



# BOLETIN DE LA UNIÓN PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO DE MADRID

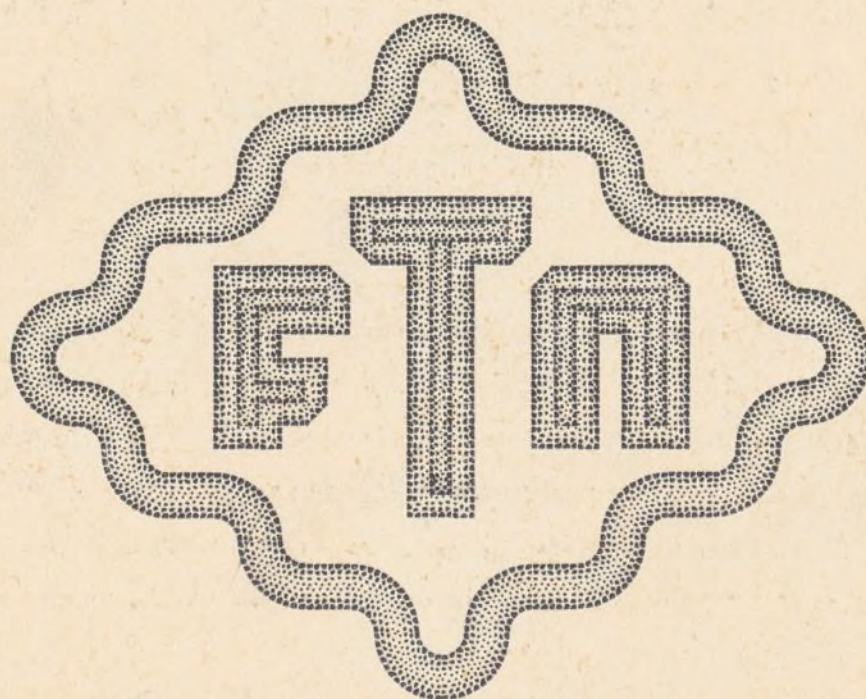
HELIOS

FUNDADO POR LA UNIÓN DE IMPRESORES



# GRANITO NACIONAL

ORIGINAL REGISTRADO



FUNDICION TIPOGRAFICA  
NACIONAL • C. A.  
MADRID

Ronda de Atocha, 21

Teléfono 70152





# BOLETIN DE LA UNIÓN PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO DE MADRID

FUNDADO POR LA UNIÓN DE IMPRESORES

NÚMERO SUELTO: UNA PESETA

Suscripción anual. . . . . 5 pesetas.

DOMICILIO SOCIAL, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

NICOLÁS MARÍA RIVERO, 8 - TELÉFONO NÚM. 13.678

## LAS TRABAS AL MAQUINISMO PUEDEN SER MOTIVO DE RUINA PARA LA ECONOMIA

SUFREN desde hace tiempo las industrias gráficas los inconvenientes que a sus oficios oponen las organizaciones obreras para impedir que la máquina, aumentando la producción, sea la que saque a la industria del atolladero en que se encuentra; han creído absurdamente los obreros que el maquinismo es su más encarnizado enemigo, sin pensar que en el exceso de producción está el abaratamiento de la mercancía y en este abaratamiento la mayor demanda, dando por resultado un aumento de operarios en los talleres para aquellas labores que la máquina no puede producir.

Es este un problema sobre el cual no se ha legislado en España, dejando el Poder público que las organizaciones obreras sean las que dificulten la implantación de maquinaria, produciendo el caso absurdo que ocurre en los impresores que por exigencia obrera y dejadez patronal las máquinas que tienen marcador automático tengan asignado un marcador-hombre que no tiene otra misión que la de vigilar el funcionamiento del aparato. Con ello la producción va encarecida con el jornal del operario y al no abarataarse, cuando los salarios han llegado al máximo, como ocurre en las artes gráficas, vemos que la demanda de producción disminuye y que el número de parados va aumentando paulatinamente.

Sin embargo, aquella tolerancia patronal de que antes hablamos puede llegar a un límite. La fuerza de la costumbre no puede fijar una ley absurda, cual es la de asignar a una máquina un hombre que en ella nada tiene que hacer. No es esto sólo, sino que se ha dado también el caso peregrino de que en unas bases hace poco discutidas —y en plazo de



recurso ante el ministro de Trabajo— se haya asignado a las máquinas rotativas un equipo de hombres muy superior a aquellos que la máquina puede lógicamente ocupar.

El problema para las organizaciones obreras está en que han llegado a creer que la supresión de un hombre en una máquina es problema aterrador en relación con el paro, sin acordarse que ese céntimo hora que el jornal puede representar en la producción de un trabajo es motivo más que suficiente, de no economizarlo, para que se retraiga el consumidor que en los momentos actuales ya ha aprendido que del ahorro de un céntimo puede depender el problema económico de una nación.

Las trabas al maquinismo son el suicidio lento de las organizaciones obreras. Norteamérica que ha llegado al máximo de la superproducción no ha pensado en sustituir la máquina por la mano del hombre. Roosevelt que va llegando a todas las dictaduras económicas no ha creído que la solución del problema esté en que en cada máquina haya un obrero holgando, que no otra cosa es que junto a un aparato productor haya un obrero vigilando lo que no necesita vigilancia. En ello deben pensar los trabajadores, acordándose siempre de que es preferible que por aumento de trabajo precise la instalación de nueva maquinaria a que quede en los talleres ese estigma que representa un hombre que no tiene nada que hacer y que está allí solamente justificando un jornal que no tiene derecho a percibir porque no lo trabaja.

## SOBRINOS DE R. ABAD SANTONJA, S. A.

FABRICA DE PAPEL CONTINUO



Especialidad de la Casa:

PAPEL DE FUMAR

B A M B Ú

Papeles litos, «Couché», «Blanc-Fil», especial para Offset, Matizados, Parafina, Pergaminos y apergaminados, Secantes, Manilas y Sedas de todas clases - Película transparente «Cristafina» y Celulosa

Casa central: **Alcoy**

Sucursal en Madrid:

CAÑIZARES, 10

Teléfono 13.849



## EL FUNCIONAMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

**H**A sido, no de ahora, de siempre, una de nuestras grandes preocupaciones la forma en que funcionan en Madrid las bibliotecas públicas, que, a nuestro juicio, no responden de una manera exacta al pensamiento para que fueron creadas. Es indudable que esta acción tutelar del Estado, la Provincia o el Municipio indica un fin altamente bienhechor, que tiene por consecuencia el facilitar a los lectores no sólo la ilustración necesaria que con sus medios pecuniarios no se pueden proporcionar, sino también el solaz entretenimiento de la lectura de obras amenas en todos los aspectos del saber, desde el científico hasta el novelesco.

No es fácil a muchas gentes el proporcionarse los medios de leer o estudiar, porque sus ingresos pecuniarios apenas si son suficientes para atender a una no muy abundante alimentación. Tienen que trabajar horas y horas para atender a lo más rudimentario de la vida, y, claro es, no les resulta fácil el poder atender a una ilustración que no sea la que les proporcione la ayuda o protección oficial con las bibliotecas públicas, al alcance de todas las fortunas, ya que sólo se exige para el acceso a ellas el manifestar el deseo de leer.

Están estos centros culturales dotados de los más preciados elementos. El personal del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios trabaja con denuedo, atendiendo con solicitud a los lectores y proporcionándoles el medio de ganar el mayor tiempo posible dentro de las horas destinadas al público. Una feliz y perfecta organización en ficheros, materias a archivar y proporcionar: todo, en fin, cuanto pueden hacer los encargados de facilitar la obra sacrosanta de la cultura ciudadana lo realizan con una abnegación y un entusiasmo digno de los mayores elogios.

Pero hay una parte que se escapa a toda previsión, y son las horas destinadas al público, que, en la forma en que están establecidas, más parecen responder al funcionamiento de un organismo burocrático que al fin primordial para que estas bibliotecas, estos centros de estudio o entretenimiento cultural si se quiere, fueron creados. Funcionan las bibliotecas públicas madrileñas durante el día: desde las nueve o nueve y media de la mañana hasta las cinco de la tarde, por término medio, que son precisamente las horas en que ni el empleado ni el obrero pueden acudir allí en busca de una mayor amplitud para sus conocimientos culturales.

De todos es sabido —ya antes lo indicamos— cómo tenemos que desenvolver nuestras actividades, tanto los obreros como los que pertenecemos a la clase media. Aquél tiene que partir la jornada de ocho horas durante la mañana y la tarde, y los



# Dígalos con *Sirena*

todo cuanto tenga que decir al público, porque este nuevo tipo resulta muy singular, atrevido y vigoroso. Para toda su propaganda, el anunciante previsor obtendrá seguro éxito si emplea en ella este bello tipo, cuyo aspecto gallardo y distinguido da a los impresos una vivísima expresión. El impresor experto sabe apreciar las posibilidades de lo verdaderamente moderno y original, y sin demora lo adquiere. Con una creación tan sugestiva, sí, se puede trabajar bien, haciendo que entren encargos lucrativos y aumente la clientela



## *La escritura dinámica*

**FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA NEUFVILLE  
S.A. • MADRID BARCELONA VALENCIA**

Tipos: «Escritura Sirena» y «Época»

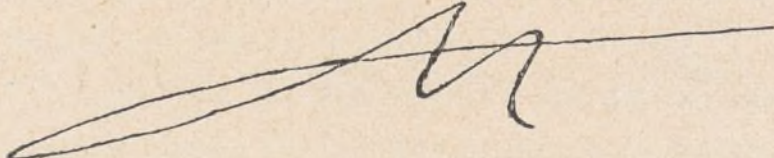






de novelas y obras recreativas, en las que el cerebro encuentra un descanso para la labor de la semana y un impedimento para que en ese día se estudie lo que corresponde a la tarea diaria. España podría hacer lo propio, bien ordenando el trabajo en forma que siempre haya personal en las bibliotecas, desde las ocho de la mañana hasta las nueve de la noche, o estableciendo un horario que pudiera encajar fácilmente en las horas de asueto que tienen los empleados, los obreros y los estudiantes. Mejor fuera lo primero, aunque para ello hubiese que triplicar el número de funcionarios públicos dependientes de los archivos y bibliotecas, que el dinero gastado en consolidar la cultura de los ciudadanos es el mayor tributo de justicia que rendir puede un pueblo a sus deberes de humanidad y de engrandecimiento.

El actual sistema de funcionar las bibliotecas en Madrid no responde a un plan equitativo y justo, pues tres cuartas partes de las personas que irían de buena gana a ellas no pueden hacerlo, porque las horas destinadas al público son incompatibles con las que ellos pueden dedicar a su cultura, a su ilustración o al dulce placer de leer novelas.

