



Redacción y Admón. San Bernardo, 76, entr.º
Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



Los disidentes.

De nuestro fraternal colega *El Reformista* de Santander, reproducimos el siguiente trabajo:

«Siempre sucede lo mismo. Se escribe con la mejor buena fe poniendo los ojos en la conveniencia del republicanismo, y las gentes creen que se trata de don Fulano y a don Zutano, si de personas se habla; ó se estima que se pretende una canonja, cuando menos, si se tilda de faltos de acierto á los que ocupan los altos puestos. Y eso nos ha sucedido con el artículo «Grupos y grupitos». Leerle las gentes y comenzar los comentarios sobre quién es el jefecillo de quien en él se habla, ha sido cosa de minutos nada más; ¡Calma, señores! En nuestro trabajo no había ningún retrato de éste ó de aquél correligionario; nuestra labor, sin aludir á nadie, se refería á cuantos se hayan comportado como allí se dice. Y para que se nos entienda, haremos la relación de un sucedido, ya viejo, pero oportunísimo.

Hace años apareció en Santander un semanario que puso de oro y azul á los catedráticos que, sin títulos suficientes, se dedicaban á la enseñanza. Una persona muy respetable de esta localidad se dio por ofendido; pidió explicaciones, y por su petición, poco meditada, se vino en cuenta de que él era un profesor sin título: cosa que en la población ignoraban todos, incluso el autor del artículo, que lo era quien estas líneas escribe.

Queremos significar con este recuerdo, que quien se considere ofendido por lo que sobre los jefes de grupito dijimos, seguramente tiene las condiciones relacionadas en nuestro anterior artículo. Es, por lo tanto, ayuno de conocimientos, un don Nadie, ambicioso y digno de que se le vuelva la espalda. Dicho esto, invitamos á quien tales cualidades reúna á que se manifieste aludido.

Existen grupos en el republicanismo que no son de los por nosotros mentados. Un ejemplo. El distrito 5.º, por desgracia—se resistió á entrar en el reformismo, pero no es un grupo perturbado interin admira la controversia y su lema sea, no el producir una escisión, sino el ver claro antes de decidirse á obrar. No hay que olvidar que el reformismo se está haciendo y que la meditación antes de decidirse es cosa cuerda.

Y ya que de estos correligionarios hablamos, hemos de ser francos: su actitud nos parece desprovista de toda razón. Sirvanos el refutar su actitud de materia para este artículo de fondo.

¿A qué aspira don Melquíades? El señor Alvarez no ha levantado bandera para formar una agrupación más. El señor Alvarez lo que pretende es reunir en un cuerpo los elementos dispersos que integran la Conjunción y no tenían ni dogma, ni iglesia, ni pastor. Su llamamiento se ha dirigido á quienes, fuera de las organizaciones, se habían sumado á la gran obra conjuncionista. Para juzgar la oportunidad y conveniencia de esta labor, la cuestión es saber, ante todo, si existían elementos no organizados ó mal organizados. ¿Los había? ¿Sí? Pues don Melquíades tiene razón, y con él Azcárate, Galdós y cuantos han seguido el movimiento iniciado por el gran orador; so pena que se demuestre que la desorganización aumenta la fuerza de los partidos políticos.

Estaban desorganizadas las antiguas huestes de aquel gran patriota, honra del foro y de la cátedra, del inolvidable don Nicolás Salmerón; los restos gloriosos del antiguo zorrillismo, y los no menos dignos de toda consideración, que acudieron en vida el genio sin igual que se llamó don Emilio Castelar; agréguese la Unión Republicana, partido á medio constituir, pues no abarcaba toda la nación, y los mil elementos afectos á tendencias sin otro valor que el prestigio personal de quien las comanda. Todo esto integraba la Conjunción, y era necesario concretarlo en grandes agrupaciones, crear órganos adecuados, capaces para la gran batalla contra la monarquía.

Si por recelos, ó por temores, se persiste en no sumarse al reformismo, quien esto haga no será un grupo más, sin solidaridad con el resto y que á título de más puro, mejor intencionado, ó más clarividente, contribuirá á aumentar la confusión en nuestro campo?

Fijense los queridos correligionarios del Instituto. Alegan en su pro, y es verdad, que existía un partido del que eran una rueda antes de que se lanzara la idea del reformismo. Ciertamente, en tal concepto no se les puede referir lo que se dijo acerca de las fuerzas desgraciadas. Pero es un hecho—y los hechos no pueden discutirse—, que todos los que con ellos integraban el

partido han entrado en el reformismo; de manera que, si se quedan aislados, harán igual papel en la política republicana que hicieron los cien mil á quien tildábamos de rémora para el triunfo cuando juntos predicaban la formación de la Unión Republicana que dirigió el señor Salmerón. Fijense que hay dos maneras de ser disidentes; aunque bien mirado, es una sola en dos posiciones. Cuando se trata de formar una gran agrupación, es disidente quien resiste al movimiento aferrándose á una bandera que declina. Tiempo andando, es disidente quien no se suma por espíritu de conservación y cariño hacia el organismo á que se pertenece. Como de una á otra actitud se va por la fuerza de los hechos y á impulsos de motivos muy humanos, por eso decimos que son dos fases de una actitud mejor que dos diferentes: sin salir de la disidencia la una engendra á la otra.

Se trata y se ha tratado siempre de formar grandes agrupaciones republicanas.

Digase lo que se quiera, cada nuevo intento ha contado con una mayor suma de adheridos: luego no es un mal el reformismo, obra al fin de unión. Es, sobre ésta, necesaria. Las agrupaciones políticas tienen siempre mucho de circunstanciales, y llega un día en que, son, por ello, inservibles. La muerte de un jefe; la indisciplina de alguna potción; la necesidad de reformar el programa ajustándole á las exigencias del momento; la necesidad de atender á las condiciones justas de mandadas por los que quedarán fuera del Partido, los cuales ni pueden ni deben ingresar en él si no se atienden sus puntos de vista; el tiempo, en fin, que todo lo consume y destruye, son, con otras mil más, las causas que determinan la necesidad de formar nuevas organizaciones, porque las existentes son ya instrumentos inadecuados. Ejemplo:

Cuando se hizo el partido del señor Salmerón, no pudo contarse con lo que exige la Conjunción, porque la Conjunción nació después de la muerte de don Nicolás. La Unión Republicana, que se formó con los restos de aquel partido, tampoco podía atender a las necesidades, porque nació antes que la Conjunción se formase. Pues bien, pactada ésta, se hizo necesario que conviniere en su seno partidos y no grupitos; se vio que las gentes del centro y de la derecha estaban divididas, casi atómicamente, y entonces surgió la idea del reformismo, como banderín á que vinieran á engancharse cuantos sintiendo amor por la República, no cupieran dentro del Partido radical que acudilla el señor Lerroux. Nació, pues, el reformismo por exigencias de la realidad, y para acabar con las agrupaciones viejas, inservibles en la política que hace hoy el republicanismo.

