

SUSCRIPCIÓN

Madrid: un mes... 1,50 pts
Provincias: trimestre... 5
año... 20
Portugal: idem... 7,50
Unión postal... 10
No se devuelven los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ESLIBRE

Redacción y Admón., Huertas, 22, pro
Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

ANUNCIOS

Línea en tercera plana... 1,50 pta.
Línea en cuarta (den 0,50).

Comunicados, a precios convencionales.

Teléfono número 2.499

APARTADO 276

Número suelto, 5 cts.

POLÍTICA DEL DÍA

HABLA GARCÍA PRIETO

El Sr. García Prieto, que conoce a fondo los procedimientos políticos del conde de Romanones—su cordial adversario—, ha empezado por decir en la Prensa lo que va a realizar con ayuda de su partido en plazo muy breve. Cree el Sr. García Prieto hallarse capacitado para gobernar con sus amigos, y abietamente lo dice, sin embargos ni rodeos.

Empezando por censurar acremente las treguas que con tanta frecuencia pide el conde de Romanones, cree el Sr. García Prieto que en esta ocasión se trata de una habilidad pueril, toda vez que los preparativos del viaje de Poincaré son de tan poca monta, que en nada puede embargar la atención de un jefe de Gobierno.

Y así lo demuestra el Sr. García Prieto al observar que hoy mismo el conde de Romanones, aprovechando la festividad del día, se marcha tranquilamente al campo sin preocuparse para nada de los tan manoseados preparativos.

En los primeros días del mes de Octubre van a reunirse todos los ex ministros firmantes del manifiesto que han dado en llamar de disidencia liberal, y en esa reunión se ha de acordar el plan que debe seguirse en los actuales momentos.

Indudablemente, después de leídas atentamente las manifestaciones del Sr. García Prieto, el combate se ha planteado, y en estas condiciones es indudable que al jefe del Gobierno le tocará perder.

Todo lo espera el Sr. García Prieto de la apertura de Cortes. Sobre este extremo no ha recatado su opinión, diciendo entre otras cosas interesantes: «He leído en algún periódico, no recuerdo cuál, que el presidente del Consejo fijó la fecha del 24 de Noviembre para reanudar las sesiones de Cortes».

Supongo que esto es una errata, y que la noticia se refiere al 24 de Octubre, no sólo porque así lo indicó terminantemente el conde en el banquete del Monte Ulía, sino porque, en realidad, excedería a toda ponderación de escándalo haber tenido el Parlamento cerrado once meses del año.

Faltaría a mi propósito de no hacer declaraciones si entrase ahora a conversar de este asunto, que, además, examinaremos en la reunión de ex ministros; pero no he de ocultarle a usted que esa nueva teoría de régimen parlamentario entre liberales, suprimiendo todas las demás representaciones del país en Cortes, será muy cómoda y muy original para quien la predique é intente plantearla; más bien puede decirse que es una teoría para andar por casa. ¿Se pretende que en cuestiones de interés nacional (porque otras menudas puede usted estar seguro de que no las plantearemos nosotros), que en problemas de importancia capital para el país, callen conservadores, republicanos y carlistas para que no votando lo que nosotros sostengamos pueda el Gobierno aparecer de momento con una mayoría que no es la parlamentaria?

Eso sería, sencillamente, la asfixia del Poder público, y estoy bien cierto de que ningún Gobierno se presta a vivir de tal manera.

Como se ve, el Sr. García Prieto, que como decimos conoce muy a fondo el temperamento del conde de Romanones, empieza por decir lo que ya estaba en los labios de su adversario, y que callaba por pura conveniencia.

En las Cortes será la batalla. Y en las Cortes perderá su primacía el conde de Romanones, que, a pesar de su sagacidad y de su travesura, va a tener que entonar el clásico cantar baturo:

Yo tenía una viñica
la cuidaba y la podaba,
la daba su laborica
y otro me la vendimiaba.

Porque no es ni mucho menos el conde de Romanones el que prueba la fruta esta temporada de la viña del presupuesto.

Pronto lo hemos de ver.

LA MADRE DE LORETO PRADO

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señora doña Emilia Medero, madre de la gentil artista Loreto Prado.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de Santa María y del Sacramento, desde las ocho a doce de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la

que en vida fué estimadísima de cuantos la conocieron y trataron.

A Loreto y demás familia renovamos con este motivo la expresión de nuestro pésame sincero y afectuoso.

D. MELQUIADES EN MADRID

La llegada.

Aun cuando las órdenes que se habían enviado a los Comités reformistas estaban inspiradas en el deseo y la conveniencia de aconsejar a los correligionarios se abstuvieran de acudir a la estación del Norte a recibir a D. Melquiades Alvarez, desde las nueve menos cuarto de la mañana numerosos amigos, deseados de saludar a su ilustre jefe, ocupaban totalmente el andén central en espera del rápido de Asturias.

Cuando éste llegó era materialmente imposible circular, debido a lo compacto de los grupos que habían ido formándose.

D. Melquiades, desde la ventanilla, saludó a sus amigos, los cuales contestaron con aplausos entusiastas, que continuaban cuando el recién llegado se apeó del vagón.

Entonces todos los asistentes se agruparon alrededor de su jefe, impacientes por estrechar su mano.

Fué tarea difícil abrir calle a fin de que don Melquiades saliera de entre las numerosas personas que le rodeaban, para dirigirse al coche que había de conducirlo a su domicilio.

Los fotógrafos aprovecharon oportunamente estos momentos para hacer algunas instantáneas.

Poco después los grupos despidieron cariñosamente al Sr. Alvarez, disolviéndose en medio del orden más completo.

Los concurrentes.

La dificultad de circular por el andén hace que la tarea de enumerar los asistentes sea pesada y muy propicia a incurrir en dolorosas omisiones.

Vimos a los Sres. Zancaja (D. Práxedes), que acudió a primera hora, acompañado de nuestro querido amigo Barcia, Murillo, Catalán, Ocaña, Giménez, Fernández Albuérne, Sánchez (D. Joaquín), Molina Collado, Aleas, Barro (D. Antonio), Muñoz, Romero (D. Tomás), Gancedo, Vidal, Miranda, Moyrón (padre é hijo), Villamil, Díaz, Orcasitas, Lozano, Navarro, Pérez Salinas, Caro, Navarro, Galán (D. Domingo), Soto, Soria, Amado, Oviedo, Bautista, Martín Pastor, Pino, Gayo (D. Isidoro), Bermúdez, y otros muchos que sentimos no recordar en este instante.

En su casa.

Al llegar a su casa fué visitado D. Melquiades por numerosos amigos y varios periodistas, a los cuales manifestó que lamentaba no poder hacer manifestaciones políticas, pues tiene el propósito de conferenciar antes, muy detenidamente, con varios de sus más significados correligionarios.

Terminó refiriendo algunos detalles de su viaje y expresó su propósito de salir para Valencia esta tarde ó mañana a primera hora.

ARTE Y ARTISTAS

Esclava.

Anoche debutaron dos nuevos números de gran fuerza: Miss Solvegve Allan y Los Cabañas.

La primera es una mujer de espléndida figura, creadora de danzas orientales altamente sugestivas y ataviada con verdadera riqueza. Gustó extraordinariamente.

Los Cabañas son equilibristas que realizan asombrosos ejercicios en el alambre. También obtuvieron gran triunfo.

El Trío Lara, con su célebre «tango argentino»; La Maravilla, La Troyana, María Esparza, Los Couders y Conchita Novelty siguen escuchando aplausos ruidosos.

Notas municipales

El descanso dominical.

Con motivo de la tradicional feria de San Mateo, y a petición de varios industriales y comerciantes, ha dispuesto la Alcaldía presidencia que puedan éstos expendir sus mercancías en los domingos 28 de Septiembre y 5 de Octubre próximo.

Escuelas graduadas.

Las Comisiones de Hacienda y Enseñanza reunidas han aprobado la peticion del señor Talavera que propone se realice un empréstito para la construcción de grupos de Escuelas graduadas, con la garantía de la cifra que el Ayuntamiento consigna en presupuesto para esta atención.

En el del año próximo se consignarán pesetas 400.000, de las cuales 100.000 se destinan al pago de alquileres de locales.

Depuración de aguas.

La Comisión de Obras ha acordado sacar a concurso la depuración, por medio del ozono, de las aguas de las fuentes de esta corte por la cantidad de 130.000 pesetas.

Sobrestantes.

Al concurso para las plazas de sobrestantes municipales se han presentado cuatro aspirantes.

LO DEL ALTO ARAGÓN

NO LO CREEMOS

Y estamos bien seguros de que el Sr. Gasset será el primer sorprendido.

Las noticias llegan por conducto de determinados canalistas que presumen de antinásticos, aun cuando no tengan inconveniente en pactar y contratar con todos los ministros de la Monarquía.

Estos canalistas han telegrafiado a Huesca diciendo que en el Consejo de ministros del día 23 había quedado aprobado el proyecto de riegos del Alto Aragón.

En ese telegrama se dice que la noticia se cursa por encargo del propio ministro.

Y a mayor abundamiento, los señores políticos Alvarado, Escues y Mairal envían por su cuenta este despacho, que no deja de ser curioso:

«No obstante silencio nota oficiosa discutióse ayer ampliamente asuntos grandes riegos en Consejo ministros, prevaleciendo solución demandada por intereses comarca y por la ley Alvarado.—Escues, Mairal.»

En la nota oficiosa facilitada a la Prensa el pasado martes, y en la que se daba cuenta de todo lo tratado en el Consejo de ministros, no se decía una palabra que pudiera referirse al proyecto de riegos del Alto Aragón.

