



Redacción y Admón. San Bernardo, 76, entr.º.
Tres ediciones diarias.

ESPANA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

ANUNCIOS
Línea en tercera plana, 1,50.
Línea en cuarta plana, 0,80.
Comunicados,
4 paces convencionales.
Teléfono, n.º 2.499.
Apartado 878.

5
Cts.

Número suelto

Las huelgas.

Aparte algunas otras menos importantes, han terminado de modo satisfactorio para los obreros las huelgas de Tolosa, Aguilas, Corta de Tablada (Sevilla) y Almería.

En esta última población han obtenido los obreros del puerto la jornada de ocho horas.

En la Corta de Tablada (Sevilla) han logrado 1.200 trabajadores un día de descanso a la quincena y alguna otra mejora.

Los obreros ferroviarios de Lorca a Baza han visto atendidas sus principales reclamaciones.

Y los papeleros de Tolosa han conseguido que se mejoren algo los salarios de los compañeros empleados en una sección y que no se prive del pan a ninguno de ellos por haber solicitado tan modesto beneficio.

¿A qué han obedecido las reclamaciones de todos estos obreros? ¿Qué fin les ha guiado al formularlas? A unos, el de reducir el tiempo de su explotación; a otros, el de que su trabajo sea más retribuido; y a otros, el de impedir que, sin razón, se suspenda o despidan a compañeros suyos.

Ni los obreros del puerto de Almería ni los de Tablada hubiesen ido a la huelga si los patronos les hubieran atendido desde un principio; recurrieron a ella porque se les negaba lo que pedían; y en cuanto se accedió a su demanda, la huelga cesó.

Los ferroviarios de Lorca a Baza no han ido a la huelga, pero anunciaron que irían a ella. ¿Por qué adoptaron esa actitud? Porque el director de la Compañía, lejos de proceder con la consideración y el tacto que deben ser compañeros de toda persona reflexiva, empleó con la Comisión reclamante un lenguaje y un tono mortificante para sus individuos. Desaparecido esto y aceptado lo fundamental de la reclamación, el desestimiento de la huelga fué un hecho.

¿Por qué surgió la de Tolosa? Por un arranque despotico de un fabricante con un puñado de trabajadores. No le quisieron aguantar éstos y recurrieron a la huelga. Aun siendo ellos los que tenían razón, los que verdaderamente estaban heridos, de su parte estuvo la transigencia. Las fórmulas para poner término al conflicto salieron de los obreros; cuatro presentaron, siendo las cuatro rechazadas por los patronos. Estos, llenos de soberbia y creyendo que podían hacer lo que en otros tiempos hicieron, sometieron a su capricho, querían castigar con la privación del trabajo a los obreros más decididos, a los más enérgicos. Su propósito cruel, mantenido con insultante tenacidad, hizo que la indignación obrera estallase y que la población toda, para apoyar al pequeño número de huelguistas, se declarase también en huelga.

Y no eran los «agitadores», no—digo bien el Sr. Canalejas—, era el espíritu de solidaridad obrera y de amor a los suyos, el que hacía que las bravas hembras de Tolosa, cuando la Guardia civil requiera las armas para dirigir las contra los grupos de huelguistas, se interpusieran entre éstos y aquéllas y dijeran a los guardias, mostrándoles su pecho:

—¡Tirad, si os atrevéis!

La oportuna intervención del gobernador, que ha procedido en Tolosa de muy distinto modo que en Zaragoza cuando allí ejercía autoridad, libró de un día de luto a la referida población.

Y no sólo hizo que la Guardia civil se retirase de las calles, sino que influyó eficazmente para que se adoptara por ambas partes una fórmula muy parecida a una de las presentadas por los mismos trabajadores.

Con esto, la huelga general de Tolosa terminó, y terminó también la huelga parcial que antes se sostenía.

¿Quién fué causante de la huelga general? No Enrique de Francisco, presidente de la Sociedad obrera de Tolosa y significado socialista; y no los demás trabajadores, sino los fabricantes, los explotadores de allí.

Si la soberbia no les hubiera aconsejado, si hubiesen tenido sentido bastante para comprender que a los obreros tolosanos les ha invadido hoy el espíritu de unión que no tenían ayer, ni habría habido huelga general ni experimentado la enorme sorpresa que dicha huelga les ha causado.

Tiene razón, mucha razón La Vos de Guipúzcoa al escribir lo siguiente en su comentario final a la referida huelga:

«Como consecuencia general, sacamos una muy importante de todo esto. Almas débiles, de esas que se amedrentan cuando se sienten sacudidas por las frondas del progreso en marcha, se reconcentraron ayer en sí mismas para llorar ante el soberbio cuadro de la huelga, diciendo: ¡Ocurrir esto en Tolosa!; ¡Esto ya no es Tolosa! ¡

»Y tenían razón. Tolosa ya no es la Tolosa de ayer, Meca del carlismo y fortaleza inexpugnable de la reacción; es una Tolosa cambiada, que se despierta, que se emancipa, que se convierte, como Eibar, en un nuevo y poderoso agente de la democracia guipuzcoana.»

Esa huelga y otras Sr. Canalejas, como otras muchas manifestaciones que hoy ofrece el campo obrero, no son efecto de la labor de unos cuantos individuos, sino señales ciertas de que la clase trabajadora se preocupa de sus intereses y de que marcha a grandes pasos al triunfo de sus redentoras aspiraciones.

PABLO IGLESIAS

Pastillas de menta.

De casa

¿No sabéis la nueva?
¿No sabéis el hecho?
Digno es de la musa
del anciano Homero.

En la cacería
que en el Norte hicieron
unos entusiastas
del deporte regio,

fué donde la gesta
tuvo su momento;
fué el héroe el alcalde
que hay en Camaleño.

Se subió el alcalde
a un picacho inmenso,
y una vez arriba
no encontró descenso.

Que es, precisamente,
lo que en el Gobierno
le sucede ahora
al señor de Otero.

Al subir, trepaba
aprisa y resuelto;
ahora se ha perdido,
se borró el sendero.

Las divagaciones
dejó por mi cuento:
vióse el buen alcalde
en un duro aprieto.

Hondo precipicio
vió el de Camaleño,
y, hombre de recursos,
le salvó su ingenio.

Vió en el otro lado
un picacho idéntico,
y entre los dos picos
forma un puente recto.

Con la escopetilla
de matar conejos;
y él, siempre valiente,
pasó el puente luego.

A sus pies se abrió
precipicio horrendo
que tendrá de altura
casi medio metro.

¿Que por qué se espanta?
Ya se acaba el cuento:
para ver si daba
muerte a algún rebeco.

¿Cuántos en la vida,
para fin más serio,
pasan un abismo
y se quedan dentro!

¿Cuántos se han hundido,
que iban al oído,
sin cobrar siquiera
un vulgar conejo!

Calainos.

Política extranjera.

Del moro.—Abd-el-Aziz a Casablanca.—
Entrevista de los dos hermanos.

Paris, 8.—Dicen de Tánger que las autoridades francesas han dispuesto que a bordo del *Chauva* embarque para Casablanca el ex sultán Abd-el-Aziz.

En vista de la hostilidad que hay contra Yuseff, se cree que será nombrado sultán Abd-el-Aziz.

Los dos hermanos celebrarán en Casablanca una entrevista para ponerse de acuerdo.

Desembarco de tropas.

Paris, 8.—En Mogador han desembarcado hoy dos compañías de fuerzas francesas.

En Safi, con las dos compañías de zuevos recientemente desembarcadas, se formará el cuadro del tabo de policía indígena.

Voluntarios a Marruecos.

Paris, 8.—A bordo del vapor *Calvados* han embarcado en Burdeos 200 voluntarios, que van destinados a Marruecos.

Los soldados pertenecen al Cuerpo número 18, del ejército francés.

La despedida hecha a estos voluntarios ha constituido un acontecimiento en Burdeos.

Francés asesinado.

Paris, 8.—Se ignoran detalles del asesinato de un súbdito francés, llevado a cabo a seis kilómetros del campamento de Mehaben-Albur.

Italianos y turcos.—Envío de tropas.

Paris, 8.—Comunican de Roma que últimamente se han enviado a Derna un regimiento de infantería, dos batallones alpinos y seis baterías de artillería.

El general Jalsa, que ha salido de Trípoli, se encargará del mando de la artillería en Derna.

La pas italo-turca.

Paris, 8.—Telegrafían de Constantinopla que el Consejo de ministros se ha ocupado de los informes de los delegados turcos referentes a la paz.

Una vez estudiados estos informes se reanudarán las negociaciones de paz.

La revolución en Nicaragua.

Paris, 8.—Cablegrafían de Nueva York que el ejército general de Nicaragua ha conseguido una gran victoria sobre los rebeldes.

Con este hecho de armas ha desaparecido por completo el peligro en que estaban los extranjeros residentes en aquel país.

En China.—Sableación de tropas.—Las elecciones generales.

Paris, 8.—En Chimbila se han sublevado todas las tropas de la guarnición, y el gobernador de la capital ha desaparecido.

Es muy crítica la situación en la parte Sudoeste de Yumma.

Se ha fijado la fecha de primeros de Diciembre para las elecciones generales que se celebrarán en Pekín.

Capítulo de huelgas.

EN PROVINCIAS

Oviedo, 8.—Dicen de Gijón que los huelguistas de la Duro-Felguera continúan recibiendo socorros.

Se han organizado varios actos públicos y cuestaciones.

EL CACIQUISMO Y LA ENSEÑANZA

Grandes escándalos en la Escuela Normal de Maestras de Oviedo

No queremos perder lastimosamente el tiempo parándonos a combatir el tejido de embustes y falsedades con que los periódicos clericales ovetenses y algunos madrileños pretenden restar autoridad a nuestras campañas, porque sobre ser cuento de nunca acabar, cierta clase de sofismas no merecen ni aun siquiera los honores de la contestación. Un discreto silencio hubiera sido el mejor tópico para empleado como réplica a tanta garrulería y a tanta insustancialidad; pero la mala fe con que se nos acusa nos pone en la dura necesidad de siniebrar nuestra conducta; que ahora, como antes, ha respondido siempre a levantados móviles y no a fines egoístas y mezquinos, como en vano, algunos quisieron demostrar. Se infiere de todo esto que al combatir como lo hemos hecho la gestión educadora de la señora Maestra de la Escuela Normal de Maestras de Oviedo, no lo hicimos influenciados por ninguna clase de doctrinas ni atendiendo a espíritu de partido, sino con el buen deseo y la sana intención de que se corrigiesen corruptelas y abusos que desnaturalizan en todo tiempo las sagradas funciones de la enseñanza.

