

BOLETIN DE LA UNION PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO DE MADRID

LITOGRAFIA
LYE
MADRID

16-5
529

50-2



R CARCEDO

FUNDADO POR LA UNION DE IMPRESORES

CONDICION TIPOGRAFICA NACIONAL

Un tipo ideal para reclamo moderno
es nuestra última creación artística:

◆ ANTINEA ◆



BARCELONA
Consejo de Ciento, 265

• **BILBAO**
Iparraguirre, 45

• **MADRID**
Ronda de Atocha, 21

• **VALENCIA**
Calle de Pelayo, 13

• **OPORTO**
Rua da Victoria, 56

Patrono gráfico:

La mayor garantía para el desenvolvimiento de tu industria y de previsión
para casos de incapacidad permanente y muerte de alguno de tus obreros
es estar asegurado en la

MUTUA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

de la

Unión Patronal de las Artes del Libro

Domicilio social:

BARQUILLO, 11, pral. • Teléfono 13678 • MADRID

Horas de oficina: De CUATRO de la tarde a NUEVE de la noche.



BOLETIN DE LA UNIÓN PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO DE MADRID

FUNDADO POR LA UNIÓN DE IMPRESORES

DOMICILIO SOCIAL REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: BARQUILLO, 11 • TELEFONO 13.678
NÚMERO SUELTO: UNA PESETA • SUSCRIPCIÓN ANUAL: 5 PESETAS
AÑO XXXVI • NÚMERO CVIII • MADRID, JULIO 1936

HACIA LA CONSTITUCION DEL JURADO MIXTO NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS

EL Congreso de la Federación Gráfica Española, que resume las actividades e iniciativas de la mayor parte de los obreros gráficos, ha acordado entre sus conclusiones pedir a los altos Poderes de la República la constitución de un Jurado mixto de carácter nacional, con el fin de que puedan aunarse en un solo esfuerzo los deseos y conveniencias de todos sus afiliados, en cuanto afecte a su mejora y prosperidad.

No vacilamos en hacer nuestra esa petición. Los patronos gráficos sabemos la importancia que puede tener para estos oficios nuestros el que pueda legislarse con unidad de acción en beneficio de todos los patronos y obreros gráficos, ya que se habían de establecer condiciones de trabajo que a todos beneficiarán, y cuyo peso no cayera, como ahora ocurre, con mayor gravedad sobre Madrid y Barcelona. Hicimos un Estatuto Nacional de Salarios y, con todos sus defectos, con las vulneraciones de que se le hace objeto, ha servido, cuando menos, para orientar la profesión de manera que se va llegando a resultados prácticos, mientras que para las demás bases está España en una anarquía profesional, lo que da motivo a competencias ruinosas para los que hemos pactado con nuestros trabajadores en forma condescendiente y de manera que sus necesidades puedan siquiera, en grado mínimo, ser atendidas en parte.

España necesita que se legisle, en cuanto a sus oficios gráficos se refiere, con carácter nacional. Obreros y patronos sabemos que sólo una unidad de acción puede sacar a sus industrias del atolladero en que se encuentran. De ahí que en estos momentos coincidamos ambos en pedir al Poder público la constitución de ese Jurado que habría de ser el encargado de estudiar si es conveniente o no variar las condiciones de trabajo que existen en la actualidad. Coincidiendo con este criterio de los trabajadores y de los patronos

madrileños, ha estado estos días en Madrid, gestionando la misma creación del Jurado, una Comisión de patronos barceloneses, que, deseosos asimismo de orientar nuestras industrias de manera que pueda evitarse la ruina actual, creen que la única salvación posible es el Jurado Nacional de Artes Gráficas.

No representaría esto para el Estado un gasto exorbitante. Convertidos los actuales organismos en Jurados mixtos menores, ni el gasto ni la tramitación de los asuntos sufrirían quebranto ni dilación. Y por el contrario, centralizando el esfuerzo de todos en el nacional, las industrias gráficas en general habrían de obtener grandes beneficios.

Después de esta petición que hoy hacemos, no se podrá decir que obreros y patronos no coincidimos a la hora de defender los intereses que nos afectan. Si a ellos les interesa esta solución, tanto o más nos interesa a nosotros que vemos cómo se nos hace una competencia ruinosa, que no está fundamentada en una aquilatación de precios, ni en mejoras en la producción, sino simplemente en no tener nuestros competidores condiciones de trabajo en armonía con los medios en que los demás desenvolvemos nuestras actividades profesionales. No existen en la mayoría de las provincias bases tan cruentas como las nuestras, y la consecuencia es que nuestros talleres se arruinan y nuestros obreros padecen hambre por falta de trabajo.

Queremos los patronos unas condiciones generales que cuando menos sigan la pauta que señaló el Estatuto de salarios, esto es, con las correspondientes escalas que armonicen los intereses de unos y otros. Que no se dé el caso de que mientras aquí y en otras provincias se cumplen con rigor las bases, en las demás se hace caso omiso de ellas. Y esto habría de evitarse centralizando en el Jurado nacional cuanto se refiere a sanciones por incumplimiento del pacto contractual, sin perjuicio de que las propias localidades fueran las encargadas de vigilar su exacto y escrupuloso cumplimiento.

Coincidimos, pues, en este aspecto, con la petición del Congreso de la Federación Gráfica, y deseamos que cuanto antes se lleve a la práctica la petición que hacemos los obreros y patronos gráficos.

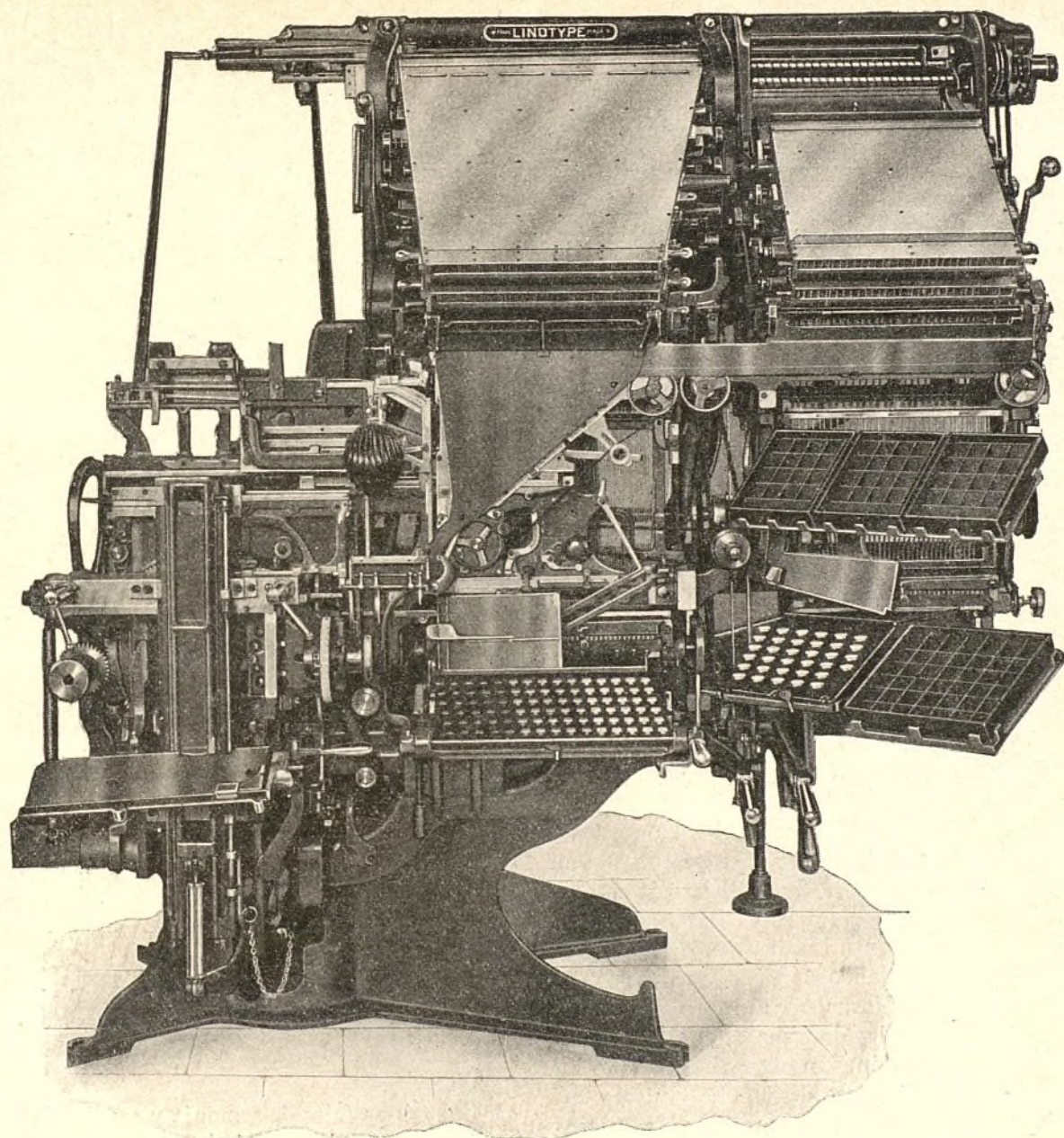


GERARDO PARDO

MAQUINARIA Y MATERIAL
PARA LAS ARTES GRAFICAS

Maquinas tipográficas y Offset «**Planeta**» • Guillotinas «**Perfecta**» • Plegadoras y cosedoras «**Preuse**» • Tipos «**Iranzo**»

GOMEZ DE BAQUERO, 11 (antes Reina) - Teléfono 15796 - **M A D R I D**



LA NUEVA

"LINOTYPE" Modelo 48-SM

CON ALMACENES FLOTANTES

ADQUIRIDA POR:

Gráficas Alonso, Talleres e Imprenta del Ministerio de la Guerra y diario «El Socialista», en MADRID; Taller de composición mecánica de D. Restituto Baza, y diarios «El Liberal» y «La Gaceta del Norte», en BILBAO; Escuela Superior del Trabajo, en GIJÓN; Imprenta Costa y García y diario «La Vanguardia», en BARCELONA, y «Diario de Valencia», en Valencia.

DETALLES SOBRE LA MISMA, PRESUPUESTOS, ETC.; SOLICITENSE DE

SOCIEDAD LINOTYPE ESPAÑOLA, S. A.

MADRID: Goya, 41

Ayuntamiento de Madrid

BARCELONA: Muntaner, 189

LA FALTA DE ARMONÍA Y CORDIALIDAD

Los excelentes razonamientos que emite nuestro letrado asesor, D. Manuel Palomino, y algo de lo que se dice en el primer artículo del número CVI del BOLETÍN (mayo 1936) me impulsa a escribir estas líneas.

Sustento la creencia de que la mayor parte de las calamidades que padecen las industrias Gráficas tienen por causa la falta de armonía y cordialidad entre patronos y obreros.

El individuo que presta sus servicios en un taller no ve en el patrono al compañero que lucha por la vida y expone un capital, sino al odioso ser que le explota: así se lo inculcaron. De ahí nace el desafecto que impide al trabajador apreciar las circunstancias en que se desenvuelve la industria. Por eso, en muchas ocasiones, solicita mejoras que, humanamente, no le puede conceder el patrono.

Muchos casos podrían citarse; basta un botón para muestra. En las bases de trabajo firmadas el 10 de julio de 1930, existe una —la 22— que autoriza al obrero, cuando lleva más de diez años en un taller, para cobrar treinta medios jornales en el caso de ser suspendido por falta de trabajo, si antes no encuentra colocación. Un obrero ha cobrado los treinta jornales; pero después ha vuelto a trabajar, y pasadas dos semanas ha sido suspendido nuevamente por faltarle trabajo al patrono. Reclama dicho obrero otros treinta medios jornales. ¿Existe aquí armonía?

Básase el obrero, para formular su reclamación, en que la base 22 no tiene un tope como la 15, que trata de los jornales a percibir, dentro de un mismo año, en los casos de enfermedad. Es indudable que a quienes redactaron la base 22 les pareció que estaba suficientemente claro que los treinta medios jornales a percibir eran dentro de un año. Así lo ha entendido el Jurado mixto en sentencia de 21 de noviembre de 1934, al decir *que dentro*

de un mismo año NO PUEDE COBRARSE (se refiere a los treinta medios jornales) *MAS QUE UNA VEZ; pero si cada año surgiera la suspensión, cada año los cobraría.*

Está bien razonado; pero no lo quieren entender. Falta el ambiente cordial que, de otra suerte, permitiría reconocer al obrero que si su situación es angustiosa, no lo ha de ser menos la de quien le abonó los treinta medios jornales y además hubo de pagar otros muchos gastos (casa, contribución, accidentes...) sin tener ingresos por carecer de trabajo.