Y como nada se decía, y no creemos que hubiera especial empeño en ocultarlo, por honor al Sr. Gasset, de cuya rectitud y justicia no podemos dudar un momento, volvemos a decir: No lo creemos. Los telegramas de esos impacientes canalistas no tienen más que una finalidad: el de mantener la esperanza de los que sueñan con realizar un negocio por todos conceptos irrealizable.

El tiempo ha de decirlo.

Y vamos a lo interesante.

Lo hemos dicho, y no nos cansaremos de repetirlo, ya que ésta, entre otras muchas, es una de las bases de nuestra campaña. El proyecto no puede ni debe realizarse tal como se intenta, porque carece de agua suficiente para el riego.

El Canal de Aragón y Cataluña tiene asignada una dotación de 35 metros cúbicos por segundo, y sólo dispuso el año último de una dotación de siete metros del río Esera; los riegos resultaron incompletos, lo cual no hay duda alguna de que el ministro y nuestros técnicos no tendrán más solución que acudir al río Cinca, si no se quiere que el Estado pierda los 40 millones de pesetas empleadas en las obras del Canal de Aragón y Cataluña, y aun así por los aforos oficiales y particulares hechos en el río Cinca, aguas abajo de la afluencia del río Esera con el Cinca, es decir unidas las aguas de los dos ríos, ninguno hace exceder a más de 24 metros por segundo el volumen de agua que corre por el talve del Cinca.

La Comisión de ingenieros designada para la comprobación de los recursos hidráulicos de las cuencas alimentadoras de los pantanos, en su dictamen de 8 de Julio próximo pasado, dicen: «para determinar los recursos hidráulicos de la zona alimentadora de los ríos Cinca y Gállego que han de proporcionar el caudal de agua necesaria, se pueden seguir dos métodos: el primero haciendo un estudio de los aforos de los ríos citados; para esto es preciso poseer datos exactos respecto del caudal durante muchos años, si los términos medios que se obtengan han de merecer confianza. En el caso presente los datos de aforos oficiales son muy detallados, puesto que los caudales están registrados diariamente; pero en cambio, el número de años es pequeño, sólo dos, para el Cinca y el Gállego.»

Los Sres. García Arenal, Marín y Alonso bien claro dicen que para determinar el caudal de aguas a utilizar de un río precisa poseer datos exactos de aforos durante muchos años, y, en cambio, sólo han tenido a la vista los de dos años del Cinca y del Gállego, el 1910 y el 1911, los cuales dieron agua suficiente para el proyecto del Sr. Romaná, teniendo en cuenta las concesiones actuales que cita el mismo Sr. Romaná, no las verdaderas, que absorben por completo la totalidad del agua y que sin duda no ha convenido facilitar los datos a aquellos señores quien tenía obligación de hacerlo.

Y aun hay otra cosa más grave: en la División Hidráulica del Ebro obran los aforos de los ríos Cinca y Gállego durante el año 1912 y los meses transcurridos del corriente año. ¿Por qué han prescindido de esos importantísimos datos los ingenieros Sres. Arenal, Alonso y Marín? ¿Hay alguien interesado en ocultarlos?

Si los años 1910 y 11 tuvieron grandes avenidas los ríos Cinca y Gállego, no es lícito prescindir de los aforos del año 1912 y parte del corriente, que obran en la misma división del Ebro, demostrativos con más exactitud, en caso de un poco de sequía, del agua que podría disponerse.

Véanse los aforos oficiales de 1912 por metros cúbicos por segundo:

Río Cinca.	
Enero.....	35.278 metros cúbicos.
Febrero.....	70.147 id. id.
Marzo.....	49.385 id. id.
Abril.....	40.193 id. id.
Mayo.....	56.624 id. id.
Junio.....	64.366 id. id.
Julio.....	32.695 id. id.
Agosto.....	15.588 id. id.
Septiembre.....	13.770 id. id.
Octubre.....	17.757 id. id.
Noviembre.....	14.758 id. id.
Diciembre.....	11.593 id. id.

1913	
Enero.....	12.064 metros cúbicos.
Febrero.....	13.043 id. id.
Marzo.....	45.298 id. id.

Río Gállego, 1912.	
Enero.....	49.265 metros cúbicos.
Febrero.....	64.367 id. id.
Marzo.....	55.022 id. id.
Abril.....	39.814 id. id.
Mayo.....	51.497 id. id.
Junio.....	54.230 id. id.
Julio.....	28.152 id. id.
Agosto.....	12.982 id. id.
Septiembre.....	9.669 id. id.
Octubre.....	28.231 id. id.
Noviembre.....	17.245 id. id.
Diciembre.....	9.218 id. id.

1913	
Enero.....	10.373 metros cúbicos.
Febrero.....	12.252 id. id.
Marzo.....	42.406 id. id.

¿Está claro hasta para que vean los ciegos que durante el año 1912 y corriente, de existir los riegos proyectados no habrían podido con mucho cumplir la cuarta parte de agua ofrecida a los regantes?

Creo se convencerán los más amigos del señor Romaná que con caudales de agua tan escasos no cabe pensar en que el Gobierno apruebe un proyecto que implicaría la realización de las obras, echar al mar 285 millones de pesetas.

Claro está que es muy cómodo para algunos defensores canalistas del proyecto pedir su aprobación, si ellos no han de sacar una peseta del bolsillo y sólo dicen pagarán el agua cuando se les dé; ¡bonito porvenir! Y aún dirán los que así piensen, y a título de patriotas, no se cansan de vitorear a España.

Otra cosa nos admira en este dichoso asunto y nos hace creer que eso de la aprobación del presupuesto no puede hacerse a tontas y a locas.

Según la misma memoria del proyecto, una vez realizadas las obras, partiendo de la base que euesten 160 millones, resultará el precio de los canales, 8 kilómetros, a razón de pesetas 491.899,60 kilómetro; 146 kilómetros, a razón de 297.506,64 pesetas kilómetro, y 143 kilómetros, a razón de 356.814,73 pesetas kilómetro.

Es decir, costarán los canales tres veces de lo que cuesta al Estado el mejor ferrocarril de España, con la sola diferencia de beneficiar éstos a varias provincias y producir triple que ninguna obra de riego, cuando el proyecto del Sr. Romaná necesita además emplear 75 millones en acequias secundarias, y otros 50 millones en preparación de tierras, y nada producirá.

Y para qué seguir. Es muy justo que Aragón riegue con agua; pero que el dinero de España sea malbaratado y despilarrado en beneficio de unos cuantos, esto de ninguna manera.

Fije el Gobierno su atención en diez proyectos que están aprobados en Fomento, y cuanto antes a satisfacer los anhelos de Aragón, que son los de todos los buenos españoles.

Accidente de automóvil

Nuevos detalles.

DAX, 27.—El accidente de automóvil de que ha sido víctima el marqués de la Roca ha sido provocado por una piedra que había caído de un carro, y que hizo desviar el automóvil.

Los viajeros se dirigían a Burdeos, desde donde habían de trasladarse a París y luego a Londres.

En conde de Pestegua, marqués de la Roca, pertenecía a una acaudalada familia española.

DE ESTADO

El delegado del Sultán en Tánger ha comunicado al Cuerpo diplomático que el 1.º de Noviembre caduca el plazo para reclamar las indemnizaciones con motivo de los sucesos de Fez y Marrakés, ocurridos en 1912, y en 1.º de Diciembre el de reclamaciones de créditos al Maghzen.

ESPAÑA LIBRE

REDACCIÓN Y OFICINAS:

Huertas, 22, Madrid.

DE LA GUERRA

Después del relevo

¿A dónde vamos?

Esta es la pregunta que se hacen todos los españoles que tienen sangre, corazón y conciencia.

Al relevar el general Marina al general Alfau se dijo que éste llevaba propósitos pacíficos, y una ráfaga de ambiente de paz invadió los corazones españoles; pero las palabras del presidente del Consejo de ministros demostraron bien pronto lo contrario.

El Gobierno está convencido de que España puede dominar en la región marroquí que se le ha asignado en el Tratado franco-español, y aferrado a este convencimiento quiere sangre en abundancia, sin preocuparse para nada de que en esta loca empresa muere lo más florido de nuestra juventud sin gloria y sin provecho.

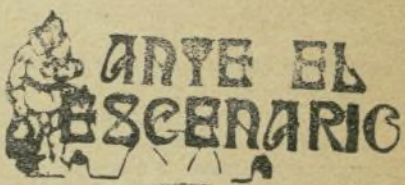
No podemos comprender cómo hay quien crea que esta desastrosa campaña puede traer a España algún provecho, pues en caso de que se dominase completamente ese montón de pedruscos que casi por lástima nos han concedido los que son más fuertes que nosotros, tendríamos que cultivarlo, que poblarlo, que civilizarlo, y cómo va a hacer este milagro una nación donde escasean las escuelas en algunos pueblos de importancia, una nación donde la mitad de su territorio está inculto ó convertido en latifundios, una nación, en fin, que se despuebla porque sus hijos no hallan en ella lo más preciso para sostener una vida miserable.

Error grave, gravísimo, hasta ridículo, puede llamarse querer meternos en conquistas civilizadoras cuando nosotros estamos sedientos de civilización, y querer llevar la prosperidad a un país extraño cuando todo nos hace falta en el interior de nuestra patria.

¿A qué viene, pues, sacrificar tantas vidas? ¿A qué diezmar la juventud española en ese pudriero marroquí, del cual hemos hecho una necrópolis?

No lo entendemos, porque el proceder de nuestros Gobiernos es un proceder incomprensible.

El magistral artículo del compañero Iglesias que hace el fondo de nuestro querido colega *España Nueva*, artículo lleno de doctrina y de verdades, como todos los que produce su excelente pluma, nos da un buen consejo de lo que debemos hacer: protestar España entera contra esa campaña inicua y desastrosa y pedir la paz, por cuyo único medio podremos mejorar en algo la penuria crónica que padece España por obra y gracia de los Gobiernos del turno.



