

AÑO I.—NÚM. 16

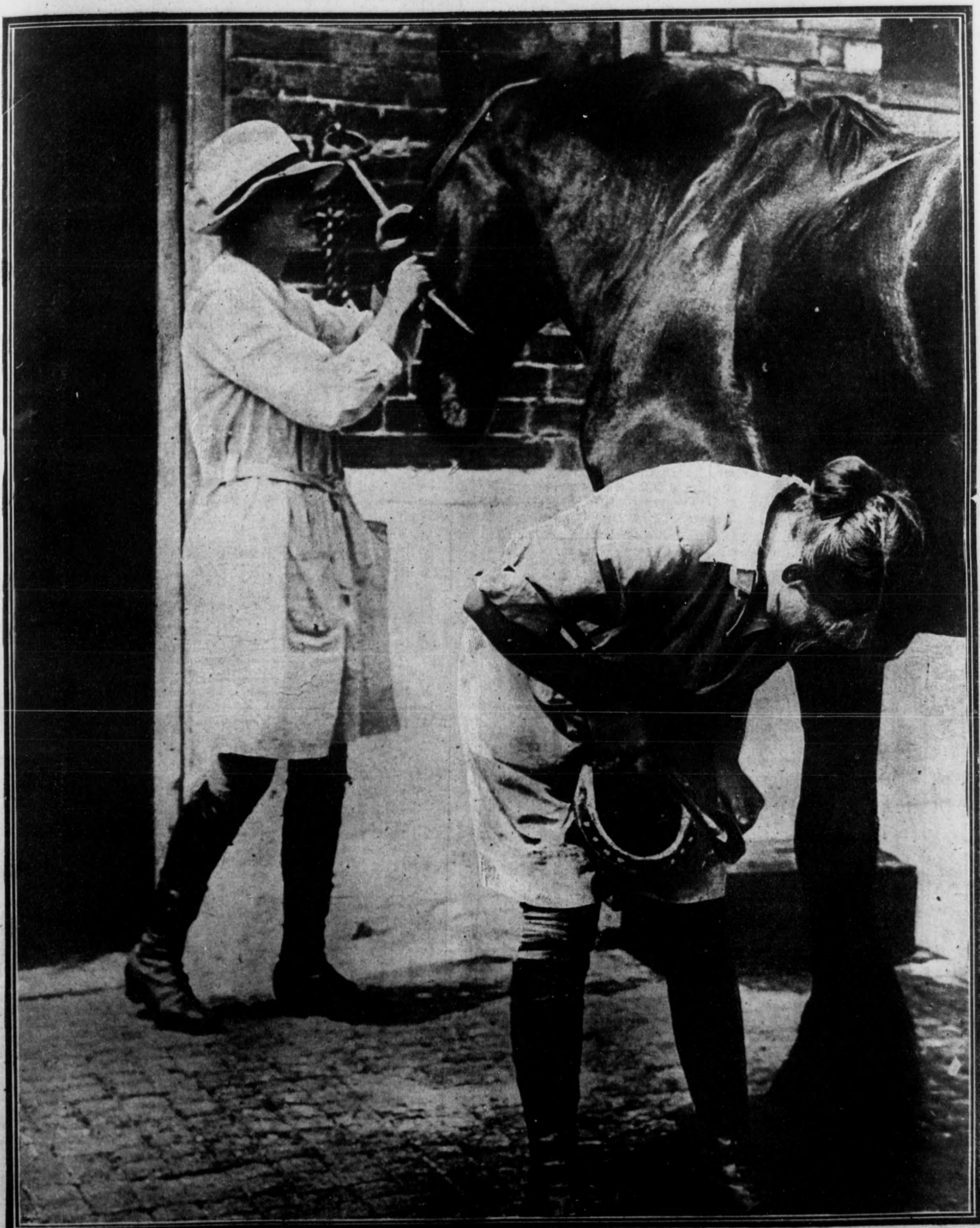
30 AGOSTO 1918

EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

Con libertad, ni ofendo ni temo.— ARTIGAS

DIEZ CÉNTIMOS



SUSTITUYENDO A LOS HOMBRES.— Mujeres americanas desempeñando la función de herradores con los caballos de tracción del ejército

Ayuntamiento de Madrid

LOS OFICIOS BELLOS

ARTE POPULAR QUE NO ES POPULAR Y QUE NO ES ARTE

Han dado en llenar tiendas y salones con unos muebles tóricos y unas lozas ordinarias; llaman a esto «renacimiento de arte español», «renacimiento de arte popular», «renacimiento de industrias artísticas».

Yo me pregunto ante todo esto qué es lo que renace, porque el gran arte antiguo no es, y el buen gusto, tampoco.

Da pena ver escaparates en donde la luna, es decir lo único que está en el escaparate como objeto de primor, es, empero, el único producto de elaboración pulcra y sin mácula.

Las porcelanas, este bello oficio de la cerámica, que en tantas épocas y en tantos países ha llegado a perfecciones de sueño y de milagro; esta bella y noble elaboración de la tierra y el fuego, en donde las barras, la materia tosca y áspera, adquiere ligereza de plumón, pureza de cristal, tenue delicadeza de suspiro, se ve hoy contaminado de qué sé yo cuanta chapucería y mal oficio, so pretexto de que se trata de arte popular, que el arte popular y antiguo era ingenuo, y otras tantas razones sin razón.

Quisiera explicarme bien, para que no tengan mis palabras más alcance del que pretendo.

Bueno está que se intente volver por los fueros de la cerámica española, la gloriosa en tiempos pretéritos. Bueno que la moda imponga el gusto de estos cacharros, aunque los haya abominables, pues habiendo mercado habrá fabricantes, y habiéndolos se entrenarán los artesanos, se extenderá el oficio, y de este modo nos pondremos en condicio-

nes de producir arte popular y arte de cualquier clase.

Industriamente, pues, venga enhorabuena lo de hoy, que con no ser lo deseable, vale más que la absoluta carencia de antes.

Pero como estéticos y como españoles que deseamos un porvenir de gloria intrínseca, absoluta y merecida para nuestras industrias nacionales, no podemos ocultar nuestra disconformidad absoluta con el rumbo dominante.

Por ese camino se va al estrago del gusto, a la falsificación del arte y al arrutinamiento del artífice.

Primero, la mayor parte de las cerámicas que andan por las tiendas de moda son malas, francamente malas como cerámicas. Una cosa es que la cerámica popular tenga tosquedades, imperfecciones, torpezas más atractivas por su espontaneidad que los trabajos perfectos por su corrección, en ocasiones excesiva; una cosa es la ingenuidad, tosca, sí, pero sana y robusta; otra que las líneas se corran a tuérras o a derechas, que los blancos se emborrachen como Dios quiera y que los churretes hagan de las suyas cuando les plazca. Eso no es ingenuidad, ni espontaneidad, ni popularidad: eso es chapucería, basura y mal oficio.

Quien quiera convencerse de ello no tiene mas que comparar estos cacharros con cualquier ejemplar valioso de alguna colección estimable: así podrá verse, en un momento, cómo lo popular no quita a lo magnífico.

Segundo: casi todas las piezas que llenan el mercado de pacotilla a que me refiero son «pastiches» de lo antiguo, imitaciones

y copias sistemáticas y propuestas; falsificaciones hechas en frío para dar gusto a gentes que compran lo que se lleva, sin más conocimiento ni exigencia.

Y es curioso que por un lado se pretenda hacer admisible la tosquedad y torpeza de un arte alegando la excelencia fresca de lo espontáneo, y por otro la espontaneidad consiste en el calco y en las imitaciones de los modelos históricos en boga.

Da la coincidencia, además, de que estos modelos imitados no pertenecen a los modelos de la tierra, a los ejemplos, abundantísimos y admirables, del arte nacional popular, sino a la corriente iniciada por el Renacimiento italiano, de origen erudito o por lo menos de franca corrupción popular.

Tercero: las leyes de la buena vida, del confort, del refinamiento sibarita, dicen, de

acuerdo con la estética y con el lujo, que una porcelana fina, tenue, transparente y leve, una porcelana que no pese, que no roce los labios y permita beber con ellos apenas entreabiertos, será más agradable que una loza tosca, buena para pelar papatas, llevar las zanahorias a las caballerías o servir un gazpacho a los segadores.

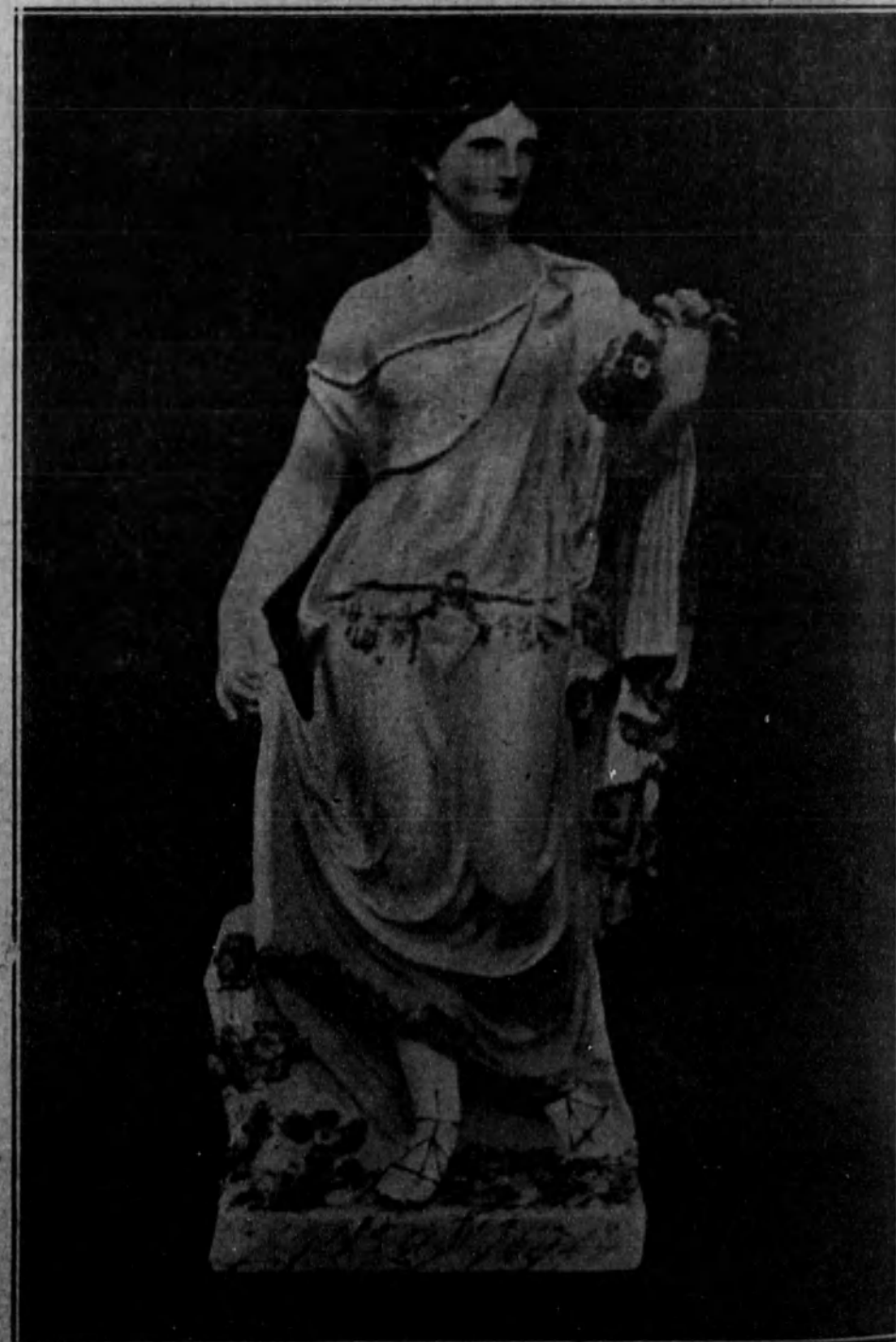
He visto en tiendas que presumen de empingorotadas y selectas, unos servicios de te... Cómo damas que con «polisoir», cremas y agüas tratan de proporcionar a sus manos blancura, finura y suavidad, no rechazan el manejo de lozas de tan burdo contacto, es cosa que se explica difícilmente.

Cada cosa a su cosa, y el arte popular...

Pero ¿qué es eso del arte popular?

Hablemos de esto un poco.

MANUEL ABRIL



LITERATURA

BRUJERÍAS
POR MARIA DE LLORIA

¿Conoce el lector nada más atrayente y sugestivo que las ciencias ocultas? El espíritu del hombre tiene tal tendencia a creer en todo lo maravilloso, que siempre ha necesitado forjarse sus quimeras para satisfacer con ellas la inmensa sed de ideal que le devora. Siempre se ha creído en brujas, fetiches y sortilegios, y cambiando de nombres y lugares, reaparecerán las mismas evocaciones que el hombre hará eternamente resurgir ansiando consuelo y esperanza. La esperanza que sostiene a la Humanidad con sus mágicas promesas, será causa de que escépticos y descreídos conviertan la alquimia en que ya no creen, en química, que es una ciencia positiva; los poseídos se transforman en histéricos, y los fenómenos de sugestión y doble vista, en magnetismo y telepatía. Pero si la química se ha convertido en una ciencia, la telepatía y el magnetismo hallan en los sabios inmensa desconfianza. Sin negar que puede existir más allá de nuestra percepción general algo que desconocemos, rechazan implacablemente todas las manifestaciones que los espiritistas y ocultistas han querido someter a su apreciación, para ser ratificadas por entidades respetables, los delirios de su fantasía.

Y como la humanidad quiere vivir de ilusión, nunca han surgido más sonámbulas, pitonisas y adivinatoras que las que actualmente posee París, multiplicándose de manera asombrosa desde el comienzo de la guerra.

La célebre Mme. de Thébes ha muerto; si viviera, sería curioso saber cómo explicaría las causas inmanentes de la contienda...

No era Mme. de Thébes una mujer vulgar; nada en su aspecto revelaba la pitonisa, y no gustaba rodearse de la serie de fantasmagorías a que todas las adivinatoras son tan adictas. No «echaba las cartas»; leía en «el porvenir», siguiendo las líneas y estructura de la mano, y completaba sus observaciones escrutando la mirada del paciente. En suma, como estudiaba perfectamente al individuo, como sabía preguntar, y sus preguntas hábilmente encauzadas eran en el fondo su fuente de información, por ellas formaba un concepto que después completaba con otras observaciones, añadiendo a ello, que no siempre contestaba «en el acto», reservándose muchas veces enviar su respuesta a domicilio, o resumir sus impresiones al cabo de un par de días; con ello tenía facilidad para enterarse de los antecedentes que le eran necesarios para establecer su diagnóstico; y en cuanto al pronóstico, solía componerse de una serie de hábiles deducciones, que lo mismo se podían interpretar en un sentido, que darles un giro diametralmente opuesto. Pero al fin y al cabo Mme. de Thébes era, con todo, una señora, tanto por su aspecto general, como por sus modales; no se ocultaba para ejercer su industria y, si de ella se lucraba, por lo menos no era en detrimento de nadie. Sus contemporáneos han creído en su arte, no nos atrevemos a decir en su «ciencia», y ella misma parecía convencida de lo que manifestaba.

Pero al lado de personas de buena fe, o por lo menos ejerciendo una industria que por estar basada en la credulidad y la confianza, les confiere una influencia extraordinaria, pulula el charlatán, que explota nocivamente dicha influencia, y el enfermo que por fenómenos de autosugestión se convierte en un sujeto peligroso.

Existía en el hospital Necker una mujer, que presentaba estigmas indiscutibles de la degeneración más absoluta. Los internos habían ensayado con ella una experiencia, que consistía en aplicarle un sello de correo en el antebrazo, haciéndola creer que se trataba de un cáustico. Cuando al día siguiente levantaban el apósito, presentaba a la vista una ve-

sicula semejante a las que producen las «moscas de Milán». Se repitió varias veces la experiencia, hasta sin emplear ya la inocente superchería del sello de correo, produciendo siempre efectos semejantes.

El caso de la mujer que creía haber tragado una rana, y a quien hubo que cloroformizar, «operar» y enseñar el «cuerpo del delito», o sea una rana preparada al efecto, cesando inmediatamente todos los fenómenos anteriormente observados, es también conocidísimo.

En un pueblecito o aldea de Galicia, un muchacho pretendía haber tragado,

ravillosos, y vivió largo tiempo en compañía de su lagarto amaestrado.

Todo ello es perfectamente inofensivo; el espectáculo que dan las mujeres atacadas del «bocado», como allí se dice, ya lo es menos. Son histéricas o epilépticas, y como las manifestaciones de su delirio son públicas, obran por sugestión en otras personas que presentan iguales síntomas o estigmas de índole semejante.

Tampoco es inocente en muchos casos, ni la histérica que por fenómenos de autosugestión cree haber sido atacada, maltratada, herida, y que relata con lucidez

Uno de los enemigos más decididos que han tenido espiritistas, telepatas, de moniacos, etc., etc., es el eminente doctor Charcot. Y, sin embargo, Charcot era un convencido de la veracidad de ciertos casos, y de la fuerza inminente de «algo» que la Humanidad desconoce aún, como ha desconocido durante siglos la electricidad y otras fuerzas naturales que hoy domina el hombre. Pero por lo mismo que era un convencido, sostenía que precisaba proceder con una escrupulosidad absoluta, para no dejarse suggestionar por los elementos morbosos que siendo en muchos casos sinceros, pueden



EL ALUMBRADO SUPLETORIO.—Mire usted, «señoritu»: si en la calle hace falta el alumbrado, principalmente del Ayuntamiento, haría falta que hubiera buenas luces.

bebiendo en una fuente, un lagarto pequeño. Sentía la presencia del bicho y relataba las molestias que le producía, con gran lujo de detalles.

Uno de los síntomas que creía experimentar era una sed inextinguible, por la creencia que hay en Galicia de que el lagarto puede vivir en el agua. «Tengo que darme de beber a meu lagartinho», decía constantemente, y era sincero, de una sinceridad indudable, pues su inocente manía no le servía ni para exhibirse, ni para explotar la caridad, nada más que para desesperación suya y de su familia. Pues bien, un día que inclinado sobre un manantial satisfacía la «sede de o seu lagartinho», fué acometido de un golpe de tos, teniendo la fortuna de espantar a un verdadero lagarto, oculto en la maleza, que huyó en carrera veloz, y ahora viene lo más curioso del caso. El chico, que era muy ágil, dió caza a la alimaña, consiguió aprisionarla, la guardó en el bolsillo interior de la chaqueta, y con el tiempo lo amaestró en forma, que el lagarto, hecho a su nuevo género de vida, pasaba el tiempo en la faltriquera, se paseaba alrededor de su amo, y le obedecía puntualmente. No hay más que añadir, que éste sanó de cuantas dolencias creía sentir, como en los cuentos ma-

sucos que no tienen más fundamento que su loca fantasía. Los procesos a que dió lugar la muerte de un sujeto histérico, que varios adeptos de una escuela espiritista se empeñaron, de buena o mala fe, en atribuir al personaje extraordinario que se hacía llamar «Sâr Pélodan», especie de Cagliostro moderno, demuestra el peligro de dar demasiada importancia a fenómenos que, aunque realmente existen, no son lo suficientemente conocidos ni en su origen ni en su desarrollo, para poderlos encajar en una escuela científica, o modificar su curso, limpiándolo de la superchería y falsedad; en una palabra, del «charlatanismo». Pero para ello sería menester saber dónde comienza y dónde termina «la verdad», e igualmente hasta qué punto llega «la farsa».

inducir en error a los espíritus más esclarecidos.

Los demoniacos de la Edad Media eran también sinceros, y, a pesar de todo, han acarreado grandes calamidades, pues no hay nada más peligroso que una fuerza que no se conoce en todas sus manifestaciones, extensión y consecuencias, en manos de enfermos y de criminales.

Mientras brujas y hechiceras no se extralimiten a mezclarse en la vida de las familias, y se contenten con prometer «carta del novio» a las cocineras... y a muchas señoras, serán, en suma, inofensivas. Pero la credulidad humana no tiene límites, y considere el lector hasta dónde puede llegar la nefasta influencia de una colección de charlatanes y explotadores, dirigiendo en nombre de una falsa ciencia, la vida de las familias.

Gran almoneda de muebles y objetos artísticos en Fuencarral, 111, Palacio del Excelentísimo Señor Duque de Mandas (q. e. p. d.)

LA VIDA DEL DERECHO

UN PROYECTO DE REFORMA

Presto y vivo, como su ingenio, y amable, como su carácter, el dignísimo presidente de la Audiencia provincial de Madrid, D. Marcelino González Ruiz, nos ha honrado con la copia de un escrito que dirige a los diputados que han de dictaminar en el Congreso el proyecto de reformas, y nos ha envenado con el ruego de que discutamos, con absoluta libertad de criterio, las modificaciones que propone el texto aprobado por el Senado.

Ante todo, aplaudamos a este magistrado modelo, trabajador incansable, estudioso, «moderno», que acude a la plaza pública a discutir las orientaciones del derecho y que, con modestia y llaneza admirables, ofrece su pensamiento al examen libre.

Faltan en el escrito del Sr. González Ruiz, casi enteramente, los fundamentos de sus observaciones; y es lástima que los haya omitido, porque su conocimiento ilustraría su discusión con los detalles de observación práctica en que seguramente tienen su mejor base las modificaciones que el Sr. González Ruiz propone a las leyes Orgánica de Enjuiciamiento criminal y del Jurado; acaso la reserva que advertimos no sea otra cosa que la repugnancia pudorosa que ha de sentir este espíritu delicado ante la necesidad de proclamar las torpezas, los defectos, las deficiencias de leyes que a diario tiene el deber de aplicar.

En algunos extremos, las propuestas del Sr. González Ruiz al Congreso coinciden con las que hemos publicado ya formuladas por la Federación Nacional de Abogados; en otros, responden a un concepto personal del procedimiento y de las garantías de la administración de justicia, hijas de las más nuevas y sanas doctrinas; y en todos los puntos que toca el Sr. González Ruiz se advierte la solidez de su cultura, la rectitud de su pensamiento y la bondad de su corazón.

Las modificaciones propuestas por el señor González Ruiz son las siguientes:

Al proyecto de reforma de la ley Orgánica

Primera. El Consejo Judicial e Inspección de Tribunales estará compuesto por los individuos que constituyen la Sala de

gobierno del Tribunal Supremo, más el decano del Colegio de Abogados de Madrid, en representación de todos los Colegios de España, y el cargo de secretario de este Consejo se proveerá entre secretarios de Sala del Tribunal Supremo.

Segunda. El nombramiento de jueces municipales estará a cargo de las Salas de gobierno de las Audiencias territoriales, concurriendo con ellas el decano del Colegio de Abogados de la capital del territorio, con voz y voto.

Tercera. El secretario del Tribunal de oposiciones a ingreso en la carrera judicial lo nombrará el mismo Tribunal de entre sus individuos.

Cuarta. Los presidentes de las Audiencias de Madrid y Barcelona tendrán 20.000 pesetas de sueldo.

Quinta. Las plazas de presidentes de Madrid y Barcelona y magistrados del Tribunal Supremo se proveerán por libre elección del Gobierno entre los que sean presidentes de Sala de Madrid o Barcelona, fiscales de dichas Audiencias, teniente fiscal del Supremo o magistrados o fiscales de la categoría inferior con treinta años de servicios.

Sexta. La Sala tercera del Tribunal Supremo no podrá tener más de la mitad de sus individuos procedentes de la carrera administrativa, y éstos no podrán pasar a ser presidentes de dicha Sala ni ser trasladados a ninguna de las otras dos.

Séptima. El cargo de presidente del Tribunal Supremo habrá de recaer en presidente de las Salas primera o segunda.

Octava. Los presidentes de Sala de Madrid y Barcelona y el teniente fiscal del Supremo tendrán 18.000 pesetas de sueldo.

Novena. El fiscal del Supremo habrá de nombrarse de entre magistrados de las Salas primera o segunda, presidentes o presidentes de Sala de Madrid o Barcelona y fiscales de una u otra Audiencia de éstas. El cargo de teniente fiscal del Tribunal Supremo será único.

Décima. Para la provisión de las Secretarías de Audiencia provincial se observarán dos turnos: uno entre vicesecretarios y otro entre los actuales secretarios suplentes o habilitados en las Audiencias te-

rritoriales que lleven cinco años de ejercicio en el cargo a la publicación de la ley.

A la ley de Enjuiciamiento criminal

Primera. El artículo 46 se modificará en el sentido de que, cuando un juez promueva cuestión de competencia, sólo estará obligado a practicar las diligencias urgentes.

Segunda. Se añadirá a la causa 12.ª de recusación del artículo 54 la de haber resuelto como magistrado un incidente de apelación declarando haber lugar o no al procesamiento.

Tercera. El artículo 742 de la ley se modificará en el sentido de que, cuando en la vista en juicio oral de una causa resulte que los hechos procesales, después de practicada la prueba, sólo son constitutivos de faltas, a juicio de las acusaciones, se mantendrá por éstas la calificación, y el Tribunal dictará sentencia, castigando, si procede, como faltas los hechos, aunque éstos no resulten de su competencia.

Cuarta. Se establecerá en la nueva ley que, recibido el sumario en la Audiencia y transcurrido el término del emplazamiento, se pasará la causa a las acusaciones para que califiquen, y lo mismo a la defensa, ya que en la nueva ley, tanto el acusador como el Ministerio fiscal, han sido parte en la instrucción del sumario y han podido pedir la práctica de todas las diligencias necesarias y recurrir contra la negativa del instructor a practicarlas.

Quinta. Para que la prisión preventiva se restrinja a sus debidos límites y tengan efectividad los beneficios de la condena condicional y los sobrelamientos, absoluciones y retiradas de acusación, los jueces y Tribunales, cualquiera que sea el delito de que se acuse al procesado y la penalidad correspondiente, podrán, discrecionalmente, acordar la libertad provisional sin fianza.

Sexta. Ningún preso que tenga causa pendiente podrá ser trasladado del establecimiento carcelario en que se encuentre sin la autorización expresa del juez o Tribunal a cuya disposición esté.

A la ley del Jurado

Primera. Si las defensas, en los escritos de calificación, optan por que una causa se vea ante el Tribunal de derecho, aunque su conocimiento corresponda al del Jurado, la Sala acordará conforme a la petición, sin ulterior recurso.

Segunda. Los artículos 52 y 53 se modificarán en el sentido de que, cuando no haya número suficiente de jurados, si las defensas piden que la causa se vea ante el Tribunal de derecho, así lo acordará la Sala, sin ulterior recurso, y no se realizará el sorteo supletorio de jurados.

Tercera. Los artículos 61 y 64 se redactarán en forma que autoricen al secretario para leer la conclusión 5.ª de los escritos de calificación, y a las partes y al presidente, en sus informes y resúmenes, para hablar de la pena correspondiente a los delitos de que se trate.

Cuarta. Cuando el veredicto afirme la existencia de hechos que sólo sean constitutivos de faltas, el Ministerio fiscal mantendrá la acusación correspondiente en el juicio de derecho; y en todo caso, el Tribunal de derecho, haciendo uso de la facultad del artículo 788 de la ley de Enjuiciamiento, podrá condenar por el delito o falta que resulten del veredicto.

Quinta. Si el procesado estuviera conforme con la calificación acusatoria más grave y su defensor estimase innecesaria la continuación del juicio, éste quedará concluso para sentencia, sin intervención del Jurado.

Sexta. Cuando no pueda asistir a las sesiones de un juicio algún procesado, por causa justificada, y la acusación y las defensas pidan que continúe la vista sin la presencia del acusado, dándole por oído con la lectura de sus declaraciones, así lo acordará la Sala, sin ulterior recurso.