*Luis Domínguez*  


---

PRODUCTOS QUÍMICOS Y DROGAS

PARA ARTES GRÁFICAS

DROGUERÍA NARCISO ROIG

---

CALATRAVA 17

TELÉFONO 72433

---

VIUDA DE MANUEL AMILLO - CURTIDOS - ARTICULOS PARA ENCUADERNACIÓN

MADRID - Fuentes, 10 - Teléfono 14467



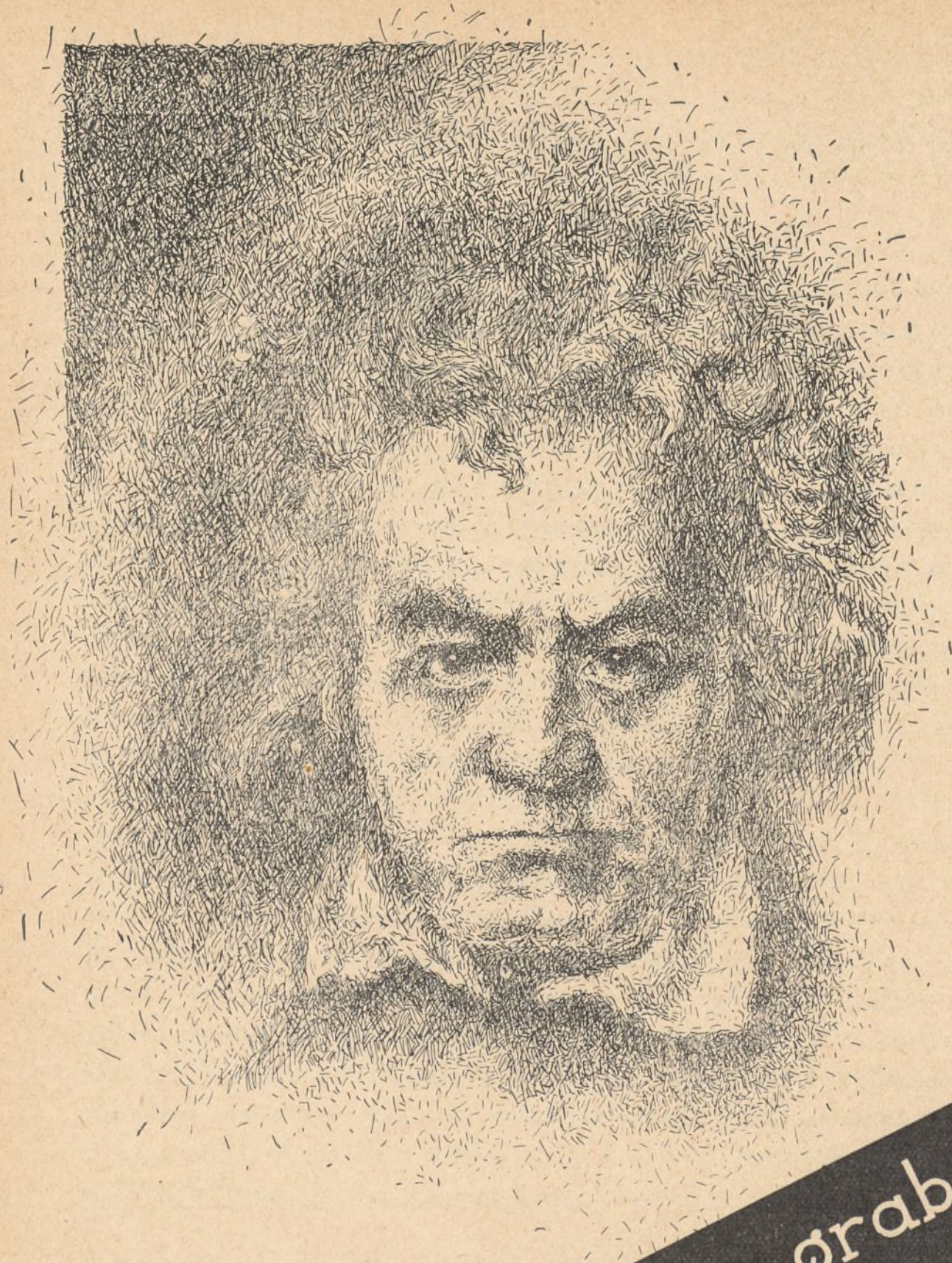
## FECHAS MEMORABLES DEL MES DE MAYO

**A**CASO sea el mes de mayo uno de los que ofrezcan mayores características de simpatía entre los demás del año. El sol comienza a dejar sentir los rigores de la caligie sobre la epidermis, dándose a entender las proximidades del verano. Es el mes *magnus* de los romanos, y que al establecerse en el mundo el calendario gregoriano, pasó a ser el quinto en el orden de correlación que en él se sigue. La primavera ofrece las galas de sus flores, y pocos son los seres humanos que en estas horas de viveza y de estímulo no perciben las locas alegrías de los años mozos. Son horas de optimismo, de salutación a la existencia, de inquieto rebullir de las almas que no quieren ni pueden ver las tristes melancolías que otros meses las sumieron en penas y llantos. Es asimismo mayo el mes de los primeros calores y de las escenas que vigorizan la quietud padecida durante el invierno. Sin embargo puede decirse que la propia naturaleza no le incluye entre los preliminares de la estación vernal. En este mes, el año 1894, los termómetros marcaron en Madrid un grado bajo cero; cinco en Valladolid, el año 1879, y siete en Teruel en 1880. Por estas fechas aún no han comenzado en España las locas algarabías de las verbenas, pero ya las gentes trasnochan, buscando en el nocturno paseo el refrigerio compensador de los calores que comienzan.

Al mes de mayo va unida la Fiesta del Trabajo, que los obreros han conseguido que sea implantada como protocolar para su descanso. Fiesta del obrero, ante ella se prosternan los trabajadores manuales de todo el mundo, como sirviendo de lazo de unión entre todas las masas proletarias. Conmemoramos los españoles el Dos de Mayo, fiesta de la Independencia de nuestra Patria, que sellaron con sangre Daoiz y Velarde; la Cruz de Mayo, San Isidro y tantas otras fechas que recuerdan actos típicos o heroicos de nuestro país. También las muertes de Castelar y de Isaac Peral, el primero en Pinatar y el inventor del submarino de su nombre en Berlín, adonde había ido para someterse a una operación quirúrgica. Celebra su cumpleaños el ex rey y la Iglesia celebra la Ascensión, fiesta movable, y la de San Fernando, rey de España y Patrón de los ingenieros militares hasta la abolición de las fiestas religiosas en el Ejército.

Entre las efemérides más salientes que acuden a nuestra memoria, están la inauguración de los Juegos Florales en Tolosa, en los que obtuvo el premio de honor el trovador Arnaldo Vidar de Castelnondary, con un canto de alabanza a la Virgen; la de Almanzor apoderándose de Simancas, con lo que dió motivo a la leyenda, reflejada en su escudo, de las siete doncellas que se cortaron las manos para no ser obligadas por los musulmanes a perder su recato; el combate del Callao, librado para honra y prez del marino D. Casto Méndez Núñez, que inmortalizara la frase de «más quiero para mi patria honra sin barcos, que barcos sin honra»; el asalto y saqueo de Roma por las tropas del emperador Carlos V, acaecido en 6 de mayo de 1527; la reunión en Burgos, en el siglo XIV, de la junta magna contra el duelo; la muerte, en Santa Elena, de Napoleón Bonaparte, solo,





Un buen grabado  
por  
**GRAFICO-HISPANO**  
Galileo 34. Tel<sup>no</sup> 31021



aislado, sin más testigos que sus guardianes, escasa servidumbre y su propia conciencia el nacimiento de Dante Alighieri; la muerte de Luis XV —viruela, carbunclo o fiebre infecciosa— con el cuerpo convertido en inmensa podredumbre, como si fuera un castigo del cielo por haber dejado que sus concubinas la Pompadour y Mad. Du Barri intervinieran directamente en la gobernación del Estado francés; la muerte en Zamora de Alfonso III, el Magno, y Balduino, conde de Flandes y de Namur, es elegido emperador de Oriente en 9 de mayo de 1204.

Siguen, a los hechos ya citados, la audaz aventura de Garibaldi, desembarcando en Marsala para expulsar de sus dominios, en 11 de mayo de 1860, al rey Francisco de Nápoles; el ciclón desencadenado en Madrid, en 1860; el incendio y destrucción de Medina del Campo por las tropas que, al mando de Antonio de Fonseca, y por orden del cardenal Adriano de Utrecht, luchaban contra los Comuneros, para atenazar y destruir las libertades patrias; la infamia de Argobastro, mandando ahorcar en la puerta de su tienda de campaña a su emperador y protector Valentiniano; la coronación de Ladislao de Jaquellón como rey de Polonia; la decapitación por los sarracenos del conde de Urgel, conocido por «el Barbaastro», cuya cabeza se llevaron sus enemigos como trofeo de victoria; la muerte por envenenamiento de Enrique II de Castilla, más conocido por el nombre de «el Bastardo», que sobre su conciencia llevaba el remordimiento de haber matado en los campos de Montiel a su hermano Pedro I el Cruel, con ayuda de Beltrán Duguesclín; son derrotados los austriacos por las tropas francoitalianas, en Motobello, en 20 de mayo, de 1859, con lo que dió comienzo la guerra que, declarada por Napoleón III, para librar a Italia de la dominación austriaca, tuvo su momento fulminante en las victorias sucesivas de Magenta, Melegnano y Solferino; el año 1889 se sella el pacto germano-italiano, con la visita de Humberto I de Saboya a Berlín, coalición para la guerra y la paz, no rota hasta que Gabriel d'Annunzio la rompiera, con motivo de la Gran Guerra; muere en París Víctor Hugo, en 22 de mayo de 1885, causando la consternación del mundo poético y la honda pena de Francia por su poeta, reflejada en las palabras del Presidente de la Cámara: «Víctor Hugo, que desde hace cuarenta años era el objeto de la admiración de Francia entera, ha entrado en la inmortalidad. Propongo se levante la sesión en señal de duelo nacional». El 25 de mayo de 1887 se produjo un formidable incendio en la Opera Cómica, de París, en el que perecieron unas 250 personas; el 26, de 1831 es ahorcada en la plaza del Triunfo, de Granada, Mariana Pineda, por el enorme delito de haberle sido encontrada en su casa una bandera en la que estaba bordando la frase «¡Viva la Libertad!»; el 30, de 1796, emprende su tercer viaje a América Cristóbal Colón, y el 31 de mayo de 1906 Mateo Morral atenta contra los entonces reyes de España, cuando éstos regresaban de la ceremonia de su boda hacia el Palacio Real.

Este mes se celebran ferias: el día primero en Coria, Jerez, Sanlúcar la Mayor y Villafranca del Panadés; el 2, en Medellín; el 3, en Viçh; 3, 4 y 5, en La Carolina y Figueras; el 5, en Barco de Avila; el 9, en Santo Domingo de la Calzada; el 13, en Plasencia; el 14, en Alba de Tormes; el 15, en Palamós y Tortosa; el 18 en Baeza; el 22, en Zamora; el 24, en Ronda; el 28, en Vitoria, y el 30, en Lora del Río y Teruel.