A esta labor, la pondrán dificultades republicanos tan probados y tan dignos de todo género de alabanzas, hasta hoy, como son los que constituyen el Comité del Instituto? No lo esperamos. Somos una necesidad y nuestro caudillo un gran jefe. D. Melquíades es digno de las mayores consideraciones; de su rectitud y republicanismo tenemos pruebas á montones; mil veces se le consideró traidor á la causa, y mil veces su actitud arrojó un mentís á la cara de quienes tales vilezas inventaron; es joven, es activo, posee el arma hermosa de la elocuencia, tan necesaria para dirigir masas; le respetan los adversarios, por honrado, por docto y por serio; le garantiza el hombre más puro que España tiene, Azcárate, y el escritor y publicista primero de la Nación, Galdós, y antes que todo, su campaña de propaganda y organización, que ningún otro hizo ni más extensa, ni más intensa, hace muchos años.

¿A qué dudar! Formemos una pña; saquemos de sus casas á los remolones; dediquemos unos meses á la política; aprovechemos las circunstancias que nos son favorables como nunca, y traigamos la República para bien de España; que luego veremos quién ha de ser el director de ella y cómo han de ser y llamarse los partidos de gobierno. Luchando unidos, el triunfo es seguro.

Pastillas de menta.

Colonial.
Dicen de Fernando Pío que un sanvillá asesinó á un bujeba descaudado; pero queda castigado el sanvillá que mató.
La autoridad del distrito mandó que compareciera el autor de aquel delito, pero la espera y espera

y no parece el maldito.
Siempre fuimos justicieros los españoles, y el mundo hablará siglos enteros con espanto tremebundo de nuestros juicios severos.
Donde un español la planta suele poner, se levanta un altar á la justicia, que luego dará noticia de cosa tan buena y santa.
Por eso no es cosa nueva lo que hace poco pasó allá por Fernando Pío, cuando un sanvillá de un bujeba, descaudado, asesinó.
Y fué que la autoridad, no encontrando al asesino, en medio de su camino, destruyó en la oscuridad todo un pueblo sin piedad.

Así, aun cuando el delincuente no haya sido castigado, su mala acción ha pagado el otro que era inocente y el otro que en nada ha estado.
Justicia muy justiciera que los colonizadores aplican de esta manera, porque con tales horrores nuestra cultura prospera.
Yo aplaudo ese proceder; á tiros hay que atraer al pame retraido; tal nuestro sistema ha sido siempre, y siempre debe ser.
Por eso no es cosa nueva lo que hace poco pasó allá por Fernando Pío, cuando un sanvillá de un bujeba, descaudado, asesinó.

CALAINOS.

Arte de cantar la palinodia ó el derecho del pataleo.

La palabra «rabiara», en el sentido perenne de la frase, es completamente española. Hacer rabiara no es incomodar, ni molestar, ni argumentar un acto ó una idea; es algo más grave: es irritar hasta que el «interfecto» eche los hígados ó espuma por la boca y ofrezca las espantosas señales de la rabia canina. Entre los salvajes se hace rabiara en casos de guerra; entre españoles basta una diferencia de criterio, y á veces manos; con frecuencia, es suficiente la envidia. Quien rabia, babea, echacha, se congestiona, gruñe y revienta. Los que han provocado tal estado psicológico gozan «ó indecible» se figuran que son unos héroes. Yo, que anoto con sumo cuidado y diligencia todas las modalidades del carácter español, he observado que en la palabra y acto de rabiara se concretan muchos, muchísimos rasgos de nuestra pintoresca morfología flamenca. Hacemos rabiara á los Cristos; nos da lo mismo que sea un toro nuestro mejor amigo. El caso es verle gruñir, ofrecer todos los síntomas del «adiloque». Explamos con paciencia infinita un momento y nos lanzamos sobre la víctima por gusto de verla sufrir y nada más.

Si nos preguntasen por qué hacemos eso, les diríamos que porque tal sujeto nos «revienta». Véis muchas veces que un periodista no puede ver á otro y que aporvecha cuantas ocasiones le vienen á mano para abuchearlo; si le interrogáis os dirá sin pudor ni ocultaciones que el tal «chicho» le molesta. ¿Razones? ¿Os parecen pocas las de que el tal «chicho» le molesta? Leed á fondo y veréis cuánto encierra esa hedionda frase española. Disfrutar, nunca; guiarse por los bajos instintos del egoísmo. Contestamos á las razones con puñaladas, y bien sabéis que éstas no sólo se dan con las navajas, sino con las ideas. Quien esgrime gitanescamente un vocablo, os puede hacer más daño que si os rajara de par en par con una hoja curva de Alcabete. Hay sujetos á centenares que se dedican á ese oficio, y lo tienen á grande orgullo; hasta lo conceptúan como una grande aureola. Si generalizáis en vuestros escritos, conversaciones y discursos, ellos particularizan; si impugnáis un problema en conjunto, ellos deducen lo que les da la gana y ya está «arnado el lio». No olvidéis que en España á los problemas se les llama líos, y que se les pretende resolver á hachazos. Liarle la manta á la cabeza quiere decir lo mismo que echarse por la calle de en medio; ó sea que le importa lo mismo que le salga pez ó le salga rana.

