

REUMATISMO

GOTA

CALCULOS URICOS

LITIASIS

PIPERAZINA GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

REPRESENTANTES GENERALES:
Sres. Pérez Martín y Compañía
Alcalá, 7, Madrid.

A. LLOPIS, farmacéutico
Ferraz, 1 y 3. - Madrid.

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.



Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbale hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y el V.º presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede V.º presentarse, por desescribir para adquirir la muestra gratuita, diríjase directamente á COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres.

Depósitos: en las siguientes farmacias en Madrid, Puerta del Sol, 5; Preciados, 35; Arenal, 2; Núñez de Arce, 17; Infantas, 4; Hortaleza, 17; Jorge Juan, 17.

MATIAS LOPEZ. - Chocolates y dulces.

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general. Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS.—Montera, 22, Madrid.—Boteros, 22, Sevilla.—Place de la Madeleine, 21, París.—Mantaa, 62, Lima.—Perú, 1.537, Buenos Aires.—Ronda de San Pedro, 53, Barcelona.—Obrapia, 53, Habana.—Uruguay, 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.—J. Quintero y Compañía, Santa Cruz de Tenerife.

REUMATICOS Lenticulas anti-reumáticas
Del Dr. SUBERVIOLA - En Farmacias

Instalaciones en alquiler y en amortización de todas clases para el empleo del

GAS

Cocinas y aparatos de calefacción por

GAS

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por GAS es la más limpia, cómoda y práctica.

El GAS tiene indudables ventajas en su empleo para calienta-baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadores, calienta-aguas, etc.

Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía ha

INSTALACIONES GRATUITAS
de alumbrado y cocina

CASA NAVAS

PIANOS

FUENCARRAL, 29 duplicado. -- TELÉFONO 3.983

La más importante de España por su crédito comercial.

Exclusiva venta de los PIANOS **RONISCH** -LOS MEJORES DEL MUNDO-

El **CECILIAN** de los EE. UU. y el **PIANO RONISCH-CECILIAN**

Con escala á 65 y 88 notas, llamado el Rey de los Autopianistas

Pianos "CUSO SFHA., Pleyel, &

CASA NAVAS. - Depósito: Fuencarral, 33, 1.º



Grandes Almacenes de Sombreros

GONZALEZ RIVAS

Preciados, 23 y 25 :: **PRECIO FIJO** :: Teléfono



Ultimos modelos en sombreros para caballeros y niños.

en gorras. - Sección independiente para señoras y

MODELOS DE PARIS Y LONDRES

Preciados, núm. 13 (esquina á Mariana Pin

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANÓNIMA DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FÁBRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luohana, Elorriola y Gaturruiay), OVIEDO (La Manjoja), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁCERES (Aldea-Morál) y LISBOA (Tratária).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos de cal. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Glicerinas. Acido nítrico. Acido sulfúrico corriente. Acido sulfúrico anhídrido. Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.

LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, Villanueva, 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE. - Pídanse á la Sociedad la Guía práctica para elegir los mejores de los terrenos á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

24.000.000 de Francos

Pueden ganar los que compren á plazos mensuales valores Públicos bien garantidos, cotizables en Bolsa y amortizables con premios, que ofrecen hasta 105 sorteos al año.

Pedir prospectos y detalles de las diversas combinaciones que ha puesto á la venta

El Crédito General Español. - Barcelona.

Nueva Edición de la **SANTA BIBLIA** (Versión de Valera).

Con mapas

Publicada por la **Sociedad Bíblica** Flor Alta 2 y 4, MADRID

Se distingue por Su buen papel. Su letra grande. Sus abundantes citas bíblicas. Sus hermosos mapas en colores. Su sólida encuadernación en tela.

Precio: 3 pesetas (3,65 por correo certificado)

De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid

EL ESCUDO

El dueño de esta gran distinguida clientela las últimas modas inglesas y del país, y de participarles que ha tomado especial para toda clase de

Cruz, 29, y Gato

La Rabassada

(BARCELONA)

—(o)—

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleya Bowling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con derecho á elegir una atracción.

Hotel restaurant

Abierto día y noche. - Gabinetes particulares. - Cocina de primera. - Chef de Paris. - Servicio á la carta.

Orquesta de tziganes

Seleccións conciertos todos los días de 12 á 3 tarde, de 5 á 7, de 8 á 12 noche en la Terraza y Salón comedor.

Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación

1.º **TRANVIA DIRECTO** desde cualquier punto de Barcelona á La Rabassada, por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º **SERVICIO COMBINADO** con el FUNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad La Rabassada toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR. - RESTAURANT DE LUJO. - JUEGOS VARIOS. - Castillo de Fuego. - Artificiales, Iluminación general de la montaña, con luces de bengala.

Elixir antibac

Thiocoleinamo-van

Combate las enfermedades Tuberculosis tuciplo, mónicos, laringo faríngeas, palúdidas, etc.

Precio del

De venta en el autor, Núñez de Arce, Madrid. En Barcelona, ACANTO

Poltigice rofosfano anti-reumático y los sistemas óseo, m la sangre émicos rojo

Frasco de Acantillo de vino Acantillo

Pastilla

Cloro-

De eficacia para combatir a garganta, picor, aftas, nes, atonía p dez del alient inadas en v el privilegio meras que se en el extranjero

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN VINOS FINOS

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21

Teléfono 699. - Madrid.

HOTEL INGLE'S

10, ECHEGARAY, 10, MADRID

Hotel de primer orden. Habitación es desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil á las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Incesor. Baños.

Almuerzos, 5 pesetas. - Comidas, 5 pesetas.

Proprietarios: Ibarra y Aguado.

Usad para escribir limpio la máquina **YOST**. No

Enseñanza de mecanografía. Exposición y venta. - 4, Barq

Ayuntamiento de Madrid

Odisea de Carnaval

A Emiliano Casanova.

(A Carlos Miranda pidole perdón hoy — como Dios manda — por la imitación de su prosa-verso ó verso-prosa, aunque es el reverso de su musa hermosa. Y sepa que lo hago para no ocupar tan enorme espacio, pues... no hay que abusar.)

En *El Liberal* de ayer haces con bastante acierto el elogio de la burla; no me ha sorprendido el hecho. Que en tus «Muecas de bufó», con admirable gracia, ya dijiste cierta vez, sobre poco más ó menos — pues tú lo escribiste en prosa y yo lo refiero en verso —, que todo aquel que no ría, «ú síase» aquel que esté serio en Carnaval es que siente ya el dolor, y su cerebro merece que se atrofie con somní los pensamientos; que su carne inepta, exangüe, sea carne de senecto, y que sucumba la víscera de su organismo. ¡Bien hecho! Así porque su tristeza antes de llevarle en fétido todo aquel que en estos días no ría ó muestre contento; igual que el que siendo joven (hay jóvenes que son viejos, como hay viejos que son jóvenes) no sienta de amor el vértigo ante una cara bonita y ante un desvelo estético. El sitio más adecuado y á propósito para ellos (y me perdonen si hay ofensa) sería el lecho... mortuorio, lugar común de todos los «sin remedio».

