

ANO I.—NUM. 40

23 SEPTIEMBRE 1918

EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

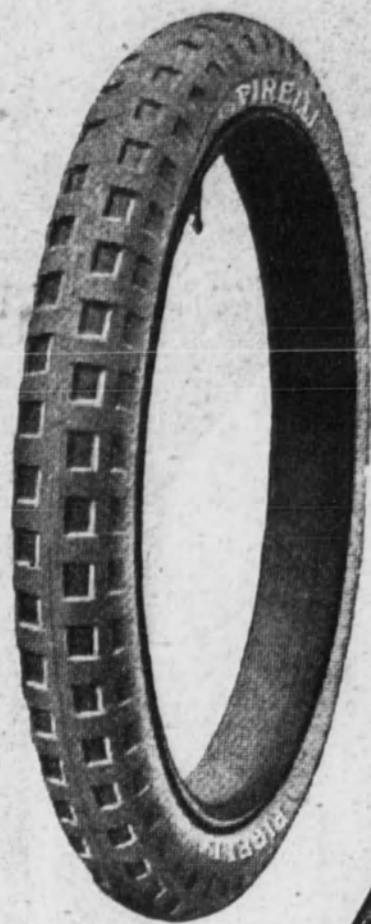
Con libertad, ni ofendo ni temo.—ARTIGAS

DIEZ CÉNTIMOS



El famoso inventor Tomás Edison conversando con Mr. Daniels, secretario de Marina, acerca de una organización de inventores para obtener rápidos resultados sobre inventos de guerra

Ayuntamiento de Madrid



Antideslizante

TIPO

N

INEUS FIRELLI

*Barcelona
Ronda Universidad 31*

*Madrid
Alcala 73*

Deportes y Turismo

DIGRESIONES DE
UN LUNÁTICO, POR
FELIPE SASSONE

ATHOS, EL MOSQUETERO SICILIANO, O EL VARON DE LOS CLAROS PENSAMIENTOS

Ayer, en la gracia de la primera noche de otoño, la estación de la melancolía, con rezagos del estío, con preludios del invierno en el aire luminoso, íbamos Luis La-Rocha y quien esto escribe por la calle del Arenal, lápiz en ristre él, y yo con la pluma apercebida, a caza de una silueta y de un alma para estas lunáticas digresiones, cuando ya en el límite postrero de la plaza de Isabel II, de una callejuela angosta y quebrada, como un «vico napolitano», vimos salir a un hombre extraño que, a la par caballeresco y truhán el continente, con el sombrero de paja encasquetado hasta la nuca e inclinado con cierta picardía sobre una ceja, marchaba alegre, silbando una canción popular como un golfillo y esgrimiendo su bastón como un espadachín de otra edad.

— ¡Calla! — murmuré al oído de mi amigo. — ¡Ya tenemos sujeto!

— ¿Quién?

— Ese — respondí —, mírale; juraría que es el célebre esgrimista siciliano, el barón de San Malato.

Le salimos al encuentro y yo me adelanté y me puse en guardia, exclamando: — ¡Athos!

— D'Artagnan, «per Dio!» — grito él, en su dulce idioma, mientras con un movimiento rápido y seguro, me apuntaba al pecho con su bastón. Luego nos dimos un abrazo muy fuerte.

— ¡Mira que decirme D'Artagnan a mí, que soy un pobre plumífero! — le reproché. — ¿Qué quieres, chico, después de tu llamada así, Athos, venía bien mi grito, D'Artagnan, como en la novela del maestro Dumas. Era lo indicado; me salió de adentro, chico!

El chorro de luz de un fanal eléctrico le daba en pleno rostro, en su rostro congestionado y poroso, como la piel de una naranja de su tierra, y reía, reía todo él, reía la boca grande y sensual, bajo el dorado bigotillo sin guías, reía los mofletes, la nariz ancha y vibrante que ventaba, como la de una fiera, y los claros ojos marinos, y la frente amplia, que enmarcaban los mechones rojizos de su cabellera, una cabellera de un tono metálico y brillante, como tejida de oro y plata. Aquel era el rostro de un niño y de un león.

— ¡Eres un león que sonríe! — le dije.

— ¡O bella, questa! — gritó, otra vez en italiano.

— Bueno, pero ¿cuándo te vas, qué haces aquí?



— ¡Caramba, chico, vivir! ¿Te parece poco?

— Pero vas a poner sala, vas a fundar una Academia de esgrima?

— ¡No!... Hago propaganda esgrimista, sin sala; no hay necesidad. Y además, mire, chico, San Malato usa hasta la exageración este vocativo cariñoso cuando habla castellano — mire, chico, Madrid me atrae igual que a los criminales el lugar del crimen.

Luis La Rocha dió un salto con todas sus barbas, como un duende.

San Malato reía más.

— Verá usted, señor — exclamó dirigiéndose a mi compañero —, yo tuve aquí mi primer duelo, con un maestro francés. Entonces no había inventado todavía mi espada. Me batí con un florete, sin cazoleta, con un pedazo de enero en la empuñadura. Venci, he vencido siempre, venceré siempre; pero fué entonces cuando tuve la intuición clara de mi arte, cuando sentí la necesidad de crear mi espada, y la creé estudiando la antigua esgrima española. Yo vengo a España a devolver lo que es de España. ¿Me



comprende usted? Pero sin sala, sin convertir en juego deportivo lo que es ciencia defensiva del honor, afirmación del valor moral, de la dignidad, de la presencia de ánimo. A mí no me importa si la esgrima es o no higiénica, por ejemplo. Yo no la tomo como una medicina del cuerpo, sino como una garantía del valor espiritual. ¿Me entiende? Usted cree que el cantante canta para hacer un ejercicio pulmonar y que el pianista toca para desarrollar sus bíceps, y nada más? ¡Oh, no, hombre!

Ya Luis La Rocha le oía atentamente, y entre la maraña negra de sus barbas florecía la blancura de una sonrisa alegre y comprensiva.

Athos, viendo que lo escuchaban, continuó hablando, dando completa libertad a su manía docente, y le explicó su nuevo método, su nueva empuñadura, su teoría de la centralización del arma, para que el acero sea una sola línea con el brazo, algo así como la prolongación del hueso.

— Veá usted, veá usted — explicaba con su asmosa clarividencia en el pensamiento —, en la palabra, poniéndose en guardia —, yo debo blindar en plena garantía; la punta me tapa todo, de la cabeza a los pies. No hay más que una línea para herir, y esta línea es impenetrable, porque la ocupa mi espada. Ataque y defensa son una sola acción, van comprendidas, juntas, en un solo movimiento, en un solo tiempo. Por eso para mí no tiene valor el asalto con botón, donde se tocan ocho y diez veces recíprocamente. El golpe es uno. Cuando la punta llegó al cuerpo una vez, entró en el campo contrario, se rompió la impenetrabilidad, se rompió la armonía, se agujereó el escudo. ¿Me entiende?

La Rocha escuchaba y tomaba apuntes en su cartera de dibujante, bajo la luz del fanal y de la luna.

— Bueno, pero usted no pone sala? — le preguntó algo extrañado mi camarada.

— ¿Para qué? Casi todos toman la esgrima como deporte. No hay la paciencia que yo exijo. Sólo entre militares, por ejemplo, podría haber la disciplina que se necesita. Yo hago propaganda, nada más. Esto mismo es hacer propaganda de mi método, y haciendo propaganda estoy en España, que es lo mismo que estar en mi tierra. Porque somos lo mismo, créame usted; somos hermanos en exageración. La exageración española está en la frase, en el hiperbatón, en

los superlativos; la italiana está en el ademan. Nosotros, los meridionales, hablamos con los ojos, con el gesto, con las manos. Todo es exageración, que corresponde a un alma exagerada, a un alma grande. Almas latinas.

— No es verdad, chico? — terminó dirigiéndose a mí.

Y yo, mientras lo consideraba, pensé que, en efecto, era como uno de esos tipos rubios, tan frecuentes en Andalucía, y que muy bien hubiera podido nacer en la playa de



Málaga, como había nacido en la que fue un tiempo la magna Grecia. Luego me esforcé en presentárselo a La Rocha y en definirle su personalidad y su temperamento. ¿Donde le había yo conocido? Fué en Nápoles, cabe el Vesubio hirviendo, como su alma, una tarde en que momentos antes de un duelo se desnudaba de medio cuerpo arriba, silbando serenamente el aire de una canción? Fué en el Buenos Aires cosmopolita, durante otro duelo glorioso, cuando llegó a pasear también por tierras de América su espada jamás vencida? Ya no recuerdo; pero mi corazón me dice que le he conocido siempre. El, que es algo teósofo y ocultista, me asegura que fuimos amigos en Saturno, en otra encarnación. Yo le quiero porque no es un practicion vulgar, sino un pensador y un hombre de ciencia; porque es un sentimental, y siendo bueno y generoso, de natural pacífico, siempre franco y siempre sonriente, se ha batido innumerables veces, sin escoger nunca el adversario, sin provocarlo jamás.

El llegó a todas partes exponiendo su método, llamando a los esgrimistas grandes, y chicos para ofrecerles la buena nueva de sus descubrimientos, y en vez de la fe que crea, halló a veces la ignorancia que llega o la altanería que reta, y entonces se batía por defender su espada, su espada, que es a la vez su hija y su novia; su espada que es como su alma, recta, vibrante, luminosa y generosa, temple y lumbré de acero, como su inteligencia; su espada que es la prolongación de su brazo y que le nace del corazón. Por eso me dijo una vez, hablando de ella, de su acero, que tiene en su armario, en su cuarto de dormir, sin separarse nunca de él.

— ¡Euarda la mia spada! — y lo decía con los ojos húmedos de ternura y de fiera. — ¡E mia! E mia, la he creado yo la he dado vida y defende mi vida. ¡Recta, segura, impenetrable! Ella soporta incontinente todas las asechanzas, toda esa complicación absurda e inútil de fintas, caraciones, batimientos y deslices. ¡Grande mi espada! Ella pudiera tener en su hoja, en vez de las

leyendas vulgares, aquellos versos del Dante:

*Io son fatta da Dio, sua merce tale,
che la vostra miseria non mi tange.*

— No ha tenido nunca miedo? — preguntó La Rocha.

— Mire usted; mire, chico — respondió —, El miedo es como la intuición de la muerte. Cuando uno es débil, cuando uno no tiene una gran vida espiritual, tiene miedo, porque la muerte se anuncia así, un poco inconscientemente. Cuando la muerte no ha pensado todavía en venir, uno no tiene miedo, porque la muerte no se anuncia, porque está lejos. Yo no tengo miedo, no lo he tenido nunca. A mí no me hiere nadie, es imposible — exclamó con encantadora y admirable seguridad.

Hablamos entrado en una cervecería, y yo aproveché el hallarnos sentados para proponerle una entrevista y tomar unos apuntes.

— No; ¿para qué? — me dijo —. Ya va a parecer puchero de enfermo. Van a decir que eres mi amigo, que sólo hablas de tus amigos.

— A ti te garantiza tu espada — le respondí —. Tu actualidad es constante.

— Cierra los ojos — exclamó de pronto —. Empuña esto; aprieta.

Sentí en la mano un aparato de madera, que se me amoldaba como un guante, a pesar de su solidez.

— Eh? — me preguntó radiante —. ¿Qué te parece, chico? Es la empuñadura de un nuevo sable. ¡Un arma magnífica! No cambiará de posición en la mano, ni se podrá dar planazos con ella. El filo no estará a merced del pulgar, como en el sable corriente, sino que aplicándole la misma teoría de la centralización que la espada, será una prolongación del cubito y del borde interior de la mano, y será seguro el corte. Una gran arma de guerra; en este sentido la he inventado. Ahora me inquieta el nombre que he de ponerle. No me gusta nombrar ni clasificar. Es como si mataras las ideas. ¿No te parece, chico? Cuando a un concepto claro le pones un nombre, es como si cogieses una mariposa y la clavaras en un cuadro, pasándole un alfiler por el colete. No vuela más. Cuando haya sacado la patente de mi nueva arma, te la explicaré y haremos esa entrevista. Ahora, no.

Se lo prometí; pero como La Rocha había ya hecho unos dibujos, he querido rendir un homenaje a su lápiz, y aquí va, sin querer, esta semblanza o como quiera llamarse del Barón de San Malato, el de los claros pensamientos, el que tiene nombre de mosquetero y lleva en él juntos a los cuatro héroes de Alejandro Dumas, porque es prudente y vanidoso como Porthos, sentimental y enajenado como Aramis, audaz y aventurero como Artagnan, y él es Athos, el propio Athos, el maestro, el que aconseja y dirige, el primero y el más noble de los mosqueteros.



ESPAÑA FUERA
DE ESPAÑA

LAS RUTAS DE AMÉRICA

América, continente de paz

El Panhispanismo

Hace unos días mencionábamos al literato brasileño D. Manuel d'Oliveira Lima. De este escritor debemos recoger el eco de una interesante conferencia que pronunciase a fines de julio en el Instituto Popular de Buenos Aires. Don Estanislao Zeballos presentó al ilustre escritor D'Oliveira Lima; se refirió a un curso que éste dictase en las Universidades norteamericanas, titulado «La evolución brasileña comparada con la hispanoamericana y con la angloamericana». El doctor Zeballos subrayó estas oportunas palabras: «En honor al sensato olvido de los seculares antagonismos hispanoportugueses, estas conferencias hacen honor también a España, con espontánea simpatía, en juicios ponderados y justiceros, y no olvidan el elogio de su célula política, germen de la independencia—los Cabildos—que corresponden, en su trascendencia histórica, a las Cámaras municipales del Brasil.»

Y elogió la norma histórica de los estudios de Oliveira Lima, y que es a modo de un paralelo entre Bolívar y San Martín: el primero, que imita a Napoleón; el segundo, que recuerda a Washington. (Según Unamuno, Bolívar se parece a San Ignacio y a Don Quijote.)

He aquí ahora algunos párrafos de la conferencia de Oliveira Lima, pensamientos que consuelan, ya que la guerra cobra interés excepcional.

«América debe constituir un continente de paz. Faltan en el Nuevo Mundo—dijo—los elementos tradicionales de discordia que existen en Europa, aislada por la sangrienta conflagración de los días actuales. Otros factores que robustecen el aserto: la vastedad del continente, la carencia de conflictos religiosos y de intereses dinásticos y la amplia filosofía humanitaria de los próceres de la pluma y la espada de la emancipación americana.»

Esto no quiere decir—agregó el orador—que exista identidad absoluta de intereses o absoluta reciprocidad de simpatías entre todas las partes de América. El panhispanismo es una expresión natural; el panamericanismo aun no es un hecho consumado. El primer apóstol de aquella doctrina fué Bolívar, y las propias condiciones en que se efectuó la emancipación consolidaron la iniciación de la solidaridad futura. La doctrina de Monroe, sola por sí, a nada podía determinar.

Existe en América un sentimiento pacífico latente, un instinto jurídico que todo tiende a favorecer. El idealismo español se combina con la capacidad para el dominio de lo real. El carácter nacional no puede ser representado por Don Quijote o por Sancho Panza aisladamente: son ambos aspectos de una misma alma nacional.»

El doctor Oliveira Lima dijo a continuación:

«Dadas las condiciones de nuestras sociedades, dada la ausencia de odios que las dividan, dado el respeto, en todo momento proclamado y en todo momento aplicado, por la soberanía ajena; dado el sentimiento más intenso de reprobación con que invariablemente repudia el Nuevo Mundo los atentados contra el orden jurídico que debe prevalecer entre las naciones; dado que hay siempre lugar para un entendimiento, aun entre factores de grandeza desigual, tan desigual que algunos son llevados por voluntad propia, o por pusilanimidad de los otros, o por la fuerza de las circunstancias, como guías de los demás, tal entendimiento abre camino a la solidaridad, de la que resulta la unión.»

Agregó el orador, haciendo alusión a España:

«Las naciones de América del Sur son dignos retoños de esa noble nación, a cuyo lado se han alistado en esta crisis de la civilización, sin previa inteligencia política, por el mero acuerdo de las conciencias, con una visión idéntica de las responsabilidades.»

Nos es grato particularmente el sentido de esta conferencia, expresada por un alto ingenio del Brasil, sobre todo cuando por doquier oímos comentar del panamericanismo, echando en olvido el panhispanismo o paniberismo, mejor dicho, de arraigo tan profundo y espiritual, bien patente en el idioma castellano legado a los países de América.

La comunidad americana

Se encuentra en Buenos Aires, donde ha sido debidamente agasajado, el eminente hombre público brasileño doctor D. Manuel de Oliveira Lima, que es también un distinguido sociólogo, como lo acaba de demostrar en la conferencia sobre «La Comunidad americana y el derecho de gentes», dada en el recinto de la Facultad de Derecho de la ciudad mencionada ante un numerosísimo auditorio.

Según un cronista argentino acompañaron al conferenciante el decano de la Facultad, doctor Adolfo Orma, el ministro del Brasil, doctor Alcibiades Peçanha y los profesores de dicha casa de estudios.

El vasto salón de actos estaba ocupado por una concurrencia compuesta en su mayor parte por estudiantes y por los más caracterizados miembros de la intelectualidad y del foro argentinos.

Antes de comenzar su anunciada conferencia, el doctor Oliveira Lima presentó a los estudiantes argentinos el mensaje de los alumnos de la Facultad de Derecho de Pernambuco.

Inició la conferencia en los siguientes términos:

«Entre los factores que estimularon la

emancipación de las colonias hispanas y que por consiguiente ganaron y dominaron a aquellas que dirigieron ese movimiento político y modelaron la nueva organización social que de él nació, se encuentra la sugestión de los ejemplos americanos y franceses. Esta sugestión no se ejerció únicamente por las aplicaciones prácticas de que se trata, a saber: la revolución de las colonias inglesas y la revolución francesa, sino por la acción de las teorías de los filósofos que prepararon esa doble agitación revolucionaria.»

El orador analizó a continuación el influjo ejercido por Rousseau y Montesquieu en los dirigentes de la emancipación hispanoamericana.

Después de referirse a la discrepancia producida entre el delegado norteamericano y el argentino en la última Conferencia de la paz, el doctor Oliveira agregó:

«La participación del Nuevo Mundo en una conflagración de carácter y de interés europeos significa una adhesión a las «entagled alliance», condenadas por Washington.»

Dijo el orador que Jefferson, España y Bolívar caracterizaban las tendencias del puro americanismo, habiendo el libertador de Colombia intentado confederar la América del Sur, «eliminando la preponderancia del viejo mundo y restableciendo en el nuevo el equilibrio del universo», síntesis que poco después Canning formuló en una frase idéntica. Añadió el orador:

«Si la América hubiera conservado en la actual crisis mundial las doctrinas de Washington, Jefferson y Bolívar, habría mantenido toda ella contra todas las tentaciones, la actitud de neutralidad que al principio adoptó y que fué tan del agrado de los beligerantes europeos, que la neutralidad brasileña fué oficialmente recomendada como un ejemplo, lo que no es un ejemplo vulgar, en una época caracterizada por el eclipse del derecho internacional.»

Expresó luego que el mundo futuro debe ser organizado para la paz, y recordó las palabras del publicista belga Paul Otlet, según el cual la catástrofe actual se hubiera evitado si las naciones europeas hubiesen invertido en asegurar la paz la mitad de los esfuerzos hechos para organizar la guerra.

Cloris Bevilacqua, terminó el orador,

Gran almoneda de muebles y objetos artísticos en Fuencarral, 111, Palacio del Excelentísimo Señor Duque de Mandas (q. e. p. d.)

TEATROS — CINES — VARIETES

Don Pedro, es un hombre listo

y hábil, y consecuente, y algunas veces hasta cínico; pero con un cinismo amable y simpático.

Se levanta temprano, se baña, lee los diarios de la mañana y luego, con unas cuartillas, una pluma y su cerebro, escribe: «Acto primero.—Escena primera.» A los quince días vuelve a ponerse frente a otras cuartillas, otra pluma y su mismo cerebro, y escribe también: «Acto tercero.—Escena última.» Recuaderna pulcramente el manuscrito, coge un sombrero flexible de tono claro, un bastón con cabeza de perro y va a parar al despacho del empresario.

—Hombre, D. Pedro, salud!... Ahora mismo estamos hablando de usted.

—Muchas gracias.

—¿Qué nos trae usted algún «regalito»?

—Eso.

—¿A ver cómo se titula?... ¡Ja, ja!... Tiene mucha gracia el título. Mañana mismo, lectura.

Y al día siguiente se lee la comedia de don Pedro, y se estrena a los diez días, y el público se da muy buena gana.

Don Pedro tiene mucha voluntad, y la voluntad es una señora muy influyente en todas las cosas de la vida.

—¿Qué tipo es este D. Perico?

Los miembros de la Sociedad de Autores arrojan un saldo a su favor que pasma. Hay un ejército de plumas trazando cantidades y cantidades. Todas van a parar al bolsillo de don Pedro, que vive con todo el mayor confort.

¡Muy bien, es usted un hombre de consecuencias inmediatas! En la vida hay dos maneras de hacer las cosas: una bien y otra mal... Usted las hace siempre bien... ¡Y que le ladan a usted! Los perros ladran... y la caravana sigue... En la caravana va D. Pedro hace muchísimo tiempo. Todos los meses se detiene en la Sociedad de Autores.

La imaginación de nuestro hombre tiene un privilegio: que siempre está lozana, siempre se renueva.

Posee un amuleto para la salud del alma, la risa, que le regaló una mañana, en la Rambla de las Flores, un fabricante de muñecos grotescos.

Los médicos recomiendan a los pacientes que padecen el mal de hastío, que vayan a ver comedias de D. Pedro. Para esas arrugas que hacen en la frente los caracteres duros, inflexibles y desabridos, las comedias de este personaje son infalibles. Si se quiere tomar un baño de optimismo, no hay más que acercarse a la taquilla del teatro donde se hagan sus comedias.

Aparentemente D. Pedro, es un hombre feliz; tiene un hogar limpio, lleno de luz; no le abruma a último de mes las facturas, tiene cuenta en el Banco, cuatro o cinco canas no más en la cabeza, un corazón animoso y fuerte... pero le amenaza un peligro terrible, que no podrá evitar el amuleto del fabricante de la Rambla. Que el público, el mismo público que rie sus agudas ocurrencias, no piensa en él mas que cuando está en el teatro, en presencia de una de sus múltiples comedias. Nadie le toma en serio, no puede hablar en serio... Ya hemos convenido que la risa es la salud del alma. Pero una salud excesiva provoca una apoplejía. Y de eso van a morir las comedias de D. Pedro. Cuando anegran el público continuará rigiendo. El epitafio será una carcajada, la oración un retruécano, y el recuerdo, un chiste... Pero mientras, D. Pedro sopla de satisfacción.