En todos los países del universo que conocemos se discute y se odia; pero entre nosotros la discusión tiene una forma que es la antipatía, y el odio un molde, que es la repugnancia. Aquella tierra y energética frase de Jesús de Galilea: «Qui me non est contra me est», tiene entre nosotros esta asquerosa variante: la del que no piensa como nosotros está contra nosotros y hay que quemarlo vivo. Nuestra venganza es más formidable que la «eventada» de los italianos. El italiano se venga de una vez; nosotros de minuto en minuto y en las cosas del alma, en la carne viva del espíritu. Incapaces de abarcar é impugnar un vicio colectivo, por cobardía y estrechez de pensamiento nos cebamos en el sujeto y le volvemos «por pasiva». Gráficamente, así es. Cuando el sujeto protesta y se enfurece con justicia le execramos donosamente; decimos: «canta la palinodia». Cantar la palinodia es interrogar, es preguntar á los verdugos en qué razones ó leyes fundamentan su odio ó sus martirios. El verdugo se ríe y todos corean. Se conce-

de á las víctimas el derecho del pataleo y esto hace tanta gracia que se destellan de risa los espectadores, lectores ó oyentes. Patalear es gemir ante la imbecilidad y la impunidad y el fanatismo. Si quemáis vivo á un hereje y patalea, hay que reírse forzosamente, porque el desgraciado no sabe que está haciendo el ridículo y se debate en el vacío. Si herís en el alma á un hombre y patalea, hay que concederle el derecho de que levante las patas al aire; el pobrecillo no se da cuenta de que es necio tal acto y que las cosas que suceden porque deben suceder tienen más fuerza que Dios.

Además, «apurando» el tema, podéis estudiar en el amplísimo programa de los sinónimos psicológicos del alma nacional, que la palabra «patear» es uno de los movimientos de la rabia. Enfermos y miserables, nos complacemos en hacer daño y en ver con los ojos el daño que hacemos. Hemos sido siempre estérilmente crueles y miserables. La Historia lo dice, y, por si lo dudábamos, ha quedado impreso en nosotros etológicamente ese funesto rasgo de la estirpe. Muchos siglos de guerras exteriores y civiles nos han dejado en el lastimoso estado de nuestro flamenquismo. La emoción nos está vedada, si no viene directamente de la sangre vertida. Cuando nos hacemos paladines de una idea, lo primero que compramos para imponerla es un revólver, y los que van á oírnos lo llevan siempre. Podéis creer que exagero, pero en Granellos os dirán algo de eso. Lo bufo entre nosotros no es jamás delicado, ni tiene matices. Hubiéramos apedreado en nuestras calles á Luigi Van Beethoven porque llevaba mecenias hasta los hombros, como lapidábamos hasta hace poco tiempo á los locos, como insultan hoy nuestros niños á los borrachos. Lo bufo, por reacción, provoca en nosotros el sarcasmo y nunca la sonrisa. Nuestra compasión no es misericordiosa, sino miserable. Nuestra compasión hace daño y va acompañada siempre de alguna infamia ó una tremenda brutalidad.

Yo no dudo de que habrá excepciones, pero he de manifestar con serena energía que somos así. La ignorancia absoluta y sin restricción de algún género en que vegetamos ha aguzado nuestro instinto de conservación hasta el punto de que nos es antipático é irresistible todo lo que huele á cultura, generosidad é ideal. Llevar el ideal en la cara es un delito. Ahora bien: si lleváis en la cornuilla un apéndice ó la prociadidad en el rostro serrano, las mujeres y los hombres os felicitarán con entusiasmo, os seguirán y se os venderán á discreción por dos cuartos en cuerpo y en alma. Quiero decir que nos combatimos con armas ilícitas y sin unción ni resultado. Cuando debemos oponernos á una idea, injuriamos; cuando es necesario argumentar, lo primero que eliminamos es al autor del argumento contrario, negándole condiciones para discutir con él como si nosotros hubiéramos bajado del cielo la mañana anterior. La envidia entre nosotros es grosera y muy parecida á la que se tienen las mujeres de baja especie. Como el mercado es chico y malo, defendemos nuestras opiniones como las patatas y nos las arrojamus á la cara. Quien sangra, pierde. Quien sangra tiene el derecho de patalear, y cuanto más patalea, mayor hilaridad produce. De este modo nos consumimos, y en ello radica el que tantos años de lucha y de oposición no creen sino un estado vergonzoso de irritación rabiosa en los de arriba y en los de abajo.

EUGENIO NOEL.

Un motín

Siempre los consumos

Sevilla, 23.—Los vecinos del pueblo de Peñaflor estaban disgustados por la forma en que se había hecho el reparto de Consumos.

Ayer tarde demostraron ostensiblemente su desagrado recorriendo las calles en actitud hostil y protestando ruidosamente ante el Ayuntamiento.

No contentos con esto, se dirigieron al fieltro y destruyeron y prendieron fuego á las casetas.

Existen fundados temores de que se reproduzca el escándalo el próximo domingo.—C.

Accidente en una mina

Tres muertos y dos heridos

Ciudad Real, 23.—Comunican de Puertollano el hundimiento de un andamio que había sido colocado en uno de los pozos. Han resultado tres obreros muertos y dos heridos.

Las censuras contra la Compañía explotadora son unánimes, por la falta de inspección en los trabajos para disminuir los riesgos de los trabajadores.—C.

Dirección telegráfica:
Eslibre.

Fallecimiento de la infanta María Teresa

Al recibir esta mañana el Sr. Barroso á los periodistas en el ministerio de la Gobernación para darles cuenta del Consejo que bajo la presidencia de D. Alfonso se había celebrado por la mañana en Palacio, nos sorprendió con la noticia de que, según aviso telefónico que acababa de recibir con toda urgencia desde Palacio, se había agravado repentinamente la infanta doña María Teresa.

El ministro de la Gobernación sólo pudo manifestarnos que la infanta se vio atacada súbitamente de una embolia, y que, por lo tanto, sería difícilísima su salvación.

Poco después pudimos confirmar que á las doce y veinte minutos de la mañana dejó de existir la augusta señora, casi repentinamente.

La muerte de la infanta, dada la notable mejoría que en estos días había experimentado en su dolencia, ha sido tan inesperada, que su augusta madre, doña María Cristina, se encontraba por Madrid á las doce de la mañana comprando puentes para sus nietos, muy ajena á la desgracia que relatamos.

Cuando la reina madre llegó á Palacio, recibió la noticia de hallarse la infanta en gravísimo estado.

Inmediatamente se trasladó al Palacio de su hija, hallándola ya muerta. En el palacio encontrábase también D. Alfonso y el presidente del Consejo de ministros, que fueron los primeros en llegar á la morada mortuoria.