Pues bien, cofrade; el domingo, para ahuyentar de mí el tedio y la abúlica tristeza, me marché á ver el jaleo que, rindiendo culto á Momo, arma en las calles el pueblo, y reirme así del mundo (eres que es el mundo entero el que pierde la cabeza en estos días locuelos del holgorio y la fachenda, dando pábulo al asueto). Aquí miro, allí me paro, me «dargué» hasta Recoletos, y como es tradicional, consuetudinario, viejo, sólo ahí va sinonimia... la gente de humor y genio, echando una cana al aire (ó lanzando al aire un pelo los que gracias al Dios Padre y al inexorable tiempo, sean habidos, cual «mendas», de conservar aquel negro); echando al aire una ú otro — como antes iba diciendo — y echando penas á un lado, goza y se ríe del memo (no del Momo, ¿eh?) que, infeliz, toma las cosas á pecho. Y... una vez hecho el exordio, voy á narrar un suceso que me ocurrió; fué el epílogo de «aquellos locos momentos» que yo no me imaginara. Conque atención y oído al cuento:

A una gentil mascarita joven, graciosa, coqueta, dije, al verla sin careta: ¡olé tú cara bonita! Y ella, cubriéndose el cutis marfileño amapolado con un antifaz morado, me contestó... con un mutis.

Marché por Recoletos; yo no le seguí la pista, y se perdió ante mí vista por los paseos «repletos». Aquella inmensa humana ola, con su zumbante murmullo, pronto envolvió á aquel capullo, que aún no abríe una corola.

Por su gracia fascinado, decidí, por fin, seguirla; ¡á mí nadie me la birla! — dieme —, y corrí á su lado. Entonces la interrogué: ¿Adónde vas, alma errante, con traje tan elegante? ¿Vas en busca de un «Bebé»? Buscas á alguien que no encuentras?... Y como no contestara ni descubriera su cara, que antes me encantó, yo, mientras pensaba lo que iba á hacer, seguí diciendo, incongruente: eres lucero ignescente, que irradia luz por doquier. Ante tu gracia y donaire no hay hombre que se resista, porque «brasas con la vista y encantas con tu desgaire. Porque en tu talle hechicero que con tanta sal presume, hay juventud y perfumes, gracia, finura y salero; líneas y formas simétricas, perfectas, protuberantes, armónicas y ondulantes; curvas graciosas, estéticas; arrobantes morbideces y gurgencias sugestivas... ¡Desgraciado al que le privas de tantas exquisiteces!

No huyas de mí, no te asustes, que te habla el corazón; ¿pues no será, y con razón, dichoso aquel de quien gustes? Vamos, descubre tu cara para admirar su belleza; quiero ver tu gentileza, que tras la tela se ampara. Tira ese antifaz sedoso y enseña tu continente, cual diánesco sol riente que reluce esplendoroso. Habla, niña, que yo quiero oír la voz angelical de quien derrama la sal de su cuerpo sandunguero. ¡Por caridad!... yo te pido una palabra siquiera, aunque mi corazón hiera como un acero buido...

Fuí á tocarla en el brazo para ver si me «sentía», y me respondió la... «tía»:
—¡Quéites usté á ahí, pelmazo!

Es indescriptible mi estupefacción, así como grande fué mi decepción, al oír palabra de tan mal jaez dicha de aquel modo grosero y soez; cuando yo esperaba dulcísimo dejos de glosas incómodas de labios bermejos. Y cuando su mano tiró el antifaz, me caí de espaldas al verle la faz. Era una pilonga su cara de enteca, negra, pitañosa, arrugada, seca... ¿Sería esta cara la que antes yo ví? ¿Con alguna otra yo me confundí?

Después de esta aventura tan irrisoria — todo acaso por culpa de mi memoria (de mi mala memoria) y de mi vista, que por lo «visto» tiene poco de lista — no me quedaron ganas de más canción, y metí me «en chirón» como un lirón.

Así es que nada he visto del Carnaval, en que ha lucido un tiempo primaveral. Mas no fué sólo el tiempo quien «se lució»; hubo, sí, también otro: ése fui yo.

Pero poco he perdido con no ver «eso».
Según dicen, ha habido más «retrocesos» en las fiestas de Momo (más decadencia quise decir) por causa de la indigencia.

Hay un retrán que dice que de la panza (llena, naturalmente) sale la danza.

Así que cuando dice que no saldrá, hay que pensar: aquella cómo estará.

Dicen que no han danzado las serpentinatas; que comparsas, rondallas y estudiantinas irían con la música por otra parte, donde la gente rinda más culto al arte. (Ya vendrán para España tiempos mejores en que el arte no tenga «sus» detractores.)

Una sola carroza dicen que ha habido de buen gusto entre todas las que han salido; el mal gusto imperante; cursilería; peatones y coches en «vil» portía. Como todos los años, cambio de sexos, mujeres espingardas, hombres obesos — mujeres que son hombres, hombres mujeres — ¡Cómo se manifiestan así estos seres! Todo el año éstos llevan el antifaz. Y sólo en estos días muestran su fa.

Tú verás, Casanova, si no me asiste la razón suficiente para estar triste.

¡Ríe, ríe, con risa de gran bufón! ¡Carnaval es la vida! ¡Todo ilusión!

José LARRIBA.

El conflicto balkánico

Albania contra Serbia.
París, 3.—Despachos recibidos de Roma confirman la existencia de un grave conflicto entre Albania y Serbia, que no tardará en producir choques sangrientos entre ambas naciones.

Il Corriere della Sera asegura que Austria apoya decididamente á Albania, habiendo puesto á la disposición del Gobierno albanés 26.000 fusiles de repetición y 60.000 del sistema antiguo.

También toma cuerpo el rumor de que en la última semana desembarcaron en Vallona cincuenta suboficiales austriacos, que se dedican á organizar las defensas del país.

Il Corriere de Italia publica despachos en los que se dice que ha habido un sangriento combate en las cercanías de Dibro, en el que los serbios sufrieron grandes pérdidas.

Según telegramas recibidos de Constantinopla é insertos en el *Daily Express*, parece que el Gobierno turco ha declarado oficialmente que las fuerzas otomanas no realizarán ningún acto de hostilidad contra los aliados, hasta que éstos no inicien los ataques, pretendiendo con ello evidenciar ante los ojos de Europa entera que la responsabilidad por la ruptura de las hostilidades no puede alcanzar á Turquía.