¡Qué imaginación la de este hombre! ¡Qué listo es este D. Pedro!... Una carcajada corta esta divagación.

Reestreno en Martín

Se ha reestrenado en el teatro Martín

la revista, de Rufal, «De Madrid al infierno».

El libro, que es entretenido, está avalorado con una admirable partitura del notable compositor Sr. Alonso. Se repitieron varios números, entre ellos el «hotis castizo», que con tanta gracia y propiedad ejecutan Morales y su «chulona» pareja.

Autores e intérpretes fueron muy aplaudidos.

Después se puso en escena «Así se pasa la vida». Carlota Paisano, la bellísima y notable triple cómica, sigue obteniendo un triunfo grande, clamoroso y personalísimo en la revista de Caballero, Frutos y Barrera.

El público, que todas las noches llena el teatro para oír a la Paisano, le hizo repetir una y otra vez, hasta rendirla, el número que de manera inimitable ejecuta tan simpática artista.

Ibáñez estuvo graciosísimo, y hubo muchos aplausos para toda la compañía.

BARCELONA

Rojas-Caparró en Apolo

El día 21 se inauguró la temporada de Apolo, poniendo en escena la compañía de Rojas-Caparró la obra de Benavente «Más fuerte que el amor» y el precioso sainete «Consolar al triste».

Poliorama

Larra-Guill-Asquerino hacen la «Proposición de paz».

En el teatro Poliorama la compañía de Larra-Guill-Asquerino ha representado con éxito «Entre doctores», «Marido modelo» y «Proposición de paz».

Teatro Victoria

Pepe Viñas debutó con una compañía de ópera, opereta, zarzuela, vodevil, sainetes, guñol, etc., etc.

definió la paz como el equilibrio de las energías sociales por el derecho, y la guerra, como la lucha de esas energías, produciendo el desorden y la injusticia. Por lo tanto la universalización del derecho, la humanización de la guerra, el repudio general del crimen cometido por un Gobierno, pueden considerarse bases seguras para la instauración de la carta fundamental de las naciones, definiendo sus deberes y derechos como miembros de esa unión.

Después de estudiar la eficiencia emancipadora de las logias, en cuyo secreto maduraban sus planes de libertad hombres como O'Higgins, San Martín, Carreras, Domingo José Martins, el conferenciante se extendió considerando la índole de las revoluciones en las antiguas colonias de España y Portugal, definiéndolas como autodidácticas, ya que las respectivas metrópolis no dejaron enseñanza política positiva a los pueblos emancipados y si los vestigios de un sistema que éstos odiaban.

«La conciencia americana se diseña, dijo el conferenciante. Una de las características de la referida sociedad internacional americana debe ser su alejamiento de los moldes e intereses europeos ligados a la doctrina de la intervención y del equilibrio político, lo que se hizo famoso bajo la expresión de «balance of power», constituido por agrupaciones hostiles. Washington y Jefferson, aquel padre de la patria, éste de la democracia, definieron admirablemente la separación moral entre el antiguo y el nuevo mundo, que la doctrina de Monroe vino luego a formular y consagrar en provecho exclusivo y continental de Estados Unidos.

Tanto se difundió ese concepto de exclusivismo que en los últimos tiempos se le quiso enmendar, asociando el resto del continente a las responsabilidades de la doctrina, la cual sólo así pasaría al patrimonio del derecho internacional, un patrimonio, sea dicho de paso, poco respetado, cuando se hace necesario que le sea más deliberadamente.

De la América española, de su parte más progresista, surgió el corolario necesario de la doctrina de Monroe, que es la doctrina de Drago, la cual establece el principio de la autonomía financiera como consecuencia del principio de la autonomía política.»

Novedades

Pepe Serrano continúa en el Novedades con «La canción del olvido», «Noche de Reyes», «La mala sombra» y todas las obras de su repertorio, que gustan y se aplauden mucho.

SALAMANCA

Loreto y Chicote: «A pie y sin dinero»

En el teatro Moderno han debutado los populares actores Loreto Prado y Enrique Chicote. Para su presentación pusieron en escena «A pie y sin dinero» y «Concha la lamparillera o Felipe, ¿qué las das?», ambas obras estrenos en aquel teatro.

Por la noche se representaron «La romántica» y «La venganza de la Petra».

«Concha la lamparillera» y «La romántica», de Asenjo y Torres del Alamo, y «La venganza de la Petra», de Arniches, fueron obras que el público aplaudió con gran entusiasmo, obteniendo un triunfo Loreto y Chicote. «A pie y sin dinero» también fué aplaudida.

SAN SEBASTIÁN

Margarita Robles en el Principal

Con buen éxito ha debutado la compañía cómicodramática que dirige la primera actriz Margarita Robles.

Puso para debut «El adversario», que le valió muchos aplausos.

EL FIGARO

= ECOS =

GLORIA AL MAESTRO

Ayer hemos visto tachado por la censura un artículo de D. Benito Pérez Galdós—el glorioso patriarca, la más alta cumbre de nuestras letras—, y también hemos visto tachado un «eco» nuestro. Esta coincidencia nos ha llenado de orgullo, pues nos ha hecho pensar que alguna afinidad tendría nuestro escrito con el del venerado maestro cuando ambos habían merecido el castigo del censor.

Y, efectivamente, en ambos alentaba el mismo sentimiento: el amor y la admiración por «los paladines de la causa de la justicia y de la libertad». Sí, tenemos la vanidad de manifestarlo: en esta gran contienda nuestro espíritu se inclina, sentimental y racionalmente, hacia el mismo lado que el del gran maestro, el verdadero, el indiscutible.

Hemos leído con emoción el artículo del glorioso anciano y su carta al director de «El Sol», y nuestra pluma joven se ha sentido algo avergonzada ante el brío, la virilidad y la energía de la del maestro anciano y ciego.

Don Benito Pérez Galdós, «avecinado en el arrabal de la senectud», siente envidia por los hombres jóvenes que pueden lanzarse a la palestra en defensa de la libertad y de la justicia.

¡AY DE LOS VIEJOS!

El sábado se estaba celebrando en el «A B C» una función a beneficio de Julio Ruiz. A poco de alzarse el telón para la representación de «Los trasechadores», en que trataba el veterano actor, la autoridad suspendió la función, con el pretexto de que eran las doce y media de la noche. No se tuvo la menor consideración para el que hace algunos años era ídolo del público madrileño. ¡Ay de los viejos!

Días antes de la función, Julio Ruiz envió localidades a casi todos los empresarios y artistas que están en Madrid. Sólo contestó D. Tirso Escudero, que envió al cómico caído cinco duros. De los demás, ninguno contestó siquiera. ¡Ay de los viejos!

¡Pobres viejos, que han sido siempre cigarras y no han economizado en los años buenos para sostenerse en los años malos! ¡Pobres inválidos del arte, olvidados, desamparados cuando ya no sirven para nada!

Los jóvenes, al menos, pueden decir: «¡Ya llegará mi hora!» Es la hora del triunfo, que llega siempre. Pero los viejos, ¿qué hora pueden ya esperar que no les haga estremecer de espanto?

EL «MATÓN» Y SUS DEFENSORES

Ha surgido nuevamente la imagen torva y zurda del matón profesional. El matón profesional es una necesidad. Si él deja de aparecer, las informaciones periodísticas decaen y languidecen.

Por eso, nuestros compañeros, los reporteros de sucesos, se ponen muy contentos cada vez que vuelve a presentarse el matón profesional.

Este hombre es simpático; es un artículo de lujo; es innecesario, y, sin embargo, nos atrae como un personaje de leyenda. Porque, en efecto, el tipo del matón profesional puede transformarse con poco esfuerzo en un personaje de leyenda. Basta con justificar sus hazañas con un motivo sentimental.

Claro que el matón de esta especie carece de sentimientos y de ideas. Es un ciudadano que vegeta en un dulce parasitismo adherido a una amante que le facilita cantidades en metálico que él dispensa regocijadamente.

Como en la mayoría de los casos se trata de un

hombre sano y fuerte, no vale traer aquí como explicación de sus crímenes todo eso tan literario del sadismo, ya que el «divino marqués», si hacía sufrir, era con cierta maña casi científica, con cierta habilidad parsimoniosa, con cierto alarde de técnica maravillosamente administrada.

En cambio, el matón madrileño de cada día no es un voluptuoso, ni siquiera un lascivo. Tan sólo una baja literatura, una literatura soez, puede atreverse a exaltar los redaños del protagonista de estas barbaridades. En esa literatura se denomina «machos» a los que matan a las mujeres indefensas, y por si eso no bastase, también se habla del honor de la dignidad, de la caballerosidad y del calderonismo.

¡Pobre Don Pedro Calderón de la Barca, que presides nuestras tertulias de la plaza de Santa Ana, y por cuya memoria insigne alzamos siempre nuestro «boc» desbordante de alba espuma; pobre Don Pedro Calderón de la Barca, y cuántas atrocidades se han escuchado en tus comedias y en tus versos!

Ahora, un matón repugnante que asesina a una infeliz mujer, más víctima de la ineducación que de su novio, hallará en los literatos que a sí propios se llaman «fuertes», alguien que le galardone con el supremo calificativo de «macho». No deja de ser frecuente que los más progresivos, según ellos, de los escritores españoles, sean los más arrimados a la cola de la historia, y con motivo de un tema como el que comentamos abarrotan sus artículos de los sonoros vocablos honor, amor, pasión, dignidad, honor...

Pero terminemos diciendo que si la justicia no hace del matón de anoche el último matón, no se equivocarán los preconizadores del matonismo, incapaces, por su lado, de matar ni una mosca.

LAS MÁXIMAS DE «DON JUAN»

La moderna colocación de los asientos ha matado al conquistador de tranvía. Aquel odioso conquistador que entraba en el tranvía atusándose fanfarrona-

mente el bigote, para hacer valer a la luz y a los tímidos ojos de las muchachas el grueso brillante que llevaba en un dedo.

En las fiestas populares—cuando pasa la procesión, cuando desfila el regimiento que va a jurar la bandera—es curioso observar esas dos filas de público «municipal» y «espeso» que bordean todo el itinerario. Contemplando a este público por la espalda no se ve una sola silueta femenina. Ciertamente allí habrá muchas mujeres; pero no menos cierto también que cada una tiene detrás su correspondiente cada uno. Un «cada uno» que la oculta avaramente y que finge mirar el espectáculo que cruza, cuando lo que ve es sólo un espectáculo imaginativo.

Hay mujeres sosas, ñoñitas, que acaban por caer nos en gracia a fuerza de no tener gracia ninguna.

Las mujeres bien vestidas nos han hecho siempre comprender lo que hay en nosotros de servil. Por una rápida y bien comprensible asociación de ideas, nuestra imaginación, verlas, acaba por encarnar en el espíritu de una doncellita de casa grande, una de esas doncellitas que tienen las manos fáciles para el automático y saben soltar en un periquete los lazos rosa del corsé.

Las muchachas que están siempre afilándose la lengua sobre los labios nos enervan y nos incitan con ese gesto de chicuelo ante la posibilidad de un bombón.

Los conquistadores, como los médicos de niños, deben siempre llevar los bolsillos llenos de bombones. Conviene no olvidarse de aquella madrileña que conquistó Alfredo de Musset, en una noche de Carnaval, después de elogiar su mantilla y con sólo regalarle unos bombones.

EL DESCONTENTO ENTRE LOS FUNCIONARIOS



—¡Sí, señor! Que a mí me priva de ir al «cine» por las tardes.
—¡García, si no es más que eso!
—Es que en el «cine» me gano cuatro pesetas de acomodador.

FUNDADORES PROPIETARIOS: Manuel Allende y José María de Boët.—**EL FIGARO**, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—**EL FIGARO**, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—Apartado 800.—Teléfono 15-02, M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—La correspondencia administrativa debe ser dirigida al Gerente.



DIRECTOR: Andrés de Boët.—**Gerente:** Miguel de Maeztu Whitney.—**Redactor jefe:** Enrique López Alarcón.—**EL FIGARO** recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas de la Carrera de San Jerónimo, 40.—El precio de abono es el de siete pesetas el trimestre; trece el semestre; veinticuatro, el año.—Tarifa de anuncios: Línea, 0,40 pesetas. Gacetas, 1,50 pesetas línea.—Pídanse tarifas para las secciones especiales.—No se devuelven los originales.

PARA HOY...

Santos del día

Lino, Papa y martir; Paterno, obispo y martir; Constancio, confesor; Tecla, virgen y martir; Janina y Poligena, mártires.

La misa y oficio divino son de San Lino, con rito semidoble y color encarnado.

Cultos

En las Góngoras.—Por la mañana, a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, y a las diez, misa cantada. Por la tarde, a las cinco y media, estación, rosario, sermón por el padre Calpena, novena, reserva y salve. Por la noche, a las diez, maitines y laudes, y a las doce, misa solemne, por privilegio.

En las Religiosas Mercedarias de San Fernando.—Continúa la novena a la Virgen de las Mercedes. Por la mañana, misa solemne, a las diez. Por la tarde, a las seis y media, exposición de S. D. M., estación, rosario, sermón por el padre Modesto Barrio, la novena, reserva, salve y plegaria. Por la noche, misa solemne, a las doce.

En las Religiosas de Don Juan de Alarcón.—Novena a Nuestra Señora de las Mercedes. Por la mañana, misa cantada, a las diez. Por la tarde, a las seis, la novena con sermón por D. Diego Tortosa. Por la noche, a las diez, maitines y laudes, y a las doce, misa solemne.

En San Millán.—Continúa la novena a la Virgen de las Mercedes. A las diez, misa cantada, con sermón que habrá de predicar D. Gregorio Alvarez. Por la tarde, la novena y sermón por el Sr. González Pareja, a las seis y media.

En el Buen Suceso.—Dará principio el septenario de Dolores. A las siete de la tarde, estación, rosario, sermón por el Sr. Suárez Faura, septenario, reserva y salve.

En la parroquia de San Luis.—Continúa la novena de la Virgen de las Mercedes, a las siete de la tarde. Predicará el Sr. Martínez Balsalobre.

En el Cristo de la Salud.—Manifesto de diez a doce y de seis a ocho.

En la parroquia de la Concepción.—Novena a Nuestra Señora de la Merced, con sermón por el señor Suárez Faura, a las seis de la tarde. En el Ave María (Atocha).—A las once, misa, rosario y comida de caridad a cuarenta mujeres pobres. Cuarenta Horas.—En las Religiosas Góngoras.

Adoración Nocturna.—En el Espíritu Santo. Turno: San Pedro y San Pablo.

NINA

por no poderla atender su madre ni tener recursos, descarta la prohibición personas de buena posición. Juan Duque, núm. 13, frutería.



CHAMPAGNE

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Soledad, en la Catedral, San Marcos, Paloma y Calatravas, o de la Concepción, en las Comendadoras de Santiago.

AUDIENCIA.—Sección primera, a las dos de la tarde: Vista ante el Tribunal del Jurado de la causa instruida a Angel Cora Martín y Francisco Pérez Lombardía, por el delito de robo. Defiende al primero D. Manuel Figueroa Rojas, y al segundo D. Fermín Gómez Perostena.

Sección tercera, a las dos de la tarde: Vista ante el Tribunal del Jurado de la causa seguida a Félix de la Cruz Expósito, por el delito de homicidio por imprudencia. Defiende al procesado D. Plácido Arenas y al responsable civil D. Adolfo Velasco.

REUNIONES EN LA CASA DEL PUEBLO.—En el salón grande: A las seis y media de la tarde, Constructores de carruajes.

En el salón pequeño: A las nueve de la noche, Carpinteros de armar.

MUTUALIDAD OBRERA MAURISTA.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, a las nueve y media de la noche, en el Centro Maurista, carrera de San Jerónimo, número 29, entresuelo.

Espectáculos

INFANTA ISABEL.—A las diez y cuarto, El hijo del Comodoro.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, La barba de Carrillo.

ESLAVA.—A las diez, Frivolina.

APOLLO.—A las seis y media, Jhon y Thum y Mañanita de San Juan.—A las diez y cuarto, Las golondrinas (tres actos).

REINA VICTORIA.—A las seis, Mi tía Ramona.—A las diez, Los alegres maridos de Maxim's.

MARTIN.—A las seis y media, El viaje de la vida.—A las siete y tres cuartos, El arte de ser bonita.—A las diez y cuarto, De Madrid al infierno.—A las once y media, Y así se pasa la vida...

NOVEDADES.—A las seis, La Cartujana.—A las siete y cuarto, La alegría de la huerta.—A las nueve y cuarto, El Lobo.—A las diez y cuarto, Las musas latinas.—A las once y media, El agua del Manzanares o Cuando el río suena...

GRAN TEATRO.—A las seis y media de la tarde y diez y media de la noche.—Cine selecto.—Gran éxito.—Nuevo programa del circo iliputiense.—Butaca, una peseta; general, 0,30.

ROYALTY.—A las cinco de la tarde y nueve y media de la noche.—Los ratones grises (tercer episodio) y otras más.

CINE FUENCARRAL (Fuencarral, 125).—M. Munier con sus 26 perros comediantes.—Los ratones grises, Las dos huérfanas y otras más.—Butaca, 0,30; general, 0,15.

CINE ESPAÑA.—Sección continua desde las cuatro.—Los ratones grises (tercera jornada), La novela de Fabianne (cuatro partes), Ep la mar, la mar... de golfos y otras.

CINE DE LA ENCOMIENDA (Encomienda, 16).—Los mosqueteros grises (tercera jornada) y el ventrílocuo Llovet, con sus monos Char-

lot y Microbio Chico.—A las seis y a las once.

FRONTÓN MADRID.—A las cuatro y media de la tarde. Partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 35 tantos: Angeles y Ana contra Amparo y Julia.—A las diez de la noche. Partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 30 tantos: Gloria y M. Consuelo contra Petra y Amalia.

PARA MAÑANA

ANIVERSARIO.—Se cumple el primero de la muerte de D. Elías Alfaro.

SOCIEDAD LA VISA.—La Sociedad filantrópica e industrial La VISA celebrará la junta general ordinaria a que se refiere el art. 51 de su reglamento a las cuatro de la tarde, en el salón de actos de El Laurel de Baco.

Por la índole e importancia de los asuntos que se han de tratar en ella, la junta directiva ruega a sus compañeros la asistencia al acto.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—Celebrarán sus días Sus Altezas Reales las Infantas del propio nombre.

Duquesa de Algeciras. Marquesas viuda del Muni, Miravalles, Moret, Concepción, viuda de Somosanchó, Duquesme, San Mori, Bellunco, Mirabal, Cusano, Argüeso, Marbais, Palavicino y Villanueva y Geltrú.

Condesas de Almaraz, Torrejón, San Félix, Villalquinta, Castronuevo, Peñalver y Villafuente Bermeja. Baronesa de Torre Candela, y Beorlegui.

Señoras de Pérez Caballero, Piniés (D. Vicente Pío), Maycas (anóna Alvarado), Palacios, Soriano, Landeche, Gaitero, Meirás Otero, Pérez Ortega (D. Eduardo), Martínez Brousons, Rivera y Urtiaga, Aspe, Cejuela, Avial, Loygorri, Muniesa, Ponce de León, Losada, Mendoza, Ferrer, Amat, Márquez (don José), Squella, Rosifol, Ceballos Escalera, Cabanyes, viudas de Alcalá Galiano, Lara, Montojo, Moret y Remisa, Urcullu, Siper y Salinas.

Señoritas de Sánchez de Toca, Pidal, Canalejas, Valderrábano, Suárez Inclán, Escrivá de Romaní, Jordán de Urries, De Pedro, Fernández Villaverde, Xifré, Escalera, Escobar, Martínez, Carrillo de Albornoz, López Roberts, Castellanos, Paredes, Torres Aguilar, Caballero y Echagüe, González Villarino, Gaisero, Madrazo, Garnica, Candamo, Pardo y Jiménez, Maycas, Semprón, Taviro, Márquez, Gómez Pizarro, Patiño, Muguero, Gaitero, Carre, Güel.

II CARBÓN!!

Al industrial progresista no le importa la carestía de este artículo. Sabe que con los Gasógenos especiales "CROSSLEY"

obtiene una fuerza casi de balde gasificando con el mejor resultado lignitos, desperdicios de maderas, cascarrillas de arroz, cáscaras de almendras, etc.

SE DAN GRATIS TODA CLASE DE DETALLES

Escribid en seguida a los inventores y únicos constructores de estos admirables aparatos CROSSLEYS, Gran Vía, 1.-MADRID.-Apartado 584

A LOS GARAGES Y TALLERES

de reparaciones de automóviles y motos

Por un nuevo y patentado procedimiento soldamos toda clase de piezas de aluminio rotas. Garantizamos un año las composiciones, y éstas resultan un 50 por 100 más baratas que las que se hacen otros talleres.

Despacho: Miguel Servet, 2, principal derecha

Chicarro y Varela, y el Sr. Robledo Labaig.

INSISTIMOS

Nos llamarán pesados, pero es preciso insistir en que el aluminio puede soldarse, y en todos los comercios en donde venden objetos de batería de cocina los dejan como nuevos por poco dinero.

PELOTA VASCA

FRONTÓN MADRID

El primer partido especial de ayer lo jugaron por la tarde Anita y Teresa (rojas) contra Pepita y Ascensión (azules), y no dió lugar a vacilación alguna.

Anita y Teresa, fuertísimas, se

adelantaron desde los primeros tantos, y siempre con ventaja, llegaron al final cuando sus contrarias tenían 27.

Ascensión trabajó mucho, pero no pudo contrarrestar el «bombardeo» de Teresa y Anita.

Petra y Amalia (rojas), Encarna y Pilar (azules) lucharon por la noche en el especial.

Amalia y Petra forman pareja muy fuerte, pero anoche llevaban unas contrarias difíciles de dominar.

El partido resultó precioso y muy reñido, con ventaja pequeña, eso sí, pero ventaja azul.

En la última decena, sin embargo, igualaron dos o tres veces las rojas y llegaron a adelantarse en tres tantos, pero al final las azules triunfaron, quedando Petra y Amalia en 28.