La prueba evidente de todo cuanto llevamos dicho está en el hecho singular y por demás significativo de que en esta campaña de saneamiento emprendida, que ha merecido unanimidad elogios, nos ayudan gentes que no comulgaban con las ideas de nuestro partido, conservadores y liberales que sienten como nosotros sentimientos la necesidad de dar a la catedral todo el prestigio y todo el esplendor necesarios.

¿A qué viene, por tanto, el dar a nuestras denuncias un significado político que no tienen ni pueden tener nunca? ¿Por qué ese marcado empeño de querer atribuir exclusivamente a masones y carbonarios una obra que nos es común a todos, ya que todos aspiramos a engrandecer y dignificar esta función social? ¿No comprenden que es altamente ridículo hablar de masonería en estos tiempos, cuando no existe en puridad otra masonería conocida que la establecida por curas, monjes y frailes?

Pues si en vez de perder el tiempo tan lastimosamente, sacando a colación nombres de personalidades ilustres, se hubiesen concretado a destruir uno a uno, con pruebas documentales, y no con retóricas baratas, los cargos hechos a la señora Maestra desde las columnas de nuestro diario, otra cosa hubiese sucedido, y así no se daría el triste espectáculo de ver a esas pobres gentes andar mendigando de casa en casa recomendaciones e influencias para sacarla airoso del atolladero en que la metieron la ineptitud de los unos y la desvergüenza de los otros. Fuerza es reconocer que ha sido bien ensayada la comedia; porque si para alzar la impunidad que se pretende, si para lograr que se dé por bueno todo lo hecho por la directora de la Normal de Oviedo no queda otro camino ni puede utilizarse otro argumento que el de presentarla como la víctima elegida por los carbonarios para el sacrificio, confesemos que son hábiles en demasía, puesto que enarbolar una bandera a cuya sombra es muy fácil la victoria; pero no olvide el Sr. Alba ni los directores de Instrucción pública y primera enseñanza que el banderín tremolado por nosotros en esta batalla cuestiona afecta por igual a todos los partidos, y los hombres en ellos interesados aspiran a que por encima de todos los convencionalismos políticos conocidos la justicia brille y la verdad resplandezca siempre.

En cuanto a la cultura y mentalidad de la señora Maestra, que tanto encomian los órganos de casa y boca, nosotros se la negamos en absoluto, pues aun está reciente su conferencia sobre el «Feminismo» y su famosísimo discurso con motivo de la fiesta patriótica celebrada en honor de otro genio obscuro en una aldea próxima a esta ciudad, en donde la directora de la Normal batió el record en punto a decir gansadas y sandeces. No pretenden sus amigos, para querer

La resolución de la Empresa acerca de si cesa la industria definitivamente o se abre la fábrica se ignora hasta ahora.

El gobernador ha recibido una comunicación del Sr. Urquijo, en la que le manifiesta que el Consejo de la Duro-Felguera estudia la nueva organización de la fábrica. Es fácil que no le convenga abrirla nuevamente.

En este caso se plantearía un conflicto grave en Asturias, difícil de solucionar.

La huelga de albañiles en Málaga.—Actitud de intransigencia.

Málaga, 8.—Los albañiles malagueños mantienen su actitud de intransigencia. Están dispuestos a emigrar antes de ceder en sus peticiones.

Todas las obras se encuentran paralizadas.

Los obreros de la corta de Tablada.—Conflicto conjurado.

Sevilla, 8.—Por haber despedido un capataz a cuatro obreros que protestaban que no se le concediese media hora más para la comida, los restantes trabajadores amenazaron con la huelga.

El ingeniero-director, Sr. Molini, atendió las quejas de los obreros, y el conflicto ha quedado conjurado.

Huelga de camareros.

Barcelona, 8.—Continúa en el mismo estado la huelga de los camareros de la Rabbasada.

Se espera la llegada del gerente del hotel, que solucionará el conflicto.

Alba que dignamente puede continuar al frente de la dirección de un centro de enseñanza quien tales ejemplos da y tales cosas hace? Pues aun está más reciente lo sucedido con la alumna Josefa Villanueva, que le valió, como todo el mundo sabe, verse envuelto en la actualidad en las redes de un proceso por el delito de injurias graves.

Esta niña, que es modelo de aplicación y laboriosidad, que no debió nunca sus brillantes notas a la intriga y a la recomendación, sino a su propio valer, se le ocurrió gastar con una de sus condiscípulas una inocente broma; broma que no tenía otro alcance, ni respondía a otra finalidad, que hacerla objeto de una *tomadura de pelo*, de esas tan frecuentes en las escuelas.

Fuese porque la niña Villanueva no es santa de la devoción de la Mosteyrin, o porque la otra sabe mostrarse más agradecida con la directora, es lo cierto que ésta, dejándose arrastrar de ese carácter impulsivo que tanto la perjudica, vertió sobre la señorita Villanueva, en plena clase, este manojito de flores, que les brindamos al Sr. Alba y a los directores de Instrucción pública y primera enseñanza: «conciencia de golfo», «mal nacido», «animal», y que perdonen los animales compararlos con usted», «salvaje», «sinvergüenza» y «mujer sin honor».

Bien es verdad que esta aversión de la directora está plenamente justificada, puesto que la injuriada, al igual de otras, se negó en absoluto a firmar una falsa denuncia, encañinada a demostrar que la profesora doña Purificación García de la Mata comerciaba con las labores de las alumnas.

Pero a qué seguir: lo expuesto basta para que en otro país que no fuese España se hubiese decretado no sólo su separación, sino hasta su expulsión del profesorado. ¿No sabe el señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes la presión que aquí han hecho sobre el dignísimo e integérrimo juez de instrucción Sr. Fernández los elementos clericales para impedir su procesamiento? ¿No ha llegado aún a su conocimiento que ese aumento de matrícula que, para justificar su buena gestión y que pregonan los mismos elementos, son en su mayoría alumnas internas del colegio del Santo Ángel, donde se hospeda la señorita Mosteyrin? Pues si todo esto ocurre, si está probado hasta la saciedad que esa señorita en la dirección de la Normal es un peligro para la enseñanza, por los innumerables abusos y escándalos que viene cometiendo, ¿por qué no se le forma expediente y no se depuran los hechos denunciados? ¿Es que la protección de esos personajes a tanto alcanza que le da patente de inmunidad para hacer cuanto le venga en gana, pasando por leyes y reglamentos?

Nosotros no podemos creerlo, no debemos creerlo, y esperamos confiados de que tanto el señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes como los directores de Instrucción y primera enseñanza, se apresuren a poner las cosas en claro, atajando por cuantos medios estén a su alcance esta serie de abusos y de escándalos que dan una pobre idea de la enseñanza en nuestro país, y sirven para evidenciarnos a los ojos de los demás países cultos.

Ponemos término a esta campaña, sin perjuicio de continuarla más adelante, si las cosas no van por el camino que la justicia y la equidad aconsejan.

X. X. X.

CHARLAS...

La fotografía.

A un periódico de Barcelona le ha sentado mal que otro de Madrid publique unas fotografías viejas con pies de actualidad; muy tarde se desayuna el colega barcelonés, por que debe saber que desde hace muchos, muchísimos años, todos los diarios y revistas del mundo vienen haciendo lo mismo, con gran satisfacción de sus lectores. Al público, por regla general, le tiene sin cuidado el ver cómo iban los asistentes al entierro del príncipe Lotario, qué aspecto presentaba la estación de Berna cuando llegó el emperador de Alemania; pero le agrada ver esas escenas reproducidas en el periódico que lee; se enter de la explicación, examina el fotográfico, que suele ser de estético, y se queda tan contento.

Los mismos fotográficos se han encargado de convencernos de que eso de la verdad de la fotografía era una de las mayores mentiras que se han inventado; y al proceder así, no han hecho más que ponerse a tono con el resto de nuestra vida social; todo en ésta es fingido y falso: los hombres, las mujeres, la justicia, el honor, la vergüenza, la política, el mérito, hasta los padres, pues los hay fingidos, como aquella tía que nos legó Cervantes. Si todo es ficticio, ¿iba a ser verdad la fotografía?

¿Para qué? ¿Para que los seres que nos suceden en épocas venideras no tuvieran nada que abrir las colecciones de las hojas ilustradas y enterarse por sus grabados de cómo éramos, cómo vestíamos, quiénes fueron a tal sitio, qué personas célebres concurrieron a tal acto? No; eso sería como dejar sin trabajo a los futuros arqueólogos; nuestra civilización debe desaparecer como las anteriores, sin dejar más que escombros; nada de datos ciertos; que se rompan la cabeza los sabios de mañana, como los de hoy, buscando datos y detalles que no cesan de rectificar.

El público sabe que la fotografía es mentira y, sin embargo, cada día compra más los periódicos ilustrados; sabe que el grabado que hoy se le sirve como un *motín de verduleras* en la plaza de la Cebada, mañana se lo darán como un combate naval en el mar Egeo; ¡qué más da! A los niños les entusiasma ver todos los días las estampas del mismo libro, y al público le pasa algo muy semejante: cuantas más veces contempla un mismo fotográfico mejor lo va entendiendo, porque hay algunos que no basta verlos una vez ni leer el pie explicativo; sólo después de haberlos visto una porción de veces y con explicaciones diferentes acaba uno por comprender lo que quieren representar.

RICARDO FERRAZ.

Regreso de Azzati.

Copiamos de *El Pueblo*, de Valencia:

«El regreso de nuestro querido director, D. Félix Azzati, ha despertado entre nuestros correligionarios el entusiasmo que era de esperar.

La casa del Sr. Azzati, como el día anterior, se vio muy visitada por amigos y correligionarios que deseaban darle la bienvenida más cordial.

El Sr. Azzati ha recibido también innumerables cartas, tarjetas y telegramas de felicitación, especialmente de Cullera.

Nuestra redacción se vio también anoche muy animada.

Además de las Juntas directivas de nuestro Casino Central, distrito de la Misericordia, Casino del distrito del Museo, calle de los Angeles y otras, han visitado al Sr. Azzati la del Casino Universal y Centro Instructivo «El Avance».

También vino a abrazarle, y permaneció con él conversando largo rato, el ilustre periodista y austero republicano D. Roberto Castrovi, director de *El País* y entrañable amigo nuestro.

En representación de los correligionarios de Cofrentes le ha visitado don Vicente Salinas.

Antonio Jover y Joaquín Ausina, hermanos de los condenados por los sucesos de Septiembre, han enviado a nuestro director la siguiente felicitación:

«Cullera, 4 Septiembre.

Distinguido amigo: Celebramos infinito su regreso a Valencia, pues el diputado honrado, el luchador incansable, el defensor de nuestros hermanos, a quien admiramos y queremos, es digno de que Valencia le recupere en su seno para que batalle y triunfe: ¡Exitó! Ya lo lograremos, pues la reivindicación social se impone, y usted será el primero de los caudillos.