## LA REPRESENTACION PATRONAL EN EL PLENO DE CONJUNTO DEL JURADO MIXTO DE ARTES GRAFICAS

Atenta la Unión Patronal a la defensa de los intereses que le están confiados ha reorganizado su representación en el pleno de conjunto del Jurado Mixto de Artes Gráficas, donde se tratan asuntos que afectan por igual a todos los oficios y profesiones que integran aquel organismo.

Dicha representación ha quedado constituida en la forma siguiente:

### TIPOGRAFIA

Don Tomás Marinas.  
— José Nicolás de Urgoiti.  
— Luis Faure.  
— Pablo Feal.

### ENCUADERNACION

Don Salvador del Toro.  
— Néstor Alvarez.  
— Angel Raso.  
— Dionisio Fernández Pastor.

### LITOGRAFIA

Don Julián Palacios.  
— Federico Levenfeld.  
— Bernardo Rodríguez.  
— Leonardo Sacristán.

### HUECOGRABADO

Don Tomás García Lara.  
— Luis Balanzat.  
— Marcos Rafael Blanco Belmonte.  
— Rogelio González Ubeda.

### FOTOGRAFADO

Don Jaime Ramón Pou.  
— José Aramendi.  
— Joaquín Forgas.  
— Manuel Salmean.

### FOTOGRAFOS

Don Julián Legorgeur.  
— Enrique Iruela.  
— Miguel Portell.  
— Mariano García Santamaría.

### FUNDICION TIPOGRAFICA

Don Manuel Gans.  
— Salvador Díaz Corcuera.  
— Ricardo Gans.  
— Francisco Lencina.



## LOS IMPUESTOS OFICIALES

**P**OR el Ministro de Hacienda se ha dictado la siguiente Orden ministerial, que estimamos muy interesante, puesto que parece iniciar una labor por la que desde hace mucho tiempo venimos propugnando, y que no es otra que la de contener esa multiplicación asombrosa de los impuestos oficiales que tantos y tan dolorosos perjuicios causan a la industria.

He aquí el texto de la Orden que suscribe el Sr. Marraco:

«Ilmo. Sr.:

Por este Ministerio se dirige con esta fecha a los Sres. Ministros de todos los Departamentos la siguiente Orden:

«Excmo. Sr.: Entre los servicios establecidos en los diferentes Ministerios que ocasionan duplicidad de gastos, que es preciso estudiar por si fuera posible su simplificación y reducción, se encuentra el de imprentas y talleres gráficos para la composición y tirada de documentos y publicaciones oficiales y ejecución de toda clase de trabajos relacionados con las artes gráficas, y a fin de poder tener una idea exacta de la magnitud del gasto que ocasionan y de las características especiales de cada uno de dicha clase de establecimientos y talleres oficiales sostenidos por los distintos organismos del Estado, este Ministerio se ha servido disponer que se ruegue a V. E. disponga con la máxima urgencia se remita a este Departamento un estudio exacto y conciso de los establecimientos y talleres que funcionen en los distintos servicios de ese Ministerio, en el que consten los siguientes datos:

- 1.º Local en que se hallen instalados, expresando, si paga alquiler, su importe.
- 2.º Máquinas y elementos materiales con que cuenta.
- 3.º Número de obreros debidamente clasificados e importe de la nómina mensual de jornales.
- 4.º Personal administrativo adscrito a este servicio.
- 5.º Gastos generales al año y crédito con cargo a los cuales se satisfacen.
- 6.º Otros gastos y créditos con cargo a los cuales se pagan.
- 7.º Trabajos realizados por la imprenta o talleres gráficos en el último año.
- 8.º Costo total de los trabajos, incluidos jornales, papel y demás primeras materias, e indicación de los créditos a los cuales se imputan tales gastos.
- 9.º Régimen administrativo a que se halla sujeta la imprenta o taller.
10. Naturaleza especial de los trabajos que reclaman la existencia independiente de la imprenta o taller.

Lo que comunico, etc.

Madrid, 24 de abril de 1934.»

Como se desprende de este interesante documento, el Sr. Ministro considera, y con razón, que los presupuestos del Estado sufren un terrible gravamen con el sostenimiento de los innumerables establecimientos de Artes Gráficas cuya carga soporta la Hacienda nacional.



# UN PRIMER PASO

## GLOSA I

EN el desarrollo de toda acción, como en cualquier obra, precisa construir una cimentación previa. Y para lograr unos precios remuneradores en nuestra industria, que es la meta señalada en mi artículo anterior, precisa construir, según mi modesto parecer, una serie de pequeñas trincheras desde las que fácilmente se obtendrían mejores posiciones para realizar nuevos avances y conquistar otras superiores, y así, poco a poco, incesantemente, hasta ser alcanzado el objetivo final.

Este propósito, que atañe a nuestra propia vida industrial; que es el de poder ser, o no ser, bien merece la pena del estudio y reflexión. Y esto es lo único que solicito.

La primera fase de nuestro movimiento entiendo que debe ser la COLEGIACION OBLIGATORIA DE TODOS LOS INDUSTRIALES DE NUESTRAS ARTES. ¿Distintos Colegios, uno por cada rama? ¿Un solo Colegio, como el de Médicos, y que él abarque todas las especialidades? Lo que sea, aunque opto por el Colegio único, si bien excluyendo del mismo al no productor. Es decir: una equivalencia a lo que significan el Colegio de Médicos y el de Farmacéuticos, aunque ambos tienen afinidad notoria.

¿Razones sobre las ventajas de la Colegiación? No incurriré yo en el desatino, por osado, de cantar sus conveniencias, después de tanto como es conocido por la elocuentísima palabra de figuras eminentes de nuestro Foro, y por brillantes, a cual más, escritos de ilustres abogados. Estos están colegiados, y saben de leyes y de conveniencias e inconveniencia algo más que nosotros.

El Estado es el primer beneficiado por las colegiaciones obligatorias. Los Colegios, entre otras cosas, cuidan del decoro colectivo, y así como sería dado de baja en el Colegio correspondiente, el médico que administrase tóxicos criminalmente, así sería dado de baja en nuestro hipotético Colegio el industrial que realizara falsificaciones de marcas, de documentos, de billeteaje para espectáculos, etc., etc., que constituyesen una acción criminal.

Esta iniciativa sería recibida, por lo tanto, perfectamente por los Poderes, y apoyada por ellos, toda vez que significa una colaboración, la más eficaz, a favor de las Autoridades en el terreno preventivo, en el de saneamiento, y también en el económico de nuestras relaciones con el Fisco; porque indirectamente queda garantizado el Estado del justo y total percibo de los tributos, como de la extirpación de todo falsificador.

Establecida la Colegiación obligatoria, no seríamos 90 los impresores asociados sino 300; y más de 600 los industriales de nuestras Artes que mutualizados reduciríamos nuestros gastos de Seguros y otros.

La implantación, obligatoria también, de la contabilidad en todas las industrias sería la segunda fase. Esto es necesario en todos los negocios. Por carencia de la misma, muchos



Art. 82. Los trabajadores deberán fidelidad a la Empresa y a la casa para la que trabajen. Si aceptaren propinas, regalos o cualquiera otra ventaja que constituyera soborno para hacérles incumplir sus deberes con el contrato de

Las advertencias acerca de la conducta del trabajador fuera del trabajo no tendrán efectividad más que en lo que puedan afectar a éste, o al buen orden y moralidad de la casa del patrono, si el obrero habitara en ella.

Art. 81. Es deber del trabajador atender, en el trabajo, a las órdenes e instrucciones del director, dueño o encargados y representantes de éste. Las atribuciones que, según las leyes sobre intervención obrera, tengan las Comisiones corresponsables para colaborar con la dirección y la gestión de las empresas, quedarán salvadas en justificada, si lo hubiere cobrado.

do aquella sea menor.

El trabajador, a petición del patrono, vendrá obligado a justificar la certeza del motivo alegado, incurriendo, caso de ser inexacto, en la suspensión de un día de trabajo, con devolución del jornal percibido por el día de su ausencia injustificada, si lo hubiere cobrado.

abonable por el patrono la diferencia, si existiere, entre la indemnización y el referido jornal, cuando

cion administrativa.

Quando el cumplimiento de las diligencias a que este caso se refiere lleve consigo el percibo, por el trabajador, de una indemnización, se computará el importe de la misma como parte de jornal que hubiere de percibir, siendo tan sólo

Alumbramiento de esposa.  
2.º Por el tiempo indispensable, en el caso de cumplimiento de un deber inexcusable de carácter público, impuesto por la Ley o dispuesto

Enfermedad grave de padres, hijos o conyuges.

nada de trabajo en los casos de:  
Muerte o entierro de padre o abuelo, hijo o

y durante los periodos de tiempo siguientes:

1.º Por tiempo que no exceda de una jor-

Art. 80. Fuera del caso de enfermedad, el trabajador, avisando con la posible anticipación, podrá faltar al trabajo, con derecho a percibir el salario, únicamente por alguno de los motivos

Si el tiempo de espera no fuere el indispensable de costumbre, será considerado como jornada de trabajo.

bíere pactado, tendran lugar en los talleres u oficinas donde aquel se preste, y en su defecto, en

obstante, cuando la ausencia del obrero se prolongue por tiempo que exceda de dos meses, contados desde la fecha en que haya obtenido aquél su licencia militar ilimitada o su pase a segunda situación de servicio activo, o de la en que haya cesado en el cargo público, se entenderá terminado el contrato, salvo en el caso de enfermedad, previsto en el párrafo anterior.

3.º Por ausencia de la obrera, fundada en el descanso que, con motivo del alumbramiento, señale la legislación vigente.

Art. 91. Las huelgas o los *lock-outs*, en general, no rescindirán el contrato de trabajo.

No obstante, si durante el tiempo de vigencia de un pacto colectivo por el cual deba regularse el contrato de que se trate se plantease una huelga o *lock-out* para mejorar o empeorar las condiciones del trabajo estipuladas en el contrato, tales medios de lucha podrán ser motivo de rescisión y dar lugar a indemnizaciones, pago de daños, etc., y en todo caso, cualquiera que sea el término del conflicto, mientras el pacto colectivo se halle en vigor, no podrán obligar condiciones distintas de las anteriormente contratadas.

Art. 92. En los pactos colectivos y en los contratos que se celebren por escrito deberá estipularse si los efectos del contrato podrán o no

los Jurados mixtos o Comisiones paritarias y pactos colectivos acerca de las condiciones de trabajo, podrá extenderse la obligación a otro género de explotaciones y a Empresas o talleres de menor importancia.

Los reglamentos a que se refiere el párrafo anterior no podrán contener nada que se oponga a las disposiciones legales, bases de trabajo o pactos colectivos, como no sea que sus condiciones favorezcan más al trabajador.

En todo caso, para ser válidos, habrán de ser elaborados de acuerdo con el personal interesado y con arreglo a lo dispuesto en la Ley acerca del control sindical obrero, y a condición de darles la debida publicidad.

