

AÑO I.—NUM. 44

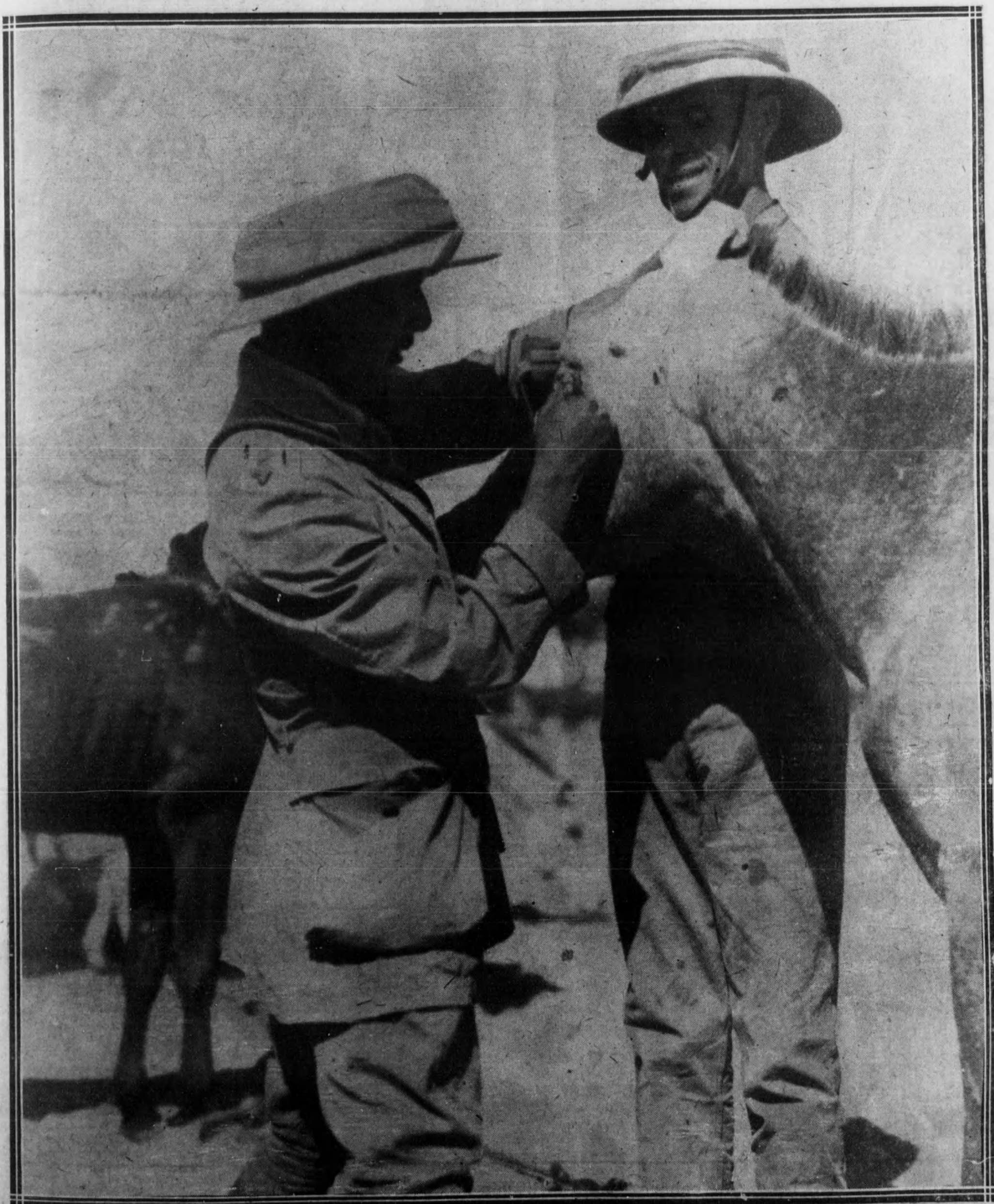
27 SEPTIEMBRE 1918

# EL FIGARO

DIARIO DE MADRID

Con libertad, ni ofendo ni temo.—ARTIGAS

DIEZ CÉNTIMOS

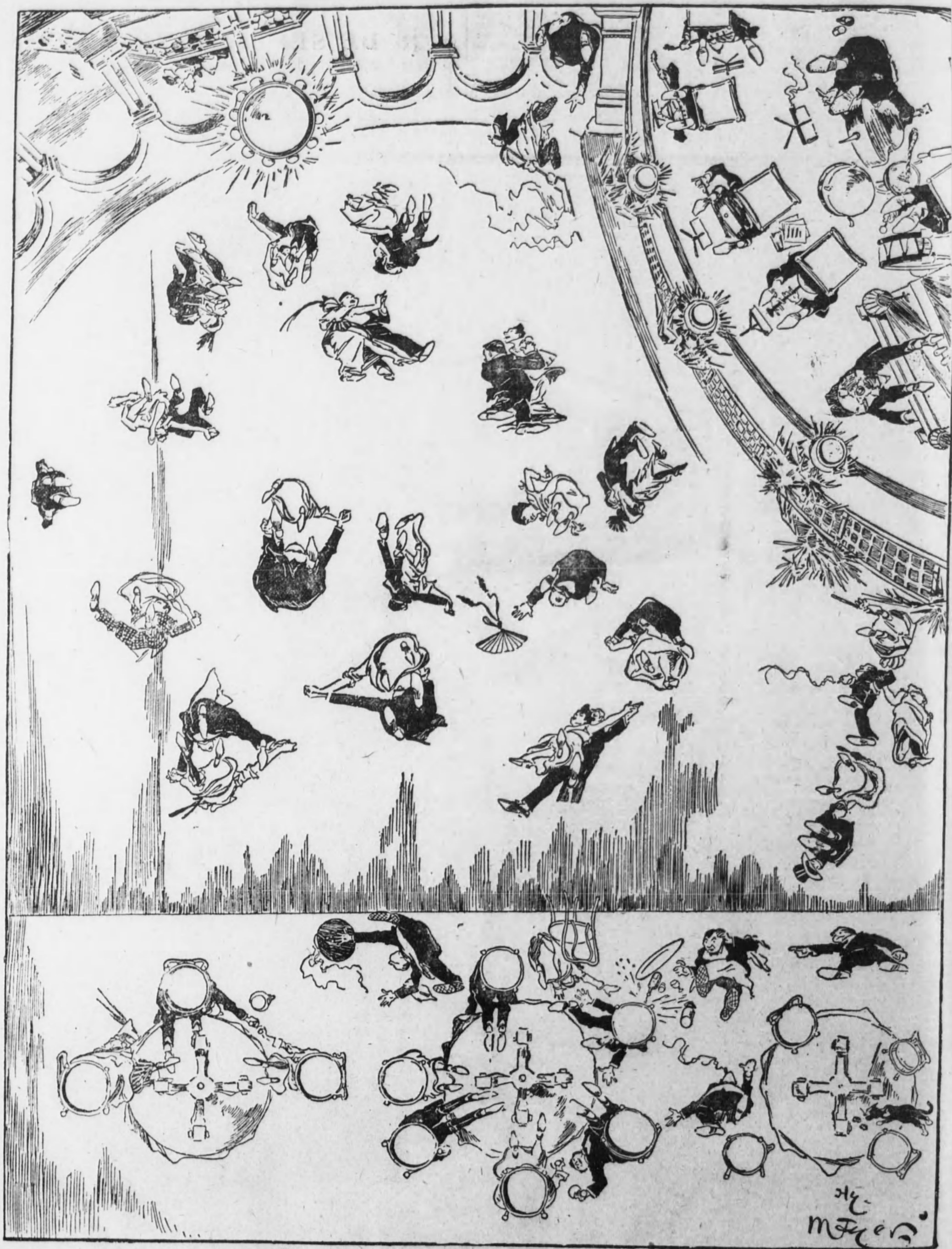


Oficiales veterinarios ingleses pasando revista sanitaria a los caballos capturados al ejército turco

Ayuntamiento de Madrid



# EL DIBUJO HUMORÍSTICO



Un "cabaret" visto al través de un suelo de cristal



## MANIFIESTO DE LA PRENSA DEMOCRÁTICA FRANCESA

Por la libertad de la Prensa.—Anatolio France y la censura

En todos los periódicos de París, de fecha 27 de septiembre se ha publicado el siguiente manifiesto, firmado por un grupo de periodistas que representa a la Asociación de la Prensa democrática de París, de los departamentos de las colonias:

«Una de las bases esenciales de la República es la libertad de la prensa que tiene todo ciudadano el derecho de escribir, de hablar, de imprimir y de publicar libremente. En Francia, la preocupación constante de los demócratas y de los republicanos, en el curso de las convulsiones políticas del siglo último, ha sido conquistar el ejercicio de ese derecho, afirmado por la Constitución de 1791, estipulado en la carta de 1830 y prácticamente reconocido durante largos años por los Gobiernos de la tercera República. Los más ilustres escritores no han cesado de reivindicar la libertad de la Prensa como la garantía fundamental de la soberanía popular. Pablo Luis Courier, entre otros, proclamó siempre: «Publicad vuestro pensamiento. No se trata de un derecho, es un deber».

Anatolio France, maestro indiscutible en nuestra época de las letras francesas, ha denunciado los tristes efectos de la censura política, después de y durante la guerra; régimen—dice él—bajo el cual Francia lleva la venda en los ojos y el candado en la boca».

Esta censura destruye la libertad de los ciudadanos, viola a la vez los principios y leyes de la República; disminuye Francia ante las Potencias neutrales; favorece los cálculos, las intrigas del enemigo, y apoya inconscientemente la tesis de los pangermanistas, negando que los aliados combatan por la libertad y el derecho de los pueblos y de los ciudadanos. Ha sido la censura desfechada y aclamada por los adversarios de la República; su establecimiento, ante dicho los realistas, es la primera

mera conquista del espíritu monárquico. En efecto, sirve la censura a la causa de los facciosos y dictadores. Ante la opinión pública, desacredita a la Prensa. Por eso las tradiciones republicanas muestran netamente a la Prensa el deber de reivindicar ese derecho por el interés del país.

Hace cuatro años, la reacción, explotando a la vez el 'Union sacrée' y la censura, ha buscado por todos los medios disociar y desmoralizar el país republicano, haciendo pesar sobre la opinión y los poderes públicos la dictadura de la calumnia. «La libertad de la Prensa no debe confundirse con la impunidad de la calumnia». Si todo hombre tiene el derecho de expresar su pensamiento, debe tener también el de obtener reparación si la calumnia le ha dañado. En la actual legislación queda impune la calumnia, y por tanto no puede obtenerse la reparación deseada.

Es preciso legislar acerca de esto, velando por el interés de la ciudadanía, por el interés de la libertad de la Prensa.

En consecuencia, Recordando las palabras pronunciadas recientemente por Anatolio France en la ceremonia conmemorativa en honor de Pablo Luis Courier: «Puesto que estamos convencidos unánimemente de que nuestros soldados combaten por la justicia y la libertad, reforzemos para conservar a esos soldados ciudadanos, una patria libre, amiga de la justicia».

Los diarios, firmantes, declaran que ellos estiman llegada la hora de crear un grupo de acción y de solidaridad, bajo el nombre de Asociación de la Prensa democrática de París, de los departamentos y de las colonias.—«La Batalla», «Le France Libre», «L'Heure», «L'Humanité», «Le Journal du Peuple», «La Lanterne», «L'Ouvrier», «Le Pays», «Le Peuple», «Le Verite».

### Respetable público...

Calumniado por unos, adulado por otros, por todos desconocido en lo que tiene de inimitable y hermosamente humano, ante el fantasma del público, por las plumas de filósofos y literatos, que hacen de él embudo mágico de sus vicisitudes y de sus errores o compendio de sus pecados de leña estética, adormecido con las más caprichosas cualidades espirituales.

Nada hay que justifique esta desorientación de aquellos a quienes más importa el conocimiento de la psicología de las multitudes, así como la ligereza con que se suele prescindir del aspecto puramente médico, de medicina mental, que el problema del gregarismo tiene. Por eso entraña un interés extraordinario fijar desde ese punto de vista puramente clínico las características psicológicas de las colectividades.

Pofoque, efectivamente, y contra lo que pudiera creerse, la agrupación de individuos durante su dinámica espiritual de los individuos mismos. Es un hecho de observación muy corriente el de la pérdida completa de la personalidad, que desaparece como inculda en la masa de los que se reúnen para constituir un público. Y por esto se ha visto tantas veces en las truculentas representaciones de los dramas policíacos, como ante la ingeniosidad canalla del ladrón que escapa a la justicia, han aplaudido paradójicamente, inocentemente, las manos de algunos «divisores» de esta misma justicia en la vida real. Y por eso también en las gradas de la Plaza de Toros rugen de entusiasmo ante un caballo muerto gentes que se desvanecen a la vista de la sangre que sale por una insignificante lesión de la piel. Así, todo el mundo se ha dejado alguna vez arrastrar por la influencia gregaria hasta cometer actos que asombradamente jamás hubiera cometido si actuara solo.

He aquí la verdadera característica psicológica del público: ante los estímulos del ambiente, las reacciones espirituales son perfectas y fundamentalmente distintas, los hechos obtienen ya la misma resonancia afectiva. Las determinaciones que ellos motivan escapan a toda previsión y a toda regla que se hubiera podido establecer sobre lo que habitualmente ocurre en los individuos aislados.

Profundizando un poco en los caracteres de semejante transformación de la personalidad, se ve ante todo que existe siempre en los públicos, en las multitudes, una orientación impuesta a todas las voluntades con fuerza tan incontrastable, que anula su libertad determinativa. Esta orientación, que a veces nace de los dictados de un espíritu superior (el caudillo), se engendra otras veces en la misma masa, primero confusamente, luego precisándose poco a poco, hasta constituir un imperativo indeclinable: el de la sugestión gregaria.

Para que la sugestión actúe y pueda hablarse de una multitud en el sentido médico de la palabra, se necesita, por consiguiente, que una aspiración unánime exista en todos los individuos que se reúnen: el amor hacia ciertos ideales políticos, religiosos o artísticos es

ordinariamente la causa de la asociación multitudinaria, muy raras veces ocasionada por otros motivos que por los de índole puramente afectiva o instintiva.

Se habla, desde luego injustamente, de la crueldad de las masas. Bajo la influencia de la sugestión gregaria, una de las primeras reacciones que se manifiestan es la de la propia responsabilidad, que se aligera hasta desaparecer al combatir entre todos los que integran la multitud. Cualquiera de los que en un teatro silban estrepitosamente al desgraciado autor de una producción escénica poco afortunada, al hallarse a solas con él tendrá palabras de consuelo para su amargura y de excusa para su fracaso.

Sin embargo, otro factor puede influir en esta anulación de los sentimientos altruistas, que explica también las otras características de la psicología colectiva: el individuo, en tanto que forma parte de una multitud, deja de existir como tal individuo. No hay mejor modo de expresar esta diferencia que acudir a una comparación biológica muy exacta, que puede establecerse entre las células (pequeñísimos elementos con vida) que asociadas constituyen un organismo complejo, y los organismos simplificados compuestos de una sola célula. Entre una célula y otra célula no hay ninguna diferencia material objetiva. Sólo son distintas por la categoría biológica que ostentan, una como individuo, la otra como parte de un individuo. Pero en su modo de funcionar, las diferencias son radicalísimas: en tanto que la primera tiende por todos sus actos a conservar su propia vida, la segunda orienta su actividad a la prolongación de la vida del individuo a que pertenece.