Felicitámosle entusiastamente por su regreso.

Abrazos.

A. Jover.—Joaquín Ausina.»

Alcira.—Los amigos de Alcira le abrazan con cariño.—*Leopoldo Serra.*

Cheste.—Los republicanos de ésta, al tener noticia de su llegada, le mandan un abrazo fraternal. Sus admiradores, Casaurang y Lambies.

DOS INCENDIOS

Ayer estalló un violento incendio en la Casa de Campo, que en poco tiempo destruyó unos 300 fanegas de monte bajo, en el término de Húmera.

Supóñese que el desprendimiento de una chispa de alguna de las máquinas que atraviesan aquella posesión por el kilómetro 3, sitio denominado la Casa de la Capatana, fué origen del siniestro.

La Guardia civil y fuerzas de Seguridad se vieron obligadas a saltar la tapia por la parte de la Fuente de la Teja para llegar con más rapidez al lugar del siniestro.

El fuego extendió su obra devastadora por el Valle de Miras, Carabitas, Cuartel de Cabatillas y Cuartel de los Presos hasta la misma tapia.

Hasta la una del día no consiguió verse extinguido, a pesar de los esfuerzos que para conseguirlo realizaron una brigada de obreros de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, el personal de la Casa de Campo, Guardia civil de los puestos próximos, Cuerpo de Seguridad y primer parque de bomberos, así como los señores Alvarez Naya.

Apenas terminada la penosa tarea llevada a cabo en la Casa de Campo, tuvo el primer parque de bomberos que acudir al cuartel de la Montaña, en cuyas inmediaciones se había iniciado un fuego, que en pocos minutos destruyó parte del arbolado que por el Paseo del Rey adornaba la calle sobre la cual se halla emplazado el referido cuartel.

Muchos obreros municipales auxiliaron a los bomberos en los trabajos de extinción.

Estreno en Bilbao.

Vivero y Gillis triunfadores.

Por telegrama

Bilbao, 8.—El estreno de *Los cuarenta*, comedia en tres actos, original de Augusto Vivero y Fernando Gillis, los prestigiosos periodistas y aplaudidos autores, ha sido un triunfo completo.

El público, que llenaba totalmente el amplio teatro de los Campos Elíseos, ha aplaudido con entusiasmo, poniendo con insistencia la presentación en escena de los autores, que no pudieron complacerse por encontrarse en Madrid.

Nieves Suárez ha croado un tipo delicioso, siendo ovacionada en las principales escenas.

Huvo que alzar el telón repetidas veces, al finalizar el espectáculo.—*Lolo.*

Reciban nuestros entrañables compañeros Vivero y Gillis nuestra más cordial enhorabuena.

Dirección telefónica:
Eslibre.

La Rabassada

(BARCELONA)

Atracciones americanas.

Water Chute, Scenic Railway, Alleis Bowling, Cake Walk, Casa encantada, Palacio de la princesa, Palacio de la risa, Paseos y MUSIO-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una atracción.

Hotel restaurant.

Abierto día y noche. Gabinetes particulares. Cocina de primera. Chef de París. Servicio a la carta.

Orquesta de tziganes.

Selectos conciertos todos los días, de doce a tres tarde y de cinco a siete; de ocho a doce noche en la terraza y Saló-comedor. Cubiertos desde cinco pesetas.

Medios de comunicación.

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a «La Rabassada» por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FURNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad «La Rabassada» toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de fuegos artificiales.—Iluminación general de la montaña con luces de bengala.

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás. Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general. Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS:

Montera, número 22, Madrid.
Boteros, número 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, núm. 21, París.
Mantana, número 62, Lima.
Perú, 1.537, Buenos Aires.
Ronda de San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, número 53, Habana.
Uruguay, número 31, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y Compañía, Santa Cruz de Tenerife.

MANUALES LEFERT

INDISPENSABLES AL ESTUDIANTE DE MEDICINA

Memorándum de: Anatomía en el anfiteatro. Histología. Química médica. Fisiología. Patología general. Patología interna (3 tomos). Patología externa.

Memorándum de: Cirugía de las regiones (2 tomos). Anatomía y Embriología. Bacteriología. Medicina operatoria. Anatomía patológica. Arte de los parios. Terapéutica. Historia natural médica.

Memorándum de: Farmacología y medicina médica. Higiene. Medicina legal. Clínica médica y de diagnóstico. Clínica quirúrgica. Medicina hospitalaria y de cirugía menor.

Precio de cada tomo: TRES pesetas, encuadernado en tela. En provincias, 10 céntimos de peseta más para transporte y certificado.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE.—Apartado núm. 56.—MADRID

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56, Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

OBRA SENSACIONAL

La Guestion Sexual

Por el Profesor Dr. AUGUSTO FOREL. Catedrático de Fisiología de la Universidad de Zurich. En rústica... 10 pesetas. Encuadernada... 12.

En provincias, 50 céntimos más.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56, Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

HISTORIA DE ESPAÑA

Por D. JUAN ORTEGA RUBIO. Catedrático de la Universidad Central de Madrid. 8 tomos elegantemente encuadernados, 12 pesetas cada uno.

VENTA A PLAZOS. Provincias, 0,50 más cada tomo.

Apartado de Correos núm. 56. MADRID

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56, Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

Novelas francesas

de los grandes autores contemporáneos, Zola, Daudet, Ohnet y Anatole France.

Se venden en condiciones ventajosas. Informarán en esta Administración de once a una.

NO BEBAS MAS

Este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, el Polvo Coza, ha sido inventada: es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades, y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Muestra gratuita.

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita escriba hoy a Coza Powder Company, 76, Watford Street, Londres, 32.



Depósito.—Barcelona: Farmacia Kneipp, calle Cal, 22.

Vitua de Salva for Aisina, Pasaje Crédito, 4.—Bota Baía, Rambla de Cataluña, 1.—1.

Segalá Estable, Rambla de las Flores, 4.—Viuda de J. Escrivá, Fernando VII, 7.—Borrel Hermanos, Conde de Asalto, 52.—Rafael Callo, Diputación, 278.—Vicente García, Escudillera, 75.—Modesto Guixart, Arco del Teatro, 21.—Eduardo Perelló, Rambla del Centro, 57.—Pulgreig: Vicente Pagés, Corominas.

Compañía Madrileña de Urbanización.

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL EN EL AÑO 1894

Venta de terrenos al contado y a plazos. Construcción de hoteles de lujo, hoteles burgueses y hoteles obreros al contado o en 240 plazos mensuales (20 años), en este caso la Compañía percibe el interés anual del 9 por 100 por la parte que en cada año queda pendiente de pago. La Compañía dispone de personal de abastecimiento y de cumplimiento de su cometido, permitiendo a la vez la realización de las obras que se le encargan con solidez y economía, sin competencia por la igualdad de condiciones de la construcción. Si pretenda usted comprar un hotel en las inmediaciones de Madrid, antes de decidirse pídanos usted el folleto «Datos acerca de la Ciudad Lineal» que contiene planos de la casa y hoteles de 1.000 a 100.000 pesetas; cantidad de detalles relacionados con la vida en el campo que seguramente le interesarán. Los recios pendientes de pago por la terreno y construcción vendidos a plazos forman parte de la garantía hipotecaria de los valores emitidos por esta Compañía. Además de la garantía hipotecaria de un activo de 23 millones de pesetas, ofrece también la garantía moral de la publicación mensual de la cuenta mensual de ingresos y de gastos y la autorización a sus accionistas para examinar todos los días laborales del año la documentación de sus cuentas, siendo la primera y única sociedad en España que voluntariamente se somete a esta fiscalización del público.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA.

Obligaciones hipotecarias seis por ciento.

De 125 obligaciones, a 485 pesetas; de 26 a 50, a 480; de 51 a 100, a 475; de 101 a 200, a 470; de 201 a 400, a 465; y de 401 en adelante, 460. Interés efectivo de 6,18 a 6,52 por 100 anual.

Libretas de la Caja de Ahorros.

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución a voluntad; de 5 por 100, a seis meses de 6 por 100, a un año; de 6,50 por 100, a dos años; de 7 por 100, a tres años; de 7,50 por 100, a cuatro años, y de 8 por 100, a cinco años.

La renta se entrega a domicilio a los clientes de Madrid que lo deseen o en las Oficinas de la Compañía y por carta certificada a los de provincias y extranjero, cumpliendo estrictamente las instrucciones de cada uno. Por no haber existido ninguna reclamación en los diez y ocho años de vida social con ninguno de los seis mil clientes explica el éxito siempre creciente de esta Compañía. La Dirección de la Compañía contestará a correo seguido a cuantas preguntas se dignen hacer el público relacionado con sus negocios.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Oficinas: LUGANES, 6, bajo derecho; de nueve a 12, días laborales y domingos.

CIUDAD LINEAL, de 2 a 7, días laborales.

Apartado de Correos 311.—MADRID.

“El Regenerador”

Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA

Publica su Revista del mismo nombre; una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados. Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos: Consultas Jurídico-Mercantiles, Administrativas y Agrícolas. Obtención de todas clases de documentos y patentes. Cobranza de créditos en general. Reclamaciones a las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones. Asuntos Judiciales. Quiebras y suspensiones de pago. Recursos Contencioso-Administrativos. Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas.

Todo el que quiera defender sus intereses acuda a este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios. Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17. MADRID.—Apartado de Correos 585

“EL REGENERADOR”

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles. Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafos.

MONTERA, 9, TERCERO

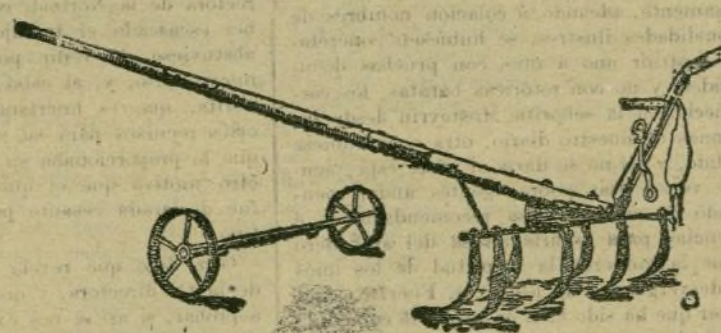
CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Núñez de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11.—MADRID

(Dirigir la correspondencia; Apartado 56)

EL CULTIVADOR LLERA

ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



Dirigirse a F. LLERA.—Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la crisis agraria, 1,50; Los cereales y las leguminosas, 1,50; La cría del Alcornoque, 1 peseta.