Séptima. Cuando los locales en que hayan de celebrarse los juicios por jurados sean inhábiles para que jurados, peritos, testigos, magistrados, secretarios, letrados, fiscales, etc., puedan realizar públicamente su función en las condiciones de independencia, libertad y decoro indispensables, los presidentes de las Audiencias provinciales podrán acordar la suspensión de las vistas ante el Tribunal del Jurado hasta tanto que por el ministerio de Gracia y Justicia, que habrá de ser notificado del acuerdo, se habilite un local adecuado.

Tales son las observaciones del Sr. González Ruiz. Por hoy, no podemos hacer otra cosa que consignarlas. La mayoría de ellas merecen por sí, aunque no lo mereciera la cortesía de su autor que a ello nos invita, un comentario atento que no hemos de tardar en hacer desde aquí.

LA POLÍTICA INTERNACIONAL

La influencia del partido católico alemán

La actitud de los partidos políticos católicos españoles en cuanto a la guerra no es tan a humo de pajas como pudiera creerse. Un poco cándidamente se les ha reprochado que traicionaban al dogma, en cuanto se ponían de parte de un Imperio protestante contra pueblos católicos. Ya sabían lo que hacían al hablar como hablaban, y ya tenían la seguridad de que no incurrían en el enojo de aquella persona que es para ellos el juez más alto después de Dios.

Dividida la democracia socialista, el partido que tiene una mayoría más importante en el Reichstag es el partido católico. Un miembro de él, Fehrenbach, ocupa la presidencia de la Cámara. Hertling, otro miembro del partido católico, ha sucedido a Michaelis en el puesto de canciller. Como apoyo, tienen a los propietarios de la tierra y a los Sindicatos obreros católicos. En realidad, puede decirse que desde el Kulturkampf a la fecha, es el partido católico el que lleva la dirección política del Imperio.

No son éstas que hacemos, ni las que seguirán, apreciaciones inspiradas en argumentos de la «Entente». Uno de los órganos más acreditados del partido católico alemán, «Germania», es el que en uno de sus últimos números presenta al desnudo toda la cuestión católica en relación con la guerra. Juzga este periódico que el Pontificado, desde el momento que no ha podido mantener regularmente sus relaciones con los Imperios centrales en el transcurso de la guerra, no es libre. Por lo tanto, «El Congreso de la paz tiene que abordar la «cuestión romana» y dar a la Santa Sede un estatuto internacional que le asegure una total independencia...»

Es la primera vez que un órgano, que

al presente lo es gubernamental, presente tan categóricamente y con tanta crudeza la aspiración al Poder temporal del Papa. Puede asegurarse, desde luego, que «Germania» no ha escrito una línea sin que haya sido aprobada por Hertling. Las ideas que expresa son las mismas ideas del canciller imperial. Como si fueran pocas y poco espinosas las cuestiones que al Congreso de la Paz habrán de presentarse, Alemania amenaza con esta otra, que lesiona los derechos de la nación italiana y que provocará un movimiento general en todo el mundo católico.

Un agudo crítico de la guerra, examinando este hecho de la política alemana, hace en un periódico la siguiente pregunta: «¿Cuáles son los proyectos de los Imperios centrales y qué servicios del Pontificado quieren remunerar?» Y añade el mismo crítico, en el cual, tras la simple inicial con que firma, nos parece descubrir al inteligente Paul Lony: «No es sin motivo que en los países neutrales, en España, en Holanda y en Suiza, los militantes católicos, y los jesuitas en primera línea, sean los agentes celosos de la germanofilia.»

Y nosotros nos preguntamos: «¿Será un disidente el simpático carlista don Francisco Melgar? O bien, siguiendo la bella tradición del catolicismo español, rebelde, batallador e indisciplinado, ¿levantará bandera contra la consigna que pone en litigio el deber de conciencia y el deber de obediencia?»

Y no decimos más. La cuestión es demasiado ardua para que nosotros, colocados fuera de los extremos y no interviniendo en el pugilato de confesiones, aventuremos más juicio que el que de estas líneas se pueda desprender.



DE SOCIEDAD.—Han regresado de sus posesiones del Norte los señores Maura, Dato, Romanones, García Prieto y Cambó, instalándose definitivamente en esta corte. Asistirán a interesantes reuniones en un aristocrático palacio de la Castellana. Es probable que se sucedan con frecuencia estas «soirées» cuyo resultado se espera conocer, porque hasta ahora se guarda sobre ellas la más absoluta reserva.

EL FIGARO

LA VERDAD EN EL MOMENTO ACTUAL

Conscientes de nuestras responsabilidades y de nuestros deberes, y firmemente convencidos del error y del perjuicio que se causa a España con esa política de nebulosidades y temores cuando los destinos del mundo entero se deciden a la luz del sol y al estampido de los cañones, creemos llegada la hora de dirigirnos al Rey, al Gobierno y a la nación, exponiendo sin ambages ni rodeos, de una manera franca, leal y clara, el estado del conflicto internacional que se dilucida y las soluciones que se imponen, a nuestro juicio, por el bien general de España.

Y aunque funcione la censura, queremos creer que el Gobierno, percatado de la enorme responsabilidad que sobre él pesa en estos supremos instantes, convencido de la razón que nos asiste, del impulso que nos guía y de que no empleamos estridencia alguna en el lenguaje, salvando todos los respetos y respetando todos los derechos, compartirá nuestra opinión y entenderá que ha llegado el momento de tratar estos asuntos, de los que tal vez dependen los destinos del país, a la luz del día.

Todo buen español, sea cual fuere su opinión particular en el conflicto europeo y sus sentimientos, pero consciente de sus deberes de ciudadanía, ha de estar convencido de que España, venciendo toda suerte de escollos y pasando horas de verdadera amargura, ha cumplido desde el primer momento con ambos bandos beligerantes sus deberes de potencia neutral con la mayor lealtad, pues si bien es verdad que ha facilitado a los aliados artículos y mercancías, lo ha hecho a cambio de productos indispensables para la vida nacional, mientras que ha favorecido a los centrales, dándoles a todos sus repatriados e internados franca, leal y espléndida hospitalidad y encargándose de su representación diplomática en la mayoría de los países del globo. Y nada decimos de la labor de S. M. el

Rey desde los comienzos de la guerra, pues su filantropía y sus trabajos no han tendido a otro fin que aliviar la situación de quienes—han sido quienes han sido—se han visto sujetos por ley de guerra a las más tristes tribulaciones, habiendo conseguido con su alta intervención salvar no pocas vidas, devolver la tranquilidad a muchos hogares y llevar el consuelo a infinidad de desvalidos.

En cambio de la actuación de España, ¿cuál ha sido la correspondencia por parte de los beligerantes?

Sin duda alguna, que de unos y de otros hemos recibido agravios; pero abandonando el campo de la filosofía y ateniéndonos a la realidad de los hechos, justo es confesar que, mientras por parte de los aliados todo ha tenido solución amistosa y los perjuicios que nos hayan podido causar han sido de orden económico, en cambio, la actuación de los Imperios centrales—en lo referente a la campaña submarina—ha ido empeorando de día en día, causando con la destrucción de una gran parte de nuestra flota mercante, no sólo perjuicios de orden económico, llegados ya a un grado máximo, si que ofendiendo una y otra vez—cada vez con mayor intensidad—el honor nacional.

Requisada de hecho desde hace algunos meses la flota mercante española por el Gobierno, los torpederos de los vapores «Larrinaga», «Roberto» y «Eguzquia» han presentado un aspecto de mayor gravedad, acrecentado por las circunstancias en que aquéllos se desarrollaron, motivando que el Gobierno creyese llegado el momento de dar una prueba de conciencia y enviara la notificación a Alemania publicada recientemente, y que tanta expectación causó en el país.

Pero he aquí que cuando comenzaban a reinar de nuevo temperamentos optimistas y se estimaba por la mayoría conjurado el conflicto, un nuevo torpedea-

miento, que, aparte de producirse en buque requisado para la traida de artículos indispensables para la vida nacional, ha causado la muerte de un compatriota, ha venido a agravar de modo considerable la situación, motivando las entrevistas del Rey con el jefe del Gobierno y con el ministro de Instrucción pública—herido por accidente de automóvil—y la venida precipitada de los consejeros para deliberar y tomar acuerdos, que no dudamos han de estar en consonancia con la magnitud de los agravios inferidos a la nación, cuya representación ostentan.

¿Y cuáles deben ser los acuerdos del Consejo que hoy debe celebrarse?

Al extremo que han llegado, las cosas, entendemos que el Gobierno debe ir sin más vacilaciones, no sólo a la incautación de buques apuntada en la Nota enviada recientemente al Gobierno de Berlín, si que a la ruptura diplomática con una Potencia que, no sólo falta abiertamente una y otra vez a sus Tratados y a sus más solemnes compromisos, si que escarnea y huella el honor de la nación, como si con ello intentara poner a prueba la virilidad o impotencia de un pueblo al que debería honrar por todos conceptos y procedimientos.

Y conste que al preconizar una ruptura diplomática—más aún, al creerla indispensable—no creemos que España pueda ni deba intervenir con las armas en el actual conflicto, y que execramos, por considerarlas tendenciosas y atentatorias al interés patrio, todas esas campañas que vienen haciéndose desde algún tiempo con el único fin de hacer creer al pueblo que los elementos directores se han conabulado para sumarnos a la guerra, y que cualquier acto de dignidad gubernamental no tiende a otro fin que el inmiscuir a España en la contienda que asuela al mundo entero.

CUATRO PALABRAS SOBRE LA CENSURA

En un exceso de buena crianza venimos mandando nuestras pruebas de imprenta a la censura.

No hemos promovido ninguna reunión de directores de periódicos para protestar contra tan abusivo amordazamiento de los derechos que reconoce la Constitución y contra tan intolerable desprecio del patriotismo y de la buena fe de nuestra orientación.

Eramos muy dóciles; nos quedamos sin dar a nuestros lectores la noticia de lo del «Carranza» y de la muerte violenta de seis españoles que navegaban al abrigo del pabellón nacional.

Pero anoche nos ha acontecido algo insólito. Enviamos a la censura un telegrama de la Agencia Fabra y la censura lo tachó íntegro. Nuestro grabado lo representa de un modo que no dejará lugar a duda. Aquí va el rastro del espantoso lápiz del censor.

Los momentos son de una importancia excepcional para España; esto no habrá censor que lo evite. Además el telegrama de Fabra contenía una doctrina decisiva para la navegación mercante española y de una rabiosa actualidad al coincidir con el hundimiento del buque bilbaíno.

Y cuál sería nuestro asombro al leer en la primera plana de «El Sol» el tal telegrama, mono y lirondo, alegre y confiado, en esta forma:

UN DECRETO

PARIS 28 (8 n.). Según los términos del decreto promulgado de acuerdo con el informe de los ministros de Marina, Bloqueo y Negocios Extranjeros, todo navío neutral que se coloque bajo el control enemigo y reciba salvoconducto enemigo, no reconocido por los aliados y en oposición con el

tamos propicios a que una genialidad de este Gobierno de distinguidos veraneantes y alegres turistas frustre nuestro propósito y merme en una sola brizna el gusto o la voluntad que ponemos en esta empresa de EL FIGARO.

Si las circunstancias son graves, es forzoso que los subsecretarios que sustituyen a los divertidos y expansivos ministros durante su extemporáneo ocio veraniego sean gentes de cierta mesura y de una discreción probada, y que escorjan sus auxiliares entre las personas doctas y no en los escalafones subalternos de la Administración del Estado.

ejercicio de sus derechos de beligerantes, será considerado, salvo prueba en contrario, como buque que navega en interés de un Estado enemigo, y por este hecho quedará sujeto a la captura y confiscación, así como las mercancías de propiedad, procedencia o destino enemigos que formen su carga.

Nosotros, que, gracias a Dios, no tenemos historia periodística, por eso hablamos tan alto; nosotros, que no tiramos cien mil ejemplares—ni falta que nos hace—, porque no hemos venido a adular a la plebe ni a acariciar a la muchedumbre en sus instintos groseros; nosotros, que tenemos un servicio de información extranjera y nacional tan completa y tan extensa como el que más, por lo menos—cosa que puede acreditarse ahora mismo con Radio, con Fabra y con las conferencias de nuestros corresponsales de toda España—, no es-

Las circunstancias del país son apuradísimas, y es preciso que los ministros trabajen, aunque les moleste, y que los que velan por la opinión sean personas sensatas y de respetabilidad, que no puedan ser engañadas por una argucia, ni deslumbradas por una habilidad, ni vencidas por un interés.

Hace falta en la prensa pública un poco de pudor. Es preciso dejar de pintar acuarelas en Soñorano y de contar chismes en La Perla, de San Sebastián, y de caciquear en las aldeas gallegas. Cuando pelagra el porvenir de Es-

paña hay que dar un poco de libertad a la Prensa y hay que venir a la oficina, aunque haga calor.

Nosotros, que, a pesar de nuestro lujo, somos modestos, porque la limpieza de alma no tiene que ver con el traje con que se salga a la calle, no podemos amenazar al Gobierno, ni a la censura, ni a nadie; pero dentro de nuestra modestia podemos advertir a quien convenga que nosotros solitos tenemos adoptada nuestra determinación: al primer tropiezo, sin alharacas, sin volcar el fondo del baúl del estilo periodístico, tranquilamente, sencillamente, modestamente, dejaremos de mandar las pruebas a la censura, y esperaremos sin ningún pavor lo que haga el Gobierno y la autoridad y todo el mundo.

EL FIGARO es algo que vale como la oficina de censura, con todo, y la equidad es mucho más que este Gobierno de verbeneros, que en los momentos en que vivimos, no tiene piración que pedir el break de las blicas parairse a verinear.



= ECOS =

¿TERMINA EL VERANEO?

El verano está de capa caída. Comienza el regreso de las gentes de playas y balnearios. Los trenes se abarrotan de viajeros. Apenas hay espacio en los vagones del ferrocarril para que los que ya se han cansado del descanso retornen a la corte.

Hablaremos, pues, del descanso. ¿Qué es el descanso? El descanso exige una fatiga previa, un desgaste muscular o nervioso, unas cuantas energías perdidas. Y bien: ¿es que todas las gentes que salen a descansar han sufrido semejantes depauperaciones orgánicas que piden un restablecimiento o una restauración? Podemos optar por la negativa.

Veamos lo que es la psicología del veraneante. En primer término tenemos al veraneante profesional. Este es un ciudadano que sale de Madrid porque es de buen tono salir de Madrid. El veraneante profesional importará en Madrid las últimas modas de San Sebastián, de igual modo que ella, la gentuza veraneante profesional, traerá de San Sebastián el último figurín o la última genialidad del canobismo estival.

Hace un par de años vinieron de la playa donostiarra unos graciosos sombreros de fieltro; el año pasado llegaron aquí las botas, que tanto embellecen a las muchachitas guapas, y el último bastoncillo, con el que las jovencitas nos dan una impresión de gráciles elefos.

Reso del bastoncillo no nos gusta. Hay razones, en lo que se refiere a su símbolo inicial, que nos desagradan cuando lo miramos en las finas y albas manos de una señorita. Está bien que nos pidan prestado el bastón; pero no es lo mismo el que se quedan con él.

En el anterior verano, de regreso de París, nos detuvimos unas horas en San Sebastián. Día plomizo; el café Kun desbordaba de gente; el mar olía a gasolina, porque el mar en San Sebastián no huele a iodo y a sales; huele a gasolina. Como era poco apacible la jornada, nos acogimos al café Kun. Y nosotras, en nuestra ingenuidad, pensábamos que ballaríamos en las nuevas, rostros desconocidos, pergeños distintos de los que solíamos hallar en nuestros paseos madrileños.

Error tremendo, extraordinario error.

La terraza del café Kun estaba atestada. Tres o cuatro esperaban turno para sentarse, y es que ocupaba las sillas que podrían utilizar esa palmera del desierto, esa figura ingrátida y esbelta de Pérez Lagin.

Cerca de Pérez Lagin estaban Chicote y Loreto Prado. Algo más allá, D. José J. Herrero, el inspirado traductor de Kalidasa, directamente del francés. Y políticos y cómicos y toreros y toda la madrileña fauna humana pululaba allí, con los mismos gustos, con los mismos deseos, con las mismas ambiciones que en Madrid la caracterizan. Y después, las mujeres que conocemos y otras parecidas, y todas ellas iguales entre sí.

El veraneante profesional no se divierte, no descansa, no goza del espectáculo divino del mar, no aquieta sus ojos en la visión del prodigioso paisaje. El veraneante profesional es un candidato a la neurastenia o un neurasténico en acción. Es el estúpido, el rastacero, el pobre bípodo implume que va adonde acuden los demás.

Hay otros veraneantes, y esos son los dignos de atención. El veraneante de vida ajetada en los meses del invierno, que veranea para reposar, para olvidarse del trabajo, de la tediosa enfermiza labor.

Y todavía está el veraneante artista y sensitivo, que se marcha de Madrid como quien va a una cacería de paisajes.

Todos ellos vuelven ahora. Madrid recobrará su fisonomía; es decir, Madrid continuará siendo la terraza del Kun.

EL REGRESO

que no hemos podido salir de Madrid durante o tenemos ahora la distracción—entre otras cosas—de observar el regreso de los veraneantes. Es un artículo bastante curioso.

Los últimos días de agosto y en los primeros de septiembre regresan los veraneantes serios y los veraneantes—hombres que tienen oficinas, agencias, al por mayor y modestos empleados, que sólo disfrutan de quince días de licencia—; a fines de septiembre regresan los veraneantes opulentos, que disfrutan en la vida de cierta independencia, y luego en octubre, en enero o tal vez a principios del verano siguiente, regresan los que se imponen la obligación de veranear «de milagro».

Y, cosa curiosa, estos últimos son los que vienen más satisfechos. En sus semblantes se lee la alegría del triunfo, del éxito. Y no es para menos. Encontrarse en el mes de noviembre en una de esas ciudades del Cantábrico, tan tristes en invierno como bulliciosas en verano, sin poder pagar el hotel, sin dinero para el tren, sin un amigo salvador y sin más fuente de inspiración que la lluvia y los grupos de beatas que van a la novena, y en medio de tal situación encontrar la manera de escapar, es realmente digno de un genio.



TRONOS VACANTES

En estos días flotan por los periódicos noticias vagas y confusas, como de países lejanos que vienen, y que se asemejan a esas noticias traídas en los tiempos medievales de las comarcas hiperbóreas por correos de gabinete... Estas noticias conciernen a la provisión de tronos vacantes que se tambalearon en aquellas remotas comarcas por virtud de anexiones o usurpaciones y que ahora surgen de nuevo a la plena luz.

Se trata de dos tronos en turno de concurso. El trono de Finlandia está vacante porque la candidatura del gran duque de Mecklenburgo ha sido abandonada por inoportuna y erizada de peligros... Los finlandeses, como las ranas de la esopiana fábula, piden un Rey, reclaman un Rey, exigen un Rey con urgencia, con apremio...

Por otra parte, en Lituania parece que el pueblo entusiásticamente ha proclamado Rey al duque de Ulrich sin consentimiento de los alemanes. La diputación de Lituania, irritada por esta impulsiva actitud del elemento popular, ha acudido a Berlín en demanda de instrucciones. De ello resulta confusión y tumulto y una grave depresión de la autoridad moral del Rey que haya de ser elegido, que si es el mismo duque de Ulrich ha de entrar bajo el regio dosel rebajado en sus atribuciones de Monarca y *capitis diminuido* como persona.

Habría que pensar en arreglar previamente estas cuestiones de protocolo y no dar curso a una elección de Rey mientras no esté acordada en firme... Porque es triste y cómico que el nombramiento de un subalterno no se lleve a efecto hasta que queda salvada la seriedad y libre de peligro el agasajado con el empleo, y para la elección de un Rey haya discrepancias, confusiones, rectificaciones...

El trono de Lituania será provisto en su día; pero ¿acaso será el mismo duque de Ulrich? ¿O será otro duque misterioso, uno de esos duques fantásticos de pequeñas Cortes alemanas, que viven con una renta de 10.000 reales al año y tienen por concubina una pobre y triste *fräulein* sin pretensiones y con un sombrero pasado de moda?

Y en Finlandia, ¿llegará a gobernar el gran duque de Mecklenburgo o alguno de esos otros grandes duques que evocan la juventud de nuestros padres y las operetas de Offenbach?... ¡Oh, aquella *Gran duquesa* de inolvidable memoria!

Porque hay algo de opereta en todo este trastruque y cambalache de Monarcas. Nuestra tradición de países viejos no nos permite considerar sin ironía esta facilidad con que se mudan Reyes y se cambian tronos y se hacen traspasos de coronas como si fuesen barberías...

Alfonso Daudet ha cantado la melancolía de *Los Reyes en el destierro* en un drama perennemente conmovedor, que aquí tradujo el pomposo rey de la paradoja y de la bohemia, Alejandro Sawa. Hay otra mayor melancolía: la melancolía de estos grandes duques germánicos, que son siempre Reyes en disponibilidad...



LOS REYES PEREGRINOS

Muley Haffid, el errante, va a Covadonga; el talib, ex estudiante real, sombra de Rey, marchará en curioso peregrino a las puertas del santuario de Covadonga en los días de una conmemoración más que milenaria.

En nuestros fastos y anales se ha exaltado este hecho de Covadonga con demasiados caracteres; dejémosle estar, sin reducirlo a su propia significación, que nadie ignora; impórtanos más ahora estas sombras leves que pasan por la vida, después de haber descendido, con más o menos altivez, los escalones de la realeza.

Haffid y Covadonga son aparentemente dos mundos antitéticos por lo que sugieren, polos opuestos de toda una significación de vieja gesta, y todo el sentido atávico de su raza altiva y creyente se sentiría herido si el mundo no fuera otro; es mejor así; ya no habrá muzzein que maldiga, mirando a Oriente, al creyente desleal.

Los dioses se han ido; de lo que fué el mundo eslavado han salido muy acentuados estos gritos de angustia y desesperación; las imperiales diademas y las joyantes coronas escriben sus últimos capítulos, y en doliente vida errante llegan a España, como país de refugio, estos que fueron algo, pisando levemente como si temieran asustar con su presencia...

LAS MÁXIMAS DE "DON JUAN,"

En igualdad de condiciones y en cualquier orden de la vida una mujer es siempre más que un hombre. Así, por ejemplo, una mujer atrevida es más atrevida que un hombre atrevido y una mujer sucia es más sucia que un hombre sucio.

La contemplación de unos vestidos de mujer colgados en el escaparate de la modista nos produce siempre una honda tristeza.

¿Qué haríamos nosotros con un vestido sin mujer?... Esta perplejidad no surgiría, seguramente, en el caso contrario.

Para amigos sirven algunos; para amantes sirven muy pocos; para marido sirve cualquiera.

La limpieza va de la mano del optimismo. Para estar alegre hay, pues, que bañarse todos los días... y que enamorarse todos los días también.

Todo hombre lleva un harem en la imaginación. Esto es innegable, y el que no lo confiesa un grandísimo farsante. Por eso el ideal para mujer propia sería una mujer que, como las piedras preciosas a los cambiantes de luz, pudiera siempre ofrecernos una faceta diferente.

Hay ojos femeninos en los que nos enredamos y de los que no sabríamos salir. Bellos y torturadores ojos que, con su atracción, nos ocultan los demás cantos de su dueño y son como el excelso primer capítulo de una novela que nunca acabáramos de leer.

La coquetería es el engaño espiritual. Una mujer coqueta ha de ser forzosamente más inteligente que aquel o aquellos con quienes coquetee. Por eso muchas veces da risa y compasión a un tiempo, la contemplación de esas muchachas que se creen coquetas porque tienen un guiño estudiado o sacan la puntita de la lengua.

Siempre sentimos por las calles excéntricas la atracción de esos coches que caminan despacio y con las cortinillas echadas. Es que sabemos que dentro de ellos viaja el demonio; un demonio que besa a las muchachas bonitas en la boca y se frota después las manos, como diciendo:

—Pero ¡qué bueno es esto tan malo que estoy haciendo ahora!

PUNTO FINAL

Estar en la higuera.—Esta frase no se debe a permanecer un viajero de Madrid a Valencia en el conocido pueblo La Higuera.

Tiene un alto origen oriental: budista.

Cuando el divino Buda quiso adquirir la suprema iluminación de la mente, muy superior a la que alcanza Madrid por las lamparillas que el Sr. Silvela quiere que pongan los caseros, logró esa iluminación debajo de una higuera.

LAS OPERAS DEBEN CANTARSE EN CASTELLANO

El maestro Villa opina que los compositores españoles deben exponer ante el Rey y ante el ministro de Instrucción pública la conveniencia de esta importante modificación

Dije en cierta ocasión y continúa siendo de actualidad, que aún no habían tenido la fortuna los compositores españoles de encontrar un ministro de Bellas Artes que se hubiera dado cuenta, por desconocimiento del problema, más que por falta de voluntad, de la importancia que tendría, no sólo para el arte nacional, sino para la Hacienda española, por los enormes ingresos que reportaría al Tesoro, el que se cantaran en castellano las óperas que se representan en el teatro Real.

Hace algunos años podría decirse que había dificultades por la escasez de cantantes; pero actualmente, que contamos con un número considerable de artistas españoles de ópera, esa dificultad ha desaparecido. No hay compañía de ópera en Europa y América en la que no figure un par de cantantes de altura; teniendo por este lado el problema más difícil resuelto, sin contar el número de cantantes italianos de fama mundial que cantan en castellano.

El mercado de América podía acaparrarse por completo convirtiendo a Madrid (y no es una idea descabellada) en una ciudad Agencia teatral, como lo viene siendo hace tiempo Milán.

Actualmente se canta en todos los teatros del Estado, incluyendo las pequeñas nacionalidades que integran el Imperio austriaco, en el idioma del país. Sólo en España, Portugal y América del Sur ocurre lo contrario. Claro que a los editores italianos que monopolizan el mercado universal de ópera no les convendría que se cantara en castellano, puesto que España y los países en que se habla nuestro idioma son sus principales centros de explotación.

A la Empresa del Real ningún trabajo le costaría, organizando bien la temporada, tener siempre dispuesto un cuarteto de artistas españoles, primeras figuras, y esto no es incompatible con traer los «divos» (hoy muy escasos) que cantan en su idioma respectivo. Gayarre, si quiso cantar en la Ópera Cómica de París, tuvo que aprender el francés; y si allí estrenó «La vida breve» en el mismo teatro (caso excepcional, por tratarse de un compositor extranjero), tuvo que hacer una adaptación francesa de su hermosa partitura. Lo mismo han tenido que hacer con «Goyescas», del malogrado Granados, próxima a estrenarse en París.

¿Por qué los compositores españoles no van a visitar al Rey y al actual ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, el ilustre Alba, tan bien dispuesto para todo lo que se relacione con la música y con el arte en general, y les exponen las razones y las ventajas, tanto artísticas como de orden económico que el cantar en castellano en el único teatro oficial, tendría para el arte nacional?

Por lo que se refiere al repertorio, no creo tampoco que haya dificultades insuperables, estando bien organizado el espectáculo, alternando con las obras del teatro italiano, francés y alemán (cantadas, claro está, en castellano) con las de autores españoles que hayan tenido éxito y las nuevas que se representen, única manera, además, de que se presenten con repartos decorosos, no de cualquier modo, como viene ocurriendo, salvo alguna que otra excepción, o para salir del paso, por cumplir (cuando se cumple) una cláusula del contrato. ¿Qué bonito programa para la Empresa actual, e in-

sisto en ello, si incluyera en el repertorio «La Celestina», de Pedrell; «Pepita Jiménez», de Albéniz; «Goyescas», de Granados; «Arte», de Mañén; «Emporium», de Morera; y «El abanico loco», de Vives, entre las nuevas o no conocidas en Madrid?