PIDA USTED HOY MISMO

nuestro catálogo de discos, único donde puede encontrar todas las óperas, zarzuelas, cantos regionales, couplets, ballables, etcétera, y solicite también nuestro catálogo de aparatos, los más sólidos y potentes, fabricados en nuestros grandes talleres. Los muchos años que llevamos en la explotación de esta industria garantizan nuestra competencia y seriedad.

Dirijase a AGENCIA ODEÓN, Preciados, 1 VENTAS A PLAZOS



NOTICIAS

La Unión Ultramarina Madrileña, Sociedad de dependientes, anuncia que a partir de hoy procederá a denunciar, todos los domingos, a cuantos establecimientos de frutas o con carácter mixto de fruterías y cacharrerías o de fruterías y huerterías tengan abierto después de las doce y media, como infracción a la ley del Descanso dominical.

La revista Cervantes, correspondiente al mes de agosto, contiene el siguiente sumario:

«El Codex Jutis Canonicus de Benedicto XV», por Eduardo Barriobero y Herrán; Poetas españoles: «Floraciones espirituales», por R. Lasso de la Vega, y «Carta lirica», por Eliodoro Fuche; Cuentos españoles: «El plagio», por José Más; «La neutralidad activa», por Edmundo González-Blanco; «El simbolismo de «El Buscón», de Quevedo», por V. Ortiz Herráiz; Bellezas de España: «La nueva residencia de paisajistas en El Pabellón», por F. Pompey; Cuentos americanos: «El caso del Sr. Octavio», por Guillermo Jiménez (mejicano); «Maria Julia», por Alfredo Villanueva; «Muecas de la calle: Un hombre muerto», por Alfonso Vidal y Planas; Poetas hispanoamericanos: «El Quijote», por Numa Pompilio Llona (ecuatoriano); Modernos poetas mejicanos: «Francisco A. de Icaza, Jesús E. Valenzuela», por César E. Arroyo; «Política», por Joaquín Aznar; «Arte», por A. Ballesteros de Martos; «Bibliografía», por Andrés González-Blanco; Noticias hispanoamericanas: «El nuevo presidente de Colombia, Luis G. Urbina», por Américus.

MUSSEL (SEC)

LOS TOROS = LOS TOREROS = CRÓNICA TAURÓMACA =

MADRID

Seis toros de Concha y Sierra para Malla, Madrid y Camará La tarde

«Si el tiempo no lo impide... se celebrará una corrida...» Esta nota, perteneciente en todos los carteles de toros, es observada con cierto escrúpulo. La lluvia es lo único que motiva la suspensión de una corrida, y hay tardes de viento molesto para los lidiadores que no debiera salir ni un solo toro por los chiqueros. El viento no deja reposar las faenas de muleta, no permite adornos con el capote. El torero está atento siempre a librar las acometidas del toro; procura salvar su pellejo, aunque sacrifique el bien parecer, las palmas y el prestigio. Esto es muy humano.

La tarde de ayer fué de viento huracanado, que levantaba remolinos de polvo y arena en todos los tercios de la Plaza.

Con estos altos elementos en contra no hay que esperar que un matador tore a la verónica con temple, ni que mande al toro para luego recogerlo, ni nada que tenga relación con la suerte de capotes y muleta. Resultará todo embarrullado, rápido, como chita cinematográfica.

Los toreros que ayer hicieron el pase en la Plaza grande no pudieron rematar ni un solo pase, ni un solo lance.

Y no sería descabellada la idea—por lo menos, ningún diestro intentaría el descabello—de que se modificase la fórmula de los carteles de la siguiente manera: «Si la lluvia y el viento no lo impiden...»

Los toros

La viuda de Concha y Sierra tiene cierta conciencia de su ganadería y procura enviar casi siempre a nuestra Plaza toros bien criados, lustrosos, finos de patas, preciosos ejemplares, a los que hay que añadir la mayoría de las veces una bravura seca y un poder estrepitoso.

La Empresa tenía los toros que se lidiaron ayer hace bastante tiempo; pacían en los prados de la Muñiza, esperando una ocasión para correrlos en nuestro circo taurino. Se pensó en la corrida de ayer, y con varios días de anticipación fueron encerrados los cinco animalitos—porque uno se inutilizó—en los corrales de la Plaza y alimentados con pienso, mezclado con sal. Esto les obligaba a beber agua en gran cantidad, hinchándose. Procedimiento hábilísimo para aparentar una abundancia de carnes que no existía. Los cinco toros muertos ayer estaban hinchados, pero no gordos.

Los graves conflictos que ha creado la guerra, los acaparamientos y la falta de transportes han obligado a los ganaderos de reses bravas a emplear estos procedimientos, no muy legítimos que digamos. Pero la cebada está muy cara y los toros comen mucho. Se hacen números y el resultado es aterrador.

Una ganadería es una industria, y las industrias actualmente se desarrollan todas a base de mentiras piadosas y artificios hábilísimos. Y mientras no se resuelva que un toro al salir de los chiqueros nos diga muy compungido: «Estoy indignado. No he comido «caliente» desde que era pequeño... ¿Ven ustedes que estoy tan gordito?... Pues no es verdad. Estoy hinchado... ¡No se lo digan ustedes a nadie!», hasta que esto no se consiga no sabremos apreciar sin equivocarnos si un toro está bien criado o no lo está.

Por esta razón se da frecuentemente el caso en todas las corridas de toros de que un animal de presencia y de arrobas se debilite al primer puyazo. No es por esto que sea manso; es que no ha comido... y sin comer no hay fuerzas, arrestos ni empuje posibles.

De los toros de la viuda lidiados ayer hubo dos muy bravos y poderosos: el primero y el último, sobre todo éste. Era cárdeno, gordo (o hinchado), largo y muy arregladito de cuernos. Hizo toda la pelea de varas entre los tercios del 2 y el 3. Se arrancó de lejos todas las veces, derribó siempre, empujando a los picadores hasta las tablas, y mató cuatro caballos. No volvió la cara ni un solo momento y tomó seis varas, dos de ellas de verdadero castigo.

El primero fué un toro negro, flaco, largo y con unos pitones altos y afiladísimos. Dos perchas como para colgar hasta el reloj.

También hizo la pelea en dos palmos de terreno, mató tres caballos y fué herido cinco veces por los picadores.

Los demás animalitos, incluso el de Salas, lidiado en cuarto lugar, no fueron prodigio de bravura; pero tampoco mansos.

Bien presentados en general y muy decentitos. La divisa de Concha y Sierra no ha sufrido ningún retroceso en esta corrida. Queda en su puesto de ganadería acreditada.

En total, los seis toros tomaron 27 varas y perjudicaron el bolsillo del contratista de caballos doce veces. A dos catallos por toro.

Bien el capítulo de toros. Adelante. Vamos con los toreros.

Los matadores

Sabíamos antes de entrar en la plaza que no nos esperaba una tarde divertida. Hacía un tiempo imposible de viento, y los tres matadores anunciados—muy valientes, eso sí—no disponen de recursos para contener con reses teniendo todos los elementos en contra. Eso queda para un Joselito, pongamos por único torero. Esperábamos, sin embargo, una estocada, un lance suelto, un par de banderillas, algo que justificara la fiesta de pitones y taleguillas. Y esto apareció en parte.



García Malla dando un gran pase ayudado por alto a su primer toro

Hubó estocada, y ya es ver algo en estos tiempos en que no mata nadie más que el «Soldado de Nápoles»...

Malla, el simpático matador, tan simpático por su modestia y su natural sencillez, dió la nota de valentía, y fué tan oportuno al darla, que el público ovacionó al valleciano cuando ya perdía la esperanza de divertirse. Por esto apreció más el alarde de valor del torero de Madrid.

El hecho de «autosa» ocurrió en el cuarto toro, de Salas.

Después de muletearlo con brevedad, porque el viento tenaz descubría al lidiador y no le dejaba colocarse, pinchó hondo una vez, y luego, en los tercios del cuatro, colocándose cerca y derecho, se fué detrás del estoque muy despacio—estas cosas hay que dejarlas ver—y lo hundió completamente en lo alto del morrillo, saliendo limpio y tranquilo y mandando al toro con la muleta.

Salíó de la suerte como el que tiene conciencia de lo que ha hecho. La ovación fué unánime, porque el público sabía que ya después de aquello no podía aspirar a nada mejor en los dos toros que faltaban por lidiarse, y quería agradecer sobradamente el único momento de reacción de la fiesta de ayer. Queda, pues, señalado, para curiosos, historiadores e incondicionales, que la nota de valentía, LA ESTOCADA la dió el MODESTÍSIMO matador Agustín García Malla.

En su primer toro, y primero de la tarde, estuvo valiente con la muleta. Consignemos, a fuer de hombres imparciales y justos, un pase decorativo con que inauguró la faena.

Clavó los pies, citó y dejó pasar al toro por debajo de la muleta, sin pestañear, por no mover ni los ojos... Así resultó una cosa elegante y de valor positivo. Fué un pase de la muerte, que dió vida a los aficionados.

En este toro pinchó una vez, y

acabó con una estocada algo caída. Tuvo que entrar a matar a toro humillado, pues a esto se inclinaron durante toda la lidia las intenciones de este toro.

Banderilleó al cambio con más valentía que otra cosa, y toreó cerca y con cierta soltura.

El público le ovacionó cariñosamente. Tiene muchas simpatías el torero de Vallecas. Por nuestra parte, nos parecen justificadísimas. La modestia es condición muy estimable, que nos inclina siempre a la simpatía y a la benevolencia.

Paco Madrid no estuvo en «voz», y por eso tampoco tuvo «voto» en la fiesta.

Toreó embarrullado. El capote para este torero es una quimera.

La espada es su fuerte. Pero ayer estaba débil... y no brilló. Sin embargo, tuvo momentos que sacudió la apatía y se acercó al toro y produjo cierto júbilo en las tribunas. No hizo una faena completa, ni dió la estocada. Entonces: ¿qué hizo?... Vestirse la taleguilla para hacer el paseo... Mas lleve cuidado el lidiador malagueño, que sabemos de muchos que se han quedado «compuestos y sin novia»... La taleguilla pesa mucho cuando se llega a acreditarse de matador «fulminante».

Decían de este torero cuando de-

El revistero

Se aburriría, porque había que aburrirse. Disculpó a los toreros, porque toda la culpa de este aburrimiento no fué de ellos, y consiguió, como cosa extraordinaria en la «extraordinaria corrida», una estocada de Malla, un pase de pecho de Camará y un toro bravísimo (el sexto), de la viuda de Concha y Sierra.

Muy poco es, ta poco, que a estas horas se lo habrá llevado el viento, dueño v. señor de todos nosotros.

LOGROÑO

LA SEGUNDA DE FERIA

Villagodos para Joselito, Posada y Saleri

LOGROÑO 22.—Con un lleno enorme se ha celebrado la segunda corrida de feria, en la que se han lidiado seis toros de la ganadería de Villagodio, por los diestros Joselito, Posada y Saleri.

Primero.—Joselito es ovacionado al torear por verónicas, luciendo también en quites. Los banderilleros cumplen y escuchan palmas. Joselito encuentra al toro quedado, castigándole con algunos mantazos y terminando con un bajonazo y descabello.

Segundo.—Al salir está fiero destrozado un jamelgo, tirando al «Quijote» al callejón y causando la natural baja en las caballerizas y en las huestes de lanza.

Posada intenta veroniquar, dando algunos lances movidos.

Los de los palitos se portan bien, y el clarín concede el toro a Posada, que consume una faena embarrullada, de la que sale de milagro. Entrando feamente pincha mal, y termina al fin con media delantera, descabellando al tercer intento.

Tercero.—Sale con muchos pies y Joselito se los para con cinco verónicas de P y W, que hacen aplaudir hasta rabiar.

En los quites no hay nada que señalar, como tampoco en la suerte de banderillas, en la que los rehileteros salen del paso como pueden, pudiendo haberlo hecho mejor.

Saleri, provisto de estoque y muleta y mucha buena voluntad se encuentra con el toro hecho un buey. Da varios telonazos, y abreviando se deshace del «malage» de un pinchazo, media estocada y descabello al primer intento.

Cuarto.—Al arrastre del tercero se oye una pita estrepitosa, que dura hasta la salida de este toro, y que es ruidosa protesta por la mansedumbre del difunto.

Joselito, con mucho trabajo, consigue sujetar al toro, adornándose hasta más no poder. (Inmensa ovación.)

Los matadores son aplaudidos en quites.

Coge Maravilla los palitroses y coloca cinco pares superiorísimos, tres al cuarto y dos saliendo desde la barrera; pero puestos de tal manera, que el público, puesto de pie en los asientos, aclama al torero fino, inteligente y único.

A la hora suprema, el niño de la «señá Graciela» reprisa la monu-

mental faena de ayer y sigue obsequiando a los buenos aficionados riojanos con las grandezas de su arte. Desdobla la flámula y comienza una de esas series de pases enormes, de todas las marcas mejores que acreditan a los toreros buenos y que no debieran terminarse nunca. Cuadra, y perfilándose desde el sitio debido, corona tan estupenda faena con una monumental estocada en todo lo alto, que hace rodar al toro sin clavo. Y torna la unánime, la frenética ovación delirante, en la que se le ofrecen al majo lidiador, sombreros, pañuelos, cigarros, acompañado todo esto de aclamaciones entusiastas y otorgándosele las dos orejas y el rabo.

Quinto.—Continúa la ovación a José, que se ve obligado a saludar desde los medios.

Gallito y Saleri son aplaudidos en quites. Con cuatro pares de banderillas bien puestos por los profesionales pasa el morlaco a manos de Posada, que hace una faena vulgar, que aburre a la concurrencia, que se relame aún de la magistral labor del «niño». Con tres pinchazos, media y descabello termina su misión el desafortunado Francisco.

Sexto.—Antes de salir este bicho se anuncia que mañana toreará Joselito, en vista del clamoroso éxito alcanzado en las dos corridas de feria.

La noticia es acogida con una entusiasta ovación.

Saleri entusiasma a los espectadores toreando por verónicas, que se ovacionan.

Los matadores son aplaudidísimos en quites.

Toma las banderillas Saleri, colocando tres pares buenos, que se aplauden.

Con la muleta hace una faena valiente para una gran estocada, que le hace ganarse una ovación. El público sale satisfecho y encantado con Joselito, prometiéndose la colectividad riojana no dejar de asistir mañana al acontecimiento anunciado.

SEVILLA

SEVILLA 22.—En la Plaza Monumental, con novillos de Páez y mala entrada, han torreado Pepete, que estuvo regular; Rubichi, que recibió dos avisos, fué cogido sin consecuencias y acribilló a su primer toro a pinchazos, y Miranda, debutante, que demostró buen estilo toreando de muleta e insuficiencia con el estoque.

En la Plaza de la Maestranza se han lidiado novillos de Anastasio Martín por las cuadrillas de Berujito, La Rosa y Joselito Martín.

Berujito, bien en el primero, que le enganchó dos veces, y deslucido en su segundo, en el que recibió un aviso injusto, que valió un abucheo al presidente.

La Rosa, regular en sus dos bichos.

Joselito Martín, mal en su primero y regular en su segundo.

Todos los novilleros se lucieron en quites y en banderillas.

La corrida ha sido muy desigual.

ZARAGOZA

ZARAGOZA 22.—Toros de Hernández, cumplieron. Valencia, superior. Méndez, bien en el primero y superior en el segundo. Ballesteros, regular y mal.

INTERESA A LAS MUJERES DE SU CASA

PLANCHAS ELÉCTRICAS
La mayor comodidad y limpieza, desde... 9 pesetas

CAZOS ELÉCTRICOS
Muy económicos, desde... 11 pesetas

HORNILLOS ELÉCTRICOS
Lo más práctico, desde... 11 pesetas

LÁMPARAS VAM'S a 1,40 pesetas

MARTÍNEZ HERMANOS.-Fuencarral, 12

:: :: Teléfono M. 50-87.-MADRID :: ::

COLLÈGE DE LA SOCIÉTÉ FRANCAISE

CALLE DEL MARQUES DE LA ENSENADA, 12 (antes calle de San Miguel, 3).

Las clases de 1.ª y 2.ª enseñanza empezarán, como de costumbre, el 1.º de octubre. SE FACILITAN PROGRAMAS

EL DIA EN BARCELONA

Las fiestas del Centenario de Nuestra Señora de la Merced

BARCELONA 22 (11.45 n.).—En la Basílica de la Merced se ha celebrado esta mañana solemne misa de pontifical, oficiando el nuncio de Su Santidad.

El sermón estuvo a cargo del obispo de Plasencia.

En el presbiterio tomaron asiento los obispos de Barcelona, Plasencia, Solsona, Salamanca, el abad de Montserrat, el comandante de Marina, una Comisión de Padres Mercedarios, la Junta del Centenario y la Junta de Obras de la parroquia.

El templo se hallaba lleno de fieles.

Durante toda la mañana la ciudad ha ofrecido animadísimo aspecto, dominando en las calles el elemento forastero. Todos los edificios públicos se hallaban engalanados, a excepción del Ayuntamiento, así como los balcones de las casas particulares.

A media tarde, las calles por donde había de pasar la procesión comenzaron a llenarse de gente. En los alrededores de la iglesia de la Merced era punto menos que imposible dar un paso.

La comitiva empezó a organizarse entre apretadas filas de fieles. Las autoridades habían adoptado grandes precauciones. Cubrían la carrera guardias de Seguridad y de la benemérita, situados en las bocacalles.

La temperatura no ha sido tan bochornosa como en días anteriores.

Abrian marcha los batidores de la Guardia Municipal, y en la comitiva figuraban también los gigantes y cabezudos de la Casa de Caridad.

Han presidido la procesión el nuncio de Su Santidad, arzobispo de Granada, abad de Montserrat, los obispos que han asistido al Congreso Mariano, capitán general, gobernador civil, en representación del Gobierno; concejales, diputados provinciales y representantes de la Mancomunidad.

Al paso de la procesión por las Ramblas el gentío que presenciaba el desfile prorumpió en aplausos y vivas a la Virgen.

El desfile de la comitiva por las Ramblas ha durado más de tres horas. La plaza de Cataluña, rebosante de gentío, ofrecía un espec-

táculo imponente. Allí se hallaban estacionados los orfeones, que cantaron el Himno del Centenario.

El obispo de esta diócesis, doctor Reig, hizo la consagración de la ciudad a la Virgen. Al terminar la ceremonia, el público estalló en una salva de aplausos y vivas a la Virgen.

La comitiva ha entrado de regreso en la Basílica a las nueve y media de la noche, siendo colocada la venerada imagen en el altar mayor.

Todos los edificios públicos y muchos particulares han lucido esta noche espléndidas iluminaciones, menos el Ayuntamiento, que aparecía a oscuras, y ante el cual se han situado numerosos grupos, que han protestado contra el alcalde y los concejales radicales, por haberse opuesto a que la Casa Consistorial fuese engalanada.

No se ha registrado incidente alguno, a pesar de la aglomeración de gente, y la fiesta de hoy ha sido brillantísima y solemne.

El viaje de la Infanta

El gobernador civil ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación participándole que la Infanta doña Isabel llegará mañana, en el expreso, para asistir, en representación del Rey, a las fiestas del Centenario de la Merced. Acompañan a la Infanta en su viaje la señorita Bertrán de Lis y el general Silvestre. Su alteza permanecerá en Barcelona tres días y se alojará en la Capitanía general.

A última hora de la tarde, la jefatura de Estado Mayor ha dado orden para que las tropas de la guarnición cubran mañana la carrera, desde el apadero de Gracia hasta la Capitanía general.

Una compañía, con bandera y música, acudirá a la estación para tributar a la Infanta los honores de ordenanza.

Los abonos y el maíz

En el Salón de los Ciento, de la Casa Consistorial, se ha celebrado, convocada por la Casa Agraria, una reunión, para tratar de hallar una fórmula que solucione el conflicto planteado por la falta de abonos y maíz.

A la reunión han asistido representantes de Ayuntamientos y de Sociedades agrarias, siendo aquella presidida por D. J. Miquel y Cussó.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, quienes dedicaron elogios a la labor y los buenos propósitos del ministro de Abastecimientos.

Fueron aprobadas las conclusiones siguientes:

Primera. Que por el ministerio de Abastecimientos sean dadas órdenes inmediatamente para la compra, en la República Argentina, de una primera partida de 50.000 toneladas de maíz, como mínimo, cuya mercancía debe ser importada a flete reducido, no superior al que se fijó para el transporte del trigo.

Segunda. Que sin pérdida de tiempo urge hacer lo propio con los abonos, importando de los países productores fosfatos, amoníacos y nitratos en cantidad y precios que permitan su adquisición y su aplicación a la agricultura.

Tercera. Que estas mercancías, así los citados abonos como el maíz, sean entregadas directamente al agricultor, sin intermediario alguno, creando para intervenir en las compras y recogida y reparto del cargamento un organismo integrado por representantes de las entidades agrícolas de la región. El Estado adoptará las medidas convenientes para depurar el pago de las mercancías y evitar todo engaño, castigando toda infracción.

Mitín suspendido

Ha sido suspendido por el gobernador civil el mitín anticlerical que los radicales habían organizado para mañana, por entender que no deben celebrarse en un mismo día manifestaciones tan opuestas como el Centenario de la Merced y el mencionado mitín.

La lotería

La serie del billete agraciado con el premio mayor de la Lotería Nacional en el último sorteo celebrado está sumamente repartida.

Los más favorecidos han sido los mercados. En el Porvenir varios vendedores poseen cinco décimos, de los cuales han dado numerosas participaciones a sus clientes.

Otro décimo lo compró un recaudero de Tarrasa, el cual también ha dado participaciones.

Un señor, francés, recién llegado a Barcelona, compró dos décimos del billete premiado.

Y, finalmente, un tocinerero de la Boquería, adquirió otros dos déci-

mios, que también ha repartido entre su clientela.

La revolución de septiembre

Los elementos izquierdistas de esta capital organizan, para el próximo domingo, día 29, varios actos conmemorativos de la revolución de septiembre.

Los deportes

En el Campo del Barcelona se ha jugado esta tarde el anunciado partido de «foot-ball» entre los equipos de dicho Club y del Racing, de Madrid.

Como a este último le faltaban algunos buenos elementos, que no han podido venir, la victoria ha sido fácil para el Barcelona, que ha ganado por 8 goals a dos.