Poco después se personaron allí todos los ministros y muchos representantes extranjeros.

Capítulo de huelgas. EN PROVINCIAS

El pleito de los ferroviarios.—En Sevilla.

Sevilla, 23.—En un telegrama que dirigen los ferroviarios de Sevilla á sus compañeros de la red catalana les aconsejan el aplazamiento de la huelga hasta que se organicen los Sindicatos de las Compañías.

Los ferroviarios de Barcelona.—La asamblea de ayer.

Barcelona, 23.—Se celebró anoche con mucha animación la anunciada asamblea de los ferroviarios.

En primer lugar se dio cuenta de las gestiones de la Comisión en Madrid, y en la mesa se presentaron varias proposiciones censurando la conducta de Ribalt. Este presentó la dimisión de su cargo, pero la retiró en seguida ante las insistencias de los allí reunidos.

Se acordó conceder un voto de confianza á la Junta directiva, para que proceda como lo crea más conveniente respecto á la declaración de la huelga.

Después de la Asamblea los individuos de la Junta directiva se reunieron en sesión secreta.

Se acordó telegrafiar al director de la Compañía, Sr. Maristany, pidiéndole que acceda á las peticiones mínimas que tienen solicitadas.

Si la Compañía contesta en sentido negativo la huelga se declarará mañana.—C.

Huelga en Jerez.

Jerez, 23.—Los obreros de dos talleres de tonelería se han declarado en huelga.

Las autoridades intervienen para solucionar el conflicto.—C.

La huelga de Almería.

Almería, 23.—Han celebrado una conferencia el Director de la Compañía del Sur y el señor Alvarez de los Corrales.

El Director ha accedido á que no tenga efecto el traslado del capataz, pero pidiendo un plazo de 48 horas para resolver.

El ingeniero ha ofrecido dejar solucionado el conflicto antes de marcharse, y los obreros se han reunido para estudiar las bases presentadas.—C.

Política extranjera.

Del moro.—Llegada de Muley Hiba.

Paris, 23.—Un despacho de Mogador recibido en Tánger anuncia que el Pretendiente Muley Hiba ha llegado á Ras-el-Med.

Fué recibido por el kaid disidente Ben-Mua-Isi.—Paul.

Italianos y turcos.—Declaraciones de un diputado.

Paris, 23.—Dicen de Bruselas que el diputado turco Hamid Nessimi, ha manifestado en una entrevista con un periodista que él no espera que el actual Gobierno concierte la paz con Italia y que no se firmará el Tratado en el plazo señalado de dos meses.—Paul.

Paris, 23.—Dicen de Constantinopla que los turco-árabes tuvieron en el último combate cien muertos y otros tantos heridos. Los italianos sufrieron docientos bajas sólo de muertos.—Paul.

La paz rechazada.

Paris, 23.—Se asegura que la Puerta ha rechazado las últimas proposiciones de paz hechas por Italia. Se cree que continuarán las hostilidades.—Paul.

De Portugal.—La emigración.—La cartera del interior.

Paris, 23.—Dicen de Lisboa que el número de emigrantes durante el pasado año se calcula en 59.000.

Este año la emigración aumentará y se calcula que llegará á la cifra de 80.000.

Se ha hecho cargo de la cartera del Interior el señor Vasconcellos, durante la ausencia del señor Duarte Leite.

El bandolerismo en Galicia Asalto en pleno día

Coruña, 23.—De Celanova cuentan un suceso que parece folletinesco, y que ha ocurrido el domingo último, en pleno día, á las dos de la tarde.

El párroco de Antemil, D. Antonio Cleto Novos, después de haber misado en su iglesia, salió para Villanueva de los Infantes, en donde se celebraban los tradicionales y renombrados festejos de la Virgen del Cristal, tan popularizada por los admirables versos de Curros Enríquez en su famosa leyenda.

No quedaban en la casa rectoral de Antemil más que dos mujeres: criada la una y mandadera la otra.

Era la hora de la siesta. Habían terminado de comer y bajaron al patio, con intención de cerrar la puerta que da entrada al mismo. Pero al ir á echar la llave, tres desconocidos, el más viejo de los cuales no subía de cuarenta años, y el más joven no bajaba de veinticuatro, se abalanzaron sobre las dos mujeres, las sujetaron convenientemente y le exigen las llaves del interior del edificio.

Niéganse aquéllas, siendo entonces bárbaramente golpeadas y obligándolas á callar los foragidos.

Uno de los desconocidos pudo desearrijar la puerta principal de la casa y, conseguido esto, mientras dos registraban las habitaciones, abrían cajones y no dejaban rincón por examinar, el tercero, constituido en centinela, vigilaba, próximo á la puerta, para avisar á sus compañeros en caso de necesidad.

Cuando nada les quedó por ver, huyeron, después de llevarse varias alhajas de oro y no pocas prendas de ropa.

La guardia civil busca á los bandoleros, que, hasta ahora, no han sido habidos ni se tiene de ellos la menor noticia.

Periodistas en el banquillo.

Aguias, 23.—Se ha celebrado en la Audiencia la vista de la causa que por injurias y calumnias se ha seguido contra la redacción de Aguias Nuevas, de Aguias, resultando absueltos los redactores D. Desiderio Carmona Moya, D. Joaquín Quintana Muñoz, D. Angel Cerdán Rostán y D. Miguel López Barceló.

El director, D. Francisco Martínez Collado, ha sido condenado á la pena de tres años, seis meses y veintidós días de destierro, más 250 pesetas de multa.

El Sr. Martínez, no conforme con la sentencia, ha interpuesto el oportuno recurso de alzada al Supremo.

En el acto del juicio, el abogado del casique declaró que no existía la calumnia, después de tener depositada estos periodistas durante quince meses la cantidad de 7.500 pesetas que se les exigió para poder obtener la libertad provisional.

El abogado de Aguias Nuevas, que lo es D. Juan de Dios de Cañada, hizo una magnífica defensa.

Las tormentas.

Zaragoza, 23.—Sobre esta población ha caído un verdadero diluvio.

Comunican de Calatayud que el aguacero allí ha sido imponente. En la vega las aguas han causado grandes perjuicios. No se sabe hayan ocurrido desgracias personales.