Las multitudes son organismos complejos que se constituyen en un momento determinado con cierta finalidad. Los individuos que las componen (células) pierden en absoluto su autonomía; todos sus actos, mientras forman parte de la multitud (es decir, mientras se hallan bajo la influencia de la sugestión gregaria) tienen como única finalidad la satisfacción del impulso afectivo o instintivo que actuó como atractor de tan distintas voluntades. Y desprendida así de todas las fuerzas coercitivas que determinan la trayectoria de la normalidad en la vida humana, la multitud es cruel, heroica, abnegada o brutalmente egoísta porque todo lo arroja para lograr su propósito.

Así también se comprende, de una parte la incapacidad colectiva para establecer juicios, si no son muy elementales y hechos por contraste, y por otro lado la necesidad de objetivar en fines muy concretos las aspiraciones multitudinarias: el grito de «Viva» lanzado en pro de un ideal, sigue el movimiento que ha de dar muerte a lo que se oponga a su rápida victoria. Sólo así encuentran explicación algunos hechos históricos, que, desde otro punto de vista juzgados, son absurdos.

Tal es el público: no razona; pero siente, quiere y ejecuta. Es como si cada cual fuese arrastrado por un superior impulso directivo, como el viento de otoño las hojas secas, caídas de las arboles; es la «Humanidad» entera empujando al hombre.

DOCTOR SANCHIS BANUS

## MAÑANA

28 DE SEPTIEMBRE DE 1918

EN SU NUMERO 45

## EL FIGARO

recoge diversos aspectos  
de la región asturiana.

ESTE NUMERO DE

## EL FIGARO

CONSTA DE 40 PAGINAS,  
PROFUSION DE GRABADOS

Y  
ABUNDANTES ARTICULOS

SUSCRIBASE USTED A

## EL FIGARO

COMPRE USTED

## EL FIGARO

Precio en toda España:

10 céntimos



BIBLIOGRAFIA

Y CRÍTICA

# FRAY JUAN DE RINERCA

## Un místico ignorado. — Discípulo de Juan de Padilla. — Retrato del poeta

Este nombre que acabo yo de escribir, es hasta hoy completamente desconocido de los bibliófilos y eruditos. Ninguno le menciona en sus antologías y catálogos. Ninguno ha buscado su existencia. Los más valerosos rebuscadores de bibliotecas—pocos por cierto—no serían capaces de encontrar una obra de un famoso fraile, la única que se conoce; pero jamás supieron el nombre del autor, ni menos su condición, precisa, que con una modesta ejemplar ocultó el mismo negando su nombre a la estampa. Menéndez y Pelayo, en su «Antología de poetas líricos españoles», da noticia, bastante detallada por una parte, incompleta por otra, de la «Celestial jerarquía» y «Infernal labyrinth», dando el libro por anónimo y limitándose a decir que debió ser de un fraile, admirador e imitador del cartujano Juan de Padilla.

Así es, efectivamente, y esto se colige del curioso prólogo que Juan de Rinerca puso a su libro y que Menéndez y Pelayo había leído con emoción de referencias ciertas. Lo que no pudo averiguar D. Marcelino es el nombre de este reverendo, ni su patria, ni el lugar donde vivió. El libro de Rinerca es tan extraordinariamente raro, tan ignorado de los hábiles y afortunados bibliófilos, que sólo un ejemplar se había podido haber de él hasta entonces. Yo he visto más. Uno incompleto; esto es, sin la portada, ni dedicatoria, ni prólogo y sin una hoja final, se probablemente nadie habrá visto hasta ahora, conteniendo un bellísimo romance al Santo Sacramento; y otro completo, entero, impecable, que por rarísima fortuna contiene el nombre del autor del libro, gracias a una mano providencial que lo escribió de su puño, en letra que, a no dudar, es del siglo XVI, comienzo del libro, cuando todavía era en el mundo fray Juan de Rinerca. La nota dice:

«Almami al fraire que lo compuso fray Juan de rinerca, del monasterio de la vitoria en granada.»

«Almami», dice el curioso anotador. Si éste hubiese escrito su acotación en época muy posterior a la publicación del libro, habría escrito «Almami». Y otra prueba de la fealdad de la declaración, es lo bien enterado que el anotador parece del nombre y condición del autor y del convento y lugar donde reside.

La nota tiene, pues, todos los caracteres de la más completa autenticidad. El color y antigüedad de la tinta, la ortografía y el estilo de la escritura, tampoco dejan margen a la menor duda. Los eruditos no tropezaron nunca con este apreciable ejemplar del «Labyrinth», que ha puesto en mis humildes manos el secreto del nombre de uno de los más antiguos poetas místicos españoles.

Del siglo XV es, puesto que su libro, aun que publicado en los comienzos del siglo XVI, pertenece todavía, como su autor a la categoría de los «antistas»; esto es, de los imitadores de Dante o Durante Alighieri cuya poderosa influencia tanto se dejó sentir en los escritores españoles de la citada centuria.

El «Labyrinth» no lleva lugar ni fecha

de impresión. Pero como uno de los ejemplares que yo tengo a la vista (el incompleto) está incluido en un cuadernillo (de un modo el más a propósito para inducir a error) en los doce triunfos de los doce apóstoles del cartujano; y citando Rinerca en su prólogo el «Vita xpi», de Padilla, que no conocemos, obra anterior a los «Triunfos», dejando de citar, en cambio, esta última obra, que tanta fama dió al fraile sevillano: habiéndose impreso los «Triunfos» por primera vez en 1521, fácil es colegir que la impresión del «Labyrinth» es anterior... Probablemente de cuatro, cinco o más años atrás. De otro modo, ni Rinerca hubiera dejado de citar la obra más famosa de Padilla, ni el propietario del ejemplar de «Los doce triunfos», que yo poseo, hubiera podido encuadernar juntos ambos volúmenes, metiendo el flaco de Rinerca (que sólo tiene 26 hojas) en el más grueso de Padilla (que tiene 68), después de la introducción y dedicatoria, como si realmente el «Labyrinth» formase parte de «Los triunfos» y no fuese otro libro diferente. La impresión, en letra gótica, es, o parece ser, de las imprentas sevillanas de 1500.

El retrato moral de Juan de Rinerca nos lo da hecho el mismo en el prólogo que puso a su libro, enderezado al duque de Medinaceli, D. Juan de la Cerda, a quien va dedicada la obra:

«Acuerdome ilustre y muy magnifico señor quando el año pasado nuestro padre provincial y yo fuymos a ver a vuestra ilustre señoría: quiso (estando nosotros presentes y muchos nobles caballeros de su casa) le leyesen no se que coplas que avie compuesto Garci Sanchez de Badajoz con vna prima fiction y elegante y polido dezir: en la qual el ponie muchos caballeros de España que el galanes cortessanos avie conocido. El fin para que se leyeron según que yo comprendi fue para tomar nuestro parecer sobre la bivez del ingenio y elegancia de palabras del auctor de aquella obra. Adonde yo preguntado respondi: que tenia yo compassion de vn hombre de ingenio tan bivo y subtil con tanta elegancia y abundancia de palabras doctas do no se aver ocupado donde fuera mejor empleado: es a saber en servicio de aquel de quien todas las gracias vienen: las quales si para mejor juyzio no son recibidas a el an de ser reducidas. Lo que el no hizo mas por el contrario las cosas de la sagrada escriptura profanava trayendolas a su vano amor o mas verdaderamente furioso desatino como paresce en las liciones suyas de job por el trobadas las cuales quando me fueron mostradas no pude sino maravillarme, por que despues de la elegancia de palabras, escavan alli condiciones tan primas del amor divinal, que no pude yo sino dezir que todo preado en especial este deste vano desatino es ydolatria: ca se da al ydolo lo que se deve a la soberana magestad de dios: adonde esta suprema amabilidad con magestad incomprensibili. Pues por estos desatinos esta loco en cadenas el qual nuestro señor con misericordia le prizo de aquello que con su franca largueza le avie concedido: por que para mayor mal suyo no largo poseyese lo que para su mayor bien el

le avie comunicado. Pues como yo conociese cuanta fuerza tenga este metrificado es crevir en los nobles y briosos coraçones: y alli se me manifestò vuestra señoría serie aficionado, determineme esgrevir este libro en este estilo aunque en la verdad de mi él fue muy poco acostumbrado y esto para que asi como en esos otros profanos con la dulce cadencia del metro se traga el ponçofoso venino que es verdadera muerte del alma, assi en este nuestro con la dulce cadencia cayesse el amor de las cosas celestiales, adonde esta su vida verdadera...»

Con lo copiado basta para adivinar el retrato de este excelente fraile, a quien indignan las trovas amorosas en demasía, tan propias de los poetas de cancioneros, y enamoran, en cambio, los versos «graves» del cartujano Juan de Padilla, su coetáneo, con quien debió mantener relaciones literarias. «Aun en nuestros tiempos—dice Rinerca más adelante en su prólogo—bive un devoto religioso cartuxano que no con infructuoso trabajo ni falta de elegancia castellana escrivio el vitaxpi en verso eroyco grave difuso, el qual landulpho monge de su orden con orden divinal avie copiado latino...»

Nótese el disparatado hiperbaton de este período, modelo de hinchazones romancescas. Las noticias que Rinerca da en su prólogo del desdichado fin del poeta y efémero renegado Garci-Sánchez de Badajoz, que dejó los hábitos por seguir a una morisca juglaresa, de la que estuvo enamorado, son las únicas que se tienen del fin de aquel notable ingenio.

Rinerca, pues, era un poeta místico, como lo fué el cartujano. Menos inspirado tal vez que Padilla, igualmente difuso, igualmente pedante, igualmente preñado de sus humanidades; pero excelente versificador no aborrecido de las musas. Su romance al Sacramento responde a la sencillez encantadora que siempre pusieron los poetas castellanos en el arte menor, guardando las alusiones de la pedantesco estilo culterano para las coplas en verso «Heroico», «Graves», «Difuso», como dice muy bien nuestro excelente fraile al hablar de los de Juan de Padilla.

Su libro, impreso en cuarto mayor, está escrito en octavas dodecasílabas, rimadas a la manera de doble redondilla. He aquí una muestra de ellas, tomada del comienzo del libro:

### Invoca el autor

Al muy prepotente supremo monar ha  
aquel que los cielos y tierra esclaresce  
aquel sol divino a quien obedece  
del gran universo toda su comarca  
aquel hombre dios mas alto jerracha  
que el mundo compró con sangre comprado  
va de rodillas en tierra postrado  
a él le suplico que reme mi varea

### Invoca más

A ti sacrosanta Virgen Maria  
que virgen quedando a Dios nos pariste  
madre de Dios que ser merecistes

alumbra me tu señora y mi guía  
tus rayos muy claros señora membra  
que brillan y aclaran mi entendimiento  
de alta elegancia da cumplimiento  
con que se mueva la lengua mia

Así, sin abandonar este metro, va describiendo la celestial jerarquía de los santos y de los ángeles, a la manera de las visiones dantescas. Nótese, como otra muestra, la descripción que hace de San Pedro.

Vi luego quedava con el pareado (1)  
como en el rostro aquel primer Papa  
De piedras preciosas cubierta la capa  
papal, su corona la vi coronado  
en silla de oro estava asentado  
en la su sinistra sus llaves fulgentes  
bendize con la destra muy muchas gentes  
que allí de rodillas sa vira encurvado

Basta con estas estrofas. Entre ellas hay pinturas excelentes de santos y de arcángeles, descritos con todo lujo de atributos simbólicos. Al final va una copiosa fe de erratas, y luego, para aprovechar sin duda una hoja en blanco que le quedó al pliego, Rinerca inserta, fuera de texto, un romance, que tampoco se puede copiar íntegro por su extensión; pero del cual doy estos fragmentos, para que se juzgue del estilo:

### Romance del Santo Sacramento

Ya se llegava la Pascua  
del cordero figurado:  
quando el alto rey del cielo  
partir quiso a su reynado:

Entre ellos quedarse quiere  
porque no puede forçado  
apartarse de quien le ama  
ni puede estar alexado.  
Pues el pan en carne viva  
el vino sangre ha tornado  
y todo junto lo da  
y lo dexa consagrado  
para que todos lo coman  
en memoria del amado.  
En espanto todos juntos  
un gran dios reverenciado  
postrados ante su rostro  
de todos es adorado  
en alteza de fe para  
un coracon cautivado.

Tal es la obra de Rinerca, fraile de la Orden de los Minores, del convento de la Victoria de Granada, cuyo nombre acabo de sacar del olvido en que el mismo lo quiso dejar. Su viaje y el del reverendo padre provincial al palacio de Medinaceli, no fué perdido para las letras místicas castellanas, que ganaron esta poética función de desagravio a la torpe licencia con que el libidinoso Garci-Sánchez, de Badajoz, había tratado las cosas y las personas del divino linaje celestial.

(1) Con San Pablo.

## SALUDO A ESPAÑA

PO M. MINSKI



El ilustre poeta y filósofo ruso M. Minski, que se encuentra entre nosotros, y al que saludamos cuando tuvimos noticia de su llegada a España, nos ha enviado el hermoso artículo que publicamos a continuación, y que, como españoles y como demócratas, le agradecemos vivamente.

He leído con vivo reconocimiento las palabras de bienvenida que han tenido ustedes a bien consagrarme. Los rusos nos encontramos ahora en una situación excepcional y quizá sin ejemplo. Miembros todavía ayer de una de las más grandes familias humanas, hoy somos huérfanos políticos, ciudadanos sin patria, embajadores sin gobierno, periodistas sin periódicos, escritores sin público. Errando por los pueblos, leemos atentamente, en los ojos de los que nos acogen, su pensamiento secreto.

Aquellos que ayer saludaban en nosotros a hermanos de armas, a aliados, y se inclinaban con admiración y gratitud ante los sacrificios sin número que Rusia aportaba a la causa común, ¿qué ven en nosotros hoy? ¿Neutrales? ¿Amigos que han traicionado? ¿Enemigos? En cuanto a nosotros, no hemos cambiado. Nuestro corazón la-

te siempre al unísono con el de los que se batan por el derecho y la libertad. Pero los destinos de nuestro país han cambiado. Y el individuo sigue los destinos de su país.

En estas condiciones, comprendamos todos cuán grande es nuestra alegría y nuestra emoción cuando se nos dirige una palabra amistosa y benévola. Esto nos satisface no sólo por razones egoístas, sino, sobre todo, porque tal acogida nos prueba que al lado y por fuera de naciones separadas por fronteras existe aún una gran familia humana que comprende todas las naciones y todos los individuos de buena voluntad. En el derrumbamiento de nuestra patria, esta concepción de una familia humana ha quedado como nuestro último consuelo y nuestra última esperanza; y puede decirse que cada ruso, por la fuerza de las cosas, es un animoso partidario y un fanático avanzado de la sociedad de naciones.

He venido a España con la intención de hablar de esta sociedad de naciones y con el objeto también de señalar las causas profundas de nuestra decadencia. Pero, antes de nada, tengo que dedicar un saludo a vuestro bello país hospitalario, a

esta España, cuyos destinos son en tal modo semejantes a los nuestros propios que puede considerarse como destinos hermanos. Nuestra situación geográfica en dos extremos de Europa ha ejercido una influencia en nuestra Historia; la vecindad de Asia ha motivado el retraso de nuestra cultura, así como la vecindad de África ha mantenido vuestra civilización detenida. Nuestros dos países han estado mucho tiempo siendo reservas de riquezas inexploradas; nuestras dos naciones guardaban en su seno grandes fuerzas, que dormitaban en una indolente inacción. Para nosotros, el despertar ha sido trágico y desastroso. Que sea menos accidentado para vosotros, y hay muchas razones que permiten creerlo así. Porque, en comparación con nosotros, tenéis grandes ventajas: las ventajas de una sangre más rica, de un sol más propicio, y, especialmente, una ventaja negativa, que vale por todas las otras, en la naturaleza y en el alma, no tenéis a Alemania por vecino. Esta vecindad es la que ha causado todas nuestras desdichas.