No exige piezas de recambio más que las ruedas, si se quieren tener, para no perder de trabajar en el cultivo de la frutales que lleva. Un herrero se puede calzar al día de 40 a 50 rejas, saliendo cada una al coste de 15 a 20 céntimos, inclusive el acero. No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rústico pañal. Emplea de en segundos labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo. Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira a sembrar en líneas. Deja en la semilla una labor ligeramente alomada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grada o rastra pueda desmenuzarse en los lomos. Como escarificador realiza una labor más energética que todos los conocidos, moviéndose el ganán en el asiento. Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media dos hectáreas de trabajo. Se ha probado en tierras duras con ventaja en competencia con los mejores americanos y de más alto precio. Sin embargo, el precio del CULTIVADOR LLERA es de más que pesetas 90. Se construyen de cinco rejas y con dos varales para una sembradora, al precio de pesetas 90.

TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMÁS DE ALBERTI

Este libro es indispensable a Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el método simple que con él se ahorran. Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntaciones.

Precio de la obra: 10 pesetas.

En provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

HOTEL INGLES

10, ECHEGARAY, 10. MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Almuerzos, 4 pesetas.—Comidas, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.

CAJERERIA DE J. DE MARGO

CONSTRUCTOR

Estufas de desinfección.—Especialidad en cafeteras-tupia (última invención).

PRECIOS MODICOS

13, SANTA LUCIA 13

EL ESCUDO INGLÉS

El dueño de esta gran sestería ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades en generos ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un muestrador cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Oriz, 29, y Gato, 1. Anísoto Recturo.

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN

VINOS FINOS

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21.

Teléfono, 699.—MADRID

VINO DE PEPTONA “ORTEGA”

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparatos por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.



Depositar: Laboratorio-Fábrica: Puente de Vallecas. Farmacia: Calle del León, número 13, Madrid.

ORTEGA

Comprimidos alimenticios ORTEGA

base de carne líquida de vaca.—Preparado regenerador y asimilable. Muy útil para personas sanas o enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.).

Cada comprimido equivale a diez gramos de carne de vaca. Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

PÁLIQUE NUEVO LA RAZA

Basilio Alvarez, el joven, talentado, culto, generoso e incansable luchador, ha dirigido al Gobierno civil una instancia a fin de que se le conceda autorización para publicar un periódico, que se llamará *La Raza*.

Este título del próximo diario es ya un nombre hermosísimo. Consideradlo bien, y tendréis que sentir el alma llena de vigorizadoras evocaciones y de patrióticos anhelos.

En cualquiera ocasión serían redentamente fecundos el avivamiento y la exaltación de las energías de nuestro espíritu, del espíritu hispánico; pero lo serán principalmente ahora en que, por el estado interior de España y por las complicaciones laborales y las exigencias ineludibles de la política internacional, tenemos que reanudar dentro y fuera del país, con derroches de brío material y espiritual, la áurea cadena de nuestros hechos inmortales.

La raza, esta raza nuestra que produjo tantos santos gloriosos, tantos artistas inspiradísimos, tantos poetas excelso, tantos pensadores profundos, tantos escritores envidiosos y elegantes, tantos bravos descubridores, capitanes, conquistadores y soldados, está hoy adormecida; pero, ligera de sueño, no tardará en despertar ni en proseguir sus hazañas apenas se la llame con entrañables acentos, no con falsas invocaciones.

Cuando los pueblos están atargados, no les reavivan, antes les sumen en una inercia más honda y pernicioso, los egoístas y repugnantes llamamientos de los histriones. Como tales pueblos sacuden su modorra y se tornan animosos y audaces es requeridos por la juventud, que no puede ser lo sino está saturada de apetitos de idealidad y grandeza.

La predicación que más nos interesa, ahora sobre todo, es una predicación de españolismo, profundo, dignificador de la conciencia e infundidor de luminosas, potentes y enérgicas acometividades.

Tenemos que estudiar la historia de la raza hispánica, para conocer, cantar y difundir sus más ingentes y orientadoras empresas, y poner las enseñanzas, los vigoros y los entusiasmos que nos inoculen al servicio de la resolución de tantos problemas como nos afectan nacional e internacionalmente.

Hay quienes creen que el próximo periódico de Basilio Alvarez tendrá un horizonte restringido, porque se limitará únicamente, o casi únicamente, a la defensa y a la exaltación de Galicia.

Pero el horizonte de Basilio Alvarez ha sido, es y será muchísimo más amplio. A tan esclarecido y denodado luchador le interesa, v. g., el problema regional, pero no sólo para Galicia, sino para la nación entera.

Y en el estímulo, desatamiento y crecimiento de las energías regionales ¿no radica la clave de todos nuestros problemas interiores y exteriores? ¿No depende de la multiplicación de las energías de las regiones nuestra vida dentro y nuestra acción imperialista fuera de España?

¿A qué ha de consagrarse un periódico español que se llame *La Raza* sino a despertar, exaltar, vigorizar y encauzar las energías de nuestra raza?

La Conquista de Nueva España, por Bernal Díaz del Castillo; *La vida de San Ignacio*, por el padre Rivadeneira; los *Varones ilustres*, de Quintana; la *Ciencia Española*, de Menéndez y Pelayo; el *Coleccionismo Agrario*, de Costa; la *Historia de Portugal* y la *Historia de la civilización Ibérica*, de Oliveira Martins, y otros libros por el estilo, serían magníficos folletos para el próximo periódico de Basilio Alvarez.

MODESTO PÉREZ

MARIA!

Eres fuente de alegría,
consuelo de mis dolores
y espejo de mis amores,
porque te llamas María.

Por eso va de ti en pos
toda la esperanza mía:
porque te llamas María,
como la Madre de Dios.

Y espero que de mi pena
has de apañar algún día,
porque te llamas María,
cual se llamó Magdalena.

Otorgame tu favor
como premio del amor
más grande del alma mía.
¡Ten piedad de mi dolor
ya que te llamas María!

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR.

Discutir es amar.

En un teatro provinciano. Concluyó el primer acto. Los espectadores, casi todos, abandonaron la sala y dejaron solitas a las espectadoras... ¿Por qué

no habían de salir ellas también? ¿Es justo que ellas, no más que por rutina, aguanten toda una representación sin apenas moverse, mientras que ellos distienden los músculos tres ó cuatro veces a lo menos? ¡Oh, rutinas malaventuradas y malaventuradas, cómo esclavizáis a la humanidad!

Francisco, teniente de Infantería, acabado de llegar a la ciudad, su patria chica, de la que faltaba hacía años, dejó una butaca. Pepe, ex estudiante de Filosofía y Letras, escritor y libre, domiciliado casualmente en la ciudad, también su patria chica, después de haber rodado un tantico por el mundo, saltó de la última grada del *paraiso* y bajó a echar una ojeada por el pasillo de butacas.

Francisco y Pepe—en el colegio particular, adscrito al Instituto provincial e instalado en el ex convento, que al fin ha devenido en hospital, Escuela de Industrias y vivienda de particulares—habían sido condiscípulos en algunas asignaturas del bachillerato; sólo en algunas, porque Pepe fue siempre alumno libre y Francisco alumno oficial. A más de condiscípulos, fueron buenos amigos. Se encontraron en el pasillo de butacas, y, tras las habituales preguntas salustias, dialogaron así:

Francisco.—¿Cómo es que lleva esos pelos tan largos?

Pepe.—Ve ahí. Caprichos míos, gustos que yo tengo.

F.—¡Vaya unos gustos raros!

P.—Serán raros, pero son míos.

F.—Pues a mí me gustan menos así; no me hago a verte.

P.—A otros, en cambio, les gusta más, y, sobre todo, me gusta más a mí propio, que es lo que preferentemente me ocupa. El que no se gusta a sí mismo por dentro y por fuera menos podrá gustar a los demás.

F.—Y aquellas barbas tan negras y tan hermosas que tenías, ¿por qué te las has quitado? Te hacían muy bien.

P.—Otro de mis gustos, otro de mis caprichos.

F.—Esos gustos, tales caprichos a algo obedecerán.

P.—Sí. Obedecen a que me agrada la variación, a que me gusta impresionarme e impresionar a los otros de maneras distintas, a que me place vivir la vida intensa, diversamente; a que quiero hacer ver a los que se pagan sólo de exterioridades y formalismos que con barbas y sin ellas soy y seré el de siempre.

F.—¿Cómo no te has dejado siquiera bigote?

P.—El bigote es un punto intermedio, una corriente uniformidad, y yo gusto de los extremos, de las rarezas. O en el pináculo o en la llanura.

F.—Y la carrera, ¿la terminaste?

P.—No. Me faltan el último curso y una asignatura del antéultimo.

F.—Es lástima. ¿Cómo no la terminas?

P.—Ya puedes comprender: entre otras causas, por la escasez de dinero. Hace unos años fui a Madrid con intención de colocarme en algo y terminarla, y, no sólo no me coloqué, sino que estuve la mayor parte del tiempo en la cárcel por publicar sinceramente mis nobles ideas con nobleza profesada. Después de esta odisea, me vine aquí a ver a la familia, y aquí me he ido quedando.

F.—Y ahora ¿en qué te ocupas?

P.—Tengo librería y papelería; así voy logrando dos cosas a la par: ir ganando de comer y difundir la cultura. Cuando no vendo, espero en la tienda a los clientes leyendo ó escribiendo, ya prosas, ya versos, con lo cual me hallo feliz.

F.—Eso es poco; tú tienes derecho a más, porque tú vales, amigo Pepe, tú vales. Córtate las melenas, acaba la carrera y déjate de propagandas y de escritos que no den algún dinero.

P.—(Sonriendo.) Solicitas un imposible. Yo soy así, y no puedo ser de otro modo. Estimo más mi libertad y mis gustos que todas las riquezas del mundo. En cuanto a la carrera, tengo cada día menos interés en terminarla. Los títulos no infunden ciencia. ¡Hay tanto bruto y tanto pedante titulado! y, que se me quitan las ganas de equipararme con ellos, ostentando la patente oficial de la seudosabiduría. Además, sin carrera también se puede ganar la vida.

F.—Con ella la ganarías mejor, y, por otra parte, serías persona de más viso y te respetarían y considerarían grandemente hasta tus enemigos.

P.—Eso es lo que trato siempre de evitar. No quiero nada por medios falsos por juego de artificio. Si algunos ó todos me respetan y me consideran, apetezco que sea por mis personales méritos, por mi propio valer, por mis mismos puños, no por el lustre charlesco que me presta un título académico.

F.—Tú siempre soñando, siempre idealizando.

P.—Tales sueños, tales idealizaciones son mi más positiva, hermosa y alimenticia realidad.

F.—¡Vaya! contengo no se puede.

P.—No se puede ni se podrá, cuando se me quiera limitar el ambiente,

cuando se desee constreñir mis gustos, cuando se tienda a circunscribir mis librerías arrancas.