En la Zarzuela.

Que Lehar es un gran compositor de música es indiscutible, y que *Eva* es una de sus mejores producciones es indiscutible también.

La obra del maestro no fué uno de esos triunfos momentáneos que subyugan por un instante, pero que luego pasan dejando el vacío; pues es una de esas cosas que a fuerza de oírse se va apreciando poco a poco su mérito, hasta acabar por convencerse de lo que valen en realidad.

Muchos motivos de *Eva* se han popularizado, siendo éste, a nuestro entender, su mayor elogio, y cuando este verano la compañía Granieri la puso en escena su triunfo fué completo.

Pero al ocuparnos de la partitura seríamos ingratos al no prodigar nuestras justas alabanzas al discretísimo traductor Atanasio Melantuche, que ha sabido verterla al castellano con una verdadera y extraordinaria precisión, salvando hábilmente la equivalencia de la frase y el giro de nuestro idioma.

A Melantuche lo hemos admirado siempre como un discretísimo periodista. Hoy lo admiramos como un gran traductor.

La interpretación en las primeras partes no dejó nada que desear.

La señorita Moreno cantó y declamó su parte magistralmente.

La señorita Iglesias, bastante bien; muy bien atavizada y muy guapas las demás señoritas que desempeñaban las segundas partes.

El tenor López, bastante bien.

Las ovaciones, muchas y nutridísimas.

Todo Madrid irá seguramente a ver la lindísima opereta, y la Empresa de la Zarzuela está de enhorabuena.

La voz de los muertos

D. Juan Valera

Todavía no se sabe qué Empresa se hará cargo del teatro Español. ¿El Sr. Oliver? ¿Otro? Lo ignoramos. Pero es el caso que en estos días ha vuelto a estar sobre el tapete la cuestión relativa al teatro Nacional, proyecto que duerme el sueño de los justos en el insondable abismo de un Archivo ministerial.

Y como quiera que en esta materia, igual que en otras muchas, interesa altamente conocer la opinión de las grandes mentalidades literarias, el cronista va a introducir una innovación en la práctica acostumbrada de sólo intervenir a quienes viven; cual si los muertos, aquellos muertos insignes que escalonan la cumbre de la inteligencia humana, no fuesen dignos de consulta, siendo así que pueden ilustrarnos en todo y por todo.

—Veamos, pues, en este caso concreto qué opina el esclarecido autor de *Juanita la Larga*. —Antes de explicar de qué suerte me alegraría yo de que se fundase este teatro, voy a hacer algunas declaraciones—dice D. Juan Valera, añadiendo:

—Primeramente, yo no creo que la producción dramática española en el día, ni por calidad ni por cantidad, sea inferior a la de ninguna otra nación del mundo. Sólo Francia compete con nosotros, y en sentir de muchos, no mío, nos vence.

Es la segunda declaración que ningún género del trabajo literario está en España mejor retribuido que el de dramaturgo. Y por esto, y por entender yo que para que una literatura sea espontánea y natural importa que sólo tenga al público por Mecenas, ni pido ni quiero protección del Gobierno para los que escriben dramas.

Es la tercera declaración que nuestros actores no me parecen tan malos como asegura la gente llevada de la manía, hoy tan en moda, de rebajar y hasta de denigrar todo lo nuestro, como si fuésemos la Nación más desventurada y más decadente de la tierra.

Posuyendo, pues, como poseemos, autores y actores, lo que principalmente nos falta es una empresa que pague sin tacañería ni apuros a los artistas y hasta asegure su porvenir y la materialidad de un teatro muy elegante, lujoso y rico en decoraciones, trajes y maquinaria. Si un príncipe poderoso, si un banquero o si varios capitalistas, ó si una Compañía por acciones fundase este teatro, yo doy por cierto que merecerían aplauso y gratitud de la Patria, y que no perderían su dinero porque, si bien no hay mucho en España, la gente es espléndida, gusta de divertirse y el teatro modelo ó de lujo, ó como queramos llamarle, estaría lleno siempre.

—¿El teatro Español, por ejemplo, satisfaría las aspiraciones de ese ideal?

—No es feo el teatro del Príncipe. Por esto, porque recuerda grandes triunfos literarios y artísticos, y por otras mil razones, debe conservarse, cuidarse y tenerle abierto siempre que se pueda, con buena compañía. Pero en la Nación que se jacta, sin pecar de vanidad, de poseer la más rica, original y sublime literatura dramática, sin que se le adelanten Grecia, Inglaterra y Francia, a pesar de Esquilo, Eurípides, Sófocles y Menandro, y a pesar de Shakespeare, Corneille, Racine y Molière, es bastante monumento nacional de esta gloria, es digno templo de nuestra Melpómene y de nuestra Talla el antiguo y modesto Cortal de la Pacheca, por muy corregido, repintado y revocado que le pongamos.

—Entonces se debe construir otro edificio...

—Lo primero, por consiguiente, había de ser erigir para teatro normal ó modelo un edificio grande y hermoso, donde se luciesen el arquitecto de más mérito y fama y nuestros más valientes escultores en las estatuas y relieves que adornasen y magnificasen la fachada, los peristilos, los anchos pórticos y las empinadas acroteras. Ya se entiende que este edificio había de estar aislado, no empotrado entre casas como los pobres teatros que ahora tenemos, salvo el teatro Real, tan abominablemente feo en lo exterior, que harlo bien merece estar empotrado.

En fin, yo quisiera en Madrid un nuevo teatro Español, que fuese el teatro alemán de Viena (Hofburgtheater), lo que, en proporción geográfica, es la literatura dramática española a la literatura dramática alemana.

—Y una vez terminada la edificación?

—Construido ya el teatro, sería menester dotarle de toda la maquinaria, decoraciones, trajes y demás riquezas que en el de Viena hay y se lucen.

—Luego debería formarse una buena compañía de actores, igual, armónica, digámoslo así; esto es, que no hubiese uno ó dos actores buenos y hasta excelentes, siendo los demás malos ó medianos; sino que todos ellos compusiesen un bien concertado conjunto, y que asimismo no repugnase ninguno representar un papel que le pareciese de poca importancia ó lucimiento, sino que se sometiese al director y a su severa disciplina. De esta suerte saldrían bien representados todos los dramas, y el bueno parecería mejor, y el no muy bueno parecería tolerable.

—No hay que decir que es imprescindible una Junta directiva, una voluntad, una inteligencia que ponga en movimiento tan complicada máquina. ¿Cuáles serán los elementos integrantes de tal organismo?

—Lo compondrán dos académicos de la Real Academia Española, elegidos por sus compañeros; uno de la sección de Música de la Academia de Bellas Artes; otro elegido por las secciones de artes del Dibujo que hay en la misma Academia; otro elegido por la Academia de la Historia entre sus individuos de número, y, por último, el primer actor del teatro...

—¿Quién asumiría la presidencia de esa Junta?

—Si de mí dependiera, yo elegiría a una dama discreta é ilustrada para presidenta del teatro normal ó modelo. Estoy seguro de que ella velaría para que lo poco decente, lo indecoroso, lo falsamente sentimental é inelegante y afectado se desterrasen del teatro modelo...

—Declaración final.

—Importaría muchísimo que cuidase la Junta directiva de que el personal fuese muy guapo, en particular las mujeres. La educación estética de un pueblo no se forma ni se mejora, sino se corrompe y se vicia, manifestándole lo feo, lo inelegante, lo canijo, lo estropeado, lo ruin y lo plebeyo de la figura humana. Así como la naturaleza influye en el arte, ya que Fídias y Praxiteles no hubieran esculpido las maravillosas imágenes de Júpiter, Minerva y Venus, si no hubiesen tenido modelos de gran

valer; así el arte influye en la naturaleza, porque las mujeres y los hombres que contemplan lo bello en las representaciones artísticas se enriquecen la imaginación, é influyendo esto en todo el organismo vital, hace que nazcan chiquillas y chiquillos preciosos. Está aprobado que, desde el siglo de Pericles en adelante, las mujeres griegas, á fuerza de contemplar las obras maestras de la escultura y de la pintura, vinieron á ser mucho más hermosas que en los siglos anteriores...

Hasta aquí D. Juan Valera. Como queda de mostrado, su opinión merece tenerse muy en cuenta, merece estudiarse, merece incluso llevarse á la realidad, si la realidad no fuese un término incompatible con la mayoría de los proyectos, de los grandes proyectos ministeriales.

Rafael GIL LÓPEZ

La expedición de La Perouse

Hallazgo de los restos.

Con referencia á despachos de Noumea, dicen desde París que han sido descubiertos los restos de la expedición del ilustre marino francés almirante La Perouse.

Este sabio partió de Francia con dos buques, *El Astrolabio* y *La Brígula*, con objeto de explorar el mar del Japón y las islas del Pacífico, siguiendo los itinerarios de Cook y de Clarke.

En 1788 llegó al pequeño archipiélago melanesio de Vanikoro, y allí, una noche, naufragó con sus barcos.

Según contaron los indígenas, los supervivientes de la expedición construyeron un pequeño buque y se hicieron á la mar.

Sin duda se perdieron en algún ignorado paraje, pues no se ha vuelto á saber de ellos.

D'Entrecasteaux Dillon y, por último, el célebre Dumont d'Urville, buscaron por los mares oceánicos las huellas de La Perouse.

El último logró averiguar que éste había naufragado en Vanikoro, y levantó un monumento á su memoria en la playa más cercana al lugar de la catástrofe.

Ahora, un negociante de Noumea, haciendo trabajos en la costa de una de las islas Vanikoro, ha descubierto, enterrados entre la arena, restos de barcos.