En el Campo del Español han jugado este equipo y el de la Real Sociedad de Vigo. El partido ha sido duro, pero limpio, venciendo al fin el Español, por cuatro «goals» contra dos.

La carrera ciclista del campeonato de Cataluña se ha visto muy competida. El recorrido era de 125 kilómetros, y el resultado es el siguiente:

Primero, Magdalena; cuatro horas, cuarenta y dos minutos y diez segundos.

Segundo, Martínez; cuatro horas, cuarenta y tres minutos y veintitres segundos.

Tercero, Nolla; cuatro horas, cincuenta y un minutos y nueve segundos.

Se ha celebrado también hoy el campeonato de España, de natación.

En el recorrido de 1.500 metros ha llegado el primero Cuadrada (veinticinco minutos, cincuenta y ocho segundos y un quinto); el segundo, Vila, y el tercero, Larra; todos tres del Club de Natación, de Barcelona.

El campeonato de braza de espaldas lo ha ganado Tusell, también del Club de Barcelona.

Los campeonatos atléticos de Cataluña, también celebrados hoy, han dado el resultado siguiente:

Carrera de 1.000 metros.—Primero, Casas; once segundos y dos quintos.

Lanzamiento de peso: Nin, de Tarragona; 10 metros y 115 milímetros.

Carrera de 400 metros.—Blanc; cincuenta y siete segundos y dos quintos.

3.000 metros en marcha.—Meléndez; quince minutos, cincuenta y dos segundos y cinco décimas.

Carrera de 1.500 metros.—Calvet; cuatro minutos y veintinueve segundos.

Detención

Por suponerse complicado en el suceso que días atrás se registró en una taberna de la calle de Olzinelas, hoy ha sido detenido un obrero llamado Manuel Salvador.

Viajeros

En el expreso han llegado hoy, procedentes de Madrid, los senadores Sres. Dómínguez y marqués de Cayo del Rey.

La Fiesta de la Raza

El miércoles se reunirán los señores que componen el alto Patronato de la Fiesta de la Raza, para cambiar impresiones acerca de los trabajos realizados y dar cuenta de las adhesiones recibidas.

Visita de inspección

Se encuentra en Barcelona, de paso para Port-Bon, donde efectuará una visita de inspección, el inspector general de Sanidad, Sr. Tello.

Periódicos denunciados

Hoy han sido denunciados los diarios «La Aurora», por ataques al juez del distrito de Atazaras, y «El Progreso», por ataques al libre ejercicio del culto católico.

Un donativo

El Sr. Prat y Daniel ha donado 3.000 pesetas al Ayuntamiento de Calas de Malavella, para la construcción de escuelas y reconstrucción de la Casa Consistorial.

Anuncios breves

Alquileres:

Se desea hotel en el radio de Madrid con cuarto de baño, termosifón, calefacción central, jardín y tranvía próximo. Dirigirse a esta Administración, a M. M. W.

Compras:

Se desea comprar reloj de oro, saboneta antigua. Ofertas a esta Administración, a A. M. S.

EL DIA EN BILBAO

La novillada de hoy

BILBAO 22 (12 n.).—Con tarde desapacible, y amenazando lluvia, se ha celebrado hoy en la Plaza de Vista Alegre la anunciada novillada, en la que efectuaba su despedida como novillero el diestro Dominguín, a quien acompañaban, en calidad de matadores, Torquito II y Domingo Uriarte.

Se han lidiado toros de la ganadería de Trespalacios, resultando todos ellos defectuosos y malos. Al hacer el despejo las cuadrillas, Dominguín es ovacionado.

He aquí un resumen de la fiesta: Primer toro.—Torquito capotea por bajo, luchando con el aire.

El bicho se dedica a dar vueltas al ruedo, junto a las tablas. En esta forma sufre tres o cuatro encontronazos con los piqueros, pero no le vale, y es condenado a fuego, prendiéndole dos pares de banderillas, que no le causan efecto alguno, pues continúa imperturbable, arrea una estocada buena.

Segundo.—Dominguín veroníquea, saliendo apurado de tanto apretarse. Vuelve a lancear, y es derribado. El toro intenta recogerle en el apelo, pero los toreros hacen el quite a tiempo.

En el segundo tercio Lunares clava dos buenos pares de banderillas.

Dominguín muletea adornado y con valentía. Da un pinchazo y una estocada corta superior. (Ovación y oreja). El diestro pasa a la enfermería.)

Tercero.—Uriarte lancea atropellado, pero valiente. Luego muletea sin parar, desconfiado, y termina con una estocada, recibiendo un palotazo en el pecho.

Cuarto.—De salida levanta un burladero. Un peón que se halla allí refugiado recibe un terrible golpe en una pierna y pasa a la enfermería. El bicho remata después en tablas, atravesando la barrera con un cuerno.

Torquito, valentoncillo, da algunos lances en varios tiempos. En el último tercio, después de varios mantazos incoloros, atiza un pinchazo, otro pinchazo, media estocada perpendicular y una corta, buena.

Quinto.—Dominguín, que con la muerte de este toro se despidió de novillero, brinda desde el centro de la plaza, y trastea muy movido, siendo torcado por el cornúpeto. En mitad de la faena el diestro de una «espantá» y se arroja de cabeza al callejón. Desde lejos, y echándose fuera descaradamente, atiza media estocada pescuquera. Entrando de nuevo, y muy mal, un pinchazo delantero. Dos pinchazos más en la misma forma y ambos también en el pescuero. Descabelló al segundo golpe, cuando ya ha recibido un aviso, y el público le obsequia con una bronca fenomenal.

Sexto.—Dominguín Uriarte veroníquea con valentía. Después muletea tranquilo y agarra una buena estocada, entrando con guapeza.

Durante la lidia del cuarto toro cayeron varias gotas, y cinco minutos después de terminada la corrida se ha desatado un formidable aguacero. Y a la hora en que teléfono sigue lloviendo.

Un desaparecido

Doña Carmen Alcázar ha denunciado a la Policía que su yerno, Vicente Calvo García, desapareció de

su casa, donde vivía con su esposa y la denunciante, hace diez días, sin que hasta la fecha hayan logrado saber su paradero, a pesar de las pesquisas que han realizado.

Un disparo

Hallándose cazando en el monte Archanda Venancio Solozabal se le disparó la escopeta, destruyéndole el tiro la mano derecha.

Un buen matrimonio

La Policía ha detenido a los cónyuges María Díez y José Rique Bilbao, que en la casa en que habitaban en calidad de inquilinos sustrajeron a la dueña, doña Soledad Labajo, 30 disfraces de máscaras, valorados en 1.000 pesetas, y además, a una señora llamada doña Consuelo Vargas, que encargó a María le cosiera unas camisas, le sacaron diez duros, que no le han devuelto, como tampoco la tela que aquella le entregó.

MAQUINARIA NUEVA Y USADA

COMPRO Y VENDO

Calderas de vapor, Máquinas, Motores a gas, Prensa hidráulica, etc., etc.

RICARDO F. GOMEZ. Colón, 38. VALENCIA

CASA VERA

Primera en plisados, bordados y vainicas, CARRETAS, 9. Sucursal: Galdo, 2, tienda.

FUNDICION DE HIERRO

Grandes talleres de construcción de maquinaria en Valencias

EMILIO ALARCON, Alcaza, 125. MADRID

ESTUDIOS DE DERECHO

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

ACADEMIA INTERNACIONAL, PEZ, 19. Teléfono 26-97

EL DÍA EN SAN SEBASTIÁN

Habla Dato.—El Rey y Romanones. Firma regia.—Las supuestas discrepancias.—Habrán presupuestos.

SAN SEBASTIAN 22 (2.40 t.).—El ministro de Estado recibió hoy a los periodistas a la hora de costumbre, manifestándoles que había despedido con S. M. el Rey a las once y media, dándole cuenta de las noticias y telegramas recibidas del Extranjero. Después acompañó al señor Dato a D. Alfonso a la parroquia de San Ignacio, donde estuvo oyendo misa. En la iglesia se encontró el Rey con el conde de Romanones, quien le dio cuenta de que mañana se celebrará Consejo de ministros, al cual asistirá el de Gracia y Justicia, saliendo esta noche para Madrid.

Agregó el Sr. Dato que mañana, a las diez, despachará con el Monarca, sometiendo a la regia firma varios decretos recibidos hoy y los que se reciban mañana. Dijo que D. Alfonso llegó anoche, a la una, después de haberse detenido en varios puntos, y que regresaba muy complacido de su viaje.

Interrogado el ministro de Estado acerca de si el Rey asistirá el miércoles a la fiesta que dan en Llodio los marqueses de Urquijo, contestó que lo ignoraba.

Un periodista preguntó al señor Dato acerca de las discrepancias que

se dice existen entre los Sres. Cambo y Alba, contestando el ministro que tales rumores carecen de fundamento, pues en todos los Consejos domina el más acendrado patriotismo, y todos los ministros subordinan sus peculiares modalidades de pensamiento al interés general del país. Reiteró a este propósito el señor Dato las manifestaciones que tiene hechas sobre el particular. Afirmó también que antes del 1.º de enero quedarán aprobados los presupuestos.

El conde de Romanones

Esta mañana, en el expreso segundo, ha llegado el conde de Romanones. Desde la estación se dirigió en automóvil, con toda su familia, a la iglesia de San Ignacio de Loyola, a la cual había ido el Rey con el Sr. Dato para asistir a la misa de doce y media.

Al ir los periodistas al ministerio de jornada pasaron por la referida iglesia, y cuando de ésta salió el Rey en compañía del Sr. Dato y el conde de Romanones, alguno de los reporteros saludaron al ministro de Gracia y Justicia. Este les manifestó que esta misma noche regresaría a Madrid, para tomar parte en un Consejo de ministros que se celebraría mañana.

La noticia fué objeto de grandes comentarios, pues nadie se explicaba este viaje rapidísimo del conde de Romanones.

Sin embargo, por la tarde ha hablado con un periodista, diciéndole que ha cambiado de opinión, y como necesita descanso, ha desistido de volver hoy a Madrid.

DE TODO
UN POCO

MISCELÁNEA

Papeles de Madrid

EL MUNDO

En unos comentarios al discurso del presidente del Tribunal Supremo, dice Alvaro de Albornoz, acerca de la pena de muerte: «El Sr. Ciudad Auriol es tina que no ha llegado aún el momento de suprimirla en España. ¿Por qué? La pena de muerte está suprimida en Rumania desde 1864; en Portugal, desde 1867; en Holanda, desde 1870; en Italia, desde 1889; en Noruega, desde 1902. Es que se puede afirmar seriamente, con argumentos, que—prescindiendo del punto de vista de la justicia—tengan un valor decisivo en el orden técnico, de que tanto se habla ahora, que la pena de muerte es necesaria en España? En vano se invocaría el ejemplo de algunos grandes países. La guillotina y el sillón eléctrico no sobrevivirán, seguramente, a la gran crisis purificadora y renovadora de los países en guerra...»

HERALDO DE MADRID

El manifiesto que Wilson acaba de lanzar a los cuatro puntos cardinales—dice Santiago Vinardell—es un resumen maravilloso del evangelio de la democracia.

«Queremos libertar a nuestro país y al universo entero rindiendo justicia a todos y haciendo imposible que nadie, ni pueblos ni gobernantes, puedan nunca más perturbar nuestra paz. Nuestros soldados dan la vida para que el hogar de todos los hombres sea sagrado, como lo es el suyo propio en América; para que el hombre sea libre en todas partes y para que la Humanidad se encamine rápidamente hacia el reinado de la justicia, donde los hombres puedan llevar alta la

frente y las ideas sean siempre nobles y generosas.»

Esta es la hora de la democracia. El mundo antiguo termina aquí su historia, y la aurora del novecientos ilumina los anhelados tiempos nuevos.

LA ÉPOCA

El señor vizeconde de Eza, en un artículo titulado «Camino erróneo», dice: «... El Sr. Ventosa tal vez piense que para él el problema se circunscribe a ganar un invierno más, pasándolo lo menos mal que pueda; y a mí se me ocurre objetar que sólo pasan buenos inviernos, en los puestos que desempeñan, aquellos que antes de ir a los mismos conocían las materias que los integran, por dedicarse sus preocupaciones y su vocación constantemente, viniendo una vez más a demostrarse, con lo que actualmente ocurre, la diferencia de modo de ver las cosas entre quienes estudian los problemas por el convencimiento de un deber y aquellos otros que, con igual desbarrazo, se sienten un año gobernantes después de haber sido revolucionarios.»

DIARIO UNIVERSAL

No podemos, como tantas otras veces, mostrarnos optimistas ante la amenaza que se alza en la frontera francesa—dice el doctor Ruiz Albéniz en su artículo «La salud pública». Está bien que se haya cerrado la frontera; pero qué cancerberos severos, aptos, suficientes, se han puesto tras de la puerta? ¿De qué barras y qué cerrojos disponen los guardianes para tener seguridad de que por allí no pasará nadie sin hablar con el portero?

Esperamos que las enseñanzas de aquella terrible epidemia de 1890 no se hayan olvidado. Por sí o por no, por si es cólera o no lo es, al cierre de la frontera suponemos que acompañará el esta-

blecimiento de puestos sanitarios, con personal y material suficiente y apto para la defensa de la salud pública. Pero ¿tenemos ese personal y ese material?

El doctor Ruiz Albéniz promete hablar de ello, en un artículo próximo.

Información eclesiástica

Fallecimiento del arzobispo de Nueva York

Después de larga y penosa enfermedad, que sobrellevó con edificante resignación cristiana, ha fallecido el arzobispo católico de Nueva York, John, cardinal Farley.

Durante la enfermedad, que duró seis semanas, recibió el cardenal varios mensajes de Su Santidad Benedicto XV, en los que el Santo Padre expresaba muy vivo interés por la salud del ilustre enfermo. Dichos mensajes eran motivo de muy grande consuelo para el cardenal Farley e infundíanle no poco aliento para sobrellevar las penalidades de su mortal dolencia.

Su muerte fué causada por una complicación del corazón, producida por neumonía.

El sentimiento por su fallecimiento ha sido general, pues de todas partes del mundo y de gentes de todas las razas, creencias y nacionalidades se han recibido sentidas expresiones de pésame.

Del cardenal Farley pueden decirse aquellas palabras del Evangelio: «Pasó haciendo bien.» Su vida fué un incesante y continuo ejercicio de actos de caridad y un sacrificio por sus semejantes.

Descolló en la oratoria sagrada por su palabra fácil y elegante. Su prudencia y discreción en todo linaje de actividades religiosas fueron extraordinarias, y su celo apostólico digno del elevado cargo que desempeñaba.

Había nacido en Newtown, condado de Armagh, en Irlanda, el 20 de abril de 1842; contaba, por tanto, setenta y seis años de edad.

En 27 de noviembre de 1911 había sido creado cardenal, con el título de Santa María Supra Minervam, y en la misma fecha se le confirió el arzobispado de Nueva York.

Descanse en paz el ilustre prelado.

Tel. «El Figaro» 15-02 M.

L'AFFAIRE

HACEN FALTA LADRONES

Cada vez que en París, en Londres o en Nueva York surge «L'affaire», los filósofos, los gobernantes, los editores y los periodistas se quedan un poco perplejos, algo pensativos, y todos convienen en que «L'affaire», bien administrado, puede ser una fuente de ingresos y un timbre de gloria para el país.

En España suele tener además otro aspecto: el aspecto cultural. El pueblo si se trata de crímenes, adquiere unas ideas generales de medicina, y los asesinos aprenden con el conocimiento de los órganos a ser ciertos al herir.

París, que es un gran pueblo, y que debido al lastre de su civilización suele a veces amañarse, «L'affaire» es la conmoción y otras, como en el proceso Dreyfus, la renovación. Claro está que todo ello sin perder la cabeza, bien administrado, para que en general produzca a ciertas clases pingües beneficios y al país en general días de gloria. Se ha cortado por lo sano; se ha descubierto al foragido; se ha dado a cada cual lo suyo, que es lo que desean los ciudadanos de todos los países.

Esta breve vulgarización de lo que representa en el mundo «L'affaire» ha sometido gratis a nuestros filósofos, a nuestros gobernantes y a nuestros periodistas. Debemos de proceder con tiento, debemos de adoptar una actitud expectante, algo sibilina respecto de los hechos consumados, y sobre todo proceder con calma. En Nueva York, un asunto como el robo de las copas duraría tres meses; en Francia, dos. Nosotros debemos de ponernos en el término medio y hacerlo durar un mes.

Decíamos que en Madrid hacen falta ladrones, primero, porque hay bastante que robar, y segundo, porque hace falta Policía. En el mundo y la sociedad no son en el fondo más que la ley del equilibrio; por eso, ya que la guerra nos ha colocado en nación de segunda categoría, nos hacen falta ladrones; nos hace falta Policía y nos hacen falta gentes capaces de crear «L'affaire».

Hacen falta ladrones porque contribuyan al desarrollo de nuestra cultura y porque desarrollen las facultades imaginativas de nuestros literatos, víctimas de una tradición quevedesca de hogaza y de puchero.

¿Hay algún español que antes del robo, honradamente sospechara la existencia de tales cosas en el Museo del Prado?

CORREO = TELEGRAFO = TELEFONO

Medidas preventivas del Ayuntamiento.—Temporal de lluvia.

OVIEDO 22 (4,50 t.).—El Ayuntamiento ha acordado energéticas medidas para combatir e impedir la propagación de la epidemia gripal si esta se presentara.

Se ha desencadenado un temporal de lluvia que impide la celebración de los festejos de San Mateo, entre ellos la corrida de toros y el partido de «foot-ball», entre los equipos de Gijón y Oviedo.

El secretario del Sindicato de obreros ferroviarios de Langreo presenta en el Gobierno civil una declaración de huelga.

OVIEDO 22 (4,50 t.).—Por el secretario del Sindicato de obreros ferroviarios de Langreo se ha presentado hoy en el Gobierno civil una comunicación notificando la declaración de huelga de dicho personal para el domingo 29 del corriente.

Las peticiones que formulan los obreros ferroviarios son: Admisión de los seleccionados por la huelga de agosto de 1917, aumento de 1,50 en todos los salarios y cumplimiento de todo lo pactado en los convenios anteriores.

El gobernador comenzará en seguida las gestiones para evitar el conflicto.

Clausura de la fiesta escolar.—Discurso del Sr. Bullón.—El regionalismo castellano.

SALAMANCA 22 (4 t.).—En el paraninfo de la Universidad se ha celebrado la sesión de clausura de las fiestas de enseñanza, asistiendo numerosa y distinguida concurrencia.

Después de distribuirse los premios del certamen, el rector, señor Esperavé, habló para saludar al se-

ñor Bullón, ilustre político, tan especializado en asuntos de la enseñanza, y dijo que espera encontrar el apoyo del Sr. Alba, ministro castellano, en favor de la Universidad salamanquina.

El Sr. Bullón, que al levantarse a hablar fué ovacionado, pronunció un discurso de tonos regionalistas, afirmando que los Gobiernos no deben destruir los focos de vida de cada ciudad, sino fomentar sus iniciativas y cultivar sus actitudes propias. Expuso a grandes rasgos el programa que debe realizarse para el enaltecimiento de la tradicional Universidad de Salamanca, que debe atraer a las juventudes hispano-americanas para perfeccionar su educación en este ambiente de arte y de grandeza.

El Estado debe dar unidad, pero no uniformidad niveladora, pues lo que une las naciones no son las presiones administrativas, sino los ideales colectivos.

Hasta Francia, el país clásico de la concentración, se preocupa ahora de preparar una reorganización administrativa a base del regionalismo. Impónese una política respetuosa con la vida regional, y Castilla representa la unidad dentro de las regiones hermanas.

En elocuentes párrafos encarece la necesidad de imponer una radical reforma en la enseñanza, defendiendo, por último, la necesidad de un esfuerzo épico para conseguirlo, añadiendo que el personal docente no debe ser una escafatón de funcionarios, sino una legión de sembradores de la patria ideal.

El discurso del Sr. Bullón, interrumpido frecuentemente por grandes aplausos, ha causado muy buena impresión por sus teorías regionalistas, levantando el espíritu de la población por sus patrióticos tonos.

Homenaje a Usandizaga.—Descubrimiento de una lápida.—En el monumento del maestro.—Veinticuatro bandas de música.—Alarde musical.

SAN SEBASTIÁN 22 (5,25 t.).—En la mañana de hoy se ha verificado el homenaje que la ciudad donostiarra dedica a su ilustre y malogrado hijo el gran compositor José María Usandizaga.

Una comitiva, en la que figuraban los gobernadores civil y militar, el Sr. Garrido, concejal del Ayuntamiento de Madrid; el Sr. Ruano, secretario del mismo Ayuntamiento; la Corporación municipal de San Sebastián y otras entidades y personalidades, precedidas de bandas de música de los pueblos guipuzcoanos, se dirigió a la casa donde nació, vivió y murió el insigne autor de «Las golondrinas», y se efectuó la colocación de una lápida de mármol, con un medallón que representa la efigie del maestro, y esta sencilla inscripción: «Casa en que nació el insigne maestro José M. Usandizaga.»

El alcalde, Sr. Zuaznavar, pronunció un discurso enalteciendo la memoria del glorioso maestro, gloria de San Sebastián y de España. La banda municipal interpretó el «Ave-maria» de Usandizaga.

Seguidamente se dirigió la comitiva a la plaza de Guipúzcoa, entre cuyos jardines se alza el busto que hace dos años se dedicó al compositor ilustre.

En el monumento se ha incrustado una placa de bronce, regalo del Ayuntamiento de Madrid, en cuyo nombre habló el Sr. Garrido, pronunciando un discurso de tonos patrióticos y ofreciendo la placa a la ciudad de San Sebastián en memoria del músico prematuramente arrebatado por la muerte. Terminó con un «viva España!», obteniendo grandes aplausos.

La banda del regimiento de Sicilia ejecutó el zortico de «Mendi Mendiyar», y las señoritas del Orfeón donostiarra desfilaron arrojando flores al pie del monumento.

A la conmovedora ceremonia asistieron el padre y los hermanos del autor de «La Ilama».

Luego se verificó el desfile de 24 bandas de los pueblos de la provincia, que asistían a la fiesta de Alarde musical, que se verificará esta tarde, a las cuatro y media, en la Plaza de Toros.

Al mediodía, las bandas dieron conciertos en diferentes puntos de la ciudad, y a la noche regresarán a sus pueblos respectivos.