Se reanudan las hostilidades.
Constantinopla, 3.—A las siete de la tarde se han reanudado las hostilidades en Andrinópolis, por el bombardeo de la ciudad, y en Chataldya, por una pequeña escaramuza.

Bulgaria y Rumanía.
París, 3.—Según dice *Le Temps*, con referencia á informes de Bucarest, el conflicto entre Bulgaria y Rumanía ha mejorado mucho.

Los términos del acuerdo no serán determinados hasta más tarde; pero es seguro que habrá concordia sobre la base siguiente: Rumanía no exigirá que Bulgaria le ceda aquellos puntos en que el sentimiento nacional búlgaro muestra mayor intransigencia. Bulgaria, n cambio, amplificará las cesiones que propuso en Londres su delegado Danef. La extensión de estas cesiones comprenderá probablemente parte de la costa del mar Negro. La Silistria será desmantelada, pero seguirá perteneciendo á Bulgaria.

Los dos Gobiernos quieren que su acuerdo de ahora sea firme y duradero.

Las negociaciones son seguidas paralelamente en Bucarest y Sofía por Kalinof, ministro de Bulgaria en Bucarest, y el príncipe Ghika, ministro de Rumanía en Sofía.

ASPRON HERMANOS

Plato del día para mañana
Jueves.—Menudillos con tomate. 1,00

Sucesos

El timo del «entierro».
Por el conocido procedimiento del *entierro* ha estado á punto de ser víctima de una estafa el súbdito norteamericano John Luivingstori, de veintisiete años, natural de Chicago.

Dicho señor, que se hospeda en un hotel de la calle del Arenal, manifestó que hallándose en su país recibió cartas en las que le indicaban que en la estación del Mediodía de Madrid había un tesoro, el que podría retirar entregando una cantidad en metálico.

A la hora en que se hallaba citado con un individuo llamado José Agrela en la mencionada estación acudió el extranjero, siendo llevado á la calle de Murillo, núm. 8, en donde hubiese quedado consumada la estafa á no haberlo impedido la Policía, la que tuvo noticias por confidencias de lo que se trataba.

Borrachera y escándalo.
Raimundo Brandariz Cuenca, sargento de Marina, y una mujer llamada Agueda Ocaña, que se encontraban en completo estado de embriaguez, promovieron ayer un fenomenal escándalo en la calle de Dos Hermanas.

Fueron conducidos á la Comisaría por una

pareja de guardias de Seguridad, y allí se reprodujo el escándalo que, gracias al amoniaco, pudo ser sofocado.

El sargento fué puesto á disposición de la autoridad militar.

Atropellada por un carro.
En la calle de Toledo fué atropellada por un carro Carmen Romero Pérez, de cuarenta años.

Sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la Casa de Socorro de la Latina.

Empleado herido.
El conductor D. Ramón Linares Díaz, de sesenta y cuatro años de edad, resultó herido de un ladrillazo en la cabeza, en la estación del Mediodía.

El ladrillo fué arrojado por uno de los individuos que, formando grupo, se hallaban á corta distancia.

Los once individuos que componían el grupo fueron detenidos, en vista de que no podía averiguarse quién había tirado el ladrillo.

De la inspección de vigilancia de la estación pasaron conducidos los detenidos por la Guardia civil á la Comisaría del Centro, y al Juzgado de guardia después.

Mordida por un gato.
En su domicilio, plaza de Alfau, 82, segundo, fué herida por un gato doña Timotea Cabrera, que sufrió graves heridas en la mano derecha, que le fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito.

Niño atropellado.
En el paseo del Prado, el coche 172, que guiaba Rafael del Oso, atropelló en las primeras horas de la noche al niño de catorce años de edad Antonio Coso García, dependiente de una taberna de la calle de Atocha, produciéndole contusiones y erosiones en la pierna derecha, calificadas de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro. Pasó al Hospital Provincial.

Coche incendiado.
Una bengala arrojada desde la carroza del Círculo de Bellas Artes, «La boda del Rajah», incendió un coche, propiedad de D. José Mesa, y en el que iban los Sres. D. Fernando Sierra Durán y D. Guillermo Linucy de Juan, que resultaron ileso.

El coche resultó con grandes desperfectos. **Anciana atropellada.**

La carroza «Allá penas» arrolló en la calle de Alcalá á doña Mariana García, de cincuenta y dos años de edad, y domiciliada en la calle de San Ignacio, 1.

Resultó la infeliz señora con una costilla fracturada y contusiones en todo el cuerpo. Su estado es grave.

Soldado detenido.
En el paseo de la Castellana fué detenido el soldado del regimiento de Asturias Alfonso García, que parece se excedió en sus bromas á las muchachas que paseaban por allí, llegando á abrazarlas y á permitirse otras expensas molestas.

Choque de un automóvil y un tranvía.
En la calle de Fuencarral, frente á la de San Vicente, un tranvía arrolló á un automóvil que á bastante velocidad salía de la última calle citada.

El tranvía arrastró al auto tres ó cuatro metros.

El chofer, Antonio Hernández Cornejo, resultó con lesiones leves, de las que fué curado en la Casa de Socorro del Hospicio.

El tranvía tiene el núm. 103 y hacía el recorrido desde la Red de San Luis á los Cuatro Caminos.

El auto, que es propiedad de doña Leonor Villota, viuda de Vega, resultó con bastantes desperfectos.

Una institución social

Nos referimos á los apaches parisinos. Organizados, magníficamente pertrechados, constituyen uno de los atractivos de la *ville lumière*.

Recordad el espectáculo que dió Bonnot al frente de su banda. Aquella fantástica persecución, que tuvo durante unas semanas en vilo la ansiedad de las gentes, que fué uno de los sucesos más resonantes de la Francia de 1912, va á tener ahora un epílogo digno de la mayor expectación.

¡Ahí es nada! Los novelescos personajes que sembraron el pánico y la ansiedad están en el banquillo. Siete penas de muerte se balancean trágicas sobre su cabeza. Y los corazones románticos de las cocineras de París laten apresuradamente.

Porque han llegado á ser allí los apaches algo tan fuertemente castizo como nuestro Diego Corrientes.

Y así como éste inspiraba pasiones arrebatadoras á las mujeres, siempre impresionables, por la gualpeza y el valor, allí hay *midinets* que sueñan todas las noches con que les arrebataban los brazos recios de un apache, que les brinda un amor dulce y cruel, que mima y que araña, que pega y que acaricia.

¡El divino amor humano! Tirano y esclavo. Por eso son los apaches una institución social. Porque lo que llega al corazón del pueblo, sea por el amor, por la fantasía, por la imposición, arraiga con tales fuerzas en su vivir, que es algo unido á su naturaleza misma.

Y el público forma cola, impertérrito, ante la lluvia que se desata en furia, y expectante por la resonancia del proceso.