Dicho comerciante, que se apellida Austin, ha dado cuenta de su descubrimiento al gobernador de Nueva Caledonia.

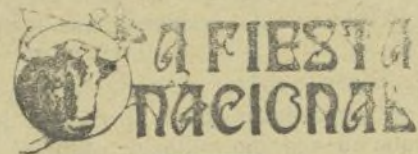
Y éste le ha enviado un pequeño vapor y le ha rogado continúe buscando los restos de los buques de La Perouse.

ROBO AUDAZ

Anoche unos aprovechados *cacos*, burlando la escasa vigilancia que hay en el centro de la corte, robaron el kiosco que nuestro diario tiene establecido en la calle de Alcalá, frente á la tienda de «El Capricho».

Forzaron con palanqueta la puerta de entrada, rompiendo los dos candados y destruyendo algunas cosas, si bien no consumaron en el grado que apetecían su diabólico proyecto.

Sr. Méndez Alanís, ¿qué hacen esos agentes y esos guardias? En vez de aplaudir y reírse en cines y teatros, sería conveniente que vigilasen un poco siquiera el centro de la capital, ya que pedir que vigilen las afueras es pedir gollerías.



¿Machaco se retira?

Dice «Dulzuras» en A B C:

«Anoche oímos decir en un círculo de aficionados taurinos que Machaco, al salir de Hellín, noticié á varios íntimos que se retiraba del torero muy pronto, antes que Bomilla, el día 12 del entrante mes. Pero que desea hacerlo sin aparato, sin ruido, como un modesto industrial que, recontando sus ahorros y dándolos por suficientes, un día comparece en la Delegación de Hacienda y larga su baja en la matrícula.»

Movimiento en el Ejército

Guardia civil.

Traslados.—Guardias segundos: Auspicio Rodríguez García, á Madrid; Gervasio Martín Fernández, á Segovia; Rufino García Sánchez, Gregorio Aranda Alonso y Andrés Adalid Martín, á Toledo; Francisco Tortajada López y Jesús Martínez Cercos, á Cuenca; Miguel Martín Abril, á Ciudad Real; Miguel Suárez Gómez y Vicente Micó Alcover, á Barcelona; Victoriano Galisteo Cazoria y José Muñoz Doblas, á Córdoba; Francisco Soliveres Soliveres, Raimundo García Costa, Pedro Cejato Aparicio Juan Sánchez Martínez, Miguel Chirivella Muñoz y Miguel Otero Genés, á Valencia; Domingo Fontela Fontela, á Pontevedra; Plácido Marín Núñez, Antonio Cordero, Manuel Abraí, Raífre y Angel Sanjurjo, á Lugo; Carlos Argüeso Vázquez y corneta Ramón Mosteiro García, de guardia segundo á La Coruña; Valentín Pascual Gómez, Magín Lázaro Aguirre, Cándido Lucio de Francisco y Ciriano Sorrell Caro, á Zaragoza.

José Ruiz Oreilana, José Jiménez Pérez (2.º), Antonio Jiménez Ortiz y Manuel López Bangueri, á Granada; Manuel Pascual Tovar, á Jaén; Julián Andrés de la Iglesia y Joaquín Méndez Siero, á Valladolid; Agapito Falagán Díaz, á León; Santiago González Rico, á Badajoz; Pedro Carrancio Montero, á Palencia; Modesto González de Domingo, á Burgos; Gervasio Rodríguez Ojeda, á Santander; Pedro Puyó Garay, á Vizcaya; José Arbe Alemán, á Guipúzcoa; Justo Abrego Luquin y Burgundóforo Delgado Fernández, á Navarra; Juan Zamorano Salinas y Emiliano Díaz Díaz, al Norte; Francisco Lorente Asensio, Francisco Segura Colón y Francisco Navarro Zamora, al Sur;

José Alvero Navarro, Guillermo Adrover Julia, Francisco Alcaraz Candelaria y José Aranda Palmer, á Alicante; Antonio Jiménez Sotos y Sebastián Martínez Alfaro, á Albacete; Lorenzo Macías García, Francisco Guerrero Villalba, Antonio Muñoz Orúz, José Fernández Martín (6.º), Francisco Rodríguez Navarro y Alfonso López Recio, á Málaga; Manuel Rodríguez Pastor é Idelfonso Aranda Triviño, á Cádiz; Antonio Tejada Rodrigo y Manuel Fernández Romero, á Huelva; Jacinto Sánchez Pérez, Juan Pérez Cañamero, Fructuoso García Núñez y Vicente Montero Prieto, á Salamanca; José Lombarte Cazulla, á Teruel; Juan Sánchez García (5.º) y Antonio Moreno Campuzza ó, á Canarias; corneta José Torres Conejo, á Málaga, y guardia segundo Manuel Puerto Venegas, á Cádiz.

De Caballería.—Guardias segundos: Pimentel Muñoz y Rafael Melo Nieto, á Sevilla; Pablo Luna Caballero, á Córdoba; Ramón López Incógnito, á la de Caballería del 5.º tercio; Saturnino Mayordomo Buzón, Severiano Maseda Souto y Faustino Vela Sanz, á La Coruña; Timoteo Calceiro Anguela y Leopoldo Ibáñez Ibráñez, á Zaragoza; Justo Martínez Pascual, á Granada; Alejandro González Pérez (1.º) y Gabriel Rodríguez Barrado, á Valladolid; Elías Constanza Casas y Raimundo Pérez Merino, á Oviedo; Doroteo Corcuera Maestro, á Burgos; Santiago Espino Esteban, á Navarra; Heliodoro Belencoso Jiménez y Vicente Miralles Serrano, á Murcia; Manuel Lara Carmona, Diego Carrasco Castellón y Salvador Pérez Palomo, á Málaga, y Angel González Almela, á Cádiz.

Condecoraciones.—Con la antigüedad de 15 de Junio de 1913 y 27 de Julio de 1909 le ha sido concedida la cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al capitán y segundo teniente de dicho Instituto D. Nicolás Sánchez Gil y D. Valentín Barba Bartolomé.

Brigadas.—Sargentos: Francisco Blázquez Blázquez, Serafin González Durán, Juan Rosy Cornelio y Pedro Castillo Díaz.

Clases de banda.

Ascensos y destino.—Maestros de banda: Antonio Romero, del regimiento de Pavia, 48, al batallón Cazadores de Tavera, 18; Francisco Camoiras Parrado, asce dido, del regimiento de Isabel la Católica, 54, al de Pavia, 48, y Esteban Alfajeme Expósito, ascendido, del regimiento de Guadalajara, 20, al de Extremadura, 15.

Cabos de cornetas: Rafael González Expósito, del batallón Cazadores de Arapiles, 9, al regimiento de Galicia, 19; Lino Cáceres Galdó, del regimiento del Serrallo, 69, al de Isabel la Católica, 54; Severo Alcalde, del regimiento de Cantabria, 39, al de Constitución, 29; Andrés Morales, del regimiento de Constitución, 29, al de Cantabria, 39; Gaspar Sarrat Torres, ascendido, del regimiento de Alava, 56, al mismo; Antonio Falcato, del regimiento de Ceriñola, 42, al del Serrallo, 69; Marcelino Leonardo, del regimiento de Ceriñola, 42, al batallón Cazadores de Arapiles, 9; Severino Sarandres Paz, ascendido, del regimiento de Soria, 9, al de la Reina, 2.

Vicente Escribá Pascual, ascendido, del regimiento Mallorca, 13, al mismo; Gumersindo Figaredo Duarte, ascendido, del regimiento de Isabel II, 32, al de Extremadura, 15, y Joaquín Simó Plana, as. endido, del regimiento de Wad Rás, 50, al de Guadalajara, 20.

Cabos de tambores: Agustín Lorenzo Carmona, del regimiento del Príncipe, 3, al de Asturias, 31; Florentino González, del regimiento de Asturias, 31, al de Orotava, 65.

Manuel Eulate García, ascendido, del regimiento de Extremadura, 15, al de Ceriñola, 42; Eugenio Miguel Pascual, ascendido, del regimiento de Guadalajara, 20, al de Ceriñola, 42; Julio Cuesta Andrés, ascendido, del regimiento de Saboya, 6, al de Alcántara, 58; José García Pérez, ascendido, del regimiento de Luchana, 28, al de Navarra, 25; Manuel Real Bouza, ascendido, del regimiento de León, 38, al del Rey, 1; José Salinas Picós, ascendido, del regimiento de Zamora, 8, al del Príncipe, 3; Angel Adot Vertiz, ascendido, del regimiento de la Constitución, 29, al de Sicilia, 7; Jacinto Grau Batlle, ascendido, del regimiento de Asia, 55, al mismo.

Intendencia.

Auxiliares de Intervención: Teodoro de Miguel Barnuevo, sargento de la quinta comandancia de tropas de Intendencia, á la Intervención militar de la cuarta región; Rafael Muñoz Domingo, sargento del regimiento Infantería de Ceuta, 60, á la Intervención militar de la octava región; Juan Solís Donaire, brigada del regimiento Infantería del Serrallo, 69, á la Intervención militar de Gran Canaria.

Países de Niebla

Impresiones de Amberes.

Estamos (Sellés lo dijo no hace mucho) en la época del reinado de lo pequeño: tremendas catástrofes han convertido nuestra patria en una patria chica; chicos son también nuestros grandes hombres, y chicos igualmente los derrotados que las aliciones populares siguen; el teatro funciona por horas; en literatura privan los cuentos, las narraciones cortas y ligeras; en arquitectura los hotelitos á la italiana ó los chalets á la suiza han venido á reemplazar hoguero á los vastos palacios que antaño se labraban en tierra de Castilla; la pintura se desentiende de los grandes asuntos, y se dedica á trazar bocetos ó impresiones, tablas minúsculas ricas en colorido, con una figura cualquiera sobre fondo borroso, y la escultura, en fin, no produce Hércules, ni atletas, ni perpetua hazañas legendarias; se limita á modelar muñequillos extravagantes, *bibels* costosos que adornarán el *boudoir* peritumado de alguna reina de la moda.