F.—Yo te digo todo esto con la mejor de las intenciones, interesándome por tu bienestar.

P.—Ni remotamente lo dudo y te lo estimo en cuanto vale, pero comprenderás que mi bienestar se funda en como yo lo entienda, no en como lo entiendan los demás.

F.—Bueno, bueno; conformes con todo. Pero te querrás las melenas... No me hago a verte... Porque tú vales... tú mereces otra cosa.

P.—No puedo complacerme; ya te lo he dicho: estas melenas forman parte integrante de mi personalidad, tal como hoy es; constituyen algo inherente a mis gustos, conforme al presente se muestran. Quitármelas sería mutilarme en cierto modo. Quizá mañana piense y sienta de otra forma y el quitármelas no me sea violento, porque la vida es movilidad, es diversidad, es variabilidad incesante, si bien progresiva; pero hoy... imposible...

Otro amigo y antiguo condiscípulo de ambos, Bernardo, farmacéutico ya, terció en la dialogación asintiendo a las estimaciones de Francisco.

A poco sonó la campana, nuncio del levantamiento del telón; los tres amigos y condiscípulos tomaron a sus respectivos asientos, y no volvieron a verse aquella noche.

Al día subsiguiente pasó Francisco por la librería de Pepe, tendiendo las hidalgas invitaciones que éste le hizo al separarse la noche del encuentro. Allí dialogaron de nuevo en presencia de otro Pepe, vendedor ambulante de ferretería, y de Valentin, tejedor, amigos íntimos del Pepe de este muy veraz relato.

F.—Nada, chico, que no me hago a verte con esos pelos. Yo celebraría mucho que te los cortases... Si, hombre, sí; córtáelos y déjate de tonterías de ideas; a lo positivo, que lo demás es música.

P.—También la música es vida. Ya te dije ante noche: me pides un imposible. Yo soy como soy y no puedo ser de otra manera. Si no fuese cual soy dejaría de ser.

F.—Bien. Sigue con ese capricho; pero, ¿por qué no has de terminar la carrera?... Mira, se me ocurre una idea: cerca de donde yo vivo hay un colegio particular de segunda enseñanza, con cuyo director sostengo buenas relaciones; en ese colegio prestan servicio algunos profesores que no tienen acabada la carrera, como tú, y que atesoran menos capacidades y menos cultura que tú. Si quieres, me comprometo a procurarte colocación en el citado colegio; en él podrás ganar de comer y estudiar a la vez hasta terminar la carrera.

P.—Aparte de que allí no podría terminarla con la facilidad que supones, he de decirte con toda franqueza que ya no me ilusiona su terminación.

F.—¿Por qué? ¿No comprendes lo?

P.—A la par que por lo que te manifesté anteañoche en el teatro, porque luego de concluida para nada me sirve, ¿a ti no se te alcanza cuán difícil me sería ganar una cátedra, aunque me fuesen dadas las mejores, por sistemática prevención a las ideas que profeso y propago sin ambages? En España cabe el propagar algunas ideas después de obtener las cátedras; antes de obtenerlas... ¡imposible!

F.—No me negarás que te has suicidado, según eso.

P.—Si todos los suicidios fueran tamaños, ¡benditos y libertadores suicidios!

F.—Sin embargo, como tú vales, pudiera darse el caso de que el tribunal juzgador tuviese que rendir armas ante la evidencia de los hechos.

P.—Aun en ese caso improbable, siempre correría el riesgo de coartar mi libertad, dejando de exponer mis ideas con la suma franqueza y total falta de renilgos que siempre lo hice por conservar la cátedra, ó de perderla si me empeñaba en no coartar mi libertad.

F.—Para no correr tal riesgo dejabas las ideas.

P.—Ese sí que es el mayor de los imposibles. (En esta aseveración fué simultáneamente corroborado Pepe por sus otros dos íntimos.) Mis ideas son mi vida, son la esencia de mi ser. No me concibo sin mis ideas. Si no pensara, no sería. Vuelvo a decirte: mi incoercida libertad vale más que todas las cátedras y tesoros del orbe.

F.—Si tan imposible te es dejar las ideas, cállalas al menos.

P.—Tanto monta. El que dice tener ideas y las calla es que no las tiene. Como el que asegura poseer dinero y no lo gasta, que tampoco lo posee, sino que él es el poseído por el dinero. ¿No te parecería una estupidez si yo pretendiera calentarme ante un montón de carbón sin encenderlo primeramente? Lo idéntico pasa con las ideas: de nada servirán si no las encendemos. No tener ideas es no vivir la vida de la racionalidad, es vegetar. Tener ideas y callarlas es el más cierto y desconsolante de los suicidios, es morir de frío frente a la mole de carbón sin encender.

F.—Entonces... no podemos entendernos.

P.—Podríamos entendernos en otros asuntos; en éstos, nunca, porque nuestros criterios, nacidos de nuestros puntos de vista correspondientes, son y deben ser distintos. Tú ves en las ideas un lujo; yo encuentro en ellas una necesidad apremiantísima. Tú crees la felicidad en unas cosas; yo las creo en las contrarias. Convéncete de que quien tiene ideas es que puede, debe y necesita ideas, y para no tenerlas precisara ser de otro modo, habría de someterse a una fusión, y los hombres no pueden ser fundidos como los metales.

Calló Francisco. Callaron todos. Se habló después corto espacio de cosas nimias. Marchóse Francisco de la librería de Pepe. Volvió a pasar por ella, con poco detenimiento, a los dos días ó tres.

No muy luego se ausentó Francisco de la ciudad natal sin despedirse de Pepe. ¿Le disgustó acaso éste con su pertinaz, si bien cortés, rebeldía?

No hemos podido saberlo, aunque su proceder algo hace sospechar. Lo que sí sabemos es que Pepe monologuó así a tal respecto:

—¿Juzgo posible y hasta conveniente la amistad entre personas que piensan de muy distinto modo, siempre que se trate de adeptos nobles, de convencidos leales, nunca de interesados profesionales, de tunos vividores... Francisco no se ha despedido de mí. ¿Habrá sido por casualidad, por olvido, por apremios del tiempo ó por intención desdenosa? Sea por lo que fuere, el rehuir una discusión cualquiera con debates sinceros, ó el molestarse por no someter a algunos de éstos sin antes haberlo convencido, es la demostración aplastante de que no se tiene razón y de que se guarda la íntima seguridad de no tenerla. Los que no profesan las mismas ideas, lejos de distanciarse, se debían tratar más y más para seguir discutiendo y ver quién persuade a quién. El que discute con un ser cualquiera lo hace porque le ama, porque abriga la generosa pretensión de ponerle en indubitable conocimiento de lo que estima bello, justo, bueno, verídico. Cuando un ser inspira indiferencia ó desprecio, no se le atiende, no se le escucha, no se le otorga la niveladora fraternidad de una discusión. Quién mucho discute es sin duda un gran amador.

J. M. BLAZQUEZ DE PEDRO.

Béjar.

□ □ □

PRIMER AMOR

—¿Qué es el amor?—me dijo cierto día mi prima Inés, muchacha encantadora, en cuyos labios de coral bullía una eterna sonrisa seductora.

—¿Qué es el amor?—la replicó; no puedo completarte, querida prima mía; dicen que quema el alma como el fuego, mas yo no lo he sentido todavía.

Cuando esto que refiero aquí pasaba Inés aun no tenía quince años y a mí... ni un leve bozo me apuntaba; por eso si aun no amaba no era extraño.

El lugar de la escena era un paraje delicioso... divino... un bosquecillo que con su ramaje daba sombra a un arroyo cristalino que sin cesar de murmurar seguía su estrecho cauce con rapidez ciega, y cual cinta de plata se perdía allá al final de la espaciosa vega.

Y allí los dos sentados, unidos, muy unidos... en uno de los troncos derribados a orilla del arroyo referido fué donde Inés, con tono insinuante, me dijo: ¿Qué es amor?

Y yo, embuelto el rostro de rubor, la contesté:—No sé; no he sido amante. A ella debió chocarle la franqueza con que dije ser necio en tal materia, pues de alegre trocés su cara en serio, y echando atrás la artística cabeza, cerró los ojos como meditando, mientras que yo, a su lado, seguía entontecido y embobado las aguas del arroyo contemplando.

No sé qué duraría aquella situación; mas es el caso que ya el sol se había hundido en el ocaso y la noche sus sombras extendía. Cuando me alcé del tronco, dominado por rápida emoción desconocida, y a mi prima miré en mi vida a ninguna mujer había mirado, un reflejo de luna que pasaba el ramaje frondoso.

Y lo hallé tan hermoso, que al contemplarlo supe con certeza, y en un solo momento, que que es amor divino sentimiento, Señor y Rey de la Naturaleza.

Y con voz descompuesta a mi prima grité con pasión loca:—Ya sé lo que es amor, Inés; despierta. E imprimí un beso en su preciosa boca.

POSTELA.

□ □ □

DEL "FEMINISMO,"

Es indudable que esta palabra—poco simpática, como todas las que sirven de bandera a una secta—va tomando proporciones alarmantes aun para las propias mujeres.

Lastimosos resultan, para los que ponen alma hasta en sus lecturas, los innumerables relatos de mitines, manifestaciones y concilios «feministas» que se celebran en el extranjero, principalmente en Inglaterra, ya que las españolas con-

tinúan en su buen gusto de «no hacer política»... sino desde casa.

Y, sin embargo, viendo estos paseos provincianos de la «bella España»—donde imposible se hace ocultar muchas cosas que incitan a la sonrisa ó que causan pena...—se comprende muy bien esa gran revolución femenina que se anuncia y se acerca de unas fronteras a otras con gestos hostiles de justiciera protesta, y que, pese a los santos esfuerzos de las agitadoras, encubren mal el despecho.

Porque yo no creo aventurado asegurar que esa sola, y no otra, es la causa fundamental de... «las sufragistas» y «feministas».

Miseria fisiológica, miseria moral; vanidades que seña con el fausto ó el ridículo la amargura del quier y no pueden, cansancio prematuro de la vida, ojos que se abren asustados ante las vagas perspectivas que entristecen al horrorizante... Esto, todo esto desfila con la esceptica indolencia de los que no creen ni esperan, no ya por estos paseos provincianos en los que se arrastran los pies, acaso porque no se sabe andar... sino por el infinito, aunque individualmente no muy duradero paseo que es la Vida...