Los reglamentos, además de las peculiaridades del régimen interior de las explotaciones, Empresas o fábricas, consignarán las disposiciones precisas acerca de la jornada, salario, exigencias del trabajo, tratamiento de los locales, orden que deba guardarse en ellos, entrega y manejo de los materiales, los instrumentos y las máquinas, entrega de la obra, las prescripciones de seguridad, higiene y sanidad, las correcciones disciplinarias, los despidos y las suspensiones de trabajo y cuantas prescripciones puedan ser útiles para la buena marcha y prosperidad de las Empresas.



remediar accidentes sufridos, deberá el trabajador prestar mayor trabajo u otro del acordado; pero esto sólo constituirá un deber para el obrero cuando le sea atribuido con verdadera equidad, y a condición de que le sea indemnizado, de acuerdo con las disposiciones legales o normas complementarias.

Si los trabajos de urgencia fuera de contrato tuviesen por causa procedimientos de violencia en las luchas sociales, se limitarán a evitar los peligros inmediatos para la explotación o el interés público, y especialmente al mantenimiento de las instalaciones, y a que no se interrumpa la producción o el comercio que sean necesarios a la comunidad.

Art. 78. Si el trabajador estuviere contratado para trabajar a destajo, no tendrá derecho a esquivar pasajeramente un trabajo por tiempo en la misma empresa, y tratándose de obras adecuadas, a condición de que el patrono se lo encargara, por no poder suministrarle obra a la pieza o por tarea, siempre que de ello no fuera culpable o fuese exigencia inevitable de la explotación.

Art. 79. La entrega y devolución de los objetos, materiales, instrumentos, máquinas y semejantes, para el trabajo, si otra cosa no se hu-

— 39 —

En defecto del aviso particular, pero indubitado, se tendrá por medio oficial de comunicación entre la Empresa o el patrono y sus trabajadores el del anuncio en los lugares de trabajo y en los sitios de costumbre, firmado por la Dirección de la Empresa o por sus representantes.

Art. 67. En toda contrata de obras y servicios públicos del Estado, de la Provincia y del Municipio, o bien de entidades oficiales representativas de aquellas instituciones, será obligación del concesionario o del rematante realizar un contrato colectivo con los trabajadores que hayan de ocuparse en las obras o servicios, conforme a lo que se dispone en los artículos siguientes.

Art. 68. El contrato de trabajo a que se refiere el artículo anterior habrá de contener precisamente los siguientes requisitos:

1.º Remuneración mínima que percibirán por jornada legal de trabajo y por horas extraordinarias que se utilicen, dentro de los límites legales, los trabajadores de cada oficio y categoría que hayan de ser empleados en las obras o servicios.

2.º Fijación de dichas remuneraciones mínimas en relación a los tipos que a la sazón rijan

— 34 —

trabajo, el patrono tendrá derecho a incautarse de cuanto el obrero en tal concepto recibiere, sin perjuicio a la indemnización correspondiente por daños y perjuicios.

Art. 83. El trabajador a quien la Empresa le confiare la intervención o conclusión de negocios no podrá recibir gratificación alguna de la parte contraria sin consentimiento del patrono, pudiendo éste exigir su inmediata devolución o la entrega del valor equivalente, sin perjuicio de la oportuna indemnización de daños.

Art. 84. El trabajador está obligado a mantener los secretos relativos a la explotación y negocios de sus patronos, lo mismo durante el contrato que después de que se extinga. En este último caso podrá utilizarlos en su beneficio propio, sólo en cuanto fuese exigencia justificada de su profesión habitual.

Art. 85. Los trabajadores están obligados, en general, a no hacer concurrencia a sus patronos ni a colaborar con quienes se la hagan.

No podrán realizar obra o trabajo complementario de los que figuren en su contrato si el trabajo complementario perteneciera a la rama industrial o comercial del patrono y perjudicara a su Empresa.

No obstante, el trabajador podrá obtener el

— 42 —

falta grave al respeto y consideración debidas, o malos tratamientos por parte del patrono, de sus representantes, de sus obreros o de sus dependientes; falta de pago o de puntualidad en el abono de la remuneración convenida; exigirle el patrono trabajo distinto del pactado, salvo en los casos de urgencia prescritos en esta Ley; modificación del reglamento establecido para el trabajo, al celebrarse el contrato, o incumplimiento del mismo.

Art. 90. No terminará el contrato de trabajo por cesión, traspaso o venta de la industria, a no ser que en aquél se hubiera pactado expresamente lo contrario.

Tampoco podrá darse por terminado el contrato de trabajo:

1.º Durante una incapacidad temporal para el trabajo, derivada de un accidente o de una enfermedad, cuando la incapacidad no pueda atribuirse al trabajador y mientras no exceda del plazo que las leyes determinen.

2.º Por ausencia motivada por el servicio militar o por el ejercicio de cargos públicos, a tenor de la legislación vigente; pero quedando facultado el patrono, en el momento que el antiguo obrero se presente, para prescindir de los servicios del que hubiere ocupado su puesto. No

— 47 —



ción expresamente convenido o determinado según la presente Ley, y

b) El día en que termine la prestación de servicios continuados, cuando se haya dado esta continuidad por virtud de prórroga expresa o tácita.

#### DISPOSICIÓN ADICIONAL

Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan a esta Ley.

Por tanto:

Mando a todos los ciudadanos que coadyuven al cumplimiento de esta Ley, así como a todos los Tribunales y Autoridades que la hagan cumplir.

Madrid, veintiuno de noviembre de mil novecientos treinta y uno.—*Manuel Azaña*.—El Ministro de Trabajo y Previsión, *Francisco L. Caballero*.—(*Gaceta* de 22 de noviembre. Rectificada en la de 28 del mismo mes.)



ser suspendidos temporalmente por causas no previstas ni imputables al patrono, tales como la falta de materiales o de energía necesaria para la actividad de la explotación, huelgas parciales que puedan repercutir en el trabajo contratado y otras análogas, debiéndose además determinar, en caso de admitirse la suspensión del contrato, el tiempo máximo que ésta puede durar y cuándo el obrero dejará o no de percibir su salario.

Art. 93. En caso de incumplimiento de alguna o algunas de las condiciones del contrato colectivo por una de las partes, se estará, en primer término, a lo expresamente convenido. No constando nada en el contrato sobre este particular, la parte que no hubiere dado lugar al incumplimiento podrá optar entre dar por terminado aquél o exigir su cumplimiento, con indemnización, en uno y otro caso, de los perjuicios que se ocasionen, salvo si acerca de este extremo existiere estipulación contraria.

Art. 94. Las acciones derivadas del contrato de trabajo que no tengan señalado plazo especial prescribirán a los tres años de su terminación.

A estos efectos se considerará terminado el contrato:

a) El día en que expire el tiempo de dura-



urgentes de prevenir grandes males inminentes o  
Art. 77. Pasajeramente y por necesidades  
protección del obrero.

do a las mismas normas y a las necesidades y  
ciones, serán regulados por el patrono atendien-  
fin de la jornada, así como los descansos y vaca-  
tación o industria en el lugar. El comienzo y  
regulará en tales casos por los usos de la explo-  
trabajo corriente. La clase y extensión de éste se  
ses, acuerdos o pactos colectivos, se prestará el

Art. 76. Si no existiesen disposiciones, ba-  
su propio trabajo.

permitir al mismo obrero que repare el daño con  
importante en la explotación, el patrono deberá  
que por ello no pueda temerse una perturbación  
la medida en que él pueda hacerlo, y siempre  
las máquinas y los instrumentos de trabajo. En  
haya ocasionado en los locales, los materiales,  
al patrono los perjuicios que él, culpablemente,

Art. 75. El trabajador deberá indemnizar  
patrono o a sus encargados o representantes.

estará obligado a denunciarlo inmediatamente al  
terial, en los instrumentos o en las máquinas,  
miento para ejercer su trabajo, faltas en el ma-

Art. 74. Si el trabajador observa entorpeci-  
tos, los contratos y los usos.

ciones que las determinadas por la Ley, los pac-

— 38 —

en las zonas o localidades en que las obras ha-  
yan de realizarse, fijados por los Jurados mixtos,  
Comisiones paritarias legalmente autorizadas o  
por pactos colectivos de trabajo, o bien genera-  
lizados en los contratos individuales entre em-  
presarios y trabajadores de los correspondientes  
oficios o profesiones.

3.º Plazos en que habrán de realizarse los  
pagos de los jornales, que no podrán exceder de  
una quincena para los obreros manuales ni de  
un mes para los demás trabajadores.

4.º Correcciones que podrán imponerse, den-  
tro de los límites legalmente permitidos.

5.º Obligación del contratista de entregar, a  
cada trabajador que se emplee, una cartilla en que  
conste la obra o servicio público de que se trate,  
el nombre del obrero o empleado, servicios que  
éstos presten y oficio que ejerzan y la fecha del  
contrato de trabajo a que se refiere el apartado  
anterior. En dicha cartilla se consignarán todas  
las liquidaciones de salarios que se hagan al obre-  
ro, con separación de las remuneraciones corres-  
pondientes a la jornada legal de trabajo y a las  
horas extraordinarias que hubiesen trabajado.

Art. 69. El contrato será extendido por tri-  
plicado, con un anejo en que conste la lista de  
los obreros a quienes afecte, y será autorizado

— 35 —

Art. 87. El patrono está obligado en todo caso:  
1.º A remunerar la prestación de servicios y  
de obras que se le hicieren por el contrato de  
trabajo.

## OBLIGACIONES DEL PATRONO

### CAPITULO VI

industrial y comercial en el asunto.  
do no justificare el patrono un efectivo interés  
venida, dejara de pagarla, y en todo caso, cuan-

ción durante los citados años, o, una vez con-  
el obrero o el empleado la oportuna indemniza-  
cuando el patrono se haya negado a pactar con  
y de cuatro años para los empleados técnicos, o  
jo caducará después de dos años para los obreros  
para después de terminado el contrato de traba-  
Art. 86. La prohibición de la concurrencia  
el patrono podrá poner término al contrato.

Si, a pesar de la oposición del patrono, el tra-  
bajador no renunciare a sus negocios o industria,

do por escrito la renuncia del trabajador.  
dor semejantes a los suyos, no se hubiera pacta-  
patrono de los negocios particulares del trabaja-  
Se presumirá el consentimiento si, conocedor el  
laborar en trabajos que le hicieren concurrencia.  
consentimiento del patrono para entender o co-

— 43 —

jo, por una de las siguientes causas: incendio,  
inundación, terremoto, explosión, plagas del  
campo, guerra, tumultos o sediciones, y, en ge-  
neral, cualquier otro acontecimiento extraordi-  
nario que los contratantes no hayan podido pre-  
ver o que, previsto, no se haya podido evitar.

6.º Despido justificado del trabajador por  
el patrono. Se estimarán causas justas de despi-  
do las siguientes: las faltas repetidas e injustifi-  
cadas de puntualidad o de asistencia al trabajo;  
la indisciplina o desobediencia a los reglamentos  
de trabajo, cuando los hubiere y estuvieren dic-  
tados con arreglo a las leyes; los malos trata-  
mientos o la falta grave de respeto y considera-  
ción al patrono, a los miembros de su familia  
que vivan con él, a su representante o a los com-  
pañeros de trabajo; la ineptitud del trabajador  
respecto a la ocupación o trabajo para que fué  
contratado; el fraude o abuso de confianza en  
las gestiones confiadas; la disminución volunta-  
ria y continuada del rendimiento normal de tra-  
bajo, y el hacer alguna negociación de comercio  
o de industria por cuenta propia sin conocimien-  
to expreso y licencia del patrono.