Por tales razones yo, que sigo como es lógico la corriente, os hablaré de mil cosas distintas sin tratar á fondo de ninguna, y presentando ante vuestros ojos cuadros y panoramas, vendréis, al cabo de esa verdadera *sesión estereoscópica*, á conocer algo de Amberes y algo de su arte, casi tan bien como yo los conozco; porque este es el momento en que mis recuerdos de viaje se nublan, y mis ideas se envuelven en la misma neblina que á diario, cuando la tarde languidece y la noche llega, sube desde el Escalda, y cubre con sudario opalino las calles, los palacios y los monumentos de la ciudad belga; ciudad hermosísima por cierto.

Se extiende ante ella el río de sucias y revueltas aguas, y se extienden los muelles atestados de mercancías que cien vapores dejan y otros tantos ferrocarriles transportan; veis desfilar la Capitanía del puerto con su alegre fachada del renacimiento flamenco; veis desfilar

el Museo Steen, construido en el siglo X, que pasó de mansión feudal á castillo de Amberes, y á cárcel de la Inquisición más tarde en los tiempos de Carlos V; veis barriadas de casas que se prolongan hasta el infinito, rútiles colonas de cafés y almacenes, banderas de consignatarios y navieros, bombos y anuncios que trepan hasta los tejados, y sobre todo y por encima de todo veis la torre de la Catedral, esa maravilla artística, joya la más valiosa que del arte gótico existe en Bélgica, torre gentilísima de sutiles labores que prestan á la obra la vaporosa delicadeza de un encaje, y que calando la piedra con multiformes y fantásticos dibujos producen la sensación de un algo aéreo é inmaterial que se hace visible sabe Dios por qué extraño prodigio.

Y aun eso es nada; hace falta verlo como lo vi yo en medio del tumulto y de la animación de todo un pueblo que nos recibía con entusiasmo; pañuelos que se agitan, sombreros que saludan, cabezas que se descubren, comisiones civiles y militares que nos esperan, bandas de música que tocan la Marcha Real española, el reloj de la Catedral que al sonar la hora repite con el clamoreo de sus cuarenta campanas su eterna melodía, y nuestra pobre corbata que, al atracarse al muelle, piensa con extrañeza en cómo un barco tan pequeño ha sido capaz de producir ruido tan grande.

Después, lo de siempre; saludos afectuosos, cordiales ofrecimientos y pretones de manos de un Gómez, de un Fernández ó de un Portacarrero que todavía quedan en Amberes, como recuerdo de los tiempos heroicos en que un Felipe II gobernaba las Españas, y un Duque de Alba cercenaba cabezas de flamencos. Consecuencia de tal régimen de gobierno fueron el odio y la aversión que en aquel país nos tenían, y de esa aversión y de aquel odio se ven por todas partes pruebas patentes; en el Museo abundan las pinturas cuyos asuntos son actos de barbarie cometidos por la desenfrenada soldadesca de Alejandro Farnesio, que al cabo de catorce meses de sitio entró en Amberes (el refrán lo dice) como en país conquistado, y en el *Hotel de Ville* se ve también una inscripción, recordando que aquel edificio sustituido, con su vistosísima fachada, sus ricos mármoles, sus espléndidas pinturas murales y la gótica chimenea de airosa talla que en el despacho del burgomestre os fascina, fue destruido en el último tercio del siglo XVI por... la furia española.

Quedan también recuerdos menos depresivos de nuestro brillante pasado, y entre todos os impresionan con su aguda ironía la Puerta del Escalda, frente á la que amarró nuestro barco, una al «...gran Felipe, dueño y señor del Rhin, del Ganges y del puerto construido con dibujos de Rubens y dedicada á Felipe IV. Tajo...», según la inscripción reza, al mismo gran Felipe, que veinticuatro años después perdía Flándes.

Amberes á la sazón ardía en fiestas; estábamos en plena *Kermesse*, en la feria de Agosto, feria que todos los años tiene lugar cuando los trabajos agrícolas terminan y la recolección se ha hecho, fiesta poética á que se entrega un pueblo que descansa de sus rudas labores, fiesta que es un himno á la pródiga Naturaleza que llena los árboles de frutas y dora las mieses de los campos: la *Place Verte*, la *Place de Meir*, la *Longue rue neuve*, los bulevares y las avenidas, estaban invadidos á todas horas por un público bullicioso, público domingo que quiere divertirse á toda costa; los trenes sal en atestado; en cada parque, en cada rincón y en cada plaza una música militar daba conciertos al aire libre; el Jardín zoológico se llenaba de gente, y por la noche una retreta maravillosa, una serie de cuadros plásticos admirables recorría la población, envuelta en el brillante nimbo de las luces eléctricas y los potentes reflectores. Mientras que en los jardines de la sociedad *Harmonie* el Amberes elegante escuchaba el más selecto repertorio wagneriano ejecutado por nutrida orquesta, y asistía después á los fuegos artificiales, cascada de deslumbrante pedrería que estallaba en el aire, lágrimas de fuego, lluvia de zafiros y de esmeraldas, de topacios y de rubíes, que brillaban un punto y se apagaban más tarde en el espeso follaje de los grandes árboles de la *Pepiniere*.

Durante el día era poco menos que imposible dar un paso por los templos y monumentos artísticos de Amberes: entre todos es la Catedral (ya os lo dije) la que llama más poderosamente la atención del viajero: aquella reunión de finísimas agujas que á los rayos de un sol de estío parecen frías tallas en cristal de Bohemia, y aquella torre esbelta de espirituales ojivas son incomparables, os lo aseguro; además el interior es portentoso; y no son sus siete naves, ni el coro, ni la tumba de Isabel de Borbón, ni los coloreados rosetones, ni los ricos vidrios que dejan pasar una luz apagada, ni los acordes majestuosos del órgano, lo que más os cautiva; el «Descendimiento» de Rubens es el que os produce una impresión tal, que no soy yo quien para traducirla en palabras. El cielo gris sobre que se destaca la sombría tragedia del Calvario, el cuerpo del Salvador, amoratado é inerte, que se desploma el San Juan de roña tónica que lo recibe, la Virgen Madre cuya cara de suprema angustia es una elegía, y la Magdalena rubia y hermosa, que en un último transporte sostiene el exangüe pie de su Maestro, son, no lo dudéis, un trozo viviente de aquel drama, y hasta parece que al mirar el cuadro se oye una triste salmodia de impreaciones y lamentos, y que los sollozos hinchaban los pechos y que las lágrimas ruedan por los rostros afligidos...

El que quiera formarse idea cabal y exacta del arte flamenco, tiene que visitar el Museo de Amberes; nunca se conoce á un artista mejor que cuando se le estudia en su propio país, en el mismo terreno donde ha producido la mayor parte de sus trabajos. Y conste que yo declaro al tratar del arte flamenco, aun á riesgo de decir un disparate, que no me convence ese arte más que desde Rubens hasta nuestros días. Si nos remontamos á los tiempos anteriores á la mitad del siglo XVI, casi todos los artistas famosos, sin excluir á los hermanos Van Dyck, á Quintín Matsys y aun al mismísimo Memling, no eran maestros más que á su modo hacían obras de estatuaría coloreadas y excesivamente detallistas, y los personajes se alineaban á lo largo de los lienzos, ni más ni menos que como se alinean los monigotes pintarrajeados en un cristal de linterna mágica.

Rubens cambió los procedimientos, y de Rubens se guardan en Amberes una porción de obras admirables, cosa muy natural si se tiene en cuenta que Amberes y Colonia se han disputado el honor de haber visto nacer al eximio

artista, quien (dicho sea entre paréntesis) nació en Siegen á juzgar por datos fidedignos.

Una de sus primeras obras, «La Virgen del papagayo», es un lienzo con marcado sabor italiano y de los más famosos, por ser, según se dice, el tercero que produjo, cuando aún no había llegado al completo dominio de sus asombrosas facultades.

En cambio la «Educación de la Virgen», la «Adoración de los Reyes» y «La Crucifixión» son indudablemente las perlas del museo de Amberes. El manto escarlata bordado en oro de uno de los Reyes, la grandiosidad de las figuras, el ambiente del cuadro, todo, en fin, recuerda, al decir de personas entendidas, á Miguel Ángel, el maestro entre los maestros; y notable también en unas y otras obras es la figura de la Virgen, una Virgen que no sería reconocida por Rafael ni por Murillo. Virgen flameante de macizas formas, que es algo así como un poema á la maternidad, y que no encaja dentro de nuestros ideales.

Entre los discípulos de Rubens, es Van Dyck el que se lleva la palma; su «San Agustín», en la iglesia de los Agustinos, es una obra maestra; pero Van Dyck brilló sobre todo en el retrato, y retratos hechos por él existen en todas partes.

Antes de terminar haré alto en el Museo Plantin, el famoso impresor que floreció por los años de 1500, legando después la imprenta á sus sucesores, en cuya casa convertida en Museo pueden estudiarse todos los adelantos del arte tipográfico. Abundan en ella los retratos de familia, hechos por Rubens y Van Dyck en su mayor parte, y desfilan ante el visitante la famosa Biblia políglota, brevarios, libros de horas y de oraciones ilustrados á mano, una espléndida biblioteca, letras, prensas, cajas y moldes, ejemplares de las obras editadas por Plantin, cartas autógrafas del duque de Alba, de Margarita de Parma, del Conde-Duque de Olivares y *tutti quanti* que le hacían encargos, habitaciones ricamente tapizadas con cueros flamencos y de Córdoba, planchas y grabados, y por último y con los mismos caracteres que empleó Plantin, y en la misma prensa por él usada, tiran ante vuestros ojos *Le bonheur de ce monde*, soneto compuesto por el impresor, y cuya traducción libre nos dió Fray Luis de León al buscar la

«...senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido.»