Han escrito dramas líricos en castellano, muy estimables: Chapí, Bretón, Pedrell, Albéniz, Giner, Morera, Pahissa, Giró, Granados, Lamote de Grignon, Manrique de Lara, Villa, Esplá, Del Campo, Galla, Casas, Saco del Valle, Arregui, Guridi, Usandizaga, Montilla, La Puerta, Serrano (Emilio y José), Mañén, La Viña, Arrieta, Turina y otros muchos, entre los cuales puede hacerse una interesante selección.

He dicho dramas líricos y no óperas, en la creencia arraigada en mí hace tiempo, de que los músicos no deben llamar a sus producciones teatrales óperas españolas, nombre que obliga a mucho, pues parece que con ello se quiere dar a entender un género especial que todavía está por crear, aunque contemos con un par de obras, a lo más, que se puedan calificar con propiedad de ese modo. Si en vez de llamar óperas españolas a las producciones de nuestros compositores destinadas al teatro, las hubiéramos llamado dramas líricos en castellano, catalán y vasco, nos hubiéramos ahorrado muchas discusiones y polémicas inútiles sobre la mal llamada ópera española; cuestión que resucitamos de cuando en cuando sin ningún provecho para el arte nacional.

Dejemos, pues, de llamar óperas españolas, que, en general, no existen como género (la zarzuela es cosa distinta), y llamaremos dramas líricos en castellano,

catalán o vasco a las óperas de autores españoles. Porque el drama lírico es una realidad, mientras que la ópera española está aún por crear; pues el empleo de un aire de jota o de seguidilla, un asunto regional, en el que intervengan personajes con trajes pintorescos de esta o aquella región, no es suficiente para dar carácter o ambiente a un género especial. El sentimiento musical de nuestra raza no es cuestión de indumentaria: es algo más hondo.

Si se lograra algún día (y esto es cosa de acción social de los compositores: propaganda, reuniones, visitas oficiales, intensificar la producción, etc.) que en el teatro Real se cantase en castellano, si no todo, la mayor parte del repertorio, se habría vencido uno de los obstáculos más difíciles para que fuesen poco a poco interesando nuestras obras líricas y tomándose en consideración a nuestros compositores actuales, a quienes realmente no se considera con la seriedad que merecen.

Los editores se lanzarían a publicar las reducciones de canto y piano, hoy imposible por falta de mercado, y los cantantes les ayudarían con su arte y su entusiasmo. La Bori, la Gay, la Pareto, la Hidalgo, la Barrientos; Viñas, Palet, Lázaro, Constantino, Blanchart, Cigada, Mordones, Torres de Luna y otros muchos entre los jóvenes que empiezan, son garantía segura de éxito si incorporan a su repertorio corriente las obras de los compositores españoles que por sumérto lo merezcan.

Teléfono de EL FIGARO 15-02 M.
Apartado de Correos núm. 800

:: TELÉGRAFO ::
:: TELÉFONO ::

ESPAÑA PINTORESCA

FESTEJOS -- INCENDIOS -- ROBOS

El programa de las fiestas.—En Covadonga.—En Oviedo.—Asistirán los Reyes.

OVIEDO 29 (11,15 m.).—La Diputación ha terminado de confeccionar el programa de las fiestas que han de celebrarse con motivo del Centenario de Covadonga. A las noticias que sobre el particular hemos anticipado a nuestros lectores, agregaremos las siguientes:

En Covadonga.—Día 6 de septiembre.—Pernoctarán en Cangas de Onís dos compañías del regimiento de Covadonga, con bandera y música.

Día 7.—Entrada de estas fuerzas en el histórico Santuario para asistir a la bendición y entrega de la bandera que la Junta Diputacional regala a dicho regimiento, siendo madrina la condesa de la Vega del Sella. Por la tarde, llegada de los Reyes, acompañados de la duquesa de San Carlos, marqueses de Viana, jefe superior de Alarabados y ayudante del cuarto militar. En el primer tren de la mañana saldrá de Oviedo la Adoración Nocturna, que celebrará una procesión con arcos, al toque de Oración, conduciendo a la imagen de la Virgen desde la Cueva a la Basílica, y después se celebrará, durante la noche, una vigilia nacional. Habrá iluminación a la Veneciana, y la Basílica estará alumbrada por guirnalda eléctrica, que marcarán con luminosos perfiles todas las líneas del edificio. En la fachada principal un «amanso» escudo de la provincia, iluminándose la Cruz de la Victoria, cuyas piedras tendrán los mismos colores que en la original. Grandes proyectores, montados por el Centro Electrotécnico, iluminarán fantásticamente las montañas más altas de aquel lugar.

Día 8.—Misa de pontifical, que celebrará el obispo de Oviedo, predicando el de Plasencia. A continuación, el cardenal arzobispo de Toledo, primado de España, procederá a la solemne ceremonia de la coronación de la Virgen, levantándose de ello un acta, que se leerá al público y que firmarán los Reyes.

En Oviedo.—Día 7.—Verbena popular a las diez de la noche en la calle de Fruela, amenizada por la Banda Municipal de Madrid.

Día 8.—Concierto por la misma banda en la Plaza de Toros, a las cinco de la tarde. Por la noche, en el teatro Campoamor, «debut» de la compañía de ópera, en la que figura el eminente tenor Anselmi, con la ópera, de Puccini, «Tosca».

Día 9.—Una Comisión de diputados, en coche de gala, irá a las diez de la mañana a la Catedral, y a su llegada saldrá de la Basílica el caballo, llevando el déan la Cruz de la Victoria, que conducirá a la Diputación, siguiéndole de escolta un piquete de Caballería. La histórica enseña se colocará ante los estrados que han de ocupar los Reyes.

Sus Majestades asistirán al acto de la conmemoración de la célebre batalla. La noche anterior, la capital estará iluminada por reflectores eléctricos, colocados en el monte Naranjo y a la altura del Cristo de Caderas.

Créese que vendrán a las fiestas el presidente del Consejo, Sr. Maura, y el ministro de la Guerra, general Marina. En la semana entrante llegarán el capitán general de la Región y el director general de Seguridad.

Los Reyes visitarán, entre otros establecimientos, las fábricas nacionales de Oviedo y Trubia.

Días del 7 al 15 de Septiembre de 1918.—Festejos

Funciones religioso-populares. Tiendas de pichón, organizadas por el Club Cinegético Albacetense. Grandes corridas de toros en los días 9, 10 y 11, en las que los diestros «Ga-

lito», «Fortuna», «Saleri II», «Camatán», Malla, Pacomio Peribáñez y Francisco Madrid lidiarán reses de las ganaderías de Benjumea, Samuel Hermasos y Miura.

Magnífica novillada, que tendrá lugar el día 12, en la que «Varadito», «Dominguito» y «Almanso II» estoquearán seis toros de Veragua. Charlotán, por los auténticos reyes del toreo cómico, Charlot's, Llapisera y su botones.

Conferencias pedagógicas. Concurso regional de bandas de música. Verbenas, veladas musicales. Concurso de castillo de fuegos artificiales. Funciones de teatro; y Gran feria de ganados.

Hachazo mortal.—El asesino detenido

SABADELL 29 (9,45 m.).—Una pareja de la Guardia civil ha encontrado tendido en la vía férrea al guardabarrera Francisco Carrasquet, herido gravemente de un hachazo en la cabeza. Trasladado al hospital falleció a las pocas horas.

Según declaraciones que hizo la víctima, un leñador llamado José Martín, que dormía bajo el mismo techo que el guardabarrera, en las primeras horas de la mañana, aprovechándose de que el Carrasquet se entregaba al sueño, le descargó con un hacha un golpe tremendo en el cráneo. El agresor se dio a la fuga, presentándose tres horas después en el lugar del suceso, siendo detenido.

Robo de 3.000 pesetas.—Herido por la espalda

OVIEDO 29 (7,29 t.).—Al médico de Villa Alegre, D. Juan Vile, le han robado unos desconocidos 3.000 pesetas, una pistola y varias cajetillas de pitillos que guardaba en su mesa de despacho.

—Ha ingresado en el hospital Celso Fernández González, de cuarenta y seis años, vecino de Lavia-

da, que fué herido por la espalda de un tiro. Tiene fracturada la columna vertebral.

Formidable incendio.—Los vecinos, despertados a tiros.—A río revuelto.—Más detalles.

GRANADA 29 (8,40 m.).—A las cuatro de la madrugada ha estallado un violento incendio en la casa número 1 de la Cuesta de Cuchillos. La finca, que consta de cuatro pisos, es propiedad de D. Andrés Montes Collado, hijo político del general Arana.

Como a la hora en que se inició el fuego todos los vecinos de la casa se hallaban durmiendo, para advertirlos del peligro tuvieron necesidad los serenos y algunos transeúntes de hacer varios disparos, a cuyo ruido despertaron aquellos y se pusieron en salvo.

En poco tiempo, la parte alta del edificio quedó convertida en una inmensa hoguera.

Una hora después de advertido el fuego, comenzaron a funcionar las bombas y se desalojaron los pisos, dando los bomberos un corte en la casa número 1 de la plaza Nueva para localizar las llamas, consiguiéndose a fuerza de agua y de enormes trabajos evitar la propagación del fuego, que siguió fortificándose en el punto de origen y en la casa número 1.

Acudieron las autoridades y numerosos bomberos.

La policía detuvo a un joven llamado Francisco Ferrer Aréa, que, aprovechando el tumulto y la confusión, sustrajo un bolso que contenía alhajas y dinero.

Ignórase la causa del siniestro, atribuyéndose a una chispa desprendida de la hornilla de la casa en que habita el propietario o a una avería de la instalación eléctrica.

A la hora en que telegrafio—cerca de las nueve de la mañana—todavía no ha podido ser localizado el fuego.

Se han desplomado varios pisos. Las llamas se elevan a considerable altura.

Albañil gravísimo

ZARAGOZA 29 (3,45 t.).—Un albañil llamado Manuel Navarro se cayó desde un segundo piso, fracturándose varias costillas. Su estado es gravísimo.

Por viajar sin billete.—Herido por la Guardia civil

SEVILLA 29 (3,45 t.).—En el tren de la línea Mina Cava viajaban escondidos tres individuos. La pareja de escolta intentó detenerlos, y entonces ellos se arrojaron del tren, buyendo a campo traviesa. Los guardias civiles hicieron varios disparos, hiriendo de gravedad a uno de los fugitivos, llamado Antonio Tristán García, de veintidós años.

El suceso ocurrió en las proximidades de la estación de Ventas Quemadas.

En un depósito de bencina y benzol se declara un violento incendio

VALENCIA 29.—En la calle del Canónigo 26, afluente núm. 7, poblado del Grao, se declaró un violento incendio, en la Santa Baja del edificio.

Tenía alquilado el piso bajo el comerciante Vicente Ribera, que cedió parte del local a un individuo llamado Manuel Vall para depósito de bencina y benzol.

Materias tan inflamables hicieron que el incendio tomase rapidísima y entre impresionantes proporciones.

Los vecinos de la casa, que ignoraban la existencia de tan peligrosa industria, presa de un pánico indescriptible ante el incremento del fuego y las frecuentes explosiones, abandonaron precipitadamente las viviendas, salvando los objetos que pudieron.

Los bomberos, con gran riesgo, lograron dominar el fuego.

ESPAÑA FUERA
:: DE ESPAÑA ::

LAS RUTAS DE AMÉRICA

El Gobierno, único encauzador de las energías de la raza.--La crítica y el periodismo.--Noticias generales.--El teatro

Dos palabras

No se nos escapa lo arriesgado que resulta para un español el hablar con elogio del fuerte pueblo yanqui. Quizá sea por rencor contra nosotros mismos. Porque sólo así se comprende que el país hidalgo no olvide. Las heridas que nos produjeron nuestros hermanos son las que duelen siempre. Su cicatriz no puede ser tocada sin que recordemos... Eso es lo que constituye peligro... Eso es el fondo de ciertos dolores y la causa de ciertas aversiones. Pero eso no es odio de un pueblo contra otro pueblo.

Dos pueblos

Sólo el que guía el carro puede conducir la fuerza impulsiva hacia el triunfo o hacia la perdición... Dos naciones pueden distanciarse por su poderío, por su distinta meta, por sus diferentes perspectivas, por su mayor realización de esperanzas; en suma, por su política. Sólo es la política, sólo son los gobernantes quienes encauzan para el bien o para el mal las energías de una raza. Así llega el desequilibrio de planos, así se distancian las naciones; pero pueden distanciarse así y, no obstante, ser sus pueblos hermanos. Es el caso de España. Es el caso de Norteamérica. El caso del pueblo español y el del pueblo yanqui.

Dos paralelos

Los pueblos no son hermanos por su sangre. Dos grandes líneas paralelas, como dos normas, conducen a la Humanidad: los sentimientos y las ideas. Por la hermandad de sentimientos se agrupan los hombres. Por la analogía de ideas obran como hermanos. Y también se retraen cuando los sentimientos o las ideas chocan. En un mismo hogar, en las ramas de la familia suele haber frutos extraños. La sangre no basta para hacernos de su color... Acaso ella no exige... No es la sangre lo que hace latir al corazón... Late por sí, solo... Y para que seamos hijos de nuestros padres es necesario que nos eduquen, sembrándonos sus ideas o dejando en nosotros la huella de su sentir. Por eso pueden ser hermanos no solamente los latinos. Por eso todos los hombres libres, los hijos de la Libertad santa, son los menos bastardos, se acercan y se sacrifican los unos por los otros, pura, fraternalmente, bajo el imperio de la conciencia, pues el sentimiento y la idea amasan y forman el organismo, mientras que la sangre sólo lo sustenta.

Véase entonces qué pueblos sienten la libertad, cuáles sufrieron por ella, anteponiéndola a todo, como lo sagrado entre todo. Véase quiénes son sus hijos. Lo dirá el instinto, lo dirá el carácter. Ningún pueblo como el español tan amante de su independencia y de su individualismo. Sólo el pueblo yanqui.

Dos diferencias

El yanqui es libre; el español, no. Aquél impone, éste obedece. Y acaso sea porque el uno es joven y el otro ya vivió mucho... Pero ambos son hermanos, llevan un mismo afán: el anhelo de poseer la vida sin conquistarla, como los nómadas, como los sabios... Nuestra vida se cercó con las piedras seculares de la religión... Y se contuvo por la limitación política... Y se gasta, se apoca, renuncia de sus horizontes, por el retorno del monstruo reaccionario, que siempre vuelve. La raza quiere caminar, caminar... Sus guías quieren la vuelta del pasado porque no pueden gobernar en lo presente, cara a lo porvenir... La reacción tira de las casacas... Muchas piedras seculares cierran las rutas libres. Y el pueblo individualista, la raza de la independencia—individuo quiere decir hijo de la libertad, independencia vale lo que la vida—, este pueblo vivo camina, camina, pero por la senda que encuentra, por el andén de la gloria... Así el pueblo hundido, sin oriente, mata sus ideales y se fatiga sacando su riqueza, no para él, sino para contribuir, sólo para contribuir, no se sabe bien: a qué.

El pueblo yanqui, como no es el pueblo de la reacción, no es tampoco el de la contribución. Si es el pueblo de la producción, como debió serlo el nuestro, como lo es por descuido cuando consigue escaparse tras de su genio, tras de su inquietud. Es la inquietud que ansía la independencia. Fuimos aventureros por eso. Hoy la aventura que queda por realizar es la conquista del oro. Y no es materialismo, sino prueba de espíritu... El yanqui se enriquece y se arruina encogiéndose los hombros. El dinero por el dinero no es un ideal. Si él sólo habla de negocios y sólo busca negocios es para procurarse la independencia personal, exaltando así al individuo. Y por eso es un pueblo fuerte. Un pueblo de individuos opina y se da sus gobernantes, al revés que entre nosotros, donde la opinión viene de arriba y viene interesada.

Dos causas de la guerra

Cuando un pueblo encumbra todo lo que supone riqueza individual, mira desde luego con recelo a aquellos otros pueblos en que todo se absorbe supeditado a cuanto significa Corporación oficial. Primeramente, les que se incorporan y se incrustan de por vida a un organismo oficial, i. e. son seres hermanos, pues ellos fueron educados con sentimientos chocantes y bajo principios diferentes. Luego lo oficial no es lo humano. Por tanto, ello fué la primera causa de la animadversión yanqui contra el alemán. En un pueblo quedaban todavía clases. En otro no, y no sino una, hasta en los tranvías y los trenes.

La otra causa fué menos sutil, más manifiesta. Póngala de relieve Jules Huret: «El problema propuesto por las maniobras navales en las Antillas es como sigue: Una Potencia europea marítima, que no posee ningún puerto en las Antillas o en las costas de América, trata de ampararse de una posesión colonial americana, con objeto de hacerla base de sus operaciones futuras contra las costas de los Estados Unidos.

Esta Potencia envía con ese fin una escuadra de sus mares de Europa y una división estacionada en las costas Sur de América, al reunirse en un punto convenido (La Trinidad), dirígese hacia el puerto americano de las Antillas, del que han decidido ampararse. Era Alemania la sola Potencia marítima que no posee ningún puerto en las Antillas.»

Así se fué formando lo que había de ser como una palanca que levantase, para partirlo, el bloque germánico. Alemania lo sabía, y se apresuró en comenzar la guerra. Pero no avanzó. Y cuando vino la intervención yanqui, no llegó «una fantasía», sino algo tan de la guerra como el triunfo, y tan real como la muerte. Por esa intervención, como por la intervención de una palanca fría y tenaz, se bambolea el Imperio, que caerá al fin.

Julian Nogueira

Nos comunican por cable que, como secretario de la Misión Británica, enviada a Norteamérica por el Gobierno del Uruguay, ha llegado a Nueva York, a bordo del vapor «Vestris», el conocido crítico de «El Día», de Montevideo, D. Julián Nogueira. Desde el país de la Unión enviará dicho escritor correspondencia a su periódico.

Le maître de forges

De «La Mañana», de Buenos Aires, copiamos esta anécdota:

«En Santiago del Estero, como en algunas otras provincias, se nombra profesores de idiomas en el Colegio Nacional a las personas menos indicadas.

Don Domingo Contreras López fué «hecho» profesor de Francés a pesar de ser criollo y no saber muy bien el castellano.

Una vez fué a la capital santiaguina una compañía dramática que puso en escena la conocida obra «Le maître de forges».

Al día siguiente de la representación un alumno le preguntó al referido profesor:

—Dígame, señor Contreras, ¿qué quiere decir «Le maître de forges»?

—«El maestro de fuerza»—contestó con autoridad don Domingo, que no había previsto la pregunta.

Sociedad Hispanoamericana en Estados Unidos

Acaba de constituirse en Nueva York una Sociedad Hispano-Americana. Tiende a que los países de habla española se relacionen y conozcan entre sí. La Sociedad ha recibido poderes de otras entidades análogas radicadas en la Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, Haití, México, Nicaragua, Panamá, Perú, San Salvador, Uruguay y Venezuela.

Para ejercer el cargo de presidente de la nueva Asociación latino-americana ha sido nombrado el ex ministro del Perú ante el Gobierno de los Estados Unidos, D. Federico Alonso Pezet.

Es D. Alonso Pezet un distinguido periodista que ha realizado siempre una activa labor en pro del desarrollo de las relaciones comerciales y políticas de los países de la América del Sur con los Estados Unidos.

Es director honorario del Museo comercial e industrial del Perú y apoderado del mismo en Nueva York; forma también parte del directorio de la International Commercial Corporation.

Un gran periodista que desaparece

Ha fallecido en Niza el distinguido escritor, crítico de arte y autor dramático, H. Edmond Stoullig.

Era parisiense, nacido en 1845; cursó estudios en el Liceo Louis le Grand, y se graduó en Derecho, profesión que dejó por entregarse a las letras. Colaboró, a partir de 1870, en el

«Gil Blas», «Tribune», «L'Electeur Libre», «L'Événement», «L'Homme Libre», «Nationals» y «La Revue de Musique», siendo fundador de los «Annales du Theatre et de la Musique» y la «Revue d'art dramatique», la primera de cuyas publicaciones, iniciada en 1875, todavía existe.

Hacia la dicha

Una compañía que cultivaba el repertorio español con mayor devoción y respeto—nos referimos a la que dirige D. Manuel Díaz de la Haza en el Victoria de Buenos Aires—ha estrenado, con éxito, una producción de nuestro estimado compañero J. López Piñillos, titulada «Hacia la dicha».

Dejamos la palabra a un crítico portero juzgando del valor y alcance de la obra citada:

«Figuras de trazos firmes, de una sola pieza, no hay en ellas ficción, y resultan, por lo tanto, hombres efectivos y no muñecos, producto de la imaginación de su autor. Criaturas de carne y hueso, sin reparos, se ofrecen al auditorio en su original, sin modificaciones ni alteraciones de ninguna especie. Pérfidos, los unos; nobles, respirando generosidad, los otros; preñados de vicios y defectos, los primeros; respirando bondad, sumisión, honradez, virtudes ponderables, los segundos; cada uno de ellos, dentro de su armazón ideológica y humana, son perfectos, dentro de la relatividad de las cosas humanas. Tal es la impresión que recibíamos.»

La misma compañía preparaba el estreno de «El tacaño Salomón», obra de D. Benito Pérez Galdós.

Un estreno de Maeterlinck: «El Alcalde de Stilmonde»

Dos noticias de interés hallamos en los periódicos argentinos con respecto al teatro europeo: una que se refiere al estreno de «El alcalde de Stilmonde», original de Maurice Maeterlinck y traducida por Enrique Gómez Carrillo; la otra registra el estreno de la «La Inmaculada de los Dolores», comedia de Jacinto Benavente.

Interpretó el drama de Maeterlinck la compañía Pagano, en un teatro de categoría, la Opera, de Buenos Aires; y hacemos la salvedad porque hasta hace cosa de un año las compañías «criollas» no realizaban temporadas oficiales, por así denominarlas. Y no había razón para que así sucediese. Quien como la señora Angelina Pagano fué primera dama en conjuntos dramáticos dirigidos por Eleonora Duse, bien podía, sin mengua del arte, informar el teatro criollo de modo sobresaliente. Lo que nos admira es que no haya sucedido antes, y en Buenos Aires, donde los franceses cultivan un teatro de exportación, «pour faire l'Amérique»; donde todas las novedades, aunque sean del peor gusto, en siendo extranjeras, se toleran.

Argumento

Don Nicolás Barros, crítico de «La Razón», de Buenos Aires, cuenta del siguiente modo el argumento de «El alcalde de Stilmonde»:

«A poco de invadida Bélgica, una partida de soldados se posesiona del pueblo de Stilmonde. Entre los militares está un teniente que, mucho antes de declararse la guerra, casó con la hija del alcalde, la cual se siente madre cuando los acontecimientos se desarrollan. El invasor se ve rodeado de peligros, y toma, por lo tanto, sus medidas; la menor agresión será castigada con severidad.

El alcalde descansa confiadamente, pues él ha requisado todas las armas que existían en la población. Sin embargo, un oficial es muerto de un balazo. Era mal querido por sus propios subordinados. ¿No habrá alguno de éstos acudido al crimen? El concepto de la disciplina del invasor desecha esa hipótesis. El criminal debe ser uno de los vecinos de Stilmonde. Se sospecha de un viejo servidor del alcalde, que jura su inocencia, pero que está dispuesto a sacrificarse para que el alcalde no sea fusilado. Porque la resolución es terminante: si el culpable no aparece, el alcalde, rehén, será ejecutado. El alcalde, carácter íntegro, no acepta el sacrificio de su servidor; él será quien pague por el anónimo criminal.

El horror del drama se acentúa por una orden superior, que encarga al yerno del alcalde el mando del pelotón que ha de ejecutarlo. El oficial hace a su esposa el sacrificio de su propia vida: no obedecerá, morirá fusilado junto a su suegro, en compañía de su mujer, que también quiere morir. Pero tampoco acepta ese doble e inútil sacrificio el alcalde. La orden se cumple entonces tal como emanó. Solo que cuando el

oficial vuelve junto a su esposa, ésta, con un ademán que es la demarcación de un abismo que nunca se salvará, lo expulsa de la casa.»

Descartamos que este drama—lo anuncia en su repertorio Margarita Xirgu—se pudiese en Madrid. Añadiremos, como final, que la crítica bonaerense tiene palabras de elogio para el traductor Sr. Gómez Carrillo y para los intérpretes señora Pagano y señor Zama.

La noche del estreno, D. Enrique García Velloso pronunció una conferencia acerca del teatro de Maeterlinck. Desconocemos la disertación del crítico de «La Nación»; pero sin que signifique reproche, nos parece que sería algo así como si en España, acerca del teatro de Galdós, nos hablase el Sr. Muñoz Seca. Con razón se dice que el público bonaerense es en extremo tolerante.

El tabaco paraguayo.—Su exportación

En el Paraguay se ha obtenido este año una espléndida cosecha de tabaco. Pero es el caso que los exportadores de dicho artículo carecen de los elementos de envase necesarios para su transporte al extranjero. Sin embargo, se espera subsanar esta dificultad utilizando la madera de que es tan rico el Paraguay, sustituyendo con ella la harpillera, que por una parte escasea y por otra está prohibida su introducción en varios países.

El monto total de la cosecha de tabaco obtenida este año en el Paraguay se estima en una cantidad que oscila entre 100 000 y 120 000 bultos, variando la calidad del producto desde el más ordinario, o tabaco fuerte, hasta el de superior calidad.

La Casa de América.—Iniciativa del cónsul del Uruguay en Francia

Hemos recibido los estatutos de la Unión Panatlántica, asociación fundada en París y en el Uruguay por el señor Ramón López Lomba, cónsul general del Uruguay en Francia. Según dichos estatutos, se desea contribuir al conocimiento de América en Europa y viceversa, multiplicando y estrechando los lazos de solidaridad entre los países del continente europeo, y principalmente con las naciones que descubrieron y colonizaron en América.

La Casa de América, en cada una de las capitales de las naciones del viejo y del nuevo mundo, sería el punto de concentración para actuar en el sentido indicado, sirviendo así a los intereses materiales y espirituales de ambos continentes.

Muy atinadas nos parecen las siguientes consideraciones que respecto a esta iniciativa hace «El Día», de Montevideo:

«De acuerdo con esa definición general—dice el mencionado diario,—habría en ellas una sección americana y una sección europea, donde podrían verse y estimarse los frutos del pensamiento y del trabajo en América y en Europa, y donde se estrecharían con vínculos inmediatos y permanentes las relaciones afectivas y económicas entre los países panatlánticos. Las exposiciones de productos, el intercambio de labor intelectual, los museos de bellas artes, y de historia, los centros de negocios etcétera, realizarían desde la «Casa de América» ese hermoso programa de colaboración. Serían también, por decirlo así, las grandes estaciones internacionales que facilitarían el turismo y la orientarían en las condiciones más ventajosas y útiles.

Pero, si bien todo ello no suscita más que conceptos optimistas, lo cierto es que su ejecución, por lo que a Europa se refiere, no puede ser inmediata. El giro que ha tomado la guerra y la absorción de todas las actividades que ha llegado a determinar en el viejo mundo descartan por el momento cualquier tentativa de construir ahora un solar americano en las grandes capitales como París o Londres. Pero nosotros—y al decir nosotros, nos referimos a los países latinos de afluente del Atlántico—si bien sentimos las consecuencias del caos mundial, estamos bastante alejados del teatro de la guerra, como para poder abordar esa obra en lo que a nosotros respecta, no sólo por aprovechar esa favorable situación, sino porque los Estados que no participan directamente en la lucha, deben preocuparse de ir atendiendo, desde luego, los completísimos problemas que la paz, más o menos remota, traerá en pos de sí. Y es evidente que una organización armónica y correlativa de la «Casa América» en los países colombianos podría representar para entonces una fuerza moral y económica de valor decisivo.»