Tales desatenciones con patronos que no serán muy malos cuando se puede convivir con ellos diez años, envenenan el ambiente, pues aunque se dé la razón al demandado, nadie le quita de encima las molestias y los disgustos de verse tildado de lo que no es.

En ambiente cordial el obrero acudiría al patrono cuando le acaeciese alguna calamidad de las que necesitan auxilio pecuniario, y éste se lo prestaría gustoso. Y en justa reciprocidad, cuando el patrono se viera sin trabajo, el obrero no le amargaría la existencia formulando peticiones injustas que no pueden ser atendidas.

Esa misma falta de armonía y cordialidad se nota entre quienes trabajan juntos en un taller. Cuando disminuye el trabajo, parece que se deberían repartir entre todos lo que hay, haciendo jornadas más cortas; pero no sucede así: los privilegiados, los de mayor antigüedad se aferran a esta condición para sacar la jornada completa aunque sus compañeros perezcan.

Existiendo cordialidad, las dificultades que surgen a veces, se resolverían fácilmente, sin convertir en montañas inaccesibles los granitos de arena.

ESTANISLAO MAESTRE

ESTEREOTIPIA

GALVANIZADA • NIQUELADA

JOSÉ VILLAR

MADRID: Fernando Garrido, 20 (esquina a Galileo) - Teléf. 33120 ∞ BARCELONA: Aragón, 156 - Teléf. 33565

Asociación Papelera

ASOCIACIÓN REGULADORA DE LA
PRODUCCIÓN Y VENTA DEL PAPEL

SAN SEBASTIAN

DELEGACIÓN EN MADRID: CALLE DE LA FLORIDA, 8

■ Fabricantes cuya producción la venden por mediación de la
CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL DE ESPAÑA
Compañía anónima - TOLOSA (Guipúzcoa) - Delegación de Madrid: FLORIDA, 8

Biyak-Bat, S. A.—Hernani (Guipúzcoa).

Mendía, "Papelera del Urumea", S. A.—Hernani (Guipúzcoa).

Portu Hermanos y C.^ª, S. en C. — Villabona-Cizurquil (Guipúzcoa).

Ruiz de Arcaute y C.^ª, S. en C.—Tolosa (Guipúzcoa).

Papelera de Arzabalza, S. A.—Tolosa (Guipúzcoa).

Limousin, Aramburu y Raguan, "La Tolosana". — Tolosa (Guipúzcoa).

J. Sesé y C.^ª, S. en C.—Tolosa (Guipúzcoa).

Irazusta, Vignáu y C.^ª, "Papelera del Araxes".—Tolosa (Guipúzcoa).

Calparsoro y C.^ª—Tolosa (Guipúzcoa).

Juan José Echezarreta.—Legorreta (Guipúzcoa).

Echezarreta, G. Mendía y C.^ª, S. L. — Irura de Tolosa (Guipúzcoa).

Sala y Bertrán, "La Gerundense".—Gerona.

Papelera del Sur.—Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

La Papelera Madrileña, Luis Montiel y C.^ª, S. en C.—Madrid.

La Papelera Española, C. A.—Bilbao.

La Soledad.—Villabona (Guipúzcoa).

Patricio Elorza.—Legazpia (Guipúzcoa).

"San José", Belauntza'ko-Ola. — Belaunza-Tolosa (Guipúzcoa).

Papelera Elduayen, C. Zaragüeta.—Belaunza-Tolosa (Guipúzcoa).

FABRICANTES QUE TAMBIEN FORMAN PARTE DE LA ASOCIACION, PERO QUE VENDEN LIBREMENTE SU PRODUCCION

La Salvadora.—Villabona (Guipúzcoa).

La Papelera de Cegama.—Cegama (Guipúzcoa).

Antonio San Gil, "La Guadalupe".—Tolosa (Guipúzcoa).

La Papelera del Fresser, S. A.—Ribas del Fresser (Gerona).

LAS SANCIONES CONTRA LAS CLASES PATRONALES

Nuestra Patronal, atenta siempre a defender los intereses de la clase profesional a que pertenece, ante las últimas disposiciones del Poder público, se ha visto en la necesidad de dirigir a los señores ministros de Justicia y Trabajo el siguiente escrito:

Excmo. Sr.:

La Unión Patronal de las Artes del Libro, domiciliada en esta capital, calle del Barquillo, número 11, en representación estatutaria de las entidades patronales que integran el importante sector industrial de las "Artes Gráficas", a V. E., atenta y respetuosamente tiene el honor de elevar la presente exposición con respecto al Decreto de fecha 15 del mes en curso publicado en la *Gaceta* del siguiente día, adicionando algunas disposiciones al también Decreto de 30 de abril último, ambos referentes a sanciones contra las clases patronales.

No es nuestro propósito formular una oposición sistemática y menos una protesta en su general sentido al primero de los citados Decretos, sino que nuestra intención es más alta, ya que la idea que nos guía es la de someter al elevado criterio del Gobierno de la República unos breves comentarios que nos inspiran los preceptos de la referida disposición, que constituyen adiciones a los artículos 1.º y 2.º de la de 30 de abril próximo pasado, como ampliación aclaratoria al mismo.

El artículo 1.º del Decreto de esta última fecha se refiere única y exclusivamente a aquellos casos en que los patronos se nieguen a readmitir obreros a tenor de las disposiciones dictadas por las Comisiones especiales creadas por Decreto de 29 de febrero del año en curso y para la efectividad de lo dispuesto por el mismo, concediendo facultades a los delegados provinciales de Trabajo cuando presidan dichas Comisiones o a instancia de los presidentes de éstas, para imponer multas en la cuantía que establece por cada obrero no readmitido o día que retrase en su readmisión, fijando después las normas a seguir para la exacción de las referidas multas.

Fácil es de apreciar, dado el sentido de las mentadas disposiciones y el espíritu informante de todo el Decreto de 30 de abril último, que su carácter y finalidad es de aspecto circunstancial, que sus preceptos no tienen más alcance que el estableci-

miento de medios coercitivos para que el Decreto de 29 de febrero no pueda quedar en momento determinado incumplido y que las resoluciones de las Comisiones creadas por el mismo no resulten sin la eficacia para la que fueron instituídas, por cuyas razones, el Decreto en cuestión queda circunscrito a la función ejecutiva del Gobierno y de acuerdo con la función encomendada a los delegados de trabajo sin rozar en términos generales ninguna disposición emanada y sancionada por el Poder legislativo en el ejercicio de su soberanía y especial misión.

Ahora bien; al adicionarse por el Decreto de fecha 15 de los corrientes al párrafo 1.º del de 30 de abril la disposición de que "esta sanción podrá también imponerse a los patronos por los Ministerios respectivos cuando se nieguen a acatar y cumplir las resoluciones por éstos dictadas para poner término dentro de su competencia a los conflictos sociales", entendemos que se comete un acto en contra de disposiciones básicas que por su rango de ley no pueden ni deben dejar de acatarse en toda su integridad, no sólo por los súbditos o gobernados, sino por el propio Estado, que por su poder de autolimitación queda sometido como aquéllos al imperio y mandato del derecho encarnado o recogido en una disposición dictada por el órgano legislativo.

No debe olvidarse que los Ministerios gozan de competencia para entender y solucionar con su actuación los conflictos de orden social; pero también se hace preciso tener en cuenta que la expresada competencia no lleva consigo la facultad de sancionar, dado su carácter esencialmente administrativo y arbitral, ya que la expresada facultad compete a tenor de la legislación vigente, a los órganos que gozan de la jurisdicción necesaria para entender en los asuntos atribuidos a su exclusiva competencia y actuación.

Queremos decir con lo expuesto que, si al intervenir un Departamento ministerial en cuestión social concreta y determinada no consigue su solución, y el acuerdo que recaiga no es cumplido por alguna de las partes a quienes afecte el conflicto, podrá motivar tal negativa una desobediencia o un desacato, en grado de falta o delito, o quizá un acto que perturbe el orden público, cuyas sanciones

no pueden competir a Ministerio determinado, sino a los Tribunales de Justicia, como órganos del Poder judicial o a las autoridades gubernativas con sujeción a las normas de la ley especial de Orden público.

El Decreto que comentamos, según el texto de su preámbulo, parte del supuesto de una resistencia patronal a acatar las disposiciones del Gobierno. suposición a nuestro juicio equivocada, ya que el expresado elemento no ha tenido ni tiene ni tendrá por norma tal actitud, por ser el primero en desear una paz social, tan indispensable para el mantenimiento y desarrollo próspero de la economía nacional, para cuyo elevado fin encamina su proceder, siempre dentro del cauce que las leyes marcan; pero ante la hipótesis que con notorio error se sustenta por el Gobierno, estimamos que éste dispone de medios más que suficientes para sancionar todo acto que por los elementos tanto patronales como obreros puedan realizarse con fines de perturbación o desobediencia, sin que sea preciso el Decreto a que nos referimos.

Nuestra afirmación es tan lógica que basta sólo leer con algún detenimiento sus preceptos dispositivos para observar que resultan en pugna manifiesta no sólo con los de la ley especial de Orden público, sino con la propia Constitución de la República, ya que por la primera dispone el Gobierno de cuantos resortes y medidas son necesarios para sancionar los actos perturbadores del orden jurídico, y comoquiera que en sus disposiciones son comprendidos cuantos casos puedan surgir por el indicado concepto determinando las sanciones cuya facultad de imposición concede a las autoridades de orden gubernativo propiamente dicho y visto que los conflictos sociales que surgen entre el capital y el trabajo, en los casos de no ser solucionados por los Ministerios a quienes afecte, son elevados a conocimiento y resolución del Ministerio de la Gobernación para la aplicación de la ley de Orden público, es notoria la inoportunidad del Decreto de fecha 15 del mes actual, aparte de que el art. 28 del Código fundamental político del Estado determina que "sólo podrán ser castigados los hechos "declarados punibles por ley anterior a su perpetración", garantía que resulta notoriamente rozada por el repetido Decreto.

También es preciso tener en cuenta el principio general de derecho, reconocido en nuestro Código civil de que las leyes no tienen efecto retroactivo mientras no se disponga en ellas otra cosa, y no siendo además suficiente en este caso dicha declaración, como se hace en el Decreto, ya que las leyes que tengan carácter punitivo, de cualquier clase que éste sea, no pueden tener retroactividad,

salvo el caso de que sean favorables al reo, puesto que a ello se opone el referido art. 28 de la Constitución, y además si teniendo en cuenta que la sanción de tales actos no existía establecida con anterioridad a los mencionados Decretos, no pueden tener éstos carácter retroactivo, pues interpretando fiel y reciamente el mentado precepto constitucional que toda sanción pena corporal o económica no puede establecerse sino en virtud de ley, es evidente que la declaración del Gobierno contenida en un Decreto a tal fin representa un incumplimiento constitucional.

Con referencia a la adición para ser incluida después del párrafo 4.º del artículo 1.º del Decreto de 30 de abril, determinando que "los acuerdos ministeriales imponiendo multas a los patronos pueden contener la declaración discrecional de que su importe se abone a los obreros, no sólo por jornales no recibidos, sino también por concepto de indemnización", nos parece, y hablamos en términos doctrinales, no de protesta, que la expresada facultad que el Poder público se concede a sí mismo viene a producir los efectos de una especie de confiscación sin sometimiento a norma legal preestablecida y sin concederse garantía ni recurso alguno para la persona o personas que resulten sancionadas.

El Gobierno, en uso de las facultades que las leyes le otorguen, nunca en virtud de Decretos que puedan perturbar el libre ejercicio de aquéllas, puede imponer multas en concepto de sanción a los que no se ajusten en su actuación a la legalidad vigente, en cuyos casos podrá invertirlas en las finalidades que las propias leyes establezcan, como medio de mejorar ciertos y determinados servicios estatales, pero nunca en beneficio de una clase social determinada, máxime cuando ésta no podría corresponder en igual medida en los casos inversos, pues ello representaría una desigualdad manifiesta entre los súbditos del Estado.

La Constitución establece la igualdad entre todos los ciudadanos, y que no será motivo de privilegio alguno distintas causas, entre las que se halla "la condición social", y comoquiera que los Decretos que analizamos sólo establecen sanciones para los patronos, sin determinar ninguna equivalente o proporcional para los obreros, perturba por este motivo los preceptos constitucionales quizá más importantes en la organización de los Estados modernos.