Decae la raza, degenera el tipo humano... claman, con no escasa frecuencia, hombres de gravedad hierática, a los que suelen dar el nombre de «sabios», no sé por qué, pues ni gustaron la vida y todo lo más que nos demuestran desde el agujero-biblioteca en que se encierran demasiado pronto es una cobardía despreciable para emprender la sobrosa y humana lucha de las pasiones y los obstáculos frente a frente, armados de las energías que no necesitan en el aislamiento de su cuarto de «estudios». Y, es claro, mientras ellos no hacen nada por regenerar la raza con «sabios» cruzamientos, las mujeres despiertan a la vida en «sufragistas» y «feministas», entreteniéndose en querer arreglar el mundo... a falta de un hogar, unos pueñitos y un marido a quienes arreglar con tiernas alegrías.

«Ser ó no ser», era el dilema que martirizaba al genial pobre hombre que reunía en su sola persona los tres títulos más extravagantes: «principio, loco, filósofo»... «Ser ó no ser soltera» es el dilema de toda mujer para ingresar ó no en el despechado rebaño que por una muy femenina venganza trata de usurpar, no solamente derechos sociales que los hombres crearon casi cuando a la mujer la negaban, por negárselo todo, hasta el alma, sino el aspecto varonil, dejándose encrespar los cortados cabellos, usando trajes «estilo sastrer» para mejor «hacer política», vociferando en contra de... mil cosas, no sé si buenas ó malas, que ahora no hace al caso, en congresos y reuniones, sin el miedo trivialísimo de ajar gases y encajes ó estropear lindos perfillos que, además, podrían presentarlos a los ojos del público cual lujosas muñecas automáticas, perfeccionadas por el maravilloso fonógrafo.

La pobreza universal es evidente y cierta, ya que al aumentarse el refinado bienestar de la vida con los portentosos inventos que hoy la rigen, las necesidades, las grandes y exigentes necesidades aumentan. Los hombres se quejan. ¿Con cuánto más razón no han de lamentarse las mujeres al oír «todavía» en el siglo xx que «la carrera de la mujer es el matrimonio» y ver que los maridos escasean?

Vosotros, pues, sólo vosotros, los «sabios» y los escepticos embrioneros de epicióneos, podéis evitar la positiva revolución femenina que palpita ya «al adquirir vida», en naciones tan antifeministas como Turquía. No os riáis de las pobres mujeres que piden «votos», porque tal vez no vean la posibilidad, en su abandono, de comprarse unas botas con el jornal que le niegan ó el escasísimo que les daís, por un infame lucro, sobre su trabajo, que aumenta los billetes en vuestra cartera... No despreciéis tampoco a las que discursen alardeando de una cultura que os sería grata, y quien sabe si provechosa, sin la pedantería irresistible de «las hostiles»—que son obra vuestra—en suaves conversaciones de amor ó de amistad.

Si, oponed una resistencia inflexible al acaparamiento de trabajos exclusivamente masculinos, hasta ahora, que manos de mujer, quizá temblorosas de indignación ó de hambre, intentan apropiarse, pero sin violencia, con dulzura más bien.

Acordaos, los que tenéis hermanas, de que también ellas antes de convertirse en la paria y «caraca» solterona, expuesta a todos los ridículos, a las humillaciones más ofensivas, querían ponerse frente a la vida, midiendo en noble lucha sus fuerzas para bastarse por sí mismas, si el amor les rehúase el calor de unos brazos fuertes y amantes que las protejan. Acordaos, los que tenéis hijas, del esfuerzo de igual é inicio que las mujeres han de realizar para vivir de su propio trabajo, y no las dejéis mecer años y años sueños irreales, sin puerilidades en disposición siquiera de ser virtuosas, si la virtud las atrae.

La educación «social» de la mujer se ha hecho por muchos un problema muy difícil de resolver, y acaso es infinitamente sencillo. ¿Hay más que colocar a todas las mujeres ni más altas ni más bajas del corazón del hombre, como hizo el personaje de Shakespeare?... Lo malo es que al surgir el tipo de «intelectual», género ambiguo de hombre que ha inundado la actual sociedad de falsos idealismos, al convertir en demasiado cerebral la vida, ha conseguido atrofiar la preciosa viscera que en vez de «sufragistas» y «feministas», hacía esposas y madres felicitosas.

El Amor se va... huye desolado de las escepticas sonrisas que el cálculo y el egoísmo hace florecer en labios no frescos de veinte años...

ANGELA BARCO.

NO SE DEVUELVEN

LOS ORIGINALES

Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

(CUENTO)

LA VENGANZA

La cosecha era escasa, el sol quemaba con sus potentes rayos toda la plantación; el terruño seco, agrietado y duro, era insondable por la pala y la azada, los brazos de los jornaleros impotentes para removerlo. Había hambre en todo el lugar. En la ciudad no se notaba la falta de trabajo, allí había otras industrias, allí los obreros casi aburguesados no se acordaban de los lugares pobres.

¡Tenía razón Nicolás! Era necesario socavar los cimientos de la podrida sociedad y derribarla con estrépito, si era preciso, para luego sobre sus ruinas reorganizarla de nuevo y hacerla vivir bajo un ambiente digno.

Los hijos pedían pan, y ellos, los trabajadores honrados, los jornaleros incansables, explotados durante la cosecha y las plantaciones, no podían ofrecérselo. Sus mujeres tenían que ir a servir a los burgueses de la ciudad, a la corrupta aristocracia, y mientras ellos derrochaban sus dineros en vicios y franquicias, ellas, las madres pobres, que iban a vender sus brazos para dar de comer a sus hijos, seguían trabajando, trabajando, hasta caer rendidas sobre el duro camastro que, para descanso del cuerpo, les tendían en el más lóbrego cuartucho de la casa señorial, del palacio aristocrático, del «chaleto» aburguesado.

También la mujer de Nicolás tenía que deramar su sudor para atender a la familia, que se veía amenazada a morir de hambre.

Estando una vez sola haciendo la limpieza en el cuarto del «señorito», vino éste y abrazóla por detrás, en un desecido: «¡Oh, cuánta villanía! Y no despegó los labios por miedo de que la arrojarán de la casa. El único sátiro creía que a ella le eran agradables sus caricias! ¡A ella, la esposa fiel, la madre cariñosa, la mujer honrada!

El sátiro, indomable, seguía en sus requiebros. Ella, un día le dió un bofetón, y el «señorito» se sintió avergonzado.

Al día siguiente repitió el «señorito» sus sensuales tentativas, y entonces la mujer no pudo resistir más: comunicó a sus amos que no podía seguir en la casa, y se marchó.

—Si usted se marcha—se limitaron a decir—, no faltará quien ocupe su puesto.

¡Si lo ocuparán, y acaso se rendirán a la voluntad del «señorito» por no perder el pan! ¡El pan duro, que no se ablandaba con lágrimas!

Llegó a su casa; estaba Nicolás sentado a la puerta de su vivienda, pensativo, con los codos puestos sobre las rodillas y el mentón apoyado en sus manos.

Ella le puso en conocimiento de las hazañas del «señorito».

El la escuchó, primero impávido, después furioso; por último, anonadado. Cerró los ojos, por ver si podía desear de su cabeza una idea que le atormentaba; pero, no; cada vez se agarraba a su mente, cada vez con más ímpetu...

La noche caía; el cielo, desprovisto de estrellas, y cuajado de nubes, anunciaba una gran tormenta. Vendrá el agua salvadora, que regue el terruño, le haga fértil y nos dé trabajo—pensaba Nicolás, que bajaba por el valle silencioso—; pero, no, mi venganza ante todo; seguiré adelante, no retrocedo.

Llegó a casa de uno de los campesinos, llamó a la puerta y gritó:

—¡Eh! Tú, arriba.

Por una pequeña ventana salió al poco rato la cabeza de un hombre, que contestó:—¡Ah! ¿Eres tú? Aguarda un momento, que ahora voy.

No tardaron los dos hombres en reunirse; Nicolás contó a su amigo lo ocurrido a su mujer en casa de la familia de B., y le dijo que iba a vengarse, y el otro le contestó, apretando convulsos los puños, amenazando furioso y con una risa sarcástica:

—¡Oh, qué placer! Nos vengaremos.

Acerció un objeto escondido entre los pliegues de su faja, y murmuró:

—Andando.

Los dos hombres siguieron el camino que les conducía a la ciudad, mudos, pero reflejando en su semblante la alegría de la venganza.

Llegaron, por fin, a la casa donde había atacado un «señorito» el honor de una mujer honrada, de una esposa modelo; llamaron a la puerta, y una vieja criada salió a abrir; sus sarmientosos manos mantenían una vela, que al abrir la puerta, fue apagada por la brisa de la noche.

La vieja cerró en seguida la puerta, por miedo a los dos hombres.

Estos oyeron decir a la vieja, al mismo tiempo que cerraba:

—¡Ciel que sería el «señorito»!

—¡Maldito nombre!—dijo Nicolás—. Siempre atravesado en mi camino; pero ya no necesito saber más, vieja marrullera; era eso lo que quería saber.

Se apostaron los dos amigos en el quicio de la puerta, herméticamente cerrada. No esperaron mucho; al poco rato, unas pisadas que resonaron, rompiendo el silencio de la noche les hizo mirar por la oscura calle, y divisaron la silueta de un hombre, que avanzaba tambaleándose, y que venía, sin duda, de alguna fiesta báquica. Le embriagó haciale pararse y apoyar su cuerpo contra la pared para no caerse.

Nicolás se dirigió hacia él, cuyo rostro

El incidente de la frontera

En el ministerio de la Guerra se ha recibido la siguiente comunicación de la Capitanía general de la cuarta región, en que se explica y aclara un incidente de que días pasados nos dió noticia el telegrafo:

«Excelentísimo señor: Según me ordena V. E., me honro en informarle que en la marcha desde La Muga a Rocabrana (España), al hallarnos en la cumbre de los montes, a más de 1.200 metros, una fuerte tormenta nos envolvió, impidiéndonos las nubes y densa lluvia conocer el camino que debíamos seguir, hasta encontrar un sendero, a las tres horas de marcha, que nos condujo a la entrada de un pueblo.

«Por tanto, cual era éste a unos paisanos, nos dijeron: «La Manera, Francia.» Ordené entonces al capitán ayudante se adelantase a solicitar de la autoridad local permiso para guarnecernos en el hasta que cesara la tormenta. Con la mayor amabilidad y cortesía nos fué concedido, ofreciéndonos incluso alojamiento para permanecer el tiempo que quisiéramos, lo que, muy agradecidos, rehusamos.

«Dos horas más tarde, único tiempo que permanecimos en el indicado poblado, y guiados por el mismo alcalde, emprendimos nuevamente la marcha, por haber disminuido, aunque no cesado, la tormenta, y una hora más tarde penetramos otra vez en España, por el Coll de Malen.

«Es cuanto tengo el honor de poner en el superior conocimiento de V. E., significándole quedo en esta población en espera de sus órdenes.

«Dios guarde a V. E. muchos años.—Puigcerdà, 4 de Septiembre de 1912.—El coronel, Francisco Costa.»