El temporal ha sido general en toda la provincia.

Participan de Alhama que en el célebre Monasterio de Piedra ha descargado una horrible tormenta.

En la oficina de Telégrafos cayó una chispa, causando leves contusiones al telegrafista que estaba de servicio. Los aparatos quedaron destruidos.

De Paniza, Borja y otros pueblos también se reciben noticias de los grandes destrozos originados por las tormentas.—Z.

Castellón, 23.—Desde el anochecer llueve copiosamente en esta población.

Han caído fuertes granizadas y varias chispas eléctricas, que han derribado varios postes del servicio telegráfico.—C.

Valencia, 23.—Han regresado el gobernador civil y los ingenieros que habían ido á Añeta para examinar los daños causados por las tormentas.

Los destrozos en los naranjales son enormes.

Las pérdidas ascienden á más de dos millones de pesetas.

Durante la granizada se recogieron piedras que pesaban más de cien gramos.

Gran número de obreros que se dedican á la confección de envases para la exportación de la naranja, se verán reducidos á la miseria.

Los labradores perjudicados se dirigirán al Gobierno en petición de socorros.—V.

Inauguración de un monumento.

Vigo, 23.—En el puente de Sampaio se ha colocado la primera piedra del monumento destinado á conmemorar la victoria de los paisanos sobre las tropas de Napoleón.

Al acto, asistieron las autoridades y todo el vecindario.—V.

¿Pero qué gentuza es esa?

La aplicación del sabroso y discutido artículo 29 ha dado lugar y motivo para que uno de los pocos hombres honrados, buenos y convencidos con que el partido republicano cuenta, se sienta en los escaños del Congreso.

Este hecho, que ha sido unánimemente aplaudido y sancionado por todas las tendencias de los partidarios del régimen antimonárquico, ha servido al propio tiempo para que se manifiesten y salgan a la superficie el fango y el cieno en que viven y se agitan una serie de gentecillas que indignamente ostentan el nobilísimo título de republicanos.

Desde luego, que la Lustré es insignie personalidad de Roberto Castrovido se halla colocada a una altura a la que no llegan ni la baba ni el rumor de los envidiosos, que no conciben que ante la figura de un hombre de la altura e integridad moral de Castrovido, se inclinen todos, reconociendo su indiscutible mérito; pero alguien, indebidamente, ha usurpado el nombre de un partido, según referencias de la Prensa, para dificultar el triunfo tan valioso y meritorio como el que acaba de obtener nuestro ilustre correligionario y compañero.

Hemos leído que los radicales no pudieron impedir la aplicación del art. 29. Y eso no es cierto.

Si los radicales y si el partido hubiera acordado tal despropósito en el caso particular de quien se trata, medios y poderes hubieran tenido para ello.

Y los poderes de los diputados provinciales Sres. Fernández (D. Fidel), Heredia y Caballero, todos radicales, no servían para proclamar a un tercero, caso de ser acuerdo del partido que acudiera el Sr. Lerroux?

La cosa es tan clara y tan manifiesta que sería conveniente, por dignidad de ese partido, que se aclare quienes fueron los que se arrogaron tal representación. Y del caso del Sr. Prada, ¿qué decir?

El hecho de conferir su poder al monárquico Sr. Gurich es motivo bastante para que los federales se reñimen y adopten el acuerdo y tomen las medidas que proceden respecto a su representante en la Diputación del Sr. Prada.

Conviene que por higiene y salubridad todos y cada uno de los partidos que integran los partidarios del régimen antimonárquico, hagan una limpieza y expulsen y arrojen de su seno a los vividores y embaucadores del pueblo, mil veces más odiosos que los monárquicos.

El artículo 29

Por el artículo 29 se proclamó ayer en Barcelona la candidatura a diputado a Cortes por el distrito de Mató de D. Carlos Padros Rubio.

Por el mismo artículo fue proclamado candidato a diputado provincial por el distrito de Villacarrillo-Oreara el Sr. D. Joaquín López Moreno, de Villena.

Los radicales de Santander.

(POR CORREO)

Anoche, a las nueve, llegaron a ésta, procedentes de Madrid, los Sres. Albornoz y Salillas. Poco antes había llegado el Sr. Lerroux.

El recibimiento fue en extremo muy frío. En la estación sólo había unas sesenta personas, y en el escaso trayecto que media desde la estación al hotel Labadie, donde los expresados diputados radicales se hospedaron, siguió a éstos un grupo de curiosos y expectantes, que no ascendían seguramente a doscientos.

Desde el balcón del hotel habló breves palabras el Sr. Albornoz. Hubo un conato de silbidos, y la gente, muy poco numerosa, que le escuchó, desfiló tranquila y ordenadamente sin otros incidentes.

Hoy se ha verificado el anunciado mitin de propaganda radical; el acto ha resultado un fracaso; puede decirse que estuvo muy desanimado, pues a él no han asistido más de 1.500 personas, en su mayoría reformistas, socialistas, y

hasta los componentes del requeté católico.

Han hablado el presidente del acto, Sr. Toca, Mateo, Ovejero, Albornoz, Salillas y Lerroux.

Cuando el Sr. Lerroux habló hubo un ligero incidente. Hablando este señor de la actitud del partido radical, si los conservadores subieran al Poder, dijo, que la orden del día de los radicales era oponerse a ello *matando y haciéndose matar*. Un conservador interrumpió diciendo al orador que no saldría él, y el jefe de los radicales con exquisita prudencia dió fin a su oración entre algunos aplausos.

Se comenta mucho en Santander la corrección de los elementos conjuncionistas con respecto a los radicales, y de la frialdad con que han sido recibidos en el mismo sitio en el que se fundara esta fuerza política.

Ello es debido a que estamos en el comienzo del fin de un partido que en algún tiempo inspiró las más vivas simpatías y esperanzas.

Aplazamiento de vista

(POR TELEGRAMA)

Orense, 23.—Ha sido aplazada la vista que debía celebrarse hoy de la causa seguida al conde portugués Arnaldo Fonseca, por disparo de arma de fuego y lesiones al capitán del ejército austriaco Juan de Almeida, que tomó parte en la última intentona realista en Portugal.

El motivo de la suspensión ha sido la enfermedad del abogado defensor.—O.

Una anciana atropellada.