El acto de homenaje al inolvidable maestro ha resultado solemnísimo. El desfile revistió extraordinaria brillantez, siendo enorme la concurrencia.

Tormenta devastadora.—El Sindicato instructivo de ferroviarios del Norte.—Una asamblea.

ZARAGOZA 22 (3,55 t.).—En el pueblo de Jaraba, una tormenta ha destruido las vegas de viñedos. Las lluvias son generales en toda la provincia. Los labradores se preparan a sembrar.

El Sindicato instructivo de ferroviarios del Norte ha celebrado una asamblea, asistiendo representaciones de Barcelona, Tarragona y Játiba, acordándose pedir el aumento de sueldo a la Compañía, aunque

El desfalco en la Administración de Consumos.—El marqués de la Vega Inclán.

SANLUCAR 22 (10,55 m.).—El Juzgado continúa con gran actividad sus diligencias en la causa que se instruye con motivo de un desfalco en la Administración de Consumos. Parece ser que hay muchas personas comprometidas.

Se encuentra en ésta el delega-

do regio de Turismo, marqués de Vega Inclán.

Niña atropellada por un automóvil

OVIEDO 22 (3,10 t.).—El automóvil núm. 3.322, de la matrícula de Madrid, al pasar por el barrio de Tenderina, atropelló a la niña Rosario Folguera, de cuatro años de edad, vecina de Colloto.

En el mismo auto la llevaron a la Casa de Socorro, pero cuando los médicos de guardia comenzaron la cura, la pobre niña falleció. El Juzgado de guardia dispuso la detención del «chauffeur».

Huelga solucionada.—El pan a 65 céntimos.

ALMERIA 22 (1,40 t.).—Se ha solucionado la huelga de patronos panaderos. Estos se presentaron al gobernador y al alcalde, deponiendo su actitud y ofreciendo fabricar pan a 65 céntimos. Esta noche comenzarán a funcionar los hornos de los patronos asociados. Se realizan trabajos para que se venda el pan hasta a 60 céntimos.

Se elogia la conducta de las autoridades.

Tren que descarriló

LUGO 22 (3,40 t.).—El tren mixto, que debía llegar a esta capital a las once de la noche, descarriló en Rubian, quedando destruidos algunos metros de línea férrea.

De Monforte han salido para Lugo tres brigadas de obreros para proceder al arreglo de la vía.

Obrero electrocutado

MALAGA 22.—En la estación secundaria hidroeléctrica, establecida en Arroyo del Cuarto, descargó mató al obrero Gabriel Bravo Ruiz.

EL ROBO DEL MUSEO DEL PRADO

DE DÓNDE PROCEDE EL TESORO DEL DELFIN

EL ROBO DEL "TESORO"

En la escala de la psicología de los criminales, la especie de robadores de Museos debe ocupar uno de los últimos grados por su imprevisión y estulticia.

Tratándose de objetos tan conocidos y a veces de tan escaso valor intrínseco, toda su audacia y habilidad se emplea para el menor provecho posible y mayor perjuicio de cultura. Pero excitada la codicia por brutal apetito, no consideran que aquel objeto pierda en sus manos el valor que tiene al no poderlo ofrecer a nadie, por lo que generalmente son robados para ser fundidos, si son de metales ricos, y reducirlos así a la nada, o no saber qué hacer con ellos al no poderlos presentar en ninguna parte.

Así ocurrió últimamente con el robo de la «Gioconda», que al cabo tuvo que ser devuelta al Louvre, y en el mismo caso se han visto otros objetos, habiéndose dado en uno de Madrid el de devolver, bajo sobre, un grabado sustraído «por no haber podido utilizar más que el cristal y el marco».

El reciente destrozo observado en el llamado Tesoro del Delfín, en nuestro Museo del Prado, pone una vez más de manifiesto lo antedicho sobre estas sustracciones; pero ha despertado, además, indignación general por el mezquino objeto que se había propuesto el profanador de prodigios semejantes y el hábil disimulo con que venía efectuándolo. Porque el Tesoro del Delfín es, como

tantos otros objetos que encierra nuestro museo bastante admirado Museo, ejemplar de riqueza sin igual, y en que el arte de la orfebrería del Renacimiento no pudo llegar a altura de mayor perfección y belleza.

Tan esmerada labor trae a la mente los nombres de los mayores orfebres del siglo XVI, como Benvenuto Cellini, Valerio Vicentino, los Misseranis y Larra-chis, y otros no tan notables, pero no menos diestros, en llevar a cabo trabajos tan delicados como difíciles del cincelado, esmalte y engastes con perfección insuperable.

Se dice que estas joyas fueron traídas a España como herencia paterna de Felipe V, pero hay que reconocer en ellas diversas procedencias.

No se ha hecho aún un estudio detallado de ellas, que bien lo merecían. Don Pedro Madrazo esbozó uno en el cuarto y el último tomo del inacabado «Museo español de antigüedades»; D. José Muro, en «Sus piedras preciosas», se detiene en el estudio de alguna de ellas, y finalmente el Sr. Leguina, barón de la Vega de Hoz, publicó un artículo sobre «Las joyas del Delfín», en la revista titulada «Coleccionismo»; pero aún, como decimos, no se ha llegado al detalle de la clasificación y procedencia de tan ricas joyas de arte.

Los que manejan los inventarios de Palacio se ven sorprendidos al encontrar en ellos la mención de unos vasos «bermejales», que convienen en mucho con

algunos de los de las vitrinas del Prado, lo que les da una permanencia entre nosotros en los días de Felipe II, y, por lo tanto, muy anterior a la venida de los Borbones; principalmente se refieren a los de cristal de roca grabados, pero aun entre los esmaltados de lapis-lázuli y de otras piedras preciosas, pudiera quizás adivinarse los estilos de un Jacome Trezzo y aun un Juan de Arfe, que quizás debieron haberlos hecho entre nosotros.

Hay, además, algunos que proceden de un glorioso hecho de armas, según versión que oímos hace años a un peritísimo aficionado, pues, según él, un grupo de tales alhajas procedía de una presa cogida a los franceses en un navío que desde Italia se dirigía a Marsella, dato que debe perseguirse para su comprobación y mejor ilustración del asunto.

La documentación de estas alhajas comienza por los inventarios del Real Patrimonio de 1748, a la muerte de Felipe V, figurando en el general que se hizo del Real Palacio de San Ildefonso, «en que se incluyó lo perteneciente a la herencia del Señor Delfín de Francia, su padre»; pero de estos inventarios ya se sabe que hay que extraer la verdad de las cosas de arte que consignan por conjeturas y deducciones.

Nada, pues, sacamos de ellos acerca del origen de las alhajas. Todo lo de San Ildefonso quedó a cargo del pintor D. Domingo María Sauni, persona de la mayor confianza de la Reina, ya vi-

da, Isabel Farnesio; y todo, más tarde, fué trasladado, afortunadamente a Madrid, con la restante riqueza de La Granja, pues ya parece se preveía el siniestro que en ella podía ocurrir y que, al cabo, aconteció aun no hace un año.

Carlos III entregó tan gran riqueza al gabinete de la Historia Natural, como entonces se decía, con una curiosa nota, que decía: «De las alhajas que el primer Rey Don Felipe V heredó de su padre el Delfín de Francia, y «otras de la corona», no hay cargo de Sauni en el oficio de grafier; todo estuvo a su confianza, y no se duda que la desempeñaría según su acreditada conducta».

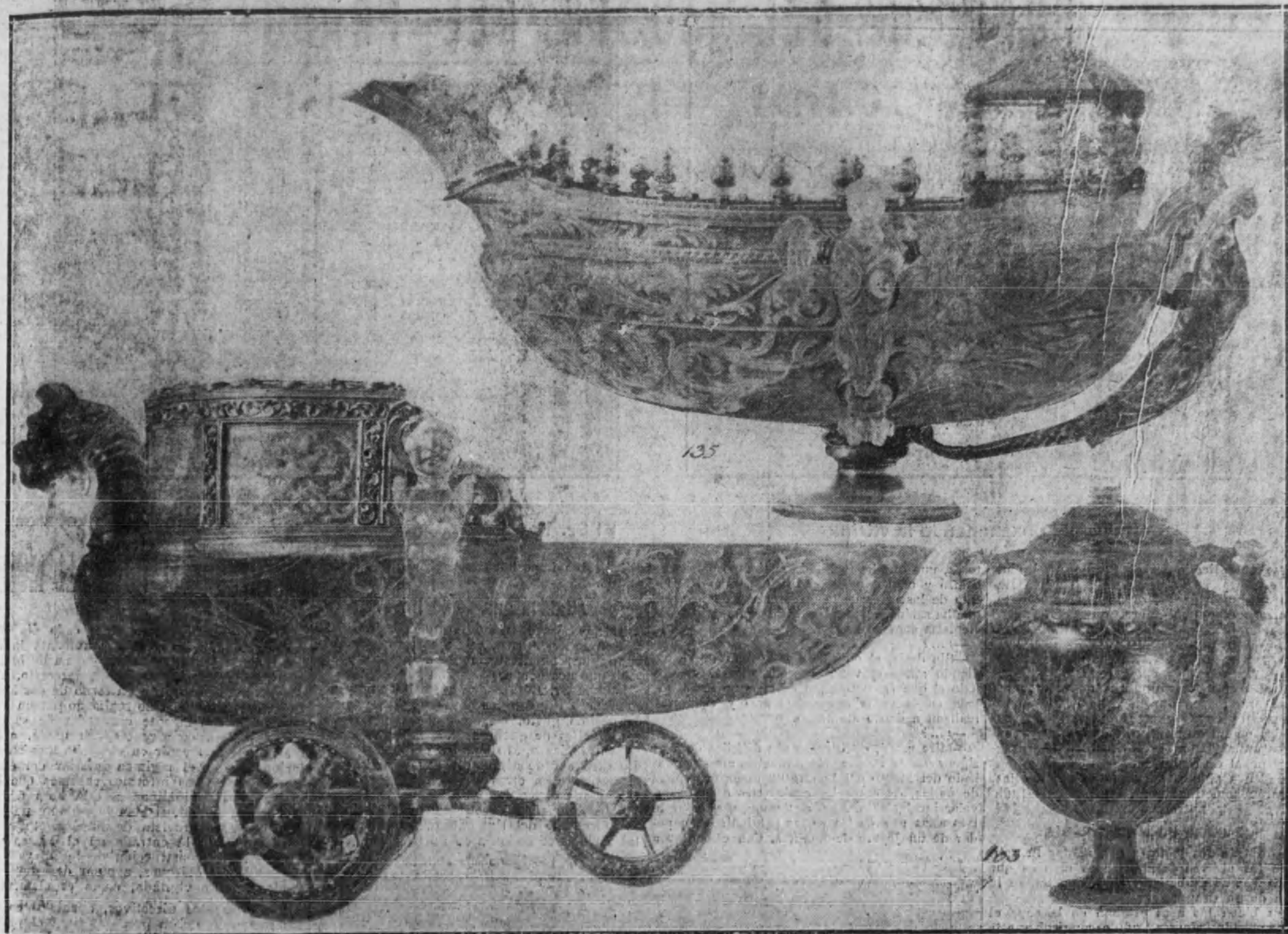
Grave peligro corrieron estas joyas cuando la francesada; remitidas a París, fueron devueltas en el más lamentable estado, y no sería porque su embalaje fuese difícil, pues no desmerecen del objeto a que se destinan sus estuches, todos perfectamente enguataados y forrados exteriormente con piel de zapa, con preciosos punzones dorados.

Don Pedro Madrazo especifica en su artículo sobre el «Salero de Onice» (Museo Español de Antigüedades, t. IV) los cuidados y esmeros con que se llevó a cabo su restauración por el benemérito orfebre D. Pedro Zaldo, digno por ello de especial mención, restituyéndolas al público en 1867, al colocarlas en dos vitrinas monumentales, pero no del más selecto gusto, en el centro del gran salón del Prado.

Allí permanecieron varios años, hasta



Vasos tallados de cristal de roca que se conservaban en las vitrinas del Museo del Prado que han sido abiertas y robados



Vasos tallados de cristal de roca que se conservaban en las vitrinas del Museo del Prado que han sido abiertas y robados

que fueron colocadas en las vitrinas «de seguridad» actuales.

En distintas ocasiones, el Museo Arqueológico Nacional ha querido llevarlas, como más propio, para enriquecer sus colecciones, a cambio de tablas primitivas y otras pinturas, que figurarían mejor en el Prado; pero siempre ha chocado con la resistencia pasiva del Museo de Pinturas, sobre todo desde la sustitución de su Patronato, con que perdió toda esperanza.

Como apuntaba al principio, no eran todas las alhajas de la misma época ni de igual procedencia: las que hay de cristal de roca (no de Bohemia), admirablemente ahuecadas y grabadas, bien pudieran ser hechas en Madrid por los admirables orfebres que surtieron de piezas notabilísimas a Felipe II, gran aficionado a las joyas y riquezas; otras son, indudablemente, italianas, de la mejor época del Renacimiento, por su estilo y técnica, y en algunas se puede reconocer un marcado estilo francés de tiempos de Enrique IV. y hasta de Luis XIV.

Como arte, son verdaderamente maravillosas; nada más complicado, más rico y suntuoso ha producido la orfebrería. Sobre armaduras de oro repujado, fundido o cincelado se han aplicado los esmaltes más ricos de tipo italiano, enriqueciendo, además, las armaduras con nielos y hasta con piedras preciosas o perlas. Las copas son de ágata, lapislázuli, cornelinas, turquinas, cristal de roca y cuantas más finas materias puede ofrecer la Naturaleza. Su valor inapreciable, pues nadie habrá que pueda con precisión fijarlo, por todo lo cual, el llamado «tesoro del Delfino», digno de un estudio aún acerca de él no hecho, requiere toda clase de prevenciones, y muy sensible es que con él haya

ocurrido lo pasado, no fácil de evitar, pues el ingenio de Raffles es superior, a veces, a toda previsión, pero del que debemos estar siempre prevenidos, pues la irreflexión del criminal produce más daños que los que el mismo puede crear, cegado por su codicia.

Que la suerte ayude a los encargados de recuperar tan preciosos despojos.

N. SENTENACH

(El ilustre académico Sr. Sentenach ha accedido a darnos su opinión acerca del robo, en un artículo que antecede, debido a su autorizada pluma.)

EL DIA DE AYER

¿Un castigo a los empleados?

Durante todo el día de ayer continuaron trabajando las autoridades judiciales y gubernativas en el esclarecimiento del escandaloso robo.

Por la mañana pudieron regresar a sus casas los tres empleados del Museo que habían permanecido durante toda la noche en la Dirección de Seguridad, en la que sufrieron largos interrogatorios, que, según nuestras noticias, no han arrojado luz alguna.

El juez, Sr. Ruz, hizo un estudio detenido de todo lo actuado, y se dice que tiene el propósito de encargarse personalmente de la dirección del asunto.

Se prohíbe la entrada

Ayer, como domingo, acudió al Museo, desde las primeras horas de la mañana, numeroso público, más que otros días festivos, como es natural, encontrándose con que no se podía pasar. En la puerta de entrada había fijado el siguiente aviso:

«Anunciada la visita del Juzgado, y habiendo de practicar la policía varias diligencias dentro del recinto de este Museo, las cuales no podrían llevarse a cabo con la afluencia del público, propia de los días de entrada gratuita, la Dirección, de acuerdo con el Patronato, ha acordado que no haya exposición en el día de hoy.»

Además, se habían colocado fuerzas de Seguridad encargadas de impedir que el público se estacionara delante de la puerta del Museo.

Varias diligencias

A las doce se reunieron en el Museo don Jacinto Octavio Picón, el Sr. Trilles, el presidente de la Audiencia, Sr. Ortega Morejón; los Sres. Gamero y Villegas, el jefe de la brigada de investigación criminal y los agentes Sres. Silanes, Legaz y Santos.

También acudieron el agente del gabinete antropométrico, Sr. Aranda, y otros individuos de dicho gabinete.

Se practicaron varias diligencias y se obtuvieron fotografías de algunas huellas.

Estas fotografías han sido sacadas de varios objetos de la primera vitrina, que eran cogidos con sumo cuidado para reconocerlos detenidamente.

Mientras se practicaban estas importantes diligencias, la autoridad fué interrogando, uno por uno, a todos los porteros y ordenanzas para que manifestaran en qué salas prestaban sus servicios y en la forma que los llevaban a cabo.

Lo que falta de la segunda vitrina

También se estuvo comprobando qué objetos habían desaparecido de la segunda vitrina, que ya estaba convenientemente precintada y sellada.

Del inventario hecho se desprende que los ladrones se llevaron los adornos más valiosos de diversos objetos de cristal de roca.

Así, de una copa ha desaparecido un «camafeo» adornado de brillantes.

A un delfín de cristal le falta el basamento, que estaba guarnecido de perlas.

En un jarrón que representa un dragón se echan de menos los camafeos y las piedras preciosas, y así sucesivamente.

Un detalle curiosísimo, y que demuestra que los ladrones conocían perfectamente, no sólo el terreno que pisaban, sino también el valor de todos los objetos, es el siguiente: Todos los adornos de oro han desaparecido, y, en cambio, han dejado los de plata sobredorada.

En otros objetos se advierte perfectamente que habían sido empezados a arrancar los adornos para llevárselos en el momento oportuno. De modo que si se tarda un mes en descubrir el robo, hubieran quedado las vitrinas completamente vacías.

Reunión del Patronato

En las primeras horas de la tarde se celebró en el Museo de Pinturas una reunión, a

la que asistieron el director y el subdirector y los Sres. Octavio Picón, Beruete, marqués de Casa-Torres y Bois.

Los reunidos lo estuvieron largo tiempo, y se dedicaron al cambio de impresiones sobre lo ocurrido.

Parece que también acordaron la adopción de algunas medidas encaminadas a esclarecer el hecho y a impedir que pueda reproducirse.

Hablando con D. Carlos Blanco

En la Dirección general de Seguridad fueron ayer recibidos los reporteros que allí hacen información por D. Carlos Blanco, inspector general.

Conversaron largo rato sobre el asunto del día, y el Sr. Blanco expuso su creencia de que el robo debe haberlo cometido persona que pudiera entrar y salir sin infundir sospechas en el Museo, o por lo menos que contase con algún cómplice, conocedor de la casa y de cuanto en ella se guarda.

También nos hizo observar el detalle de que antes habíamos, de que el ladrón se llevase el oro y dejase la plata sobredorada.

La policía añadió—trabaja activamente, y no sería extraño que en plazo breve diese con una pista segura.

Verdad es que se tropieza con gran número de dificultades, pero hay que tener en cuenta que algunas de las huellas encontradas pueden ser datos preciosos para conseguir el fin que se persigue.

¿Todos los empleados del Museo cesantes?

La noticia que vamos a comunicar a nuestros lectores es un rumor que ayer circuló con insistencia por Madrid, y sólo a título de tal lo consignamos.

Parece ser que como existe el convencimiento de que en el robo tiene que haber cómplices, conocedores de la casa, si en el término de diez o doce días el juez o la policía no adquieren una pista segura, serán declarados cesantes todos los porteros, celadores y ordenanzas del Museo.

La medida nos parece demasiado enérgica, aun comprobándose que por parte de dichos empleados hubiese habido un poco de abandono en sus funciones.

Sin embargo, si es cierto el rumor y la medida de que hablamos se piensa llevar a efecto, podría ocurrir muy bien que alguien que tuviera alguna noticia, y que por miedo



El Juzgado examinando la vitrina

a verse complicado en el asunto no la hubiese contado, se determinase a hacerla llegar a las autoridades, si no personalmente, por otro medio cualquiera, que, en el caso actual, no tendría nada de censurable, sino todo lo contrario.

Tres copas y un maletín

En el Museo, terminadas las diligencias que se practicaron por la policía, fueron recogidas tres copas y otros objetos, que, encerrados en un maletín y cuidadosamente envueltos en algodón, se llevaron a la Dirección general de Seguridad.

En dichos objetos aparecen varias huellas, que serán sometidas a un importante estudio en el gabinete antropométrico.

La copa de los dragones

Recordarán los lectores que al dar la noticia de los objetos desaparecidos dijimos que de una copa faltaban las asas, que tenían la figura de un dragón.

Pues bien: las asas estaban en la copa el jueves pasado. Hemos podido comprobar este extremo por un joven artista, a quien llamaban tan poderosamente la atención los dragones, que quiso copiarlos, y fué el jueves precisamente el día en que lo hizo.

Cómo se descubrió el robo en la segunda vitrina

Anteanoche, cuando realizaban los señores Villegas y Gamelo el inventario de la vitrina que primeramente fué desvalijada, algunas de las personas que allí estaban, entre las que figuraban el restaurador, Sr. Trilles, y los Sres. Berroqui y Carreño, notaron que de la vitrina contigua a la otra, que se encuentra enfrente de la sala de Velázquez, estaban también variadas de sitio algunas de los objetos que allí se guardaban.

Inmediatamente que se dieron cuenta de la variación de las joyas, hicieron un minucioso registro, y notaron, primeramente, la falta de una peana de oro con incrustaciones de perlas y otras piedras de una jarra de cristal de roca. La peana era del siglo XVII. La joya robada es de un valor artístico muy grande.

Dice el viejo anticuario...

Sería el atardecer cuando visitamos a un nuestro amigo, el viejo anticuario, francés, connaturalizado en España, que lleva viviendo en Madrid «sesenta y dos años». Se trata de un venerable octogenario.

Nos recibió en un magnífico salón repleto de objetos de arte: barnices, arcones cubiertos de terciopelos valiosos, platos sajones, italianos y talaveranos; tallas colgadas de las paredes, sillas de cuero grabado... Estancia, en suma, señorial, alumbrada a una media luz dulce y tranquila.

Fué nuestro tema de conversación el robo perpetrado en el Museo del Prado.

—Crea usted, los ladrones han ido tras lo que vale momentáneamente, buscando lo intrínseco. Para ellos las cornalinas, los lapisázulis, los magníficas piezas de cristal de roca talladas no tienen valor. En cambio, las magníficas esmeraldas del siglo XVI y XVII, singulares por su tamaño y belleza de color, inconfundibles; los rubíes orientales traídos a Europa en aquella época de lujos desvanecedor del reinado de Luis XIV, esa pedrería soberbia es el manjar codiciado por los lapidarios y joyeros del mundo entero. Un joyero de Amsterdam, de Rotterdam o de Londres daría lo que se pida por esos modelos de piedras preciosas.