7.º Por voluntad del trabajador. Se estima-  
rán causas justas para que el trabajador pueda  
dar por terminado el contrato las siguientes: la

— 46 —



Art. 72. El deber primordial del trabajador es la diligencia en el trabajo, la colaboración en la buena marcha de la producción, del comercio o en las prosperidades de la unidad económica para quien preste sus obras o servicios. La medida de esta diligencia estará determinada por la especialidad habitual del trabajo y por las facultades y peculiaridades del trabajador, que debe conocer el patrono.

Art. 73. Allí donde el salario se regule por los productos del trabajo o por tareas del trabajador, estará obligado también a aplicar al objeto su actividad profesional, sin más interrup-

## OBLIGACIONES DEL TRABAJADOR

### CAPITULO V

no podrán ser inferiores a las estipuladas en el contrato colectivo celebrado con el personal permanente para labores iguales o análogas.

Los trabajadores eventuales habrán de ser previstos también de la cartilla a que se refiere el artículo 68, y en ella se consignará, además de lo preceptuado en el mismo artículo, el tiempo por el cual se contrate el obrero.

— 37 —

con las firmas del concesionario o contratista y el representante que los trabajadores designen. Un ejemplar quedará en poder de cada uno de los signatarios, y el otro será el que se presente a las entidades públicas adjudicantes de las obras, las cuales remitirán copia del mismo al Ministerio de Trabajo y Previsión, dentro de los cinco días siguientes, y archivarán el original del contrato.

También estarán obligados los contratistas a remitir quincenalmente las variaciones que se produzcan en las listas del personal.

Art. 70. Cuando se constituyan Jurados mixtos u organismos paritarios, conforme a la Ley, para la regulación del trabajo en determinadas obras o servicios públicos, dichos organismos habrán de revisar, para su modificación o rectificación, el contrato de trabajo correspondiente a que se refiere el art. 67, y comunicarán sus acuerdos sobre el particular a la entidad pública concesionaria de las obras o servicios y al Ministerio de Trabajo y Previsión.

Art. 71. Cuando en las obras o servicios públicos fuese necesario emplear trabajadores eventuales, por falta de personal permanente o para trabajos accesorios, perentorios o no previstos, las remuneraciones del trabajo de dichos obreros

2.º A darle al trabajador ocupación efectiva, cuando el no dársele perjudicare considere-blemente su formación o perfeccionamiento profesional.

No obstante, el patrono podrá justificar el incumplimiento de este deber por motivos ocasionales e importantes.

3.º A satisfacer puntualmente la retribución convenida, y, en caso de demora, a pagar además al trabajador el 5 por 100 semanal, en concepto de intereses.

4.º A reintegrar al trabajador de los gastos suplidos por éste, indispensables para la ejecución del trabajo. En caso de que no estuviesen debidamente estipulados, el trabajador habrá de advertir al patrono, antes o inmediatamente después de que aquellos se originen, de su necesidad ineludible y de su cuantía.

5.º A entregar al trabajador, a instancia de las cualidades del trabajador ni de su significación política o filiación sindical sin el consentimiento de éste.

— 44 —

### CAPITULO VII

#### CESACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO

Art. 88. El contrato de trabajo individual o colectivo terminará al expirar el tiempo convenido o al concluir la obra o el servicio objeto del mismo.

Llegado el término de un contrato a plazo sin denuncia de él por ninguna de las partes, se considerará prorrogado tácitamente por un año, si el estipulado en el contrato fuese por un año o más; por un mes, si el anteriormente fijado fuese por uno o varios meses, sin llegar al año, y por una semana, si el anterior hubiese sido de una semana o más, sin llegar al mes.

Art. 89. Los contratos individuales de trabajo terminarán por una de las causas siguientes:

- 1.ª Las consignadas válidamente en el contrato.
- 2.ª Mutuo acuerdo de las partes.
- 3.ª Muerte o incapacidad del patrono, o extinción de la personalidad contratante, si no hay representante legal que continúe la industria o el trabajo.
- 4.ª Muerte del trabajador.
- 5.ª Fuerza mayor que imposibilite el traba-



se resienten; y otros, debido a tal causa, emprenden campañas nocivas para ellos mismos y, ni que decir tiene, para los demás.

Para implantar la Contabilidad no hace falta realizar gran gasto; y el Colegio de Peritos Mercantiles sabría facilitar medios para la apertura de una contabilidad reducida, pero lo suficientemente diáfana y explícita que permitiera saber a cada industrial cuál es su verdadera ganancia. Y a la vista siempre su capital a amortizar, vivir frente a esa obligación que su negocio le impone.

El pequeñísimo gasto, exiguo, que tal ordenación exige, lo puede soportar cualquier industria por modesta que sea; pues no me refiero a los profundos alcances de una oficina bien montada, propia de las grandes empresas; sino al consejero modesto, pero valiosísimo y leal, que son los números debidamente ordenados, cuando representan todos los elementos que constituyen una organización industrial, por reducida que sea. Entonces hablan, y dicen al rector la verdad de la situación en cada momento, y lo que debe hacer. Lo mucho y bueno que mi antiguo y admirado amigo, D. Estanislao Maestre, tiene dicho y escrito sobre el particular, encaja perfectamente ahora y siempre.

Cada uno es dueño de vender sus productos al precio que tenga por conveniente, mientras no se legisle un precio de tasa. Pero si el que vende, parte de un cálculo inexacto o de una inadvertencia, y no cae en la cuenta de que va a la ruina, seguramente vendería a otro precio, si a tiempo hubiera advertido el error o la omisión de datos fundamentales. Esto lo puede manifestar con veracidad la Contabilidad, y únicamente la Contabilidad, por muy modestos que sean los apuntes.

¡Qué delicia si andando el tiempo, todos y cada uno renovaran su maquinaria a medida que fuese quedando amortizada! Y este ideal que hoy es una utopía, pudiera ser fácilmente realizable, si todos y cada uno articularan una brevísima contabilidad y siguieran las normas preventivas de la misma. Haciéndolo así, sobre asegurar la vida económica de la industria, permitiría que ésta fuese teniendo medios no ya para reponer su desgaste, sino para remozar sus órganos y adquirir sin grandes sacrificios los elementos que cada día nos ofrecen los nuevos adelantos del progreso.

Un ensueño parece hoy, un absurdo, una quimera, el pensar en la posibilidad de destruir una máquina usada para reemplazarla por otra nueva; y sin embargo es cosa ya practicada y perfectamente realizable que, sobre contribuir al enriquecimiento industrial en otros órdenes, asegura más la vida robusta de nuestras Artes.

Estas son derivaciones que desvían un tanto nuestra atención del motivo fundamental; por lo que volviendo a nuestra glosa y a los dos objetivos inmediatos que, sin hacer daño a nadie, tanto bien a todos proporcionarían, los concretaremos como en conclusiones: Colegiación obligatoria, Obligación de implantar cada industria su Contabilidad por reducida que sea, pero suficiente para reflejar el costo industrial verdad, y las obligaciones económicas que, cumpliéndolas, permitan a la industria desarrollar y vivir su vida.

En la próxima glosa me permitiré seguir molestando la atención del gremio, para continuar el desarrollo del primer artículo.

ANTONIO OLÍAS RODRÍGUEZ.

Secretario de la Unión de Impresores.



# Asociación Papelera

ASOCIACIÓN REGULADORA DE LA  
PRODUCCIÓN Y VENTA DEL PAPEL

SAN SEBASTIAN

DELEGACIÓN EN MADRID: CALLE DE LA FLORIDA, 8

■ Fabricantes cuya producción la venden por mediación de la  
**CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL DE ESPAÑA**  
Compañía anónima - TOLOSA (Guipúzcoa) - Delegación de Madrid: FLORIDA, 8

● Biyak-Bat, S. A.—Hernani (Guipúzcoa).

● Mendía, "Papelera del Urumea", S. A.—Hernani (Guipúzcoa).

● Portu Hermanos y C.<sup>a</sup>, S. en C. — Villabona-Cizurquil (Guipúzcoa).

● Ruiz de Arcaute y C.<sup>a</sup>, S. en C.—Tolosa (Guipúzcoa).

● Papelera de Arzabalza, S. A.—Tolosa (Guipúzcoa).

● Limousin, Aramburu y Raguan, "La Tolosana". — Tolosa (Guipúzcoa).

● J. Sesé y C.<sup>a</sup>, S. en C.—Tolosa (Guipúzcoa).

● Irazusta, Vignán y C.<sup>a</sup>, "Papelera del Araxes".—Tolosa (Guipúzcoa).

● Calparsoro y C.<sup>a</sup>—Tolosa (Guipúzcoa).

● Juan José Echezarreta.—Legorreta (Guipúzcoa).

● Echezarreta, G. Mendía y C.<sup>a</sup>, S. L. — Irura de Tolosa (Guipúzcoa).

● Sala y Bertrán, "La Gerundense".—Gerona.

● Papelera del Sur.—Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

● La Papelera Madrileña, Luis Montiel y C.<sup>a</sup>, S. en C.—Madrid.

● La Papelera Española, C. A.—Bilbao.

● La Soledad.—Villabona (Guipúzcoa).

● Patricio Elorza.—Legazpia (Guipúzcoa).

● "San José", Belauntza'ko-Ola. — Belaunza-Tolosa (Guipúzcoa).

● Papelera Elduayen, C. Zaragüeta.—Belaunza-Tolosa (Guipúzcoa).

FABRICANTES QUE TAMBIEN FORMAN PARTE DE LA ASOCIACION, PERO QUE VENDEN LIBREMENTE SU PRODUCCION

● La Salvadora.—Villabona (Guipúzcoa).

● La Papelera de Cegama.—Cegama (Guipúzcoa).

● Antonio San Gil, "La Guadalupe".—Tolosa (Guipúzcoa).

● La Papelera del Fresser, S. A.—Ribas del Fresser (Gerona).



# ¡UNION!

## SOÑADA FRASE QUE HAY QUE CONVERTIR EN REALIDAD

N<sup>APOLEÓN</sup> Bonaparte decía que «para ganar una batalla sólo eran preciso tres cosas: «dinero, dinero y dinero»; nosotros, continuadores de la obra de Gutenberg, difusores de la cultura mundial en todos sus aspectos, base y guía en colaboración estrechísima con los escritores, de la formación de conciencias, con el libro, con la revista, con el periódico o con el folleto, necesitamos también tres cosas para triunfar y que si bien no son totalmente aquellas que el ambicioso emperador señalaba, al menos abrirán el camino para obtenerlas o por lo menos para no perderlas: ¡Unión! ¡Unión! ¡Unión!...