(POR TELEGRAMA)

Córdoba, 23.—Una máquina que estaba maniobrando en la estación del ferrocarril arrolló a una anciana de sesenta y tres años, llamada Antonia González.

La desgraciada había venido a ésta a visitar a una hija.

La anciana se apeaba del tren, cuando éste retrocedió bruscamente, lanzando a la desventurada a la vía en que maniobraba la máquina.

Antonia resultó con las dos piernas partidas, y falleció a los pocos momentos.

EN BARBIERI

MITIN DE LOS METALURGICOS

Organizado por la Sociedad de obreros en hierro «El Porvenir», se celebró ayer en el teatro Barbieri un mitin de propaganda socialista.

En la sala había un lleno enorme. Presidió el compañero Anastasio Martínez, y hablaron Roque García, Jesús Onoro, Pablo Sánchez, Agustín Marcos, Manuel Jiménez y José Meso.

En sus discursos todos se mostraron partidarios de que continúe la huelga de los metalúrgicos, y dirigieron censuras a los patronos por su actitud de intransigencia.

Las peticiones de los cerrajeros son modestísimas, afirman uno de los oradores, y sin embargo la clase patronal no ha dudado en lanzar a los obreros a la lucha.

La clase de cerrajeros es la «Cenicienta» del ratón de construcción—dijo el obrero José Maeso—y nunca ha obtenido ventaja alguna.

Enuncie a este orador las ventajas de la Federación, que es el único organismo capaz de detener las ambiciones del capital.

El mitin terminó en medio del mayor orden, y dándose vivas entusiastas a la huelga.

UN RUEGO

Para el señor Alba.

Un lector nos dirigió la siguiente petición, para que se la transmitamos al ministro de Instrucción:

«Es de todo punto urgente: Primeramente. Que en seguida sea el maestro declarado funcionario del Estado, ya que moralmente lo es.

Segundo. Disolver esas Juntas locales, obstáculo para el progreso de enseñanza y dignidad del maestro español, por las atribuciones técnicas que sobre una y otro tie-

nen, pues con mayor número de señores inspectores que acaban de tomar posesión y la graduación ya en capitales y partidos, es muy justo y razonable que el maestro salga del capricho y pasión de la ignorancia.

Y tercero. Que se aumenten cinco millones para mejora de sueldos de esta humilde y patriótica clase, que tanta abnegación por su España ha sabido tener, por que ya se cansa.—Un discípulo.»

JULIO RUIZ EN BARBIERI

Hablando con el popular actor.—Su salida de la Latina.—Cosas de don Benigno.—El debut en el teatro Barbieri.—¿Así es la vida!—Se vive!

Conceder de el veterano y aplaudido actor Julio Ruiz habiéndose retirado de la compañía de la Latina y pensaba debutar en Barbieri, me hizo ir en su busca para oír de sus labios todo cuanto de particular se refería.

Le busqué por diferentes partes, y al fin le encontré en el día siguiente de su debut en Barbieri.

Cuando llegué al teatro de la calle de la Primavería contemplé la masa compacta del público que se apiñaba en los despachos de billetes del mencionado teatro, para contemplar y aplaudir al excelente actor.

Pregunto a un portero por el cuarto de don Benigno, y me indica la habitación que conduce a él.

Este se encuentra ocupado por el popularísimo actor y por algunos amigos y admiradores suyos. Al verme Julio Ruiz, me sale a recibir con su sonrisa característica y me tiende la mano, haciéndome sentar en un sillón que tiene en el cuarto.

—¿Cómo va, amigo Ruiz?—le pregunto, y él, con su vellecía, me contesta que bien.

Las perchas se hallan repletas de trajes, el tocador está ocupado por pelucas, bigotes, pinturas, etc., etc.

Se está caracterizando para «Los borrachos», su obra favorita, y en la que está propio, tal cual hace veinte años.

Le pregunto que cómo ha sido salir del lado de su amigo y compañero Pepe Oniveros, y me contesta que ha sido debido a la diferencia de caracteres entre él y la Empresa de la Latina.

—Alguien me ha dicho que ando diciendo que me han dado tanto y cuanto; pero todo lo que he recibido ha sido por mi trabajo.

Hablando del debut de su compañía en Barbieri, me dice que está contentísimo del público de aquella populosa barriada y del cariño con que ha sido acogida la compañía por él dirigida.

Después hablamos de los proyectos que tiene, de los próximos estrenos, de los elementos de su compañía, en la que figura el primer actor Julián Fuentes, y de otras varias cosas.

Cuando me despido del gracioso Julio Ruiz me dice, recordando sus buenos tiempos: ¡Así es la vida! Y al darme la mano exclama, con su gracia peculiar: ¡Se vive!

Y salgo del popular coliseo pensando en el genial artista.

L. ANDRÉS VÁZQUEZ.



En provincias.

Valladolid, 22.—Se lidiaron toros de Pablo Romero por Fuentes, Bienvenida y Peribáñez.

En la Plaza hubo un lleno; Fuentes toreó artísticamente, y da un pinchazo en el lomo, otro regular y una estocada contraria. (Palmas.)

En el cuarto hace una soberbia faena de muleta y da un buen volapié. (Ovación.)

Bienvenida toreó medianamente, da un pinchazo y una estocada delantera y perpendicular. (Pitos.)

Su faena de muleta con el quinto es bastante pesada.

Señala dos pinchazos, una estocada caída y un descabello al quinto golpe.

Peribáñez encuentra un toro difícil, y logra sujetarlo, toreando sereno y confiado.

Da un metisaca, un pinchazo delante, otros dos entrando bien y media estocada muy buena. (Palmas.)

Brinda el último a los espectadores del sol, y atiza una gran estocada. (Ovación.)—C.

Oviedo, 22.—El ganado era de Amador García, y en la Plaza había un lleno enorme. Pastor hace una admirable faena de muleta, y termina de un gran volapié. (Ovación y oreja.)

En el cuarto, el madrileño sigue luciendo; realiza una faena brillante y da media en lo alto y una gran estocada. (Ovación.)

Se luce toreando Mazzantinito a segundo con verónicas y navarras.

El toro llegó a la muleta difícil, y Mazzantinito dió media estocada y varios intentos de descabello.

La cosa se hizo pesada, y el presidente dió dos avisos.