¡Siete penas de muerte! Los relatos espeluznantes y folletinescos de toda la banda. Se explica la ansiedad. ¡Siete penas de muerte!

A nosotros nos sugiere una observación. ¿Se-

rán sus crímenes más crueles que los que apaches de la política española realizaron en Sueca? ¿Concederá la libre Francia, la republicana Francia, el indulto de esas siete penas? ¿Lo pedirá la Europa consciente?

Noticias generales

D. Manuel Gómez, hijo del popular y conocido ganadero y empresario de la Plaza de Toros de Vista Alegre, D. Ildefonso, ha contraído matrimonio en el pueblo de Navalalmoral de la Mata con la distinguida y bellísima señorita María García Rodríguez, perteneciente á una de las más opulentas familias de aquella localidad.

Doña Manuela Lumbreras, madre del novio, y D. Ignacio Rodríguez apadrinaron á los contrayentes.

Más de trescientos invitados de Madrid asistieron á la boda, que fué espléndida, quedando todos satisfechísimos de las delicadas atenciones de que fueron objeto por parte de las familias de los contrayentes, á los que sinceramente deseamos una luna de miel inacabable.

El niño Carlitos González Blanco y Alcañiz, hijo de nuestro querido amigo el distinguido literato D. Pedro González Blanco, ha fallecido ayer en esta corte.

A nuestro querido amigo D. Pedro y á sus hermanos D. Edmundo y D. Andrés, como á toda su distinguida familia, enviamos nuestro sentido pésame.

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita doña Carolina Estelal, hija de nuestro querido amigo el inspector de la Compañía Peninsular de Teléfonos D. Eduardo, para el distinguido ingeniero de Montes D. Miguel Aulló.

La boba se celebrará esta primavera. Con este motivo ambas familias están recibiendo muchas enhorabuenas de sus numerosísimos amigos.

Papel impreso

«El Hogar y la Moda»
El número correspondiente á esta semana del popular periódico *El Hogar y la Moda* está dedicado á labores, como todos los números de fin de mes.

Al periódico de modas acompañan los correspondientes cuadernos del *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*, de la *Historia de España*, de la *Historia de Roma* y de la preciosa novela *La sombra del pasado*.

Como ya saben nuestros lectores, cada semana hace *El Hogar y la Moda* un reparto análogo, y el precio de suscripción es el de dos reales al mes.

La Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 211, Barcelona, envía gratis números de muestra.

«EL GRAN BVFON»

El número 7 de este ya famoso semanario en los anales de las revistas ilustradas supera en texto y dibujos á los anteriores, con ser éstos grandiosos. El número está dedicado al Carnaval, y en el texto aparecen firmas tan prestigiosas como las de los Sres. Hoyos y Vinent, José Francés, Diego San José, Andrés González-Blanco, Emilio Carrere, *Claudina Regnier*, Manuel Abril, Iglesias Hermida, y *El Gran Bvfon* en sus ex libris.

Ilustran la revista las firmas de Tito, R. Marín, Moya del Pino y Manchón.

Annuncia en su número la aparición del semanario taurino *Pepe-Hillo*, que como suplemento de *El Gran Bvfon* irá unido á los números sucesivos, ilustrado por el incomparable y único dibujante de toros, Ricardo Marín. En su primer número anuncia llevará catorce dibujos de Bombita y Gallito pareando un toro de Miura, además de otros originales. El precio en lo sucesivo de *El Gran Bvfon*, á pesar del aumento de cuatro páginas del semanario *Pepe-Hillo*, seguirá siendo de 20 céntimos.

Enhorabuena á la afición, al arte y al semanario.

PLATERÍA

ESPECTACULOS

PRINCESA.—A las 4 1/2 (función extraordinaria especial á precios especiales), El misterio del cuarto amarillo.
A las 9 1/2, A cadena perpetua y Casa con dos puertas, mala es de guardar.
COMEDIA.—A las 9 1/2, El premio Nobel.
A las 5, El premio Nobel.
LARA.—A las 10, La familia de la Soledad.—A las 11, La prosa de la vida (dos actos).
A las 6 (doble), Las cacañas (dos actos).

COMICO.—A las 4 1/2 (doble), La volatinera (tres actos).
A las 6 (doble), Los perros de presa.
A las 10 1/2 (doble), Los perros de presa.
ESLAVA.—A las 6, Soldados de plomo.
A las 10 1/2, La mujer divorciada.
CERVANTES.—A las 6 1/2, Las cosas de la vida (dos actos).
A las 9 3/4, Fortunato.
A las 11 (doble), Trampa y cartón.

GRAN VÍA.—A las 6, El coronel Castañón.
A las 10, Lysistrata.
A las 11, El coronel Castañón.
COLISEO IMPERIAL.—A las 4 1/4, películas.
A las 5 1/4, Vencedores y vencidos.
A las 6 1/4, El noveno mandamiento (especial).
A las 8 3/4, películas.
A las 9 1/2, Los dos sordos.
A las 10 1/2, Tierra baja (especial).

TRIANON PALACE.—Grandes secciones de cine artístico de 4 1/2 á 8 1/2 noche.—A las 6, gran gala, reunión de la aristocracia.—A las 10 1/2 y 11 1/2, de la noche, grandes atracciones: Frou-Frou, Odaliscas Nanfi, Cubano Vega, Zazá y La Argentinita. Gran éxito de «El gran guateque».

REGIO.—Cinema-teatro.—Sección continua de cuatro y media á doce y media.—Jueves, matines con regalo.—Los viernes por la tarde, moda Notables estrenos cinematográficos.

MADRILEÑO (Atocha, 68).—Secciones desde las tres tarde con las atracciones Guajira, Blanca Marnic, Bohemia, Murcianita, Oriental, Elvira Conde, Consuelo Gandia, Fernandina, bella Lihanne, Dorita Cyrano, Sr. Llorente, hermosa Ninón, Bianca Stella, Pilar Cohen y Pepita Sevilla.—Los entrameses «La cachundia» y «La dormida».

SALON MADRID.—A las 5 1/4 y á las 10, grandes secciones cinematográficas.
A las 6 1/2, gran moda, selecto programa de cinematógrafo y variedades.

Exito de «Eva» Hayde, hermanas Rosas y la ideal Chelito.—A las 10 3/4, estreno del sensacional duo «Colegiales traviesas», por Chelito y Preciosilla.—A las 11 3/4, La rumba, la machicha, «Hay que buscarse las» y «¿Qué será?», por Chelito y Preciosilla.

IDEAL POLISTILO (Villanueva, 28).—Abierto de 10 á 1 y de 3 á 8.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de 5 á 8.
Martes y viernes, moda.
Jueves, dedicados á los niños con programas especiales y carreras de cintas.
Sección de patines, 1 peseta.
Enfada con derecho á la sección de cine, 50 céntimos.
Hay bar-patisserie.—Enseñanza á patinar, gratuita.