Manuel de MENCIVIL

Informaciones militares

DE GUERRA

Ayudante.

Se dispone que pase á situación de excedente y á las inmediatas órdenes del inspector de Sanidad Militar de la tercera región el subinspector médico de segunda D. Francisco Triviño.

Comisiones mixtas.

Han sido nombrados oficial mayor interino de la Comisión mixta de Valladolid el comandante de Infantería D. Francisco Calero, y vocal interino de la de Oviedo el médico primero D. Miguel Parrilla.

Licencias.

Se conceden dos meses de licencia, por asuntos propios, para la Habana (Cuba), al médico primero D. Agustín Van-Baumberghen, y un año para el mismo punto al primer teniente de Inválidos D. Dimas Fallarero.

Destinos.

Hoy ha firmado el ministro las propuesta de destino de jefes y oficiales de Intervención y Sanidad Militar.

Consejo Supremo.

Las vistas señaladas por dicho alto Centro para la semana entrante son: martes 30, causa contra el soldado Pedro Gómez Camacho, por deserción al extranjero y abandono de servicio. Viernes 3, causa contra el soldado Félix Martínez Pagés, por deserción en tiempo de guerra.

El general Alfau.

Ha regresado á Madrid el general Alfau y esta mañana ha celebrado una conferencia con el ministro de la Guerra.

Ha dejado su familia en Francia y en breve marchará á recogerla para trasladarse con ella á la Argelia.

Gratificación.

Se concede la gratificación de 1.500 pesetas anuales al capitán de Artillería, con destino en la Fábrica Nacional de Toledo, D. Juan Lozano.

Movimiento de buques.

Salieron:

De Pasajes, el *Mac-Mahón*.

De Ayamonte, el *Vasco Núñez de Balboa*.

Fondearon:

En Puerterrabia, el *Mac-Mahón*.

En Huelva, el *Vasco Núñez de Balboa*.

En Ceuta, el remolcador *Manuel María*, conduciendo dos heridos y diez y ocho enfermos procedentes de Tetuán.

Fondeó y salió de Las Palmas el buque escuela argentino *Sarmiento*.

Reales órdenes.

Nombra escribenientes del Cuerpo de Oficinas de Marina á D. Francisco García Rodríguez, D. Rogelio Torres, D. Manuel Tajuelo y don Gabriel García Enríquez, y aspirantes á ingreso en dicho Cuerpo á D. Manuel Alemán, don José María Parrilla y D. Baldozero Figueroa.

Concede el ascenso al empleo inmediato al escribiente de segunda D. Félix Gato.

Yanquis y mejicanos

¿Quién será el presidente?

PARÍS, 27.—Con arreglo á su promesa, el presidente de Méjico ha llamado á Félix Díaz, que se encuentra en Europa, para que pueda sostener su candidatura en las próximas elecciones.

El presidente de los Estados Unidos ha declarado que si el actual ministro de Negocios Extranjeros de Méjico es elegido presidente de la República, los yanquis reconocerán oficialmente al Gobierno mejicano.

De la guerra

DE MELILLA

Por el teniente Sánchez Peralta. - En honor de Burguete - Sereno apaleado.

MELILLA, 27.—Costeados por la oficialidad del regimiento de Chiclana, se han celebrado solemnes funerales por el alma del teniente Sánchez Peralta, muerto en el último combate de Tetuán.

La oficialidad de la brigada de Aizpuru obsequió al general Burguete con un champagne de honor en el Hotel Victoria, asistiendo los generales Jordana, Villalba, Moltó y Agulla, y muchos jefes y oficiales.

Pronunciaron oportunas frases el coronel Baños y el doctor Barreiro, y Burguete dió las gracias, ensalzando al soldado español.

Al final habló el general Jordana, que tuvo grandes elogios para su nuevo compañero y antiguo subordinado.

Cuando mayor era la concurrencia en las calles de Chacel, O'Donnell y Prim, un sujeto de malos antecedentes fué detenido por el sereno por armar escándalo.

El detenido quitó el chuzo al sereno, propinándole una paliza a hiriéndole en un brazo. El sereno le hizo tres disparos, sin herirle. Fueron detenidos los dos.

DE TETUAN

Movimiento de fuerzas — Un reconocimiento. — Sin novedad.

CEUTA, 27.—El segundo batallón del regimiento del Serrallo, que descansaba de las fatigas de la campaña en el cuartel de la Reina, ha salido hoy al mediodía por las lomas de los Castillejos.

Lo manda el teniente coronel Madroñero y lleva el tren regimental y el grupo de ametralladoras.

Al anochecer ha entrado en esta plaza el tercer batallón del Serrallo, al mando del coronel Buceta y teniente coronel Cayuela.

Ayer, practicando un ampio reconocimiento con sus fuerzas, llegó el general Arráz hasta el aduar Harix, cuyo morador salió a recibirle en actitud pacífica, y los jefes le saludaron, solicitando perdón y ofreciendo no sólo conservar actitud pacífica, sino pelear a nuestro lado si es preciso.

Regresó Arráz sin novedad al campamento.

Pruebas de iluminación — Marcha de convoyes. — Expedición de enfermos.

CEUTA, 27.—Ha salido al campo a verificar pruebas de iluminación organizado por el Parque de Artillería.

Ha sido instalado en las alturas de Jodú, donde esta noche se harán las pruebas con los proyectores eléctricos.

Esta madrugada la compañía de Intendencia llevó dos convoyes de víveres al campamento de la Condesa; regresó a última hora de la tarde sin novedad.

El remolcador Manuel María ha traído hoy una nueva expedición de enfermos del Rincón de Medik y Tetuán.

DE TÁNGER

Fuertes en libertad. — Detalles de su evasión. — Un prisionero asesinado.

TÁNGER, 27.—Ha llegado el español Fortea, que viene muy demacrado y con señales evidentes de los grandes padecimientos que ha sufrido durante su cautiverio, pasado en una choza inmundada.

Cuenta que su detención la realizaron los moros con engaños, pues cuando se dirigía a Tánger desde Cuesta Colorada, un moro le dijo que iba por mal camino, y le condujo por otro hasta dar en un sitio en el que los moros le tenían preparada una emboscada.

Ha logrado fugarse ayudado por algunos de los mismos moros que le habían apresado.

Las gestiones para que la fuga se pudiera realizar las llevó generosa y hábilmente el súbdito inglés D. Alejandro Arias, que goza de gran prestigio en este campo.

Dice Fortea que ayer fué asesinado otro prisionero que había en el aduar inmediato, y que procedía de la jarca del Hermiqui.

Añade que tuvo posibilidad de fugarse antes sin los auxiliares; pero que no lo hizo por el deseo de averiguar determinados datos sobre la fuerza y armamento de los cabileños, y por el temor de que la evasión se frustrase y le acarreará mayores males.

Cuando los moros advirtieron la posibilidad de que Fortea pudiera fugarse, le pusieron unos grilletes, que le fueron quitados anoche mismo.

En esta ciudad ha causado general regocijo la liberación de nuestro compatriota.

Episodios interesantes. — Fortea quiere matarse en busca del Raisuli. — Otra vez en la prisión.

TÁNGER, 27.—Fortea ha referido interesantes episodios acaecidos durante su cautiverio.

Dice que un día, aburrido y desesperado en la prisión, arrebató el cuchillo a un moro, intentando suicidarse.

El guardián impidió que Fortea se clavase el cuchillo, y los moros redoblaron la vigilancia para evitar que se suicidase.

Otro día pidió al jefe del aduar que lo llevara a Zinat y que lo entregaran al Raisuli, alegando Fortea que era amigo suyo.

El jefe accedió y varios moros emprendieron la marcha conduciendo al prisionero.

Pero se adelantó uno de los moros para hablar con el Raisuli.

Este estaba desesperado por haber muerto en un combate reciente un sobrino suyo y deseaba tomar represalias en europeos.

La actitud del Raisuli determinó la vuelta del prisionero a su prisión del aduar de Benimengud, del distrito de Benimesaguar.

El Sultán en Mogador. — Audiencia. — Los Gobiernos francés y sherifiano marchan de acuerdo.

TÁNGER, 27.—El Sultán llegó anteayer a Mogador.

El gobernador, las autoridades francesas, los europeos y los indígenas salieron a recibirle, y la comitiva imperial hizo su entrada en medio de un gran entusiasmo.

La estancia de Muley Yusef lleva mucha gente a Mogador.

Gaillar, secretario general del protectorado y el general Bruhat llegaron en el *Duchayla* para saludar a Yusef, que los recibió inmediatamente.

Luego dió audiencia el Sultán a todas las autoridades, a su califa y al Cuerpo consular, y en seguida fué al *Duchayla*, desde donde dirigió a Lyautey un radiograma señalando el perfecto acuerdo que existe entre los Gobiernos francés y sherifiano y rogándole que transmitiera al presidente de la República la expresión de su agradecimiento por las atenciones que durante su viaje le han prodigado las autoridades francesas.

Noticias de la jarca. — Aviador muerto. — Desmintiendo una noticia. — El Raisuli en Zinat.

TÁNGER, 27.—Asegúrase que las fuerzas moras próximas a Cuesta Colorada están en completa desorganización, habiéndose perdido por completo la unidad de mando.