Desde la barrera un individuo remató al toro, y la protesta del público fue formidable.

Las autoridades detuvieron al agresor y lo condujeron a la cárcel.

Logró desquitarse Mazzantinito en el quinto, toreando superiormente de muleta y metiendo un inmenso volapié. (Ovación y oreja.)

Punteret lanzó bien de capat al tercero, y encontrando un toro manso y dócil, trasteó hábilmente, y suelta dos pinchazos, media estocada de antera y un descabello a la primera.

Termina la corrida pasando muy cerca y valiente, para meter un estocazo.—C. Barcelona, 22.—Se lidió ganado de Salas en la plaza nueva.

Gallo hace una faena valiente con la muleta, y da media estocada delantera.

Logra descabello, después de varios intentos. (Bronca.)

A su segundo lo toreó muy de cerca, y termina de media muy buena. (Ovación y oreja.)

Banderilla muy bien al quinto. Después toreó de muleta, desconfiado, y sin estar la res en condiciones atiza una estocada delantera.

Cochoero se luce con la muleta, y da una gran estocada. (Ovación y oreja.)

En el cuarto realiza una faena muy movida, y da un pinchazo y una entera. (Palmas.)

Y en el último hace una faena artística, y mete un pinchazo en hueso, una estocada y un descabello. (Ovación y oreja.)

Logroño, 22.—Torearon ganado de Villagodio Machaco y Manolete.

Machaco, en su primero, pasa muy de cerca, valiente, y da media estocada, un pinchazo, terminando de una entera buena. (Palmas.)

En el tercero hace una faena cenidísima, y mete un pinchazo hondo y media superior. (Ovación.)

Los matadores se lucen pareando al quinto.

Machaco hace una faena apretada, de emoción; pincha tres veces, y termina de una corta y un descabello. (Palmas.)

Entre aplausos, Manolete hace una faena de muleta con el segundo que resulta muy buena y artística, y mete un magnífico volapié. (Ovación y oreja.)

Continúa luciendo en el cuarto, y el cordobés, valiente, señala dos pinchazos, media muy buena y un descabello al primer golpe.

Brinda al público el sexto desde el centro de la plaza.

La faena es asombrosa, por lo valiente y artística.

Mete un pinchazo bueno, una gran estocada y un cierto descabello. (Ovación.)

El cordobés sale en hombros de la plaza.—C.

Ejiza, 22.—Los toros que se lidiaron ayer, de Gamero Cívico, resultaron mansos.

Actuaron Vázquez II, Limeño y Belmonte.

Vázquez II estuvo muy bien en sus dos toros, toreando y con la muleta.

Limeño, regular en uno y bien en otro, cortando una oreja.

Y Belmonte, muy bien toreando y regular en la muerte de sus toros.

DE TEATROS

MADRID

La Marquesita.—Después de una brillante campaña por los principales «music-halls» de Lisboa, ha llegado a Madrid la bella canzonetista y graciosa bailarina andaluza Irene Gómez, «La Marquesita».

Muy en breve debutará en uno de los teatros de variedades de esta villa la aplau-

da artista, y seguramente obtendrá un éxito extraordinario, cosechando muchos aplausos.

PROVINCIAS

San Sebastián.—En el teatro Victoria Eugenia se estrenó una fantasía cómica, escrita por Tomás Alenza, a la medida de las monimas actrices de la compañía y para que éstas lucieran sus habilidades lírico-cómicofónicas.

Escrita como pretexto para eso, tiene poca letra, pero la que tiene está escrita con mucha gracia y sin nada que pueda ni siquiera hacer fruncir el ceño al aristocrático público de Lara.

La heroína del apropiado es la señorita Escudero, que de fregona pasa a «estrellita», con sólo cambiar de traje, y que se bailó un «cáke-walk» y otro número mucho mejor que otras atropelladas de su verdad.

Luego bailaron ella y la Srta. Pardo una danza de los «apaches», que les valió una ovación, y no se repitió por la fatiga que les produjo. Estas dos y las señoras Monero, Seco, Latorre é Illescas cantaron, ¡mucho mejor que otras tiples de veras!, un coro de jugadoras de «tennis». Item más: las Srtas Illescas, Latorre, Seco y Monero bailaron con lujosísimos trajes Luis XV un elegante minué, y como número final, las seis, que estaban monimas, hicieron un número de toré con mantones de Manila, que tuvieron que repetir.

Con todo esto queda dicho que la «fantasía» hecha por Alenza tiene todas las de la ley para gustar como gustó y para proporcionar abundante cosecha de aplausos al autor y a las intérpretes. Nuestra enhorabuena a unas y otro.

Valencia.—En el Principal se ha cantado «Tosca». El barítono Claverío estuvo muy bien.

Todo el segundo acto pesa sobre él, y hay que unir al talento de actor la cualidad de cantante. Las dos cosas vence con habilidad suma el Sr. Claverío, que ha hecho un estudio detenido del personaje y le da vida y vigor con notable acierto.

Fué muy aplaudido, y en verdad lo merece.

Cierto es que encontró en la Vergeri una digna compañera que le acompañara en el éxito; porque «Tosca», apasionada y fiera cuando el momento artístico lo requiere, tuvo en la discreta tiple una intérprete muy aceptable.

Mereció la señora Vergeri que se le aplaudiera el «fin d'arte» y que se le llamara a escena al finalizar todos los actos.

De nuevo lució su bien timbrada voz el tenor Sr. Elías, que puso todo su coraje en el papel de Mario Cavaradosi.

Se le aplaudió muchísimo, especialmente en la romanza del tercer acto, que hubo de repetir entre grandes aplausos.

Merecen ser citados también el señor Puigener, que cantó, como es natural, muy bien el papel de Segrestano, y el señor Oliver, que hace un Spoleto muy vivo, tal vez demasiado para lo trágico de aquellos momentos del martirio.

Bien la orquesta, y muy bien el «Te-Deum».

Barcelona.—Después de una brillante campaña en el teatro del Bosque, ha hecho de nuevo su presentación en el Edén Concert la hermosa artista Pilar Monterde, que obtuvo un éxito formidable, siendo muy aplaudida por el exquisito gusto con que cantó los preciosos dúos que para ella han escrito aplaudidos autores.