EL MUNDO EN GUERRA

Desde Chaulnes a Noyon se retiran precipitadamente los alemanes.—En las últimas cuarenta y ocho horas han sido reconquistados cincuenta pueblos.—Los franceses entran en Roye.—Los ingleses avanzan en el Scarpe.—Una bomba cae en un Cuartel general.—Los prisioneros pasan de ciento cuarenta mil.

Desde Chaulnes a Noyon se repliegan precipitadamente los alemanes.—Cincuenta pueblos reconquistados.

PARIS 29.—Los alemanes volvieron a cruzar el Somme durante la jornada última, acentuándose así aún más su retirada. La toma de Roye determinó el derumbamiento de la resistencia del centro alemán, y von Boehm hubo de precipitar el repliegue de sus tropas desde Chaulnes a Noyon en una extensión de 80 kilómetros.

Las tropas de Debeney y Humbert, siguiendo de cerca al enemigo, realizaron en algunos puntos hasta doce kilómetros de avance en un sólo día y dieciséis desde ayer, llegando a la orilla occidental del Somme, que está en su poder desde Cizancourt, a diez kilómetros al Sur de Peronne, hasta Bosay-le-Grand al Este de Nesle, y bordeando también al Oeste el canal del Norte hasta Noyon. Esta localidad está cercada en sus tres cuartas partes, por causa de la ocupación de cuantas localidades la rodean por el Norte, el Oeste y el Sur. El monte de Renaud que domina la ciudad por el Sur y el Este cayó esta mañana en nuestro poder y ocupamos más al Norte los tejares y la fábrica del gas, con lo cual la caída de Noyon es inminente.

En el recodo del Somme al Oeste de Peronne el enemigo tiene aún en su poder una faja de terreno de algunos kilómetros de profundidad, pero su situación es insostenible con el río a la espalda. A su vez la suerte de Peronne, está siendo ya muy comprometida.

El número de prisioneros es relativamente poco elevado, pues nuestro mando se ve obligado a lanzar sus tropas muy prudentemente en persecución del enemigo, que deja detrás de él máquinas infernales y minado el terreno que abandona. El botín, en cambio, es considerable, pues comprende trenes enteros de material.

En el presente momento, nuestro avance ha liberado más de cincuenta pueblos en cuarenta y ocho horas, de los cuales, cuarenta en la jornada de hoy, y entre las localidades reconquistadas figuran Nesle y Chaulnes, que desde hace quince días constituían con Roye los pilares de la defensa alemana, entre el Somme y el Oise.

Estas tres cabezas de partido constituyen además los nudos de vías férreas y cruces de carreteras.

Es de creer que la nueva retirada se efectúe por etapas, y habiéndose efectuado el primer repliegue detrás del Somme y Canal del Norte, la retirada ulterior llevaría al adversario a la línea Hindenburg-Siegfried.

En el frente británico, Arras queda cada vez más desahogado, mientras sigue el desbordamiento de Croisilles y envolvimiento de Bapaume.

Nuestros aliados siguen ganando terreno, a pesar de los contraataques de la Guardia prusiana. Así, entre Bethune y Armentières, han avanzado también hacia Estaires.

La inmensa batalla se desarrolla, pues, en una sucesión de movimientos que se apoyan y completan, y como se ve, de sector en sector los alemanes van en franca retirada por todas partes.

Continúa la persecución del ejército alemán

PARIS 29.—Hoy ha continuado activamente la victoriosa persecución del enemigo.

Hemos conseguido avanzar en una profundidad de 15 kilómetros, apoderándonos de 40 aldeas, sin sufrir grandes pérdidas.

Hemos llegado al Somme, que los alemanes han repasado precipitadamente.

Hemos ocupado además parte de Noyon y el canal al Norte.

El avance británico no es menos considerable, a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo.

Los franceses entran en Roye

PARIS 29.—Siguiendo su avance las tropas francesas llegaron ayer, durante las primeras horas de la batalla, a la barriada Saint Cille, al Sureste de Roye, y encontrando de frente la resistencia de los alemanes, dieron la vuelta a la ciudad por el Norte y por el Sur, apoderándose, sucesivamente, de las barriadas Saint Medard y Saint George.

Roye está en nuestro poder.

Continuando avanzando hacia el Nordeste, nuestras tropas, con un impulso irresistible, destruyeron la última resistencia del enemigo, rodeando a la ciudad y

Los ingleses avanzan en el Scarpe

PARIS 29.—En el frente británico llevamos nuestra línea esta mañana al Este de Arras, y aun más adelante, a lo largo del Scarpe, alcanzando al Este y al Sur del río un punto de más de una milla adelante del punto más lejano alcanzado hasta ahora. Más al Sur los canadienses avanzaron aún en los alrededores del frente de Artois. El avance los condujo de lleno a las arterias principales de la línea Hindenburg. Debemos esperar un gran esfuerzo de los alemanes y una batalla formidable con el objeto de detener nuestra marcha.

Una bomba cae en un Cuartel general

PARIS 29.—Algunos prisione-

Los austriacos en el frente francés

ROMA 29.—Según informaciones de fuente neutral, las fuerzas enviadas por el mando austriaco al frente francés son muy limitadas y tienen únicamente por objeto la ayuda moral.

Sólo son importantes las fuerzas de artillería.

En esta ofensiva los aliados han capturado 140.000 prisioneros y 2.000 cañones.

PARIS 29.—Desde el 18 de julio, principio de la contraofensiva francoangloamericana, los aliados han tomado a los alemanes más de 140.000 prisioneros y 2.000 cañones, sin contar millares de ametralladoras y millones de granadas de todos calibres.

Han sido capturados trenes enteros, así como inmenso material de todas clases.

Contraataques alemanes.—Los tanques toman parte en la batalla

LONDRES 29 (oficial de la tarde).—Nuestras tropas al Sur del Somme sostuvieron su presión contra el enemigo y avanzan hacia el Este.

Al Norte del Somme hasta las cercanías de Fontaine-les-Croisilles, la noche transcurrió en calma relativa.

En el sector de ambas orillas del Scarpe el enemigo soltó fuertes contraataques ayer tarde y durante la noche al Sureste de Vis-en-Artois, al Este de Boiry y las proximidades de Gravelle.

Esos ataques fueron rechazados con pérdidas para el enemigo, después de violentos combates.

Durante la noche puestos avanzados establecidos por nosotros al Oeste del pueblo de Oppy, han sido retirados a ligera distancia más atrás, debido a ataques reiterados del enemigo.

El número de prisioneros hechos por nosotros desde el 20 de agosto pasa de 25.000.

En el mismo período capturamos igualmente más de cien cañones.

Durante los recientes combates al Sur y al Norte del Somme, los tanques tomaron una parte activa y en todas ocasiones prestaron preciosos servicios cooperando con la infantería y otras armas.

Parte oficial inglés

PARIS 29.—«Los ataques que desde el 8 de agosto efectuaron, con tanto éxito, los cuerpos segundo y tercero y el primer ejército ingleses dejaron en una situación insostenible las posiciones antiguas enemigas del frente del Somme. En todo el frente al Sur de Bapaume se ha visto el enemigo obligado a abandonar todo el terreno conquistado durante los meses de marzo y abril, a costa de tantos sacrificios, y ha sufrido en esta retirada graves pérdidas tanto en hombres como en cañones y material de guerra.

Hemos llegado a la orilla occidental del Somme, frente a Bric y a Peronne; nos hemos apoderado de Ham, y al Norte de este pueblo avanzamos en la línea Combles-Morval-Beaulencourt-Fremicourt. En este frente se desarrollaron durante el día vivos combates, en los que causamos graves pérdidas a la infantería alemana que intentó contener nuestro avance. Esta mañana se apoderaron las tropas neozelandesas de Bapaume, rechazando las retaguardias enemigas. En el sector Norte de Bapaume se esfuerza el enemigo por conservar sus posiciones. Nuestras tropas avanzaron e hicieron gran número de prisioneros después de violentos combates ruidosos en Braccourt, Ecourt, Saint Meix, Hendecourt y Leigneucourt. Al Norte del Scarpe efectuamos con éxito una operación, que nos permitió restablecer las posiciones de la

Greenlandhill, en donde el enemigo había rechazado un ataque que ganamos terreno a ambos lados. Lawe, al Norte de Bethune y al Este del bosque de Nieppe.

Comunicado alemán de la tarde

NAUEN 29 (3 t.).—«Frente occidental.—El ejército de príncipe Rupprecht y de von B. En el campo de batalla al Sur de Arras los ingleses lanzaron de madrugada, inmediatamente al Sur del Scarpe, un ataque, que se malogró bajo nuestro fuego.

A mediodía el enemigo volvió a iniciar, con gran empuje, sus intentos de perforación en el Scarpe, lanzando cinco ataques.

También ayer los regimientos de la Pomerania y Prusia occidental inutilizaron cada uno de los asaltos enemigos. Apoyados eficazmente por el fuego de flancos de la artillería hicieron ceder pie cada vez al enemigo.

Boiry Notre Dame fué el punto culminante de un combate acérrimo. Por tres veces arrancamos, por medio de un contraataque, las ruinas de dicho pueblo al enemigo. A raíz de un nuevo ataque enemigo, lanzado al atardecer, dicho pueblo quedó en manos del adversario.

El empuje principal del ataque inglés se concentró sobre los regimientos de Wurtemberg, en la carretera de Arras a Cambrai. En vano el enemigo lanzó siete asaltos e hizo salir continuamente tanques por las posiciones de dicha carretera. A los choques tanques seguía la infantería enemiga en densas formaciones. Dichos contingentes no pudieron avanzar bajo la acción del fuego de nuestras ametralladoras y de los cañones que se medieron hasta las primeras líneas. Siempre que el enemigo logró penetrar en nuestras líneas, fué obligado por un contraataque nuestro a retirarse completamente de ellas.

Rechazamos ataques ingleses al Sur de Croisilles y al Sureste de Morry. Al Suroeste de Bapaume no se repitió la actividad de la infantería enemiga. El fuego intensísimo de la artillería inglesa quedó concentrado sobre dicha ciudad.

Durante los combates librados el 27 por la posesión de Thillois se distinguió especialmente el regimiento de infantería núm. 206. La novena compañía aguantó, afianzándose en el pueblo, el empuje enemigo, a pesar de verse amenazada por la perforación enemiga por la espalda al Norte de dicha compañía. Disparó hasta su último cartucho pasando después a la defensiva a la bayoneta. La tercera compañía del mismo regimiento acudió en su ayuda, echando al enemigo nuevamente de dicho pueblo.

Al Norte del Somme, el enemigo repitió de madrugada sus ataques entre Flers y Curlu. En Harbecourt penetró en nuestras líneas.

A raíz de un contraataque, el regimiento núm. 2 de la Guardia granaderos del Emperador Franchet, bajo el mando de su comandante Otto, en unión de compañías de Hesse, rechazó al enemigo.

Entre el Somme y el Oise las vanguardias se quedaron en contacto delante de nuestras posiciones con el enemigo. Inmediatamente, por la línea Donpierre, Belloy, Nesle, Barilieu, Stucy, nuestras tropas obligaron al enemigo a lanzar varios ataques seguidos de grandes bajas cediendo luego terreno.

Al Suroeste de Noyon el enemigo atacó nuestras antiguas líneas, después de una interminable preparación de artillería. Noyon estuvo bajo un intensísimo fuego de la artillería francesa. La ciudad se encuentra actualmente ante nuestro frente de combate.

Al Norte del Aisne los franceses volvieron a iniciar sus ataques, con ayuda de tropas sacadas del sector americano. Fueron rechazados, sufriendo grandes bajas.



Gráfico de la situación de los ejércitos franco-ingleses en el sector de Lens a Noyon, donde realizan importantes avances.

avanzando unos dos kilómetros más allá.

Los alemanes habían organizado otra línea de resistencia detrás de Roye.

La impresión es que estas posiciones de sostén están ya fuertemente quebrantadas.

ros hechos durante esta semana dicen que en el curso de uno de nuestros raids de bombardeo fué alcanzado por las bombas los Cuarteles generales del Príncipe Rupprecht, encontrándose entre las víctimas un general y un capitán de Estado Mayor.

PEDID LOS JARONES DE LAVANDERA

Moreno de Olave :: Blarces, "Pinta y villana" y "Pinta de Oro" HIJOS DE ULZURRUN :: MARTIN DE LOS HEROS, núm. 6

EL GRAVE MOMENTO



El conde de Romanones, el marqués de Alhucemas y el señor Dato, conversando con el subsecretario de la Gobernación señor Rosado, en la estación del Norte.

MOMENTO DE EXPECTACIÓN

La ansiedad pública no ha tenido límites durante todo el día de ayer; la presencia en Madrid de los ministros responsables y la resunción de los graves problemas que los congregan en Consejo, estimulan el interés político y fue la jornada de ayer de aparente calma, pródiga en comentarios y suposiciones.

Cuantos periodistas trataron de inquirir algo acercándose a los prohombres del Gobierno se vieron defraudados, pues como era de esperar, la reserva fue absoluta.

Forjó la inventiva de los informadores suposiciones de toda índole acerca de las cuestiones que habrán de tratarse en el Consejo, y de las derivaciones que pudieran tener para la política interior, y, como es natural, se habló de crisis ministerial. Y como hoy, en este país en que las crisis forman en el proceso normal de la política? Se ha asegurado que una cuestión de honda transcendencia dividirá el criterio del Gobierno, el cual estimará llegado el momento de dar paso a un Gabinete unilateral con soluciones definidas; los que así piensan ven en las actuales circunstancias tal complejidad que para el ulterior desenvolvimiento de la política creen peligroso la coparticipación en las responsabilidades del Poder de las diversas representaciones de las fracciones gubernamentales.

Nosotros, respetuosos con todas las opiniones, creemos, sin embargo, que la solemnidad de la hora actual exige la continuación de este Gobierno; esa coparticipación de la responsabilidad, precisamente, es lo que demanda la situación crítica del país; alejamos de la mente la idea de reservas en trance de posibles fracasos; este Gobierno, dada su estructura, no tiene derecho al error

en estos momentos; este Gobierno no tiene derecho a equivocarse en estas circunstancias; los problemas son graves, pero de tan diáfana claridad y de tan inaplazable solución, que este Ministerio debe, a estas horas, tener bien definida la ruta a seguir y el firme propósito de cumplir con su deber; la urgencia de la situación, la precisión del momento excluyen la hipótesis de los paréntesis abiertos en el ejercicio del Poder. Los nueve hombres que forman el Gobierno, conscientes de su misión, no pueden pensar ni un solo instante en la dejación de funciones. Una crisis ahora, cuando el espíritu público está anhelante; cuando están

puestas en la mente y en la voluntad de España problemas que han de trascender en lo futuro; cuando la patria, huérfana de gobiernos inteligentes, creyó hallar en el actual, descorazonada y pesimista, una última invocación al sentido moderno en la dirección de los pueblos, una crisis ahora sería únicamente, exclusivamente, una deserción. Y estos hombres, en los que el pueblo español desalentado puso su mirada en horas de angustia, al revocar su mandato y quebrantar el depósito de confianza, se harían reos ante la Historia del más grave de los delitos.

“La suerte está echada”.— ¿Por qué crisis?— Cuatro Consejos de ministros.— Los presupuestos.—No podemos creerlo.

Como suponíamos, con sobrado fundamento, y ya decimos en otro lugar de este número de EL FIGARO, ayer no se celebró el anunciado Consejo de ministros, aplazándose hasta la tarde de hoy para dar lugar a que llegue a Madrid el ministro de Hacienda, Sr. González Besada, que hubo de salir ayer mañana de Pontevedra en dirección a la corte.

Así, pues, esta misma noche, dentro de unas horas, se sabrá (?) todo lo que haya ocurrido en el misterioso Consejo y cuáles fueron sus resoluciones, quedando al tiempo satisfecha la curiosidad de las gentes, alarmadas y un poco inquietas, no por lo que pueda pasar, sino por cuanto los agoreros políticos de guardarropía hubieron de anunciarles.

Cierto que los momentos son difíciles, de un gran peligro, tanto que quizá no haya atravesado España por una situación tan delicada desde hace cerca de una centuria. Por eso en la hora de ahora nos es más necesaria que nunca la cordura y la seriedad de juicio, y es de lamentar que los profesionales del infundio no se den al reposo imaginativo.

Porque la verdad es que se ha fantaseado de firme.

En los Círculos políticos—¿vamos a llamarles así? Bueno—. Pues en los Círculos políticos se han echado a volar las más absurdas, varias y divertidas suposiciones y se han hecho los más ilógicos comentarios al margen del inopinado Consejo de ministros; al extremo que si fuésemos a dar cuenta detallada de todos y cada uno en estas columnas habría para llenar varios números de nuestro diario.

Y como era lógico esperar de la clarividencia y don profético de los acreditados Círculos políticos, pues hubo de

salir a colación la palabra «crisis», que sobrecoge y eriza el cabello...

—¡Habrá crisis!—dijo algún romántico descontentadizo.

Y ello bastó para que se extendiese el rumor por todo Madrid.

Y llegó a nosotros también, naturalmente. Pero meditando un poco y razonando, creemos que con lógica, nos hemos preguntado: ¿Por qué crisis?

Si los ministros se reúnen en Consejo para tratar de cuanto con sobrado motivo imaginamos, ¿por qué crisis, si todos sabemos la rara unanimidad con que opinan los consejeros en un asunto de tan capital interés?...

Claro es que, acosados, podríamos suponer que la hubiese. Naturalmente. Después de cualquier Consejo puede plantearse una crisis, sentado que los Consejos se celebran para debatir sobre determinados puntos y ver de ponerse de acuerdo.

Y un rudimentario principio de lógica nos dice que si uno de los señores reunidos no está conforme con sus compañeros y cree llegada la hora del «vamos», se va.

Si razonamos así, claro que puede haber crisis; pero eso—como dice un amigo nuestro—sería discutir de mala fe, y por acá no nos damos a esa clase de entretenimientos.

Baste saber que en el Consejo de hoy no habrá crisis, porque, como decimos más arriba, la opinión de los ministros es unánime en... ¡Guarda, Pablo!

No queremos dar ocasión a nuestro galante camarada el censor para que nos enmiende la plana.

Ahora bien; después del de hoy han de celebrarse tres Consejos más: el sábado, el domingo y quizás el lunes.

En ellos ha de tratarse a fondo la cuestión «presupuestos». Y entonces, sólo entonces, puede haber el barrunto que desentone algún consejero del Rey...

Pero este caso—remoto—tampoco es creíble, dado el alto espíritu patriótico que anima a los «ases» de la política que hoy integran el Gobierno, su desamor a las bajas pasiones bastardas, su desinterés y su ponderación en la gobernación del Estado.

Aunque si hemos de dar cara a la verdad, cuadran mal estas bellas cualidades en los actuales ministros con su propósito—a decir de los bien informados—de volver a abandonar Madrid en la tarde del lunes, como si no hubiese pasado nada, como si no pasase nada.

¡No podemos creerlo!

Llegada de los ministros

Hoy, a las doce menos minutos, llegó el segundo expreso de San Sebastián, en que venían los Sres. Dato, Romanones y García Prieto.

En la estación esperaban a los ministros el subsecretario de Gobernación, el de Estado, el director general de Prisiones, Brocas, Boet, el hijo del general Marina y numerosos periodistas.

Los ministros marcharon, seguidamente, a sus domicilios, esquivando el ser interrogados por los reporteros.

Zozobra y confusión

Desde las primeras horas del día de hoy advertíase en los Centros oficiales y Círculos políticos grande inquietud, que inútilmente trataban de disimular los personajes allegados al Gobierno.

La Prensa matutina dejaba reflejar en sus páginas que algo anormal acontecía, y esto hizo que creciera la confusión, aumentada con la llegada de los ministros que estaban ausentes y con los noticiones que la fantasía dejó correr libremente.

Los periodistas, desde bien temprano, pusieron en movimiento. En los ministerios parecía que los subsecretarios habían recibido la misma consigna: una reserva impenetrable.



El ministro de Gracia y Justicia acompañado de sus amigos políticos, señores Ortega Gasset, Brocas y López, al salir de la estación.

POLITICO NACIONAL

Maura se aísla

El presidente del Consejo, que, como decimos en otro lugar, había llegado anoche en automóvil, permaneció toda la mañana en su domicilio, sin recibir a nadie, a excepción del subsecretario de la Presidencia, Sr. Llanos y Torriglia, que fue a despachar con el Sr. Maura.

Al salir el subsecretario, manifestó que no sabía si se celebraría Consejo de ministros, aunque sospechaba que no, porque no tenía orden de remitir los avisos a los distintos ministros.

Añadió que por la tarde el Sr. Maura iría a la Presidencia para recibir a la «Comisión de los trece», para que le entregasen el dictamen del aumento de sueldo a los funcionarios civiles.

Conferencias con Maura

Durante la tarde ha seguido la misma expectación iniciada ya anoche acerca de lo que pueda acontecer en estos momentos para que motive la fulminante celebración de un Consejo de ministros, turbándose de esta manera el placido veraneo ministerial.

Los periodistas acudieron en gran número a la Presidencia, creyendo que iría el Sr. Maura; pero allí se enteraron de que no acudiría y de que iba a permanecer toda la tarde en su domicilio. Allí se encaminaron los reporteros.

A eso de las cinco fueron llegando sucesivamente los ministros todos, que permanecían un breve espacio de tiempo conferenciando con el Sr. Maura y marchaban seguidamente a sus departamentos ministeriales.

Completamente inútil fue para la Prensa el interrogar a los consejeros de la Corona; tanto a la entrada como a la salida encerrábanse en un silencio impenetrable. Casi todos limitáronse a manifestar que habían ido a saludar al Sr. Maura.

Coincidieron en la visita al presidente del Consejo los Sres. Cambó y García Prieto.

Más sobre el Consejo

Asegúrese por personas bien informadas que el aplazamiento hasta hoy del Consejo de ministros, más que por la ausencia del Sr. Besada, ha sido motivado por el natural deseo del Sr. Maura, vista la importancia de los asuntos a tratar, de cambiar antes impresiones separadamente con los compañeros del Gabinete.

Se dice también que el Gobierno sigue sin tener noticia oficial sobre el decreto del Gobierno francés que tanto se ha comentado.

Romanones y los periodistas

El conde de Romanones estuvo descansando en su domicilio hasta las cinco y cuarto.

Acudieron al palacio de la Castellana algunos periodistas, deseosos de hablar con el ministro de Gracia y Justicia, siempre dispuesto a recibirlos y darles noticias. Les recibió sonriente, comenzando su charla con los reporteros.

A las insistentes preguntas que le hicieron sobre el motivo de la reunión anunciada de los ministros en la corte, dijo que lo único que sabía y que podía manifestar era que, como los demás compañeros de Gabinete, había sido citado por el presidente del Consejo de ministros.

Los periodistas le hablaron de la expectación que hay en la opinión por conocer el objeto de los Consejos anunciados. A esto el conde eludió la conversación y se puso a hablarles de su veraneo, de lo descansado que ha estado todo este tiempo y de lo bien que le ha sentado este descanso.

Volvimos a insistir los periodistas nuevamente en lo del Consejo, preguntándole cuándo se celebraría éste. Romanones se limitó a decir que esta tarde desfilaban por el domicilio del Sr. Maura todos los ministros que se encuentran en Madrid, y que él marcharía inmediatamente a ver al presidente.

Añadió el conde que como mañana llegará a la corte el ministro de Hacienda, probablemente el Consejo se celebrará a las diez de la mañana.

Fueron inútiles cuantos esfuerzos realizamos para arrancarle alguna declaración, a pesar de que le informamos de todos los rumores que circulan en los círculos políticos y periodísticos.

Romanones terminó diciéndonos:

—No se cansen ustedes, pues nada puedo decirles. En el Consejo trataremos de todos los asuntos pendientes y de su resultado se facilitará nota oficiosa a la Prensa.

Lo que dice Rosado

El subsecretario de Gobernación, al recibir por la mañana a la Prensa, manifestó que venía en ese momento de la estación del Norte, adonde había ido para recibir a los ministros. El tren llegó con cerca de una hora de retraso, y en él llegaron los consejeros de la Corona señores Dato, Romanones y García Prieto, que desde la estación marcharon a sus domicilios respectivos.

El Sr. González Besada no había podido alcanzar el tren, por lo cual no llegará hasta mañana.

El Sr. Rosado dijo que por ese motivo de la ausencia del ministro de Hacienda suponía que el Consejo no se celebraría hasta mañana. Añadió que no pasaba nada, y que era injustificada la inquietud que algunos periódicos dejaban traslucir en sus informaciones. Respecto a huelgas y cuestiones de orden público, mejoraba la situación en toda España, incluso en Badalona.

La solución del conflicto

La impresión dominante en las primeras horas de la madrugada, después de conocida la realidad en que nos encontramos, ha sido inmensa.

En todos los círculos se ha comentado vivamente la noticia de que el Sr. Alba, a pesar de hallarse gravemente lesionado, llegará el próximo lunes a Madrid.

Dícese que es el Sr. Cambó quien ha propuesto que se ruegue al ministro de Instrucción pública que no deje de asistir al Consejo que ha de celebrarse en el día indicado, y se asegura que el Sr. Alba no ha vacilado ni un solo momento en ponerse a la disposición de sus compañeros, aunque anteayer dió su plena representación al Sr. Maura para que hiciese constar su opinión en cada uno de los graves asuntos que seguramente han de ser objeto de las deliberaciones de los ministros.

De no plantearse la crisis—y ésta parece que es la opinión de los Sres. Maura y Dato—, el Gobierno convocará inmediatamente las Cortes y entregará a la representación nacional el estudio y resolución de los trascendentes problemas que embargan la atención de los ministros y la de toda España.

EN GOBERNACION De madrugada

El subsecretario de la Gobernación al recibir esta madrugada a los reporteros confirmó la celebración de la serie de Consejos que se van a verificar. A uno de los últimos Consejos es muy posible que asista el Sr. Alba, pues éste se encuentra muy mejorado de las lesiones sufridas recientemente.

Tranquilidad en Barcelona.— En Lugo

El Sr. Rosado Gil siguió diciéndonos que en Barcelona reinaba tranquilidad en la provincia y capital.

También en Lugo; pero a última hora de la tarde hubo un pequeño alboroto, promovido por unos obreros a consecuencia de una mala interpretación.



Los Heyes, acompañados de los señores de Maura, en su quinta de Solórzano.



El ministro de Estado conversando con los periodistas al salir de la estación del Norte a su llegada a Madrid ayer mañana.

Huelga de mineros

El gobernador de Oviedo me comunica que en la región de Figueredo, con motivo de un castigo impuesto a un obrero por faltar al respeto al director de la Compañía, se declararon en huelga 150 obreros.

A la salida de un mitin

Me dice el gobernador de Huelva—continuó el Sr. Rosado—que ayer, a la salida de un mitin que se celebró en Valverde del Camino, y al que asistieron Barriobero y Egocheaga, los asistentes pretendieron promover pequeños alborotos; pero la benemérita les disolvió.

Naufrajo de una lancha en Cambados

Según me telegrafía el gobernador, la Pon-

tedra, cerca de Cambados naufragó una lancha, pereciendo ahogados un hombre, dos mujeres y una niña. Se salvaron tres tripulantes, a los cuales los recogió un baidarra que por allí pasaba.