El escaso prestigio que restaba al Raisuli ha desaparecido en el último combate sostenido con la columna que mandaba el general Fernández Silvestre.

Créese que no acabará el mes próximo sin que los europeos puedan ir a cazar al Yebel como otras veces, en completa seguridad, porque a poco trabajo de los españoles, quedará dominado el país.

El aviador militar francés Caces, que salió al encuentro del Sultán, cayó al mar con su aparato.

El cadáver no ha sido hallado todavía.

Se ha desmentido en los centros oficiales la noticia de que el Raisuli haya intentado establecer su campamento dentro de la zona internacional.

El famoso bandido se halla, según referencias que merecen absoluto crédito, en Zinat.

DE PROVINCIAS

Ametralladoras a Marruecos.

BARCELONA, 27.—Ha salido para Madrid, con objeto de marchar a Marruecos, el grupo de ametralladoras de la tercera brigada de Cazadores.

Personaje moro en Sevilla.

SEVILLA, 27.—Se encuentra en esta capital el ex bajá de Tetuán Sidi El-Bal-el-Ledady, consejero del jefila.

Ha visitado al capitán general, al gobernador civil y al alcalde.

El objeto de su viaje es adquirir material de urbanización y saneamiento para la plaza africana.

MOVILIZACIÓN DE FUERZAS

Se ha dado orden para que, en cuanto sea necesario, a juicio del comandante en jefe, marchen para África los batallones de Cazadores de Alfonso XII y Estella, y los del Rey y León, que se encuentran en el campo de Gibraltar en expectativa de embarque.

Después que el presidente de la República francesa, M. Poincaré, efectúe su anunciada visita a Madrid, marcharán desde esta Corte a Algeciras los batallones expedicionarios de Cuenca y Aragón y dos baterías del 10.º Montado de Artillería.

La "Gaceta"

Ministerio de Marina.

Real decreto (rectificado) concediendo el empleo de contralmirante, en situación de reserva, al capitán de navío D. Manuel Quevedo y Sneyras.

Ministerio de Gracia y Justicia

Real orden nombrando vocal del Tribunal de oposiciones a Notarías determinadas vacantes en el territorio de la Audiencia de Sevilla a D. José López de Rueda, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de la referida capital.

Ministerio de la Guerra.

Real orden disponiendo se devuelvan a los interesados que figuran en la relación que se publica las cantidades que se mencionan, y las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

Otra, circular, rectificando las bases 3.ª y 6.ª para el concurso de gemelos para suboficiales y brigadas, publicadas en la *Gaceta* de 1.º del actual.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Real orden declarando que el hallarse en posesión de la cruz de Alfonso XII no debe considerarse como mérito preferente en los concursos entre catedráticos.

Otra complementaria del Real decreto de 16 del actual que modifica el plan de estudios en las Escuelas Normales en cuanto a la enseñanza de la caligrafía y el dibujo.

Ministerio de Fomento.

Real orden disponiendo se introduzcan en los balizamientos existentes las alteraciones que les consignen en la relación que se publica.

Concediendo dos meses de licencia, por asuntos propios para la Habana, al médico primero D. Agustín Nan-Baum-Berghen.

Nombrando herrador de tercera del regimiento Cazadores de Alfonso XII al soldado de Artillería José García.

La feria de Córdoba

Animación. — Aumentan las transacciones. — Novillada.

CÓRDOBA, 27.—Se celebra el segundo día de feria, habiendo aumentado el contingente de forasteros.

El ganado se vende a los siguientes precios: Vacas, 1.600 reales; bueyes, de 1.500 a 1.900; novillos de tres años, 1.300 a 1.500; becerros, 600 a 700; cerdos, 90 a 95; lechones, 80 a 100; caballos, de 2.500 a 3.000; y mulos, de 5.400 a 5.600.

Se han efectuado muchas transacciones, en su mayoría de ganado de cerda.

Por la tarde se celebró la novillada, en la que se lidiaban errales de José María del Rey por las cuadrillas de Machaquito chico y Limeño chico.

El ganado resultó manso, siendo tres de ellos condenados a fuego.

El segundo de Machaquito chico fué retirado al corral, y en su último este diestro recibió una ovación y la oreja.

Limeño chico estuvo valientísimo y trabajador toda la tarde. Banderillero bien y se adornó con el capote y la muleta, escuchando constantes aplausos.

DIAS DE PAGO

Clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la pagaduría de la Dirección de la Deuda y Clases pasivas pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, desde las dos a las cinco de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 1.º de Octubre.—Montepío militar, de la A a la E. Montepío civil, de la A a la D. Coroneles. Tenientes coroneles.

Día 2.—Montepío militar, de la F a la L. Jubilados. Comandantes.

Día 3.—Montepío militar de la M a la Q. Montepío civil, de la M a la Q. Tenientes y alféreces. Marina: Cesantes, secuestros. Remuneratorios.

Día 4.—Montepío militar, de la R a la Z. Montepío civil, de la R a la Z. Capitanes. Infantería mayor de jefes.

Día 5.—Cruces (de diez a doce de la mañana).

Día 6.—Montepío civil, de la E a la L. Tropa.

Días 7 y 8.—Altas. Supervivencias. Extranjero. Todas las nóminas.

Día 9.—Retenciones.

LA FELICIDAD
Añadid años
a vuestra vida;
da l vida feliz
a
vuestros años,
y seréis completamente dichosos,
como en una eterna juventud bella
y sonriente; y esto está en vuestro
mano el conseguirlo, tomando el

Biógeno Khó ill
probado engendrador de vida, que
desarrolla a los niños, fortalece a
los hombres, hermosa a las mujeres
y conserva a los viejos.

DE VENTA

En todas las farmacias y droguerías

De todas partes

PROVINCIAS

Una invitación.

PONTEVEDRA, 27.—El alcalde de Madrid ha invitado al Coro pontevedrés dirigido por el Sr. Feijóo para venir a tomar parte en los festejos en honor de Poincaré. El coro marchará el día 4, vistiendo trajes típicos gallegos, llevando un decorado propio de las canciones regionales que ejecutarán.

Imprudencia infantil

CASTELLÓN, 27.—En Chiva de Morella jugaban los niños José Grau y Rosario Rallo con un pistón de dinamita, que hizo explosión, y uno de ellos resultó herido en una mano, perdiendo una falange.

Choque de trenes.

ASTORGA, 27.—El tren mixto, al entrar en la estación, chocó con un mercancías que estaba parado.

Sólo hubo un herido leve, que es guardia civil.

Muchos vagones quedaron inutilizados. En el momento de ocurrir el choque estaban las tres vías ocupadas por retraso del correo.

Un motín.

CASTELLÓN, 27.—En Castillo de Villaleneja se amotinaron los moros pidiendo la celebración de una capea, pero el alcalde requirió el auxilio de la Guardia civil y logró apaciguarlos.

En alta mar

CÁDIZ, 27.—Comunica por radiograma el capitán del *Reina María Cristina* que ayer, a las veintidós horas, se encontraba a 410 millas al Sur de Cape Race (Estados Unidos).

Herido en riña.

CASTELLÓN, 27.—En la ronda de la Magdalena han reñido los jóvenes Jaime Salvador, de diez y siete años, y Domingo Villar Climent, apodado «Mingo», de trece, ambos de oficio alpargateros. Jaime resultó gravemente herido de una cuchillada en el costado izquierdo.

Buque-escuela argentino.

LAS PALMAS, 27.—Acaba de fondear en este puerto el buque-escuela de guerra argentino *Presidente Sarmiento*. Ha pedido agua y víveres por proponerse zarpar en seguida.

Se proyectaba obsequiar a la oficialidad y marineros; pero es posible que no acepten.

Un mitin.

FERROL, 27.—En el teatro se ha celebrado un mitin, organizado por la Comisión popular, que ha resultado grandioso. Por aclamación se nombró alcalde al concejal republicano D. Federico Pérez. Este aceptó y la asamblea acordó oponerse al nombramiento de otro alcalde por Real orden.

EXTRANJERO

Explosión de una mina.

STRASBURGO, 27.—Cerca de Bellwier (Alsacia) ha ocurrido una explosión en una mina. Resultaron muertos cuatro obreros.

Ladrón y suicida.

PARCHIN (Mecklemburgo), 27.—El asistente Lubcke, que se dio a la fuga después de haber robado al comandante Sr. Puttkamer, mató a tres de los dragones que le perseguían, suicidándose después.

Intento criminal.

COLONIA, 27.—Al paso del expreso de Ostende pudo ocurrir una catástrofe.

Habían colocado sobre la vía cinco grandes piedras.

Afortunadamente, un guarda que las vio poco antes de llegar el tren pudo evitar la catástrofe.

No se sabe quiénes son los autores del criminal atentado.

La exportación del cobre.

SANTIAGO DE CHILE, 26.—La exportación de

cobre de los meses vencidos de 1913 acusa un aumento de 2.029 toneladas sobre el correspondiente período de 1912.

Paliques callejeros

REGENERACIÓN

—¿Ande la empal nas, Antonio?...

—¿Qué sé yo?... por ahí, Esteban, voy qu'echo lumbre, palabra;

me caigo hasta la...

—¡Arrea!

Pero, chico, ¿qué te pasa

que tan indiznao t'encuentras?

—Cosas...

—Sí, ya te comprendo.

—Cosas feas; pero d'esas que no atañen al moral

de las personas honestas.

—¡Yo pregunto parcialmente,

perdona si te molesta,

¿qué t'ocurre?...

—Que mi casa

pos ya no es mi casa, Esteban;

mis hijos son otros hijos,

y servidor ya no ordena

como enantes; lo qu'ocurre

en mi casa es que da pena

de verla tan profaná

por las doctrinas modernas.