CINE-DORA (antes teatro de la Latina, Toledo, 62).—Secciones continuas de cinematógrafo de 4 á 12 1/2 los días laborables; por secciones, los festivos, desde las tres de la tarde.—Proyección exclusiva, fija y clara de las mejores películas.—Lunes y viernes, sensacionales estrenos, con cambio completo de programa.

Jueves, por la tarde, secciones especiales para los niños, á 5 céntimos.

ROMEA.—Secciones desde las 5.—Compañía internacional de variedades.—Cinema artístico.—La Macarona, Consuelo Gandia, Turque Valence, grandes éxitos de Toni and Pepi, Welino and Pantner, Ivanowitch, Brothens, Mari-Celi y de la bella Montalvito. Exito colosal de la bailarina de fama mundial Tórtola Valencia, (secciones de las 7 y de las 12).

Todos los días estrenos y cambio de película a **CINE HISPANO FRANCAIS.**—(Alcalá 70.) Sección continua de cinematógrafo, de cuatro y media á doce y media de la noche.

Días festivos, secciones desde las tres de tarde. Lunes y viernes, sensacionales estrenos con cambio completo de programa.

CHANTECLER.—Desde las cinco de la tarde á doce y media de la noche, sección continua de cinematógrafo, cambio diario de programa.

CINE HISPANO-FRANCAIS.—(Flor Baja 2) Sección continua de cinematógrafo, de cuatro y media á doce y media de la noche.

BAROMETROS VIVIENTES

Como fase notabilísima de los síntomas que presentan los enfermos de NEURASTENIA, se puede citar que son excesivamente sensibles al «menor cambio atmosférico», resultando así unos excelentes barómetros.

El cuadro sistemático del neurasténico es tan variado como productor de increíbles sufrimientos: las coyunturas se aflojan, la voz se pone trémula, las digestiones son laboriosas, se sienten congojas y tristezas, el enfermo tiene miedo hasta de sí mismo, volviéndose desconfiado, egoísta, intratable, etc., etcétera.

El Biógeno Khónill

nutriendo y vigorizando el sistema nervioso y regenerando los elementos celulares que se habían desgastado, devuelve en poco tiempo al enfermo en su pleno estado de salud.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Imp. y Lit. **EL PORVENIR**
MARTINEZ DE VELASCO Y COMPANIA
Pizarro, 15.—Teléfono 3.444.—Madrid



SALGADO
VENDE DE BALDE
UN DIA CADA MES
PRECIOS COMO NADIE
JOYERÍA, RELOJERÍA Y SASTRERÍA—CARMEN, 4

EXTRANJERO

Incendio en un cinematógrafo.

Londres, 5.—Cuando se hallaba repleto de espectadores uno de los cinematógrafos de Nueva York prendió fuego a una película, y produjeron las llamas tal pánico entre la multitud, que ésta, atropellándose, tomó tumultuosamente las salidas, causó la muerte a dos mujeres e hirió a más de 100 personas, de ellas 18 graves.

Viaje de S. M. el Rey.

París, 5.—El *New York Herald* ha recibido un telegrama de su corresponsal en Madrid anunciando una visita próxima de S. M. el Rey D. Alfonso XIII a los Estados Unidos.

Se duda que tal viaje se realice, en atención a que aún está vivo el recuerdo de las guerras coloniales.

La escuadra inglesa crece.

Londres, 5.—Se encuentra ya en disposición de emprender un largo viaje el primer acorazado construido por las colonias del tipo *Dreadnought*; lleva el nombre de *New Zealand*, y ha sido construido en los astilleros ingleses con dinero de la colonia cuyo nombre ostenta.

El nuevo acorazado partirá el 18 del próximo Marzo de Portsmouth directamente para Nueva Zelanda, donde se preparan grandes festejos con motivo de su próximo llegada.

Después de visitar, durante un mes, los diferentes puertos de Nueva Zelanda, el acorazado inglés visitará otras islas inglesas del Pacífico y luego zarpará directamente para Vancouver, el gran puerto del Canadá, en la costa del Pacífico.

De Vancouver el buque irá a San Francisco de California, Panamá, Callao, Valparaíso, y doblando el cabo de Hornos, entrará en el Atlántico y visitará Buenos Aires, Montevideo y Río Janeiro.

Desde este último puerto irá a visitar las islas inglesas de las Antillas, y regresará a Portsmouth después de siete meses de navegación.

CONCURSOS DE FERROCARRILES

Medina del Campo a Benavente y Segovia a Burgos.

Se ha abierto por el ministerio de Fomento concurso de proyectos para los ferrocarriles complementarios de Medina del Campo a Benavente y de Segovia a Burgos por Aranda de Duero.

Los documentos de los proyectos serán los que se previene en los formularios y disposiciones dictadas para las líneas de la red de primer orden, se redactarán con claridad y precisión, con cuadros de precios de las obras completas y justificadas, con pliegos de condiciones que detallan las características del camino, su material fijo y móvil, puntualizando las relaciones de la Administración pública con el concesionario, más bien que la de éste con los contratistas de obras.

El plazo para la presentación de proyectos será el de cuatro meses, á contar desde hoy.

Los proyectos serán firmados por facultativos competentes con título expedido en España.

Un artículo de Matilde Serao

La tan conocida escritora italiana Matilde Serao ha publicado recientemente en el *Giorno*, de Nápoles, el artículo que vamos á traducir: «Este nombre mágico—Lyda Borelli—estaba en todas las bocas, era el punto de mira de todas las esperanzas, cuando empezó la representación vespertina organizada por el *Giorno*. Tarde de encanto, á la cual el intenso atractivo de la admirable artista, de la mujer espléndida, comunicó la viva luz de sol tan brillante. Lyda Borelli, en menos de un mes, ha puesto á sus pies—aquellos piecitos dignos de las estrofas aladas que Víctor Hugo dirigió á Madame Rattazzi—toda Nápoles, hombres y mujeres. El encanto de esta criatura perfecta, de esta mujer ideal, hecho con su bella sonrisa llena de gracia, con su palabra morbida, con su *soufflé* envolvente, ejerce un inmediato e inextinguible arrobamiento sobre todo el que la vea, la admire, la oiga de lejos ó de cerca, en la representación ó en la intimidad, ó siquiera la vea de lejos.

Hay mujeres hermosas que á unos les dejan indiferentes y á otros les vuelven locos. Lyda Borelli sigue por adoradores á todos. A su alrededor crece una atmósfera que marea. Se va, pero volverá; ¿cómo no había de volver? No se concibe ya el arte sin ella.