También celebró grandemente el público las originales y elegantes «toiletas» que la Monterde lució.

(POR TELEGRAMA)

Valladolid, 23.—Anoche se presentó en el teatro Calderón la compañía dramática de Guerrero-Mendoza, con el drama de Marquina «En Flandes se ha puesto el sol».

La obra obtuvo una interpretación irrepachable, y fué un éxito completo para el autor y los intérpretes.

El teatro estuvo brillantísimo.

El catecismo de Loyola.

A continuación algunas preguntas y respuestas de un catecismo que se ha repartido en Loyola a los fieles que han asistido a los ejercicios espirituales que dan los jesuitas en la casa de su fundador.

«P. En realidad, ¿qué son los católicos, liberales? R. Un contrasentido, una paradoja, pues llamándose católicos y practicando ciertos deberes religiosos, sostienen con obstinación opiniones contrarias.

Barce. noct. de Septiembre de 1912.

en todo ó en parte, a las enseñanzas de la Santa Sede, de las que rehúsan hacer la regla de su conducta.

P. ¿Son peligrosos? R. Muy peligrosos: 1.º porque, lobos ocultos bajo la piel de oveja, engañan a una multitud de personas; 2.º porque provocan el menosprecio y el odio del pueblo contra los verdaderos católicos, a quienes llaman ultramontanos, retrógrados, obscurantistas y enemigos de la ilustración y del progreso, y 3.º, por las concesiones que hacen al error, comprometiendo así los más graves intereses de la religión y de la sociedad.

P. ¿Son muy culpables? R. Mucho: 1.º por las razones anteriormente aducidas, y 2.º, porque resisten abiertamente las enseñanzas de la Iglesia y no se les puede absolver mientras no dejen de ser liberales; como no se puede absolver a cualquier otro pecador, en tanto que no se arrepienta de su pecado.»

Y los liberales sin enterarse y llenando las arcas de los beatíficos padres para conseguir a última hora su admisión en el reino de los cielos.

UN TOREERO DETENIDO

PACO MADRID EN LA CARCEL

Paco Madrid, el valiente diestro ma'agueño, ahora de moda entre la afición, fué ayer detenido é ingresó en la cárcel como un vulgar estador.

Pero las cosas se pusieron en claro, y el torero recobró su libertad a poco de ser detenido.

Según parece, el juez de San Sebastián había interesado su detención por incumplimiento de un contrato taurom.

Al salir de la plaza el diestro fué conducido al Juzgado de guardia, y después a la cárcel.

A la una de la madrugada se recibió otro despacho del juez de San Sebastián, ordenando la libertad de Paco Madrid.

Se cumplimentó el segundo exhorto, y el diestro salió de la cárcel y, en un automóvil, marchó a Logroño, donde toreó esta tarde.

Mitin aplazado.

(POR TELEGRAMA)

Bilbao, 23.—El mitin societario que debía celebrarse ayer en Surturce, ha quedado aplazado hasta el día 29 del actual.

Así lo ha comunicado el alcalde de Surturce al gobernador civil.—B.

REMEMBER

A las colectividades y hombres libres del mundo

OID:

No es un vago recuerdo; no es un hecho que se pierde allá en las lejanías de la historia; es cosa actual que conmueve é indigna ya que con sangre conmovió en los anales de la historia de los movimientos populares en España, lo que justifica nuestro llamamiento.

Ferrer... he ahí el símbolo

13 de Septiembre, data fatídica

Es la España negra del hambre y de la ignorancia; es la España de los Arbúes y Torquemada la que no rectificando con sus procedimientos aquella enormidad jurídica que conmovió al mundo, persiste aún en sus inquisitivas maneras.

Recordar... no es ciertamente con el recuerdo del pasado como triunfará la gran causa de la humana liberación, pero hay recuerdos que tienen la virtud de aunar esfuerzos y voluntades, y ninguno como éste que tras una injusticia pasada trata de evitarlas para el futuro.

Un acto en el cual tomen parte representaciones de toda Europa, una manifestación para que el pueblo haga viva y patente su protesta, depositar un ramo de flores sobre la tumba del que con la sonrisa en los labios supo afrontar la muerte con la convicción de sus ideas, tales son los actos que piensa organizar esta Comisión, contando, a fuer de hombres libres, con vuestro incondicional concurso.

Pa a todo lo que se relacione con tal iniciativa, la Comisión estará diariamente reunida en el Centro Obrero, Poniente, 24, 2.º. 1.ª.—La Comisión.

Barce. noct. de Septiembre de 1912.

El Judío Errante

por EUGENIO SUE

(CONTINUACIÓN.)

—Leed estas señas—repitió el mestizo—y os aseguraréis de que...

—En verdad—exclamó Rodin desechando la tarjeta con la mano—que vuestra imprudencia me aturde. Os repito que nada quiero tener que ver con vos. Por última vez os intimo que os retiréis. No sé quién es el príncipe Djalmá... Decís que podéis hacerme daño; sea en buen hora; pero, por Dios, marchaos de aquí—y diciendo esto tiró con fuerza del cordón de la campanilla. Faringhea hizo un movimiento como para ponerse en defensa.

Presentóse al momento un viejo criado de rostro bondadoso y plácido.

—Lápiere... alumbra al señor—dijo Rodin indicándole a Faringhea. Espantado éste de la tranquilidad de Rodin, dudaba en marcharse.

—Pero, señor, le dijo Rodin notando su turbación y sus dudas, ¿qué esperáis? Deseo estar solo.

—Según eso, señor—le dijo Faringhea retirándose lentamente y hacia atrás—, ¿deseáis mis ofertas? Miradlo bien... Mañana ya será tarde.

—Vuestro humilde servidor—le respondió Rodin inclinando cortésmente.

El estragador salió y la puerta se cerró tras él. Presentóse al instante en el umbral del

cuarto contiguo el P. d'Aigrigny; su rostro estaba pálido y defraudado.

—¿Qué habéis hecho?—exclamó dirigiéndose a Rodin. Todo lo he oído... estoy seguro de que ese miserable desgraciadamente decía la verdad... el indio se halla en su poder, y va a juntarse con él.

—No lo creo—dijo humildemente Rodin inclinando y recobrando su fisonomía grave y sumisa.

—¿Y quién impedirá que ese hombre vaya a juntarse con el príncipe?