Mi chica, esa esgalichá,

prostituida.

—¿Qué me cuentas?

—Por chácharas de taller y por las leturas, d'esas que apelmazan el cerebro

y atorolan la conciencia,

l'ha dao el haipe por ser

un Melquiades de plazuela,

como pudiera vociar:

«¡¡Tres manojos una perra!!!»

—¿Pero qué cuentas, Antonio?

—¡Lo qu'estás oyendo, Esteban!

ya ves tú: mi hija única,

en quien puse mi alma entera,

por quien he sacrificao

la intimidad con Nemesia,

la amistad de los amigos

y las juergas domingueras;

la que con sólo mirarme

al chusquin, yo ya no era

un ciudadano paterno,

qu'era unos zorros, Esteban;

quien con su gracia m'ataba

a las patas de la mesa,

la que m'enorgullecía

por ser lo siz d'Arganzuela;

ella, a qu'en cuando asomaba

el buen tiempo, en primavera,

la tocaba el acordeón

por las noches, pa que ella

disfrutase viendo a mangué

tirar de fuelle y en mientras,

el chico junto al fogón,

s'hacía una plana y media

de letra cursiva gótica

para llevarla a su escuela;

la que al llegar el verano,

y pa que se complaciara

humedeándose el cuerpo,

la abonaba yo a las termas

del pontón de San Isidro;

¡sí era en su clase una reina!

la vestía como a nadie,

la calzaba a la moderna,

la enseñé a ser ciudadana,

quise que fuera una hembra

orgullo de los Madriles,

pesadilla de babiecas,

alegría de to el barrio,

azmiración de las viejas,

flor d'olor en las kremeses,

nata fina en las verbenas,

esencia creá por Dios

para perfumar la tierra...

—Y tú, en tanto, hecho un chileno!

—Pues bien, ¿sabes? ¡ay su agüela!

¿por dónde s'ha ido a salir

la piazó venao?

—Por... puertas

quizás.

—¡Quial! ¡si hay pa mondarla!

Instalaciones en alquiler y en amortización de todas clases para el empleo del

GAS

Cocinas y aparatos de calefacción por

GAS

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por **GAS** es la más limpia, cómoda y práctica.

El **GAS** tiene indudables ventajas en su empleo para calentar baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadoros, calienta-aguas, etc.

Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía hace

INSTALACIONES GRATUITAS
de alumbrado y cocina á prueba.

REUMATISMO

GOTA

CALCULOS URICOS

LITIASIS

PIPERAZINA
GRANULADA
A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

REPRESENTANTES GENERALES:

Sres. Pérez Martín y Compañía
Aloalá, 7, Madrid.

A. LLOPIS, farmacéutico
Ferraz, 1 y 3. - Madrid.

MATIAS LOPEZ. - Chocolates y dulces.

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.
Sus catés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general.
Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

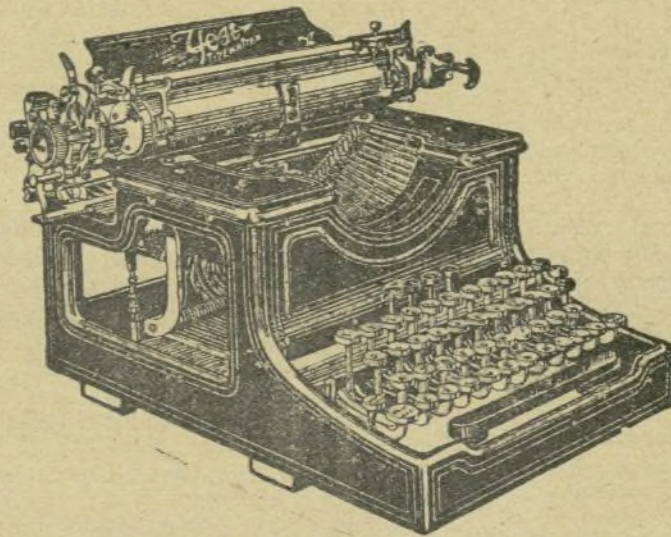
Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS. —Montera, 22, Madrid. —Boteros, 22, Sevilla. —Place de la Madeleine, 21, Parisan Mantas, 62, Lima. —Perú, 1.537, Buenos Aires. —Ronda de San Pedro, 53, Barcelona. —Obrapia, 53, Habana. —Uruguay, 81, Montevideo. —V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco. —J. Quintero y Compañía, S. —a Cruz de Tenerife.

La mejor máquina de escribir

YOST
Sin cinta

Barquillo, 4
MADRID



YOST
Sin cinta

Barquillo, 4
MADRID

ESTABLECIMIENTOS EN

Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, Cartagena, Granada, Bilbao, Coruña, Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Zamora y Lisboa.

SOCIEDAD GENERAL
DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luohana, Etorrieta y Guturrieta), OVIEDO (La Manjora), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁDIZ (Aldea-Morot) y LISBOA (Tratada).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Ácido nítrico.
Ácido sulfúrico carbónico.
Ácido sulfúrico anhidro.
Ácido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.

LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, Villanueva, 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importante para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE. — Pídase á la Sociedad la Guía práctica para sacar los muestras de los terrenos á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

24.000.000 de Francos

Pueden ganar los que compren á plazos mensuales valores Públicos bien ganados, cotizables en Bolsa y amortizables con premios, que ofrecen hasta 105 sorteos al año.

Pedir prospectos y detalles de las nuevas combinaciones que ha puesto á la venta El Crédito General Español. — Barcelona.

REPRESENTANTES REGIONALES Y AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA.

Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL EN EL AÑO 1894

Durante los 19 años de nuestra vida social han desaparecido más de treinta sociedades fundadas con más dinero, más personal y más ruido que la nuestra. Ninguna nos ha igualado ni excedido en la publicación minuciosa de gastos y de ingresos. A medida que se extienden y se consolidan los negocios de la Compañía ésta emite sus valores, todos ellos hipotecarios, á interés cada vez más bajo. En su consecuencia.

DESDE 1.º DE ENERO DE 1914 LOS NUEVOS suscriptores de libretas de nuestra Caja de Ahorros por CINCO AÑOS percibirán el interés anual de 7 POR 100 en vez del 8.

Las personas que tengan intención de suscribir esta clase de valores aprovechen la ocasión de hacerlo en lo que resta de año.

Los actuales suscriptores y los que se suscriban antes del 31 de diciembre de 1913 seguirán percibiendo el 8 por 100 y llegado el día del vencimiento recibirán su capital á mérito, como siempre, y á los que quieran renovar la operación se les concede la renovación por una sola vez al 8 por 100. Las sucesivas renovaciones, si la desean, serán al 7 por 100 de interés.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA
Obligaciones hipotecarias 6 por 100.

De 1 á 25 obligaciones, á 490 pesetas; de 26 á 50, á 485; de 51 á 100, á 480; de 101 á 200, á 475; de 201 á 400, á 470, y de 401 en adelante, 465.—Interés efectivo de 6,12 á 6,45 por 100 anual.

Libretas de la caja de ahorros, nominativas y al portador.

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución á voluntad; de 5 por 100, á seis meses; de 6 por 100, á un año; de 6,50 por 100, á dos años; de 7 por 100, á tres años; de 7,50 por 100, á cuatro años, y de 8 por 100, á cinco años. Cuenta corriente en el Banco de España, Crédito Lyonnais, Banco Hispano-Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla. Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles á las Oficinas: LINEAL, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7

Apartado de Correos, 411.—MADRID.

EL ESCUDO INGLES

El dueño de esta gran sastrería ofrece á su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y á su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un maestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Cruz, 29, y Gato, 1. Aniceto Recuero.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocoleinamo-vanaditostoglicérico.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco: 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerosfato BONALD. — Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acanthea, 5 pesetas.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas perifericas fétidas del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

La Rabassada

(BARCELONA)

—(0)—

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleya Bowling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y MUSIC-HALL. Entrada, 0,50 pesetas, con derecho á elegir una atracción.

Hotel restaurant

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.—Cocina de primera.—Chef de París.—Servicio á la carta.

Orquesta de tziganes

Selectos conciertos todos los días de 12 á 3 tarde, de 5 á 7, de 8 á 12 noche en la Terraza y Salón comedor.

Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación

1.º **TRANVIA DIRECTO** desde cualquier punto de Barcelona á La Rabassada, por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º **SERVICIO COMBINADO** con el FUNDICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad La Rabassada toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de Fuegos Artificiales, iluminación general de la montaña con luces de bengala.

El Jardín del Alcázar

Interesante novela de A. Jiménez Lora, con un prólogo de Villaespesa.

Se vende al precio de DOS PESETAS en las librerías de Francisco Beltrán (calle del Príncipe) y Fernando Fe (Puerta del Sol).

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN

VINOS FINO

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

* 21, CRUZ, 21 *

Teléfono 699. — Madrid.

HOTEL INGLES

10, ECHegaray, 10, MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil á las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Almuerzos, 4 pesetas.—Comidas, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.



SEROBIOL

Reconstituyente Ideal

CURA RAPIDAMENTE LA ANEMIA, CLOROSIS, RAQUITISMO, DEBILIDADES Y LA TUBERCULOSIS EN SU COMIENZO

Único que no altera las funciones digestivas por no entrar en su composición droga alguna

Adoptado por todas las emendencias médicas

DE PREFERENCIA Á NINGÚN OTRO POR SU

PIDEZ, EFICACIA Y SABOR

UN SOLO FRASCO CONVENCE

Las gratis á los Sres. Médicos que las pidan, Don Julián Mat, Trafalgar, 10. — Madrid.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO REPUBLICANO DE LA NOCHE

Es el periódico que da mayores facilidades de publicidad mercantil.

Redacción y Administración: HUERTAS, 22, pral.