Que el alejamiento de Alemania salve y guarde a España.



# EL FIGARO

## ECOS

### "NECESIDAD CARECE DE LEY"

El canciller imperial ha vuelto a repetir en su discurso en el Reichstag el tan conocido argumento con que Alemania viene defendiendo la violación de Bélgica.

La violación de las leyes escritas mediante la entrada en Bélgica—ha dicho el canciller—se basaba en el derecho de la defensa propia y de la imprescindible necesidad.

Parece increíble que semejante argumento haya podido encontrar acogida en parte alguna. Es lo mismo que si un individuo a quien sorprendieran haciendo trampas en el juego se disculpase diciendo que las hacía porque había comprendido que era la única manera de no perder.

Y lo extraordinario del caso es que muy en breve oiremos al canciller expresarse en los mismos términos que aquel respetable señor que, repreniéndole el presidente de un Círculo por su irregular proceder en la mesa de juego, se disculpó diciendo: "¡Pues ni aun así puedo ganar!"

### NICK CARTER HA MUERTO ¡QUE NOS DEJE EN PAZ!

El formidable aventurero llamado Nicolás Castelló, que por algo era descendiente de españoles y originario de esta raza preclara y sufrida que ha engrandecido tantos conquistadores de América, acaba de morir. Es de desear que los hombres grandes nunca mueren; pero cuando, como Nick Carter, abruman a su siglo con la exhibición perenne de su grandeza, casi se anhela involuntariamente su fallecimiento...

Nick Carter descendía de vieja progenie española; pero pertenecía a una familia de escoceses que emigraron a América del Norte en el siglo pasado. Trabajó denodadamente por ganar el pan y llegó a poseer un dominio tal del estómago que el hambre se enseñoreaba de él con lamentable frecuencia. Trabajó de carretero y de cargador del muelle de Nueva York.

Un atentado contra la propiedad de una familia acaudalada a quien servían sus progenitores fué el acicate que le impidió a buscar su vida por el camino de las policíacas, inquisiciones. Aquel robo con fractura fué el revelador y el estimulante de su vocación...

Se unió a una banda de policíacos e inició su labor inquisitiva; pronto se hizo popular y ganó el dinero a montones. Contando sus hazañas policíacas pasó de acomodado a opulento, a Creso policíaco. El único policíaco que ganó dinero en abundancia...

Hoy todas las Prensas giran al saber que Nick Carter ha muerto. Yo lo deploro mucho, sí, como la muerte de todo ciudadano del mundo; pero ahora me permito rogar que no lo resuciten los folletimistas por entregas.

La vieja fórmula tradicional ¡Descanse en paz! habrá que modificarla. En vez de decir así, digamos:

¡Nick Carter ha muerto!... ¡Que nos dejen en paz!

### EL ALEMÁN DEL MUSEO

Una vez más se ha revelado toda la torpeza policíaca en lo del alemán del Museo.

Visitaba el Museo del Prado, frecuentemente, un pintor alemán. Por lo tanto, nadie más sospechoso en lo que respecta al robo del tesoro del Delín que el pintor alemán. Pero resulta que el pintor alemán ha justificado plenamente su honorabilidad, y todas las fantasías policíacas cayeron por tierra.

Nuestros policíacos son, en la mayor parte de los casos, como esos niños de los pueblos en que se guarda un monumento arqueológico y que en cuanto se confrontan con un forastero de peregrino un tanto insólito le persiguen, gritando: ¡Musiá!

La Policía madrileña se pone así sobre la pista de los grandes sucesos.

¿Quién no conoce al audaz Canetti, ese ciudadano que camina con los pies desnudos metidos en unas sandalias y que no usa sombrero?

Pues Canetti ha sido en muchas ocasiones víctima propiciatoria de los asedios de Sherlock Holmes de tanda.

Lo raro era lo bello para el poeta francés; lo raro es lo sospechoso para el policia español.

El policia español, a pesar de la práctica que le va demostrando lo contrario, cree todavía que el criminal debe de tener

una faz terrible y trágica, y que los ojos del ladrón deben de ser ojos de lince, unos ojos de maravillosa perspicacia.

Y luego sucede que el excelente Canetti es un apacible profesor de idiomas y un masajista diestro y que los hombres de aspecto feroz son unos bondadosos padres de familia.

La nueva plancha policíaca, la nueva, lo que no es lo mismo que decir la última, obedece al anhelo de anticiparse a los acontecimientos.

¿Iba de vez en cuando al Museo un alemán?

Nada más lógico, por lo tanto, que achacar el robo de las joyas al alemán.

El idioma germánico es difícil y la Policía no lo conoce; cada palabra que diga un alemán, ya en su propia lengua, ya chapurreando la lengua de Cervantes, puede ser objeto de muchedumbre de comentarios y de interpretaciones.



Dentro de la incultura ambiente, no es preciso exigir a la Policía que supere a sus contemporáneos y compatriotas. Acaso fuera más lícito pedirle un poco de discreción. De otra manera, y si cunde por el resto de Europa la noticia de que aquí aún produce extrañeza el hombre de fuera, es lo más probable que las gentes rehuyan el visitarnos y más probable todavía que resucite la leyenda de la España de Dumas y Gautier.

¿Por qué no hemos de tolerar que en los países extranjeros persistan en su opinión de que nuestros senadores vitalicios son los mejores toreros y que las damas aristocráticas llevan la navaja en la liga, si los encargados del orden público permanecen en el error de atribuir en primer término a cualquier personalidad exótica todos los delitos y todos los crímenes?

Como decíamos al comienzo, la mentalidad de nuestra Policía es análoga a la de los chicleños que alrededor de la Alhambra de Granada o del Alcázar de Sevilla marean al recién llegado con sus chillidos de: ¡Musiá! ¡Musiá!

### LAS MÁXIMAS DE "DON JUAN"

La triste actualidad de Francia, que eleva hasta la exaltación a la madre en ciernes, ha creado la moda de los vestidos sueltos. Por eso todas las mujeres parecen ahora las madres de un próximo porvenir.

El verdadero amor es mudo. Y siempre que la boca se niegue a recitar un solo verso es que en el corazón hay un poema.

Hay mujeres accidentadas—accidentadas en el sentido geográfico de la palabra—que elevan el amor en nuestra imaginación al mayor grado de incultura posible. Al verlas nos sentimos acometivos brutales; llegaríamos en nuestro salvajismo hasta desear que en aquellas caderas naciera el complemento de unas asas, a las que pudiera agarrarse nuestro deseo con la fuerza de un naufrago a una tabla.

Se puede distinguir en seguida una mujer elegante que viaja por la ausencia total de sombrereras en la redecilla de su departamento.

El amor es el único capital que todos aportamos al nacer y que conviene dilapidar cuanto antes. Porque con este dinero ideal pasa al revés que con el verdadero dinero: cuando mejor se va por la vida es cuando se llevan los bolsillos vacíos.

Sentimos un asco repulsivo por esas mujeres que hacen mercancía de sus gracias en las esquinas de las calles y asaltan al transeúnte para enseñarle, como los horteras, un muestrario del amor.

En el ideal de toda mundana de baja estofa hay siempre dos hombres que giran a su alrededor. Uno necesariamente es el hombre que paga, y el otro indefectiblemente el hombre que pega.

Esos zapatos de mujer con una porrita en la punta son una de las causas de nuestra desesperación. Los chapines femeninos deben ser agudos, afilados, al extremo de que nos pinchen como alfileres cuando tropiecan con nuestra vista.

### DESPUÉS DE LOS CONSEJOS



—¡Hay que ver la de pelotas que hay en el tejado!



**FUNDADORES PROPIETARIOS:** Manuel Allende y José María de Boët.—**EL FIGARO**, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—**EL FIGARO**, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—**Apartado 800.**—**Teléfono 15-02, M.**—**Dirección telegráfica y telefónica:** FIGARO.—La correspondencia administrativa debe ser dirigida al Gerente.



**DIRECTOR:** Andrés de Boët.—**Gerente:** Miguel de Maeztu Whitney.—**Redactor-jefe:** Enrique López Alarcón.—**EL FIGARO** recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas de la Carrera de San Jerónimo, 40.—**El precio de abono** es el de siete pesetas el trimestre; trece el semestre; veinticuatro, el año.—**Tarifa de anuncios:** Línea, 0,40 pesetas. Gacetillas, 1,60 pesetas línea.—**Pídanse tarifas para las secciones especiales.**—No se devuelven los originales.

# PARA HOY...

## Santos del día

Cosme y Damián, hermanos mártires; Cayo y Marcos, obispos; Epicarís, mártir, e Histrudes, virgen. La misa y oficio divino son de los Santos Cosme y Damián, con rito semidoble y color encarnado.

**CULTOS.**—En las Religiosas Mercedarias de San Fernando.—Continúa la novena a Nuestra Señora de las Mercedes. A las ocho, exposición de S. D. M., y a las diez, misa solemne. Por la tarde, a las seis y media, estación, rosario, sermón por el P. Modesto Barrio, procesión de reserva, plegaria y salve.

En el Buen Suceso.—Septenario a la Virgen de los Dolores. A las siete de la tarde, rosario, sermón por el Sr. Suárez Faura, septenario, gozos, reserva y salve.

En las Góngoras.—Novena a la Virgen de las Mercedes. A las diez, misa cantada. Por la tarde, a las cinco y media, la novena, con sermón, que predicará D. Luis Calpena.

En la iglesia de Jesús.—Continúa la novena a San Francisco de Asís. Por la mañana, a las diez, misa cantada, y seguidamente, la novena. Por la tarde, a las seis y media, novena y sermón por el P. Gaspar de Ceballos.

En las Religiosas de Don Juan de Alarcón.—Continúa la novena a Nuestra Señora de la Merced. A las diez, misa solemne. Por la tarde, la novena y sermón por D. Diego Tortosa, a las seis.

## NINA

por no poderla atender su madre ni tener recursos, desearía la prohibir personas de buena posición. Juan Duque, núm. 13, frutería.

**DEPENDIENTES DEL GREMIO DE VINOS.**—La Sociedad de dependientes internos del gremio de vinos celebrará junta general ordinaria, a las tres de la tarde, en su domicilio social, calle del Horno de la Mata, número 7.

**FEDERACION DE ALBAÑILES.**—Se reunirá en el salón grande de la Casa del Pueblo el séptimo Congreso de la Federación de albañiles para discutir el orden del día, entre cuyos asuntos figura el establecimiento de la base múltiple en toda su extensión.

**ANIVERSARIO.**—Se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del Sr. D. Gaspar Rodríguez y Rodríguez.

**SOCIEDAD VEGETARIANA.**—Celebrará esta Sociedad una reunión pública en el domicilio social, ca-

lle de Nicolás María Rivero, número 1, de nueve a once de la noche, en la que varios socios disertarán acerca de los temas siguientes:

- 1.º La inmunidad de los vegetarianos a toda clase de epidemias.
- 2.º Paraísos que tenemos en España y que deberíamos aprovechar.
- 3.º Demostraciones culinarias, de especial interés para las señoras.
- 4.º Plan de las reuniones y controversias familiares del presente curso.

**UNA BODA.**—Contrarán matrimonio la señorita Ana Alonso Rodríguez y D. Miguel Martín García Baso.

**TRIBUNAL SUPREMO.**—Sala primera: A las dos, recurso de casación, procedente de la Audiencia de Albacete, sobre nulidad de actuaciones seguidas entre D. Antonio y D. Juan García, Letrado recurrente, D. Juan de la Cierba; recurrido, D. Antonio Soto.

Recurso de casación, procedente de la Audiencia de Madrid, interpuesto por doña Dolores Amat y D. José Clavet en autos sobre de-

ronel de León D. Fernando de la Torre.

Visita de hospital, sexto capitán de Covadonga.

Reconocimiento de provisiones, cuarto capitán de Pavia.

El general gobernador, Romero.

## Espectáculos

**COMEDIA.**—A las diez y cuarto, La barba de Carrillo.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y media (doble), El marido ideal y Lectura y escritura.—A las diez y cuarto (especial), El marido ideal y Lectura y escritura.

**ESLAVA.**—A las seis y media, Frivolina.—A las diez, El teniente Florisel.

**APOLO.**—A las seis y media, El niño judío y Mañanita de San Juan. A las diez y cuarto, La fiesta de San Antón y Trini la Clavellina.

**REINA VICTORIA.**—A las seis y media, Los alegres maridos de Maxim's.—A las diez y cuarto, Los alegres maridos de Maxim's.

## FIJAOS BIEN

LAMPARAS VAM'S a 1,40 ptas.

EN EL  
GRAN ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO  
DE  
MARTINEZ HERMANOS

FUENCARRAL, 12 :: Teléfono M. 50-87 :: MADRID

Precios sin competencia. Descuentos al por mayor.

claración de bienes parafernales. Abogados, D. Melquiades Alvarez y D. Manuel Núñez de Arce.

Recurso de casación, interpuesto por D. Pablo Margarit en autos procedentes de Barcelona, sobre pobreza, seguidos con doña Dolores Feli y el abogado del Estado. Letrados: D. Miguel Colom, D. Cirilo Fornos y el abogado del Estado.

Sala segunda: A las dos, recurso de casación por infracción de ley, interpuesto por José Puig Nogués contra sentencia de la Audiencia de Barcelona que lo condenó como autor de un delito de hurto. Letrado recurrente, D. Isidoro Albarrán.

**AUDIENCIA.**—Sección primera: A las dos, vista, en juicio por jurados, de la causa seguida a Luis Blanco Soria y José de Juan Alonso por el delito de cohecho. Defiende al primero D. José Serrano Batanero, y al segundo, D. Florencio Bello San Juan.

**SERVICIO DE LA PLAZA.**—Parada, Asturias.

Guardia del Real Palacio, Asturias.

Jefe de día, teniente coronel de Asturias D. Fernando Urruela Sanabria.

Imaginaria de ídem, teniente co-

**MARTIN.**—A las seis y media, El arte de ser bonita.—A las siete y tres cuartos, La alegría de la huerta.—A las diez y cuarto, De Madrid al infierno.—A las once y media, Y así se pasa la vida...

**GRAN TEATRO.**—A las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, cinema selecto. Gran éxito, últimas funciones del circo liliptuense y de Noel y sus compañeros. (Butaca, una peseta; general, 0,50.)

**CINE FUENCARRAL** (Fuencarral, 145).—Charlot con su troupe. Quinta y sexta jornadas de Los ratones grises, y otras más.

**CINEMA ESPAÑA.**—Sección continua desde las cuatro. Estreno de las películas La hija de la selva, Papá Hulin, El instinto, Burbujas pesadumbres, y otras más.

**FRONTON MADRID.**—A las cuatro y media de la tarde, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 35 tantos: Amparo y Ana contra Consuelito y Ascensión.—A las diez de la noche, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 30 tantos: Petra y Amalia contra Gloria y Consuelito.

## A TODA ESPAÑA

El antiguo despacho de compraventa e hipotecas de fincas, dirigido por el Sr. Trallero, avisa a su numerosa clientela que dispone para la venta de casas, hoteles, solares, terrenos, dehesas y fincas de labor en toda España, capitalizando a buen interés, como asimismo disponemos de operaciones hipotecarias para el que desee colocar su capital en primeras hipotecas.