Ministro interino

Se ha encargado interinamente de los asuntos del ministerio de Instrucción pública mientras dure la enfermedad del Sr. Alba el subsecretario, D. Natalio Rivas.

De la Subsecretaría se ha encargado a su vez el director general de Primera enseñanza, señor Gascón y Marín.

La ley de Funcionarios

Ayer tarde celebró su última reunión la Comisión encargada de adaptar la ley de funcionarios con objeto de leer el Reglamento y entregarlo al Gobierno para que deliberase sobre él en uno de los Consejos de ministros que próximamente se celebren.

Atribúyese al Gobierno el propósito de que el aumento de sueldo comience a regir inmediatamente, por considerar que, dada la carencia de la vida, debe mejorarse la situación de los empleados sin más demoras.

Cambó y los ferroviarios

Una Comisión de empleados administrativos de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante visitó esta tarde al Sr. Cambó para ver qué contestación les daba a la exposición que le dirigieron dándole cuenta de las peticiones formuladas a la Compañía y hacerle presente que la Dirección no ha querido parlamentar con los empleados.

Pidieron que interviniera el Gobierno, pues de lo contrario se excitarían los ánimos.

El Sr. Cambó dijo a los comisionados que el primer Consejo de ministros que se celebre propondrá algunas mejoras para las Compañías, para que éstas puedan salir adelante y mejorar a sus empleados.

Ayer salió con dirección a Albacete el director de Obras públicas. El Sr. Barcala se propone regresar en breve a Madrid.

CORREO = TELEGRAFO = TELEFONO

HUELGA = HAMBRE Y PROTESTA

Los huelguistas de Puertollano

CIUDAD REAL 29.—La Prensa de esta localidad ha recibido el telegrama siguiente:

«Los mineros de Puertollano seguimos en huelga, sin que el Gobierno haya hecho gestiones para una solución de armonía en bien de España, y ésta, dentro de pocos días, tendrá que soportar el paro de muchas industrias y servicios públicos, en contra de nuestros deseos.

El Gobierno se ha limitado a aconsejar a los obreros la vuelta al trabajo, pero sin hacernos concesión alguna a nuestras justas peticiones, cosa que en manera alguna pueden aceptar los mineros, quienes hacen constar su censura para la actuación parcialísima del Gobierno.—La Comisión.»

La cuestión de las harinas

PALMA DE MALLORCA 29.—Conforme está dispuesto en el Real decreto de 10 del actual, se ha constituido el Sindicato de harineros, nombrándose el correspondiente Comité ejecutivo, que lo componen los comerciantes de esta plaza D. Miguel Borrás, D. Martín Bestard y los Sres. Alzamora Hermanos.

Dicho Comité ha acordado dirigirse al comisario de Abastecimientos solicitándole el envío urgente de mil toneladas de trigo, para, a la mayor brevedad, fijar el precio de dicho cereal en granero, que debe ser, aproximadamente, el de 42 pesetas los 100 kilos. Una vez fijada la tasa, se procederá a la incautación, en caso de resistencia por parte de los poseedores a venderlo en la cantidad tipo. El régimen de harinas seguirá como hasta aquí.

La goleta «Inés» ha desembarcado en este puerto 1.300 sacos de harina, procedentes de Barcelona y embarcados en aquella capital antes de prohibir las autoridades la exportación de dicho producto.

El gobernador ha recibido un telegrama de su colega de Barcelona, notificándole la imposibilidad en que se encuentra de permitir la salida de nuevas cantidades de harinas, ante la escasez del mercado catalán. Esta respuesta ha sido comunicada inmediatamente a Ventosa, Maura y García Prieto, señalándoles el grave conflicto que tal negativa implica para el mercado de Mallorca.

Varias noticias

PALMA DE MALLORCA 29.—Intencionadamente ha sido destruida gran parte de los viñedos de la finca «Camp de Serrallta», propiedad de D. Lorenzo Bonet. Los malhechores, que habían cortado gran cantidad de uva, han sido detenidos, confesándose autores del delito.

Hoy se ha cotizado en el mercado de esta capital los 100 kilos de almendrán a 156 pesetas, y a 75 las habichuelas.

Se ha constituido un Sindicato de defensa de las obreras, auxiliado por algunas damas de esta localidad. Se cuenta ya con 200 inscritas.

Después de tomar carga y pasaje, ha zarpado de este puerto el transatlántico «Conde Wifredo», lle-

vándose varios cientos de toneladas de ajos.

Parece ser que varias entidades comerciales han propuesto a uno de los propietarios de los astilleros del Mollet la construcción de cuatro pailebotes, de 800 toneladas cada uno; no habiendo aceptado el constructor por tener grandes trabajos comenzados y escasez de obreros de ros D. Joaquín de Castellarnau.

Exportación prohibida

PALMA DE MALLORCA 29.—Se ha suprimido temporalmente la exportación de aves, para fomentar la cría y la producción de huevos. No obstante, para atender a la demanda del mercado catalán, se autorizará la salida mensual de cierta cantidad limitada.

Protesta contra la intervención de la fuerza armada

TARROGONA 29.—El Ayuntamiento ha acordado adherirse a la protesta del de Badalona por la intervención de la fuerza armada en los últimos recientes sucesos.

A Barcelona

TARRAGONA 29.—Ha marchado a Barcelona, para tomar posesión de su cargo, el general de Ingenieros D. Joaquín de Castellarnau.

Un manifiesto

PALENCIA 29.—D. Pedro Carrancio, presidente de la Cámara Agrícola de Carrión de los Condes, ha dirigido hoy un Manifiesto a la opinión, expresando que el decreto de incautación de los trigos por los harineros al precio que quieran pagarlo, constituye un atentado contra la propiedad y perjudica enormemente al modesto labrador, que no encuentra compradores para sus trigos.

Convoca a los presidentes de los organismos agrarios y a todos los alcaldes de la provincia para una Asamblea, a celebrar el día 3 en la Diputación, para acordar medidas energéticas en defensa de los intereses agrarios.

Otra protesta de los agricultores

TOLEDO 29.—Los agricultores han acordado protestar contra la conducta de los harineros, y piden la elevación de la tasa del trigo sobre la acordada por la Junta provincial de Subsistencias.

Los fabricantes de harinas

VALENCIA 29.—Ayer reunióse la Junta de Subsistencias, con asistencia de una Comisión de fabricantes de harinas.

Acordaron solicitar del señor Ventosa que las 2.000 toneladas de trigo argentino que trae el vapor «Bartolo» se queden íntegramente en Valencia.

Fundán su petición en que se retrasará hasta la segunda quincena la llegada del vapor «Júpiter», anunciada por el comisario para septiembre.

Como faltará trigo, acordaron comunicarlo así al Sr. Ventosa, pidiendo nuevos cargamentos para

dentro de la primera quincena de septiembre.

En este sentido telegrafiarán al comisario y al presidente de la Cámara de Comercio.

Los exportadores de algarroba

VALENCIA 29.—Una numerosa Comisión de cosecheros y de exportadores de algarroba ha visitado al gobernador, quejándose no puede ser exportado dicho artículo por falta de vagones.

El gobernador prometió interesarse cerca de la Compañía del Norte.

Protesta energética

UBEDA 29.—Se ha celebrado una Asamblea magna de agricultores, acordando protestar energicamente ante el comisario de Subsistencias del acuerdo del Sindicato harinero de la provincia, que dispone la libertad de llevarse trigos y harinas a otros puntos, sin dejar abastecido el mercado local.

Entre los agricultores y el pueblo reina enorme indignación, porque temen que el Gobierno se cruce de brazos y los deje abandonados a sus propios recursos.

El Ayuntamiento está dispuesto a presentar en pleno la dimisión, si llega el caso.

Clausura violenta de un Centro obrero

LUGO 29.—Cuando iba a reunirse la Asamblea obrera en su Centro social, la Guardia civil disolvió a los obreros que acudían, cerrando el local e incautándose de las llaves.

Los obreros protestaron, y entonces los civiles dieron un toque de atención, dispersando a los grupos. La Comisión obrera fué al Gobierno civil para protestar del hecho. Reina expectación.

Torna la tranquilidad

LUGO 29.—Cuando la Comisión obrera fué al Gobierno civil para protestar de la clausura del Centro obrero, el gobernador salió con ellos a la calle y dirigióse al mencionado Centro para abrirlo nuevamente.

Desde el balcón dirigió la palabra a los obreros, y les aseguró que se cumplirían los acuerdos de la Junta de Subsistencias.

Dijo también que se suprimirían los registros domiciliarios, e invitó al pueblo a disolverse pacíficamente.

La Guardia civil se retiró al cuartel, y el gobernador fué aplaudido por la multitud.

El trigo y la harina

ZARAGOZA 29.—Se ha firmado un convenio asegurando los harineros el suministro de harina a los panaderos hasta el mes de julio del año próximo, a 61,25 pesetas.

La Junta provincial de Subsistencias se ha reunido, acordando proponer al comisario de Abastecimientos que fije en 52 pesetas el precio de los 100 kilos de trigo.

El precio de la harina.—Herido de un culatazo.—Los obreros mosaístas.

ZARAGOZA 29 (3,45 t.).—El gobernador ha reunido a los fabricantes de harina para ultimar el convenio, a fin de que la harina se tase a 60 pesetas el saco de cien kilos, hasta el mes de julio del próximo año, pues de este modo podrá elaborarse el pan en Zaragoza sin aumentar los actuales precios. Esta tarde se firmará el convenio.

Un obrero fué reprendido por el guardia civil Sebastián Díaz, y aquél intentó desarmarle, teniendo el guardia Díaz que repeler la agresión a culatazos. De uno de ellos fué herido en la cabeza el obrero.

Ha entrado en vías de solución la huelga de obreros mosaístas. Ha sido levantado el boicot a la fábrica Vila.

Los obreros del muelle.—Un mitin

SEVILLA 29 (3,55 t.).—Siguen en igual estado la huelga de obreros del muelle. Una Comisión de obreros ha visitado al gobernador para pedirle que influya con los patronos a fin de que acepten las bases que se les presentaron, y cuya no admisión dió motivo a la presente huelga.

En la Rinconada han celebrado un mitin los obreros agrícolas. Entre otros, habló la propagandista Francisca Sánchez Rosa, que protestó contra la carestía de las subsistencias.

Desde la madrugada última cae en esta capital un copioso aguacero, que ha refrescado bastante la atmósfera.

Las ferias.—Asamblea de médicos.—Plaga de gitanos.—Nuevo periódico.

PALENCIA 29 (12,15 m.).—Reina gran animación para la próxima feria de San Antolín, habiéndose recibido muchos regalos para el festival ciclista. Aumentan las inscripciones para el concurso de ganados.

Los panaderos han visitado al gobernador, quejándose de la falta de harina, que dará lugar a un con-

flicto. El gobernador ha convocado a una reunión a los panaderos, harineros y trigueros, con objeto de tratar de la resolución del asunto.

Los sucesos de Lugo

LUGO 29.—La mayoría de los obreros de esta localidad han abandonado el trabajo y recorren la ciudad invitando al paro a sus compañeros, en señal de protesta contra los registros domiciliarios que realizan los dueños de los almacenes recientemente saqueados por las turbas.

Los comercios cierran sus puertas. Se han concentrado fueros de Seguridad y Policía.

BARCELONA

Los sucesos de Badalona

BARCELONA 29 (11,45 n.).—Continúa siendo la misma la situación en Badalona. El paro es general. Los establecimientos tienen las puertas entornadas. La Guardia civil montada patrulla por las calles. Grupos de obreros discurren por la vía pública, comentando los sucesos.

El alcalde ha manifestado que condena severamente el atentado de anoche, y, a su juicio, no ha sido cometido por obreros de Badalona. La Federación local de Sociada des obreras ha publicado un manifiesto reprobando la agresión.

El mercado público ha sido cerrado esta mañana, a las diez. El Ayuntamiento ha socorrido a la familia del obrero Terradas, víctima de los sucesos del lunes.

Esta tarde han sido trasladados a Badalona los cadáveres de las víctimas de los sucesos, que, gravemente heridos, fueron conducidos a Barcelona e ingresaron en el hospital de Santa Cruz, donde fallecieron.

El traslado se ha efectuado en furgón automóbil de la Empresa de pompas fúnebres. No se ha registrado incidente alguno.

A la llegada a Badalona, un crecido número de obreros ha acompañado los cadáveres hasta el cementerio.

Esta tarde han conferenciado el gobernador civil, el alcalde de Badalona y el jefe de la Guardia civil del puesto de Mataró, que manda las fuerzas allí destacadas.

El juez, Sr. Gómez Barberá, y el abogado fiscal, Sr. Posada, han pasado todo el día en Badalona instruyendo diligencias sobre la agresión de anoche a los tres oficiales de la Guardia civil. Luego han continuado sus actuaciones acerca de los sucesos anteriores.

El diputado provincial D. Francisco Torres Milá ha enviado al alcalde de Badalona una carta poniéndole a su disposición para cuanto pueda redundar en beneficio de la paz pública.

La huelga de panaderos

El gobernador civil ha conferenciado esta tarde con el capitán general y volverá a hacerlo mañana para acordar medidas de previsión con motivo de la huelga que el sábado declararán los obreros panaderos de esta capital.

El reparto de pan a domicilio se suprimirá a partir de dicha fecha, pues si bien los obreros panaderos se han ofrecido para efectuarlo el primer día de huelga, y a ello se mostraban dispuestos los repartidores, las autoridades no han juzgado suficientemente garantido el ofrecimiento.

El gobernador civil ha conferenciado con los patronos panaderos aconsejándoles que procuren la elaboración de piezas del mayor tamaño posible.

Se adoptarán todas las disposiciones necesarias para asegurar la elaboración del pan, a fin de que no falte en Barcelona tan indispensable artículo.

El suceso de la calle de Olzineira

El Juzgado del distrito del Oeste, que instruye sumario por el suceso registrado días pasados en la calle de Olzineira, ha practicado esta tarde una diligencia en la Cárcel Modelo.

El procurador D. Ramón Sabater y el letrado D. José Ullé han pe-

dido mostrarse parte en la causa que se instruye, a nombre del herido Mariano Villarroya, dueño de la taberna donde ocurrió el suceso.

El proceso Brabo Portillo

Han sido presentadas hoy al Juzgado del distrito del Sur las pruebas fotográficas, obtenidas por el señor Fábregas, de las cartas atribuidas al policía Brabo Portillo, y que publicó el periódico «Solidaridad Obrera». Hasta el día 2 del próximo septiembre no se practicará ninguna otra diligencia relacionada con este proceso.

La charlotada de anoche

Habanero y Montenegro con manos de Muriel

Un lleno, como siempre. ¡Ni los fenómenos!

En los pasillos se dice que ésta será la última bufonada taurina de la temporada.

¿Por qué? Unos dicen que el comisario de Abastecimientos quita el fluido a las corridas nocturnas.

Otros afirman que septiembre no es mes de tales festejos por hacer frío de noche.

Las dos hipótesis son absurdas.

¿Por qué los toros han de caer de la luz que se prodiga a otros espectáculos, como el Retiro, la Bombilla, El Paraíso y el Magic-Park? ¿Cómo no ha de seguir el buen tiempo estando en la temporada del máximo calor?

Creemos sinceramente que seguirán las charlotadas hasta que comience la temporada «seria» de otoño.

Y vamos a la fiesta de anoche.

Charlot's, Llapisera y su Botones hicieron reír, como siempre, con sus graciosas ocurrencias.

La parte «seria» fué... demasiado seria.

¿Como que fueron mansos todos los bichos de Muriel y dos de ellos fogueros?

El Habanero, a pesar de ello, fué aplaudidísimo toreando y matando.

El debutante Montenegro cumplió. Para el ganado que salió por los toriles todo estuvo bien.

DE LA GUERRA

Comunicado austriaco

VIENA 29.—Oficial: «Frente italiano.—Hubo combates exploradores en la Giudicaria, en Bezzeca y en la alta meseta de las Siete Aldeas.

Nada digno de señalar en el resto del frente.

Albania.—Entre Janiza y Vojusa, así como en la parte Sur de la montaña de Dobab, ha vuelto a tomar posiciones el enemigo.

Comunicado alemán de la noche

NAUEN 29 (11 n.).—Oficial: «Al Sureste de Arras se han desarrollado por la tarde nuevas luchas.

Encuentros en el campo de avanzada delante de nuestras nuevas líneas al Este de Bapaume-Peronne y Este de Noyon.

Combates de infantería en el Ailette. Entre este río y el Aisne, ataques, especialmente violentos, de franceses y americanos han fracasado totalmente, con elevadísimas pérdidas del enemigo.

Hasta ahora van contados más de 50 tanques destruidos.»

SANTANDER

GRANDES TIRADAS

DE PICHON

DEL 2 AL 30

DE SEPTIEMBRE

100.000

PESETAS EN PREMIOS

ECONOMIA Y FINANZAS

Hechos económico-financiero

No obstante encontrarse el país empeñado en la guerra más grande que registra su historia y la de todo el mundo, ni en los mercados ni en los círculos financieros se registra el menor síntoma de alarma. La confianza en el triunfo final es completa y así lo demuestra el hecho de que el Congreso haya votado por unanimidad una asignación de 12.000 millones de dólares más para gastos de la campaña.

La nueva ley de ingresos que estudia la Cámara de Representantes establece impuestos muy superiores a los vigentes sobre los beneficios extraordinarios con motivo de la guerra. En algunos ramos de la industria, la metalúrgica, por ejemplo, la mayoría de las demandas particulares no pueden atenderse porque superan a ellas las del Gobierno; y, no obstante, el pequeño margen de utilidad que estas últimas dejan, la generalidad de las Empresas realizan enormes ganancias. Así es que, sin quebranto apreciable, podrán satisfacer los nuevos gravámenes que decreta el Congreso.

Los empréstitos que se harán para los ferrocarriles tendrán un interés anual de un 6 por 100, como máximo. Los anticipos hechos hasta la fecha a las Compañías ferroviarias se elevan, en junto, a 33.700.000 dólares.

El aumento de las tarifas de viajeros y mercancías influye apreciablemente en el monto de las utilidades de la explotación.

Los envíos de oro al extranjero se cifran en 98.648.230 dólares, habiéndose recibido del exterior remesas por 666.515.347 dólares. La exportación de plata se estima en 25.008.420 dólares.

Durante las semanas habilitadas en todo el Reino Unido para la suscripción de Bonos de guerra se han colocado éstos por 50 millones de libras esterlinas, equivalentes a 1.261 millones de pesetas.

Ciertas localidades de menos de 2.000 habitantes han llegado a suscribir en una sola semana 12.500 libras y un total de 103.600 y otras muchas de análoga población 100.000 y 150.000 libras, y, en junto, 280.000, 305.000 y hasta 350.000 libras.

El primer millón, ofrecido en Londres, fué tomado inmediatamente y se gestiona la venta de Bonos por otro millón.

Las condiciones en que se desenvuelve la emisión son cada día más brillantes, mostrando el país confianza absoluta en la victoria final.

Entre las medidas adoptadas por el Gobierno inglés para solucionar el problema planteado por la baja de la producción carbonífera a consecuencia de la falta de brazos, figura la reintegración a las explotaciones de los mineros afectos hoy al ejército territorial.

También serán ocupados en las minas cuantos obreros aptos para estos trabajos fueran asignados a los astilleros de Tyne y otros al iniciarse la crisis de tonelaje por

efecto de la campaña submarina alemana que en dichos establecimientos, a pesar de la actividad que desarrollan, hay ahora personal más que suficiente.

Parece confirmarse que la Banca catalana y algún que otro Banco madrileño cubrirán la operación de crédito de 30 a 40 millones de pesetas, de que se viene hablando en favor de los Estados Unidos.

Valores locales

El Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus cotiza:

Banco de Reus de Préstamos y Descuentos 660; Gas Reusense, 440; Industrial Harinera, 525; Compañía Reusense de Tranvías, serie A, 25; serie B, 200; Electra Reusense 400; Instituto Mata, acciones de 2.500 pesetas, 2.600; acciones de 500 pesetas, 560; Empresa Hidrográfica, 150; Carbinos de Teruel, 725; Pantano de Riudecañes, 200; obligaciones Electra Reusense, 500, y obligaciones Instituto Mata, 525.

Valores americanos

(Últimos cambios en la Bolsa de París)

Argentino 4 por 100, 1896, 91; ídem 5 por 100, 1907, 518; ídem 5 por 100, 1909, 521; ídem 4 1/2 por 100, 1911, 96; ídem 4 por 100, 1900, 90; Bolivia 5 por 100, 1910, 444,50; ídem 5 por 100, 1913, 419,50; Brasil Funding 5 por 100, 1898, 103,55; Brasil 5 por 100, 1909, 455; ídem 5 por 100, 1911, 341; Buenos Aires 4 1/2 por 100, 1908, 422; ídem 4 1/2 por 100, 1909, 367; ídem 4 1/2 por 100, 1910, 355; ídem 4 1/2 por 100, 1911, 405; Chile 5 por 100, 1911, 500; ídem 5 por 100, 1912, 500; Costa Rica 5 por 100, 1911, 148; Méjico, 4 por 100, 1910, 58,50; ídem 4 por 100, 1904, 59; Uruguay 5 por 100, 1905, 101; ídem 5 por 100, 1909, 100,50; Argentino 4 por 100, 1897, 84; ídem 5 por 100, 1905, 95; ídem 6 por 100, cédulas, 110; Colombia 6 por 100, 1911, 466; ídem 5 por 100, 1906, 445; Cuba 5 por 100, 1905, 105; Ecuador 5 por 100, Ch. de fer., 91; Uruguay 6 por 100 oro inf., 100,20; Venezuela 3 por 100 interior, 89; ídem 3 por 100, 1905, 88; Méjicano 5 por 100, 1889, 74; ídem 5 por 100 interior, 35; ídem 3 por 100 interior, 28; Estrellas, 114,50; Mexican Eagle, 98,50; Banco de Méjico, 385; Banco de Londres y Méjico, 178; Banco de Chile, 97; Banco Español de Cuba, 560.

Mercado de metales y minerales

El mercado de carbones sigue firme por falta de disponibilidades y abundante demanda. Cotizase en Newcastle: Hulla primera calidad, 1. b., 70 chelines tonelada; segunda calidad, 60; fragua primera, 60, y cok primera, 62/6.

Cartagena cotiza: Plomo, de 102,50 a 104,50 reales el quintal; plata fina, 12,50 reales la onza; estaño, minerales de 25 por 100 el kilo de metal contenido, 6,27 pesetas; cinc, blenda del 34 por 100 de cinc, el 30 por 100 en boca mina, de 2,25 a 2,75 los 51 kilos, y cada tipo de exceso, 0,25 pesetas; mercurio (Almadén), a 385 pesetas franco de 37,507 kilos, y cobre (pirita), 40 por 100 hierro y 45 por 100 azufre, de pesetas 13 a 15 la tonelada.

Montepío Nacional de Seguros

Durante el presente mes ha recibido la Directiva de este Montepío gran número de adhesiones, tanto de Compañías que le ofrecen abvenciones, cuanto de aseguradores que suscriben en concepto de protectores.

Las reservas que dicha institución lleva acumuladas ascienden a 28.000 pesetas en títulos de Deuda amortizable 5 por 100.

Bolsa de Madrid

La tarde bursátil.—Impresiones

La Bolsa no parece cotizar los rumores de diverso carácter que circulan por Madrid.

Las series superiores de la Deuda reguladora pierden algunos céntimos, pero el Exterior se mantiene firme en unas y avanza en otras. El 5 por 100 Amortizable antiguo acusa alza general, como asimismo las obligaciones del Tesoro 4,75 por 100 y las acciones de Ferrocarriles.

He aquí el movimiento que han tenido los cambios de fondos públicos en la sesión de hoy:

Interior 4 por 100, serie F, de 79,70 a 79,50; E, de 80 por 100 a 79,75; D, de 80 por 100 a 79,40; C, de 80,10 a 79,90; B, de 79,90 a 80 por 100; A, a 80 por 100, sin variación, y G y H, a 79,75, como ayer.

Exterior 4 por 100 estampillado, series F y E, a 90,30, y D, a 90,25, o sea al mismo cambio que en la sesión precedente; C, de 90,25 a 90,30; A, de 90,25 a 90,40, y G y H, a 94 por 100.

El Amortizable 4 por 100 viejo se inscribe a 86 en la serie E, y el 5 por 100 antiguo cotiza entre 98,50 y 98,75, contra 97,75 y 98 por 100.

Las obligaciones del Tesoro 4 por 100 no aparecen publicadas, quedando las 4,75 por 100 en ambas series a 105,30, con mejora de 30 céntimos.

Las Cédulas hipotecarias 4 por 100 repiten e cambio de 100 por 100, y las 5 por 100 ganan 0,10, a 108, por 100.

Del grupo de Deudas municipales se opera sólo en obligaciones de la villa de Madrid, a 95,75.

Las acciones del Banco de España se hacen (pequeñas partidas), a 507 por 100; las del Banco Hipotecario, reproduce un cambio de 235; las del Banco Español de Crédito, firmes, a 115 por 100; Azucareras ordinarias, a 46,75, sin variación; Felgueras, a 292 fin corriente, y Nortes y Alicante, a 319 y 333 pesetas.

Se han tratado obligaciones no estampilladas de la Azucarera, a 86 por 100.

Acenúa su tendencia al alza el mercado internacional de giros. Los francos avanzan de 76,60 a 77,75, y las libras, de 20,29 a 20,31.

Se han negociado, de 100 primeros, 175.000; de las segundas, 1.000, y 3.000 dólares a 4,26, como ayer.

Bolsa de Barcelona

BARCELONA 29.—4 por 100 Interior, 79,85; 4 por 100 Exterior, 90,50; 5 por 100 Amortizable, 98,10; Nortes, 63,75; Alicante, 66,45; Orenses, 21,80; Andaluces, 61,10; Colonial, 62,25; Tabacos Filipinas, 160,50; francos, 77,60, y libras, 20,35.

Bolsa de Bilbao

BILBAO 29.—Banco Vasco, 340; Río de la Plata, 224; Sota y Aznar, 3.490; Iturrí, 1.050; Lachi, 2.440; Bilbao, 665; Mundaca, 660; Gasconiana, 630; Itarra, 675; General de Navegación, 610; Seguros Aurora, 280; ferrocarriles de La Robla, 516; Alicante, 331,50; Vascongados, 555; Nortes, 517,50; Papelera Española, 137 por 100; Unión Resinera, 671; Basconia, 1.500 pesetas; Argentifera de Córdoba, 61 pesetas; Hidroeléctrica Ibérica, 1.080; Calas, 295; Sabero, 1.460, y libras, 20,30.

Bolsa de Londres

LONDRES 28.—Consolidado 2 1/2 por 100, 57; Empréstitos de guerra, 94,969; Exterior Español 4 por 100, 113; East Rand, 5,75; Rand Mines, 3,063; Riotinto, 70.

Cambios monetarios.—Pesetas, 20,20; dólares, 476; francos, 26,26; francos suizos, 20,05; lira, 33,35, y florines, 9,32.

Cambios sudamericanos.—Brasil, 12,28; Chile, 16,470; Uruguay, 63, y Perú, 17 por 100 descuento.

Bolsa de Lisboa

LISBOA 28.—Interior 3 por 100, nominativa, 43,40; al portador, 43,40; Exterior, primera serie, 92,70; segunda serie, 91; tercera serie, 95; Banco de Portugal, 299, y Banco Nacional Ultramarino, 323.

Cupones de Obligaciones 4,75 por 100

Desde el día 1 de septiembre próximo podrán presentarse en la sección correspondiente de las oficinas centrales de este Banco los cupones del vencimiento de 1 de octubre próximo de las obligaciones del Tesoro al 4,75 por 100 en circulación, para su pago, previo señalamiento por la Dirección general del Tesoro público.