Estas son, Excmo. Sr., las razones que han impulsado a esta Unión Patronal de las Artes del Libro a elevar a V. E. la presente exposición con referencia al juicio que la ha merecido el Decreto de fecha 15 del mes en curso publicado en la *Gaceta de Madrid* del siguiente día.

CUANDO PRECISE MATERIALES

**que expendan las Casas que nos favorecen con su publicidad, ¡¡NO LAS OLVIDE!!,
pues estamos obligados a las mismas en justa reciprocidad.**

ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL

LA ALHAMBRA



Recuerdos de antaño y viejos resplandores de glorias desaparecidas, esto es la España artística y monumental, que, como madre cariñosa, ha sabido conservar en legado imperecedero a través

de los ataques, tanto del tiempo como del ser humano, para recreo y gozo de todo aquel que espiritualmente tenga un pequeño rescoldo artístico.

El solar hispano, siempre codiciado en tiempos primitivos por tribus más o menos sedentarias y más tarde por naciones poderosas, como Roma con sus invictas legiones; después, los godos, y pasado algún tiempo, los hijos del profeta con su fanatismo religioso.

Esto es lo que ha formado el núcleo de maravillosas obras de arquitectura que, con pletórica magnificencia, relatan a los ojos del viajero la historia de nuestra patria.

Hoy voy a ocuparme en describir una joya de arquitectura morisca del siglo IX: la Alhambra de Granada.

Al mismo tiempo de reunir en su construcción, tanto interna como externa, la magnificencia del pueblo oriental que tan multicolormente describen las «Mil y una noches», sírvenga de fondo maravilloso los picachos nevados de Sierra Nevada, obra magna del Sumo Hacedor.

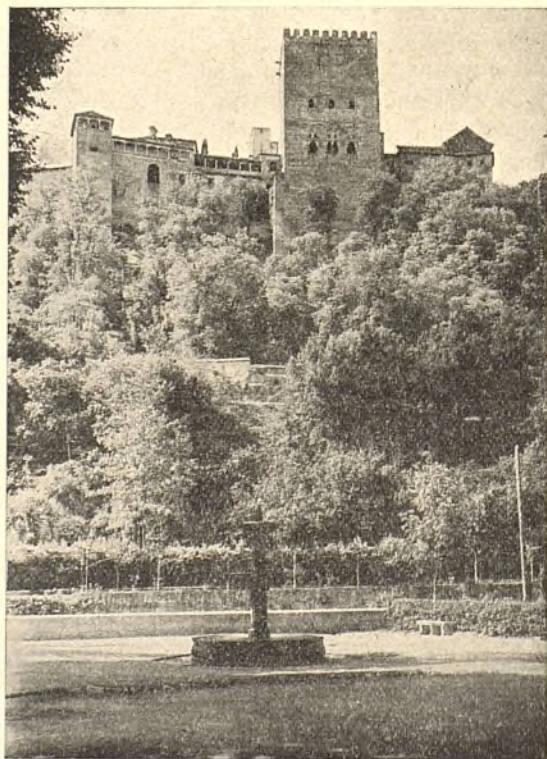
El primer rey árabe que usó este edificio como residencia fué Mohamed ben

Alahmar, de la dinastía nazarina, en el siglo XIII, gran aficionado al Arte.

En España y en la zona marroquí hay algunas construcciones que, por su arquitectura y adornos, tienen cierta semejanza con esta maravillosa joya arquitectónica.

Citaré algunas de ellas, a saber: una mezquita cercana a Túnez, la capilla de Alfonso X, las Huelgas de Burgos, la catedral de Córdoba y Santa María la Blanca, de Toledo, entre otras más, a pesar de que el arte morisco nació y se desarrolló con extremada exuberancia bajo el maravilloso azul del cielo de Granada.

La construcción de la Torre de la Vela



es obra del monarca anteriormente citado; también se debe al mismo la ejecución de la llamada Torre del Homenaje. La maravillosa Puerta del Vino es obra de su hijo y heredero, si bien existe la duda de que fuese también construida por el anteriormente nombrado.

A Mohamed III se debe la construcción de la Mezquita Real.

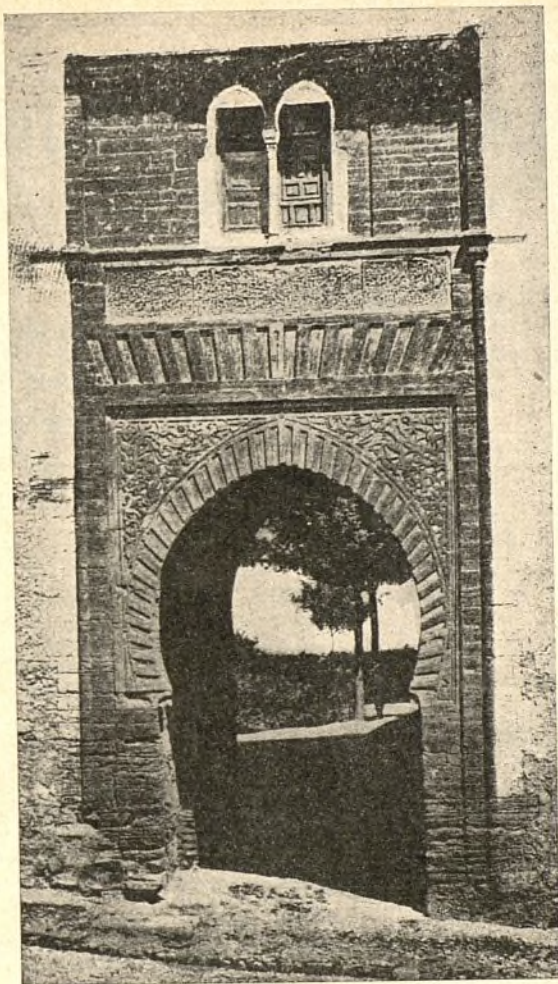
En 1314 surge un cambio en la rama familiar sin que haya alteración de dinastía, dando lugar a que la historia de España pueda contar con los tres monarcas edificadores de más fama del siglo XIV; éstos son Ismael, Yusuf I y Mohamed V.

El Salón de Comares, la Torre de Machuca, así como los Baños, son obras de Yusuf I. La Sala de la Barca, famosa por su techumbre, que fué destruida en 1890 por un incendio. El Patio de los Arrayanes, que invita al silencio y al olvido al contemplar la quietud de su alberca de forma alargada. El palacete árabe que había en este patio fué demolido para edificar en su lugar el Palacio de Carlos V.

El Mirador de Lindaraja, maravilloso ventanal polícromo, con sus arcos adornados de esbeltos ajimeces, sus orlas floreadas, y, por último, al asomarnos al mismo, aparece el jardín de su nombre, cuyos naranjos embalsaman el aire con el perfume de la flor de azahar.

Los extremos del Patio de los Leones con su maravilloso bosque de columnas, tan amadas de los arquitectos árabes que con tanta profusión las han usado, al recordarles, por su forma desnuda y su rameado capitel, la palmera de Arabia.

El Patio de los Leones con su maravillosa fuente en el centro, que en su principio estaba solamente provista de su taza inferior, puesto que sólo era usada para las abluciones ordenadas por el profeta. La segunda taza y el surtidor fueron colocados posteriormente. En el borde de la taza se leen unos maravillosos versos de Ibn



Zamrek, dedicados a Mohamed V, que describen la fuente; dicen así:

«Deshecha en el aire, cae — La clara lluvia en la pila — Y en ocultos atanores — Al cabo se precipita — Así de una hermosa baña — Llanto de amor las mejillas, — Que el rubor o la prudencia — Inducen a que reprima.»

Hacia donde quiera que miremos o dirijamos nuestros pasos nos salen a recibir maravilla tras maravilla, que con mi infinito amor al estudio del arte, describiría con entusiasmo, pero no admitiendo el que pueda ser más extenso en mi relato, me despido de ti, lector, y de la Alhambra de Granada con el deseo de poder recrear mi vista una vez más en tan maravillosa obra de Arte Morisco.

JUAN DE AVILÉS

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

FABRICA DE PAPEL CONTINUO



Papeles litos, «Couché», «Blanc-Fil», especial para Offset, Matizados, Parafina, Pergaminos y apergaminados, Secantes, Manilas y Sedas de todas clases - Película transparente «Cristafina» y Celulosa

Especialidad de la Casa:

PAPEL DE FUMAR
B A M B Ú

Casa central: **Alcoy**

Sucursal en Madrid:

CHURRUCA, 14 y 16
Teléfono núm. 13.849

SUMAG



S.L.

VILADOMAT, 275
(Detrás de la Escuela Industrial)

TELEFONO 32342
TELEGRAMAS: "SUMAG" BARCELONA

BARCELONA

CASA
ESPECIALIZADA EN
TODO PARA LA
LITOGRAFIA Y OFFSET
ROTATIVAS RAPIDAS
"OFFSET MANN" DE LONDRES
CAUCHOS, INGLESSES, PLANCHAS,
BOLAS, PRODUCTOS AUTENTICOS
"STRECKER"

CON TALLER DE GRANEADO DE PLANCHAS DE ZINC

SIEMPRE NOVEDADES EN TIPOS MODERNOS

TODOS LOS MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA IMPRENTA

SIEMPRE EXISTENCIA EN BUENAS MAQUINAS DE LANCE DE TODO EL RAMO GRAFICO CON ABSOLUTA GARANTIA DE SU PERFECTO FUNCIONAMIENTO

Hellon, Grottesco Super

SOFÍSTICOS Y FALSOS MANDAMIENTOS DEL ARTE TIPOGRÁFICO "AÑEJO"

A mediados del siglo XVIII, es decir, en los tiempos de Fournier, Didot y Bodonir, las reglas principales ya establecidas, que muchos observan todavía, eran las siguientes:

1.^a En una composición de tipo redondo, el espacio entre una palabra y otra debe corresponder al espesor del medio cuadratín o más.

2.^a Antes de los signos de exclamación e interrogación, del punto, punto y coma, hay que poner un espacio fino en los tipos redondos y finísimo en los estrechos.

3.^a Hay que poner un espacio después del apóstrofo.

4.^a No se puede tolerar más de tres divisiones seguidas; en caso necesario, es permitido espaciar una palabra con espacios finísimos o, mejor aún, repasar la composición y modificar la espaciación.

5.^a No se debe admitir la división de palabras compuestas de dos sílabas.

6.^a Siendo una palabra compuesta de tres sílabas, hay que dividirla siempre de manera que las dos últimas sílabas pasen a la línea siguiente.

7.^a Es preciso no dividir nunca el nombre propio de una localidad o de una persona.

8.^a Cuando se presente el caso, hay que dividir las palabras de manera que las sílabas que pasen a la línea siguiente no formen vocablos que puedan significar injuria u ofensa a la moral o a la religión.

9.^a Es de importancia capital no distanciar nunca los números, tanto romanos como arábigos, de los nombres a que corresponden, como asimismo el número de una fecha (15 enero, en pleno siglo XV, en mayo del año 1870).

10.^a Tampoco deben dividirse nombres propios de personas o de localidades, compuestos de dos o más palabras. Ejemplos: San Martín, Ciudad Rodrigo, Nueva York y Jerez de la Frontera.

11.^a Al comienzo de los párrafos hay que aplicar la sangría de un cuadratín por cada diez ceros de la medida del texto.

12.^a El párrafo nunca debe finalizar con una palabra o fracción de dos sílabas solamente.

Dichas "reglas" han sido fatales. Es inmensa la cantidad de horas y horas malgastadas en aras de estas leyes, repasando líneas, retocando y reformando períodos enteros y palabras, para no incurrir en penas, como herejes enemigos del citado decálogo.

NOTA IMPORTANTE

La ley de Accidentes del Trabajo obliga a todo patrono a asegurar su personal para los casos de incapacidad permanente y muerte.

NUESTRA

MUTUA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

DE LA

UNIÓN PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO

OFICINAS:

BARQUILLO, 11

entresuelo

TELÉFONO 13678

ruega a todos los industriales de Artes Gráficas se dirijan a la Gerencia de la misma para informarse sobre el particular, en la seguridad de que nuestro Seguro les reportará indudables ventajas económicas y garantía absoluta en la asistencia de sus obreros lesionados.