Es axiomático el conocido dicho «La unión hace la fuerza», y como tal debe tomarse en consideración por todos los impresores, encuadernadores, fotograbadores, librereros, empresas periodísticas, industrias o comercios relacionados directamente con la manipulación del papel, impresión del mismo, vendedores o fabricantes de materias primas relativas al papel y su manipulación e impresión.

Con la unión se está dispuesto, en todo momento, a defender los intereses comunes industriales con probabilidades de éxito; unidos puede conseguirse de los Poderes públicos mejoras o facilidades para la más fructífera marcha de las diferentes ramas que constituyen la vida de las diversas industrias; fraternalmente unidos pueden evitarse males irreparables producidos por el empuje, cada vez mayor y rápido, de los trabajadores que desean establecer una nueva sociedad en un corto espacio de tiempo en lugar de hacerlo pausadamente por medio de la evolución. Unidos, en fin, organizados democráticamente como los tiempos nuevos requieren, siempre se elevará una voz que hable por todos, en defensa de todos y para bien de todos.

¡Unión! ¡Unión! ¡Unión! Esta unión sólo puede conseguirse agrupándose todos los industriales de Madrid relacionados con la imprenta en la *Unión Patronal de las Artes del Libro*.

Esta Patronal, fundada el año 1912, cobija y defiende a todos.

Y no solamente experimentan los asociados los beneficios que enumerados quedan, hay otra cosa más importante dentro de ella, que es la «Mutua de Accidentes del Trabajo».

Sabido es que desde abril de 1933 rige la obligatoriedad de que todo patrono tenga asegurado a su personal contra accidentes de trabajo y muerte. Además hay bases



de trabajo que imponen la obligación de una determinada parte del jornal en caso de enfermedad. Pues bien, esta Mutua, autorizada legalmente por el Gobierno e inscrita en la Caja Nacional de salarios, concierta seguros de accidentes, muerte y enfermedades, mediante primas que equivalen a un 25 por 100 de las que las Compañías de Seguros tienen establecidas.

¡Impresor, encuadernador, manipulador de papel, empresa periodística, fotograbador, fabricante de cajas de cartón, propietario de papelería, librero, editor, proveedor de cuantas materias primas inviertense en estas industrias!... ¡Asóciate!

Napoleón Bonaparte necesitaba para ganar batallas «dinero, dinero y dinero». Nosotros, los continuadores de la obra de Gutenberg, no estamos muy sobrados de ese precioso metal, pero estimamos que hemos de ganar muchas batallas y conducir a la total prosperidad nuestros negocios con estas tres cosas que pedimos: ¡¡Unión!! ¡¡Unión!! y ¡¡Unión!!

DIONISIO F. PASTOR.

De Editorial Castro, S. A.

---

## MUTUA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

DE LA

### UNION PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO

Esta Entidad, que por su organización y funcionamiento se ajusta a las más estrictas normas mutualistas, concierta el seguro a todo riesgo sobre accidentes del trabajo en las mejores condiciones, tanto económicas como de asistencia facultativa a sus lesionados, cubriendo también el seguro de enfermedad en la forma y cuantía determinadas en las bases de trabajo vigentes.

PARA CUANTOS INFORMES  
Y DETALLES PRECISE  
diríjase a nuestras Oficinas,

**Nicolás M.<sup>a</sup> Rivero, 8**

entresuelo

HORAS: DE 4 DE LA TARDE A 9 DE LA NOCHE

---

**"EL PAJARO AZUL"**

Fábrica de cartones de CAROLINA BERCERUELO

Paseo de los Melancólicos, 26 - Teléfono 70642 - MADRID

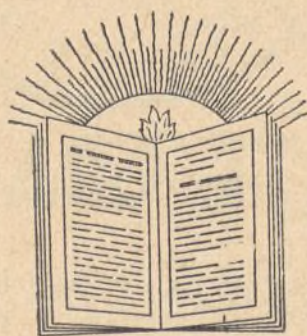


# LA FERIA DEL LIBRO

**H**A sido un éxito, indudablemente, la Feria del Libro del presente año. Honrada con la asistencia de las más altas personalidades de la política, la literatura, las artes y las ciencias, ha podido verse que a poco que se estimule al pueblo español responde sin reservas, contribuyendo con su esfuerzo moral y material a enaltecer aquello que es el fin de las industrias gráficas.

Bien instalada, con alicientes para producir el éxito, éste ha llegado a conseguirse y a ser una esperanza para futuras demostraciones como la que ahora se ha realizado. Pequeños defectos de organización, fácilmente subsanables para futuros certámenes, no son bastantes a escatimar el triunfo alcanzado, del cual se enorgullecen los patronos gráficos que son indudablemente el punto fundamental que inicia la producción del libro en todos los países.

Nos complace, pues, el éxito alcanzado con la Feria, y esperamos que el triunfo se acreciente aún más en futuras demostraciones de años sucesivos.



**AGUSTIN MOLINA E HIJOS**

**TALLERES MECANICOS**

ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA  
PARA LAS ARTES GRÁFICAS

**M A D R I D - Altamirano, 23 - Teléfono 33361**



# TALLERES DE FOTOGRAFADO PERTENECIENTES A LA UNION PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO

**FOTOGRAFADO "FRAGMA"**  
Madera 11 Tel: 17053

**ALFONSO CIARAN**  
Quintana 30 Telef: 31988

**CENTRO GRAFICO ARTISTICO**  
FERNANDO EL CATOLICO 14  
Teléfono: 33109

**FOTOGRAFADO LA NACION**  
MARQUES DE MONASTERIO 3  
TEL: 32700

**ESPASA CALPE**  
RIOS ROSAS 24  
TEL: 41705

**GRAFICO HISPANO S.A.**  
GALILEO 42 TEL: 31021

**HELIOS**  
PALAFOX 16  
TEL: 31970

**ILUSTRADORA ESPAÑOLA**  
PLAZA DE LA ENCARNACION 3  
TELEF: 16366

**SUCESOR DE E. PAEZ**  
QUINTANA 23 Telef: 32254

**ARTE GRAFICO**  
HORTALEZA 21  
TELEF: 14623

**TRUST GRAFICO**  
RAIMUNDO LULIO 5  
TELEF: 42401

**SALMEAN**  
PASAJE DE LA ALHAMBRA 3  
TELEF: 15064

**SUCESORES DE RIVADENEYRA**  
PASEO DE S. VICENTE 20  
TELEF: 12936



## SENTENCIAS

Dictadas por el Jurado Mixto de Artes Gráficas de Madrid

(CONTINUACIÓN)

SENTENCIA NUM. 32.—Fecha: 17-2-934.

*Salarios. — Despido estando como suplente de quien cumplía servicio militar.*

ANTECEDENTES, DOCTRINA Y FALLO.—Alfonso Ballesteros Iñigo, minervista, contra doña María Acedo.

Como cuestiones de hecho alega el demandante haber trabajado desde el 6 al 23 de diciembre, ganando 65,10 pesetas en lugar de 71,25, y reclama el jornal de preaviso de despido. Como oposición manifestó el demandado que el reclamante estuvo supliendo a otro operario que se encontraba en el servicio militar, y que, en cuanto a las diferencias, estaba dispuesto a dárselas.

El Jurado afirmó cuanto alegó el patrono.

En los considerandos se estima que, obligatoriamente, ha de cesar quien suple a otro que esté en el servicio militar a la presentación de éste, y se toma en consideración la buena disposición del patrono al abono de las diferencias de salarios reclamadas.

Se condena al patrono al abono de 18,75 pesetas, que importan las diferencias no cobradas, y se le absuelve del resto de la demanda.

SENTENCIA NUM. 33.—Fecha: 17-2-934.

*Diferencia salarios.*

Antonio Cobos Rodríguez, contra Talleres «E. G. O.»

El demandante afirma que trabajó como marcador de minerva y ganaba 30 pesetas semanales, y reclama la diferencia. El demandado dice que no era tal marcador, sino un mozo dedicado a la carga y descarga; declaran a continuación dos testigos, que afirman esta última tesis.

El Jurado dice que no era minervista-marcador, sino simplemente un mozo, y reconoce que sólo ganaba 30 pesetas semanales.

En los considerandos se estima, que si bien es cierto que el Jurado reconoce que no se trata de un marcador, no lo es menos que declara que era mozo, los cuales tienen tarifa de 54,45 y el demandante sólo cobraba 30. Condena al patrono al abono de las 670 pesetas reclamadas, a pesar de que lo que le correspondía eran 881,30; pero se tiene en cuenta que el obrero sólo pedía eso, y las leyes no permiten ampliar una demanda.

SENTENCIA NUM. 34.—Fecha: 17-2-934.

*Diferencias de salarios.*

Demandante: Marcelina Miguel y Mercedes García, aprendizas de encuadernación, contra doña Blanca Yagües.

Afirman haber trabajado con jornal inferior al que las Bases les concedían con arreglo a los años que llevan en el oficio. Tras deponer varios testigos, el Jurado estima las reclamaciones en sentido afirmativo, señalando que, por carecer de carnet de aprendizaje, se trata de aprendizas de cuarto año y no de quinto. En los considerandos así se estima, y se afirma que, como según las Bases, para pasar a quinto año, es precisa la presentación de una certificación de aptitud, y ésta no ha sido expedida, no puede considerárseles la categoría que se asignan de quinto año.

FALLO.—Condenatorio a pagar a las obreras reclamantes: a una, 750,95 pesetas, y a la otra, 903,96, por diferencias de salarios no cobradas.



SENTENCIA NUM. 35.—Fecha: 21-2-934.

*Despido de un aprendiz eventual.*

Francisco Alcañas, contra D. Roberto López. Alega el demandante que trabajó desde el 22 de mayo hasta el 16 de septiembre de 1933 como aprendiz, con el jornal de 1,50, y que fué despedido por solicitar le fuese elevado el jornal, por estar transcurrido ya el primer año.

El demandado asegura que está fuera de plazo la reclamación por haber sido despedido el reclamante el 9 de septiembre y presentar su demanda el 18, lo que el Jurado rechazó. Estableció su protesta, a los efectos oportunos, el demandado y dijo que se trataba de un muchacho que formaba parte de un equipo que ingresó eventual por un pequeño período de tiempo, y que suspendido aquél, quedó él solo; pero al no hacer falta, le despidió.

El Jurado estima en sus contestaciones que, en efecto, ya tenía cumplido el primer año de aprendizaje, que percibía el jornal que alega, que no fué suspendido por exceso de plantilla y que el despido no lo motivó reclamación alguna.

Fallo absolutorio, por tratarse de un suplente sin plaza en la casa demandada.

SENTENCIA NUM. 36.

*Reclamación de salarios.*

Angel Sánchez, aprendiz de fotograbador, contra D. Jaime Ramón Pou.

Hechos sentados por el reclamante es el haber percibido 1,25 en su primera época de trabajo diarias y dos pesetas los últimos meses, cuando, según asegura, primero debió ganar, con arreglo a las Bases, dos pesetas y después cuatro, por considerarse ya aprendiz adelantado.