Amortizaciones

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante amortiza 144 obligaciones de la extinguida Compañía de Ciudad a Badajoz y de Almorcón a minas de Bélmez, reembolsándolas a razón de 500 francos.

Asimismo sorteará las obligaciones Córdoba-Málaga que corresponde amortizar en el presente año.

Empréstito municipal

El Ayuntamiento de Burgos ha acordado emitir 300.000 pesetas en bonos al 3 por 100 de interés anual y amortizables en diez años, para realizar varias importantes obras de interés local.

De dicha cantidad se destinarán 150.000 pesetas a la construcción de casas baratas.

Obsequio agradecido

Nuestro particular amigo D. Agustín Peláez, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, obsequió ayer a los periodistas que hacen la información de Bolsa con champagne y habanos.

Agradecemos la fina atención del distinguido síndico, presidente del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid.

LA GACETA

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

Real orden concediendo las pensiones que se indican para la ampliación de estudios en el Extranjero.

FOMENTO

Real orden disponiendo que el crédito extraordinario de tres millones de pesetas concedido al presupuesto de este ministerio por real decreto de 11 del actual, para remediar en lo posible la crisis obrera originada por los daños causados por las tormentas de junio último, se distribuyan proporcionalmente al número de hectáreas damnificadas en cada provincia, y que la cantidad que así resulte se emplee en la reparación de tramos de carretera con proyecto aprobado.

Otra anunciando concurso para proveer el cargo de verificador de contadores de agua de la ciudad de Reus.

Otra ídem íd. íd. de verificador de contadores de gas de la ciudad de Reus.

ADMINISTRACION CENTRAL

Presidencia del Consejo de ministros.—Comisaría general de Abastecimientos.—Fijando la tributación para los tejidos dobles de algodón, lino y cachú para la fabricación de guarniciones de cardas, y para la de los tejidos dobles de algodón y lana para idéntica fabricación.

Estado.—Subsecretaría.—Sección de Comercio.—Modificaciones de las listas de mercancías cuya exportación del Reino Unido está prohibida.

Gracia y Justicia.—Subsecretaría.—Anunciando al turno de oposición la provisión de la secretaría de gobierno de la Audiencia de Oviedo.

Tribunal Supremo.—Secretaría.—Relación de los pleitos incoados ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo.

Hacienda.—Dirección general del Tesoro público.—Anulando el resguardo de depósito núm. 234.921 de entrada y 89.251 de registro.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas.—Haciendo la distribución del crédito extraordinario concedido para reparación de carreteras por el Real decreto de 11 del actual para poder dar trabajo por administración en los puntos más próximos a la zona perjudicada por las tormentas de junio del año actual.

Ferrocarriles.—Explotación.—Confirmando la providencia del gobernador civil de Granada de 20 de abril de 1917, por la que impuso una multa de 250 pesetas a la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, por el retraso injustificado del tren núm. 17-22 del día 23 de enero de 1916.

De la «Gaceta de Londres».—Exportaciones prohibidas.

La «Gaceta» de ayer publica en la sección que el ministerio de Es-

tado dedica al comercio exterior, la comunicación siguiente:

La «Gaceta de Londres» correspondiente al 6 del corriente, publica las siguientes modificaciones en las listas de mercancías cuya exportación del Reino Unido está prohibida:

1. Que los siguientes epígrafes deben ser suprimidos:

B) Amoniaco y sus sales, sea simple o compuesto, y mixturas conteniendo dichas sales (excepto licor amoniacal, amoniaco líquido, alumbre amoniacal, carbonato de amoniaco, cloruro, nitrato, perclorato, sulfato y sulfocianuro de amoniaco y sulfuro amoniacal de níquel y mixturas conteniendo dichas sales de amoniaco).

A) Amoniaco líquido.

A) Licor amoniacal.

A) Alumbre amoniacal y mixturas conteniendo alumbre amoniacal.

A) Carbonato de amoniaco y mixturas conteniendo carbonato de amoniaco.

A) Cloruro de amoniaco incluso muriato de amoniaco y sal amoniacal y mixturas conteniendo estas sustancias.

A) Nitrato de amoniaco y mixturas conteniendo nitrato de amoniaco.

A) Perclorato de amoniaco y mixturas conteniendo perclorato de amoniaco.

A) Sulfato de amoniaco y sulfocianuro.

A) Sulfato de bario.

A) Indigo, natural y sintético.

A) Sulfato amónico de níquel y mixturas conteniendo sulfato amónico de níquel.

C) Carbonato de sosa.

B) Artículos de equipo personal para usos militares, de cuero.

B) Bandoleras de cuero.

B) Cinturones de cuero.

B) Cordones de cuero.

B) Bolsas de cuero.

B) Brea vegetal.

2. Que los siguientes encabezamientos deben ser añadidos:

C) Aparatos resistentes a la acción de los ácidos hechos de cuarzo y partes de tales aparatos hechas de cuarzo.

A) Cok de horno.

A) Carbón, alquitrán.

A) Amoniaco y sus sales, sea simple o compuesto, y mixturas conteniendo dichas sales.

A) Sulfato de bario y mixturas conteniendo sulfato de bario.

C) Indigo natural.

A) Indigo sintético.

A) Bicarbonato de sosa.

A) Parrillas y registros para calefacción y sus componentes.

A) Artículos de equipo personal útiles para usos militares, de cuero.

A) Bandoleras de cuero.

A) Cinturones de cuero.

A) Cordones de cuero.

A) Bolsas de cuero.

A) Nicotina y sus compuestos.

A) Brea vegetal.

Nota.—Las mercancías señaladas A) no pueden ser exportadas; las señaladas B) sólo pueden serlo a las posesiones y protectorados británicos.

ICARBONI

Al industrial progresista no le importa la carestía de este artículo. Solo que con los

Gasógenos especiales "CROSSLEY"

obtiene una fuerza casi de baldío gasificando con el mejor resultado lignitos, desperdicios de maderas, cascarrillas de arroz, cascarras de almendras, etc.

SE DAN GRATIS TODA CLASE DE DETALLES

Escríbid en seguida a los inventores y autores

constructores de estos admirables aparatos

CROSSLEYS, Gran Vía, 1.—MADRID.—Apartado 504

OPOSICION: S MÉDICOS Y SCOLARES

PRÓXIMA CONVOCATORIA: APUNTES COMPLETOS ÚNICOS PUBLICADOS ACADEMIA INTERNACIONAL FEB. 19

TEATROS — CINES — VARIETES

El empresario D. Juan Iglesias presenta también pliego en el concurso del Español

El conocido empresario D. Juan Iglesias presenta pliego en el concurso abierto para la concesión del Español.

Es propósito del Sr. Iglesias, si su pliego es el favorecido, formar una gran compañía con los más altos prestigios de la escena y dar una serie de funciones, absolutamente gratuitas, cuyas localidades serán repartidas en las escuelas públicas y casas de beneficencia.

Otra tiple cantante y otro primer actor en Martín

La Empresa del teatro Martín engrosa la Compañía con nuevos elementos. Ha contratado, como otro primer actor, a Mario Pérez Soriano, y hace gestiones para contratar a otra tiple cantante que auxilie a la señorita Carlota Sanford, primerísima en aquella casa.

Seguramente esta nueva tiple cantante será Teresita Sánchez o la Srta. Méndez.

Los planes de Vicente Lleó

Vicente Lleó, el gran Vicente, vuelve a formar, y si Dios es servido, este invierno, hará gemir las Prensas valencianas, primero, y después las de toda España. En el teatro Ruzafa, de Valencia, estará el genial autor de «La corte de Faraón», el que nos traiga las «gallinas operetísticas», y con una compañía de gran postín se las tendrá enhiesta con todas las que en Valencia la mora, hagan arte.

Este año, en Valencia, habrá tres compañías de género lírico—de dos de ellas nos ocuparemos mañana—y dos compañías de verso, cuatro salones de variedades, los «cines» y algún que otro espectáculo. Pues contra todos tiene alientos y tiene bríos Vicente Lleó.

Por lo pronto, ha contratado al maravilloso tenor cómico Ignacio León y a la graciosísima tiple cómica Amparito Ferrer. De primer actor cómico y director de la compañía va el gran Pepín Fernández; Pepín es ídolo en Valencia, y a su lado actuará el gracioso Paco Tomás, otro de los ases para el público valenciano. Tiene escrutado Vicente a un tenor estupendo y a un barítono colosal. No damos los nombres, aunque los sabemos, por no comprometer a quien nos facilita estas notas.

De Madrid—¡ojo, empresarios!—se llevará Lleó doce señoritas del conjunto, las más bellas, las más esbeltas, las de mejor equipo. Y en cuanto a obras, tiene preparado trabajo como para tres temporadas. Lleó está convencido de que en el teatro

«Obras son amores, no buenas traducciones...»

La temporada comenzará en Ruzafa a fines de septiembre, con dos obras de repertorio y un estreno. «El rincón de la aldea», zarzuela en un acto y en verso, original el libro de dos buenos poetas: Federico Gil Asensio y Alfonso Carrión. La música es de Vicente Lleó.

Después, durante los siete meses de la temporada, se estrenarán una zarzuela de Tomás Borrás y «Mingo Revulgo»; un sainete de Arniches, en dos actos; una obra de espectáculo, en dos actos, de Ferrín y Palacios, y—el «clon» de la temporada—una zarzuela de Sánchez Pastor, de que ayer nos ocupamos.

Y vamos a cerrar esta gaceta con la noticia sensacional de que Vicente firmará hoy el contrato de la genial cantante Asunción Aguilar, esta hermosa cantante que fué ovacionada el año pasado en el Real. Asunción Aguilar ha actuado en ópera en España e Italia con el sobrenombre de María Ros. Es un acierto contratar a Asunción Aguilar, pues que con ella va el éxito.

Y nada más por hoy. Dentro de unos días, que llegará el «maestro», completaremos estas noticias.

PROVINCIAS

SEVILLA

Teatro Reina Victoria

Terminó su actuación el cuarteto Clavelina-Guerrero.

Debutó Teresita Pastor, la artista tan querida del público sevillano.

Continúa haciendo las delicias del elegante y buen dueto les Santo Ferry.

Terminó la encantadora Carmelita Palacios, con éxito mayor cada día.

El último debut de esta decena fué el de la buena pareja de bailes, las bellas Nuri y Alvéiz.

MÁLAGA

En el Novedades

El notable ventrílocuo Llovet se despidió del público malagueño, debutando en su lugar la bella cancionista Teresita Pastor y Lola Montes, la de las canciones españolas.

En breve debutarán los musicales hermanos Roca y el patinador Charlot.

Royalty

La Empresa de este favorecido cinematógrafo ha desistido, por ahora, de la contrata de algunos números para fin de fiesta, en vista del abono que ha hecho y de las excelentes cintas que ha adquirido para la temporada próxima.

ÉCUIA

Carmelita Palacios

Es una diminuta artista que nos aseguran tiene grandes condiciones para ser estrella de magnitud. Ha trabajado en su tierra natal, Sevilla, con María Guerrero, Tallaví y María Gámez, y este invierno seguramente vendrá a Rómea, donde nos vencerá de sus dotes extraordinarias la pequeña Carmelita Palacios.

PALMA

Teatro Lírico

En la primera decena de septiembre empezará en el Lírico la temporada de variedades.

La Empresa tiene firmado contrato con las «estrellas» Emilia Piñol, Asunción Parreño, Carmen Otero, Angelita Maldonado, Amelia Ripoll, Laura Domínguez, Bella Emilia, Lola Montes y Amalia Isaura; a las notables bailarinas Triini Herrero, Minerva, Titanesca, Carmelita Ferrer y Bilbainita; a las parejas de baile Las Carmelinas, Los Malazoff, La Criollita y su heraldo, a Mimi Fritz y «son dauseur», y a las atracciones Fuji famili, Los Wernoff y Cole de Rose.

VIGO

Compañía de circo

La notable compañía de circo que dirige el Sr. Corzana ha dado las dos funciones que tenía anunciadas, habiendo gustado extraordinariamente la presentación del famoso chimpancé consúl VI, hermoso ejemplar que llamó poderosamente la atención, y además los tan sensacionales como elegantes gimnastas The Morandinis, con la doble escalera del terror, y el muñeco vertiginoso, que causó verdadera emoción.

En el Triunión se ha celebrado el concurso de cupletistas, que formó parte de los festejos de Vigo.

Comenzó la fiesta con el concurso de artistas noveles gallegas, siendo concedidos los premios, por su orden de mérito, a Herminia Fernández, Mercedes Aixalá y Carmen Mendoza. Siguió el concurso de cupletistas, otorgando el Jurado el primer premio a Esmeraldita; el segundo, a Revoltosilla, y el tercero, a Blanca de Alexis. Además creó dos accésits para Teresa Ambiel y Sr. Collazo.

BARCELONA

La farándula, quieta

Veamos lo que se prepara para la próxima campaña teatral en el corazón del regionalismo, y empecemos por orden de categorías artísticas.

Teatro Goya

En este lindo y aristocrático teatro, donde el entusiasmo y valiente empresario Eduardo Blasco tiene plantada su tienda de campaña, actuará una compañía a tono con el momento que vivimos, pues estará integrada por actores y actrices notables, al frente de los que irá el gran trágico español Enrique Borrás.

Se hará género castellano y el repertorio será extenso, con muchas obras que aún no ha representado Borrás en Barcelona, como «Cyrano de Bergerac», «Guzmán el Bueno», «Más fuerte que el amor», «Sullivan», y se estrenará una obra de gran éxito, arreglada del inglés por Federico Reparáz, titulada «Wu-Li-Chang», obra que se ha representado más de seiscientos noches seguidas en Londres y en la cual hay un papel de lucimiento extraordinario para el eminente trágico.

Actores de esta compañía serán, además de Borrás, Leovigildo Ruiz Tatay, Alberto Rómea, Ramón Gatuellas, Pepe González Marín, Enrique Cantalapiedra, Constante Viñas, José Trescol, Maximino Fernández, Pedro Valdivieso, José Tello y Enrique Lluellas.

Actrices: Carmen Muñoz, Ana Ferri, María Morera, Adela Calderón, Almudena Medina, Esperanza Ortiz, Isabel Córzar, Matilde Llopis y Mercedes Moreno. Debut de esta compañía, el 11 de octubre con «El adversario».

Teatro Novedades

A este teatro, sin disputa el mayor de Barcelona, que explota Marsaus y Compañía, irá el gran maestro Serrano, con su cargamento lírico, para hacer «La canción del olvido» a todo pasto, pues aunque esta obra se estrenó con éxito en el teatro Victoria, del Paralelo, aún quedó por explotar y más en un teatro del centro. Dicen que el maestro Serrano quiere estrenar dos (¡!) obras suyas: «La venta de los gatos» (¡¡??) y «Los leones de Castilla» (¡¡!! ???).

Teatro Rómea

Género catalán; Empresa, el banquero Fábregas, que, por lo visto, quiere gastar sus fabulosas ganancias navieras y bancarias, protegiendo la escena catalana y a pesar de lo desas-

troso de la última campaña. Director, Enrique Jiménez, que es el mismo del año pasado; actrices: Emilia Baró, Mercedes Nicolau y Asunción Casals.

Muchas obras de repertorio y muchos estrenos de autores de segunda categoría, pues Guimerá y Rusiñol no darán sus obras a esta compañía.

Teatro Poliorama

En este teatro, donde la primera actriz y el primer actor se llama Rambla de Canaletas, actuará una compañía homogénea y rara, bajo la dirección de D. Mariano de Larra, actor de mucha gracia, chapado a la antigua, con baños de Vital Aza, Ramos Carrión y Pina Domínguez, y que vuelve a recoger sus bártulos artísticos después de una breve retirada de la escena y se apresta nuevamente a la lucha en estos tiempos de tan estragado gusto artístico.

Otra novedad habrá en este teatro y ella consiste en la conversión de Ricardo Güell, que se pasa al turco; deja las corcheas y las semifusas por la mistovia y la contumelia, o sease, por ese camelo que se llama astrakán.

De primera actriz viene la gentil Matilde Asquerino, nueva en esta plaza... Además, Dolores Cortés, Carmencita Calvo, Carmen Illesca, Salvador Soler Marín, Antonio Ghimbernat, Marimón, Gonzalo de Córdoba, Passo, y de refuerzo en el cuadro de hombres vendrá este año Ticiano Lombía. Debutarán el 31 de agosto con «El director general» (!?), de Ramos Carrión y Vital Aza, y con la comedia de Linares Rivas «Como buitres».

Teatro Español

Nuevamente nos encontramos con Eduardo Blasco de empresario. Compañía catalana; director artístico, Adrián Gual; la compañía se reunió el martes, 13 del corriente; primer actor y director, Jaime Borrás; primeras actrices: María Vila y Pepita Valero; actrices: Montserrat Faura, Antonia Baró, Angeles Lliteras, María Fortuny, Marta Guitart, Teresita Viñals y Juanita Valero; actores: Pedrola (que deja la zarzuela para dedicarse al verso), Barbosa, Galcerán, Davi, Daroqui, Cudreny, Guitart, Sierra, Carbonell, Esteves y Crespo. Obras: «Las mujeres de todo el mundo», traducción de Amichatis; «Mormantes», arreglo de Villaregut; una obra de Guimerá cuyo título no se ha dado aún, y «El catalán de la mancha», de Rusiñol, y obra que se dice llamará poderosamente la atención y que seguramente suscitará algunas discusiones políticas. Debut de la Compañía, el 21 de septiembre con otra traducción de Amichatis, titulada «La carrera de ministros».

Teatro Victoria

Compañía de opereta y zarzuela por todo lo alto.

Primer actor y director, Pepe Viñas; otro primer actor, Emilio Mesejo; barítonos, Parera y Bordas; bajos, Gorges y Casas; tenores, Gironella y Farras; tenores cómicos, Acuaviva y Villante; actores: Asensio, Mata, Loygorri y Peña; tiple cantante: Emilia Iglesias, Asunción Betore, Angeles Santoncha, Ramona Gorges y Mercedes Ariño; tiple cómica: Josefina Porset, Teresita Sánchez, Amparo Alliac, Clarita Torres, Conchita Miró y Pilar Tomás; actriz de carácter, Concepción Gorges; maestros, Vivas y Palos. Este último apellido puede ser simbólico dentro de la temporada. Debut, el 20 de septiembre, con «El agua del Manzanares», del maestro Arniches. Después se estrenará «El río de oro», de Paso y Abati, con música de Padovani; «Frimma», de Franz Lehar, y «La llama del dominó», de autores catalanes.

Con extraordinario éxito ha debutado en el teatro Rómea, de Barcelona, la bellísima tonadillera Blanquita Asensi, que a su singular belleza une una bella voz y una gracia inimitable para cuanto ejecuta.

Tal fué su éxito que ha reanudado su actuación a los pocos días en que era despedida cariñosamente por el público.

Teatro Nuevo

Vodevil catalán libre.

Primer actor y director, Pepe Santpere; otro primer actor, Pepe Alfonso; primera actriz, Enriqueta Torres; actrices: Teresita Alegret, Pilar Bages, Ester Oliver, Dolores Pla, Visitación López, Rosita Viñas, María Mercader, Antonia Estelvel y Pepita Fontdevila; actores: Luis Zañón, Alfonso Artega, Alberto Martínez, Alfonso Oya, Tirso Rodríguez, José Guasch, Julio Roca y Miguel Pons.

Obras... aquí pongan ustedes todas las que quieran y que pertenezcan al género alegre; pero se empezará con «Mefistófeles», del genial Benavente, traducida por Salvador Vilaregut, quien le ha añadido un poquito más de desenfado y picardía. Después se hará una revista, de Amichatis, titulada «De Colón a Canaletas».

Quedan dos teatros para terminar esta información. Uno es El Dorado, donde se hace «cines» y variedades por todo lo alto, desde hace tiempo, y con el mismo espectáculo continuarán. El otro es el teatro Cómico, donde hay una com-



Antonia Plana, primera actriz del Infanta Isabel, vista por Luis La Rocha.

pañía de zarzuela en estos momentos y la cual durará un poco de tiempo más, hasta que lleve la temporada oficial, que pondrán una compañía de circo, espectáculo que llevan todos los años.

¿Qué más? Esto es todo lo que sabemos... ¡Ah!, se nos olvidaba. El Tivoli aún está en



Antonia Plana en un intermedio del ensayo, por Luis La Rocha.

construcción y se ignora la fecha para cuando estará terminado; pero se dice que este teatro se dedicará a género lírico catalán, bajo el patronato de la Lliga. Allí veremos.

MELILLA

En el Parque de Espectáculos de esta población está realizando una lucida campaña el notable actor Valeriano León.

Ultimamente ha estrenado con gran éxito el sainete «Los herejes», obra representada por primera vez en Barcelona por la compañía Plana-Díaz y que ahora nos dará a conocer en Madrid.

De la interpretación de «Los herejes» en Melilla hace grandes elogios la Prensa local, y un diario dice que la artista Ascensión Méndez y Valeriano León rayaron a chimalayescan altura.

FUNDADORES PROPIETARIOS: Manuel Allende y José María de Boët.—EL FIGARO, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—EL FIGARO, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—Apartado 800.—Teléfono 15-02. M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—La correspondencia administrativa debe ser dirigida al Gerente.



DIRECTOR: Andrés de Boët.—Gerente: Miguel de Maestru Whitney.—Redactor jefe: Enrique López Alarcón.—EL FIGARO recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas de la Carrera de San Jerónimo, 40.—El precio de abono es el de siete pesetas el trimestre; trece el semestre; veinticuatro, el año.—Tarifa de anuncios: Línea, 0,40 pesetas. Gacetillas, 1,50 pesetas línea.—Pídanse tarifas para las secciones especiales.—No se devuelven los originales.

PARA HOY...

Diputación

Bajo la presidencia del presidente de la Diputación, celebrará sesión la Comisión mixta de Reclutamiento para tratar de incidencias, actuando de secretario el de la Diputación provincial.

Conferencia socialista.—Grupo socialista de propaganda del Punete de Segovia.

En este grupo se celebrará una conferencia, a las nueve y media de la noche, en la cual hará uso de la palabra el compañero Manuel Jiménez.

La entrada es pública.

Pedestristismo

Quedará cerrada, a las once de la noche, la inscripción exclusiva a los asociados de la Cultural Deportiva para las carreras que se efectuarán en el Retiro el día 1.º del mes próximo.

Asamblea

A petición de la Diputación provincial de Albacete se celebrará en Madrid una asamblea para tomar acuerdos, en vista de la crisis que atraviesa la viticultura española.

En dicha asamblea estará representada la Diputación de Madrid por los señores D. Domingo Blanco y D. Emilio Laroca.

El Orfeón San José

El orfeón del Círculo católico de obreros de San José dará un gran concierto en el Parque de recreos El Paraíso, ejecutando lo más selecto de su repertorio.

Dirigirá el conjunto el reputado maestro del orfeón, D. Rafael Gayoso.

Toros en Sacedón

En este pueblo tendrá lugar una corrida de novillos, de la ganadería de D. Rufo Serrano, por los espadas Ernesto Pastor y David Peribáñez, hermano del matador de toros Pacomio.

CASA DEL PUEBLO

Reuniones

En el salón grande: Sociedad de albañiles «El Trabajo».

En el salón pequeño: A las nueve de la noche, Sociedad de Socorros Mutuos de Obreros de la Imprenta.

Centro de Hijos de Madrid

Conforme al art. 39 del reglamento, la Junta directiva convoca a junta general a las nueve y media de la noche, en la Casa de Estudios y Juntas, plaza de la Villa, núm. 3.

La Razón del Obrero

Esta Sociedad, de oficiales y jornaleros sastres de Madrid, celebrará la tercera de sus conferencias instructivas en el salón del Centro Radical (Relatores, 24), a las diez y media de la noche, a cargo del socio José R. Romero, el cual hará uso de la palabra basado en el tema «¿Es necesaria la base múltiple en la clase obrera?».

Los Museos

Lugares en que están establecidos y horas en que pueden visitarse los principales Museos de esta corte: Armería Real, plaza de la Armería; de diez a trece.

Anatómico del Colegio de San Carlos, calle de Atocha, números 106 y 108, de las catorce a las dieciséis. Arqueológico Nacional, calle de Serrano, núm. 13, de diez a dieciséis. De Artillería, calle de Méndez Núñez, de ocho y media a doce y media.

De Ciencias Naturales, paseo de la Castellana, núm. 70; de nueve a doce y de las quince a las diecisiete. Paseo del Prado; de diez a diez y siete.

De la Escuela de Ingenieros de Caminos, calle de Alfonso XII, número 3; de seis a doce.

Del Jardín Botánico, plaza de Murillo; de nueve a doce y de las quince a las diecisiete.

Naval, plaza de los Ministerios, número 7; de diez a trece.

ESPECTÁCULOS

CINE FUENCARRAL (Fuencarral, 145).—El más amplio, ventilado y cómodo de Madrid. Exitos inmensos de los excéntricos Mari et Clement. Exitos de la película La perla blanca. Estreno del 15.º y último episodio de El teléfono de la muerte. Estreno, Papá es calavera. Butaca, 0,20; general, 0,10.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez, beneficio de Enrique Palacios (día de moda), Las amapolas y Los Camarones, Los borrachos (por la compañía infantil). Concierto por la banda de Ingenieros. Recreos varios. Entrada, 1,25 pesetas.

NOVEDADES.—Día de moda.—A las seis y media, El príncipe Casto.—A las siete y media, La alegría de la Huerta.—A las nueve y media, La Cartujana.—A las diez y media, Molinos de viento.—A las once y tres cuartos, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...

MAGIC-PARK (Ferraz, 29, 31 y 33, y paseo de Rosales).—A las diez y cuarto, gran festival por todas las artistas. Dos sorprendentes débuts. Nuevo y escogido repertorio por la celebrada artista La Padova, sola y en unión del notable profesor señor Arnau. Concierto por la banda del regimiento de León.

EL PARAISO.—Compañía de comedia de Anita Adamuz.—A las diez y media, grandioso festival musical. La canción del soldado (por el orfeón de San José), gran banda. Así se escribe la historia (por la compañía de Anita Adamuz).—Grandes partidos de pelota por señoritas. Esmerado servicio de restaurant. Diversos recreos. Entrada, una peseta.

ROMEA.—A las siete y media de la tarde y diez y tres cuartos de la noche, dos grandes secciones de cine y variedades. Julieta Fernández, Charito la Menudita, Blanquita Asensi, los originales excéntricos musicales Davino et Petits, gran éxito de Linda de Vinci y de la notable pareja de bailes de salón Les Harris.

MUSIC-HALL PALACE HOTEL.—A las siete, concierto de moda en la terraza.—A las diez y media, concierto y variedades. Lolita Beltrán, Julieta Ortiz, éxito de Otilia López, extraordinario suceso de la bellísima bailarina española María Pujol.

TRIANON PALACE.—Inauguración de la temporada de variedades. Tarde y noche. Cinematógrafo, Luz Imperio, Rosi-Martí, Los Va-gos, Asunción Madrid, Lolita Valdó y Cipri Martín, en sus creaciones.

ROYALTY.—Tarde, a las seis; noche, a las diez.—Éxito de risa: Dos para un corazón. Estreno del noveno y décimo episodios de El círculo rojo. Gran éxito de Liliana (por la Bertini) y revista Studio (actualidades).

RECREO DE PROYECCIONES.—A las diez, Ravenger (noveno y décimo episodios), Modistillas (por Susana Grandais) y Cuando ellas se empeñan (cómica).

CASA JUAN (Bombilla).—Grandes atracciones. Gran éxito de las hermanas Garrido, Graciela y otras.