—¿...?

—El robo debió ser ejecutado despacio, tranquila, sosegada, penosamente hecho. Pense que hubiese un cómplice de fuera del Museo y otro de dentro, es el caso que han ocurrido dos agentes o más en la comisión del delito. Re-

to es, uno que ha facilitado el tiempo para realizarlo y otro experto, peritísimo, dueño absoluto de las artes de la orfebrería y de joyería, que ha sabido desengastar las distintas piedras y elegir las según su valor.

—¿...?

—Sin duda, el robo ha debido realizarse estudiando antes el valor de cada piedra, y ante todo el que la sustracción de ellas no fuera notada en la visita que «amateurs» y visitantes realizan a diario al Museo.

—¿...?

—Mire usted, estos casos son difíciles de averiguar por la Policía. Hace muchos años fué robado del Museo del Louvre un magnífico collar de perlas, de entre las cuales tres eran de un valor incalculable. Pasó el tiempo, y al cabo de tres años una de las perlas fué hallada en poder de un joyero de Londres. Con esto digo a



El Sr. Fernández Luna examinando los objetos que quedaron

difícil, sino imposible comprobar que ella fué robada.

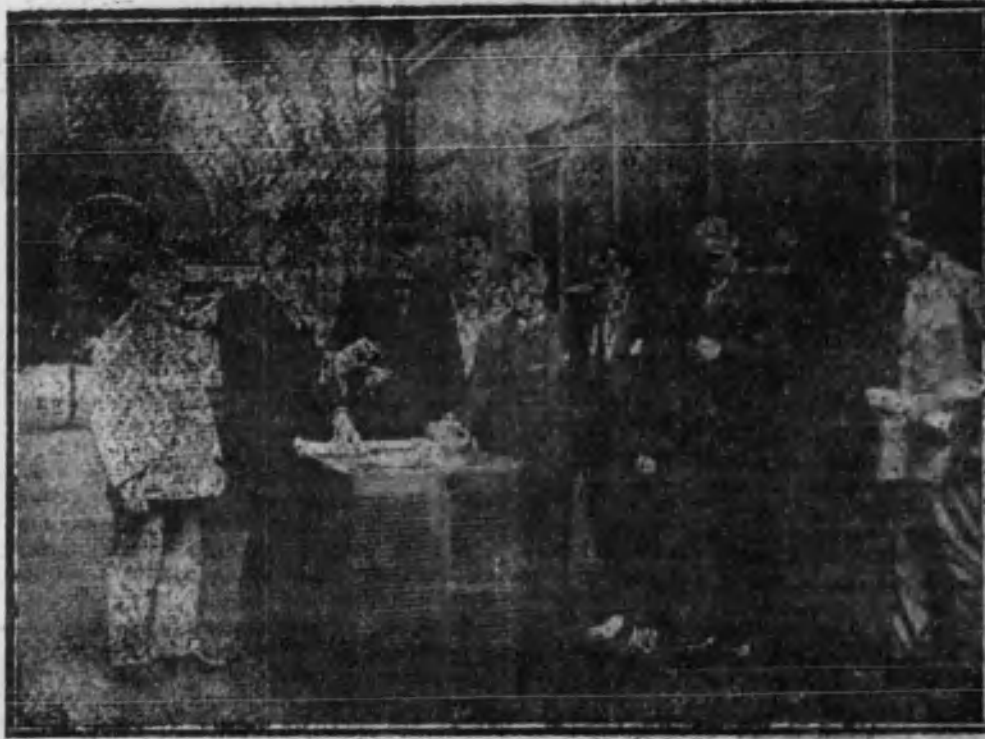
¿Habrá una doble llave?

El Sr. Lázaro, individuo que perteneció al Patronato del Museo, ha hecho a un periodista algunas manifestaciones a propósito del robo que nos ocupa.

Dice el Sr. Lázaro que hasta hace muy poco tiempo estaban las joyas en dos vitrinas de pésimo gusto, cerradas con triple llave; pero fáciles de quebrantar.

El Sr. Lázaro, al saber que el Patronato podía disponer de algún dinero, consiguió que se empleara en otras vitrinas.

Y añade el Sr. Lázaro: «Mis compañeros, con tendencias a imitar lo procedente del Extranjero, acordaron que las vitrinas se hicieran en París, y aunque es



El subdirector del Museo (1), el Sr. Fernández Luna (2), el conserje Sr. Díaz (3) y el celador de las vitrinas robadas, Anselmo Rivas (4), marcando los precintos con que precintaron las vitrinas

usted que estos magníficos modelos de esmeraldas y rubíes orientales que han desaparecido de las copas y joyas robadas en el Museo del Prado no parecerán por aquí, y cuando transcurran los años una coincidencia dará el paradero, acaso lejano de España. Ahora bien: respecto a las copas, como está prohibida la exportación al Extranjero de objetos de arte desde que comenzó la guerra, es posible que los ladrones, enterados de esta disposición del Gobierno francés, antes de trasponer la frontera hayan sido pulverizados.

—¿...?

—La Policía hallará rastro por alguna confidencia. El trabajo de los policías debiera simplificarse. Es inútil ir buscando pistas entre anticuarios y gentes que comercia en objetos de arte. Todos ellos tienen una reputación comercial honorable y son demasiado sagaces para adquirir lo que no lleve un sello de buen origen. Las piedras preciosas de valor extraño y singular sólo pueden ir a parar a profesionales de ellas, que las adquieren y van a parar a los grandes centros: Londres, París, Berlín, Amberes, Rotterdam... Y ocurre una cosa magnífica, y es que las obras de arte están catalogadas; pero no la pedrería, lo cual hace, no sólo

cierto que en ellas los objetos se ven y pueden estudiarse perfectamente, tampoco constituyen una maravilla de buen gusto; construidas con madera de roble veteada, en vez de haberlas echado madera de nogal español. ¿Quién sabe si estas vitrinas, construidas en París, con cerraduras exquisitas, no dejaron allá una doble llave, que, haciendo el viaje a través de la frontera, haya venido a facilitar el robo? Doy esta idea porque es difícil, si no imposible, abrir con una llave hecha por mano distinta de la que construyó la cerradura estos maravillosos mecanismos del cierre moderno. Para mí, la vitrina ha sido abierta con llave fabricada por el mismo constructor, sea la que se guarda en el Museo, sea otra supletoria, conservada en malas manos.»

GRAN TEATRO
HOY CAMBIO COMPLETO DE
PROGRAMA DEL
CIRCO LILIPUTIENSE
BUTACA, 1 pta. : GENERAL, 0,30

ALREDEDOR DEL ROBO DEL MUSEO

El sensacional suceso atrae cada día más la atención de las gentes y aumenta la inquietud por las dificultades que ha de hallar el Juzgado instructor para esclarecerlo. Todas las versiones giran en torno de dos hipótesis: o el robo ha sido realizado por un profesional perfectamente conocedor de su oficio, sólo, sin connivencia con nadie, o ha tenido que intervenir en el hecho alguien relacionado con el régimen interior del edificio. Por nuestros informes sabemos que los instructores se inclinan a esta hora a esta última suposición, si bien la primera no está totalmente desprovista de fundamento, pues parece posible la entrada en el Museo por las obras en construcción de la nueva sala destinada a Velázquez, a pesar de estar convenientemente vigilada, como es elemental.

Los elementos directivos, apenados en estos instantes, deben procurar para el porvenir prestar mayor diligencia en el ejercicio de su cargo. Un Museo donde existen dos estudios, donde realizan su labor artística el director y subdirector y, por consiguiente, entran y salen cuadros, dependientes y modelos más o menos bellos; un Museo que expide permisos especiales para permanecer en él horas extraordinarias; un Museo donde entran y salen como en su casa las familias de los dependientes para llevarles la comida diariamente; un Museo, en fin, que no está aislado total y absolutamente con el exterior, no responde, indudablemente, en su organización a la más elemental previsión, y el elemento director da pruebas de muy rudimentaria perspicacia.

El mecanismo que administra el glorioso Museo del Prado se compone de dos órganos esenciales: uno es la Dirección, que tiene a su cargo toda la vida de detalle y de régimen interior, y otro es el Patronato, a quien compete la alta inspección y donde radican las iniciativas. El primero es órgano unipersonal, de acción, ejecutivo; el segundo es colectivo y, como decimos, de superiores resoluciones. Y dicho esto es verosímil suponer que las responsabilidades morales, derivadas de hechos que atañen al régimen interno, deberán repartirse equitativamente, y afectarán más a los que inmediatamente ejerzan autoridad.

El Patronato se ha reunido ayer tarde y ha cambiado impresiones sobre el doloroso hecho. A nosotros llega que se han tomado medidas radicales respecto a los permisos especiales para copiar permaneciendo en el edificio y a la entrada y salida de gentes y que, como es natural, no implican prejuicio y que, como es natural, no implican prejuicio alguno de carácter retrospectivo.

Y por ahora nada más: sólo unas palabras para decir algo respecto a algunos extremos que aparecen en una interesante información de un diario de la mañana, atribuida a un ex patrono del Museo. En primer término, la cuota de pago no ha disminuido el número de visitantes, pues sigue siendo el normal, disminuido el total considerablemente durante estos años de guerra por la ausencia del turismo, que es el que da mayor contingente, habiendo también, como es sabido, días de acceso libre. En cuanto al catálogo, que según dicha información es el del año 68, hemos de decir que se adiciona periódicamente, y respecto a la actuación del Patronato, con sólo considerar que las grandes obras que se están realizando son debidas únicamente a la gestión del duque de Alba, su presidente, se cohonestará la afirmación de la ineficacia del mencionado organismo.

OPINIONES
Y COMENTARIOS

¿SE ENCUENTRA UNA PISTA?

Los ladrones están en Madrid.—¿Qué valdrá esta copa?
"Es una alhaja de familia".

Una pista

Los grandes triunfos de la Policía débense a la delación, a la confidencia. El caso Humbert débese al secretario perpetuo de la Academia de la Lengua, Sr. Cotarelo. Anteriormente, si el crimen de la calle de Fuencarral mereció la atención de la justicia española, fué debido al insigne periodista Augusto Suárez de Figuera, que suplantó la personalidad de un policía francés y estimuló la actividad de la nuestra.

Y el grave error de nuestra Policía, cada día más injustamente acatada por el periodismo, estriba en que aquella no sólo desconfía, sino desdena la colaboración de éste.

Se trata de una mal disimulada rivalidad, cuando en realidad el periodismo puede, y a cada momento secunda la acción de la justicia y de la Policía.

El hombre de la "copa"

Un día antes al en que fuera descubierto el robo del Museo, un hombre cuyas señas personales de momento ignoramos, se presentó en la tienda de antigüedades de la calle del Pez, núm. 17, propiedad de los Sres. San Miguel, sucesores de D. Cipriano López, preguntando cuánto valdría una magnífica y hermosa copa antigua.

Habló con el misterioso personaje D. Luciano, uno de los dueños.

—¿Qué podría valer esta copa?—dijo el desconocido.

—Hombre, es maravillosa; al menos así me lo parece; pero, francamente, yo no puedo apreciar su valor. Yo no he visto otra cosa mejor... Pero, en fin, yo no sé de estas cosas. ¿La vendería usted?

—No; no la vendo. Mi objeto era sólo saber

su valor aproximado... Es una cosa de familia...

Y el hombre desapareció.

Un aviso de la Policía

A las veinticuatro horas, la Dirección general de Seguridad circulaba una orden dirigida a los dueños de establecimientos de compra-venta, invitando a sus dueños a que se pasaran por sus oficinas.

Y desde luego, el Sr. San Miguel manifestó al señor director o al señor inspector general cuanto le había ocurrido con el desconocido.

¿Es cierto todo esto, no lo es? Lo aseguramos.

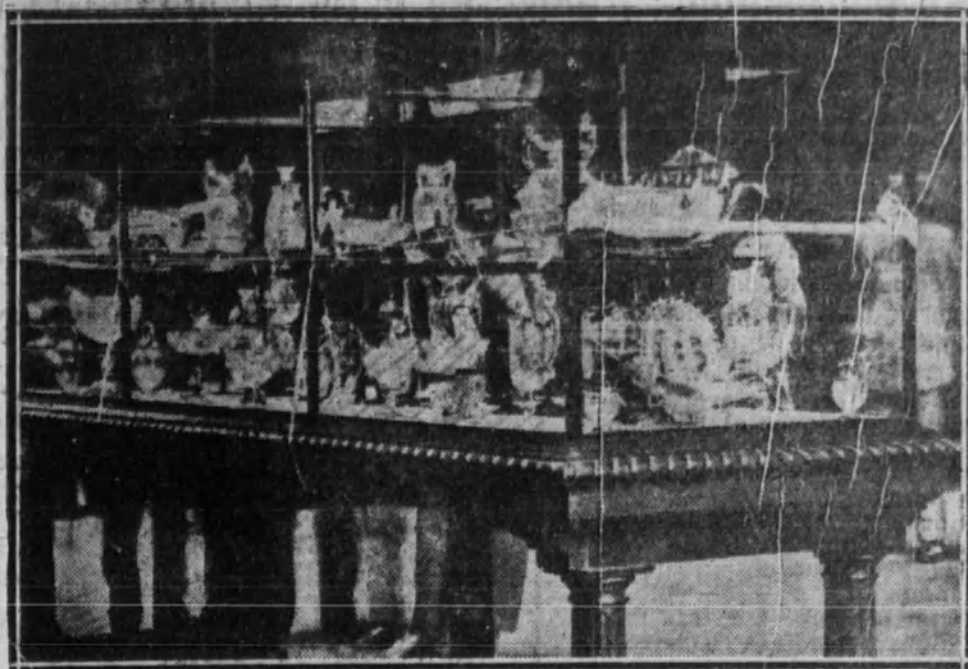
Cincuenta mil pesetas de premio

Y es más: una de aquellas «cigüeñas» de nuestro buen amigo Saint-Aubin nos dice muy quedito, al oído, para que no lo sepan los lectores de EL FIGARO, que la Dirección, loca de contento por su hallazgo imprevisto, ofreció al dueño de la tienda de compra-venta «cincuenta mil pesetas» si daba con el paradero del «hombre de la copa».

Un rumor grave

Ya de madrugada circuló el rumor de que la justicia se halla sobre la pista del autor o autores de este famoso robo.

Sin que aseguremos nada, decimos que el digno juez instructor ha hallado elementos precisos para proceder contra determinadas personas que han tenido actuación inmediata en este asunto y que, en su consecuencia, no sería extraño que mañana estas acusaciones pudieran traducirse en alguna detención.



Una de las vitrinas, de la que se han sustraído objetos, precintada por el Juzgado

Es preciso que esto no ocurra más. Ahora, cuando queden cesantes Villegas y Garnelo, que los que los sustituyan, si fuesen pintores o escultores—que no deberán serlo—, pero si lo son, que no tengan estudios en el Museo del Prado.

¿A qué esperamos?

En este país absurdo donde tenemos la dicha de vivir nunca dimita nadie. ¿Qué esperan para dimitir Villegas y Garnelo? ¿Qué crearán estos apreciables artistas que tiene que suceder en el Museo del Prado para que ellos se consideren en el caso de tenerse por fracasados?

Aquí nadie fracasa; aquí no llega nunca la hora de dimitir.

Silvela, Ballesteros, Villegas, Garnelo... Nómina y jurisdicción, dure lo que dure. Nombres representativos de la ostra burocrática,

que está dispuesta a morir en la roca de la Habilitación.

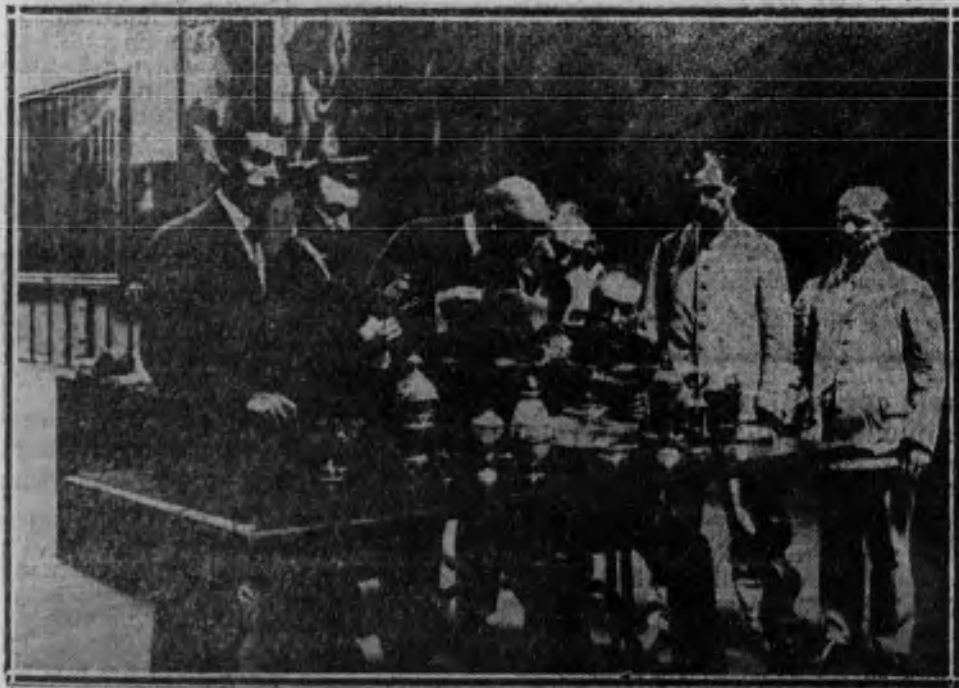
La información va tomando sesgo a la española. Ya empiezan los periódicos a elogiar a Garnelo y a retratar a Villegas y a afirmar que todos, todos, todos los empleados del Museo son unos ángeles, alcaloides del cielo y de la diligencia.

Nos falta poco para afirmar que las vitrinas se han abierto solas y que las piezas artísticas y valiosas se han ido solas sabe Dios dónde.

Muchas semanas transcurrieron sobre el cómodo y placido robo. Nadie se lo llevó, y de los vigilantes nadie vio nada; los directores son dos arcángeles. ¿Qué más ventura?

Y sobre todo, ¿por qué han de dimitir Villegas y Garnelo por fracasar si no dimiten López Ballesteros y Silvela?

La justicia ha de ser igual para todos.



El subdirector del Museo, Sr. Garnelo, el restaurador Sr. Trilles y los celadores de la sala donde se hallan las vitrinas, haciendo la comprobación de las joyas desaparecidas

Requisita policíaca

Del examen practicado por la policía ayer tarde en las vitrinas desvalijadas del Museo, resulta que en tres copas aparecen señas dactilográficas; que estas mismas señas figuran en otras joyas y en la base de cristal que las sirve de asiento, y, por último y más importante, que la cerradura es de un mecanismo completamente rudimentario, facilísimo de ser abierto por uno cualquiera.

Este examen se ha llevado a cabo por el Sr. Fernández Luna, a presencia del señor presidente de la Audiencia y del director y subdirector del Museo.

Simulacro de asalto

La Policía y el personal completo del Museo han practicado una minuciosa requisita de todo el local. El objetivo era simular la penetración de un desconocido en las salas del Museo cuando éste se halla custodiado.

Al efecto, se cerraron todas las puertas, y una vez hecho esto, un agente tocó una puerta y forzó una ventana, y acto seguido los timbres eléctricos avisaron el hecho. Se señalaron en el cuadro colocado en el retén de la Guardia civil el número correspondiente al lugar violado. Por lo que se ve, los aparatos funcionaron admirablemente, por lo menos por esta vez.

Trabajos antropométricos

Los objetos en los cuales el Sr. Fernández Luna ha encontrado huellas de dedos han sido enviados al Gabinete Antropométrico,

para que los técnicos procedan a su detenido examen.

Un portillo abierto a la sospecha

En el Museo del Prado tenían habilitados dos estudios de pintor: uno, el Sr. Villegas, y otro, el Sr. Garnelo.

Esto es absurdo y disparatado. Este es el concepto español de los cargos públicos.

En España todo el que ocupa un cargo oficial cree que aquella parte del patrimonio común que se le confía en administración o en custodia es cosa suya, sujeta a mando y provecho personal.

Es la parte de caciquismo que lleva dentro cada español para echar a perder su gestión al frente de los cargos de la nación.

De los estudios salían cuadros embalados y envueltos y entraban lienzos y marcos; por causa de estos estudios entraban y salían en el Museo muchas personas, visitantes, modelos, marchantes; estos estudios eran, si no un peligro, una amenaza para la seguridad de los objetos custodiados en el Museo, porque el tráfico que estos estudios traen consigo era pretexto y enseñanza para intentar un golpe de mano.

Esta es una de las mezquinas y antipáticas corruptelas españolas, que no se echan de ver hasta que no acontece un delito o sobreviene un percance.

Entonces se patentiza la caciquería, el chanchullo o la mezquindad.

Ahora se ha visto al margen del desdichado suceso del Museo esto de los estudios de los directores.

LISTERINE
EL ANTISEPTICO IDEAL

Es lo mejor para el cuidado y conservación de la

: BOCA :

Y

DIENTES

LISTERINE

Después de haberse cepillado los dientes, deja la boca fresca y la garganta libre de infección. Con el uso diario de este dentífrico líquido, y la consulta, dos veces al año, al dentista, basta para conservar la perfecta salud de la boca.

UNICOS FABRICANTES

LAMBERT PHARMACAL C.^o

St. Louis, E. U. A.

LISTERINE

Se vende en todas las farmacias y perfumerías



EL MUNDO EN GUERRA

En los distintos frentes de batalla continúa la ofensiva aliada.--Progresos ingleses en Hargicourt. Los alemanes evacúan en San Quintín.--Los franceses hacen prisioneros en Champaña y en la Lorena.--Ataques alemanes en Dossalto.--Progresos aliados en el Czerna.--Los serbios avanzan veinte kilómetros.

Las tropas inglesas progresan en un frente de dos kilómetros y se apoderan de varias posiciones fortificadas.

LONDRES 22.—Oficial.—Durante la noche nuestras tropas renovaron sus ataques al Este de Epehy y progresaron nuevamente tomando la granja de Priel y otros puntos fortificados.

Al Sur de Voillers Guislain un ataque local enemigo librado ayer tarde fué rechazado después de un vivo combate.

Durante la noche nuestras tropas avanzaron su línea en ese sector e hicieron varios prisioneros.