El demandado se opuso manifestando que el oficio no lo comenzó hasta el 15 de abril de 1933, ya que antes su trabajo era el de botones en las oficinas, y que al no haber estado en talleres más que cuatro meses, no podía considerarlo más que como simple aprendiz.

El Jurado estima en todas sus partes la reclamación del demandado, y el Juez de hecho lo absuelve de la reclamación presentada por el aprendiz en cuestión.

SENTENCIA NUM. 37.

*Despido por ineptitud del obrero.*

Francisco Rodríguez Burgueño, contra doña María Acedo.

Alega el obrero que es oficial cajista y que ha sido despedido inmotivadamente, pues que tenía conocimiento de que estaban muy conformes con él y, además, fué invitado a despedirse de casa Sáez, donde actuaba de ayudante, para ingresar a su servicio.

La demandada se opone diciendo que lo despidió por inepto, que daba a las máquinas los originales mal hechos y llenos de equivocaciones, y para probarlo exhibe trabajos hechos por el reclamante en los cuales existen diversas faltas de ortografía. Deponen varios testigos afirmando esta tesis.

El Jurado reconoce en las contestaciones dadas a las preguntas del veredicto las alegaciones del demandado.

En los considerandos se estima incurso al obrero en cuestión en el apartado 6.º del artículo 89 de la ley de Contrato de Trabajo, en el cual se considera el despido justo, tratándose de la ineptitud del trabajador.

FALLO.—Absolución total.

SENTENCIA NUM. 38.—Fecha: 27-2-934.

*Despido.—Recibo de finiquito.—Suplente de otro que está en el servicio militar.*

Demandante: Manuel Silva Hernández, mozo de rotativa, contra «Prensa Española», a la que representa en juicio el Sr. González Ubeda.

El obrero sienta como hechos haber sido suspendido el día 9 de diciembre y que, como posteriormente ha sido admitido en el taller un operario de su categoría, que es más moderno, se considera despedido injustamente, con arreglo a las Bases.

La parte demandada se opuso, manifestando la existencia de un recibo, que dice:

«Recibo de «Prensa Española» la cantidad de ciento cuarenta y cuatro pesetas en concepto de liquidación definitiva por mis haberes de todo género en la prestación de servicios a la misma, con inclusión de la semana de preaviso y salarios de una en concepto de gratificación por despido al cesar de prestar trabajos en fecha 9 de diciembre actual, por haber regresado del servicio militar el obrero cuyo puesto ocupaba, haciendo ex-



presa declaración de no adeudarse nada por diferencias de salarios ni horas extraordinarias. Madrid, 13 de diciembre de 1933.» La firma de este recibo la reconoce como suya el demandante, y en su vista el demandado dice que ha prescrito la acción, ya que él mismo, con su firma, reconoce que el despido fué el 9 y su demanda la presenta el 20.

El Jurado afirma que no fué suspendido, sino despedido, y reconoce la existencia del documento en cuestión.

Como doctrina jurídica en los considerandos se dice que, además, está incurso el caso presente en el párrafo 2.º del artículo 89 de la ley de Contrato de Trabajo, que previene la cesación del contrato por mutuo acuerdo de las partes contratantes.

#### SENTENCIA NUM. 39.—Fecha: 28-3-934.

*Diferencias de salarios.—Semanas de vacación no disfrutadas en tres años.*

Demandante: José María Escudero. Demandada: doña Zoila Ascasibar.

La reclamación sienta como hechos no haber disfrutado la semana de permiso correspondiente a tres años y haber percibido, además, 25 pesetas menos en su jornal semanal desde diciembre de 1932 a octubre de 1933. Representando a la parte demandada actuó D. Alejandro González, quien manifestó que, en efecto, quizá las vacaciones no las hubiese disfrutado, pero que ante el Jurado Mixto, y requerido por el mismo, hubo de manifestar en determinada ocasión que la demandada nada le debía, por lo que la deuda de las semanas de permiso en cuestión las consideraba incluidas en aquella manifestación.

Sometido a interrogatorio el Jurado por medio del obligado veredicto, éste contesta que era regente de imprenta, que disfrutaba el jornal de 150 pesetas semanales y que no ha disfrutado la semana de vacación en los tres años anteriores.

Como doctrina jurídica viene un considerando que, con arreglo al párrafo último del artículo 54 de la ley de Contrato de Trabajo, el despido realizado por causas ajenas a la voluntad del trabajador, no extingüía el derecho a vacación retribuida, y que, en cuanto a lo relativo a la diferencia de salarios alegada por el demandante, consta en el Jurado Mixto la afirmación, en determinada fecha, de que nada debía al reclamante el patrono.

FALLO.—Abono al reclamante de las tres se-

manas de vacación, que no disfrutó en los tres últimos años, y absolución en cuanto respecta al resto de la demanda.

#### SENTENCIA NUM. 40.—Fecha: 28-3-934.

*Despido.*

Reclamante: Eusebio Basabe. Reclamado: «Editorial Fénix», representada por su propietario D. Luis Uriarte.

Hechos que alega el demandante lo son que al ser despedido se creía con derecho al percibo de tres meses de indemnización. También se creía incluido en las bases del Comercio de Uso y Vestido, por lo que en tiempo oportuno dirigió su reclamación allí, que se inhibió a favor del de Artes Gráficas. Como oposición a la demanda, el patrono dijo que no se apartaba de indemnizar al obrero en cuestión la cantidad que las bases marquen en casos de despido.

El Jurado afirma que el demandante trabajó como mozo de la editorial, y que fué despedido por razones de índole económica.

El Juez de hecho, en sus considerandos, dice que, en efecto, tramita la demanda el Jurado de Artes Gráficas debido a que en septiembre de 1932 dictó el Ministerio una disposición por la cual quedaban adscritos a Artes Gráficas los mozos de editoriales y de las casas comerciales que tengan imprenta como negocio principal.

FALLO.—Abono al demandante de dos semanas de jornal que las bases fijan para aquellos que, como el demandante, llevan más de tres años de servicios.

NOTA.—Es de extraordinaria importancia ese fallo, pues se da el caso que determinados mozos de casas editoriales se creen estar incluidos en las bases del Comercio de Uso y Vestido, cuando en realidad, en virtud de la aclaración del Ministerio mencionada, no son más que mozos auxiliares de imprenta, para todos los efectos, cuya tarifa es bien diferente a la de aquel otro organismo.

#### SENTENCIA NUM. 41.

*Despido presunto de obreros suspendidos.*

Demandantes: aprendizas Maximina Casillas y Concha González, contra D. José Blass. Los fundamentos de la demanda eran que habían trabajado en calidad de aprendizas de



máquinas y fueron suspendidas; pero, al enterarse de que otros operarios de su categoría ocupan sus puestos, se creen estar despedidas definitivamente.

El demandado negó haber despedido a las reclamantes, que no son aprendizas de máquinas, sino simplemente intercaladoras, y afirma que en la casa no queda nadie de su categoría que sean más modernos. Estas afirmaciones las reconocen las demandantes, a las cuales afirma el patrono que dará trabajo tan pronto los demás obreros cesen en su obstinación de no hacer láminas correspondientes a *Blanco y Negro*, las cuales hace la casa hace varios años.

El Jurado, en su veredicto, afirma que no fueron despedidas, que en la casa no quedan operarias de su categoría más modernas que ellas y que las causas de la suspensión fueron las de falta de trabajo.

FALLO.—Absuelve de la demanda al demandado, a quien impone la obligación de admitir a las recurrentes tan pronto haya trabajo.

#### SENTENCIA NUM. 42.—Fecha 28-3-934.

##### *Reclamación de salarios.*

Jesús Navarro y Federico Flores contra doña Zoila Ascasibar.

Alegan los obreros, marcador y maquinista, respectivamente, que habían trabajado en el taller tres jornadas completas y veinticuatro horas extraordinarias, y reclaman éstas más el jornal correspondiente a la semana completa.

Como descargo, la parte demandada dice que los recurrentes se le presentaron una tarde en el taller, ofreciéndose para trabajar, y que como precisamente tenía que confeccionar una revista rápidamente, los admitió. Estuvieron trabajando, y, por la noche, en lugar de hacerlo, se emborracharon y durmieron en el taller y que el trabajo tuvo que entregarlo tarde y mal.

Declaran algunos testigos, y el Jurado reconoce que han trabajado en el taller el tiempo que dicen con carácter ordinario, que no han cobrado, pero niega que realizasen horas extraordinarias.

En el fallo, tomando como base el veredicto, se condena a la demandada a abonar a los demandantes los jornales devengados y la absuelve del resto de la demanda.

#### SENTENCIA NUM. 43.—28-3-934.

##### *Supuesto despido. Ineptitud. Abandono de trabajo.*

Francisco Ugalde Aproiz, maquinista de imprenta, contra «Editorial Plutarco», representada por D. Gumersindo Martínez.

Las cuestiones de hecho alegadas por el demandante son las siguientes: que trabajó en el taller hasta el 15 de enero, y que en esa fecha fué despedido a fin de dar colocación en su puesto a un recomendado del patrono.

El demandado niega estos extremos y pone de manifiesto la circunstancia de que se trata de un obrero inepto que hubo de estropearle diversos trabajos. Que no ha trabajado en el taller hasta el día 15, como dice, sino hasta el 12; que en esta fecha, avergonzado quizá por haber estropeado un trabajo, abandonó el taller, presentándose de nuevo el día 15 solicitando y obteniendo el cobro de los días trabajados.

Tras la obligada controversia, en la que ambas partes mantuvieron sus respectivos puntos de vista, declararon testigos varios y el Jurado declaró: que trabajó hasta el día 12; que no fué despedido por el patrono; que no existió el pretexto de querer colocar a otro en su puesto y que el demandante abandonó su puesto.

El Juez de hecho, sin entrar en el fondo de la cuestión, estima que la acción está prescrita, ya que dejó de trabajar el día 12 y la demanda la presentó el 19, habiendo, por tanto, transcurrido el plazo de cinco días que la ley de Jurados Mixtos marca. El demandado es absuelto libremente.

#### SENTENCIA NUM. 44.—4-4-934.

##### *Despido. Sentencia recurrida devuelta por el Ministerio.*

ANTECEDENTES. — Francisco Rodríguez Magaña y Agustín Conseglieri, contra D. Antonio Hernández Corrales.

Este asunto se ve por segunda vez. Celebróse juicio y se consideró injusto el despido, condenándose al patrono a la readmisión o al abono de determinada indemnización. La sentencia fué recurrida, y al recurso se unió por el demandado una resolución del Juzgado de primera instancia número 21, de Madrid (que no había sido presentada en juicio), en virtud de la cual se estima que los demandantes están incurso en el artículo 581, párrafo tercero, del Código Penal, y se los condena a



diez días de arresto y al pago por mitad de las costas causadas.

El Ministerio, contestando al recurso en cuestión, manifiesta que como la apreciación de la prueba corresponde de un modo privativo y soberano al Jurado, que ha de cristalizarla en el veredicto, que pasa a manos del mismo todo lo actuado y el certificado en cuestión para que decida, por lo que no entra a estudiar el recurso.