Despacho registrado en el ministerio de Fomento, título núm. 1.798 FUENCARRAL, 40 :: TELEFONO 1.219-M

## PARA MAÑANA

**EXAMENES DE INGRESO.**—En la Asociación para la Enseñanza de la Mujer se practicarán exámenes de ingreso para todas sus clases, a las nueve de la mañana, a los que deben concurrir todas las aspirantes, ya que el curso empieza el martes próximo.

**CORRIDA DE TOROS EN SEVILLA.**—En la Plaza Monumental de Sevilla se verificará la primera corrida de feria, en la que se lidiarán ocho benjumeas para los diestros Gallito, Posada, Fortuna y Varelo.

**UNA BODA.**—Contrarán matrimonio en la iglesia de San Juan de Gracia, de Barcelona, la señorita Pilar Tamargo con D. Andrés Casanz Pérez.

**ASOCIACION GENERAL DEL ARTE DE IMPRIMIR.**—Esta Asociación celebrará junta general extraordinaria a las nueve de la noche, en el Círculo Socialista de la Latina (Tintoreros, 3), para tratar del nombramiento de un delegado al XIII Congreso de la Unión General de Trabajadores.

**REUNIONES EN LA CASA DEL PUEBLO.**—En el salón grande: A las diez de la mañana, Congreso de albañiles; a las cinco de la tarde, Congreso de la Federación de Albañiles.

En el salón pequeño. A las siete de la tarde, Fumistas.

## NOTICIAS

**EPIDEMIA GRIPAL.**—Se combate por la higiene bucal, con Agua Oxigenada Neutra FORET. Vulgarización humanitaria.

Ha regresado de San Sebastián, de vuelta de su acostumbrado verano, el reputado doctor Sr. Navarro Fernández.

### "Evolución mercantil"

Con este tema pronunciará una conferencia el sábado 28 del corriente, a las diez de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, el profesor de la Escuela Nueva D. Rafael Urbano.

En estos momentos en que el comercio es tan discutido con moti-

vo del encarecimiento de las subsistencias, es, sin duda, muy interesante el análisis que del mismo hará el conferenciante, con su reconocida maestría.

## PELOTA VASCA

**FRONTON MADRID.**—Aurora y Ana (rojas) y Pepita y Consuelo (azules) jugaron ayer el partido especial de tarde y fué reñidísimo y estupendamente bien jugado.

Desde el primer momento, y a pesar de las igualadas que hubo en el transcurso de la lucha, la inclinación fué hacia las rojas, que ganaron por cuatro.

Petra y Amalia (rojas) y Encarna y María Consuelo (azules) pelearon en el partido de la noche.

La pareja roja, de linda y formidable pareja roja, triunfó en toda la línea, a pesar del enorme juego desarrollado por sus contrarias.

Hoy por la noche reaparecerá la gran Consuelo, que, por si le faltaba algo, se ha pasado una temporada al lado del Iguelo, adquiriendo fuerzas. ¡Y cómo viene! Ya era peso; ahora que le echen pelotaris.

Jugará por la noche en unión de su hermana Gloria, contra las vencedoras de ayer, Petra y Amalia, y... ya veremos.

## El tiempo

Ayer tampoco llovió en Madrid. No es que ello haya sido una desgracia, sino sencillamente que no llovió. Llovió, en cambio, en La Coruña, un litro por metro cuadrado; es decir, algo así como si rompiesen un botijo en una habitación pequeña. En Oviedo, siete litros; en Santiago, dos; en San Sebastián, dos; en Palencia, diez; en Avila, uno; en Segovia, seis; en Ciudad Real, tres; en Barcelona, ocho, a pesar de la estancia de los señores Ventosa y Cambó. En fin, en Palma de Mallorca, 35.

En Cataluña, Levante y Andalucía hubo chubascos y tormentas.

El tiempo probable en el resto de España era bueno.

Desde las ocho de la noche se experimentaron en Madrid las siguientes particularidades: Altura barométrica, 707,3 milímetros; variación barométrica, 0,1 milímetros; temperatura a la sombra, 19,8; ídem máxima del aire, a la sombra, 24,2 grados; ídem mínima, 11,8 grados; humedad del aire, 63; horas de sol eficaz, 10.



CHAMPAGNE

MUSSEL

(SEC)

Gran almoneda de muebles y objetos artísticos en Fuencarral, 111, Palacio del Excelentísimo Señor Duque de Mandas (q. e. p. d.)



CONFLICTOS  
SOCIALES

## LAS HUELGAS DE MADRID

## LA DE CAMAREROS.—LA DE COCHEROS

## Los dueños de café

Ayer celebraron una reunión los dueños de café para ponerse de acuerdo respecto a la actitud que han de observar frente a los camareros huelguistas.

En esta reunión se manifestó la predisposición de muchas casas a firmar las bases presentadas por los obreros. Especialmente había un gran número de patronos que se avenían a conceder lo que los otros pedían, bien que sin firmar contrato ninguno.

También parece ser, aunque todavía no se ha hecho oficial, que otra parte de los patronos proponía entrar en negociaciones con los huelguistas, presentándoles una modificación a las bases, concediendo 1,50 pesetas a los que prestan servicio por la mañana y una peseta a los que prestan servicio por la tarde.

Según se nos ha indicado, las buenas disposiciones de esta mayoría de dueños de café estaban contrarrestadas por la cerrada intransigencia del dueño de la granja «El Henar», señor Polanco, que demuestra un empeño extraordinario en que se aproveche este conflicto para librar la batalla a los camareros asociados y acabar con su organización, sustituyéndola por otra de carácter católico.

Es verdaderamente lamentable que esta actitud, tan opuesta a las corrientes de los tiempos, pueda recrudecer un conflicto cuya solución no presenta dificultades hasta ahora de verdadera gravedad.

## Más cafés exceptuados

Los dueños de «El Gato Negro» han firmado las bases presentadas por los camareros.

Aunque sin firmar las bases, los dueños de la «Maison Dorée» han concedido a todos los que prestan servicio en la casa las peticiones formuladas por la Sociedad.

## Los detenidos

Por supuestos delitos de coacción están detenidos los siguientes huelguistas: José Rodríguez, Francisco Díez, Baltasar Martín, Ginés Linares, Mariano Morera, Joaquín Serna, Raimundo Arias, Teodoro Álvarez y Francisco Valdina.

Aparte de estos detenidos, que permanecen en la cárcel, ayer fueron llevados otros varios a la Delegación, que fueron luego puestos en libertad.

## Abusos de la Policía

La Policía ha cometido con motivo de esta huelga algunos reprensibles atropellos.

«El País» daba cuenta esta mañana del hecho



escandaloso de haber sido conducido atado con codo y con tanta brutalidad que le quedaron fuertemente gratadas en los brazos las huellas de las cuerdas un camarero no huelguista, que estaba pacíficamente hablando con su novia.

Pero ha habido otro hecho, de que ha sido



Los camareros en el café de la Casa del Pueblo

testigo uno de nuestros compañeros de Redacción, que nos lo ha relatado indignado profundamente. Un huelguista rompió una luna en un café de la Puerta del Sol. La Policía cayó sobre él, le condujo a la Delegación y le dio una paliza inhumana, dejándole en un estado lastimoso. Y como prueba de que esto parece obedecer a un sistema, el mismo compañero de Redacción oyó a un comandante, frente al café Colonial, arengar a la Policía que mandaba con esta palabra: «¡Leña!».

No somos enemigos de la Policía y estamos siempre dispuestos a salir en su defensa cuando merezca ser defendida. EL FIGARO es un periódico de orden. Pero protestamos vivamente contra hechos de la naturaleza de estos que se nos han denunciado, precisamente porque desearnos el orden y vemos en quienes proceden de este modo los primeros que le alteran y los que mayores responsabilidades tienen.

Principio de desorden que hay que evitar es muy principalmente el convertir a la Policía en una «jirana» rusa o en una partida de la porra azuzada contra los ciudadanos. El que delinca, que sea castigado con arreglo a la ley. Pero por la justicia y no por funcionarios de la justicia, que no sólo no tienen jurisdicción para castigar, sino que cometen un delito que les incapacita para su misión en el momento que aplican penas corporales que ninguna ley autoriza en España.

## La huelga sigue igual

Ayer los camareros huelguistas celebraron una reunión en el salón grande de la Casa del Pueblo. Se pronunciaron discursos por muchos compañeros y se cambiaron impresiones.

En esta reunión se podía apreciar el entusiasmo de que los huelguistas están poseídos.

## Lunas rotas.—Los camareros, agresivos.—Todos a la cárcel.

Ayer fueron destruidas por los camareros huelguistas las lunas de los cafés Colonial, Lisboa, Oriental, Correos y Universal.

Fueron detenidos y conducidos a la cárcel los



siguientes camareros, autores del destrozo de lunas: Rafael Moreno Sánchez, Mariano Alonso Ruiz, Matías Horta Hernández, Lucio Rodríguez Álvarez y Baltasar Antón Bermejo.

También fueron detenidos otros cuatro por ejercer coacción en el café Universal.



## LA HUELGA DE COCHEROS

## Nuevas bases

Con fecha de ayer la Sociedad de cocheros ha remitido a todos los patronos las bases siguientes:

Primera. La jornada de trabajo será de catorce horas en los meses de diciembre, enero, febrero y marzo; en los restantes la jornada será de quince horas. Dentro de éstas el cochero dispondrá de una hora para comer en el sitio más próximo al punto o en la cochera.

Segunda. El cochero percibirá por jornal 2,75 pesetas el día que trabaje, y por cada hora extraordinaria percibirá 0,25 pesetas.

Tercera. Si el Ayuntamiento exigiera uniforme de librea será de cuenta del patrono y si no lo exigiera será de cuenta del obrero con arreglo al de actualidad.

Cuarta. El cochero queda exento de toda obligación, excepto en el engase del carruaje y limpieza de la guarnición, cuyo trabajo se realizará dentro de las horas de jornada.

Si el cochero diera este trabajo a realizarlo a otro obrero, se le desquitará de la jornada media hora.

Quinta. Será de cuenta del patrono el aceite para engrase y alumbrado del carruaje, como asimismo los enseres de limpieza.

Sexta. No se podrá obligar al cochero hacer más de cuatro días libres durante el mes, salvo en los casos de enfermedad.

Séptima. Queda exento el cochero de acudir a la cochera el día de libre; si por alguna circunstancia el cochero que tuviere que trabajar no acudiera al trabajo, le avisará al patrono con una hora de antelación a la señalada para salida del carruaje; si así no lo hiciera, el patrono podrá imponerle un correctivo de dos pesetas.

Octava. Las dudas que surgieren en la entrega de la recaudación serán aclaradas a la mayor brevedad, sin que pueda exceder de cuatro días la aclaración.

Novena. Para los cocheros que presten servicio de noche rigen las mismas bases, sin que se les pueda aplicar a otros menesteres.

## Vuelco de un coche y paliza a un cochero

Ayer, al caer de la tarde, entró en la calle del Piamonte un coche conduciendo a dos señoras cuando mayor número de huelguistas estaban estacionados frente a la Casa del Pueblo.

El coche llevaba muy ostensiblemente en la capota el siguiente letrero: «A la valentía de los huelguistas».

Esto, que fué tomado como una provocación por los cocheros que lo vieron, suscitó un movimiento de indignación en ellos y, dirigiéndose al coche, le detuvieron, y después que las señoras se apearon, volcaron y destruyeron el vehículo, apaleando al que le conducía.

No aceptamos lo hecho por los huelguistas; nos hubiera parecido una actitud más plausible encogerse de hombros despectivamente ante aquella provocación temeraria. Sin embargo, preciso es reconocer que el hecho de desahar a los que mantienen lo que estiman que es su derecho de aquella manera no podía haber sido proyectado por una cabeza sana y lo menos que podía haber esperado es lo que sucedió.



## El Ayuntamiento

El precio del pan.—El «tio» Paco con la rebaja.—Trigo de la Argentina. El asunto de los cocheros.—Comedores económicos de la clase media.

Ha conferenciado el alcalde con los panaderos para deliberar si se rebaja el precio del pan, prosiguiendo el actual peso de 800 gramos que tiene el kilo (!!) o se restablece el kilogramo anterior, de verdadero peso (verdadero, aunque no fuera más que oficialmente); acordando lo primero, después de asegurarse de que las fábricas harineras disponen de harinas suficientes lo menos para un semestre.

Dijo el Sr. Silveira a los periodistas que era preciso aclarar lo relativo a la rebaja del precio del pan, puesto que se había dicho era de cuatro céntimos en kilo, sin tener en cuenta que el kilo tiene solamente 800 gramos, y que, por lo tanto, le corresponde de rebaja al pan, proporcionalmente, al nuevo precio de la harina, tres céntimos, y no cuatro, como se ha venido diciendo. Esto, que había sido dicho por los periodistas, porque a ellos así se le había expuesto, no ha sido más que un efecto de escucha que se han querido apun-

tar, tanto el Sr. Silveira como el Sr. Ventosa, dando a todos los vientos su gestión de haber logrado una rebaja de cuatro céntimos, cuando en realidad no era más que de tres. La eterna rebaja del «tio» Paco...

Dijo también se le habían ofrecido seis barcos, con un total de 32.000 toneladas, y que procuraría utilizarlos para traer trigo de la Argentina.

El asunto de los cocheros parece que se soluciona por sí sólo—apenas el Sr. Silveira lo dejó de su mano—, puesto que los patronos están admitiendo a muchos obreros cocheros de la Sociedad «La Unión», que espontáneamente se presentan al trabajo.

Se reunió ayer la Junta directiva de la Asociación de asistencia domiciliar de Madrid, Federación de asociaciones autónomas de distrito, presidida por D. José Sánchez Anido, vizconde de San Antonio, para organizar, por encargo del alcalde de Madrid, los restaurantes de cooperación social, propuestos por el Sr. Sánchez Calvo, en los cuales podrán adquirir a precios módicos buena y abundante comida personas pertenecientes a capas muy modestas de la clase media.

Después de exponer el vizconde de San Antonio el objeto de la reunión, pusieron a

la vista diversos aspectos de la cuestión y medios y soluciones prácticas de importancia, que quedaron acordados.

La Comisión ejecutiva para la organización y dirección de los comedores de cooperación social quedó constituida, bajo la presidencia de D. José Sánchez Anido, en la siguiente forma: Vicepresidentes, el coronel D. Luis López García y D. José Álvarez Arranz, y vocales, el marqués de Armendáriz, D. Antonio María de Enciso, D. Enrique Flores Valls, D. Alejandro García López, D. Sebastián Vargas, D. Alejandro Ber, D. Tomás Vidal Freixinet y D. Eusebio Fernández Mingo.

Número de trabajos presentados a cada tema de los Juegos florales:

Al primero, 37; al segundo, 10; al tercero, 3; al cuarto, 3; al quinto, 2; al sexto, 0; al séptimo, 3; al octavo, 0; al noveno, 0; al décimo, 3; al undécimo, 1; al duodécimo, 1; al décimotercero, 3; indeterminado, 1; total, 67.

El Sr. Álvarez Villamil ha presentado una proposición, para que se complete la tapia que cerca el Retiro.

Una Comisión del gremio de lecheros se

ha dirigido al ministro de Abastecimientos, para que se restablezca la tasa de la leche.

El presidente de la Diputación ha visitado al alcalde para pedirle paguen el contingente provincial, dado el precario estado por que pasa la Diputación.