Cuando apareció con un traje negro, que era un modelo de elegancia exquisita, y la dibujaba como un figurín de primera página de *Femina*, fué un murmullo de *éblouissement*. La mujer encantadora, que llevaba en el corsage grandes claveles y que, como un crepito planetario, ostentaba un gran hilo de perlas en su garganta, estaba absolutamente irresistible.

Pues todavía más bella apareció en su visión artística. En esta mujer, poseedora de todos los privilegios, la belleza está fundida de un modo maravilloso con sus excepcionales cualidades de actriz. Hay en ella una grande armonía de los más exquisitos elementos por los cuales el arte refulge.

Dijo primero aquella penetrante poesía del dolor, la *Cavallina storna*, de Pascoli. El verso, en su boca divina, se convierte en rayo; era una música que salía de sus labios sumisa, ágil, vibrante de ritmos, sensacional de pausas. Era

la primera vez que decía versos delante de nuestro público, que bien puede agradecerlos la inestimable novedad.

Fué una gran revelación. Entre la intérprete y la estrofa eran dos poetas que daban una sensación única. Naturalmente: no podía bastar con lo anunciado en el programa, y entonces, con una *obligance* y una exquisitez sin igual, Lyda Borelli dijo aquella delicada y apasionada composición de Giosué Carducci, *Jaufré Rudel*, con una profundidad de acento, con una fluidez de sonido, que nos comunicaban los ensueños del poeta por su *princesa lejana*.

El público se entregó á tales ovaciones, que no fué posible resistir á las peticiones de todo el teatro; y entonces, embriagada ella misma con aquel triunfo clamoroso, dijo la bellísima y sugestiva *Passaggiata* de Gabriele d'Annunzio.

¡Qué sensación inolvidable! Tenemos todavía en el oído y en el corazón aquella voz que es de una pureza maravillosa y resume en el sentimiento y en el abandono, una veladura que parece hecha de lágrimas. La encantadora dijo el nostálgico verso dannunziano lleno de emoción, y cuando, al final, sus labios dulcísimos pronunciaron las tiernas y amargas palabras *Perché voi non m'amate ed io non vi amo!*, todos los labios, en su grito de conmoción, expresaban ímpetu de amor. El delirio del público no tuvo freno, se pedía más y más; pero no era posible prolongar la deliciosa tarde más allá de los límites que consentían las necesidades del teatro.

Para el trienio 1915-1917 se ha organizado una gran compañía italiana, cuyo director será el eminente Ermete Novelli.

Pero entiéndase bien: director sin tomar parte en las representaciones.

El gran actor sueña con formar una legión de discípulos, hechos á su imagen, que lleven el sello de su genial manera, y consagrándose exclusivamente á la dirección, libre de las preocupaciones de la interpretación personal, sin hacer sombra á los actores con su figura preeminente, obtener interpretaciones excepcionales.

La primera actriz de la compañía será Lyda Borelli, en quien el gran maestro funda grandes esperanzas, acariciando el deseo de dar mayor desarrollo á las preciosas cualidades artísticas de la joven actriz, de vasto ingenio y de voluntad tenaz.

Esperemos que la gran compañía vendrá á alguno de los teatros de Madrid en temporada de primavera: sería gran lástima no conocer tan excelente conjunto.»

España y América

Buenos Aires progresa.—Comodidades y necesidades.

Decididamente, Buenos Aires tiende á transformarse en una gran ciudad. A sus calles concurridísimas, á sus avenidas flanqueadas de hermosos edificios, á sus «rascacielos», á su subterráneo, á todo lo que hace de ella una de las más grandes y bellas ciudades latinas, va agregando la iniciativa febril de cuantos aquí residen nuevas y muy útiles cosas.

Buenos Aires ha dejado hace mucho de ser la gran aldea, pero le faltaba mucho para ser la gran ciudad soñada por el patriotismo de sus hijos. Le faltaba ese conjunto de condiciones que ha hecho dulce la estancia en tierras europeas, donde un «savoir-faire» especial caracteriza todo.

Pese á su grandeza, pese á su movimiento, Buenos Aires resulta una ciudad aburrida, sin alicientes para habitar en ella, sin ninguna de las particularidades que hacen agradable la existencia en las capitales del viejo mundo. Y por esto la clase adinerada huye de Buenos Aires en invierno y huye también en verano; ciudad donde sólo permanecen los que materialmente no pueden irse, aquellos á quienes el trabajo ata de una manera definitiva con el lazo de las necesidades.

Pero Buenos Aires tampoco es una ciudad para la gente de trabajo. La existencia en ella es monótona, sin paseos, sin jardines, sin diversiones, en la monotonía cuadrangular de su planta absurdamente dispuesta é ilógicamente ratificada por los ediles que han sucedido á D. Juan de Garay. Donde había un desnivel, se le ha corregido; donde una calle hacía un plegado, la implacable piqueta del municipio ha llevado el alineamiento indispensable, y se han relegado los jardines á un extremo de la ciudad, para que en las enormes distancias de su continuo crecimiento no pudiera gozar de sus ventajas más que una pequeña parte de la población.

En esto, sobre todo, la vida en Buenos Aires tiene una monotonía desesperante. Cerrada la ventana que se abre sobre el estuario, por esa muralla del puerto, Buenos Aires se asfixia, y nadie piensa en la conveniencia de hacer que el puerto, en vez de extenderse hacia dentro del río, busque la manera de remojarse al Riachuelo, aproximándose á la zona de las fábricas y de los talleres. Pero ya se piensa en saltar el obstáculo y en construir, del otro lado del puerto, entre los dos canales, en una extensión de 50 cuadras, un magnífico paseo, con balnearios y jardines, que sirva á la ciudad la playa que el mercantilismo ha destruido para hacer diques, allí mismo donde en las bajantes del río aparecen las tocas verdinegras, como animales monstruosos dormidos junto á la orilla.

Y surge ahora, como corolario indispensable de muchos anhelos, la iniciativa de fundar

un balneario en un punto de la costa próximo de la ciudad, á 150 kilómetros de distancia, viniendo al fin los obstáculos de la aristocrática playa marplatense, demasiado lejana y excesivamente cara para el menguado bolsillo de gran parte de la población.

Esa iniciativa, que llena muchas necesidades, merece el aplauso de todos.

Asociación artística «Alvarez Quintero» en Buenos Aires.—Labor de aproximación.

Un grupo de jóvenes, argentinos y españoles, formaron hace poco tiempo en Buenos Aires una Asociación de arte dramático, como tantas que ya funcionan, con éxito para el desarrollo de la cultura popular, pues constituyen un excelente avance sobre diversiones impropias del grado de civilización del país.

La nueva Asociación fué designada con el nombre de «Alvarez Quintero», queriendo sus iniciadores rendir con ello sincero homenaje á los autores que por tantos títulos se han hecho acreedores al respeto y consideración de todos los amantes de nuestro teatro.