PARISIANA (Moncloa).—A las diez y media, éxito de Guadalupe Gonzalo, Rosarito Gómez, Pilar Gil, Rosarito Moreno y María Linares.

Ultimos días de Gloria Gil Rey (grandioso éxito). Baile después de la función. Concierto durante las cenas.

BAR-RESTAURANT «EL FARO DE LONDRES» (Bravo Murillo, 85, Cuatro Caminos).—Gran éxito de Consuelo de Diego. Entrada por la consumación.

DANCING BOMBILLA (frente a la estación del tráfico).—Gran kursaal de variedades. Todas las noches, grandes atracciones. 20 bellas artistas, 20. Exitos de Las Gemelitas, Hentel, Avelina García y la genial Nené, en sus creaciones. Después del espectáculo, gran baile de artistas.

PARQUE DE DIVERSIONES DE LA CIUDAD LINEAL.—El sitio más delicioso y oxigenado de Madrid. Abierto desde las cinco de la tarde. Music-hall al aire libre, gratis, actuando en él las mejores artistas de variedades. Voladora, cable aéreo, columpios, balancines y otras mil diversiones. Restaurant de primer orden, bar y servicio frecuente de tranvías.

FRONTON MADRID.—A las cinco de la tarde, partidos a raqueta entre señoritas; partido a 35 tantos: Amparo y Julia contra Petra y Consuelo.

EL PARAISO.—A las diez y media de la noche, partidos a raqueta entre señoritas; partido a 30 tantos: Aurora y María Consuelo contra Petra y Consuelo.

ALMANAQUE RELIGIOSO

Santos del día

Rosa de Lima, virgen; Félix, Bonifacio, Tecla y sus doce hijos, mártires; Gaudencia, virgen y mártir; Pedro, Fiaco, Bononio y el beato Juan de Rivera, confesores.

La misa y oficio divino son de Santa Rosa de Lima, con rito doble y color blanco.

Cultos para hoy

En la parroquia de San Ramón.—Por la mañana, a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, y a las diez, misa solemne. Por la tarde, a las cinco, vísperas solemnes, con asistencia del Cabildo de párrocos, y a las siete, estación, rosario, preces y reserva.

En Jesús.—A las diez, misa solemne, con manifiesto, y adoración de la imagen de Jesús.

En la Concepción.—Por la mañana, a las ocho, misa de comunión general. A las cinco de la tarde, ejercicio.

En la capilla de la Unión del Templo Nacional al Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen de la Almodena.—De siete y media a doce y de cuatro a seis, turno de adoración de la Unión de Damas Españolas.

Adoración Nocturna.—En el Espíritu Santo. Turno: San Ramón Nonnato.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias, en las Escuelas Pías de San Fernando, oratorio del Olivar y en su parroquia, o de las Tribulaciones, en las Carboneras.

PARA MAÑANA

San Ramón Nonnato

Serán los días de las marquesas de Atalayuelas, Vega de Santa María, Casa Pardiñas y Nerva. Señoras de Fernández Caro, Le-

Viudas de Jaraba, Murga y Miraved.

Obispos de Córdoba, Coria, Orihuela y Palencia.

Duque de Seo de Urgel.

Marqueses de Espeja, Pílares, Rubí, Grigny, Arnegui, Casa Pardiñas, Zarco, Oquendo, Aliart, Garcillán, Villapiente de la Peña y Torreameja.

Condes de Melgarejo, Torreánaz, Luna, Francos, Pallarés, Limpas, Canalejas, Udalla, Cabezuellas, Morella y Furnes.

Vizcondes de Roda y Nava del Rey.

Barón de Covadonga.

Señores García Rodrigo, Nocedal, López Dóriga, Peña, Fernández Hontoria, Bremón, Gasset y Chinchilla, Valle Inclán, López Montenegro, Neyra y Gasset, San Pinilla, Ruiz Amado, Cárdenas, Pellico, Rocafort, Ossa, Piña, Avilés, Melgarejo, Olascoaga, Blanco, Cascarosa, Maycas, Alonso Villar y el doctor Martín Espino.

La contribución territorial e industrial

Termina en esta capital la cobranza voluntaria de las contribuciones territorial, industrial y de más impuestos que se satisfacen por recibo, correspondiente al tercer trimestre del ejercicio corriente.

Los contribuyentes que, por cualquier causa, no tuvieran conocimiento de la presencia del recaudador en su domicilio al intentar éste efectuar dicha cobranza voluntaria, podrán verificar su pago en el domicilio oficial del recaudador de su zona en la forma y costumbre establecidas.

Estarán abiertas dichas oficinas de recaudación por mañana y tarde y horas reglamentarias.

Junta general ordinaria

Celebrará la «Compañía Arrendataria de las Salinas de Torrevelilla», en su domicilio social.

Toros en Valdepeñas

Se celebrará una corrida, en la que se lidiará ganado de Anastasio Martín por Vázquez, Gallito y Saleri.

Alpinismo

A las diez de la noche dará una conferencia en esta Sociedad, tratando el tema «De la Sierra abrupta», el socio D. Arturo Mora, el cual hará uso, en el transcurso de su disertación, del aparato de proyecciones.

EL ARBITRIO QUE GRAVA LAS IMPORTACIONES DE ALGODÓN

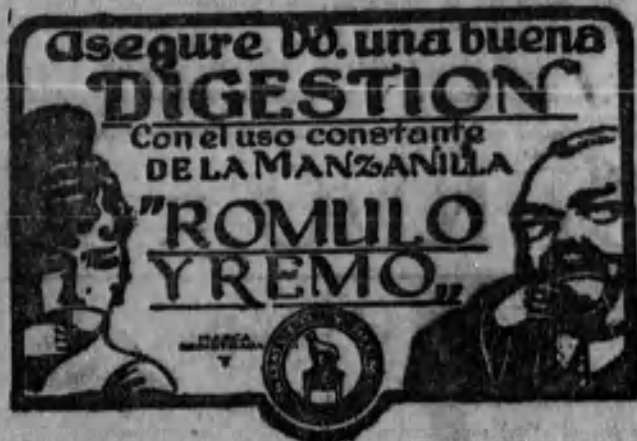
La «Gaceta» de ayer publica la siguiente interesante comunicación de la Comisaría general de Abastecimientos:

«Ante las consultas formuladas en relación con el arbitrio que grava las importaciones de algodón y sus manufacturas, como consecuencia de lo dispuesto en el Real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros de 30 de mayo último y en la Real orden del ministerio de Hacienda de 31 del mismo mes, por lo que afecta a los tejidos dobles de algodón, lino y caucho para la fabricación de guarniciones de cardas, igualmente que a los tejidos dobles de algodón y lana, especiales también para la fabricación de cardas,

Esta Comisaría, de acuerdo con el informe emitido por el Comité Oficial Algodonero, ha resuelto:

Que los tejidos dobles de algodón, lino y caucho para la fabricación de guarniciones de cardas deben incluirse en la misma clasificación de los llamados «hules», o sea admitiendo la proporción de un 10 por 100 de algodón como base para la imposición del arbitrio, y que los tejidos dobles de algodón y lana para la fabricación de cardas deben tributar con arreglo al 50 por 100 de su peso, en que se fija la proporción de algodón contenida en los mismos.

L. que comunico a V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 28 de agosto de 1918. —El comisario general, Ventosa.



que tonifica el estómago y le da verdadero apetito; sirve de estimulante saludable, y, al mismo tiempo, produce una acción purgativa suave, quitándole el estado desordenado del estómago, que hace sufrir malas digestiones y arrastra una vida penosa y miserable.

ACEPTE USTED NUESTRO OFRECIMIENTO DE ENVIARLE UNA CAJA ESPECIAL CON 50 BOLSITAS (cada bolsita tiene para 10 tazas), por el precio excepcional de 5 ptas. Todo lo que usted tiene que hacer es suscribir el cupón incluyendo el importe del pedido. HAGALO SIN DEMORA a los

SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.
ALCALÁ, 9.—MADRID

Muy señores míos: Sirvanse remitir 50 bolsitas de Manzanilla «ROMULO Y REMO», según oferta especial, para lo cual les remito el equivalente de 5 pesetas.

Nombre, D. _____
Calle _____
Pueblo _____
Ciudad _____

CUPON

INGENIEROS AGRÓNOMOS

Antigua Academia, dirigida por D. FRANCISCO GARCÍA DE CÁCERES, Ingeniero Agrónomo. Preparación exclusiva para ingreso en la Escuela Especial. Única con internado, bajo la vigilancia inmediata del director. Los éxitos alcanzados por esta Academia pueden comprobarse. San Bernardo, 1.—MADRID.

LA JORNADA REGIA

Paseo del Rey.—Visitas al señor Alba.—El orfeón gallego

SANTANDER 29 (2.30 t.).—El Rey estuvo toda la mañana en Palacio, trabajando en su despacho. A mediodía salió en automóvil, dando un paseo hasta el faro de Cabo Mayor.

—Esta tarde irá a Noja, con objeto de visitar al ministro de Instrucción pública, el gobernador civil, Sr. Latorre, el conde de la Mina y el conde de Santa Ingrida. La duquesa ha venido de Madrid.

vera por el fallecimiento de su padre el conde de Pe de Concha. Su Majestad regresó a Miramar a las doce y media.

—El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime salieron también en automóvil esta mañana, a las diez y cuarto, acompañados de su profesor Sr. Loriga, dirigiéndose a la finca «Loretogui», donde estuvieron viendo los caballos propiedad de su padre.

Regresaron al palacio, e inmediatamente y en compañía de la Reina doña María Cristina, volvieron

—El Infante D. Fernando ha llegado esta noche, a las nueve y cuarto, procedente de Fuenterrabía, dirigiéndose a Miramar.

—Mañana irá la Reina al teatro Victoria Eugenia, con objeto de asistir al estreno de la comedia de Felipe Sassone, titulada «La señorita está loca».

A Bilbao

Mañana marcharán a Bilbao el director general de Seguridad y el comisario de servicios especiales, Sr. Gullón.

rácter definitivo, las siguientes tasas: Avena, 44 pesetas los 100 kilos.

Las carreras de caballos

Con la animación y brillantez acostumbradas se han celebrado esta tarde las anunciadas carreras en el hipódromo de Lsarte.

He aquí el resultado de la fiesta: Premio «Hartres».—A reclamar. —5.000 francos.—Primer, «Virginius», del barón de Velasco, montado por Bonillenger.—Segundo, «Guepard», del conde de la Cimetra, montado por Mac Gée.—Tercero,

A. Eknayan, montado por Clout. Las apuestas han sido pagadas a 73 pesetas por duro.

Premio «Charmant».—Handicap. —5.000 francos.—Primer, «Ene-mont», de A. Eknayan, montado por Clout.—Segundo, «Sammy Sans», de W. K. Vanderbilt, montado por O'Neill.—Tercero, «Cónsul», de Cimetra Martorell, montado por Mac Gée.

Las apuestas se han pagado a 23 pesetas por duro. Premio «Après-Vous».—Vallas.—



Los infantes al llegar a la estación de Santander.



Los infantes en el tren que los condujo de Santander a San Sebastián

on el solo objeto de ver al señor Alba.

—En el tren correo del Norte llegó esta mañana el Orfeón Gallego, de Lugo, que fué cariñosamente recibido en la estación por una representación de la colonia gallega de esta capital y por numeroso público.

Los orfeonistas se dirigieron al Ayuntamiento, donde depositaron la bandera y el estandarte. El alcalde les dió la bienvenida en nombre de la ciudad, siendo contestado en términos de gratitud y afecto por el presidente del Orfeón.

La familia real

SAN SEBASTIAN 29 (10.40 n.).—La Reina doña Victoria salió esta mañana, a las diez y media, en automóvil, acompañada de la duquesa de San Carlos, con dirección a Fuenterrabía, con objeto de dar el pésame personalmente al Infante D. Fernando y a la duquesa de Tala-

a salir, dando un largo paseo por las calles de la población y deteniéndose largo rato en el paseo del monte Urgull.

Los Infantes no han salido esta mañana de palacio.

En la caseta real de baños se ha montado el servicio correspondiente y desde hoy la escampavía «Guzpuzcoana» permanece aboyada frente a la caseta real y el desembarcadero.

—Por la tarde, las Reinas doña María Cristina y doña Victoria, el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime han asistido a las carreras de caballos.

—A mediodía, una Comisión del Congreso de Estudios Vascos, acompañada del alcalde de Oñate, ha estado en Miramar, con objeto de cumplimentar a las Reinas e invitarlas al acto de inauguración del referido Congreso.

Sus Majestades prometieron su asistencia a la solemnidad.

El conflicto del trigo solución

Bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia se han reunido esta tarde la Junta provincial de Subsistencias, con asistencia de los asesores técnicos, y el Comité harinero, recientemente creado.

El gobernador, después de exponer la crítica situación creada a la provincia por la falta de trigo, manifestó que, en virtud de las gestiones realizadas, puede darse por resuelto el conflicto, por haber sido adquiridas cantidades de trigo nacional que permiten esperar, sin inquietud, la llegada de los cargamentos de trigo argentino prometidos por el comisario general de Abastecimientos.

La Junta acordó proponer al comisario que la tasa del trigo procedente de esta provincia sea fijada en 55 pesetas los 100 kilos.

También se acordó fijar, con ca-

«Bensadas», de Jean Cerf, montado por García.

El caballo ganador fué reclamado, en 5.700 francos, por Mr. Cazaneuve.

Las apuestas han sido pagadas a 78 pesetas por duro.

Premio «Querido».—A reclamar. —2.500 francos.—Primer, «Holly Hills», del barón de Velasco, montado por Santer.—Segundo, «Valhalla», de Blun, montado por Martín.—Tercero, «Brown Eagles», del duque de Toledo, montado por Woodland.

El caballo ganador ha sido reclamado por su dueño en 2.000 pesetas.

Las apuestas se han pagado a 8,50 pesetas por duro.

Premio «Rodney».—2.500 francos.—Primer, «Brody», de L. Dupill, montado por Mac Gée.—Segundo, «Le Sund», de J. D. Coohn, montado por Stern.—Tercero, «Crior», de

2.500 francos.—Primer, «Golden Fan», de R. Lazard, montado por Lovegrove.—Segundo, «Britomart», de Jean Cerf, montado por Solloret.—Tercero, «Dixie Lynes», de J. D. Coohn, montado por O'Connor.

Las apuestas se han pagado a 19 pesetas por duro.

PÍLDORAS SALUDABLES

de MUÑOZ

50 LAXANTES **20**

PURGANTES

Caja de 50 Dosis

En todas las Farmacias

EL FIGARO, Apartado de Correos número 800

CORREO = TELEGRAFO = TELEFONO

BILBAO

Accidente del trabajo

BILBAO 29 (12 n.).—Comunican le Baracaldo que a la una de la tarde, en un tren de la línea de Trias, se dedicaban a descargar madera varios obreros. Uno de ellos, llamado Juan Soigado, de cuarenta y ocho años, al arrojar un tablón, cayó a la vía, siendo atropellado por el convoy, que en aquel momento iniciaba la marcha, y quedando desmenuzado.

Con motivo de este accidente, la circulación por la línea de Portugalete quedó interrumpida durante algún tiempo. La víctima del suceso leja mujer y cinco hijos.

La Guardia civil del puesto de San Salvador del Valle da cuenta al gobernador de un suceso idéntico al que acabó de relatar, si bien dice que la víctima se llamaba Anzo Campos. Aun cuando el nombre no coincide, se cree que se trata de un mismo accidente.

Un ahogado

De Erandio dan cuenta de que esta tarde ha aparecido flotando sobre las aguas de la ría el cadáver del joven Francisco García, el cual, estando pintando el vapor «Somnó-rostro», hace dos o tres días, per-

dió el equilibrio y cayó al agua, donde pereció ahogado.

Las regatas

Procedentes de Santander han llegado la casi totalidad de los balañeros bilbaínos que han de tomar parte en las regatas que en este puerto darán comienzo el domingo próximo.

También han llegado varios balañeros de las matriculas de San Sebastián y Santander.

Mañana son esperados los balañeros propiedad del Rey.

A la memoria de D. Jaime Vera

En el local de la Agrupación Socialista de Sestao se celebra esta noche una velada necrológica para honrar la memoria del doctor Jaime Vera.

Con el mismo objeto se celebrará en Portugalete otra velada el sábado próximo.

La radiotelefonía

Esta tarde se han verificado las pruebas de los aparatos de radiotelefonía, instalados en la estación radiotelegráfica de Santo Domingo, de esta villa, y a bordo del yate «Giralda», surto en el puerto de Santander.

Las pruebas han dado un excelente resultado. A ellas han asistido los comisionados de los minis-

rios de la Guerra y de Marina y varios invitados.

Mañana y pasado continuarán las pruebas. El sábado se verificarán a mayor distancia, para lo cual el yate «Giralda» se alejará cuando conduzca a su bordo al Rey con dirección a este puerto.

En la Diputación de Vizcaya.—Sección accidentada y pintoresca.

—El diputado republicano contra los nacionalistas.

Esta tarde la Diputación provincial de Vizcaya ha celebrado sesión, la cual ha sido en extremo pintoresca.

Ha sido otorgada una subvención de 1.000 pesetas al Centro de la Unión Ibero-Americana, por la importante función que realiza en el intercambio con América.

Fué aprobado un informe de la Comisión de Instrucción pública proponiendo la creación en Vizcaya de una Escuela Normal libre de Maestros y se procedió a la designación de una ponencia encargada de proponer los medios de llevar a la práctica el proyecto.

Al discutirse este asunto, el diputado nacionalista Sr. Elguébara propuso que la Diputación acordara que la Escuela a crear se halle inspirada en un sentido eminentemente católico.

Esto dió motivo a que el diputado republicano Sr. Patrás anunciase que votaría en favor del informe pero entendiendo que la Escuela debe ser libre en toda la acepción de la palabra, sin someterla a ninguna religión.

Con este motivo se declaró anti-religioso.

Entonces el Sr. Bilbao (D. Hilario) calificó lo dicho por el Sr. Patrás de «una chirenada», y estas palabras dieron origen a un incidente entre ambos diputados, incidente que fué ecortado por la presidencia.

El Sr. Rotaecha manifestó que lo propuesto por el Sr. Patrás no podía ser aquí; a lo que el aludido replicó que aquí y en todas partes, porque tan España es esto como el resto de la Península. Se origina un nuevo escándalo, que es cortado por la presidencia.

Pero no acabaron aquí los incidentes, porque puesto a discusión un asunto de nombramiento de personal, el ya mencionado Sr. Patrás censuró a la Comisión provincial, de la que dijo que hace y deshace cuanto le viene en gana en cuestión de personal.

El Sr. Torre (D. Mariano) increpó al Sr. Patrás, sobre el que lanzó reusaciones, a las que replicó éste, refiriéndose a aquél, que mucho gritar en Bilbao ¡«Core Ezkadi!»

para ir luego a San Sebastián a llamar la levita al Rey, lo cual es una farsantería.

Todavía se registraron otros incidentes de menor importancia; y, como la sesión llevaba trazas de ser inacabable, se convino en que quedarán sobre la mesa todos aquellos asuntos que pudieran dar motivo a discusión, aprobándose los restantes.

En conclusión, que de 106 asuntos que constituyen el orden del día de la sesión, solamente han sido aprobados una docena.

Alarde musical

Con gran brillantez se ha celebrado hoy el festival musical organizado por la Asociación de la Frensa de esta villa, en el que han tomado parte las bandas de música de Bilbao, Portugalete, Sestao, Valmaseda, Vergara, Galdácano y Santurtza.

Por la mañana, las bandas de Vergara, Portugalete y Valmaseda han dado un concierto en el kiosco del paseo del Arcañal.

A las cuatro de la tarde se ha organizado en la plaza Nueva, y su comitiva han recorrido las calles, hasta la Plaza de Toros, donde ha tenido lugar el festival, que se ha visto bastante concurrido de público.

DE TODO
UN POCO

MISCELÁNEA

MANUEL GONZALEZ PRADA

Ha muerto en Lima

Ha fallecido en Lima el director de la Biblioteca Nacional del Perú, D. Manuel González Prada.

Sucedió en este cargo a D. Ricardo Palma, el autor de las «Tradiciones». Representaban ambos las tendencias literarias peruanas; el uno de análisis, crítica y comentario; el otro de creación, de clasicismo.

La noticia del fallecimiento del Sr. González Prada llega a nosotros en el último correo americano. Los diarios del Nuevo Mundo, dedican a este escritor largas necrologías.

En España se conocía mucho al notable literato limeño. Recientemente se publicó un libro, colección de sus mejores estudios críticos, en la biblioteca hispanoamericana, que dirige el Sr. Blanco Fombona.

Comenzó Prada dándose a conocer allá por el año 1886, pronunciando conferencias respecto a los viajes por Europa que acababa de realizar. Era doctor en Teología. Sus poesías primeras tenían carácter místico, reflejaban paisajes del alma, dudas espirituales. Era su verso de un ascetismo severo, seco... Dedicó luego a los ensayos filosóficos, a la crítica periodística. Sus artículos políticos, fustigando a la clase señorial limeña, a la política conservadora, obtuvieron gran resonancia. Tanto, que en unas famosas elecciones presentó su candidatura a la Presidencia de la República.

Recordaremos de sus libros los titulados «Páginas libres», «Notas al idioma», «Flores de lucha». Aunque no estamos conformes con algunos de los juicios expresados por Prada, con relación a Núñez de Arce, Renán, Castelar, Canipoamor, si elogiamos de los mismos su independencia y sinceridad. No queriendo ser de espíritu español, reflejaba el Sr. Prada, como ya le acaeciese a Sarmiento, a Montalvo, a Bello, en ocasiones parecidas, su amplio y violento españolismo.

Ha muerto el Sr. González Prada a los sesenta y dos años de edad y treinta de labor literaria. Deja una historia noble como político y varios libros que expresan fielmente una curiosa época hispanoamericana, que sucedió a la República española.

LA ACADEMIA DE CIENCIAS

Tres concursos

Esta docta Corporación abre tres concursos para premiar, respectivamente, la mejor Memoria sobre los temas «Los escolásticos españoles de los siglos XVI y XVII y sus doctrinas y su representación filosófica», «El monometalismo y el bimetalismo en la vida económica internacional» y sobre «Transformación de la organización y funciones de los Bancos en los principales pueblos contemporáneos por efecto, en primer término, de la guerra actual».

El autor de la primera de dichas Memorias que resulte premiado obtendrá 2.500 pesetas en metálico, una medalla de plata, un diploma y 200 ejemplares de la edición académica, que será propiedad de la Corporación.

En los otros dos restante el autor de la Memoria que resulte premiada en cada uno de dichos concursos obtendrá 4.000 pesetas

en efectivo, un diploma y la cuarta parte de los ejemplares que de ella se impriman, con cargo a los intereses de una inscripción intransferible de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, representativa del capital de 87.500 pesetas nominales con que el Círculo liberal-conservador ha instituido la fundación consagrada a otorgar bienalmente una recompensa que lleva el nombre de «Premio del conde de Toreno».

Las monografías que se presenten no podrán exceder de la extensión equivalente a un libro de 300 páginas, impresas en planas de 37 líneas de 22 caracteres, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

Para los tres concursos la Academia ha dictado las siguientes reglas:

1.ª Concedido el premio o accésit, se abrirá en sesión ordinaria el pliego o pliegos cerrados correspondientes a las Memorias en cuyo favor recaiga la declaración; los demás se inutilizarán en junta pública. En igual acto tendrá lugar la solemne adjudicación de aquellas distinciones.

2.ª Los autores de las Memorias recompensadas con premios o accésit conservarán la propiedad literaria de ellas.

La Academia se reserva el derecho de imprimir los trabajos a que adjudique premio o accésit, aunque sus autores no se presenten o los renuncien.

3.ª No se devolverá en ningún caso el ejemplar de las Memorias u obras que se presenten a concurso.

4.ª A los autores que no llenen las condiciones señaladas para el certamen a que concurren, que en el pliego cerrado omitan su nombre o pongan otro distinto, no se otorgará premio, como tampoco a los que quebranten el anónimo.

5.ª Los académicos de número de esta Corporación no pueden tomar parte en los concursos.

EL CENTENARIO DE COVADONGA

PROGRAMA DE LAS FIESTAS

He aquí el programa de las fiestas con que se solemnizará la Coronación de la Virgen de las Batallas.

Primero. Jubileo concedido por Su Santidad Benedicto XV desde el 1 de mayo al 31 de octubre.

Segundo. Novena solemne, que empezará el 1 de septiembre, con rosario, cánticos y sermón, a cargo de los siguientes oradores:

Día 1.—Muy ilustre señor magistral de Covadonga.

Día 2.—El mismo orador.

Día 3.—Muy ilustre señor magistral de Oviedo.

Día 4.—Muy ilustre Sr. D. Luciano García, canónigo de Santiago.

Día 5.—El mismo señor.

Día 6.—Excelentísimo señor obispo de León.

Día 7.—Excelentísimo señor obispo de Orense.

Día 8.—Excelentísimo señor obispo de Plasencia, a la misa Pontifical. Por la tarde, el excelentísimo señor obispo auxiliar de Santiago.

Día 9.—Muy ilustre señor magistral de Burgos.

Tercero. El día 6 de dicho mes acompañarán en Repelao dos compañías y la banda de música del regimiento de Covadonga.

Cuarto. Día 7.—Por la mañana, bendición y entrega al regimiento de Covadonga de la bandera que regalan la Junta diocesana y las locales, siendo madrina la excelentísima señora condesa de la Vega del Sella.

Quinto. Por la tarde, vigilia nacional de la Adoración Nocturna Española, terminando a las cuatro y media de la mañana del día siguiente, con misa solemne y procesión del Santísimo.

Sexto. Día 8.—Coronación canónica de la Virgen en la explanada de la Basílica, con asistencia de Su Majestad el Rey, los prelados, autoridades y Comisiones; canto del himno por la masa coral y procesión a la cueva.

Séptimo. Iluminaciones y sesiones de fuegos artificiales.

Octavo. Para el día 11, peregrinación sacerdotal al Santuario de Covadonga, organizada por el Centro de la Unión Apostólica Ovetense, y presidida por el muy ilustre señor provisor del Obispado, celebrándose con este motivo solemnes cultos durante la noche y día siguiente.

Noveno. El día 31 de octubre, clausura del Jubileo, con solemne función religiosa.

POSTALES EDIFICANTES

Texto

Ha sido alguacilado el alguacil.

El País.

Glosa

De vivir en estos tiempos corrientes y exigentes Guzmán de Alfarache, o cualquier otro pícaro distinguido, habríase suicidado por amor propio... ¡Es mucho el ingenio y la picardía que hacen falta hoy por hoy, no más siquiera que para andar por las calles y no sumirse en una zanja! ¡Cuánto mérito no será necesario para lograr comer! Y para la digestión, ¡cuánta filosofía no hay que atesorar, habida cuenta de la bilis que se adquiere durante la conquista de los alimentos! ¡Sí; hay que ser grande para la pequeña existencia. Es preciso aventajar la sabiduría del Talmud si se desea no vivir inadvertido. Hasta para tomar un coche hay que sonreírle al cochero como si fuese una dama. ¡Qué ingrato siglo! Todo en él es antítesis. Usted es gobernante, y no encuentra pueblo. Usted es pueblo, y no no tiene gobernantes. Usted trabaja, y pide huelga, porque el trabajo no da el pan de cada día. Usted es huelguista para pedir trabajo. Usted es orador, y no le hacen caso. Usted escribe, y no hay quien edite. Usted edita, y no hay escritores. Los hay, y falta el público. Tiene usted público, y no tiene usted nada. Es usted periodista, y no hay periódicos, porque hay censura. ¡Caramba, hombre, ser o no ser; he ahí la cuestión! ¿Qué hay que ser contra viento y marea? Entonces hay que tentarse la cabeza, calcular el meollo, sonreírse luego, y, sin perder la sonrisa, meterse al fin en casa del enemigo ofreciéndole pruebas y más pruebas de respeto sumiso. Es lo que ayer hizo «El País» con sus telegramas.