GRAN TEATRO  
(Palacio del cinematógrafo)

En Contaduría se reservan localidades para los miécoles de moda, jueves selectos y viernes aristocráticos de la temporada cinematográfica para el próximo mes de octubre.

Los señores que en la temporada anterior tuvieron localidades para estos días se les reservarán hasta el próximo lunes 30, sirviéndose desde el martes 1.º de octubre nuevos encargos.

La inauguración de la temporada se verificará el próximo lunes 30, con un magnífico programa, en el que figura la soberbia película, en cuatro partes, «El último de los Coñacs», divertidísimo vaudeville, de éxito indiscutible, y que, por la novedad de su argumento, llamará poderosamente la atención; «El día y la noche» (tres partes), sentimental comedia dramática; «Amador, se siente artista» (dos partes), muy cómica, y otras.



# == LOS TOROS == LOS TOREROS Y LA AFICIÓN == CRÓNICA TAURÓMACA ==

**La extraordinaria de ayer.--Toros de Contreras y La Lama.**

**Gallito da la alternativa a Varelo y a Domingúin.**



La «reválida» de los alumnos de «primera clase» Manuel Varé (Varelo) y Domingo González (Domingúin) fué fiesta mayor en el primer templo de la Tauromaquia.

Lleno absoluto. Expectación máxima. Enthusiasmo grande. Todo el complicado aparato de las grandes solemnidades taurinas.

**El sobresaliente Varelo o el hombre del farolillo**

Cuentan las crónicas fantásticas que constituyen los aborígenes del belmontismo que Juanillo el trianero atravesaba todas las noches el Guadalquivir para asaltar los cerrados marismitos de la orilla e hincharse toreando al amparo de las tinieblas.

Para realizar su diario ejercicio hacia la travesía a nado, llevando sobre la cabeza el hatillo de la ropa y los útiles de torear.

Uno de estos útiles era un farolillo, que Juan se amarraba encendido a la cintura, alumbrándose así «cómodamente» el espacio de terreno donde lanceaba los toros.

Para tan complicada faena «Terremoto» llevaba un amigo entrañable, un compañero de penas y fatigas, que era el que le llamaba los toros, le ataba el farolillo, «oleaban» y aplaudía en aquellas tenebrosas soledades sus lances temerarios, y, por último, testificaba en Sevilla, ante los atónitos ojos de los trianeros, las tremebundas hazañas que Juan contaba al relatar las celeberrimas escapatorias.

Y ese hombre bueno que Belmonte llevaba siempre consigo es Varelo, el diestro que ayer tomó la alternativa.

Esa es la ejecutoria pintoresca del debutante de ayer. Y de ahí arranca la confianza de los sevillanos en el valeroso temple torero de Manuel Varé (Varelo).

No es, ciertamente, un torero de la escuela absoluta de Juan Belmonte; pero sí lo es su indomable valentía.

En la presente temporada ha estado Manolo mucho más tiempo herido que en el ejercicio de la peligrosa profesión. Es un dato elocuente, que acusa a un valiente, pero que perjudica a un torero hecho y derecho.

Y aquí viene el mayor éxito alcanzado por Varelo ayer tarde:

No fué a la enfermería...

No es «carne de toro», como muchos habían creído.

Ayer demostró el muchacho que puede lucir y triunfar sin la triste necesidad de colgarse de un pitón.

Luchó con mal género para un completo lucimiento. Su primer bicho, de García de la Lama, que rompió plaza, tenía tan escaso poder que en la faena de muleta apenas si se le podía doblar sin peligro de que rodara por el suelo.

Menos mal que aprovechó Manuel con la pañosa, sacudiendo unos lances templados y valientes, que iniciaron los aplausos de la tarde. Con capa y muleta aguantó Varelo con esa tranquilidad que es la característica de su toreo. Y a la hora de la verdad demostró su fuerté, lo que le ha de elevar a la cima de la celebridad.

Porque Varelo es un facilísimo estoqueador, como ya ha demostrado en sus felices tardes de novillero y como probó ayer cumplidamente en cuantas veces entró a matar.

Sobre todo en el quinto de la tarde, un mansurruncete en el que había que aprovechar la primera igualdad.

Y allá se fué Manolito tras del estoque, recetando de primeras un pinchazo superior. Y repitió marcando los tiempos de la clásica suerte del volapié, arrancando en corto, andando derecho, doblando la cintura y rozando los costillares con la faja. El toro salió herido magnamente y dando volteretas mientras la afición aplaudía al bravo matador.

¡Bien, Varelo, ya eres doctor, con calificación sobresaliente!

**El medianejo Domingúin o el hombre de las imitaciones**

En cambio, el otro alumno tuvo poca fortuna en su reválida.

Cierto es que en el contreras lidiado en segundo lugar «fenomenón» bastante con capa y muleta. Lanceó de pie, de rodillas y buscó efectos «belmontinos» con la flámula, que encontraron eco en la sencilla galería.

Pero ¡ay! con el asador se durmió pinchando, y no muy recomendablemente, y este fué el principio de la derrota.

Un pinchazo en hueso y una ladeada. Un intento... y vuelta a pinchar en hueso. Y una corta de travesía... ¡No es labor, como verán ustedes, para unos ejercicios doctorales de matador de toros!

Pues en el otro, no pudo desquitarse. Torero Domingúin de escasísimos recursos, se encontró con un toro de García de la Lama burriciego, que le hizo andar de cabeza y a subazo limpio.

—¿Por qué no imitas ahora a Belmonte?— le preguntó uno del público.

—Sí le imito, dijo otro; imita a Belmonte... cuando no se arrima.

**Gallito pone cátedra de valor, de arte, de alegría y de juventud**

Había transcurrido la lidia del primer toro sin que Varelo diera la nota aguda que lució más tarde.

Domingúin había desalentado a la afición con sus indecisiones ante el toro.

—¿Dónde están los arrestos de la gente moza?— se preguntaba el público, evocando otros doctorados bulliciosos.

—¡Aquí!— debió gritar Gallito, cuando, abriéndose de capa, desafió al toro tercero de la tarde. Y allá fué el bicho, recogido entre los vuelos mágicos del magno capote del maestro, mientras en el amplio circo crujía clamorosa la ovación.

Media docena de verónicas cenidísimas, en alguna de las cuales ganaba terreno el valeroso lidiador avanzando un paso, obraron el milagro de devolver la alegría a los espíritus decaídos.

¡Prodigios de la voluntad y de la afición!

Ya había ganado el maestro la pelea a los «chavales» en un quite en el primer toro, que armó un verdadero alboroto de aplausos.

Y en este toro, en que renace al conjuro del arte de Gallito el entusiasmo de la muchedumbre, nos regala el gran torero otro quite portentoso, en el que hace doblar al toro con una suavidad y un temple que sólo él sabe dar a la lidia de reses bravas.

Las ovaciones se suceden, y ellas son acicate para los mozueros «doctorantes», que al ejemplo del maestro se ciñen también al toro bravamente, con noble afán de disputarle los aplausos.

¡El torero cumbre, el maestro de todos, dando lecciones de alegría y juventud! Había terminado el tercio entre palmas y vítores, cuando salió José galleando valiente y pinfurero, provocando nuevas manifestaciones entusiastas.

Pero esto era poco para la voluntad enorme del torero hacia su público, y salió Gallito de nuevo a los medios con las banderillas en la mano. Y allí, solo, citó gallardamente el banderillero insuperable, cambiando, sin clavar, con elegancia única.

Luego cuarteó un par admirable, y repitió con otro inmenso, que reproduce las ovaciones ensordecedoras, que se suceden desde el primer lance ejecutado por el gran artista.

Y ya en el tercero apura José el terreno de

los tableros, ganando la cabeza al toro con un par que es un portento de finura, valor, vista y facultades. Las aclamaciones al torero magno son unánimes cuando sale a buscar al bicho para la muerte. Y sigue «en cátedra» el gran lidiador.

«Con la izquierda» tantea clásicamente por naturales, corriendo la mano en uno de ellos como pudiera hacerlo José Redondo. ¡Ole los buenos toreros!

Sigue Gallito con los adornos y jugueteos, que va permitiendo la decadente pujanza del bicho. La faena es magistral porque saca el partido que permite cada momento de la vida del bicho, sin apurarlo, sin dejarle ir de la flámula, con ese temple y conocimiento que sólo tienen los grandes maestros de la tauromaquia.

La labor completísima realizada en todos los tercios con este bicho es rematada por Gallito con dos buenos pinchazos y una estocada corta, que hace doblar al contreras. La ovación que se tributa a José es enorme, clamorosa.

El gran torero recorre en triunfo el anillo, recogiendo sombreros.

¡Bravísimo, Gallito!

La afición quedó satisfechísima, y los discípulos, admirados de la lección del maestro.

En el otro bicho dejó el maestro de Gelves la «cátedra» para explicarse el solito con un mansote que había picado con acoso el garrochista Farnesio.

José lo despabiló pronto con una faena de recurso, sobre las piernas, acabándole de un pinchazo hondo y una corta delantera.

El antigallismo se desata... y dice que José no mata un pimiento.

¡Qué gracioso!

Pues si José, gran torero, artista único e incomparable, mata siempre... ¿de qué iban a comer los otros toreros?

**En resumen...**

Quedamos, pues, en que los bichos de Contreras son también mansos, a pesar de su postín.

Quedamos en que Varelo «mata» y puede ser al año que viene «cas de espadas» que está baciendo tanta falta.

Quedamos en que Domingúin imita a Belmonte y al «Enagüitas Chico».

Y quedamos en que Gallito es el más grande.

¡Lo mismo que el año pasado!

Y que el otro.

Y el otro.

Y así sucesivamente...





# TEATROS — CINES — VARIETES

## EN ESLAVA

**Estreno de "El teniente Florisel", vodevil en tres actos, adaptado a la escena española por D. Manuel Mondago y D. Manuel Penella, con música de este último.**

Anoche vimos en el teatro del pasadizo de San Ginés tres preciosos números de «variétés», que fueron muy aplaudidos; un fado, admirablemente cantado y bailado por las señori-



tas Clemente y Ortiz; un caple, que cantó tres veces la señorita Pozas, derrochando gracia en la imitación de una estrella del género, que unas veces recordaba a la Imperio y otras a Carmen Flores, y una canción de Pierrot en honor de Colombine, que sirvió al barítono señor Lledo para hacer gala de su hermosa voz. Y nada más.

Esó lo que lo que se estrenaba era un vodevil, en tres actos, de procedencia gitana, no pasa de ser una bromita del amigo Penella, cuya acendrada aliadofilia es tan notoria... ¡Brava manera de poner en ridículo a los tontos!

«El teniente Florisel», que es una solemne tontería, sin ninguna relación con los tres números de «variétés», de cuyo gran éxito hemos hecho ya mención, aburrió al público terriblemente, a pesar de lo breve de sus dimensiones—hora y media escasa en la representación de tres actos—y constantemente manifestó su enojo en continuas y ruidosas protestas.

El maestro Penella, que, según costumbre en noches de estrenos, dirigía la orquesta, aguantó el chubasco con gran tranquilidad, como el que de antemano tenía descontado lo que había de ocurrir. Tan poca fe tenía, por lo visto, en la nueva producción que al pie del cartel

donde se presentaba el estreno aparecía ya el anuncio de otra obra—«Bohemia dorada», de Federico García Sancha—que habrá de estrenarse muy en breve, y en la que, según nuestras noticias, cifra él sus mayores esperanzas en esta temporada.

No obstante el fracaso del desdichado vodevil, el público abandonó el teatro haciéndose lenguas del talento y de la gracia de esta deliciosa tiple cómica y más hermosa mujer que se llama Blanca Pozas, cada día más dominadora de su arte.

## APOLO

### «La fiesta de San Antón»

Este soneto de Arrietas, modelo de sainetes finos, graciosos, divertidos y teatrales, se estrenó anoche en la catedral para debut de la tiple cómica Salud Rodríguez. El público, llano casi por completo el teatro al solo anuncio de un sainete. Puede tomar nota elocuente el Sr. Vila, que, variando de criterio (en buena hora sea dicho), ha introducido esta novedad en el cartel.

El sainete y la zarzuela son la fisonomía del teatro Apolo. A todo lo demás es una pura divagación de imaginaciones calenturientas.

Salud Rodríguez es una tiple cómica de finos modales y gran naturalidad; además es una mujer muy bonita, con esas cualidades, suya es la victoria. «Antón» triunfó fácilmente y fue muy aplaudida.

Rosario, hermosa como muy bien y estuvo muy sentimental en la enamorada Regina.

Vidal, Velasco y Asensio, muy graciosos.

Los de Apolo hicieron con mucho cariño y mucho cuidado el sainete de Arrietas.

El público, lleno de júbilo porque estaba otra vez en «su casa», aplaudió con calor.

Y ahora, a estrenar sainetes y zarzuelas. ¡Ese es el camino.

Por ahí, todo derecho, todo derecho.



Una escena del primer acto de «El teniente Florisel»

## Digresiones de un lunático

### IE empresario del Odeón

No tengo más remedio que confesar que hoy es uno de los días más felices de mi vida. He tenido noticias de Facundo Dorado, el ilustre continuador de Salmerón, al que suponía entregado a las alternativas de otros colores... políticos.

Si, hace ya tiempo que había perdido la pista de este gran hijo de Madrid, por eso me considero ahora más obligado que nunca a refrescar la figura interesante de este hombre extraordinario, siempre abnegado y altruista.

Verán ustedes. Hace ya algunos años, veinticinco años, aproximadamente, Facundo Dorado aceptó con verdadera resignación tres mil quinientas razones que le dio Gálvez Holsmum momentos antes de que se votara en el salón de sesiones del Ayuntamiento el asunto de las limpietas. Las aceptó como cumple a un modelo de ciudadanía y corrección; y unos días después, para demostrar que él era siempre el mismo, se quedó con un puñetazo que le dio Francisco Rodríguez en plena sesión y en plena nariz. ¡Hay que ver lo que suponía un puñetazo de Francisco hace veinticinco años!

Más tarde, Facundo Dorado, excediéndose a sí mismo, se dedicó a la novela de costumbres y publicó un libro que produjo un verdadero escándalo; pero siempre fecundo e innovador, extendió el radio de sus iniciativas y se posó en el Centro de Hijos de Madrid, que le eligió presidente.

En la presidencia superó a Krause; el treinta y cuatro adquirió un evidente carácter filosófico, y él, siempre enterado y complaciente, para que fueran menos intensas las emociones, alternó el treinta y cuarenta con un amable y mundano hacarrat; pero ¿qué era

esto para Facundo Dorado? Su genio no podía vivir contenido entre una baraja y un fichero, y se lanzó resueltamente a las especulaciones teatrales. Y ahí tienen ustedes al Sr. Dorado empresario del Odeón, dispuesto seguramente a sacrificarse una vez más para deleitar al público con uno de sus treinta o cuarenta dramas inéditos...

Se me había olvidado decir que el Sr. Dorado es un dramaturgo de lo que no hay...

En fin, lo interesante es que Facundo Dorado no se duerme, y que esta nueva demostración de su actividad nos permita comunicarnos con él con alguna frecuencia. Por de pronto, ya ha cambiado el nombre de Odeón por el de teatro del Centro, prueba inequívoca de que este modelo de ciudadanía no puede vivir sin el Centro...

Sin el Centro de Hijos de Madrid.



## EL LUNES, 30

SOBERBIO ESTRENO

## EL ULTIMO DE LOS COGNAC

INAUGURACIÓN DE GRAN TEATRO. BUTACA, 0,50 :: PALCOS, 4 pts.