Se celebra nuevo juicio, y, como no podía menos de ocurrir, el Jurado considera que el despido fué debido a que los referidos obreros realizaron un trabajo particular, cobrando su importe y apropiándose, causa que estimó el Juzgado como hurto.

De acuerdo con ello y con lo preceptuado en el artículo 89 de la ley de Contrato de trabajo, se considera justo el despido y se absuelve al demandado de la reclamación.

SENTENCIA NUM. 45.— 4-4-934.

*Despido.*

Aprendiz adelantado Santiago Cruzado, contra D. Pedro Sánchez de Ron, dueño del taller de calcografía en cobre y acero.

La primitiva demanda fué presentada en el Jurado Mixto de Siderurgia y Metalurgia de Madrid, que se inhibió a favor del de Artes Gráficas, ante quien se celebró juicio, cuya sentencia fué recurrida por el patrono y resuelta por el Ministerio en el sentido de que notándose diversas circunstancias que en su forma quebrantan determinados artículos de la ley, que son citados, procede repetirse el juicio.

Las alegaciones del demandante eran que fué despedido de una manera injusta, a lo que se opuso el demandado, asegurando que se trataba del obrero más moderno, a quien consideraba como suspendido.

El Jurado, contestando a las preguntas del veredicto, manifiesta su parecer de que no se trata de suspensión, sino de despido; que en el taller no quedó otro obrero más moderno y que no fué avisado con la semana de anticipación que las bases determinan.

FALLO.—De acuerdo con las bases y de lo que del veredicto resulta, condena al patrono al pago de la semana de preaviso y a otra semana que, con arreglo al tiempo que llevaba trabajando en el taller le corresponde.

# Negro Cenit Universal

**E. T. GLEITSMANN**

Fábrica de tintas gráficas

**DRESDEN**

Representante depositario:

**I. VILLAR SECO**

Leganitos, 46 - MADRID

**42.469**

adaptable a la mayor parte  
de los papeles.

Evita a menudo intercalar.  
La tinta penetra inmediatamente en la superficie del papel.



# SEÑORES QUE SUBVENCIONAN ESTE BOLETÍN

(DE ENERO A DICIEMBRE 1934)

## IMPRESORES

UNIÓN POLIGRÁFICA, S. A.  
San Hermenegildo, 32 - Tel. 31225

### HELIOS

Palafox, 20 - Teléfono 35030

SINDICATO DE PUBLICIDAD  
Barbieri, 8 - Teléfono 15858

### MANUEL GARCÍA GÓMEZ

Juan de Mena, 2 - Teléfono 14811

GRÁFICAS REUNIDAS, S. A.  
Hermosilla, 96 - Teléfono 54718

### SÁEZ HERMANOS

Buen Suceso, 12 - Teléfono 36327

### JOSÉ VACCHIANO

"LUZ Y VIDA"

Alfonso VI, 5 y 7 - Tel. 73988

### JESÚS LÓPEZ

San Bernardo, 19 - Tel. 11452

### SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20  
Teléfonos 12936 y 18109

### EDITORIAL CASTRO, S. A.

Agueda Díez, 10 (Carabanchel Bajo)  
Teléfono Carabanchel 264

### BLASS, S. A.

Núñez de Balboa, 25 - Tel. 52829

## PROVEEDORES

### ROBERTO REGAL

Alvarez de Castro, 42, 1.º  
Teléfono 41801

### JOSÉ BLEIBERG

Ayala, 61 - Teléfono 55667

## LITÓGRAFOS

UNIÓN POLIGRÁFICA, S. A.  
Sta. Engracia, 6 dup.º - Tel. 33785

GRÁFICAS REUNIDAS, S. A.  
Hermosilla, 96 - Teléfono 54718

### SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20  
Teléfonos 12936 y 18109

### LITOGRAFIA LYF

Santa Engracia, 115 - Teléf. 43606

## GRABADORES EN METAL

### JOSÉ CAMINS ROS

Hortaleza, 42 - Teléfono 12468

## FOTOGRAFADORES

### FOTOGRAFADO SALMEÁN

Pasaje de la Alhambra, núm. 3  
Teléfono 15064

### GRÁFICO HISPANO

Galileo, 34 - Teléfono 31021

## EDITORIALES

### EDITORIAL CASTRO, S. A.

Agueda Díez, 10 (Carabanchel Bajo)  
Teléfono Carabanchel 264

## ENCUADERNADORES

### TOMÁS ALONSO

Caños, 5 - Teléfono 95304

### JOSÉ LÓPEZ MATEOS

Apodaca, 17 - Teléfono 42.553

### ANGEL RASO

Moratin, 46 - Teléfono 11799

UNIÓN POLIGRÁFICA, S. A.  
San Hermenegildo, 32 - Tel. 31225

### NÉSTOR ALVAREZ

Santa María, 36 - Teléfono 72264

### CARLOS FALQUINA

Olivar, 18 - Teléfono 95129

### ROGELIO R. LUNA

Campomanes, 12 - Teléf. 18762

### ANICETO MATESANZ

Navarra, 3 - Teléfono 42061

### MIGUEL AZNAR

Santa Isabel, 9 - Teléfono 74713

### JACINTO LUNA

### SUCESOR DE JUSTO LUNA

Cervantes, 9 - Teléfono 19763

### GRÁFICAS REUNIDAS, S. A.

Hermosilla, 96 - Teléfono 54718

### LARMORE

Manzana, 15 - Teléfono 19709

### ENCUADERNACIÓN GÓMEZ

Argumosa, 10 - Teléfono 71654

### FRANCISCO FERNÁNDEZ

Larra, 5 - Teléfono 36456

### ENRIQUE Y JULIÁN RASO

Flora, 6 - Teléfono 13526

### VIUDA DE GÓMEZ CIMAS

Provisiones, 24 - Tel. 77144

### MARCELINO IRAVEDRA

Bastero, 14 - Tel. 75593

### CASA CALERO

### SUCESOR, D. FRANCISCO LÓPEZ

Bárbara de Braganza, 5 - Tel. 34369

### SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20  
Teléfonos 12936 18109

### RICARDO FRAILE

Relatores, 9 - Teléfono 17055



# TINTAS PARA IMPRENTA Y LITOGRAFIA, S. A. E.



Marcas y procedimientos

## CH. LORILLEUX Y C.<sup>IA</sup>

Tintas de Imprenta = Colores

Barnices = Pastas para rodillos

BARCELONA.-Cortes, 653

MADRID.-Santa Engracia, 14

SEVILLA.-Cuesta del Rosario, 46

VALENCIA.-Cirilo Amorós, 72

BILBAO.-Ibáñez de Bilbao, 72

ZARAGOZA.-Coso, 48

MALAGA.-Martín García, 4 al 10

### LA CASA MAS IMPORTANTE

### Y ANTIGUA DEL MUNDO

14 GRANDES PREMIOS - 60 SUCURSALES Y DEPOSITOS - FUERA DE CONCURSO 16 VECES

Exposición Internacional de Barcelona 1929, Miembro del Jurado

Exposición Ibero-Americana de Sevilla 1929, Miembro de Jurado fuera de concurso

## PROVEEDORES DE MATERIAL DE IMPRENTA

### Almacenes de papel

Menéndez y Cañedo, Fuentes, 10.  
Hijo de M. Espinosa, Concepción Jerónima, 16.  
Ernesto Jiménez, Huertas, 16 y 18.  
E. Catalá, Mayor, 46.--Papeles extranjeros.  
Emilio Dogwiler, Olivar, 8.  
José Reig Sagrera, Luis Vélez de Guevara, 10.  
Hijo de Martín Pastor, Tetuán, 1, y Mariana Pineda, del 2 al 8.--Papeles para imprimir.--Especiales de edición.

### Cintas y tirantes

Julián Ortega, Concepción Jerónima, 4.

### Drogas y productos químicos

Rafael Sanjaume, Desengaño, 22 y 24.  
Narciso Roig, Calatrava, 17. Teléfono 72.433.

### Filetería de bronce alemana

Richard Gans, Princesa, 63.  
Schad y Gumuzio, Bilbao, Concha, 28.

### Fundiciones extranjeras

D. Stempel, S. A., Frankfurt a/M. Representantes: Schad y Gumuzio, Bilbao.  
Società Nebiolo & C.<sup>a</sup>, Torino. Representante: Sr. D. Juan Perales, Rodríguez San Pedro, 51, Madrid.

### Fundiciones tipográficas

Richard Gans, Princesa, 63.  
Lencina, San Bernardo, 116.

### Máquinas para periódicos

Richard Gans, Princesa, 63.  
Rotaplanas Eureka y Cossar. Schad y Gumuzio, Bilbao, Concha, 28.

### Material para encuadernación

Periquet Hermanos, Piamonte, 23.  
Emilio Dogwiler, Olivar, 8.  
Richard Gans, Princesa, 63.  
Sucesor de Serra, Magdalena, 27. Teléfono 13524.  
Piel y telas de todas clases.

### Minervas automáticas

Richard Gans, Princesa, 63.  
Schad y Gumuzio, Bilbao, Concha, 28.

### Pastas para rodillos

Hijos de Perepérez, Pozas, 17.  
Ch. Lorilleux y C.<sup>a</sup>, Santa Engracia, 14.  
Richard Gans, Princesa, 63.

### Talleres de fotograbado

Sucesores de Páez, Quintana, 33.  
Gráfico Hispano (S. A.), Galileo, número 34.

### Tipos de bronce para encuadernación

Richard Gans, Princesa, 63.  
Schad y Gumuzio, Bilbao, Concha, 28.

### Tipos de madera

Richard Gans, Princesa, 63.  
Schad y Gumuzio, Bilbao, Concha, 28.

### Tintas

Ch. Lorilleux y C.<sup>a</sup>, Santa Engracia, 14.  
Barcelona: Cortes, 653; Valencia: Cirilo Amorós, 90; Sevilla: Cuesta del Rosario, 46; Zaragoza: Coso, 48; Bilbao: Ibáñez de Bilbao, 12; Málaga: Marín García, 4.

(Tintas Van Son's, Hilversum). Richard Gans, Princesa, 63.

E. T. Gleitsmann, Dresden A. 16.--Representantes: Pascó Vidiella, Montag (Barcelona); I. Villar Seco, Leganitos, 46, Madrid; teléf. 34881.

Berger & Wirth, de Leipzig (Alemania).--Agente general para España: Pedro Closas, calle, Unión, 21, Barcelona.  
Schad y Gumuzio, Bilbao, Concha, 28.



Creación continua de novedades en tipos artísticos

La Escritura Rústica  
es un tipo manuscrito  
de carácter para el re-  
clamo moderno, y por  
tanto muy aplicable.

Nueva creación de la Fundición Tipográfica

**Richard Gans, Madrid**

Vicente Blasco Ibáñez, 61 • Teléfono 30504

Por su resistencia, se  
puede emplear hasta  
en periódicos diarios  
porque no hay temor  
de que le inutilice la  
fuerza de la calandra.

Tipos  
Gans

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s o t u v x y z æ œ ç w  
á é í ó ú ü « » . W + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - & . , : ; ? ! ) ' ' ~