Las tropas inglesas ejecutaron la noche pasada una operación local al Norte del Scarpe y las cercanías de Gavrelle, avanzando la línea sobre un frente de unos dos kilómetros haciendo prisioneros.

Una incursión enemiga ha sido rechazada en la noche pasada al Oeste de Acheville.

El Ejército enemigo intentó un ataque local contra nuestras nuevas posiciones al Nordeste de La Bassée. El combate continúa en ese sitio.

Los generales Foch y Pershing en el frente Hindenburg

PARIS 22.—El mariscal Foch, acompañado del general Pershing ha visitado un puesto de observación desde el cual se domina la línea Hindenburg. Visitó también la cuenca minera de Briey, expresando al general norteamericano su admiración por la instalación de las tropas francesas y de los Estados Unidos.

Trece aeroplanos alemanes destruidos

LONDRES 22.—Parte oficial italo británica.—Desde el último comunicado hemos destruido trece aparatos enemigos sin experimentar nosotros ninguna pérdida. Fuera de esto nada nuevo de interés que señalar.

Un ataque alemán en Dossalto

ROMA 22.—Oficial.—Ayer por la tarde, después de una violenta preparación de artillería, que consistió principalmente en lanzar bombas de gases, dos columnas enemigas atacaron el saliente de la cota 703 en Dossalto.

La primera atacó de frente desde el Norte al Sur y la segunda efectuando un movimiento envolvente de Noroeste al Sudeste.

La división sexta checoslovaca, que defendía dicha posición, rechazó al enemigo y evitó el ataque envolvente con el fuego de sus ametralladoras; la otra columna enemiga, que había vencido a un pequeño puesto de vanguardia, consiguió poner pie en la cota 703; pero inmediatamente fué rechazada por la guarnición, y en una violenta lucha cuerpo a cuerpo sufrió grandes pérdidas.

Por la tarde las tropas de asalto recuperaron también el puesto de vanguardia, y de este modo quedó restablecida la situación por completo.

Los intentos hechos por fuerzas enemigas fracasaron frente a nuestras posiciones de cima Kady (Tonale), de Col del Rosso y en Col di Echele (Meseta de Asiago) y en los islotes en el lado opuesto del Montello.

Un puesto de vanguardia enemigo fué destruido en las vertientes Norte del monte Tomba.

Capturamos algunos prisioneros.

Progresos aliados en el Czerna

ROMA 22.—Oficial de Macedonia.—En el arco del Czerna, nuestras tropas de acuerdo con la ofensiva general de los aliados, comenzaron ayer un vigoroso avance apoderándose de las posiciones del frente enemigas.



Gráfico de conjunto del frente aliado en Francia con indicación del terreno reconquistado últimamente por las tropas francesas, inglesas y americanas.

Comunicado alemán de la tarde

NAUEN 22 (3 L).—Oficial.—Frente occidental.—Grupo del Príncipe Ruprecht.—Al Oeste de Fleurbair y Sur de Havrincourt, rechazamos ataques parciales ingleses, y al Norte del Scarpe, fuerte intento de avances enemigos.

Durante empresas propias, cerca de Moeuvres, hicimos 45 prisioneros.

Grupo de von Boehm.—Los ingleses, después de haber lanzado inútilmente varios ataques parciales, durante los dos últimos días, repitieron ayer la ofensiva en masa.

La meta de sus esfuerzos era perforar nuestras líneas al Sur de Cambrai. La infantería inglesa, con ayuda de los tanques y de la aviación, lanzó por la mañana temprano un ataque protegido por una espesa humareda.

Preparados para dicho ataque del enemigo, los grupos trasladados, en la noche del 21 al 22, nuestras defensas, desde los terrenos situados al Este de Epehy a las antiguas posiciones inglesas entre Villers-Gueslain y Bellicourt.

Cuando el enemigo, en anchas masas, hizo irrupción contra nuestras líneas, bajando desde las alturas, se encontró con el fuego preparado de nuestra artillería, de nuestra infantería y de nuestras ametralladoras.

El ataque enemigo no pasó de nuestras líneas.

Sin embargo, el enemigo, después de una fortísima preparación de artillería, lanzó otro ataque. Ocho segundo ataque se malogró igualmente.

Los ingleses lograron penetrar provisionalmente en la parte Suroeste, situada entre Eslin y la granja de Guennencourt. El enemigo fué rechazado seguidamente por un contraataque nuestro.

Al atardecer, y durante la noche, el enemigo lanzó nuevamente fortísimos ataques, precedidos de intensísimo fuego de artillería. Todos se malograron.

El día de ayer fué señalado por una lucha a muerte en el frente actual, llegando a ser uno de los días coronados de más éxito en la presente campaña.

Cazadores alemanes y caballería, regimientos de tiradores, regimientos de la Prusia oriental y occidental, de Pons, de la Silesia inferior, de Westfalia y del Rin, así como tropas de la guardia, infligieron ayer a los ingleses una grandísima derrota. Sufrieron en todo el frente de ataque grandes bajas.

También tomó gran participación en el éxito del día nuestra artillería.

Grupo del Príncipe heredero.—Durante el día la actividad de la artillería fué moderada entre el Aisne y el Aisne.

Al atardecer reavivó, junto con violentos combates parciales, al Sur de Vauxaillon, en la granja de Baurains y al Noroeste de Vailly.

Comunicado alemán de la noche

NAUEN 22 (1 N).—Oficial.—No hay nada nuevo que señalar en los frentes de combate.

Parte oficial francés

PARIS 22.—En la región al Sur de San Quintín hemos extendido nuestras posiciones al Este de Hincourt y de Lafontaine, alcanzando los arrabales Oeste de Vendeuil, al Norte del Aisne.

Tres contraataques alemanes han sido rechazados al Norte de Allemant antes de que hayan podido abordar nuestras líneas.

Hemos ganado terreno al Norte y al Este de Sancy y hemos hecho prisioneros.

Parte oficial americano

PARIS 22.—En Voivre nuestras patrullas han infligido grandes pérdidas al enemigo y han penetrado en sus líneas por dos puntos, habiendo capturado 25 prisioneros.

Un destacamento que intentó alcanzar nuestras posiciones ha sido rechazado, dejando en nuestras manos dos hombres.

Telegrama de Hindenburg

NAUEN 22.—El generalísimo Hindenburg ha dirigido al Club Patriótico de Juterbog el siguiente telegrama:

«La primera respuesta del campo enemigo a la nota austriaca demuestra su manera de pensar. No quieren conciliación; quieren ganar la guerra. Por lo tanto, sólo habrá una solución para el pueblo alemán: el ser duros.»

Los serbios avanzan veinte kilómetros

SALONICA 22.—Oficial serbio. Nuestro avance hacia el Norte ha sido superior a 20 kilómetros y estamos a varios kilómetros al Norte de Kavadar.

Capturamos 12 cañones.

Refuerzos búlgaros y alemanes llegan sin parar.

El empleo de gases asfixiantes

GINEBRA 22.—El diario de Ginebra publica la respuesta de Alemania a la proposición de la Cruz Roja de suprimir los gases asfixiantes. La respuesta parece que no tiene otro objeto que aplazar toda resolución sobre este asunto.

Gestión oficiosa para la paz separada con Bélgica

COPENHAGUE 22.—El correspondiente en Berlín de la «Gaceta de Colonia» dice que el conde Teorring ha conversado privadamente con el Gobierno belga sobre el

asunto de la paz. El conde está emparentado por su esposa a la familia Real de Bélgica. Sus gestiones no tienen carácter oficial.

Evacuación de Metz

MILAN 22.—Noticias procedentes de Suiza dicen que reina enorme pánico entre la población de Metz, habiéndose producido una especie de evacuación general.

Los Bancos han trasladado sus fondos y despachos a Calruhe. Las Administraciones públicas trasladan sus archivos y han sido también trasladados los fondos municipales.

Respuesta de Wilson a Victor Manuel

ROMA 22.—El presidente Wilson ha contestado al Rey su telegrama de felicitación por las victorias americanas en Francia, asegurando «su satisfacción por ver a los soldados de los Estados Unidos luchando por la libertad del mundo».

Muerte de un célebre aviador italiano

ROMA 22.—El aviador Antonio Locatelli, perteneciente a la escuadrilla «Serenissima», que tomó parte en el «raid» sobre Viena, no regresó de un reconocimiento sobre Istria, ignorándose su suerte hasta ahora que un radiograma austriaco anuncia fué alcanzado por las baterías antiaéreas de Fiume, cayendo envuelto en llamas su aparato.

Locatelli era uno de los más audaces exploradores de nuestro ejército; realizó numerosos vuelos sobre Friedrichshafen, Zagabria, Bolzano, Costanza y Trento, sosteniendo más de 30 combates aéreos; estaba condecorado con tres medallas de plata al Valor, con la cruz de guerra italiana y con las belga y francesa.

Las elevadas pérdidas sufridas por los alemanes les obliga a reducir el número de sus divisiones.

PARIS 21.—«Le Petit Journal» examina la supresión de las unidades dispuestas por Ludendorff en su ejército.

La disolución de numerosos regimientos de infantería y algunos de caballería comenzó después de las ofensivas de marzo y abril; luego desaparecieron una decena de divisiones en junio.

De esta forma el Ejército alemán tiene actualmente 233 divisiones, de las cuales 195 en el frente occidental, por lo que luchamos con 200.

La contracción de las unidades se acentuará indudablemente a consecuencia de las pérdidas incalculables que los aliados le infligen.

Bombardeo desde el aire

LONDRES 22.—Comunicado de aeronáutica.—Hemos arrojado con éxito 17 toneladas de proyectiles sobre los almacenes de Lanz y Mannheim, así como sobre fábricas al Oeste de Karlsruhe, y se han apercibido grandes incendios y explosiones en Mannheim.

Igualmente hemos bombardeado los altos hornos y los almacenes de Durbach, Roulay, Frescaty y Morbange y hemos observado incendios en los hangares de Fre-aty y Morbange.

Un aparato enemigo fué derribado y falta uno de los nuestros.

Trotsky y los maximalistas

PARIS 22.—Un despacho de Zurich dice que, según noticias de Moscú, recibidas por vía de Berlín, Trotsky ha llegado a Kursk para impedir a las tropas maximalistas que se dirigen contra los alemanes.

Dícese que un sargento maximalista disparó contra Trotsky, sin hacer blanco.

INSTRUCCIÓN
PÚBLICA

"EL FIGARO" Y LA ENSEÑANZA

TODOS LOS
LUNES

Para mejor conceptuar la escuela.--Máximas.--Las revistas pedagógicas.--El problema de los auxiliares.--Libros

El retorno a la Escuela

Llegó el final de la canícula, y la grey estudiantil, que huyó gozosa, harta de Marco Tulio, Ovidio, Plauto, Anquises y Medea, vuelve oficialmente a sus didácticas labores.

Antes que la Universidad se ha abierto la escuela; la escuela española es triste y sin cordialidad; el arte no ha penetrado en ella, y muchas veces ha huido de la naturaleza: toda la vieja y dogmática tradición de la letra con sangre entra, si no perdura en la realidad, y ha sido abolido el tormento material, subsiste en las almas arcaicas de muchos de sus doctores y está en el ambiente.

La concepción del maestro no ha llegado a ser ley del reino en las conciencias hispanas, y la apertura de nuestras escuelas hecha sin ruido, modestamente y con medrosidad, es un síntoma.

La Universidad, bien o mal—mal creemos nosotros—, celebra anualmente su apertura, y un buen día, día que en Madrid pasa inadvertido, pero que en la provincia tiene

que sea, esta reservado a las clases privilegiadas.

Rioplatense. (Notas pedagógicas.)

Ejemplo que seguir

Para atraer al pueblo ha expuesto el Ayuntamiento de Alicante el material pedagógico que el Estado acaba de conceder a las escuelas dependientes de este Municipio. Es una buena lección que debe ser aprovechada.

Nuestras revistas

Contestando una consulta hablamos días pasados, en rápido bosquejo, de las revistas dedicadas a enseñanza que se publican en España. Una de ellas, que se distingue por su espíritu acuciosamente informador «La Enseñanza», publica un número extraordinario, en el que tiene costumbre de reunir, en breves artículos, las opiniones de técnicos de la educación, y singularmente de aquellos que tienen o han tenido una actuación oficial y una responsabilidad inmediata, breve recapitulación en que, sin embargo, se ve el espíritu de las gentes.

Entre otras interesantes, tiene mucha actualidad, por referirse a la modificación proyectada de Escuelas industriales, las notas de Mestres Novella, y es preciso recoger otro, especialmente por tratarse de personas, no muy favorecidas, como son los auxiliares y ayudantes.

Los auxiliares de Universidades y de Institutos

Fué relativamente fácil el ingreso en los claustros como auxiliar y ayudante, y como se les exigía muy poco, muy poco se le dio.

Como premio a su consecuencia, el Estado les creó el malhadado turno de auxiliares, que, salvo contadas excepciones, censura todo el profesorado, y que sirvió casi siempre para hacer una recluta al revés, seleccionando a la inversa.

Tuvieron un papel muy poco activo en la enseñanza, y cientos de veces se habló de ellos y se intentó mejorarlos; el modo nuevo de escogerlos para la Universidad es una plausible orientación; su problema es doble: técnico y administrativo.

Administrativamente no pueden seguir cobrando esos «pingües» sueldos, de siete mil reales, con el descuento consiguiente, ni pueden haber ayudantes gratuitos y casi sin esperanza; una rectificación y arreglo de ello se impone en las disposiciones de Instrucción pública que todos esperan.

A estas horas no se sabe si serán beneficiados como la aplicación del decreto de funcionarios.

El ministro ha declarado que no quiere termine la serie de Consejos sin dejar terminado lo referente a la plantilla de su departamento y también las de los maestros, que considera de necesidad y de urgencia.

Por tierras de Africa

De cómo hemos de actuar en Marruecos, hemos hablado largamente; un periódico pequeño y simpático de Ceuta, «El Serrallo», cuenta sencillamente el caso de una espontánea de la enseñanza, artífice intuitiva de la educación, una «maestra de migas», jornalera del barrio del Príncipe, que son simples elementos de cultura, ha establecido un colegio, al que acuden más de cincuenta niños. Y dicen de allí «que carece de bancos, carece de libros, carece de carteles y hasta de pan».

Estos modestos periódicos dicen a veces cosas tan interesantes como éstas, y en sus páginas hay, como perdidos, estos llamamientos a la Justicia, que nos complacemos en recoger y elevar al director general de Primera enseñanza.

Para educar al pueblo

En estos momentos de fecunda transformación social tiene singular importancia todo lo que se refiere al debatido problema de obreros manuales e intelectuales.

Una aproximación en este sentido la da el Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona, que ha constituido un grupo de maestros con el carácter de educadores populares, y está muy avanzada la organización de unas docientas conferencias, agrupadas en cursos orgánicos, respondiendo a un plan general para la formación espiritual de las masas proletarias.

Hoy consignamos la noticia, sin perjuicio de comentarla como una vieja orientación que debe seguir y renovar nuestra segunda y superior enseñanza.

La Exposición escolar de Salamanca

Una Exposición escolar y el Certamen pedagógico se están celebrando en esta ciudad, de tanta tradición académica, habiéndose

presentado trabajos de moderna y documentada orientación, pronunciándose también conferencias pedagógicas.

Igualmente, y organizadas por las Ins-



Fanagra de Sentenach

pecciones respectivas, se celebran en Albacete, Lugo y otras ciudades, cuyo extracto apenas conocemos más que por las sumarias indicaciones de la Prensa local, pero algunas de las cuales merecen o una ampliación o una mayor popularidad.

De ahí la conveniencia de una revista general de enseñanza, por la que hemos hasta ahora clamado inútilmente.

El Instituto de Estudios gallegos

Se acentúa de un modo constante el mayor cariño por los estudios regionales, y de todas partes surge un mayor deseo por un mejor conocimiento. Aparte de consideraciones políticas que han señalado los periódicos, el Congreso de Oñate, el de Estudios Vascos, ha tenido singular importancia.

Se sigue trabajando en el Congreso histórico de la Corona de Aragón, y en Galicia, que despierta activamente, habiendo quedado casi constituido el Instituto de Estudios Gallegos.

Se constituirán seis secciones: Primera. Lingüística y Literatura. Segunda. Ciencias Históricas. Tercera. Ciencias Físicas y Naturales. Cuarta. Estudios económicos. Quinta. Bellas Artes. Sexta. Ciencias sociales y pedagógicas.

Trátase de organizar una labor de carácter científico y literario, y se ha pensado en celebrar, en la próxima primavera, en La Coruña, un Congreso de Estudios Gallegos.

Los últimos libros

Del bello libro de «Historia de España», que hiciera el maestro, que a su vez fué un artista y un poeta, Moreno Espinosa, se ha hecho otra nueva edición.

Este libro adentró una larga serie de generaciones escolares; conserva perenne su valor científico, y valor sugestivo; pero el tiempo no pasa en balde: nuevos descubrimientos, mejores estudios, modifican diariamente toda clase de conocimientos.

Ellos han debido ser incorporados a este bello libro, que, a pesar de estas omisiones, sigue figurando a la cabeza de los de su tipo escolar.



La Universidad de Santiago

cierta solemnidad, unos señores muy serios, tocados de llamativos trajes, se reúnen en un parante; uno rumorea un discurso, sueñan las músicas, se reparten premios, alguien, en nombre del jefe del Estado, declara abierto el curso académico, y vuelta a empezar; todos los años lo mismo.

Esto no es nada para acentuar una vida y en los Institutos es menos, reducido al regocijo maternal de los nenes premiados; pero es por lo menos un poco de vida, un recuerdo del apoyo oficial.

Las escuelas, no; ni las de la capital ni las modestas de pueblo hacen nada, y, sin embargo, la continuidad de la vida escolar debe tener singular importancia, interesar las gentes distraídas, atraer las familias y concentrar su espíritu en lo excepcional de esta labor.

Y hace falta para que un día del año, en la aldea dormida y en la ciudad inquieta, oficie ante las gentes, como sacerdote de un culto nuevo y perenne, el maestro de escuela.

Para la instrucción del pueblo

Muchos de los españoles desconocen completamente sus derechos y deberes cívicos. Desconociéndolos, ¿cómo pueden cumplirlos?

Hay personas que en la plenitud de su vida poseen el mismo ideal que en la niñez, porque en su espíritu no se le han proporcionado ideas, renovar aquellos infantiles ideales.

La enseñanza en España constituye un ingreso para el Estado, y debía suceder todo lo contrario. Las aulas de la Universidad, del Instituto, Normales, etc., deberían permanecer abiertas a todo ciudadano, y sin que éste tuviera que pagar, pues, de lo contrario, el poder seguir una carrera, por modesta

Entierro del general Hernández de Velasco

Ayer, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar el acto de conducir al cementerio de la Almudena el cadáver del ilustre teniente general excelentísimo Sr. D. Cándido Hernández de Velasco.

Desde bastante tiempo antes de la hora fijada habíase congregado frente a la casa mortuoria de la calle de Ferraz numeroso público e infinidad de amigos y deudos del finado.

El cadáver, vestido de uniforme, fué colocado en una carroza tirada por cuatro caballos empenachados y conducidos por palafreros; sobre el féretro iban colocados el casco, la fajá, el bastón y la espada del heroico soldado.

En el momento de salir a la calle el cadáver la banda del regimiento de Wad-Ras ejecutó la Marcha de Infantes, organizándose acto seguido la fúnebre comitiva, a la que abría marcha un batallón de Wad-Ras, con bandera plegada y gasas negras en el asta, al mando de su coronel.

Seguía la carroza que conducía los restos del caudillo, a cuyo estribo iba el general Zabala, que mandaba las fuerzas, seguido de sus ayudantes y escolta.

A continuación, la presidencia del duelo, ocupada por el ministro de la Guerra, general Marina; el capitán general Sr. Weyler, el sub-

secretario del ministerio de la Guerra, general Berenguer; el gobernador militar de la plaza, Sr. Romero Biencinto; en representación de la familia doliente, los Sres. D. Cándido Hernández de Velasco, el mayor de Intendencia Sr. Gallego, D. Manuel Calvache y el general Bowille; el director general de Comercio, señor Cantos; general Castell y Sr. Sáiz de Carlos.

En el acompañamiento figuraban numerosas Comisiones militares y muchas personalidades civiles.

A retaguardia marchaba un escuadrón de husares de la Princesa, con estandarte y mandado por su coronel.

La comitiva marchó a pie hasta la plaza de Santa Bárbara, donde desfilaron ante el cadáver todas las fuerzas formadas en columna de honor, siguiendo la comitiva en carrajes hasta la plaza de Manuel Becerra, donde se despidió el duelo.

En el cementerio de la Almudena el escuadrón de husares hizo las salvas reglamentarias en el momento de ser enterrado el cadáver del glorioso militar.

La muerte de este patriarca de las armas ha sido un día de luto para España, que pierde uno de sus hijos más preclaros. Así lo pregona la imponente manifestación de ayer.



Presidencia del duelo en el entierro del general Hernández de Velasco



Si el hombre vacía en su cabeza el dinero de su bolsa, nadie podrá robárselo. Gastar dinero en aprender es una inversión que siempre rinde un buen rédito.

BENJAMÍN FRANKLIN

COLEGIOS, ACADEMIAS Y LIBROS

PROYECTOS

Organización de estudios

La amortización general que ha de hacerse en todos los Cuerpos del Estado ha llegado a las Cátedras.

Hay ya un decreto regulándola; pero los Centros docentes que aspiran a una

mayor autonomía y a dejar oír su voz se han ocupado del asunto.

El claustro del de Cuenca ha elevado a la Superioridad el siguiente proyecto de amortización orgánica, que es bastante más aceptable que muchos de los propuestos.

Amortizaciones

SECCIÓN DE CIENCIAS.— Se puede amortizar un catedrático de Matemáticas, teniendo a su cargo el que queda las asignaturas de Aritmética (alterna), Geometría (diaria), Álgebra y Trigonometría (diaria). Se suprimen las Nociones de Aritmética y Geometría, pues los alumnos deben poseer estos conocimientos para el ingreso.

Amortización de uno de los catedráticos de Agricultura o de Historia natural, encargándose el que quede de

Agricultura y Técnica agrícola (diaria), Historia natural con principios de Fisiología e Higiene (diaria).