Y se puso una orla de ingenio. A él y a nosotros nos regocijamos, si no fuese también, para todos, una orla de luto.

EL «MOLINISMO»

Revolviendo papeles hemos encontrado unos apuntes sobre Miguel de Molinos, su lectura nos sugiere algunas reflexiones.

Indudablemente, Miguel de Molinos, ejerció una influencia poderosísima en la patria. Su mística, no sólo revolucionó los espíritus y transformó la regla y el interior del claustro en las Asociaciones religiosas de todo el orbe, tuvo también una resonancia en el siglo, tan grande y tan persuasiva, que llegó a imperar en la conciencia de todos los fieles, hasta tal punto, que hoy, a través de los siglos, el carácter del pueblo español aparece concretado dentro de los errores del molinismo.

Según Molinos, la teología mística no es una ciencia de la imaginación, sino del sentimiento, y que no se aprende con el estudio, sino que se recibe del cielo. En mi obra, agrega, yo no me he servido de las ideas que hubieran podido sugerirme las lecturas de libros, sino de aquellas que la bondad infinita de Dios se ha dignado inspirarme.

¿No era molinista el rector de la Universidad española, que comenzaba su discurso inaugural con la frase «dejos de nosotros la funesta manía de pensar», y no responden exactamente a estos principios las ideas de educación en que hemos nacido?

Pero sigamos adelante. Molinos divide su tratado espiritual en tres partes. En la primera dice que, para llegar a la perfección, es preciso hacer «carta blanca» de nuestro corazón y dejar que la divina Sabiduría escriba.

Como se ve, vivimos en pleno molinismo; con la circunstancia fatal de que esa divina Sabiduría no se decide a escribir nada en esta carta blanca del corazón nacional.

La tentación, continúa Molinos, es una medicina saludable que humilla nuestro orgullo. En nuestros recogimientos interiores no es preciso que meditemos sobre los misterios, ni que hagamos reflexiones sobre la vida o la pasión de Jesucristo; la verdadera oración consiste en el silencio, y la perfección en no desear nada, en no pensar en nada.

Tres siglos escasos han conducido a nuestro pueblo a la deseada perfección del molinismo. Y para que esta perfección sea total y no se aparte en nada de los preceptos del maestro, todo español obedece fielmente el segundo mandato de la mística de Molinos, que dice «que es mejor obedecer al Director espiritual que a Dios».

¿Qué perfección e identificación el alma con Dios, nada importa lo que pueda realizar el cuerpo. El hombre no debe reflexionar ni sobre Dios, ni sobre sí mismo, ni desear nada; los pensamientos más impuros, como las buenas obras, deben serle totalmente indiferentes. Nada importa que la parte inferior se entregue a los más vergonzosos excesos, con tal que la superior se concrete en la Divinidad y en la «Quietud»...

Vivimos en pleno molinismo; una quietud de muerte en el espíritu y todas las vergüenzas en nuestra constitución humana.

PROPOSICIONES DE «EL FIGARO»

La rutina y el temor a vencer resistencias que no son muy fuertes dejan en la caja de huata de los proyectos un millón de ideas todos los días, como joyas dormidas, escondidas a la luz, sin agradar a la vista ni producir una renta.

W. SANDERS.

Hablemos y extendamos estas cosas, facilitando el intercambio entre los hombres, puesta hasta en las ideas más absurdas, pensadas en amor hacia las gentes, su propaganda hace caridad y fortifica el juicio.

El oficinista que suscribe lanza una idea que acaso a usted le convenga

Bares en las oficinas. — No por muy conocido es menos boborioso el corriente espectáculo que presen-

tan las oficinas públicas en su mayoría, ofreciendo a los consultantes esas mesas de trabajo con las consabidas cafeteras y las botellas de cerveza.

Es indudable que el espectáculo es feo; pero que responde a una necesidad mal satisfecha. Desde las nueve de la mañana a las dos de la tarde, con una alimentación insuficiente y una desnutrición orgánica cuyo origen se remonta a todas las carestías, guerras civiles, pronunciamientos, huelgas y decisiones en pro o en contra de las exportaciones e importaciones de sustancias alimenticias, realmente no puede resistir un estómago empobrecido y enfermo sin el engaño de esos alimentos de ahorro, como el café falsificado y el alcohol enmascarado.

El establecimiento de bares en los ministerios y oficinas públicas como servicio de los mismos centros burocráticos, evitando lo feo del espectáculo, pues sólo en ellos se podrían efectuar las consumaciones, satisficiera, no sólo una necesidad fisiológica, sino estética y de buenas maneras.

En las grandes aglomeraciones, fórmense como se formen, es preciso tener en cuenta los servicios de alimentación y los servicios sanitarios. Y no sé por qué no han de ser atendidos en las oficinas. — J. P. y G., amanuense, según el viejo decir, que ya no se estila.

Y de todos modos usted no había perdido el tiempo leyendo lo que va escrito.

CORRESPONDENCIA

F. U.—Es un problema resuelto. Recuerda lo del humorista de Cádiz, que contestaba a los que le preguntaban cómo había inventado el escribir sin tinta: «Escribiendo con lápiz.»

J. P. del P.—Volvemos a recomendarle el fichero americano. Y es cosa de creer que todo el problema de cada uno es un problema de orden. Nada, hombre, nada. Lea «El discurso sobre el método», de Descartes, y comprese unos cientos de tarjetas clasificadoras.

El capitán Boyton.—El Sr. J. G., por extensión, se refiere también a la explotación de las industrias; pero usted no ignora que éstas se cultivan ya en el Ejército y lo que más directamente les afecta.

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Comunicaciones

Servicios contratados

Han sido contratadas las siguientes conducciones del Correo:

De Vitoria a Eguileta, Azaceta, Vigala Mayor, Macztu (Aray), Atauri, Antofana y Santa Cruz de Carpezo, en carruaje. Contrato provisional con D. Bernardo Uriarte, en 5.500 pesetas anuales.

De Aranda de Duero (Burgos) a su estación, en carruaje. Contrato por cuatro años con D. Bernardo Fernández, por 987,50 pesetas anuales, inferior en 512,50 pesetas al tipo de subasta.

De Santa Cruz de la Palma a Breña Alta, Breña Baja, Vico, Fuencliente, Las Indias, Chircoverde y Tazacorta (Canarias). Contrato provisional con D. Fernandillo Rodríguez, por 11.200 pesetas anuales.

De Santiago a Ames, Los Angeles y Noya (La Coruña), en automóvil. Contrato por cuatro años con D. Manuel Calvo, por 5.950 pesetas anuales, tipo de subasta.

De Priego a Albendea, Valdeolivas (Cuenca), Alcocer, Córcoles y Sacedón (Guadalajara). Contrato por cuatro años con D. José N. Cano, en 6.000 pesetas anuales, tipo de subasta.

De Cuenca a Villalba de la Sierra y Uña, por cuatro años, con D. Andrés Pérez, en 2.000 pesetas anuales, tipo de subasta.

De la estación de Almonaster-Cortegana a El Majadá, Aroche, Pañeras, Torrejón, Fuenteteca y Rosal de Cristina (Huelva), por cuatro años, con D. Tomás Fernández, en 5.650 pesetas anuales, tipo de subasta.

De Logroño a Varea, Agoncillo, Venta de Rufo y Corera, con hijuela de Venta de Rufo a Auzo y El Redal, en carruaje, por cuatro años, con D. José López, en 3.000 pesetas anuales, tipo de subasta.

De Logroño a Villamediana, Ribaflecha,

Leza, Trevijano, Terroba, San Román, Jálón, Cabezón de Cameros y Laguna de Cameros, por cuatro años, con D. Juan Martínez, en 5.000 pesetas anuales, tipo de subasta.

De Hernani (Guipúzcoa) a Arano y Goizueta (Navarra), por cuatro años, con don Angel Logarte, en 2.500 pesetas, tipo de subasta.

De la estación de Marcilla a Falces (Navarra), en carruaje. Contrato provisional con D. Plácido Armendáriz, por 1.000 pesetas anuales.

De la estación de Collado al balneario de Retortillo (Salamanca), en carruaje. Contrato provisional con D. Ramón Llauredó, en 300 pesetas durante la temporada del balneario.

Estación de Mora a Orgaz (Toledo), en carruaje, por cuatro años, con D. Laureano García, en 609,60 pesetas, cantidad inferior al tipo de subasta en 395,40 pesetas.

Comunicaciones marítimas

El sábado, día 31, saldrá de Madrid la correspondencia para Mallorca, por vía Barcelona.

DEL GOBIERNO CIVIL

Bencina

A instancias de esta Junta provincial de Subsistencias, la Comisaría general de Abastecimientos se ha preocupado de solucionar el difícil problema de abastecer de bencina de hulla a las industrias que la emplean como primera materia, y aun cuando su fabricación y venta es libre, por lo que los industriales pueden adquirirla directamente en las fábricas de donde se aprovisionaban, como las dificultades se han acentuado por el siniestro ocurrido en el único centro productor que existía en esta corte, es conveniente que los industriales que utilicen el mencionado hidrocarburo y que no tengan contrato con las fábricas productoras del mismo, que

acudan en instancia a este Gobierno civil, determinando la cantidad mínima que precisarán, y una vez concedida, los solicitantes designarán la persona a quien habrá de consignarse la mercancía para proceder a su reparto, en el que no intervendrán más que los propios industriales.

Conocidos los extremos que anteceden, esta Junta provincial de Subsistencias lo pondrá en conocimiento de la Comisaría general de Abastecimientos para los efectos de gestionar de las fábricas productoras el aprovisionamiento.

Petróleo

Una Comisión del gremio de vendedores de petróleo ha visitado al gobernador, exponiéndole que carecen de este producto y quejándose de que algunos almacenistas que lo tienen se niegan a venderlo, fundándose en que no son clientes de la casa.

El gobernador los ha citado para hoy con el fin de que no persistan en este criterio.

Sustitutivo A. C. N.

Todos los industriales que soliciten bonos del mencionado producto, lo pedirán en instancia, en la que harán constar: el número del recibo de la contribución, tarifa en la que están incluidos, clase de la industria, si se trata de camiones o coches de industria, el recibo de la contribución que satisfacen y la matrícula, y los que lo soliciten para motores agrícolas, la certificación de la fuerza motriz y de la Alcaldía para acreditar su existencia.

Carbones

Ayer quedó constituido el Comité para la centralización y abastecimiento de carbones de esta provincia, con los Sres. don Juan Manuel García Miranda y D. Francisco Nicolí, vocales designados por la Cámara oficial de Industria, y D. Luciano Lafitte y D. Tomás Sanz Prast, por la de Comercio, y con esta fecha se pone su constitución en conocimiento de la Comisaría, para que haga los nombramientos definitivos.

Notas militares

Pases a la reserva.—Pasan a situación de reserva, en el empleo inmediato, los tenientes coroneles de Artillería D. Alfonso Bustamante y D. Julio Vicens, los de Ingenieros D. Tomás Guillén, D. Félix Aguilar, D. Guillermo Lleó, D. José Blanco y don Francisco de Paula Rojas, y el de Infantería D. Hipólito Sarro, y en el actual empleo el coronel de Carabineros D. Carlos Cerra y el teniente coronel de Caballería D. Pedro Ruiz.

Residencia.—Se autoriza para fijar su residencia en Valencia al general D. Salvador Vilaplana.

Obras de texto.—Se declara de texto provisional a la Academia de Artillería la obra «Trabajos de metales» (segunda parte), de la que es autor el comandante de dicha Arma D. César Serrano.

Ayudantes.—Cesa de ayudante del capitán general de la primera región el teniente coronel de Estado Mayor D. Emilio Toro.

Ascensos.—Se concede el empleo de tenientes a los alféreces de Infantería que se relacionan.

Condecoraciones.—Se autoriza para usar sobre el uniforme la medalla de oro de la Cruz Roja al comandante de Infantería don Salvador Montoro.

Concurso hípico.—Se autoriza para asistir al concurso hípico de Avila a los oficiales de la primera región, en unión de los de la séptima.

PRADO-TELLO

OFICINA TÉCNICA DE PUBLICIDAD

AUGUSTO FIGUEROA, 41 tripl.

MADRID.—Teléfono M. 2.234

“DEL TIEMPO VIEJO”

Un libro de Matías Gómez Latorre

En España contamos con pocos libros dedicados a historiar el socialismo. La «Historia del partido socialista español», de Francisco Mora; «El proletariado militante», de Anselmo Lorenzo; la «Historia de las clases trabajadoras», de Garrido; el epílogo puesto por Núñez Arenas a su traducción del libro «Sindicatos y Trade-unions» y, próximamente, un libro historizando el partido socialista en España, debido a la pluma de Juan José Morato, para adquirir otros conocimientos hay que consultar colecciones de periódicos y revistas, no siempre fáciles de hallar. Hay lamentable escasez de esta clase de trabajos entre nosotros. Por eso cada vez que aparece un libro de este carácter lo acogemos con regocijo.

El de Matías Gómez Latorre—uno de los más antiguos y más beneméritos militantes del partido socialista español—, «El socialismo en España. Del tiempo viejo», no está hecho, pues no se lo ha propuesto tampoco el autor, con el método que requiere una historia. Y es lástima. Hombres como Gómez Latorre pudieran hacer, si su modestia no limitara ya con el desconocimiento y desprecio del propio valer, páginas utilísimas, substanciales, llenas de esa enseñanza que a los tiempos presentes da el conocimiento de los tiempos pasados. No obstante, el libro de Gómez Latorre, además de su valor doctrinal, que es mucho, encierra también un positivo valor histórico.

Se compone el libro de una selección de artículos, publicados en «El Socialista», desde el primer número del periódico (12 de marzo de 1886) hasta 1910. Los tres artículos finales del libro han sido publicados en «La Revista Socialista». Fuera del orden cronológico que los artículos siguen, van incluidos en el libro un trabajo premiado en un concurso de «El Liberal» y una apología del discurso de Pablo Iglesias contra la ley del terrorismo.

Para el conocimiento de la psicología del partido socialista y de la sociedad española en los años en que los artículos están escritos, el libro de Gómez Latorre aporta documentos preciosos. Las discusiones con la Prnsa de otros matices, las primeras reformas sociales, luchas con los partidos republicanos, la posición a la guerra del 98... ¿Cómo estos artículos reflejan el espíritu de los elementos de la vida española y entra el socialismo combatido, y el vigor, la rudeza, el robusto y, muchas veces, la violencia polémica con que los socialistas se defendían?

Contiene el libro también una descripción de la primera celebración de la fiesta del Primero de Mayo en España; una «carta abierta» a Eusebio Blasco, con la respuesta de aquel inolvidable periodista; una campaña contra las corridas de toros; semblanzas de Benot, Francisco Diego, etc. Los artículos todos se leen con agrado, pues su estilo es ameno y, en algunos momentos, rebosante de una simpática vehemencia. Bien es cierto que aunque el perjudicial afán de ocultar su nombre, de estimarse en poco, haya impedido que Gómez Latorre sea más conocido, quienes somos sus amigos sabemos que es uno de los muchos socialistas castizos que hay en las letras españolas y que su cultura es de las más sólidas y extensas.



Sirve, ciertamente, el libro para que nos documentemos, los aficionados a bucear en el pasado. Pero esto no impide que podamos exigir de la autoridad, de la experiencia y de la intelectualidad de Gómez Latorre una obra metódica que enriquezca nuestro pobre caudal de libros históricos de carácter social.

El prólogo, de Juan José Morato, es un trabajo interesantísimo y, como suyo, magistralmente hecho.

PAPELES DE MADRID

De la mañana y de la noche

EL IMPARCIAL

La gravedad de la postguerra para España, radica precisamente en que a nuestro país se le presenta el problema en dos aspectos, a cual más importantes: lo que está por hacer en virtud de seculares abandonos, y la obra nueva que se ha de realizar a causa de la guerra, a semejanza de las otras naciones.

El fenómeno universal que ha originado la crisis económica es el mismo en todas partes: la guerra; pero no son iguales las consecuencias, porque en el caso de España, por ejemplo, faltaba todo aquello que ha sido principal elemento de previsión y defensa en otros países. Por eso, del contenido y substancia de los próximos presupuestos, depende, en parte, que varíe radicalmente el aspecto de muchas cuestiones que agitan hondamente a la opinión y la hunden en el mal-estar y la intranquilidad.

El conflicto de las subsistencias, ¿representa el mismo aspecto si la vida económica de España, es decir, la reconstitución nacional, fuera ya un hecho histórico, y no una esperanza, una posibilidad?

EL SOL

Se brinda entusiastamente para cuanto suponga saneamiento de la Prensa. Los papeluchos y los libelistas, se están atrayendo, con sus procedimientos, el desprecio de la opinión pública. Y es preciso salirles al paso.

EL PAIS

Estima que la declaración del estado de guerra no debe ser la única terapéutica social. Hay que prevenir, no aterrar. Los males sociales se curan como los del cuerpo, con sanas medidas de previsión.

Es urgentísimo que el Gobierno abandone su pasividad y ponga mano y energía en el magno conflicto de las subsis-

tencias, que el próximo invierno puede agravarse hasta límites inconcebibles.

EL MUNDO

Se lamenta de que la censura se ejerza por periodistas, redactores acaso de los mismos diarios que han de tachar. Por decoro profesional es preciso que tal sistema acabe. El Poder público tiene funcionarios del orden judicial y fiscal a quienes debiera encomendarse cometidos de esta índole cuando la necesidad lo reclamara.

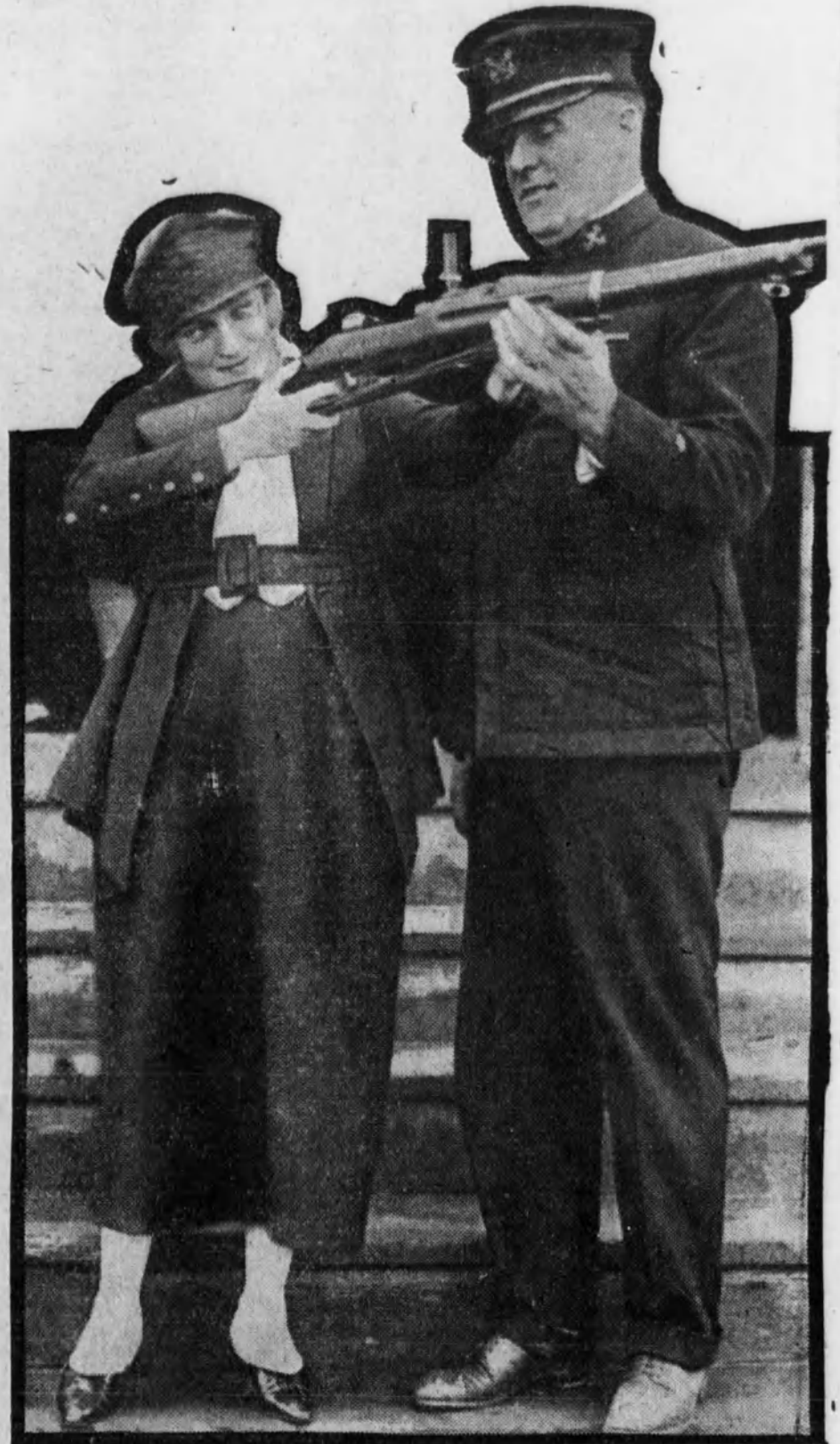
LA CORRESPONDENCIA

Hay que distinguir entre las huelgas provocadas artificialmente y las repentinas manifestaciones de las masas pidiendo a gritos que se haga posible el vivir. No puede el Gobierno, en sus determinaciones, dar igual trato a los que intentan perturbar la producción con miras inexplicadas, que aquellos que imploran, en la forma que pueden exteriorizar la queja y la súplica, no les condene a morir de miseria y de hambre. El Gobierno, en vez de utilizar los medios represivos, debe procurar evitar las protestas populares, haciendo que se abaraten las subsistencias.

HERALDO DE MADRID

Si es importante nuestro problema internacional, no le va en zaga el problema que crea la situación interior del país. La catástrofe creciente de las subsistencias provoca la mayor inquietud. Por todas partes surgen huelgas. Se impone en los gobernantes una conducta inspirada en el conocimiento exacto de nuestra realidad económica y en el sano y patriótico deseo de resolver las cuestiones que interrumpen la marcha normal con una política de orden. La producción española no puede ser exportada mientras no se garantice la baja de precios en los mercados del país.

LA MUJER EN LA GUERRA

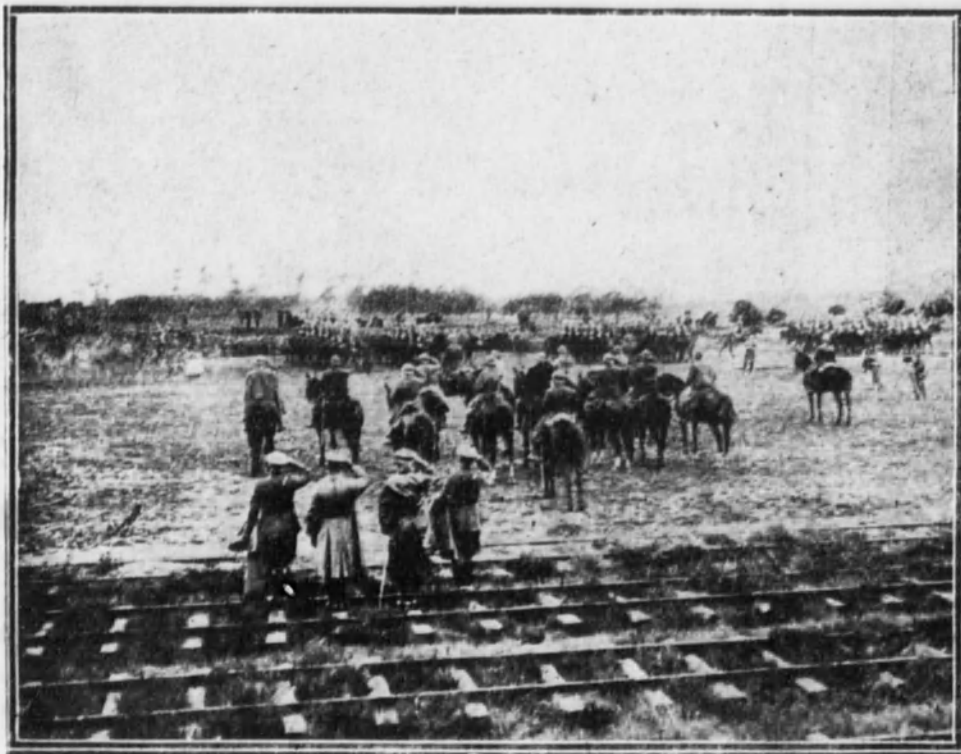


La actuación de la mujer en la actual guerra es, en todos los pueblos beligerantes, eficazísima y trascendental. En Francia y en Alemania, en la hora presente, la función «pasiva» de la lucha es desempeñada en su casi totalidad por mujeres obreras, que en talleres y fábricas realizan, como sus hermanos y maridos en la línea de fuego, el esfuerzo de su personal labor en la contienda guerrera en pro de sus respectivos ideales de patria y de victoria, que es el ideal común. Y en esto, como en todo, la mujer norteamericana ocupa el primer puesto y da el más alto ejemplo de espíritu animoso y fértil en iniciativas. Cuantas funciones y cometidos han abandonado los hombres en su país, para alistarse en el ejército que en nombre de su nación combate en Francia, estas mujeres, fuertes y llenas de voluntad, han ido supliendo la labor que en la paz ellos realizaban.

EL FIGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACIÓN
(SEGUNDA EPOCA)

NOTAS VARIAS DE LA GUERRA



Entrega de un estandarte al primer regimiento de cazadores, por el Rey y la Reina de Bélgica



Su Majestad la Reina de Bélgica dando la mano a un soldado condecorado

La constante actualidad de la guerra ofrece múltiples notas de interés, que, por su variedad y heterogeneidad, dificultosamente pueden abarcarse todas desde un solo punto de vista. Lo extenso y complejísimo del conflicto bélico, que en la hora presente tiene interrumpida la vida regular del mundo, en el futuro de la Historia habrá de presentarse como algo exótico y sobrehumano, ya se con-

temple su visión en lo pasado como algo que enloqueció a las razas de la tierra, ya se limite el campo de observación a uno u otro aspecto particular de cada una de entre todas las naciones que directa o indirectamente intervinieron en el desarrollo de la mundial contienda.

Cada uno de por sí, aisladamente, ha aportado a su razón su esfuerzo hasta el sacri-

ficio. Todos esgrimen su verdad como sublime arma; pero quizá cuando sea llegada la hora inminente o lejana de la paz, en ese futuro momento de justicia, cuando el juicio de la crítica obre ecuánime y severamente, posible puede ser que en el numeroso concurso de razones y verdades que de cada una parte se ofrezcan, no se encuentre entre todas ellas la razón única; esa razón, que por

ser única e indivisible, ha de constituir la razón de todas.

Sin ponderados optimismos en lo futuro, sin pesimismo exagerados en lo presente, la razón suprema, que es de cada uno porque es para todos, será únicamente la paz; esa paz de cordura, de reflexión, de serenidad, que es función propia de espíritus inteligentes y nobles y, sobre todo, humanos.



Cubierta y puente de un destroyer francés, de servicio de vigilancia contra los submarinos, en el Canal de la Mancha



Pershing y el general Bliss conversando durante la visita del primero a la capital francesa