HORAS: DE 4 DE LA TARDE A 9 DE LA NOCHE

"ACCTRA,, Clínica de ACCIDENTES DEL TRABAJO
Flor Baja, 4, y Eduardo Dato, 23 - Teléf. 26888
SANATORIO DE TRAUMATOLOGÍA = Ferraz, 83 = Teléf. 42275

LA ORGANIZACIÓN TÉCNICA DEL TRABAJO

MEJORAMIENTO DE LA CUESTIÓN

La industria nacional, en su inmensa mayoría—las excepciones vienen a corroborar esta afirmación—, adolece de defectos sustanciales que impiden su natural y lógico desenvolvimiento. Los industriales de nuestro país, acostumbrados, en ellos o en sus antecesores, a que la organización en el trabajo no fuera un capítulo de alta trascendencia para convertir la labor realizada en un negocio lucrativo, se han preocupado poco de ordenar los distintos factores de la producción de un plan metodizado, y claro es, al iniciarse la crisis por que atraviesan la economía y las finanzas, se han visto desaparecer negocios que siempre tuvieron por emblema la máxima prosperidad. Talleres y fábricas, empresas “chapadas a la antigua”, sin una perfecta metodización de su trabajo han visto cómo el punto final de su misión, la venta, ha ido decayendo sin que hayan sido bastantes para evitarlo una fortuna hecha céntimo a céntimo, ni un crédito fortalecido por un sinnúmero de años de cumplimiento de las obligaciones contraídas.

Los métodos de Devinat y Taylor; las orientaciones y cálculos estadísticos de Lahy, todos cuantos se han interesado por estos problemas desde hace años han buscado los orígenes de esta depresión industrial, que terminó con ganancias obtenidas y créditos consolidados, viniendo a parar a la consecuencia de que los fracasos han sido debidos, no a la falta de aptitud de los propietarios o rectores de las empresas, sino a algo que escapa a la metodización antigua para entrar de lleno en el amplio campo de las actividades modernas necesitadas de una organización que comienza en la gestión encaminada a poner en marcha una

industria, para llegar al último peldaño de la escala con la adquisición por el comprador del producto elaborado.

Hoy se llama, acertadamente, a los altos empleados de una industria, gestores. Ya la denominación va alcanzando también a quienes intervienen en la vida de los Municipios y de las Diputaciones, buena prueba de que el sustantivo empleado responde al fin que la palabra indica. Sin un buen gestor, no hay negocio que prospere, y negocio es también la administración de un organismo oficial que resume la actividad de un pueblo, de una provincia o de una nación. Pero volviendo a la industria, sus gestores adolecen de una falta de preparación para iniciar una empresa, dentro del amplio margen de dificultades que ofrecen los factores de la producción, con sus mil trabas que hay que ir venciendo metódicamente para que el fracaso no sea el premio a obtener al final de la jornada.

Un gestor de empresa, un director gerente, un jefe de taller no se improvisan. Ni cabe tampoco encontrarlo como regla general, con el ascenso de un empleado de la misma casa y de inferior categoría. Cuando así ocurre no es porque la antigüedad le lleve a la dirección del negocio: es que en el puesto subordinado ha demostrado ser capaz para desempeñar el cargo superior, esto es, que ha surgido de la misma industria y no es ésta la que le da la categoría de gestor o director, sino que donde él estaba se producía la dirección que de derecho pasa a ejercer al ser designado. Antes, mucho antes, sus compañeros más antiguos le reconocían ya las dotes de mando y las facultades de iniciativa que le conceden la prioridad para la

MENENDEZ Y CAÑEDO

FUENTES, número 10

ALMACEN DE PAPEL

MADRID

designación. Esto es, que el gestor surge. Como el artista: que nace y no se hace.

Mejorar la gestión en un negocio industrial es producir, si así puede llamarsele, los hombres útiles que al frente de una empresa pueden llevar ésta por derroteros que la conduzcan al éxito. Producir hombres o producir aptitudes no es labor al alcance de las facultades humanas. Por eso hay que buscarlos ya hechos, en la medida y cuantía que requiera la empresa a desarrollar. A la hora de la selección tiene que olvidarse el propietario de todo sentimiento que no sea el de la conveniencia. Puede equivocarse en la designación, pero si en ella no han influido los factores del afecto, la consideración al empleado mucho tiempo a su servicio o simplemente la simpatía, no le ha de costar trabajo el prescindir del designado. Triste es confesarlo, pero el hombre de negocios y el propietario de una industria no pueden tener corazón. Cuando el sentimiento interviene en la marcha de una empresa, comercial o industrial, la gestión no es factible de ser mejorada y el éxito no llega en la forma que se propuso el iniciador.

No es sólo el gestor producido en aras de la conveniencia quien interviene decisivamente en el desarrollo de una empresa. Más que el gestor ha de ser su adaptación al medio ambiente lo que imprima la velocidad, o, mejor aún, la gestión que debe realizar en bien de la eficacia que tiene por corolario el éxito. El dar una orden retrasada, o el no meditar una decisión, son motivos suficientes para ocasionar un fracaso, el cual arruina rápidamente, habida cuenta que el enemigo común de todos los industriales, la competencia, está ojo avizor esperando el desliz del adversario. El mejoramiento de la gestión ha de producirse con mé-

todo y la elección del gestor es el punto inicial para alcanzar la prosperidad de una industria. De nada servirá montarla con los más perfeccionados elementos si no es eficaz el cerebro director que ha de manejar el tinglado. Si la cabeza sobre la cual han de descansar los hilos que mueven los aparatos no funciona con la misma velocidad que la dinamo que pone en marcha todos los aparatos, desde la máquina de calcular hasta el volante que regula la marcha de toda la maquinaria, el taller, la oficina o la gran fábrica habrán fracasado en su cometido.

La legislación, previsora, acaso por intuición o por conocimiento exacto del problema, da la importancia merecida a la gestión, porque excluye de las normas del contrato de trabajo a los directores y altos funcionarios de las empresas y las disposiciones reguladoras del trabajo de los extranjeros en nuestro país no establecen las mismas reglas para los directores que para el resto de los trabajadores hasta el punto de excluirlos del pago de derechos por la carta de trabajo. Es natural. La confianza que debe inspirar el gerente de un negocio no puede ni debe ser medida por el articulado de un precepto legal. La gestión escapa a los reglamentos y a la mecanización de una industria. Por eso su mejoramiento, punto de partida de una perfecta organización del trabajo, necesita el máximo de cuidado y un tacto meticuloso. Si así no se hace, de nada servirá el que se adopten medidas de orientación modernizada, ni el aportar enormes capitales para la explotación. El fracaso más rotundo será la consecuencia inmediata del negocio iniciado.

X. X. X.



MOTORES
CABESTREROS, S.
MOSTOLES

¡ELECTRO-AUXILIO!

A todas horas del día, de la noche, incluso en festividades, siempre, siempre hay una guardia permanente dispuesta a acudir en auxilio del motor que no marche, corrigiendo su defecto o sustituyéndolo por otro para que su industria no se perjudique.



Si bien Europa debe en su totalidad a Gutenberg el que el Arte de Imprimir revolucionase y perfeccionase la ciencia y saber humano, no es menos cierto que también América debe a un súbdito alemán la introducción del Arte de Imprimir. Juan Cromberger es el nombre de este hombre, que si bien fué hijo de un alemán, su madre era española, sevillana; naciendo Cromberger a orillas del Guadalquivir. El padre de Cromberger, llamado Jacobo, salió de Colonia por el año 1500 en compañía de otros impresores alemanes que vinieron a España, trayendo a nuestro país este sublime Arte. Jacobo entró en la imprenta que en Sevilla tenía montada desde algunos años antes su compatriota Meinhard Ungut, que estaba casado con una sevillana llamada Comincia de Blánquez, siendo su industria sumamente próspera. Al morir en edad temprana Ungut, Jacobo Cromberger se casó con la viuda, entrando en propiedad del taller donde trabajaba como ayudante. De este matrimonio nacieron tres hijos, siendo el segundo, Juan, que había de inmortalizar su nombre al ser el primer impresor en tierra americana. Desde luego, no fué tarea fácil lograr el permiso para instalar una oficina de imprenta en la ciudad azteca recientemente conquistada de Tenochtitlán, hoy México, capital de esta nación. Largos años de espera llevó esto consigo, hasta que llevó, en 1533, de Mendoza, virrey de Nueva España, al Consejo real la proposición de instalar en el nuevo territorio una imprenta propia para poder con más eficacia colonizar y civilizar el país recién conquistado. También tuvo suma importancia la presión del Arzobispo de Nueva España Juan de Zumárraga, fanático franciscano que en su enorme fe veía la necesidad de que los libros necesarios para facilitar la labor misional entre los indígenas fuesen impresos allí mismo. Como quiera que Cromberger ya había logrado exportar al Nuevo Mundo varios libros, se le creyó capaz para instalar y dirigir con éxito la pri-

LA INTRODUCCION DEL ARTE DE IMPRIMIR EN EL NUEVO MUNDO

mera imprenta en tierra americana. El Consejo de la Corona otorgó privilegios de imprenta y un monopolio por diez años, extendido a favor de Cromberger, por lo que pudo permitirse llevar a efecto su tan deseado plan. Este privilegio y monopolio le fué entregado en el año 1536. La familia Cromberger era ya conocida en sus relaciones comerciales con la Nueva España, habiendo logrado muy buenas relaciones con los residentes de Ultramar. Existe un curioso documento de 1526 en el que se indica que en el año 1525 le son concedidos a un miembro de esta familia los mismos derechos para viajar por el Nuevo Mundo que si se tratase de un español, por estar esta familia interesada financieramente en las obras que en trabajos de minería eran realizados en la ciudad de Temascaltepec. Seguramente la casa Cromberger tenía algunos miembros que podían considerarse como los famosos Fúcares y Rotschild. Dada la gran importancia comercial que había adquirido la oficina de imprenta de Juan Cromberger, no pudo ser él en persona el que se destacase para hacer el viaje e instalar esta primer imprenta en el continente americano, teniendo que enviar para este cometido a Juan Pabloss como regente y a su mejor maestro de prensas, un tal Gil Barrero, que había trabajado ya con todo cariño y entusiasmo en la oficina de Sevilla. Ambas partes firmaron en la ciudad sevillana, en 12 de Junio de 1539, un curioso contrato en que estaban las obligaciones y los derechos de los contratantes y firmantes perfectamente definidos. En el *Gutenberg-Jahrbuch* de 1934, Schilling ha dado a conocer en lengua alemana el contenido de este documento. Pasaron tres años, que, a partir de la concesión del privilegio real, fueron empleados en preparar y disponer lo necesario para el traslado de los útiles

precisos, hasta que en 1539 emprendieron el viaje a Nueva España. En México entró a trabajar en la imprenta recién montada un individuo que ya residía en esta ciudad, cuyo nombre es el de Stefan Martín, figurando como nacionalizado en México, por lo que no se le considera español, si bien por su nombre puede creerse en su consanguinidad alemana. En una casa de la ciudad de Tenochtitlán, conocida por Casa de las Campanas, instalaron estos hombres sus oficinas de imprenta; hoy en día, al cabo de 400 años, existe aún este edificio, en el que hay colocada una lápida que indica que allí estuvo instalada la primer imprenta del continente americano. Frente por frente se hallaban los jardines de Cauhtemotzin, último rey azteca. En este lugar fué edificada la Casa de la Moneda, encontrándose en el edificio hoy en día el Museo Nacional juntamente con el Ministerio de la Guerra. La calle que se formó por el motivo ya dicho se denominó en principio por calle de la Moneda, nombre que todavía lleva. El primer libro que había de ser impreso no pudo ser ejecutado con la rapidez que todos deseaban por tratarse de una obra de texto espiritual y dogmático con carácter altamente religioso, encargándose al padre Juan Ramírez la confección del texto. Los aztecas recién convertidos al cristianismo eran los que habían de leer con mayor motivo este libro, haciéndose necesaria la traducción del mismo a la lengua azteca. Existe una carta fechada el 28 de Julio de 1537 que contiene un informe del Consejo de la Corona para las Indias, residente en Sevilla, al rey Carlos I y V de Alemania que dice así: «Nos hemos puesto de acuerdo con un impresor conocido por Juan Cromberger, al que Vuestra Majestad dió el encargo de realizar esta impresión...» Para que el texto del

libro fuera lo más perfecto posible en lo que se refería al lenguaje azteca se envió a México al autor del libro, padre Ramírez, que realizó el viaje a fines del año 1537. Así, después de todos estos trámites, se imprime y ve la luz el primer libro en el Nuevo Mundo, con el siguiente título: «Breve y más compendiosa Doctrina Cristiana en lengua castellana y mexicana», cuyo contenido es un catecismo formado con suma sencillez en español y azteca, para ser usado por los misioneros cristianos. Este libro puede considerarse como el primer incunable americano, teniendo la característica de ser la primera obra impresa en lengua azteca, habiéndose usado en su composición e impresión caracteres góticos de corte netamente alemán, por lo que el uso de esta clase de caracteres se generalizó bastante en México. En el taller de Cromberger se imprimió también la primer hoja de noticias, que puede llamarse el primer periódico que salió en América; apareció esta hoja a mediados del año 1541 con el título de «Relación del Terremoto de Guatemala», que describe los movimientos sísmicos y los volcanes en erupción que pudieron ser observados y conocidos durante el mes de Septiembre del mismo año. Juan Cromberger murió en 1540, siéndole otorgado a su viuda el mismo privilegio y monopolio por diez años más, y quedando en 1558 la oficina de México libre de privilegios, empezaron a aparecer otras imprentas. El hijo de Juan Cromberger vendió la imprenta al regente Juan Pabloss, que imprimió gran cantidad de obras religiosas y profanas. Desde que se inició la primer imprenta en territorio americano han pasado más de 400 años, siendo notable la transformación y la pujanza con que este noble Arte actúa en el territorio en la actualidad, pudiéndose vanagloriar España de que el primer impresor en América, si bien era de sangre alemana, nació en nuestro solar patrio en la época de su mayor gloria y poderío.