## BARCELONA

### «La carrera de ministro»

En el teatro Español se ha estrenado la obra de Fabrè, traducción de Amichatiss, «La carrera de ministros».

Jaime Borrás y la señora Vila estuvieron muy bien en sus respectivos papeles, haciendo la Prensa de Barcelona grandes elogios del traductor y de los intérpretes.

## POLITICA DEL DIA

### El general Miranda y los periodistas

Ayer, como de costumbre, acudí a su despacho del ministerio el ministro de Marina. Estuvo, durante toda la mañana, trabajando y despachando asuntos de su departamento.

Algunos periodistas acudieron a dicho Centro desearos de poder hablar con el ministro. Este les recibió a los pocos momentos, conversando con ellos. Comenzó diciéndoles el general Miranda:

—Tengo mucho gusto en recibir a ustedes, aunque lamento grandemente el que se tengan que marchar completamente desahogados, pues nada puedo añadir a lo que ya dije.

Me adelante yo tendré ocasión de hablar con ustedes, y entonces podré decirles algo; pero, por ahora, nada puedo manifestarles. Estando los periodistas en el despacho del ministro llegó el capitán general marqués de Estella. Ambos conferenciaron más de media hora.

Al salir abordamos al marqués de Estella. Le preguntamos sobre el objeto de su visita y si el ministro le había dicho algo acerca de su dimisión. Nos contestó que el objeto de su visita al ministro había sido para complimentarle, porque se había posesionado de la presidencia del Consejo de Guerra y Marina.

De su dimisión nada me ha dicho.

—Entonces, ¿de qué hablaron ustedes?

—De cosas de antaño.

Desde luego, la impresión que los reporteros sacaron de su conversación con ambos generales era de que el ministro de Marina tenía presentada su dimisión y que la mantenía. La solución de esto saldrá, sin duda, después de la conferencia que celebrará el general Miranda con el presidente del Consejo de ministros, que llega a última hora de la tarde.

Procuramos informarnos sobre los rumores que anoche circularon acerca del disgusto de los marinos por la ya conocida disposición de Guerra sobre las bases navales, y nada pudimos aclarar en concreto, pues en dicho Centro es grande y absoluta la reserva que se guarda y la prudencia exquisita de los marinos.

### Los izquierdas

Según ha manifestado el diputado socialista Sr. Borja, los izquierdas no volverán a reunirse a tomar acuerdos acerca de la actitud que han de seguir con el Parlamento hasta que no se conozca la convocatoria. El domingo se proponen celebrar un mitin en el que tomarán parte los señores Borja y Calvo.

También el mismo día celebrarán otro en Logroño, en el que hará uso de la palabra el Sr. Calvo.

### EN GOBERNACIÓN

### Referencias ociosas sobre la salud pública

Ayer el subsecretario de la Gobernación, en su conversación con los periodistas, les

manifestó que había tenido una conferencia con el ministro de la Guerra, en la que el general Marina le dijo que tenía mejores noticias del estado sanitario en la población militar.

—También nosotros—continuó diciendo el Sr. Rosado—tenemos mejores noticias de la epidemia en provincias. Esta, afortunadamente, decrece.

Han aparecido algunos casos benignos en los pueblos de Monzón, Candamos y Frías. De Burgos me telegrafían diciendo que la gripe se extiende a algunos pueblos; pero donde más atacados hay es en Aranda de Duero. Se encuentra también enfermo el médico de dicha localidad.

En la capital se ha iniciado un descenso en la población militar; pero aumenta en el elemento civil.

La Junta de Sanidad ha acordado el cierre de las escuelas y la suspensión de la inauguración de curso del Instituto y Seminario.

### Disposición importante del ministerio de Instrucción pública

El ministro de Instrucción pública, en vista de las numerosas consultas que venía recibiendo de las Universidades e Institutos acerca de la apertura de cursos con motivo de la epidemia reinante, ha dirigido una circular a todos los rectores de las Universidades autorizándoles para que, de acuerdo con las Juntas de Sanidad, inauguraran o no los cursos. También les autoriza para inaugurar el curso y suspenderlo después, si lo crea oportuno.

### LOS PERIÓDICOS Y EL FISCAL

### «El Figaro», castigado

El fiscal ha dictado órdenes severísimas al Juzgado para que no se facilite noticia alguna a los reporteros que trabajan en el relato del robo del Museo.

Especialmente ha recomendado que sobre todo a los reporteros de EL FIGARO no se les diga ni una sola palabra.

El señor fiscal nos castiga por el solo hecho de haber adelantado en nuestras columnas varias pistas.

Esto no prueba más que una cosa: que somos videntes. Que se confirme lo que apuntábamos hace días: balaga nuestra vanidad, porque, como mortales que somos, tenemos un poquito de vanidad periodística.

La labor de los reporteros de EL FIGARO ha de ser de hoy en adelante de una enorme dificultad. Mas los lectores estarán muy al corriente del desarrollo de este suceso, aunque para ello tengamos que transformarnos cada uno de nosotros en un detective de estos heroicos, sin que nos falte el perro, la pipa y la linterna sorda, atributos todos indispensables para el esclarecimiento de hechos oscuros.



# EL ROBO DEL MUSEO DEL PRADO

## YA SE HA ENCONTRADO UNA PISTA.—MÁS JOYAS RECUPERADAS

**El día de ayer.—Las diligencias judiciales.**

A las diez y media de la mañana de ayer se constituyó en la Casa de Canónigos el Juzgado especial, a fin de continuar las diligencias. Por la mañana habían sido citados previamente Isidro Agruña y José Minguéz Ibáñez, domiciliado en la plaza de Santo Domingo, número 9.

Los dos citados señores fueron los que en el día de ayer se presentaron en la Dirección

general de Seguridad acompañados de un anticuario a presentar los objetos cuya venta les propuso un desconocido.

El primero en pasar a la presencia del juez Sr. Ruz fue Isidro Agruña, cuya declaración duró cerca de dos horas.

Al salir de prestar declaración varios periodistas trataron de averiguar algo de lo que había expuesto al juez, pero Agruña se negó terminantemente a ello, y hasta trató de desistigar a los reporteros con algunas frases groseras.

Parece ser que el juez ha tratado de investigar la procedencia de las joyas y las relaciones que el declarante pudo tener con el vendedor, así como también las noticias que tuviera acerca de este sujeto.

Después prestó declaración el corredor de alhajías Sr. Minguéz y una señora que, según nos han manifestado, conocía al primero de los declarantes por haberle alojado en su casa en concepto de huésped.

Como la reserva por parte de los funcionarios judiciales y de los testigos es absoluta, nada pudimos saber acerca del alcance y resultado de estas diligencias.

**Habla el juez Sr. Ruz**

A la una de la tarde terminó el Juzgado los interrogatorios, suspendiendo los trabajos hasta las tres de la tarde.

Al salir el Sr. Ruz fue interrogado por varios periodistas, a los que manifestó que las declaraciones tomadas durante la mañana de hoy carecían de interés.

Por la tarde manifestó que tenía citados a uno de ellos, que pudiera dar alguna noticia con respecto a los hechos que motivaron la detención de Pablo Villard.

Añadió que, por ahora al menos, en un plazo de cuarenta y ocho horas no habrá ninguna noticia de interés, por precisarse este tiempo para practicar algunas diligencias que pudiesen dar algún resultado.

Terminó diciendo que no podía decir absolutamente nada más, pues aunque fía en la discreción de la Prensa, alguna vez se publican noticias que pueden entorpecer la marcha de los trabajos.

**La primera joya recuperada**

La joya que primeramente llegó a la Dirección general de Seguridad forma parte del pie de una de las copas más valiosas.

Figura en el catálogo del Museo con el número 67, y tiene la tapa base y pie de piedra blanda.

Un sátiro grande, que en él figura, tenía en el pecho un mascarón hueco.

El peso total de la copa era de once onzas de oro.

**Los altos funcionarios de la Dirección general de Seguridad conferencian**

Ayer tarde, a primera hora, se reunieron en el despacho del director general de Segu-

ridad los Sres. Gullón, Blanco y Fernández Luna.

La conferencia duró media hora próximamente, y al terminar salieron los Sres. Blanco y Luna y fueron inmediatamente interrogados por los periodistas.

El Sr. Fernández Luna dijo que la reunión no había tenido importancia; hemos tratado de asuntos particulares solamente.

**Lo que dice D. Carlos Blanco**

El inspector general D. Carlos Blanco dijo

que el día de ayer se presentaron en la Dirección

general de Seguridad acompañados de un anticuario a presentar los objetos cuya venta les propuso un desconocido.

El primero en pasar a la presencia del juez Sr. Ruz fue Isidro Agruña, cuya declaración duró cerca de dos horas.

Al salir de prestar declaración varios periodistas trataron de averiguar algo de lo que había expuesto al juez, pero Agruña se negó terminantemente a ello, y hasta trató de desistigar a los reporteros con algunas frases groseras.

Parece ser que el juez ha tratado de investigar la procedencia de las joyas y las relaciones que el declarante pudo tener con el vendedor, así como también las noticias que tuviera acerca de este sujeto.

Después prestó declaración el corredor de alhajías Sr. Minguéz y una señora que, según nos han manifestado, conocía al primero de los declarantes por haberle alojado en su casa en concepto de huésped.

Como la reserva por parte de los funcionarios judiciales y de los testigos es absoluta, nada pudimos saber acerca del alcance y resultado de estas diligencias.

**Habla el juez Sr. Ruz**

A la una de la tarde terminó el Juzgado los interrogatorios, suspendiendo los trabajos hasta las tres de la tarde.

Al salir el Sr. Ruz fue interrogado por varios periodistas, a los que manifestó que las declaraciones tomadas durante la mañana de hoy carecían de interés.

Por la tarde manifestó que tenía citados a uno de ellos, que pudiera dar alguna noticia con respecto a los hechos que motivaron la detención de Pablo Villard.

Añadió que, por ahora al menos, en un plazo de cuarenta y ocho horas no habrá ninguna noticia de interés, por precisarse este tiempo para practicar algunas diligencias que pudiesen dar algún resultado.

Terminó diciendo que no podía decir absolutamente nada más, pues aunque fía en la discreción de la Prensa, alguna vez se publican noticias que pueden entorpecer la marcha de los trabajos.

**La primera joya recuperada**

La joya que primeramente llegó a la Dirección general de Seguridad forma parte del pie de una de las copas más valiosas.

Figura en el catálogo del Museo con el número 67, y tiene la tapa base y pie de piedra blanda.

Un sátiro grande, que en él figura, tenía en el pecho un mascarón hueco.

El peso total de la copa era de once onzas de oro.

El Sr. Luna y varios agentes practicaron la noche del miércoles un registro en la joyería del Sr. D. Celestino Monge, que tiene establecida en la calle de Felipe III.

Este señor es el famoso anticuario que anteaer por la mañana se presentó en la Dirección de Seguridad acompañado de los dos jóvenes que iban a entregar las copas y los camafes.

También efectuó la Policía algunos registros en la plaza de Santa Cruz, calles de Ciudad Rodrigo y Zaragoza, ignorándose el resultado, aunque suponemos que en ellos no encontraría la Policía nada de particular.

**El vendedor de las joyas apreciadas**

Se sabe que en el registro que anteaer hizo la Policía en el domicilio del Sr. Agruña, en la calle del Espíritu Santo, se limitó a un examen en sus habitaciones, en las cuales no encontró nada sospechoso.

Dicho registro fué presenciado por el dueño de la casa, tío del detenido, que para nada tiene que ver en el asunto.

En cuanto a las joyas recuperadas, se dice que en uno de los primeros días del presente mes, un individuo bajo, fuerte, de pelo rubio y moreno de tez, llegó al taller de platería que en la calle de San Bernardo tiene establecido D. Isidro Agruña, y, con gran misterio, propuso la venta de algunas esmeraldas, camafes y monturas.

El Sr. Agruña examinó aquello con todo detenimiento, y tras de mucho discutir, se cerró trato en parte.

Las esmeraldas pasaron a mano del señor Agruña mediante la suma de 400 pesetas.

El vendedor prometió volver por si el precio dado para camafes y molduras conviniese, pero fué esperado inútilmente, porque el misterioso vendedor no ha vuelto.

Entonces el Sr. Agruña se decidió a llevar las joyas a la Dirección de Seguridad.

Parece ser que el platero conocía hace algún tiempo a su vendedor, porque en otra ocasión hizo con él una importante operación.

Según parece, el sujeto misterioso fué empleado en la Compañía de Tranvías.

**La patrona del Sr. Agruña**

La patrona de D. Isidro Agruña ha sido llevada ayer mañana a la Dirección de Seguridad, en donde ha prestado declaración, siendo después conducida a la Casa de Canónigos, a disposición del juez especial.

El juez, Sr. Ruz, tomó declaración a la patrona sobre la vida que ha hecho el Sr. Agruña durante estos últimos meses.

**Nuevas declaraciones**

El juez citó ayer tarde a declarar a Pablo Villard, que, como saben nuestros lectores, fué detenido hace dos días.

A las tres de la tarde, hora en que se constituyó el Juzgado, pasó el referido sujeto a la presencia judicial.

También fué citado a declarar un señor llamado D. Pedro Ibies, que se dice fué el que escuchó a Pablo que era fácil robar en el Museo.

Parece ser que el juez ha citado a declarar hoy a la amante de Pablo.

**Una mujer misteriosa.—¿Quién es ella?**

A la Dirección general de Seguridad llegó por la mañana una mujer de bastante edad, que preguntó por un agente.

La citada mujer penetró en el despacho del Sr. Fernández Luna, durante la entrevista largo rato.

Al cabo de algún tiempo salió la mujer, acompañada de dos agentes, que no la permitían comunicarse con nadie.

En la Avenida del Conde de Peñálver los tres tomaron un coche, y al poco tiempo desaparecieron.

Se ignora quién sea esta mujer, ni los asuntos que decidieron al Sr. Luna a que fuera acompañada por dos agentes.

Parece que el asunto que la llevaba estaba relacionado con el de que nos ocupamos; pero tan absoluto silencio se lleva acerca de ello, que no se ha podido averiguar por qué motivos fué a la Dirección general de Seguridad.

**El Museo del Prado abierto al público**

Ayer se abrió el Museo y acudió gran número de visitantes para satisfacer la curiosidad examinando las vitrinas.

Sus deseos se vieron defraudados, pues las vitrinas estaban cubiertas con unos paños verdes, y en ellos había un letrero que decía: «Tapadas por orden judicial».

**Se descubre quién es el misterioso anticuario.—Los trabajos del señor Fernández Luna y de sus agentes.**

La mayor parte de la noche última el señor Fernández Luna y los agentes a sus órdenes realizaron algunas gestiones, que fueron a consecuencia de los interrogatorios a que se

sometió a las numerosas personas que anoche estuvieron en la Dirección de Seguridad.

El Sr. Luna y varios agentes practicaron la noche del miércoles un registro en la joyería del Sr. D. Celestino Monge, que tiene establecida en la calle de Felipe III.

Este señor es el famoso anticuario que anteaer por la mañana se presentó en la Dirección de Seguridad acompañado de los dos jóvenes que iban a entregar las copas y los camafes.

También efectuó la Policía algunos registros en la plaza de Santa Cruz, calles de Ciudad Rodrigo y Zaragoza, ignorándose el resultado, aunque suponemos que en ellos no encontraría la Policía nada de particular.

**El vendedor de las joyas apreciadas**

Se sabe que en el registro que anteaer hizo la Policía en el domicilio del Sr. Agruña, en la calle del Espíritu Santo, se limitó a un examen en sus habitaciones, en las cuales no encontró nada sospechoso.