La Técnica industrial estará a cargo del catedrático de Física, teniendo esta asignatura diaria, y las de Química y Técnica industrial alterna.

Quedaría reducida la sección de Ciencias a tres Catedráticos, cuyas denominaciones serían:

Catedrático de Ciencias exactas.

Idem de id. naturales.

Idem de id. físicoquímicas.

SECCIÓN DE LETRAS.— En esta sección puede amortizarse el Catedrático de Lengua y Literatura, quedando cuatro catedráticos. El de Geografía e Historia, en la misma forma actual; el de Latín tendrá a su cargo Latín, primero y segundo cursos (alterna), Lengua castellana (alterna), Preceptiva y Literatura (alterna); el de Francés, con sus dos

cursos de lección diaria; el de Psicología-Lógica y Ética, con Psicología (diaria), Lógica (alterna), Ética y Rudimentos de Derecho (alterna).

Estas acumulaciones deberán ser completamente gratuitas, una vez que los catedráticos son asimilados a los demás funcionarios del Estado.

Cuando el profesorado habla de este modo, es preciso que su voz se oiga, y con gusto reproducimos este bien hecho proyecto.

La teoría de la herencia no sostiene la moralidad del individuo: es la educación la que lo puede hacer llegar a la suma perfección. Un hombre sin un gran principio de cultura puede llegar, mediante una acción evolutiva, a la plena cultura.

BOEKHIN

ACADEMIA MISOL

PREPARATORIA PARA INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos

Magdalena, 2, 2.º

MADRID

ACADEMIA ROGERIO CUETO

ESPECIAL DE DERECHO

Alumnos internos y externos

JACOMETREZO, 66

ESTUDIANTES DE MEDICINA

Escuela Ateneo, Magdalena, 30. Director: Dr. Gascañana Hernando. Clases teóricas y prácticas de todas las asignaturas de la carrera y preparatorio. Estudio vigilado. Gran internado. Policlínica para la enseñanza clínica (Sección de Farmacia y Doctorado).

¡PIDÁNSE REGLAMENTOS!

PREPARADORES

NUEVA CLASE DE GEOGRAFÍA

Conviene a los profesores de esta asignatura conocer algunos datos sobre programas, extensión de texto, etc.

DIRIGIRSE A IZQUIERDO CROSELLES

Fábrica de pólvora

GRANADA

AYUDANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Preparación completa y exclusiva para ingreso en la Escuela dirigida por el ingeniero industrial

DON ARTURO PEÑALVER Y SANTILLANA

ALUMNOS EXTERNOS, INTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS

GRAN ACADEMIA "EL NORTE", Arenal, 15, 2.º—MADRID

LAS SAGRADAS

:: ESCRITURAS ::

EN LAS LENGUAS ORIGINALES

BIBLIA HEBRAICA, un volumen en 4.º, tipo grande y claro, rexina. Ptas. 7,00

Para correo certificado..... 0,65

IDEM, un volumen 8.º, tela..... 3,60

Para correo certificado..... 0,40

IDEM, un volumen 32.º, papel indio, tipo muy claro, edición de bolsillo, tela..... 5,00

IDEM id. id., piel, canto dorado..... 7,00

Para correo certificado..... 0,35

NUEVO TESTAMENTO GRIEGO (Receptus), un volumen en 8.º, tela..... 3,00

NUEVO TESTAMENTO GRIEGO (Dr. Nestle), un volumen en 8.º, con aparato crítico, tela..... 3,50

IDEM id. id., piel, canto dorado..... 5,25

Para correo certificado..... 0,35

VERSIONES EN LENGUAS CLÁSICAS

PENTATEUCO Y SALMOS (Septuaginta), 8.º, tela..... 3,50

Para correo certificado..... 0,35

NUEVO TESTAMENTO LATINO (Vulgata), esmerada edición con aparato crítico, por el D. White..... 3,50

Para correo certificado..... 0,35

BIBLIA ARABÉ, en 4.º menor, vocales piel..... 6,00

Para correo certificado..... 0,60

VERSIÓN CASTELLANA DIRECTA

SANTA BIBLIA.—Traducción Reina-Valera, joya literaria del siglo de oro, magnífica edición, en 4.º..... 5,00

Para correo certificado..... 0,75

SOCIEDAD BÍBLICA. — Flor Alta, 2 y 4. — MADRID

AL MARGEN DE LA GUERRA

LA NOVELA DE LA GUERRA

La irlandesa de Saint-Mihiel

El corresponsal del «Daily Mail» en el frente francés cuenta en el periódico londinense un conmovedor episodio de la toma de Saint-Mihiel, del que es protagonista una linda muchacha irlandesa.

«Ibamos—dice el periodista—caminando por una de las calles, tropezando a cada momento con paisanos, que se precipitaban a estrechar nuestras manos y a darnos una cordial bienvenida, cuando una voz de muchacha, con acento irlandés, nos preguntó en inglés: «¿Ave yon Americans? (¿Sois americanos?)»

Todavía no la habíamos acatado de responder que no éramos americanos, sino los primeros ingleses que entraban en la población, cuando nos interrumpió la muchacha, miss Aline Henry, sonriente, con exaltación fervida: «Pero realmente, ¿sois ingleses? ¿Qué dicha! Yo soy irlandesa».

La muchacha, que no acababa de creer en su liberación de los alemanes—el periódico inglés dice de los hunos—, leyó con avidez periódicos franceses e ingleses que los libertadores la entregaban, y que hacía cuatro años no veía. Luego les contó su historia.

Había llegado a Francia en junio de 1914, a vivir con un tío suyo, mayor en el Ejército francés. Su fin era aprender la lengua francesa. Al estallar la guerra el mayor tuvo que incorporarse a su regimiento. Un mes después los alemanes entraron en la ciudad, donde miss Aline vivía con su tía.

«Los alemanes—siguió contando la irlandesa—, si uno era discreto no le daban malos tratos sistemáticamente. A los que accedían a trabajar para ellos, labrando los campos, cosiendo ropas o en otros géneros de trabajo, se les pagaba. Los que iban a trabajar a los campos estaban bajo la vigilancia de una escolta militar. El pago se hacía en papel moneda, extendido por los Sindicatos de las comunas invadidas».

Aquel papel moneda sería convertido a los dos años de haber sido firmado el Tratado de paz.

Yo misma—añadió miss Aline—estuve presa tres semanas como sospechosa de espionaje. No se me tuvo en la prisión común, sino en la Alcaidía. Nuestra mayor preocupación era adquirir alimentos, vestidos y noticias del mundo. Todos los días teníamos que salir a comprar nuestro alimento de los suministros que el Comité americano de Auxilios enviaba a través de Bélgica. Obteníamos muy poco. El pan frecuentemente no se podía adquirir. Los alemanes también pasaban por las mismas necesidades. Aunque todo nos llegaba por el referido Comité, la mayoría de nosotros tenía que vivir de lo que ganaba.

Todas las noticias que recibían eran las que leían en la «Gazette des Ardennes», periódico impreso en francés por los invasores, y en el que no se decía más que lo que los alemanes querían que se supiera.

No tuvimos—volvemos a dejar la palabra a la irlandesa—noticia del avance de los aliados hasta que nos lo hicieron sospechar los preparativos de marcha de los alemanes.

Antes de marchar los alemanes nos ordenaron que desde las siete de la tarde permaneciéramos en casa, sin salir hasta hoy, de las doce a las tres, para comprar alimentos.

Esta mañana, a las siete y media, vimos llegar a tres oficiales y cuatro hombres franceses, que se apresuraron a sacar afuera las banderas de nuestros países, que habían estado cuidadosamente escondidas durante cuatro años. El pueblo corrió lleno de alegría hacia aquellos hombres y les rodeó, lleno de entusiasmo, alzando las manos y gritando: «¡Viva Francia! Y ahora soy feliz por mi libertad, y todo lo que necesito es volver a mi vieja Irlanda querida y a Inglaterra para ver otra vez a mis padres. Este ha sido el día más feliz de mi vida».

ESTADOS UNIDOS

Declaración del ministro de Marina americano

NUEVA YORK 22.—En una alocución dirigida a los oficiales de la Academia naval de Annapolis, monsieur Daniels, ministro de Marina, dijo:

«El éxito de los aliados puede únicamente conducir a la paz. El Presidente Wilson hará todo para asegurar una paz de Derecho y de Justicia, por la cual los americanos hacen un supremo sacrificio. Cuando las condiciones del Presidente Wilson y de los aliados sean aceptadas por los señores de guerra alemanes, una paz duradera sonreirá al mundo».

Wilson habla

WASHINGTON 22.—Entre el séquito del Presidente Wilson se recuerda que estos días se explica el Presidente con bastante extensión sobre el problema de la paz. Declara especialmente que a él le había parecido indispensable cortar en seco toda nueva tentativa de propaganda pacifista.

«Necesitamos—añadió—una victoria absoluta. Además no serían admisibles en este momento ningunas conversaciones, ni aun si los austriacos vinieran a decirnos mañana que aceptar los 14 puntos de las proposiciones de paz que han sido formuladas. Quedaría aún el hecho de que nosotros no podemos dar fe a la palabra de nuestros enemigos. Tenemos necesidad de alguna cosa más que su promesa de mantenerla, y esa alguna cosa es la imposibilidad para ellos de violarla».

«Le Matin», que sostiene esas enérgicas declaraciones, añade que está claro en efecto, que ningún tratado tendrá valor si los austroalemanes quedaran siendo lo bastante fuertes para rasgarlos.

Un destacamento de la Legión extranjera en Nueva York

NUEVA YORK 22.—Un destacamento de la Legión extranjera acaba de llegar a Nueva York. Fue escoltado desde el muelle hasta el Ayuntamiento por una guardia de honor.

EL RASTRO DE LA GUERRA

La anarquía en Rusia

LONDRES 21.—Dicen de Estocolmo: «Según informes de fuente neutral, Mr. Lockart, agente diplomático inglés cerca de los bolcheviques, está detenido en Moscú, en una celda del Kremlin».

Se le prohíbe leer, escribir y ocuparse en nada ni distraerse de ningún modo.

El bárbaro tratamiento que se le inflige parece destinado a arrancarle confesiones sobre un complot que los bolcheviques pretenden haber descubierto.

Todos los franceses de más de cuarenta y ocho años han sido puestos en libertad en Moscú.

Ningún inglés parece haber sido libertado en Moscú y en Petrogrado.

Los bolcheviques han encarcelado a todos los franceses e ingleses, especialmente al personal consular, en Saratof y Tsaritsyne».

LONDRES 21.—Dice «The Times»:

«A despecho de los esfuerzos hechos por el Gobierno británico, los bolcheviques continúan tratando de un modo indigno a los súbditos ingleses residentes en Rusia».

Ellos tratan de ocultar sus fechorías; pero las noticias llegan aquí, a pesar de los rigores de la censura. Son de tal naturaleza, que justifican los más serios temores y nos obligan a dar a los comisarios del pueblo y a sus agentes una advertencia nueva y solemne; si el Gobierno británico se viera obligado a tomar medidas contra los bolcheviques establecidos en Inglaterra, tendría la aprobación de todo el pueblo inglés y de todas las democracias aliadas.

Que los bolcheviques no se engañen; nosotros no pronunciamos palabras en vano al ponerles en guardia contra los crímenes que puedan ser cometidos contra los representantes británicos.

Ellos son extrañamente ignorantes del carácter británico.

EL NUEVO EMPRESTITO NACIONAL FRANCES

El 18 de septiembre quedó depositado en la Cámara francesa un nuevo empréstito, destinado a cubrir las necesidades de la defensa nacional. El objeto del empréstito está claramente expresado: «consolidar una gran parte de nuestra Deuda flotante; al mismo tiempo ofrecer al público la ocasión de aportar a la defensa nacional una nueva contribución».

Para señalar el tipo del empréstito el ministro ha usado de las combinaciones que el año último han obtenido éxito: rentas perpetuas; 4 por 100 emitido a un precio muy por encima de la par de los 100 francos, asegurando así la colocación a una tasa superior en mucho al 4 por 100. Las nuevas rentas quedan exentas de impuestos. Una vez más ha rechazado la política francesa el impuesto sobre la renta. Esta es la parte menos grata que el empréstito tiene.

No se ha fijado límites al empréstito por estimar M. Klotz que ese han acumulado en el país disponibilidades considerables. La circulación fiduciaria es enorme. En la mitad de septiembre alcanzaba a 29.727 millones.

Característica muy significativa del nuevo empréstito francés es la admisión de cupones de los fondos rusos.

La Prensa francesa, casi unánimemente, dedica calurosos elogios al nuevo empréstito, por el que «Francia—dice un periódico parisiense—en estas circunstancias, y como siempre, se muestra fiel al derecho y al honor».

ADMINISTRACION PUBLICA

EL CASO VITÓRICA

La Facultad de Derecho de Valladolid acuerda que sea separado del claustro el profesor auxiliar D. Rafael Torrecilla.

En el expediente instruido con ocasión de las diligencias incoadas por la Facultad de Derecho de la de Valladolid con motivo de las denuncias hechas acerca de los exámenes del alumno D. Juan Vitorica, se resuelve:

Primero. Que sean aprobadas todas las diligencias practicadas por el claustro de la Facultad de Derecho de Valladolid.

Segundo. Que sea aprobado el acuerdo del rector de dicha Universidad, suspendiendo de empleo y sueldo al profesor auxiliar D. Rafael Torrecilla y debiendo ser acordada la separación definitiva de éste.

Tercero. Que sea desestimada la instancia presentada al señor ministro de Instrucción pública por el Sr. Torrecilla contra el acuerdo del Rectorado de Valladolid.

Cuarto. Que respecto a la petición formulada por el Sr. Alcalá Martín de que se le entregue certificación del expediente objeto de esta resolución, se estima debe ser tramitada independientemente para la resolución que en su día proceda.

Comunicaciones

Las nuevas plantillas de personal

Aprobadas por el ministro de la Gobernación, publica la «Gaceta» las nuevas plantillas del personal de Correos y Telégrafos, adaptadas a la ley de 22 de julio.

Estas plantillas son las siguientes:

Correos

Jefes de Administración.—Dos de primera clase, con 12.000 pesetas; cuatro de segunda clase, con 11.000 pesetas, y 16 de tercera clase, con 10.000 pesetas.

Jefes de Negociado.—22 de primera clase, con 8.000 pesetas; 31 de segunda clase, con 7.000 pesetas, y 56 de tercera clase, con 6.000 pesetas.

Oficiales.—207 de primera clase, con 5.000 pesetas; 314 de segunda clase, con 4.000 pesetas, y 2.953 de tercera clase, con 3.000 pesetas.

Un arquitecto, con 7.000 pesetas; un ingeniero mecánico, con 7.000 pesetas; dos delineantes, con 3.000 pesetas; un médico, con gratificación de 5.000 pesetas.

Personal subalterno.—Un portero mayor, con 4.000 pesetas; dos porteros de primera clase, con 3.500 pesetas; cinco porteros de segunda clase, con 3.000 pesetas; 11 porteros de tercera clase, con 2.500 pesetas; 10 porteros de cuarta clase, con 2.000 pesetas; 200 ordenanzas de primera clase, con 1.500 pesetas; 200 ordenanzas de segunda clase, con 1.250 pesetas.

Telegrafos

Escala técnica.—Un inspector general (jefe de Administración de primera clase), con 12.000 pesetas; siete inspectores (jefes de Administración de segunda clase), con 11.000 pesetas; 10 jefes de Centro (jefes de Administración de tercera clase), con 10.000 pesetas; 35 jefes de Sección de primera clase, con 8.000 pesetas; 55 de segunda clase, con 7.000 pesetas; 110 de tercera clase, con 6.000 pesetas. Corresponden, respectivamente, a jefes de Negociado de las tres clases.—250 oficiales de primera clase, con 5.000 pesetas; 400 de segunda clase, con 4.000 pesetas; 1.593 de tercera clase, con 3.000 pesetas.

Un ingeniero de Montes, con 7.000 pesetas; un maestro de taller, mecánico para la Escuela, con 3.000 pesetas.

Personal femenino.—30 auxiliares de primera clase, con 2.500 pesetas; 200 de segunda, con 2.000 pesetas; 721 de tercera, con 1.500 pesetas.

Auxiliares de oficinas.—Un auxiliar mayor, con 6.000 pesetas; tres de primera clase, con 5.000 pesetas; seis de segunda, con 4.000 pesetas; 25 de tercera, con 3.000 pesetas; 90 de cuarta, con 2.000 pesetas.

Personal de mecánicos.—Un auxiliar mayor, con 4.000 pesetas; 16 de primera clase, con 3.000 pesetas; 22 de segunda, con 2.000 pesetas.

Personal de operarios.—Dos de primera clase, con 2.500 pesetas; dos de segunda, con 2.000 pesetas; 18 de tercera, con 1.750 pesetas; 15 de cuarta, con 1.500 pesetas; 30 de quinta, con 1.250 pesetas.

Personal de vigilancia.—35 capataces de primera clase, con 2.500 pesetas; 166 de segunda, con 2.000 pesetas; 1.344 celadores, con 1.500 pesetas.

Personal de servicio.—Un portero mayor, con 3.000 pesetas; cuatro de primera clase, con 2.500 pesetas; 10 de segunda, con 2.000 pesetas; 68 conserjes, con 1.750 pesetas; 680 ordenanzas de primera, con 1.500 pesetas; 575 de segunda, con 1.250 pesetas; 506 repartidores de primera, con 675 pesetas, y 525 de segunda, con 547,50 pesetas.

Pasan a oficiales terceros los cuartos y quintos de ambos Cuerpos, y los que ya tienen aquella categoría y no ascienden a la inmediata percibirán una gratificación de 500 pesetas anuales.

Del examen de estas plantillas y de su comparación con las de otros Cuerpos y organismos se deduce la enorme desproporción entre las últimas clases de oficiales y las demás escalas. Claro es que ello se debe a la acumulación de los oficiales cuartos y quintos en la escala de terceros, y es de esperar que en la confección de presupuestos se tendrá en cuenta esta falta de proporcionalidad, para corregirla.

Oficiales condecorados

S. M. el Rey ha concedido la cruz de primera clase del Mérito Naval al capitán y al primer oficial del vapor «Igozmenzi», como premio a los servicios de salvamento prestados con motivo del apresamiento del citado buque por el corsario alemán «Wolf».

La «Gaceta»

GOBERNACION

Plantillas, rectificadas, del personal de la Beneficencia general.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

Real decreto declarando jubilado a D. Pedro Aramburu y Altuna, catedrático numerario de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza.

Otro ídem íd. a D. Víctor de Mirecki y Laramat y doña Laura Romea Parra, profesores numerarios del Real Conservatorio de Música y Declamación.

Real orden autorizando a todos los centros de enseñanza dependientes de este ministerio, para que hasta el 30 del mes actual admitan matrícula a todos los alumnos oficiales y no oficiales a quienes en 30 de junio del corriente año faltaban una, dos o tres asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza, y disponiendo que los exámenes de los mencionados alumnos tengan lugar en la segunda quincena de octubre próximo.

GRACIA Y JUSTICIA

Real orden nombrando el tribunal para las oposiciones a notarias determinadas, vacantes en el territorio de la Audiencia de Palma.

GUERRA

Real orden disponiendo se devuelvan a Rufino Gerpe Barbeira las 1.500 pesetas que ingresó para redimirse del servicio militar activo.

HACIENDA

Real orden reorganizando las plantillas del Cuerpo de Aduanas, con sujeción a lo dispuesto en la ley de Bases acerca de la condición de los funcionarios de la Administración civil del Estado, de 22 de julio del año actual.

Otra aprobando las plantillas detalladas del personal del Cuerpo de Aduanas.

Alende COMPañÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

DIRECCIÓN GENERAL

PLAZA DE CATALUÑA, 7

BARCELONA



DIRECTOR GERENTE

ENRIQUE BELETA GASSULL



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA

BELETA



SUB-DIRECCIÓN

CALLE DE GALDO, núm. 2

MADRID



DIRECTOR

ALBERTO BIGORRA



TELÉFONO

34-19 M



CAPITAL: 6.000.000 de ptas.

SEGUROS MARÍTIMOS Y DE GUERRA

Esta Compañía tiene constituido en la Caja general de Depósitos el capital máximo de garantía que fija la ley.

ESCENAS DE LA GUERRA



Una escena de paz en una aldea francesa inmediata al frente, donde los combates son tan encarnizados



Soldados oyendo misa en una Iglesia de una de las villas francesas ultimamente reconquistadas



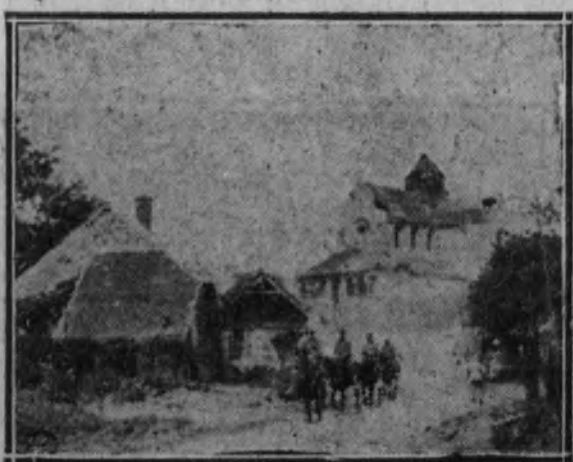
Grupo de soldados en una aldea francesa reconquistada en la actual ofensiva



Pieza de artillería cruzando un paso difícil, para acudir a la línea de combate



Campeños franceses a la puerta de su casa, destruida por las granadas alemanas



Avanzadas de caballería americana entrando en una aldea de la línea de fuego



Soldados utilizando, a manera de mesa, un bloque de piedra desprendido de una casa bombardeada



Aspecto de un pueblo guarnecido de viejas murallas, destruido por el bombardeo



Oficial de un biplano preparando la carga de su ametralladora antes de emprender el vuelo



Bello aspecto de un campamento de la Cruz Roja americana instalado a la orilla del Mosela, en uno de los pueblecitos que baña este río



Oficial aviador de artillería ocupando su puesto al emprender el vuelo sobre las líneas enemigas.

EL FÍGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION
(SEGUNDA EPOCA)



INDUSTRIAS DE LA GUERRA.--Mujeres francesas trabajando, por cuenta del Gobierno americano, en la confección de ropas para los soldados yanquis.



Reparación de botas de los soldados yanquis, por mujeres francesas, en un departamento establecido en París.