Colonizador español

Ortosa, 8.—José Menéndez, riquísimo propietario que ha conseguido ganar en América una considerable cantidad de millones, y que de regreso a España se propuso colonizar la zona española de África, ha llegado a Avilés hace unos días.

Interrogado por algunos periodistas, ha dicho el Sr. Menéndez que se halla muy satisfecho de su iniciativa y que ha comprado al sultán grandes extensiones de terreno, cediéndolas después al ejército para que opere.

El patriótico comportamiento de este noble asturiano es digno de todo elogio.

FUGA DE UN PRESO

Almería, 8.—Ayer consiguió evadirse de la cárcel de esta ciudad el recluso Francisco Cerdá Román, de cuarenta años, que hacía ocho meses sufría prisión preventiva por robo y otras causas y esperaba el fallo de la Audiencia.

Hacia un mes que Francisco había sido invadido por la tifa y otras enfermedades no menos repugnantes, y el director de la cárcel había ordenado su aislamiento como medida de higiene.

Aprovechando esta circunstancia, ayer noche agudizó la pared del calabozo, saliendo debajo de una cama de una casa «construcción» que existe en una calle contigua, donde había dos mujeres descansando.

Estas han declarado que hallándose profundamente dormidas no notaron la presencia del fugitivo; pero otras personas que se hallaban en el mismo local aseguran que Cerdá, empujaba un revólver con que mantenía a distancia a cuantos intentaron acercarsele.

El recluso logró, al fin, escaparse, y a estas horas se ignora su paradero.

Entre los delitos de que le acusan, uno de ellos es haber realizado servicios contra un matrimonio anciano.

Con el objeto de robar desnudo al marido, maniatándolo, y para que la mujer le entregara la cantidad que exigía, aplicó a ambos hierros candentes en las ingles.—A.

Barcelona al día.

Agresiones y detenciones.—Sobre una huelga.—Los «chauffeurs» protestan. ¿Se recordará la huelga de ferroviarios?—Un folleto.—El señor Roig y Bergadá.

Barcelona, 6.—Un grupo de individuos, que se supone huelguistas de la casa Arch, hicieron ayer tarde dos disparos de arma de fuego contra un carro que iba por la carretera de Ribas, cruzando con la Gran Vía, hiriendo al caballo.

Poco después, a las siete y media, otros sujetos dispararon dos tiros de revólver contra el portal de la casa núm. 89 de la calle de D. Juan de Peguera, de la barriada de San Martín, causando gravísimas heridas a la niña de dos años Emilia Llanusa, que se hallaba con sus padres en dicho portal.

Practicadas las convenientes pesquisas por la Policía, esta madrugada han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado cinco sujetos, presuntos autores de dichas agresiones y de la realizada el 1.º de agosto.

Los detenidos se llaman Jaime Coll Bonanna, Pedro Sánchez Gago, Mauricio Puig Xandín, Manuel Jurado Lucena y Antonio Ibáñez Martínez.

Para tratar de la huelga de la casa Arch, Aguilera, Plá y Compañía se han reunido 800 obreros.

Entre los acuerdos tomados figuran el de no pagar como huelguistas a los nueve individuos que figuraban como tales, y antes eran esquirols, y de que ningún huelguista pueda ir a trabajar a casa alguna aunque sea de otro arte y no esté asociado; y el de dejar para otra reunión el acuerdo de dar cumplimiento al lo propuesto por los delegados del arte fabril.

—Los chauffeurs de Barcelona tratan de

eleva una protesta colectiva al alcalde para que se limite a términos prudentes el número de mesas en las aceras, pues dicen que el exceso de las mismas es la causa principal de las frecuentes desgracias que causan los automóviles en la calle de Salmerón y en otras vías céntricas.

—Esta noche celebran Asamblea extraordinaria los ferroviarios, en la que se asegura que acordarán la huelga de la Sección catalana.

—Uno de estos días se publicará el folleto sobre las Mancomunidades, que ha hecho imprimir la Lliga Regionalista para repartir por toda España.

—El senador demócrata Sr. Roig y Bergadá nos ha manifestado que antes de la apertura de las Cortes irá a Madrid, pues el jefe del Gobierno tiene interés en que forme parte de la Comisión parlamentaria que ha de dictaminar en la Alta Cámara sobre las Mancomunidades.—Picón.

Nuevo periódico reformista

En Santander se ha publicado un nuevo periódico con el título de *El Reformista*.

Su primer número, que hemos recibido, es muy notable, y lo dirige nuestro estimado amigo y correligionario el ilustrado profesor de aquella capital D. Federico Forcadá.

El Reformista defenderá los ideales republicanos del partido que acudilla el ilustre D. Melquíades Álvarez.

Enviamos un saludo cariñoso al nuevo colega, deseándole sinceramente toda clase de prosperidades.

NOTICIAS

Una Comisión de alguaciles de Juzgado de primera instancia ha visitado al ministro de Gracia y Justicia para rogarle algunas mejoras de la clase y derechos pasivos.

COMPRO ALHAJAS. Pago a altos precios.—Tiburcio Dorado.—20, Príncipe, 20.

En el Gobierno civil se ha recibido un parte de la Guardia civil de Colmenar de Oreja en el que comunican al señor gobernador que en dicho término municipal ha sido extraído de un pozo el vecino Justo Pérez García, de sesenta y un años, viudo, ignorándose si se trata de un suicidio, de accidente fortuito o de un atentado personal.

AVISO
La casa que mas paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7.

La distinguida esposa del aplaudido autor y redactor del *Diario Universal* D. Luis Lináres Becerra ha dado a luz una hermosa niña.

Tanto la madre como la hija se encuentran perfectamente.

DOMUS AUREA. Vende el calzado más selecto de España.—Fuencarral, 39 y 41.

En San Sebastián, donde se encuentra vacacionando, ha dado a luz felizmente una hermosa niña la hija del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, D. Miguel Moya, que se halla casada con el joven e ilustrado médico D. Gregorio Marsón.

¡EUREKA! Es el calzado mejor y más sólido del mundo.—NICOLAS M.º RIVERO, 11.

Para sus posesiones de Asturias ha salido nuestro respetable y querido amigo el senador republicano D. Rafael María de Labra, donde se propone descansar unos días de la fatigosa labor a que está entregado con motivo del Centenario de las Cortes gaditanas y promulgación de la Constitución de 1812.

En tanto no llegan las próximas fiestas de Cádiz, el Sr. Labra busca un breve reposo, que tan bien ganado tiene.

Deseamos al Sr. Labra buen viaje.

ADARTE. Fábrica de bustos y paraguas de todas clases; hacemos composuras.—TRUJILLOS, 2.

EFEMERIDES TAURINAS

8 de Septiembre.

En 1764 se inaugura la plaza de toros de Zaragoza.

En 1850 se corren por vez primera en Madrid toros de Pérez de la Cueva.

En 1862 Manuel Domínguez dió la alternativa a Manuel Fuentes (Bocanegra).

En 1865 toreó como primer espada en Sevilla Currito.

En 1874 se estrena la plaza de toros de Calatayud, de hermoso estilo mudéjar, con cabida para 9.500 espectadores.

Propaganda electoral.

Reunión importante.

Se ha convocado elección parcial para el domingo 29 de los corrientes para cubrir las vacantes producidas por los ilustres correligionarios D. José María Esquerdo y D. Francisco Pi y Arsuaga.

El candidato proclamado por la conjunción republicana socialista es, como oportunamente se dijo, D. Roberto Castrovido.

Para tratar de la organización de los trabajos electorales se convoca para mañana, a las nueve y media de la noche, en el círculo de la calle de Silva, a los representantes de los partidos conjuncionados, Asambleas, Juntas municipales, diputados a Cortes por la circunscripción y provinciales y concejales.

Se encarece la puntualidad y asistencia.

Por la Comisión electoral, presidente, Miguel Morayta; secretarios: Miguel Tato Amat y Manuel Gómez.

De Vivero

Terrible suicidio

Vivero, 8.—Comunican del pueblecito de Merille un suicidio que ha conmovido a sus sencillos habitantes, por las condiciones tan extrañas en que se ha llevado a cabo.

Próximamente serían las dos de la tarde oyóse dentro de la casa del vecino Francisco López una detonación terrible, que puso en grande alarma a todo el pueblo.

Los más amigos corrieron a casa de Francisco, y el espectáculo que se presentó a su vista fué horroroso.

El dueño de la casa se hallaba en tierra con la cara completamente destruida, no conservando más que un pequeño trozo del occipital derecho. El resto de los huesos y la masa encefálica aparecían incrustados en las paredes de la casa y en los árboles, viéndose también a gran distancia un trozo de oreja mutilado.

La mano izquierda estaba también completamente deshecha, no conservando de ella más que un trozo del dedo pulgar, sujeto a la muñeca por una débil telilla de piel.

El suicida había puesto fin a su existencia cogiendo con la mano izquierda una bomba de dinamita de las que se acostumbraban a disparar en las fiestas, y poniéndola bajo el malar inferior, la prendió fuego.

No hay que repetir que el efecto fué tan instantáneo como horrible.

Francisco López tenía setenta y cuatro años, y entre los vecinos del pueblo se dice que padecía accesos de enajenación mental.

Ferias andaluzas.

En Andújar.

Andújar, 8.—Ha comenzado la feria con bastante animación. La Sociedad Filarmónica cordobesa dará esta noche un concierto en el Real de la feria, y se celebrará una gran corrida de toros de la ganadería de González Nandín, en la que actuarán de matadores Machaquito y Regatín.

De los pueblos inmediatos han venido muchos forasteros.

Se anuncian experimentos de aviación, realizados por Loygorri.

La feria de Bujalance.

Bujalance, 8.—Durante los días 12, 13 y 14 se celebrará la feria de esta población.

El programa de festejos es muy variado. Se anuncian dos novilladas, bailes de sociedad, conciertos por la banda militar del regimiento de la Reina y fuegos artificiales.

De las provincias de Jaén y Córdoba acudirá mucho ganado al mercado, y se harán importantes transacciones.

Maravillosos efectos de un remedio

Hace pocas semanas se ha puesto a la venta en esta región una nueva especialidad llamada

Biógeno Khonill del Dr. Trasserra

A pesar de su corta existencia, su fama de excelente curativo es ya general, y pueden asignarse desde luego las virtudes siguientes: después de quince o veinte días de tomarlo, el

APETITO REAPARECE de tal manera, que los que antes repugnaban los alimentos los comen con VERDADERA HAMBRE. Como consecuencia de este despertar del apetito, acompañado de una rápida mejoría en todos los fenómenos fisiológicos de la digestión y asimilación, sobreviene un bienestar general, que se traduce por AUMENTO DE ENERGIA CEREBRAL y REFLEJA FACIL y AMPLIA RESPIRACION, SUEÑO TRANQUIL y REPARADOR, TINEN-DOSE los LABIOS de

Rojo intenso y las MEJILLAS de

Hermoso color rosa

SIGNOS CASI SIEMPRE DE BUENA SALUD o en vías de recuperarla pronto.