RICARDO GANS GIMENO

PUBLICACIONES QUE SE RECIBEN EN LA UNIÓN PATRONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO

BOLETÍN DE LAS CÁMARAS OFICIALES DEL LIBRO DE MADRID Y BARCELONA; "LA INDUSTRIA ESPAÑOLA" DE LA CÁMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA, BARCELONA; INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA, MURCIA; COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE LA CÁMARA OFI-

CIAL DE MÁLAGA; COMERCIO E INDUSTRIA DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE REUS; ECONOMÍA DE LA CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE TORTOSA; BOLETINES DE LAS CÁMARAS DE COMERCIO E INDUSTRIA DE GERONA, CÓRDOBA, GRANADA, GIJÓN Y TORRELAVEGA

"CINEGRAMAS" "CRÓNICA" "ESTAMPA" "AS" "MUNDO GRÁFICO" "LA FARSA" ARTES GRÁFICAS DE ZARAGOZA; LAS ARTES DEL LIBRO DE LA UNIÓN

REVISTAS Y BOLETINES

PATRONAL DE BARCELONA; PRODUCCIÓN Y TÉCNICA DE GUIPÚZCOA; BOLETÍN DE LA AGRUPACIÓN DEPORTIVA RICHARD GANS; LABOR DE LA FEDERACIÓN PATRONAL MADRILEÑA; METALÚRGICA ESPAÑOLA DE MADRID; BANCO DE VIZCAYA; REVISTA FINANCIERA; SOLISS DE TOLEDO; BOLETÍN DE LA

MUTUA DE ACCIDENTES DE ZARAGOZA; BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MUTUAS DE SEGUROS; DE RE MUTUALISTA DE BARCELONA; BULLETIN OFFICIEL; UNIÓN SINDICALE DES MAÎTRES IMPRIMEURS DE FRANCE; DER PHOTO-FACHÄNDLER (ALEMANIA); TECHNOLOGIE DE L'IMPRIMERIE (FRANCIA); DIE PHOTOGRAPHISCHE INDUSTRIE IN SÜDDEUTSCHLAND (ALEM.); GRAFISKT FORUM (R.C.S.); THE GRAPHIC ARTS' MONTHLY (INGLATERRA)

CHRONOLOGIE DES ARTS GRAPHIQUES; NÚMERO NOËL 1935; MEMORIA ANUARIO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE MADRID, AÑOS 1934 Y 1985, PUBLICADO POR LA CÁMARA OFICIAL DE INDUSTRIA; MEMORIA 1934 DEL CONSEJO DE INDUSTRIA; MEMORIA 1934 Y 1935 DE LA MUTUA

PUBLICACIONES

DE SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO DE LA AGRUPACIÓN PATRONAL DEL RAMO DE LA MADERA, MEMORIA 1934; MUTUALIDAD SEVILLANA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO; MEMORIA DE LA FEDERACIÓN INDUSTRIAL DE AUTO-TRANSPORTES DE CATALUÑA, ETC., ETC.



PIELES FINAS, TELAS, HERRAJES Y OTROS ARTICULOS PARA ENCUADERNACIÓN
VIUDA DE PERGAMINOS -- ORO FINO EN PANES

AMILLO

MADRID - FUENTES, 10 - TEL. 14467

PRODUCTOS QUÍMICOS Y DROGAS
PARA ARTES GRÁFICAS

DROGUERÍA NARCISO ROIG

CALATRAVA, 17

TELÉFONO 72433



**FOTOGRAFADO
OFFSETT
ESTEREOTIPIA**

**GRAFICO HISPANO
S. A.**

GALILEO, 42

TELF. 31021

"LA PAQUITA"

FABRICA DE PAPEL CONTINUO

Guadalupe Cerrada

Viuda de J. Gil Reina

Fábrica: **ANTONIO LOPEZ, 66 - Teléf. 71328**

Almacén: **PLAZA DEL MATUTE, 6 - Teléf. 14454**

MADRID

GRAFICAS P. A. G.

Maquinaria y reparaciones para Artes Gráficas

Madera, 5

MADRID



Marcos, cuadros, espejos de todos estilos, vitrinas, lunas, cristales, lunas "Securit", decoración de cristalería.-Instalaciones completas.-Objetos para regalo.

SUCESORES DE G. PEREANTON, S. A.

Rosalía de Castro, 3 - Hortaleza, 13

Teléfono 13143 - **MADRID**

PATRONO GRAFICO:

Asegure su personal en la

MUTUA DE ACCIDENTES

de la Unión Patronal de las Artes del Libro

¿buenos grabados?

Sucesor de
E. Paetz
¡¡50 años de
Experiencia!!

ANIBAL
TEJADA

QUINTANA, 23. Telf. 32254
APARTADO 8028. MADRID.

ALMACEN DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO
AL POR MAYOR

GRAN FABRICA DE SOBRES
Y MANIPULADOS

Ernesto Giménez

Sociedad Anónima

Litografía
Encuadernación
Timbrados en
relieve

HUERTAS, 14 y 16 - Teléfono 10820

Talleres:

CANARIAS, 45 - Teléfonos; 72030 y 70408

U. B. M.

GENERAL LACY, 3 y 5

TELEFONO 73130

M A D R I D

Unión Bolsera
Madrileña

Sociedad Anónima

PAPEL Y SUS DERIVADOS

PROPAGANDA

IMPRENTA - - OBJETOS DE ESCRITORIO

FABRICA DE SOBRES - ESTUCHERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO
ALMACEN DE PAPEL
RESMILLERIA

Ernesto
Catalá

Despacho:

MAYOR, 44-Tel. 10334

Fábrica:

GIL IMON, 7

M A D R I D

LIBRERIA
Y CASA EDITORIAL

Hernando

Sociedad Anónima

Impresores y Libreros
de la Academia Española y del Centro de
Estudios Históricos
FUNDADA EN 1828

Se ha puesto a la venta el tomo segundo del **DICCIO-
NARIO HISTORICO** de la Lengua Castellana,
de la Academia Española.

Precio:

60 pesetas en rús-
tica y 70 pesetas
en pasta española.

Arenal, 11, y Quintana, 21 y 23

M A D R I D



NOSWORTHY, S. A.

TODA CLASE DE MATERIALES
PARA ENCUADERNACION
Y MAQUINARIA MODERNA
"SMITH"

Central: **BARCELONA**
Calle de VALENCIA, 225 - Teléfono 70724

Sucursal: **MADRID**
Calle de ARRIETA, 13 - Teléfono 15422

FOTOGRAFADO
CASA FUNDADA EN 1896
ALFONSO CIARÁN
REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN NEGRO Y EN COLOR
MADRID
QUINTANA-32 y 34 HOTEL
TELÉF. 31988

ACIDOS Y PRODUCTOS
PARA
FOTOGRAFADO

MANUEL RIESGO

DESENGAÑO, 22 Y 24

Tel. 16-134 MADRID

Papeles - Cartulinas - Cartones para esterotipia
Tintas tipográficas

JOSE REIG SAGRERA

FERRAZ, 13

Teléfonos: 42-025 41-909 MADRID

CASA AYORA Concepción Jerónima, 15 y 17
Teléfono 74307 - MADRID

ALMACÉN DE PAPEL - OBJETOS
DE ESCRITORIO - TIPOGRAFIA
ENCUADERNACION - RELIEVES

CASA FUNDADA EN 1882
ESPECIALIDAD EN IMPRESOS COMERCIALES

HIJA DE LAUREANO LÓPEZ

ALMACÉN DE PAPEL Y OBJETOS
DE ESCRITORIO - IMPRIMENTA, LITOGRAFIA
Y ENCUADERNACION

Concepción Jerónima, 41 - Tel. 73358 - Madrid

"EL PÁJARO AZUL"

Fábrica de cartones de
CAROLINA BERCERUELO

Alejandro Dumas, 3
(Puente de Toledo)

Teléfono 70-642 - MADRID

que se ensayen mecanismos nuevos. para prevenir los accidentes del trabajo y en los modelos de los mecanismos ideados para que se conserven, para formar un Museo y Previsión un Gabinete de experimentación. Se organizará en el Ministerio de Trabajo y Previsión un Gabinete de experimentación. Se organizará en el Ministerio de Trabajo y Previsión un Gabinete de experimentación. Se organizará en el Ministerio de Trabajo y Previsión un Gabinete de experimentación.

DE LA PREVENCIÓN DE LOS ACCIDENTES

CAPÍTULO III

en que el patrono coloque al paciente para su curación.

— 21 —

— 24 —

que se le hubiere concedido a los efectos de las presentes disposiciones.

Art. 41. La obligación del patrono de estar asegurado del riesgo de accidente de sus obreros que ocasione muerte o incapacidad permanente podrá ser cumplida:

a) Mediante seguro directamente convenido con la Caja Nacional que creará el Instituto Nacional de Previsión, en virtud de lo dispuesto en el artículo 45.

b) Mediante la inscripción en Mutualidad patronal que tenga concertada con la Caja Nacional la entrega, en caso de accidente sufrido por obrero empleado por uno de sus asociados y que ocasione la muerte del obrero o su incapacidad permanente, del capital necesario para adquirir la renta que deba ser abonada como indemnización al obrero víctima de la incapacidad, o a sus derechohabientes, en caso de muerte.

c) Mediante seguro contratado con una Sociedad de Seguros, legalmente constituida, que tome a su cargo, en caso de sobrevenir accidente del trabajo que ocasionare la muerte del obrero o una incapacidad permanente, la entrega a la Caja Nacional del capital necesario para el abono de la renta que corresponda como indemnización.

Las Sociedades de Seguros no podrán operar con tarifas inferiores a las que fije el Gobierno, oída la Caja Nacional.

Art. 33. La asistencia médica y farmacéutica a las indemnizaciones a que hacen referencia los artículos 9.º, 23 y 24 serán obligatorias, aun en el caso de que las consecuencias del accidente resulten modificadas, en su naturaleza, duración, gravedad o terminación, por enfermedades intercurrentes, siempre que éstas constituyan complicaciones derivadas del proceso patológico determinado por el accidente mismo o tengan su origen en afecciones adquiridas en el nuevo medio

que se refiere el artículo 39. La asistencia médica y farmacéutica a las indemnizaciones a que hacen referencia los artículos 9.º, 23 y 24 serán obligatorias, aun en el caso de que las consecuencias del accidente resulten modificadas, en su naturaleza, duración, gravedad o terminación, por enfermedades intercurrentes, siempre que éstas constituyan complicaciones derivadas del proceso patológico determinado por el accidente mismo o tengan su origen en afecciones adquiridas en el nuevo medio

Art. 32. Las indemnizaciones determinadas en este texto se aumentarán en una mitad de su cuantía cuando el accidente se produzca en un establecimiento u obra cuyas máquinas y artefactos carezcan de los aparatos de precaución a que se refiere el artículo 39.

Art. 31. Las indemnizaciones por incapacidad permanente definidas en los números segundo, tercero y cuarto del art. 23 serán independientes de las determinadas en el número primero del mismo artículo para los casos de incapacidad temporal.

Art. 30. Las indemnizaciones por incapacidad permanente definidas en los números segundo, tercero y cuarto del art. 23 serán independientes de las determinadas en el número primero del mismo artículo para los casos de incapacidad temporal.

Art. 29. Las indemnizaciones por incapacidad permanente definidas en los números segundo, tercero y cuarto del art. 23 serán independientes de las determinadas en el número primero del mismo artículo para los casos de incapacidad temporal.