Dicho registro fué presenciado por el dueño de la casa, tío del detenido, que para nada tiene que ver en el asunto.

En cuanto a las joyas recuperadas, se dice que en uno de los primeros días del presente mes, un individuo bajo, fuerte, de pelo rubio y moreno de tez, llegó al taller de platería que en la calle de San Bernardo tiene establecido D. Isidro Agruña, y, con gran misterio, propuso la venta de algunas esmeraldas, camafes y monturas.

El Sr. Agruña examinó aquello con todo detenimiento, y tras de mucho discutir, se cerró trato en parte.

Las esmeraldas pasaron a mano del señor Agruña mediante la suma de 400 pesetas.

El vendedor prometió volver por si el precio dado para camafes y molduras conviniese, pero fué esperado inútilmente, porque el misterioso vendedor no ha vuelto.

Entonces el Sr. Agruña se decidió a llevar las joyas a la Dirección de Seguridad.

Parece ser que el platero conocía hace algún tiempo a su vendedor, porque en otra ocasión hizo con él una importante operación.

Según parece, el sujeto misterioso fué empleado en la Compañía de Tranvías.

**La patrona del Sr. Agruña**

La patrona de D. Isidro Agruña ha sido llevada ayer mañana a la Dirección de Seguridad, en donde ha prestado declaración, siendo después conducida a la Casa de Canónigos, a disposición del juez especial.

El juez, Sr. Ruz, tomó declaración a la patrona sobre la vida que ha hecho el Sr. Agruña durante estos últimos meses.

**Nuevas declaraciones**

El juez citó ayer tarde a declarar a Pablo Villard, que, como saben nuestros lectores, fué detenido hace dos días.

A las tres de la tarde, hora en que se constituyó el Juzgado, pasó el referido sujeto a la presencia judicial.

También fué citado a declarar un señor llamado D. Pedro Ibies, que se dice fué el que escuchó a Pablo que era fácil robar en el Museo.

Parece ser que el juez ha citado a declarar hoy a la amante de Pablo.

**Una mujer misteriosa.—¿Quién es ella?**

A la Dirección general de Seguridad llegó por la mañana una mujer de bastante edad, que preguntó por un agente.

La citada mujer penetró en el despacho del Sr. Fernández Luna, durante la entrevista largo rato.

Al cabo de algún tiempo salió la mujer, acompañada de dos agentes, que no la permitían comunicarse con nadie.

En la Avenida del Conde de Peñálver los tres tomaron un coche, y al poco tiempo desaparecieron.

Se ignora quién sea esta mujer, ni los asuntos que decidieron al Sr. Luna a que fuera acompañada por dos agentes.

Parece que el asunto que la llevaba estaba relacionado con el de que nos ocupamos; pero tan absoluto silencio se lleva acerca de ello, que no se ha podido averiguar por qué motivos fué a la Dirección general de Seguridad.

**El Museo del Prado abierto al público**

Ayer se abrió el Museo y acudió gran número de visitantes para satisfacer la curiosidad examinando las vitrinas.

Sus deseos se vieron defraudados, pues las vitrinas estaban cubiertas con unos paños verdes, y en ellos había un letrero que decía: «Tapadas por orden judicial».

**Se descubre quién es el misterioso anticuario.—Los trabajos del señor Fernández Luna y de sus agentes.**

La mayor parte de la noche última el señor Fernández Luna y los agentes a sus órdenes realizaron algunas gestiones, que fueron a consecuencia de los interrogatorios a que se

**Más diligencias policíacas.—El señor Fernández Luna "el misterioso".**

El Sr. Fernández Luna, que en toda la mañana apareció por su despacho oficial, ha debido, sin duda, estar realizando alguna importante diligencia, por cuanto a eso de las doce comunicó por teléfono a la Dirección de Seguridad pidiendo dos agentes, para que le auxiliaran en los trabajos que está verificando.

Como es natural, la reserva que se guarda sobre esto es absoluta e inútiles cuantos esfuerzos se hacen para averiguar algo relacionado con este robo.

A título de rumor acogemos de que el señor Fernández Luna ha estado practicando un registro en casa de una determinada persona empleada en el Museo.

**Una declaración importante de Pablo Villard**

A las cinco y media de la tarde salió de prestar declaración ante el juez especial el detenido Pablo Villard.

No obstante los esfuerzos sobrehumanos que hicieron los periodistas para poder interrogarle, fueron inútiles, pues entró y salió del despacho del juez acompañado de dos agentes.

Sin embargo, según los datos que hemos podido adquirir, parece ser que el detenido, al ser interrogado por el Sr. Fernández Luna, incurrió en contradicciones que dieron lugar a que se le condujese a la presencia del juez.

**Villard oculta su nombre.—Detenido e incomunicado.**

Según se ha podido averiguar, en la declaración Villard incurrió en algunas contradicciones al ser interrogado por el juez Sr. Ruz.

Además, se ha comprobado de que Villard dió este nombre en la Dirección de Seguridad, pero estrechado a preguntas por el juez, señor Ruz, ha sacado en consecuencia de que el declarante se llama Pablo Lorriere.

Este nuevo dato se envió a la Dirección general de Seguridad, por si tenía expediente en el mencionado centro policíaco.

En dicho centro figura uno del detenido a nombre de Pablo Lorriere, procesado por haber cometido una estufa importante.

Además, se halla su nombre en el registro de entrada y salida de la Cárcel Modelo.

Después de la declaración, que ha sido importantísima, el juez, Sr. Ruz, ordenó el que fuese llevado nuevamente a la Dirección de Seguridad.

En uno de los calabozos de este centro quedó detenido e incomunicado.

**Un careo**

Antes de ser conducido a la Dirección, Pablo Lorriere celebró en el Juzgado, ante el juez Sr. Ruz, un careo con el peluquero que le denunció a la Policía.

Se ignora cuál ha sido el resultado de esta diligencia, pero parece ser que ha sido importantísima.

**Tel. "El Figaro" 15-02 M.**



El inspector y agentes del Gabinete de identificación, Sres. Roldán, Urrea y Roderio, trabajando en las huellas encontradas en los diferentes objetos recuperados



El Sr. Roldán, primer jefe del Gabinete de identificación, auxiliado por los agentes de dicho servicio, obteniendo fotografías en la Dirección de Seguridad de las huellas dactilares encontradas en algunos de los objetos que quedaron en las vitrinas robadas.



# LA POLICIA EN MOVIMIENTO

## RASTREANDO LA PISTA

**Un antiguo amigo de la Policía. — Hay en el Museo una escopeta... — Relación entre la escopeta, Pablo o Pedro y un peluquero.**

La figura que más relieve va alcanzando en el proceso, ya famoso, del robo de las joyas del Museo, es este Pablo Villard de Lorier, que ahora resulta llamarse Pedro Loriere Eguia.

Antiguo conocido de la Policía, cuyo trato había interrumpido hace algún tiempo, vuelve a estrechar con ella sus relaciones cercanas en este momento emocionante, no se sabe si porque en realidad tiene marcada actuación en el delito cuyo descubrimiento con tanto tesón se persigue, o bien porque sea víctima de algún anónimo, denuncia falsa o patraña, que todo pudiera ser, y que la Policía, sin embargo, haya querido inquirir en la vida, desde luego maleante de este sujeto, por si obtenía de sus pesquisas algún resultado.

Por qué ha sido detenido Pedro o Pablo, Villard o Loriere? Fue acaso porque haya sido reconocido por algún anticuario o joyero como vendedor de alguno de los objetos robados? Lo ignoramos.

Lo único que el periodista ha podido averiguar es que este extraño personaje, inocente o culpable, fué señalado como sospechoso por denuncia de un peluquero y de otro individuo, de los cuales fue también.

La versión que llega a nuestros oídos del fundamento de la denuncia, no deja de ser peregrina. Un mal día el joven Villard dijo al peluquero o al otro individuo.

Hay en el Museo Arqueológico una magnífica escopeta de chipa que vale un tesoro. No se conoce otra mejor. La caja, la culata, toda ella está recubierta de incrustaciones de oro y de rubíes soberbios. Y el caso es que yo me comprometería a robarla; no sería cosa difícil.

Este desquite, esta arrogancia de majera y truhanería será acaso el fundamento de la denuncia, o la denuncia de estas proezas habrá servido a la Policía para seguir una pista y obtener una aprehensión? Porque ocurre ya lo dice el retrán, que a lo mejor sale el tiro por la culata.

### Un rumor grave

Por la Dirección general de Seguridad ha corrido esta tarde el rumor de que algunas de las huellas dactilares de Pablo Villard coinciden exactamente con las encontradas en unas de las copas del Museo.

Como la noticia es muy grave, acogemos dicho rumor solamente como a título de información.

**GRAN TEATRO**  
**HOY, MAÑANA Y EL DOMINGO**  
**ÚLTIMAS FUNCIONES**  
**DE**  
**CIRCO LILIPUTIENSE**  
**Y NOEL Y SUS COMPAÑEROS**

### Los trabajos del Gabinete antropométrico

Los empleados del Gabinete antropométrico realizaron ayer mañana importantes trabajos de dactilografía en las huellas de los objetos robados.

Se comprobó la identidad de huellas dactilares de todas las que tenía la Policía tomadas anteriormente y de las nuevas que se han sacado.

Como en la Dirección de Seguridad se guarda la más absoluta reserva de todas las gestiones que se hacen relacionadas con este robo, tampoco se ha podido averiguar cuál ha sido el resultado de los trabajos realizados.

### Trabajos que han hecho la Policía y el Juzgado en el Museo del Prado

Se conocen nuevos detalles de los trabajos que han realizado la Policía y el juez últimamente en el Museo de Pinturas.

El Sr. Ruiz y el Sr. Fernández Luna recorrieron todas las salas del Museo detenidamente, y los fosos.

En una inspección que realizaban en los radiadores de la calefacción que hay en la sala donde se cometió el robo, encontraron dichos señores una esmeralda y pequeñas partículas de rubíes.

Inmediatamente se ordenó que fuese desmontado el radiador, porque en él se encontraron también huellas dactilares.

La cubierta del radiador, que también con-

tiene algunas huellas, ha sido enviada al Gabinete antropométrico.

### Dos agentes de la primera brigada a Valladolid. — En busca del presunto autor del robo.

Los agentes de la primera brigada de investigación criminal Sres. Santos y Tapia han marchado esta noche a Valladolid a realizar una gestión importantísima relacionada con el robo del Museo del Prado.

Aunque no hemos podido averiguar cuál será el objeto de la gestión, parece ser que van encaminados a detener al presunto autor del robo del Museo.

Este nuevo personaje que aparece en este misterioso suceso se asegura que es el autor del robo de las joyas del Delfín.

### "Jaque" al ladrón o ladrones

Por lo que se dice van acortándose las distancias entre los sabuesos y los piezas a cobrar.

Quiere decir que la Policía va pisando la



Un reportero con varios compañeros en la Dirección de Seguridad arrodillado ante la señorita Mercedes Sánchez, suplicándole detalles de su interrogatorio con el Sr. Fernández Luna.

retaguardia a los autores del robo realizado en el Museo.

Pero es preciso que llegue el cecop, que las piezas, acorraladas, se entreguen a discreción del cazador.

La Policía, durante la pasada noche, ha desarrollado inusitado movimiento. Entradas, salidas de la Dirección, viajes en automóvil, acuchillados a los avizores periodistas, todo un sistema de estrategias puesto en juego para conseguir el éxito, que, si llegara a consumarse, seremos los primeros en aplaudir sin reservas.

### A Valladolid y a Zaragoza

Llega a nosotros la noticia, en las primeras horas de la madrugada, que la Policía madrileña tiende sus alas sobre las llanuras castellanas en dirección de Valladolid.

Otra escuadrilla se dice que se dirige a la inmortal Zaragoza.

En ambas ciudades tiene esperanzas de hallar, no una pista a seguir, sino el premio a estos abiecos y afanes.

Aun cuando tanto la justicia como la Policía cuida de no descubrir nada absolutamente de sus actuaciones respectivas, los periodistas, trabajando paralelamente a ellos y siguiendo una pista interesante, han llegado a saber que en Valladolid vive un sujeto llamado... que posiblemente conserve objetos de considerable valor, que son buscados hasta ahora inútilmente. Y también ha llegado a saber que en Zaragoza reside un hermano del de Valladolid, que fue empleado en la Compañía de Tranvías de Madrid, que pudieran tener relación con los objetos cuyo hallazgo en Valladolid se pretende...

Se dice, igualmente, que las señas dactilares que aparecen en los objetos encontrados en las vitrinas han sido comprobadas por el Gabinete dactilográfico de la Dirección, y que coinciden con las huellas que en su centro dejó un sujeto que precisamente reside en Zaragoza.

Será posible que de Zaragoza la Policía se traslade a Barcelona.

En la ciudad condal es casi seguro que se desarrolló el epílogo de este sensacional suceso.

EL FIGARO informa a sus lectores de

Sr. D. Andrés Boet

Mi distinguido señor: Siento mucho que un periódico como EL FIGARO, que cuenta con todas mis simpatías y que desde un principio tiene hacia una severidad que honra a la Prensa de nuestra patria, se vea en el trance de recoger esas líneas que le remito y que recaban el esclarecimiento del ultraje que en sus columnas se ha hecho a la dignidad de mi hermano Pablo Aragonés; advirtiéndole que intercedo yo en este asunto no sólo por derecho, sino porque mi hermano se halla enfermo.

En el número de EL FIGARO de ayer, página 11, cuarta columna, se mezcla el nombre de D. Pablo Aragonés, innecesaria e injuriosamente, en algunos párrafos de la información relacionada con el tesoro del Delfín. Se cuenta como hecho consumado que los cuadros de una Exposición que efectuó el Sr. Serrano Hidalgo en la casa del Sr. Lacoste fueron, en ausencia de su dueño, sus-

traídos en la historia de nuestros destinos, lo que acaso Serrano Hidalgo no esperaba ni yo pude sonar: un disgusto violento con mi hermano hizo que yo abandonase la casa familiar, arrastrando tras de mí al joven pintor, que indirectamente tenía una gran culpa de aquella ruptura fraternal. A poco tiempo, y estando en mi casa—donde Serrano Hidalgo contribuía con algún dinero, poco, muy poco para las complicaciones que me buscó con otros huéspedes de su linaje—, a poco tiempo de estar en mi casa, se efectuó la Exposición del Sr. Serrano Hidalgo en la casa del señor Lacoste.

Como el lector ha podido observar, todos los cuadros y dibujos—cerca de cincuenta—los pintó en la casa de mi familia, con lien-zos, pinturas, modelos y pinceles que a mi familia costaron el dinero, según facturas que están a la disposición de EL FIGARO.

Resulta, pues, que por tres o cuatro amplios retratos que el Sr. Serrano Hidalgo hizo a mi familia, y que tuvo a bien regalárselos en prueba de agradecimiento, dicho señor pudo vivir un año y prepararse una Exposición sin ningún sacrificio económico.

Y en resumen: D. Pablo Aragonés únicamente se llevó a su casa de Esquivias, los cuadros de su propiedad (todos, menos una cabeza de una sobriñita mía, adquirida por mi hermana, y que el Sr. Serrano Hidalgo vendió encien, pesetas, que se gastó religiosamente); se llevó estos cuadros—pintados por el Sr. Hidalgo, pero no del Sr. Hidalgo—a Esquivias, mandados por el mismo pintor a la casa de D. Pablo Aragonés.