Uno de los miembros de la Comisión organizadora, habiendo solicitado á los señores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero el necesario permiso para utilizar su nombre, han recibido de los aplaudidos autores la siguiente carta, que, por el sentimiento que la inspira, juzgamos oportuno reproducir.

Dice así: «Sr. D. Julio Perdigueru.—Muy distinguido señor:

Con mucho gusto y muy agradecidos á la honrosa distinción que nos dispensan, autorizamos á usted y á sus compañeros para que le den nuestro modesto nombre á la Asociación artística que han fundado.

El teatro tiene muy noble misión que cumplir en la Argentina y en España, y, es tal vez, el lazo más fuerte de simpatía y cariño que une á los dos pueblos hermanos. ¿Cómo no ver con alegría que argentinos y españoles, unidos, se acuerdan de nuestro nombre para algo que representa un ideal común?

Le saludan atentamente, rogándole que haga extensivo este saludo á todos sus compañeros.—S. y J. Alvarez Quintero.»

Miércoles de ceniza

El Carnaval ha finado. Esta mañana, mañana cruel y glacial de Febrero, el cronista dirigiese, avivado el paso para reaccionar, á emborronar las diarias cuartillas. Dos encuentros mostraron el contraste brutal de la vida, de esta vida que hizo exclamar á no sé quien: «Todo el año es Carnaval».

Fué el uno un máscara ridículo y grotesco. Rendido, jadeante, sucio, bamboleábase ebrio. Demostraba su rostro el más ínfimo gesto de inteligencia. Abotargado por el alcohol, cantaba sin saber qué, y azuzaba á las transeuntes con interjecciones y blasfemias. Era como una apoteosis repugnante y grosera de la fiesta. Fiesta bárbara, que degenera en bacanal chabacana.

Fué el otro una visión delicada y sutil. Andaba á pasos menuditos como un gorrion saltarín y tempranero. Su cuerpecito gentil se deslizaba modoso al ras de la pared del templo. En unos rizos que se agitaban rebeldes bajo el velo transparente, una mancha gris marcaba el punto donde el sacerdote había unguado la cabecita adorable. *Pulvis est, et in pulvis...*

Pasó junto al borracho, y éste, galante en su truhanería, dejó paso á la niña afroso, rindiendo su pintarrajado birrete. Ni una palabra obscena salió de su boca, ni un ademán impúdico hicieron sus brazos. Se rindió; se rindió nada más ante la mujercita asustada.

Fué una escena de minué aristocrático y versallesco. Fué un epílogo sentimental á la fiesta de locura. Fué el triunfo de lo espiritual sobre lo bajo y grosero.

¡Miércoles de ceniza! Eres como una flor fragante y aromosa en un campo abrupto y feraz. Eres como el último verso romántico de una copla sangrienta y sensual.

Notas militares

GUERRA

Resoluciones.

Concesión de cruces.—Se concede la cruz de segunda clase del Mérito militar, con distintivo blanco, pensionada con el 10 por 100 hasta su ascenso, á los auditores de brigada D. Adolfo Trápaga y D. Gerardo Blanco; la ídem íd. al médico primero D. José Servet, al comandante de Artillería D. José Sánchez Seijas; á los capitanes de íd. D. Julián López y D. Rafael Jáimez, y al farmacéutico mayor de primera D. José Ubeda.

Al comandante de Infantería D. Eduardo Pérez Ortiz y al teniente coronel de Estado Mayor D. Antonio Victory se les concede la misma cruz de segunda del Mérito militar, sin pensión.

Alta en Clases pasivas.—Disponiendo que causen alta en Clases pasivas por haber cumplido la edad para el retiro forzoso los primeros tenientes de Infantería (E. R.), retirados por Guerra, D. Angel García Guijarro, D. Pedro Alegre Saigado y D. Julián Valer Gómez.

Matrimonios.—Concediendo licencia para contraer matrimonio al capitán de Artillería D. Pedro Solís.

El general March.

En el ministerio de la Guerra se ha confirmado la noticia circulada hace unos días de

que el general D. José March había pedido el pase á la reserva.

Efectivamente; el día 25 de Diciembre último cumplió el arresto y á continuación pidió dicho pase.

MURCIA SIN LUZ Y SIN AGUA

(POR TELÉGRAFO)

Murcia, 5.—Todo el comercio de Murcia ha anunciado que mañana al anochecer cerrará sus puertas, en vista de que las autoridades no han podido llegar á un arreglo con la Compañía de la luz eléctrica.

El alumbrado de dicha Compañía no volverá á lucir mientras la Empresa no acceda á las rebajas solicitadas por la Federación de los gremios, solicitud que tienen hecha desde el año pasado.

El presidente de dicha Federación gremial ha dirigido á la Prensa un manifiesto, firmado por él y por los más caracterizados industriales y comerciantes de la población.

En dicho manifiesto invitan al cierre y al mitin que se celebrará mañana para protestar energicamente de los abusos de la Empresa.

La Empresa de las aguas ha suspendido también el abastecimiento de la población, dejando, por lo tanto, sin agua á Murcia.

Esto obedece á la campaña hecha por la Prensa denunciando los abusos de la referida Empresa y las malas condiciones de salubridad de las aguas, que además resultan insuficientes para abastecer al vecindario.

La Prensa murciana, recogiendo el sentir unánime de la opinión, pide remedio para este estado de cosas, y reclama apoyo de la Prensa madrileña para elevar estas justas quejas á las altas esferas del Poder, á fin de solucionar el conflicto, que tanto perjudica al vecindario y á os intereses de Murcia.

Asesinada por su hijo

Valencia, 4.—Esta mañana se ha descubierto en una casa de la calle de Boleros un crimen horroroso.

Un hijo ha matado á su madre, cortándole la yugular cuando dormía.

Los detalles del parricidio publicados por los periódicos han causado en toda Valencia tal indignación, que los comentarios han llegado á constituir el suceso del día, eclipsando incluso la actualidad del Carnaval.

He aquí lo ocurrido. En la calle de Boleros vivía con su familia un muchacho de veintidós años, carpintero de oficio, llamado Enrique Narbona. Voluntarioso y terco, acostumbrado desde muy niño á hacer siempre santa voluntad, vivía en completo divorcio con los suyos.

No pasaba en casa más que el tiempo necesario para atender á las perentorias necesidades de la vida, y las pocas horas las empleaba en sostener altercados y discusiones. Se quedaba sistemáticamente con la mitad del jornal que ganaba, y cuando su madre, reconviéndole cariñosamente, trataba de hacerle comprender la necesidad de contribuir á las cargas de la familia, se encogía de hombros, contestando que cada cual se las arreglase como mejor pudiese.