— 20 —

— 17 —

de facilitar la asistencia médica y farmacéutica al obrero víctima del accidente, conforme al artículo anterior, a prestar la asistencia quirúrgica que sea necesaria como consecuencia del accidente.

Dicha asistencia podrá estar a cargo de las Instituciones de Seguros, y, en defecto de hallarse a cargo de éstas, lo estará a la del patrono.

Art. 27. La víctima del accidente del trabajo tendrá también derecho a que se suministren y se renueven normalmente, según los casos, por la Institución del Seguro o por el patrono, los aparatos de prótesis y ortopedia que se consideren necesarios para la asistencia del accidente.

Podrá admitirse el abono de una indemnización suplementaria, fijada al señalar la cuantía de la indemnización o al revisar dicha cuantía, indemnización que represente el coste probable del suministro y renovación de los aparatos antes indicados.

Disposiciones reglamentarias determinarán las medidas de inspección y la cuantía de la indemnización a que se refiere este artículo.

Art. 28. Si el accidente produjese la muerte del obrero, el patrono queda obligado a sufragar los gastos de sepelio por la cantidad que se fije en el Reglamento, y además a indemnizar a la viuda, descendientes legítimos o naturales reconocidos, menores de dieciocho años o inútiles para el trabajo, hermanos huérfanos menores de dieciocho años, que se hallasen a su cargo, y as-

Art. 36. El servicio especial de readaptación funcional de inválidos del trabajo y los servicios médicos necesarios para la inspección y revisión de incapacidades dependerá de la Caja Nacional de Seguros contra accidentes del trabajo, con sujeción a las normas establecidas en el Reglamento de esta Ley.

Disposiciones reglamentarias determinarán asimismo las funciones de inspección y el procedimiento de revisión de las indemnizaciones, en los casos de accidentes no mortales, y las modificaciones y transformaciones que deberán sufrir las rentas de los derechohabientes cuando varíe la situación que hubiese determinado su condición de beneficiario.

Art. 37. Sin perjuicio de las atribuciones que el Reglamento confiere a la Caja Nacional, por lo que respecta a la obligatoriedad del Seguro y las incapacidades, la inspección de cuanto se refiere a la aplicación de las disposiciones de esta Ley, y, en general, de cuanto se refiere a la seguridad e higiene del obrero en los trabajos e industrias, corresponde a la Inspección de Trabajo.

Art. 38. Todo patrono comprendido en esta Ley tiene obligación de estar asegurado contra el riesgo de accidente de sus obreros que produzca la incapacidad permanente o la muerte de los mismos.

Todo obrero comprendido en esta Ley se considerará de derecho asegurado contra dicho riesgo, aunque no lo estuviera su patrono. En el caso de que éste no indemnizase al obrero o a sus derechohabientes en el plazo que señale el Reglamento, la indemnización será abonada con cargo al fondo de garantía.

Art. 39. Los patronos podrán sustituir todas las obligaciones que les impone esta Ley no consignadas en el artículo anterior en una Mutualidad patronal o en una Sociedad de Seguros, debidamente constituidas, y que sean de las aceptadas, para este efecto, por el Ministerio de Trabajo.

Art. 40. El riesgo de la indemnización especial a que se refiere el artículo 32 no puede ser materia de seguro. Si se probare que alguna entidad aseguradora lo asumía, deberá ser apercibida, y, caso de persistir en pactar dicha condición, se le retirará la autorización oficial

Art. 35. El servicio especial de readaptación funcional de inválidos del trabajo y los servicios médicos necesarios para la inspección y revisión de incapacidades dependerá de la Caja Nacional de Seguros contra accidentes del trabajo, con sujeción a las normas establecidas en el Reglamento de esta Ley.

Disposiciones reglamentarias determinarán asimismo las funciones de inspección y el procedimiento de revisión de las indemnizaciones, en los casos de accidentes no mortales, y las modificaciones y transformaciones que deberán sufrir las rentas de los derechohabientes cuando varíe la situación que hubiese determinado su condición de beneficiario.

Art. 37. Sin perjuicio de las atribuciones que el Reglamento confiere a la Caja Nacional, por lo que respecta a la obligatoriedad del Seguro y las incapacidades, la inspección de cuanto se refiere a la aplicación de las disposiciones de esta Ley, y, en general, de cuanto se refiere a la seguridad e higiene del obrero en los trabajos e industrias, corresponde a la Inspección de Trabajo.

Art. 38. Todo patrono comprendido en esta Ley tiene obligación de estar asegurado contra el riesgo de accidente de sus obreros que produzca la incapacidad permanente o la muerte de los mismos.

Todo obrero comprendido en esta Ley se considerará de derecho asegurado contra dicho riesgo, aunque no lo estuviera su patrono. En el caso de que éste no indemnizase al obrero o a sus derechohabientes en el plazo que señale el Reglamento, la indemnización será abonada con cargo al fondo de garantía.

Art. 39. Los patronos podrán sustituir todas las obligaciones que les impone esta Ley no consignadas en el artículo anterior en una Mutualidad patronal o en una Sociedad de Seguros, debidamente constituidas, y que sean de las aceptadas, para este efecto, por el Ministerio de Trabajo.

Art. 40. El riesgo de la indemnización especial a que se refiere el artículo 32 no puede ser materia de seguro. Si se probare que alguna entidad aseguradora lo asumía, deberá ser apercibida, y, caso de persistir en pactar dicha condición, se le retirará la autorización oficial

— 19 —

— 18 —

cendientes, en la forma y cuantía que establecen las disposiciones siguientes:

1.^a Con una renta igual al 50 por 100 del salario que disfrutara la víctima, cuando ésta deje viuda e hijos o nietos inútiles para el trabajo o huérfanos menores de dieciocho años, que se hallasen a su cuidado.

2.^a Con una renta igual a la anterior, si sólo dejase hijos o nietos inútiles para el trabajo, o huérfanos menores de dieciocho años, o hermanos menores huérfanos a su cargo.

Con una renta del 25 por 100 del salario, a la viuda sin hijos ni otros descendientes del difunto.

4.^a Con una renta del 20 por 100 del salario, a los padres o abuelos de la víctima, pobres y sexagenarios o incapacitados para el trabajo, si no dejase viuda ni descendientes, siempre que sean dos o más los ascendientes. En el caso de quedar uno solo, la indemnización consistirá en una renta equivalente al 15 por 100 del salario que percibiera la víctima.

Las disposiciones de los números primero, segundo y cuarto serán aplicables en el caso en que la víctima del accidente sea mujer; pero la del número primero y la del tercero sólo beneficiarán al viudo cuando su subsistencia dependiera de la mujer víctima del accidente. Las contenidas en el párrafo primero y números primero y segundo de este artículo serán aplicables a los hijos adoptivos y a los jóvenes prohijados o

CAPITULO IV

— 22 —

CION

DE LA READAPTACIÓN FUNCIONAL, DE LA REVISIÓN DE INCAPACIDADES Y DE LA INSPECCIÓN

CAPITULO V

DEL SEGURO CONTRA LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

Art. 38. Todo patrono comprendido en esta Ley tiene obligación de estar asegurado contra el riesgo de accidente de sus obreros que produzca la incapacidad permanente o la muerte de los mismos.

Todo obrero comprendido en esta Ley se considerará de derecho asegurado contra dicho riesgo, aunque no lo estuviera su patrono. En el caso de que éste no indemnizase al obrero o a sus derechohabientes en el plazo que señale el Reglamento, la indemnización será abonada con cargo al fondo de garantía.

Art. 39. Los patronos podrán sustituir todas las obligaciones que les impone esta Ley no consignadas en el artículo anterior en una Mutualidad patronal o en una Sociedad de Seguros, debidamente constituidas, y que sean de las aceptadas, para este efecto, por el Ministerio de Trabajo.

Art. 40. El riesgo de la indemnización especial a que se refiere el artículo 32 no puede ser materia de seguro. Si se probare que alguna entidad aseguradora lo asumía, deberá ser apercibida, y, caso de persistir en pactar dicha condición, se le retirará la autorización oficial

Art. 54. Las Mutualidades patronales estarán exentas de impuestos.

Art. 55. Las pensiones que se abonen al obrero o a sus derechohabientes como indemnización por accidentes del trabajo en los casos de incapacidad permanente o muerte, así como los capitales que puedan constituirse para el abono de dichas pensiones o rentas, se declararán exentos del pago de derechos reales y de cualesquiera otros impuestos.

EXENCIONES

CAPITULO VII

La misma Caja atenderá al fomento del Seguro mutuo de accidentes del trabajo, preparando especialmente la reglamentación de Mutualidades, procurando su organización y pudiendo mediar en sus conflictos, con el concurso de las Cajas colaboradoras regionales.

Art. 53. La Caja Nacional de Seguros a que se refiere el artículo 44 administrará el fondo especial de garantía, con separación de sus restantes bienes y responsabilidades, según las normas de su gestión financiera y las que contendrán las disposiciones reglamentarias.

Trabajo, a propuesta de la Caja Nacional, en millésimas de las primas del seguro o de los capitales constitutivos de las rentas.

— 29 —

lo contenido en este texto, se castigarán, independientemente de la responsabilidad civil o criminal a que en cada caso haya lugar, con multas de 25 a 250 pesetas.

En caso de primera reincidencia, con multa de 250 a 500 pesetas, y en segunda reincidencia, con multas de 500 a 1.000 pesetas.

El señalamiento de las infracciones correrá a cargo de los inspectores del Trabajo, y la imposición de multas y su exacción serán de la competencia de los delegados provinciales de Trabajo.

Se determinarán reglamentariamente los recursos legales contra las correcciones a que se refieren los párrafos anteriores.

CAPITULO IX

DISPOSICIONES GENERALES

Art. 61. Serán nulos y sin valor toda renuncia a los beneficios de las disposiciones de esta Ley y, en general, todo pacto contrario a ellas, cualquiera que fuera la época en que se realicen.

Art. 62. Prescribirán al año las acciones para reclamar el cumplimiento de las disposiciones de esta Ley.

El término de la prescripción estará en suspenso mientras se siga sumario o pleito contra

— 32 —

Quinto. Con cuotas anuales, que serán fijadas cada año, por Decreto del Ministerio de Fomento de sus obligaciones; y

Cuarto. Con las sumas que la Caja recupere de los propios patronos responsables del accidente, en los casos en que el fondo de garantía haya sustituido a los mismos, en cumplimiento de sus obligaciones; y

Tercero. Con los capitales precisos para constituir una renta del 15 por 100 del salario de los obreros que mueran por accidentes y sin dar derechohabientes, con arreglo al artículo 23, capitales que deberán ser satisfechos por el patrono o entidad responsable, en la forma y cuantía que determine el Reglamento.

Segundo. Con la cantidad que el Estado se comprometa a pagar en materia de accidentes en la industria.

Primero. Con las multas que se impongan constituirá con los siguientes ingresos:

Art. 52. El fondo especial de garantía se reclamará reconocidos al obrero víctima del accidente.

A este efecto, corresponderán al organismo gestor de dicho fondo especial los derechos para reclamar reconocidos al obrero víctima del accidente.

ma y límite que determinen las disposiciones reglamentarias.

Art. 51. El fondo especial de garantía, en la forma y límite que determinen las disposiciones reglamentarias, corresponderá al organismo gestor de dicho fondo especial los derechos para reclamar reconocidos al obrero víctima del accidente.

— 28 —

Art. 42. Tanto las Mutualidades patronales como estas Sociedades de Seguros habrán de prestar fianza, en la cuantía que señalen las disposiciones reglamentarias, para garantía del cumplimiento de sus obligaciones.

Art. 43. La suma que el obrero ha de percibir de las Mutualidades o de las Sociedades de Seguros, a que se refiere el artículo 39, en ningún caso podrá ser inferior a la que le correspondería con arreglo a las disposiciones de esta Ley.

Art. 44. No obstante el Seguro, el obrero y sus derechohabientes podrán ejercitar sus acciones directamente contra el patrono, si así les conviniere; pero cuando dirijan la demanda contra la entidad aseguradora deberán dirigirla a la vez contra el patrono.

Art. 45. El Instituto Nacional de Previsión creará la Caja Nacional de Seguros contra accidentes del trabajo en la industria, en caso de muerte o incapacidad permanente, con arreglo al artículo 8.º de sus Estatutos, con separación completa de sus demás funciones, bienes y responsabilidades.