Finalmente, con el uso del

Biógeno Khonill

sopórtase sin cansancio lo mismo el trabajo intelectual que el muscular, apareciendo la actividad espontánea y sintiendo el mayor de los bienes, que es la

Alegría de vivir.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Secciones vermut para mañana.

Estro.—A las seis, Soldaditos de plomo. Cólico.—A las seis y media, (Doble). El refajo amarillo.

No vedades.—A las seis, El viaje de la vida. A las siete y cuarto, La montaña de oro. Latina.—A las seis, El cabo primero.—A las siete y cuarto, El capitán.

Ayuntamiento de Madrid.

Conflicto de panaderos

Asamblea de hosteleros

Valladolid, 8.—Bajo la presidencia del alcalde, Sr. Gómez Díez, y del comisario regio del turismo, marqués de Vega Inclán, se reunió anoche en el Ayuntamiento la Asamblea de hosteleros.

Asistieron al acto representaciones de las provincias de Salamanca, Segovia, Palencia y Burgos.

En las dos reuniones anteriores se ha tratado de los importantes extremos que afectan al desenvolvimiento del turismo en España.

Ayer se celebró la sesión de clausura, marchando enseguida el comisario regio a San Sebastián.

El conflicto de los panaderos continúa en el mismo estado, pues ambas partes siguen intransigentes, no aceptando ninguna forma presentada.

Acaso el conflicto adquiere más gravedad, pues han hecho venir de Madrid 18 operarios, con objeto de prevenir cualquier contingencia.

De Medina de Rioseco nos comunican que se ha celebrado la Asamblea de secretarios de Ayuntamiento del partido.

Durante el acto reinó un entusiasmo extraordinario, acordándose constituir la Asociación regional de secretarios y celebrar una nueva Asamblea en Valladolid en la primera decena del próximo Octubre.—A.

LA FIESTA NACIONAL

En Madrid.

Confesamos noblemente que en la plaza de toros que con más gusto los vemos lidiar es en la de Madrid.

No cabe duda que asisten al espectáculo muchos y muy inteligentes aficionados, que saben ver los toros (cosa no fácil) y apreciar las suertes de verdadero mérito, protestando de la conducta de los toreros ventajistas y artimañeros que pretenden arrancar palmas, y las consiguen, haciendo verdaderas tonterías, prescindiendo de lo clásico de indudable valor.

Hay, sin embargo, una porción no pequeña de público que no conoce las suertes tal cual deben ser ejecutadas, y, a veces, aplauden con delirio y echan a perder a los toreros con sus halagos, haciéndolos caer en defectos que luego no pueden corregir.

Los apasionamientos en la plaza son un perjuicio para los toreros y para la afición. Suponemos que muchísimos toreros no han leído en su vida cómo se ejecutan las distintas suertes, y sólo por haberlas visto a otros, que quizá no las hacían atendiendo a las reglas del arte, las imitaban, adquiriendo vicio de origen.

De los que ven toros calculamos que la mitad también las desconocen, y así, no pueden darse al lidiador lo que su labor merece, la protesta o el aplauso.

Entendiéndolo así, y por si los que tengan afición desean saber cómo se ejecutan las distintas suertes, describiremos en nuestra sección de «Toros y toreros», algunos días, las diferentes de capa, banderillas y muleta, según nosotros las entendemos y aprendimos. Si con esto consiguiéramos algo en bien de nuestra fiesta y de la afición, nos daríamos por satisfechos.

Pasemos ahora a describir la fiesta que nos brinda D. Indalecio, que son seis novillos desecho de fienta y defectuosos, de la ganadería de Olea, para los diestros Eusebio Fuentes, Pedro Carranza y Francisco Madrid.

La entrada, casi el lleno. Después de dar a señal, salta al anillo el

Primer.

De Olea, que hace divisa negra y oro viejo; se llama «Encarnadillo», colorado, ojo de perdiz, pequeño y algo cornecho.

Algabeño II da unas verónicas; sólo una nos agrada.

Gaena entra bien a picar, y así no coge toro por arrojarle el animal.

Cuatredécimo pica en su sitio bastante bien, y coge. Toma el toro dos varas más, echándole los caballos encima; tiene poca bravura el animalito.

Cerrajillas y Ahijao se encargan de ponerle, el primero un par al cuarteo, un poco pasado y caído, y el segundo uno superior también cuarteando y parando en la misma cabeza; repite el primero en la misma forma y el segundo con medio al relance.

De café y oro, Algabeño empieza con uno natural y otro de pecho; más naturales por bajo, todos malos, y entra con un pinchazo bien señalado. Entra de nuevo con una completa arriba, que a nosotros nos ha gustado.

Algunos silban, porque el toro echó sangre por la boca.

Segundo.

«Tardío», negro bragao. Dos refilonzos de los lanceros, de salida. Castizo y Arriero, por su orden, pican, después de unos lances de baile de Fuentes; coloca el primero una buena vara, que se echa; pero el toro se sale suelto. El segundo intenta pica, y el toro no quiere cuela, y el presidente ordena el tuesten, que Manuel García coloca el primero muy bueno, de poder a poder y de valiente, que se aplaude con justicia.

Fresquito intenta colocarle al aire, pero no preñen en el espacio; sale en falso, y sigue poniéndolo al aire, hasta que, al fin, preñe medio par.

Otro medio coloca a la media vuelta el primero, pues el toro no deja meter los brazos.

El toro está para pocos floreos. Fuentes, de perla y oro, pasa con naturales por bajo, dos por alto, uno bueno, y entra fementemente con un pinchazo. Con mucho miedo, y sin llegar, larga otro pinchazo.

Sigue con naturales, con la derecha, desatándose, y, ¡claro!, el toro se le cuela. Entra con media buena, quedándose en la cara. El público le toca palmas de guasa. Continúa pasando con miedo, y le hace caballero cruzado pasándole el estoque por la piel, que actúa de tahalí.

Más pinchazos, barrenando y sin llegar, siempre quedándose en la cara, y el toro, aburrido se echa.

El puntillero, a la primera. Los del sol aplauden con entusiasmo.

UN AFICIONADO.

En provincias.

Huelva, 8.—En la plaza hubo un lleno enorme. Se lidiaron reses de Miura por Gallito y Gaona.

Gaona, en los mismos pitones, realizó una admirable faena de muleta. Da un buen pinchazo y un soberbio volapié. (Ovación grande.)

En el tercero hizo también una buena faena; pero al herir se cambiaron las tornas. Y allí hubo de todo: pinchazos a granel en todas partes, avisos: un desastre, y por fin, el toro se tiende aburrido. La pita es monumental.

Y en el cuarto, el Gallo, tras una faena breve, da media estocada perpendicular, otra media delantera, y el toro dobla. (Pitos.)

Gaona, en el segundo, da varios pases a prudente distancia, y atiza una estocada tendenciosa; continúa pasando, y larga otra buena, que basta. (Palmas.)

En el cuarto, encontró un toro huido; le da pocos pases, para un pinchazo delantero; repite con otro bueno, y termina de una estocada delantera.

Y en el último, larga un pinchazo y una buena estocada. (Palmas.)

Tercero.

«Linchador», cárdano, bragao, ojaleo, buen mozo, buen tipo.

Paco Madrid lancea bien por verónicas, navarras y de frente por detrás, y lo que llamamos de frente por delante, muy tranquilo.

Entra con voluntad a los piqueros el toro, y derriba. Se arranca de largo y recarga. No necesita se pongan en suerte para hacerles rodar a caballo y caballero.

Torrito de Málaga coloca un par cuarteado, con los terrenos cambiados, y Minuto de Málaga aguenta una arrancada y coloca un par que bien pudiera clasificarse como de topa-carnero.

Cierra el tercio, con uno sesgado, Torerito. Francisco Madrid, de perla y oro, empieza su labor con uno natural por la derecha y otro con la izquierda, dos por bajo de la misma clase y el toro se torna huido, por reparado de la vista.

Arranca derecho con una monumental estocada, de la que el toro sale rodando sin puntilla. (Ovación merecida.)

El público pide la oreja. Sigue la ovación cuando sale el

Cuarto.

«Bolerio», negro, bragao.

Algabeño nos deja ver unas buenas verónicas, jugando los brazos a ley.

Los señores de las garrochas pican y son derribados.

Madrid, en un recorte cefidísimo, coge los pitones y atiza el morrillo.

Siguen los porrazos a los piqueros, pero sin defunciones en las caballerizas.

Ahijao y su compañero ponen dos buenos pares cada uno, cuarteando.

Algabeño brinda a los amigos del sol. Varos naturales y uno redondo, muy bueno; dos altos, superior el primero.

Entra con un pinchazo, que el toro escupe. Repite, y sale trompado, estando un momento entre las manos de la res. Vuelve a entrar y sale suspendido. Repite y agarra una entera, ladeada, y el toro se acuesta.

El puntillero, a la primera. Los del sol aplauden con entusiasmo.

UN AFICIONADO.

En provincias.

Huelva, 8.—En la plaza hubo un lleno enorme. Se lidiaron reses de Miura por Gallito y Gaona.

Gaona, en los mismos pitones, realizó una admirable faena de muleta. Da un buen pinchazo y un soberbio volapié. (Ovación grande.)

En el tercero hizo también una buena faena; pero al herir se cambiaron las tornas. Y allí hubo de todo: pinchazos a granel en todas partes, avisos: un desastre, y por fin, el toro se tiende aburrido. La pita es monumental.

Y en el cuarto, el Gallo, tras una faena breve, da media estocada perpendicular, otra media delantera, y el toro dobla. (Pitos.)

Gaona, en el segundo, da varios pases a prudente distancia, y atiza una estocada tendenciosa; continúa pasando, y larga otra buena, que basta. (Palmas.)

En el cuarto, encontró un toro huido; le da pocos pases, para un pinchazo delantero; repite con otro bueno, y termina de una estocada delantera.

Y en el último, larga un pinchazo y una buena estocada. (Palmas.)

FABRICA INCENDIADA

FOR TELEGRÁFO

Cáceres, 8.—En la fábrica de corcho propiedad de D. Alberto Prats y de D. Federico Badell, se declaró anoche un formidable incendio.

La brigada de bomberos trabajó con actividad y arrojó para extinguirlo.

Un enorme público presenció las operaciones de salvamento.

No han ocurrido, por fortuna desgracias personales; pero las pérdidas son muy considerables.—C.

La escuadra y el Arsenal del Ferrol.