Hace un año dejó de trabajar, fundado en que el trabajo le perjudicaba. Realmente estaba tísico. La dolencia y la viciosidad acabaron de agriar su carácter, y las reyertas familiares se hicieron cada vez más funestas y más violentas. Su obsesión era últimamente que su madre era la culpable de los progresos de la enfermedad que padecía, por no proporcionarle buenos médicos. «Por tu culpa—cuéntan que la decía—me voy á morir; pero antes te voy á matar.»

Ayer, á la hora de comer, se suscitó, como casi todos los días, la consabida reyerta. Enrique salió á la calle y compró un cuchillo en la feria. Por la noche se acostó y durmió á pierna suelta. Esta madrugada se levantó con sumo cuidado para no despertar á su hermano, de diez y seis años, con el cual dormía; avanzó sigilosamente hacia el cuarto de su madre, que á su vez dormía con otra hija, muchacha de diez y ocho años; sacó el cuchillo á oscuras, y buscando á tientas la cabeza de su madre se lo hundió en el cuello.

La pobre mujer dió un grito desgarrador, y en el espasmo de la agonía logró sujetar la mano de su hijo; pero éste se desprendió y la dió un nuevo golpe.

Al grito de la madre, los hermanos saltaron de la cama, encendieron luz y se lanzaron á detenerle cuando, con toda tranquilidad, abría la puerta para salir á la calle.

El criminal entonces echó á correr, pero perseguido por los vecinos fué detenido en la calle de Serranos y conducido á la Cárcel Modelo.

El anarquista detenido

(POR TELÉGRAFO)

Puertollano, 5.—El anarquista Francisco Sánchez Gallardo, detenido en San Juan del Puerto, según comunicó ayer, se ha ratificado en sus declaraciones.

Es profesor de la Escuela de Ferrer. Aquí estuvo los días 19, 20 y 21 de Diciembre último, siendo vigilado por la Policía, que le seguía á todas partes.

En vista de esto, se quejó al gobernador de la vigilancia estrechísima que con él se ejercía. En el Círculo de Puertollano escribió con lápiz en el velador el siguiente pensamiento de

Claramunt: «La revolución por la enseñanza es una acción educativa y no vandálica. El que no odia no ama. Odiar la ignorancia, amar el progreso y la libertad.»

Como andaba mal de dinero, visitó varios Centros obreros para que le recorrieran, y el día 22 salió para Andalucía y Extremadura.

Es cierto que había manifestado que antes del día 5 mataría á Maura.

EL CARNAVAL

El día de ayer.

Muy temprano llenaba la muchedumbre los andenes de Recoletos y la Castellana.

Puede decirse que á las dos empezó la fiesta y comenzaron las peleas entre la gente moza; luchas libradas con denuedo y con despilfarro de municiones, pues pronto quedó el suelo muellamente alfombrado de los papelititos multicolores.

Los vendedores de *confetti* pudieron ayer resarcirse de las pérdidas de los días anteriores, pues la venta debió ser abundante.

Las tribunas estuvieron concurridísimas, y las batallas libradas entre los que las ocupaban y los tripulantes de las carrozas y de los coches fueron muy animadas.

Las carrozas fueron las ya reseñadas. Hay que añadir la titulada «Equilibrio europeo», que ayer se presentó y figura una gran balanza, y cuyos platillos, ocupados por máscaras representando á las naciones, guardan el fiel.

Desde todas las carrozas lanzáronse profusamente objetos y *confetti*, y algunos coches anunciadores pan, bocadillos y vino de Jerez.

El dirigible «España».

Fué el «clou» de la fiesta. Sorprendió su presencia en los aires, á unos 300 metros de altura.

Apareció en el limpio horizonte á las cuatro y media de la tarde, próximamente, encima de la fuente de la Cibeles. Vino de allí hacia el Paseo del Cisne, evolucionó por encima del Palacio de la Biblioteca y la plaza de Colón y se perdió de vista hacia el centro de la ciudad.

Su gallardo paso por las alturas produjo un alto en la fiesta. La multitud le saludó con vítores y aplausos entusiastas, notándose que sus tripulantes contestaban con pañuelos y banderas.

Pronto se supo que procedía del aeródromo de los Cuatro Vientos y que iba tripulado por el coronel Vives y el capitán Kindelán.

En el Africa española

MELILLA

Temporal de Levante.—Muerte repentina. Maniobras.—El Carnaval.

Melilla, 4.—En las primeras horas de la madrugada se inició un fuerte temporal de Levante, que obligó á reforzar las amarras de los buques surtos en la bahía.

El cañonero *Lauria*, que se dirigía á este puerto, procedente de cabo Tres Forcas, marchó á buscar refugio en la ensenada del Oeste. Continúa el temporal.

En la posición de Ras Medua falleció repentinamente el cabo de Caballería del regimiento de Taxdirt Felipe Ferrer González. Trasladado el cadáver á esta plaza y practicada la autopsia, se vio que la causa de la muerte fué una embolia cerebral.

Mañana realizarán las fuerzas de la guarnición grandes maniobras entre Yazanen é Ismoar.

A pesar del mal tiempo, resulta muy animado el Carnaval, viéndose muchos moros que arrojan gran cantidad de *confetti* y serpentinas á las señoritas.

ALFUJECAS

Colisiones en el campo moro.—Muertos y heridos.—El Pontoneo.—Luz reclutas de 1909.

Según noticias recibidas del vecino campo, continúan los moros haciendo de las suyas.

Indígenas de las cabillas fronterizas á esta plaza, que vinieron á nuestro mercado, manifestaron que todos los días ocurren nuevas fechorías entre distintas fanalías, registrándose nuevas muertes llevadas á cabo por venganza.

Refieren que en el zoco del Hach se presentaron algunos grupos de montañeses tratando de imponerse por medio de la fuerza para llevar á efecto el cobro de algunas multas por diversos conceptos, y como entre la concurrencia al zoco encontraron á varios que se oponían á su propósito, no tardaron mucho en acometerse unos y otros, resultando de la refriega tres muertos y dos heridos, pertenecientes á la fracción de la montaña.

También ha sido muerto, por antiguos resentimientos, el caid Si Moha Asu, del poblado de Saguit Beni-Urriaguen, quien, según dicen, era uno de los más acérrimos enemigos de los europeos.

Se han recibido en esta Comandancia militar órdenes para que en el primer vapor embarquen para Melilla, doce señores licenciados, los individuos que prestan servicio en esta guarnición pertenecientes al reemplazo de 1909. Con tal motivo reina grande alegría entre éstos.

Reformas urbanas de Madrid

El Ayuntamiento se propone instalar próximamente alumbrado de gas en la calle de Suro de Quiñones, barrio de la Prosperidad. Ya está formado el oportuno pensamiento de