Art. 46. La Caja estará administrada por un Consejo, presidido por el presidente del Instituto Nacional de Previsión o el consejero del mismo en quien delegue, y formado por una representación del Consejo de Patronato, vocales técnicos, patronales y obreros, y represen-

Art. 51. Si el patrono o alguna de las entidades a que se refieren los apartados b) y c) del artículo 41 dejasen de satisfacer el capital necesario para adquirir la renta que debe ser abonada como indemnización motivada por la muerte de un obrero o su incapacidad absoluta y permanente para todo trabajo, o por

DEL FONDO DE GARANTÍA

CAPÍTULO VI

Art. 49. Todo patrono deberá suministrar Administración de la Caja. Las decisiones adoptadas por la Dirección podrán ser objeto de recurso ante el Consejo de las medidas de prevención disminuyan el riesgo o la carencia de ellas lo aumenten. Art. 50. Los patronos estarán obligados a abonar a la Caja o a sus delegados las primas que percibe cada obrero. Art. 51. Los patronos estarán obligados a pagar, en las que deberá especificarse el salario de los salarios abonados a los mismos, debiendo tener a disposición de la Caja las listas de los obreros por el ocupados y del importe nominal glamentariamente se señale, declaración nominal periódicamente a la Caja, en los plazos que re- Art. 52. Las rentas que abone la Caja Nacional serán, en todo caso, propiedad de los beneficiarios, gozarán de la exención del artículo 428 del Código de Comercio y no podrán ser objeto de cesión, embargo ni retención alguna, con arreglo al artículo 31 de la Ley de 27 de febrero de 1908. Los capitales que las Mutualidades y Compañías hayan de entregar a la Caja Nacional se considerarán afectos, por ministerio de la Ley, a la constitución de pensiones, y estarán libres de embargos que desvirtúen su finalidad y de reclamaciones de terceros. Art. 53. Las indemnizaciones por razón de accidentes del trabajo se considerarán incluidas entre los bienes exceptuados de embargo por el artículo 1.449 de la Ley de Enjuiciamiento civil, y no podrá hacerse efectiva en ellas ninguna responsabilidad.

— 27 —

tantes de los Ministerios de Trabajo y de Hacienda.

El Reglamento establecerá su número y la forma de su designación.

El Consejo nombrará a la persona que haya de asumir la dirección delegada de los servicios de Caja.

Art. 47. La Caja podrá utilizar los servicios de las Cajas colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión como delegadas de éste.

Podrá asimismo utilizar, como órganos locales auxiliares suyos, los servicios de Mutualidades patronales, tanto para el cobro de las primas como para propuestas de clasificación de riesgos, pago de indemnizaciones a los obreros o a sus derechohabientes, etc.

La Caja podrá establecer conciertos con las Mutualidades patronales que ofrezcan para ello las debidas garantías, para sustituir el sistema de Seguro directo en la Caja por el de entrega en la misma, por la Mutualidad, del capital necesario para adquirir la renta que debe ser abonada al obrero víctima del accidente o a sus derechohabientes.

Art. 48. La Caja publicará las tarifas de primas, clasificando los riesgos, según sus distintas categorías.

Las tarifas serán revisables por el Consejo de la Caja y modificables, en su aplicación, por la Dirección de la misma, en aquellos casos en que

Art. 54. Las indemnizaciones por razón de reclamaciones de terceros. Art. 55. Las indemnizaciones por razón de reclamaciones de terceros. Art. 56. Todas las reclamaciones que se formulen por el obrero o sus derechohabientes, así como las certificaciones y demás documentos que se expidan a los mismos, tanto con ocasión de la aplicación de las disposiciones fundaméntales como de las reglamentarias, se extenderán en papel común. Art. 57. Las rentas que abone la Caja Nacional serán, en todo caso, propiedad de los beneficiarios, gozarán de la exención del artículo 428 del Código de Comercio y no podrán ser objeto de cesión, embargo ni retención alguna, con arreglo al artículo 31 de la Ley de 27 de febrero de 1908. Los capitales que las Mutualidades y Compañías hayan de entregar a la Caja Nacional se considerarán afectos, por ministerio de la Ley, a la constitución de pensiones, y estarán libres de embargos que desvirtúen su finalidad y de reclamaciones de terceros. Art. 58. Las indemnizaciones por razón de accidentes del trabajo se considerarán incluidas entre los bienes exceptuados de embargo por el artículo 1.449 de la Ley de Enjuiciamiento civil, y no podrá hacerse efectiva en ellas ninguna responsabilidad. Asimismo quedarán exentos del impuesto del Timbre las pólizas y libros de la Caja Nacional. Art. 56. Todas las reclamaciones que se formulen por el obrero o sus derechohabientes, así como las certificaciones y demás documentos que se expidan a los mismos, tanto con ocasión de la aplicación de las disposiciones fundaméntales como de las reglamentarias, se extenderán en papel común. Art. 57. Las rentas que abone la Caja Nacional serán, en todo caso, propiedad de los beneficiarios, gozarán de la exención del artículo 428 del Código de Comercio y no podrán ser objeto de cesión, embargo ni retención alguna, con arreglo al artículo 31 de la Ley de 27 de febrero de 1908. Los capitales que las Mutualidades y Compañías hayan de entregar a la Caja Nacional se considerarán afectos, por ministerio de la Ley, a la constitución de pensiones, y estarán libres de embargos que desvirtúen su finalidad y de reclamaciones de terceros. Art. 58. Las indemnizaciones por razón de accidentes del trabajo se considerarán incluidas entre los bienes exceptuados de embargo por el artículo 1.449 de la Ley de Enjuiciamiento civil, y no podrá hacerse efectiva en ellas ninguna responsabilidad.

— 30 —

CAPÍTULO VIII

SANCIONES

Art. 59. El patrono que no diere a las Autoridades o a los funcionarios de la Inspección del Trabajo los partes o informaciones determinados en las disposiciones legales, con relación a los accidentes ocurridos en sus obras, explotaciones o industrias, o los diere fuera de los plazos que aquéllas señalen, será castigado con la multa que fijen dichas disposiciones.

Para que proceda la imposición de la multa deberá acreditarse, en caso de accidente leve, que el obrero o sus derechohabientes han dado parte del mismo al patrono. Cuando se trate de accidente grave, el obrero queda relevado de cumplir este requisito, y su omisión no exime al patrono de la penalidad establecida en el párrafo anterior.

Las Autoridades gubernativas y judiciales que reciban un parte de accidente del trabajo lo transmitirán, bajo su personal responsabilidad, a sus superiores, en el plazo y forma que se determine en las disposiciones reglamentarias y complementarias.

Art. 60. Tanto las infracciones de los Reglamentos y disposiciones a que hace referencia el artículo 34 como de cuantos pudieran dictarse en lo sucesivo en orden a la ejecución de

los patronos definidos en el mismo, incluso en equiparados, para los efectos de este artículo, a Mancomunidades de Corporaciones locales quedan los Cabildos insulares, los Ayuntamientos y las taciones provinciales, las Comisiones gestoras. El Estado, las Regiones autónomas, las Dipu-

zación abonada y gastos satisfechos. contra el directo por el importe de la indemnidad responsable subsidiario tendrá derecho a repetir. El subsidio subsidiario de la obra o industria. El no al contratista, subsistiendo siempre la respon-

de la obra o industria, se considera como patro-

Estando contratada la ejecución o explotación

el trabajo se preste.

taria de la obra, explotación o industria donde

O Compañía, persona natural o jurídica, propie-

Art. 2.º Se considera patrono al particular

ajena.

consecuencia del trabajo que ejecute por cuenta

glamento, se entiende por accidente toda lesión

corporal que el operario sufra con ocasión o por

Artículo 1.º A los efectos del presente Re-

SECCIÓN 1.ª.—Definiciones.

DE LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO Y DE LA
RESPONSABILIDAD EN MATERIA DE ACCIDENTES

CAPITULO PRIMERO

— 37 —

— 40 —

6.º Dependientes, mancebos y viajeros de establecimientos mercantiles.

7.º Personal asalariado de establecimientos de beneficencia.

8.º Personal de oficinas o dependencias de fábricas o establecimientos industriales, con sueldo menor de 5.000 pesetas anuales, con la limitación fijada en el número 14 del artículo 7.º

9.º Los agentes de la Autoridad, conforme a lo determinado en el artículo siguiente.

10. El personal de hoteles, fondas, cafés, restaurantes y demás establecimientos públicos de este género, como camareros, ayudantes, mozos, echadores y similares.

11. Los penados con relación a los contratistas que los empleen en los trabajos por su cuenta.

12. Los peones camineros.

Art. 4.º A los efectos jurídicos del concepto determinado en el artículo anterior, se entienden comprendidos en él los agentes de la Autoridad, cualquiera que sea su clase; del Estado, Región, Provincia, Cabildo insular Municipio o Mancomunidades, por los accidentes definidos en el artículo 1.º que sufran en el ejercicio de las funciones de su cargo o con ocasión de ellas, siempre que por disposiciones especiales no gocen del debido auxilio; entendiéndose por tal el otorgamiento de auxilio equivalente al otorgado por la ley.

— 33 —

el presunto culpable, criminal o civilmente, y volverá a contarse desde la fecha del auto de sobreseimiento o de la sentencia absolutoria.

Art. 63. Todas las reclamaciones de daños y perjuicios por hechos no comprendidos en las presentes disposiciones, o sea aquellos en que mediere culpa o negligencia exigible civilmente, quedan sujetas a las prescripciones del derecho común.

Art. 64. Si los daños y perjuicios fueran ocasionados con dolo, imprudencia o negligencia, que constituyan delito o falta con arreglo al Código penal, conocerán en juicio correspondiente los Tribunales ordinarios.

Art. 65. Si éstos acordasen el sobreseimiento o la absolución del procesado, quedará expedito el derecho que al interesado corresponda para reclamar la indemnización de daños y perjuicios, según las disposiciones de esta Ley.

Este artículo y los dos anteriores se aplicarán tanto al patrono como al obrero.

Art. 66. Las disposiciones de esta Ley serán aplicables a los accidentes ocurridos en los trabajos de Guerra y Marina y demás Departamentos ministeriales, según las disposiciones reglamentarias.

Artículo adicional. El presente texto, refundido, entrará en vigor el día 1.º de abril del próximo año de 1933, y, a este efecto, en el plazo de tres meses a partir de la promulgación de dicho texto se publicará el Reglamento para

REGLAMENTO DE LA LEY DE ACCIDENTES
DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA

— 34 —

su aplicación, adicionando y modificando en lo necesario las disposiciones reglamentarias actualmente en vigor sobre la materia; y antes de 1.º de febrero de 1933 habrán de publicarse las tarifas de primas a que se refieren los artículos 41 y 48 del texto refundido y que oportunamente ha de determinar la Caja Nacional del Seguro contra accidentes del Trabajo.

Dado en Madrid a ocho de octubre de mil novecientos treinta y dos.—NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES.—El Ministro de Trabajo y Previsión, *Francisco L. Caballero*.—(Gaceta de 12 de octubre.)

— 39 —

listeros, etc., sin que en ningún caso pueda tomarse por base, para el cálculo de las indemnizaciones por los accidentes que sufran, una cantidad superior a 15 pesetas, aunque el salario que ganen sea mayor.

3.º Los contratistas de un trabajo por parejas o grupos, bien contraten su salario y el de sus compañeros o auxiliares, bien el contrato se haga sólo a su nombre, por una cantidad alzada o a destajo, siempre que el contratante no obtenga por ello un lucro especial distinto del salario o parte que en la cantidad alzada o en el destajo le corresponda como obrero.

4.º La dotación de los buques, entendiéndose por tal la definida en el artículo 648 del Código de Comercio, o sea el conjunto de todos los individuos embarcados, de capitán a paje, necesarios para su dirección, maniobra o servicio, estando, por tanto, comprendidos en la dotación la tripulación los pilotos, maquinistas, fogoneros y demás cargos de a bordo no especificados.

Se considerará también formando parte de la dotación a los alumnos de náutica que efectúen las prácticas reglamentarias a bordo de los buques mercantes españoles.

5.º Personal obrero de los teatros y el personal artístico y administrativo de los mismos cuyos haberes no excedan de 15 pesetas diarias.

1.º Los aprendices, esto es, las personas ligadas con un patrono mediante un contrato verbal o escrito, por virtud del cual éste se obliga a enseñar prácticamente a aquéllos, por sí o por otros, un oficio o industria, a la vez que utiliza el trabajo del que aprende, median-

do o no retribución.

2.º Los que preparan y vigilan el trabajo de los demás, por su calidad de contra-

maestres, mayordomos, mayores, kachicanes,

deran operarios:

A los efectos de este Reglamento, se conside-

comprendidos en la enumeración siguiente.

manuales, si son los propios de los operarios

las que realicen trabajos que no sean puramente

para el que fueron contratadas, ni tampoco a

bor que no sea del oficio habitual de ellas o

den del patrono o de su representante, una la-

fran el accidente en ocasión de realizar, por or-

mente trabajen por cuenta ajena, aunque su-

cios de la Ley a las personas que ordinaria-

cedente definición no excluyan de los benefi-

trato verbal o escrito. Los términos de la pre-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

que ejecuta habitualmente un trabajo manual

fuera de su domicilio, por cuenta ajena, me-

dianse remuneración o sin ella, aunque se tra-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

que ejecuta habitualmente un trabajo manual

fuera de su domicilio, por cuenta ajena, me-

dianse remuneración o sin ella, aunque se tra-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

que ejecuta habitualmente un trabajo manual

fuera de su domicilio, por cuenta ajena, me-

dianse remuneración o sin ella, aunque se tra-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

que ejecuta habitualmente un trabajo manual

fuera de su domicilio, por cuenta ajena, me-

dianse remuneración o sin ella, aunque se tra-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

que ejecuta habitualmente un trabajo manual

fuera de su domicilio, por cuenta ajena, me-

dianse remuneración o sin ella, aunque se tra-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

que ejecuta habitualmente un trabajo manual

fuera de su domicilio, por cuenta ajena, me-

dianse remuneración o sin ella, aunque se tra-

te de aprendices, ya esté a jornal, ya a destajo,

Art. 3.º Por operario se entiende todo el

SEÑORES QUE SUBVENCIONAN ESTE BOLETÍN

IMPRESORES

UNIÓN POLIGRÁFICA, S. A.
Bravo Murillo, 31 - Teléfono 36252
HELIOS

Duque de Sexto, 18 - Tel. 59718

SINDICATO DE PUBLICIDAD
Barbieri, 8 - Teléfono 15858

FRANCISCA RUIZ TAGÜAS

Juan de Mena, 2 - Teléfono 14811

GRÁFICAS REUNIDAS, S. A.

Hermosilla, 110 - Teléfono 54718

SÁEZ HERMANOS

Martín de los Heros, 61 - Tel. 36327

EDITORIAL LUZ Y VIDA

Francisco de Ricci, 9 - Tel. 31583

JESÚS LÓPEZ

San Bernardo, 19 - Teléfono 11452

SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20

Teléfonos 12936 y 18109

EDITORIAL CASTRO, S. A.

Agueda Díez, 10 (Carabanchel Bajo)

Teléfono Carabanchel 264

BLASS, S. A.

Núñez de Balboa, 25 - Tel. 52829

UNIÓN BOLSERA MADRILEÑA

General Lacy, 3 - Teléfono 73130

ERNESTO GIMÉNEZ, S. A.

Huertas, 16 y 18 - Teléfono 10820

HIJOS DE E. MINUESA

Ronda de Toledo, 20 - Teléf. 73945

NUEVA IMPRENTA RADIO

Leganitos, 40 - Teléfono 12278

IMPRENTA REGINA

Lemus, 7 - Teléfono 19001

NUEVAS GRÁFICAS

Rodríguez San Pedro, 51 - Tel. 33029

ONOFRE ALONSO

Alonso Castrillo, 7 - Teléfono 43453

LITOGRAFOS

UNIÓN POLIGRÁFICA, S. A.

Bravo Murillo, 31 - Teléfono 36252

GRÁFICAS REUNIDAS, S. A.

Hermosilla, 110 - Teléfono 54718

SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20

Teléfonos 12936 y 18109

LITOGRAFÍA LIF

Santa Engracia, 125 - Teléf. 43606

EUSEBIO FERNÁNDEZ

Gonzalo de Córdoba, 17 - Tel. 30155

GRABADORES EN METAL

JOSÉ CAMÍNS ROS

Hortaleza, 42 - Teléfono 12468

JOSÉ L. ROKISKI

Carretas, 35 - Teléfono 24412

SUCESOR DE LUIS GÓMEZ

Ave María, 40 - Teléfono 74478

JOSÉ CARRASCO

Leganitos, 46 - Teléfono 36445

ANTONIO OLIVARES

Concepción Jerónima, 8 - Tel. 70053

MAURICIO SAN MARTÍN

Fuentes, 7 - Teléfono 10285

FOTOGRAFADORES

FOTOGRAFADO SALMEÁN

Pasaje de la Alhambra, núm. 3

Teléfono 15064

GRÁFICO HISPANO

Galileo, 34 - Teléfono 31021

HELIOS

Duque de Sexto, 18 - Tel. 59718

SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20

Teléfonos 12936 y 18109

EDITORIALES

EDITORIAL CASTRO, S. A.

Agueda Díez, 10 (Carabanchel Bajo)

Teléfono Carabanchel 264

ENCUADERNADORES

TOMÁS ALONSO

Caños, 5 - Teléfono 95304

ÁNGEL RASO

Moratin, 46 - Teléfono 11799

UNIÓN POLIGRÁFICA, S. A.

Bravo Murillo, 31 - Teléfono 36252

NÉSTOR ÁLVAREZ

Santa María, 36 - Teléfono 72264

ROGELIO R. LUNA

Campomanes, 12 - Teléfono 18762

ANICETO MATESANZ

Navarra, 3 - Teléfono 42061

MIGUEL AZNAR

Santa Isabel, 9 - Teléfono 74713

JACINTO LUNA

SUCESOR DE JUSTO LUNA

Cervantes, 9 - Teléfono 19763

GRÁFICAS REUNIDAS, S. A.

Hermosilla, 110 - Teléfono 54718

LARMORE

Manzana, 15 - Teléfono 19709

ENCUADERNACIÓN GÓMEZ

Argumosa, 10 - Teléfono 71654

FRANCISCO FERNÁNDEZ

Larra, 5 - Teléfono 36456

ENRIQUE Y JULIÁN RASO

Flora, 6 - Teléfono 13526

MARCELINO IRAVEDRA

Bastero, 24 - Teléfono 75593

CASA CALERO

SUCESOR, D. FRANCISCO LÓPEZ

Bárbara de Braganza, 5 - Tel. 34369

SUCESORES DE RIVADENEYRA

Paseo de San Vicente, 20

Teléfonos 12936 y 18109

RICARDO FRAILE

Relatores, 9 - Teléfono 17055

BALDOMERO MERCHANT

Yeseros, 6 - Teléfono 74722

ALBANO POSADA

Ponciano, 3 - Teléfono 26833

MATEO LOBO

Amnistia, 1

FABRICANTES DE CAJAS DE

CARTON

EMILIO Cerdán

Segovia, 61 y 63 - Teléfono 70847

EMILIO LEGA

Veneras, 4 y 6 - Teléfono 22414

VIUDA E HIJOS DE J. MUÑOZ

Angel, 8 - Teléfono 72935

GONZALO VILLAMOR Y C.ª

Andrés Mellado, 42 - Teléf. 31229

CASADO HERMANOS

Arregui y Aruej, 11 - Tel. 71247

HIJOS DE ARCE

Dr. Villa, 7 (antigua D.ª Elvira, 7).

Teléfono 74245

LIBROS

DE HOJAS CAMBIABLES

CARLOS FALQUINA

Olivar, 16 - Teléfono 95120

HELMLING & ORNA

Libertad, 17 - San Marcos, 36 - Teléfono 21225

M A D R I D

PAPELES - CARTULINAS - CARTONES - OBJETOS DE ESCRITORIO

ESPECIALIDAD: Papeles y cartulinas oro y plata para trabajos finos.

Patrono gráfico:

La mayor garantía para el desenvolvimiento de tu industria y de previsión para casos de incapacidad permanente y muerte de alguno de tus obreros es estar asegurado en la

Mutua de Accidentes del Trabajo

de la

Unión Patronal de las Artes del Libro

Domicilio social:

Barquillo, 11, pral. - Teléfono 13678
Madrid

Horas de oficina: De CUATRO de la tarde a NUEVE de la noche.

TINTAS PARA IMPRENTA Y LITOGRAFIA, S. A. E.

Marcas y procedimientos



CH. LORILLEUX Y C.^{IA}

Tintas de Imprenta • Colores
Barnices • Pastas para rodillos

BARCELONA.-Cortes, 853

MADRID.-Santa Engracia, 24

SEVILLA.-Cuesta del Rosario, 48

VALENCIA.-Cirilo Amorós, 72

BILBAO.-Ibáñez de Bilbao, 72

ZARAGOZA.-Coso, 48

MÁLAGA.-Martín García, 4 al 10

LA CASA MAS IMPORTANTE Y ANTIGUA DEL MUNDO

14 GRANDES PREMIOS - 60 SUCURSALES Y DEPOSITOS - FUERA DE CONCURSO 16 VECES

Exposición Internacional de Barcelona 1929, Miembro del Jurado

Exposición Ibero-Americana de Sevilla 1929, Miembro del Jurado fuera de concursos

PROVEEDORES DE ARTES GRAFICAS

Almacenes de papel

Menéndez y Cañedo, Fuentes, 10.
Hijo de M. Espinosa, Concepción Jerónima, 16.
Ernesto Jiménez, Huertas, 16 y 18.
E. Catalá, Mayor, 46.--Papeles extranjeros.
Emilio Dogwiler, Olivar, 8.
José Reig Sagrera, Ferraz, 13.
Hijo de Martín Pastor, Tetuán, 1. y Mariana Pineda, del 2 al 8.--Papeles para imprimir.--Especiales de edición.

Cintas y tirantes

Julían Ortega, Concepción Jerónima, 4.

Drogas y productos químicos

Narciso Roig, Calatrava, 17. Teléfono 72.433.
Manuel Riesgo, Desengaño, 22 y 24. Teléfono 16134. Madrid.

Filetería de bronce alemana

Richard Gans, Princesa, 63.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Tipos de bronce para encuadernación

Richard Gans, Princesa, 63.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Fundiciones extranjeras

Società Nebiolo, Torino. Representante: Emilio Maestro, Magallanes, 26, Madrid.

Fundiciones tipográficas

Richard Gans, Princesa, 63.
Lencina, San Bernardo, 116.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Máquinas para periódicos

Richard Gans, Princesa, 63.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Material para encuadernación

Periquet Hermanos, Piamonte, 23.
Emilio Dogwiler, Olivar, 8.
Richard Gans, Princesa, 63.
Sucesor de Serra, Magdalena, 23. Teléfono 13524. Piel y telas de todas clases.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.
Nesworthy, S. A., Arrieta, 13.
Vda. de Manuel Amillo, Fuentes, 10.

Minervas automáticas

Richard Gans, Princesa, 63.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Tipos de madera

Richard Gans, Princesa, 63.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Pastas para rodillos

Hijos de Perepérez, Pozas, 17.
Ch. Lorilleux y C.^a, Sta. Engracia, 24.
Richard Gans, Princesa, 63.
Neufville, S. A., Claudio Coello, 114.

Proveedores de Artes Gráficas

Roberto Regal, Alvarez de Castro, 42, primero. Teléfono 41801.
José Bleiberg, Ayala, 61. Tel. 55667.

Talleres de fotograbado

Sucesores de Páez, Quintana, 33.
Gráfico Hispano (S. A.), Galileo, 34.

Tintas

Ch. Lorilleux y C.^a, Santa Engracia, 24.
Barcelona: Cortes, 653; Valencia: Cirilo Amorós, 72; Sevilla: Cuesta del Rosario, 46; Zaragoza: Coso, 48; Bilbao: Ibáñez de Bilbao, 72; Málaga: Martín García, 4 al 10.
(Tintas Van Son's, Hilversum). Richard Gans, Princesa, 63.
E. T. Gleistmann, Dresden A. 16.--Representantes: Pascó Vidella, Mongat (Barcelona); I. Villar Seco, Leganitos, 46, Madrid. Teléf. 34881.
Juan García Aragón, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, 11.

PATRONO GRAFICO:

Si quieres defender tus intereses, asegura tu personal en la Mutua de Accidentes del Trabajo de la Unión Patronal de las Artes del Libro.

Madrid - Barquillo, 11 - Teléf. 13678

Ayuntamiento de Madrid

IMAN

WYV

**EL TIPO DE
ACTUALIDAD**



Se funde en los
cuerpos 10, 12,
16, 20, 28, 36,
48 y 60.

COMPUESTO CON
"IMAN"

**FUNDICION TIPOGRAFICA
RICHARD GANS
MADRID-BARCELONA**

Ayuntamiento de Madrid