Todo esto es la verdad, como pueden atestiguar los dependientes del Sr. Lacoste y el terrado D. Eduardo Barriobero, a quien el señor Serrano Hidalgo pintó como jefe de lo que debía haber sido una Exposición, como garantía de un... que mi hermano le hizo hacer... que mi hermano le hizo hacer...

Queda  
suyo  
D. PABLO ARAGONÉS

Madrid, 26 de septiembre de 1918.

## Las tropas italianas en Rusia

La constitución de las tropas italianas que actualmente combaten en Rusia juntamente con las de los aliados, ha sido objeto de la especial atención de las autoridades militares italianas, considerando que esos soldados han de permanecer, marchar y combatir en una región de clima excepcionalmente frío, tan diferente del suave de Italia.

Pero la guerra de montaña ha entrenado a una buena parte del ejército italiano combatiente a soportar los ásperos hielos, las espantosas tormentas, a vivir, en fin, en medio de la nieve. Entre esta gente, especialmente templada en un frío casi polar durante tres años de guerra durísima en las altas montañas, han sido cuidadosamente escogidas las tropas que componen el Cuerpo de expedición enviado a Rusia.

Se ha dedicado grandísima atención a su especial equipo, y así el destacamento ha sido provisto de pieles, tiendas construidas a propósito, trineos y de todo el material característico de los exploradores polares, que permite al hombre afrontar y vencer al cándido enemigo: el hielo.

Desde el punto de vista político, la llegada de las tropas italianas a Rusia tiene una significación no desprovista de importancia, ya que prueba una vez más el perfecto acuerdo que reina entre los Gobiernos de la Entente con relación a todos los problemas y la perfecta identidad de miras en el modo de resolverlos. La presencia de las tropas de la Entente en Rusia demuestra a Alemania que los aliados no están dispuestos a permitirle apoderarse del Oriente europeo y que están preparados para combatirla en cualquier parte del mundo, allí donde con la fuerza o con la astucia consiga poner su planta de hierro sobre pueblos débiles e inconscientes.

Si Alemania ha podido disgregar el poderío ruso, no podrá, sin duda, aprovecharse de semejante éxito, debido, no a las armas, sino a la astucia. Hoy encuéntrase con Italia, que también le sale al paso y ve ondear las gloriosas banderas del derecho, y entre ellas la tricolor italiana.

Allí también, en las regiones glaciales de la Rusia septentrional, las armas italianas son, como siempre, una causa santa.

Allí donde combate la Entente está presente Italia. En los campos de Francia—donde contribuyeron poderosamente a la segunda victoria del Marne—, en Albania, en Rusia, en el mar, por todas partes están los soldados de Italia dispuestos a morir y vencer.



# EL MUNDO EN GUERRA

**Sigue el avance de los aliados en Oriente.--La lucha en el sector de Armentieres.--Contraataques alemanes en Langemarck.--Progresan los serbios en el Vardar.--Los ingleses entran en Bulgaria y persiguen a los turcos en Palestina.**

## Muerte de un eminente prelado americano

NUEVA YORK 26.—Monseñor Ireland, célebre obispo católico norteamericano, murió ayer. Empréstito de guerra alemán comprometido

AMSTERDAM 26.—Según los periódicos financieros de Berlín, los discursos en el Reichstag han causado mala impresión en la Bolsa, y se teme que el éxito del noveno empréstito, cuya emisión está abierta, quede comprometido.

La Bolsa ha bajado más, sobre todo a consecuencia del discurso de von Wrisberg.

El presidente de la Cámara francesa elogia a M. Thierry y a España.

PARIS 26.—En la sesión de la Cámara, el presidente, M. Deschanel, hizo un elogio de M. Thierry, rindiendo un tributo a España, «noble y gloriosa nación, cuyo amistad es un honor y una dicha para Francia».

Terminó diciendo que el joven Soberano, que recientemente aun daba pruebas de su inteligencia superior y su claridad patriótica, así como los eminentes hombres de Estado que llama al Gobierno de su nación, saben lo mucho que ha perdido Francia con la muerte de M. Thierry.

Mentis oficial de un rumor tendencioso

WASHINGTON 26.—El secretario Lansing ha publicado la siguiente nota:

«Las noticias que han cundido por toda Europa acerca de un Tratado secreto firmado por la Gran Bretaña y los Estados Unidos del Norte, referente al Japon, son completamente falsas y están propagadas a fin de crear disensiones entre los enemigos de Alemania, pero sus esfuerzos serán tan inútiles como torpes, pues los Estados Unidos nunca han hecho ni harán un Tratado secreto.»

Sigue el avance de los serbios en el Vardar

SALONICA 26.—Oficial serbio. Durante el día 24 las tropas serbias obtuvieron éxitos.

En la orilla izquierda del Vardar hemos alcanzado Kriva-Palanka.

En esta región capturamos un coronel y un número considerable de prisioneros.

Tomamos cuatro baterías de artillería, tres piezas de montaña y unos 50 carros atalajados.

La estación de Grodsko cayó en nuestro poder.

En la carretera de Prilep y Vele, nuestras unidades han llegado hasta cerca de Izvor.

Gran número de vehículos y mucho material de guerra quedó en nuestro poder.

Una batería enemiga que trataba de tomar posiciones para el combate fué aniquilada.

En Troyatzki los alemanes incendiaron los depósitos, pegándose el fuego a un hospital enemigo donde quedaron achicharrados por las llamas 100 hombres entre enfermos y heridos.

Cerca del pueblo de Verchane fueron encontrados completamente mutilados cuatro soldados serbios que formaban parte de una patrulla.

Las tropas británicas persiguen a los turcos en Palestina

LONDRES 26.—Parte oficial de Palestina.—Nuestra caballería ha ocupado Tuberias y Semakhes-Samara, en la costa del lago Tiberias.

Al Este del Jordán ocupamos Amman, en el ferrocarril de Hedjaz.

Las fuerzas turcas se retiran hacia el Norte, a lo largo de la línea férrea.

Desde el principio de las opera-

ciones en 18 de septiembre, el número de nuestras bajas se eleva a menos de una decena.

Los ingleses en Bulgaria

LONDRES 26.—Parte oficial de Salónica.—Ayer entraron las tropas inglesas en Bulgaria por el sector que está frente a Kosturino.

La situación general en los frentes de batalla

PARIS 26.—Situación militar en el frente francés:

«Las operaciones de hoy sobrepujaron en amplitud a las de ayer. En San Quintín los alemanes lanzaron contraataques para quitarnos el saliente del valle que habían recibido orden de obtener a todo trance, pero todos sus esfuerzos continuaron siendo vanos.

También reaccionó con encarnizamiento sobre el Ailette y el Aisne a la entrada del camino de las Damas.

Hay que hacer resaltar que la guarnición de Gricourt se rindió con sus oficiales a la cabeza.

En Macedonia, la resistencia búlgara, apoyada por los refuerzos alemanes, es cada vez más vigorosa.

Las ametralladoras y la artillería disputan áspidamente el terreno, pero el avance de las fuerzas del general Franchet d'Esperey prosigue victoriosamente.

La progresión es general al Norte de Monastir, hacia Vele, Norte del Vardar y lago Doiran.

El botín aumenta cada día, hasta el extremo de que en uno sólo (el 23) los aliados cogieron más de 30 cañones y considerable material de guerra, incluyendo una línea ferroviaria de vía estrecha.»

Los ingleses toman Selency.—Ataques alemanes rechazados

LONDRES 26.—Oficial.—Esta mañana hubo viva lucha local en las cercanías de Selency, capturado por nuestras tropas, que cogieron cierto número de prisioneros.

El enemigo lanzó esta mañana dos contraataques contra nuestras posiciones al Nordeste de Fayette, siendo ambos rechazados por nuestro fuego de fusilería y ametralladoras. El enemigo atacó por tercera vez más entrada la mañana y fué de nuevo completamente rechazado.

Otro ataque por sorpresa a primera hora del día al Este de Epehy, fué también rechazado quedando numerosos cadáveres alemanes frente a nuestras posiciones. Nuestras tropas rechazaron durante la noche una partida enemiga al Sureste de Inchy.

Un fuerte destacamento enemigo se apoderó de unos de nuestros puestos en las cercanías de Moenvres a primera hora de la mañana, pero fué expulsado de él por un enérgico contraataque nuestro.

Ventajas de los franceses en Sancy.—Ataque francoamericano en Champaña.

PARIS 26.—Oficial.—Entre el Ailette y el Aisne el enemigo renovó sus ataques ayer al fin de la jornada en las regiones de Allemand y de Moulin de Laffaux.

En este último punto lograron penetrar en nuestras primeras líneas, pero un contraataque enérgico restableció la situación.

Más al Sur hemos obtenido nuevas ganancias al Este de Sancy, haciendo prisioneros.

Esta mañana a las cinco las tropas francesas atacaron el frente de la Champaña, en unión del ejército americano, operando más al Este.

Contraataques en Langemarck

EL HAVRE 26.—Parte oficial belga.—El día 23 de septiembre efectuaron los alemanes un asalto contra las posiciones de Langemarck, pero un contraataque los volvió a nuestro poder.

El día 24 por la noche trajeron prisioneros nuestras patrullas.

## Duelos de artillería y combates locales

ROMA 26.—Oficial.—En la región del Pasubio, en Cima di Valbella, en el sector de Col del Rosso y a lo largo del Piave entre Pazzon y Saletto, duelos de artillería de bastante intensidad.

Nuestras baterías produjeron gran incendio en las líneas de comunicación enemigas en el Pasubio y causaron daños a una columna de transporte.

Fuerzas enemigas fueron rechazadas por nuestros puestos de vanguardia de Betigo (Asiago) y del valle de Ornico.

Actividad de la aviación británica

LONDRES 26.—Oficial.—El día 24 tomaron más de 2.000 fotografías nuestros aparatos de reconocimiento, que cubrieron largas distancias de recorrido.

Durante el día y la noche se lanzaron más de doce toneladas y media de proyectiles sobre aeródromos enemigos y varios empalmes ferroviarios.

Se trabaron numerosos combates aéreos, en los que fueron destruidos 31 aparatos enemigos y ocho globos.

Cayeron sin gobierno otros 22 aparatos enemigos.

De los nuestros faltan 10.

Violentos ataques en San Quintín. Fuerzas alemanas diezadas.

PARIS 26.—Del frente francés: «Los combates ante San Quintín se prosiguen sin descanso, alcanzando estos últimos días extrema violencia.

Los efectivos enemigos eran muy densos y la artillería disparó copiosamente durante muchas horas contra nuestras líneas.

Las tropas francesas que cooperan con las británicas pertenecen a unidades que persiguieron ya al enemigo durante su repliegue en la región del túnel de la Pannetierie y del canal en construcción, y que, por otra parte, tomaron Beuvraignes.

Los refuerzos alemanes dirigidos hacia ese punto procedentes de los barrancos del Nordeste de San Quintín fueron tomados bajo el fuego de nuestra artillería, que diezmó a las mejores huestes alemanas, esperando la evacuación de San Quintín.

Los turcos aislados y sin artillería

PARIS 26.—Las posiciones de los turcos al Este del Jordán fueron cortadas en dos trozos, y ambas aisladas de Damas, juzgándose crítica su situación.

Se cree que los 265 cañones capturados en Palestina era lo único que los dos ejércitos turcos poseían de artillería.

Misión brasileña en Francia

PARIS 26.—Ha desembarcado en Marsella una importante misión científica del Brasil, compuesta de 180 personas entre médicos, farmacéuticos y enfermeras, que se repartirán por los hospitales franceses, organizando además un hospital brasileño de 500 camas.

## GRAVES MOTINES EN ALEMANIA

ZÜRICH 26.—Los recientes motines de Salzburgo han sido muy graves. Los daños se elevan a muchos millones.

La ciudad fué tomada militarmente con ametralladoras en las plazas.

La juventud se distinguió en los disturbios, por lo que se ha prohibido a los jóvenes salir después de las seis de la tarde.

Muchos edificios fueron saqueados.

Los prisioneros de guerra rusos tomaron parte en los desórdenes.

Los extranjeros han abandonado la población por la falta de seguridad.

## PARTES OFICIALES

### Parte oficial francés

PARIS 26.—Esta mañana los ejércitos franceses y norteamericanos atacaron unidos ambos lados de la Argonne.

La operación se desarrolló en condiciones satisfactorias y el avance de las tropas francesas al Oeste de la Argonne es de varios kilómetros. La batalla continúa.

### Parte oficial francés de la noche

PARIS 26 (11 n.).—Oficial: «Esta mañana los ejércitos franceses y americanos han atacado en estrecha unión por ambas partes de la Argonne.

Las operaciones se desarrollaron en condiciones satisfactorias, y el avance de las tropas al oeste de la Argonne es de varios kilómetros.

La batalla continúa.

Aviación.—El día 25, cinco aviones enemigos han sido derribados o inutilizados.

Durante la noche la aviación de bombardeo ha arrojado más de 21 toneladas de proyectiles sobre los vivacques de la región de Laon y las estaciones y depósitos, en particular sobre las estaciones de Mont Cornet, Larté y Laon y sobre las vías férreas, dirigiéndose a esos puntos.

Se ha observado que muchos llantos han provocado incendios y explosiones.»

### Oficial del Japon

TOKIO 26.—Tres camiones japoneses acompañaron transportes a Blagovosthenek.

Los rusos hicieron demostraciones amistosas, facilitando la navegación.

Los elementos bolcheviques abandonaron la ciudad.

### Parte oficial norteamericano

PARIS 26.—Esta mañana, al Noroeste de Verdun, el primer ejército ha atacado al enemigo en un frente de veinte millas y ha entrado en las líneas en una profundidad media de siete millas.

Las tropas de Pensilvania, Kansas y Missouri, que forman parte del cuerpo del mayor general Liggett, tomaron Varennes, Montblainville, Vauquois y Cheppy, a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo.

Tropas pertenecientes al 5.º Cuerpo, después de haber atravesado el arroyo de Forges, han tomado el bosque de Forges y han arrebatado al enemigo las ciudades de Malancourt, Bethincourt, Montfaucon, Cuisy, Mantillois, Sepsarges, Dannevois, Gercourt y Prillincourt.

Los prisioneros numerales hasta ahora pasan de cinco mil.

### Parte oficial americano de la noche

PARIS 26.—Esta mañana, al Noroeste de Verdun, el primer ejército ha atacado sobre un frente de 23 kilómetros y penetrado en las líneas enemigas en una profundidad media de ocho kilómetros.

Las tropas de Pensilvania, de Kansas y de Missouri, formando parte del cuer-

po del mayor general Liggett, han tomado Varennes, Montblainville, Vauquois y Cheppy, a pesar de una encarnizada resistencia del enemigo.

Tropas que pertenecían a otros cuerpos, después de haber atravesado el río Forges y tomado el bosque del mismo nombre, han atrancado al enemigo las ciudades de Malancourt, Pethincourt, Montfaucon, Cuisy, Mantillois, Sepsarges, Dannevois, Gercourt y Drillancourt.

Los prisioneros contados hasta ahora pasan de 5.000.»

### Parte oficial británico de la noche

PARIS 26.—«No ha habido nada que señalar, aparte de encuentros de patrullas en diversos sectores del frente, durante los cuales hemos hecho algunos prisioneros. Durante las últimas operaciones la primera y sexta división del noveno cuerpo de ejército, mandadas por el teniente general Sir W. P. Braithwaite, se han apoderado, en duros combates, de un sistema completo de trincheras que comprende los puntos fortificados del bosque y pueblos al Noroeste de San Quintín, y han capturado además 1.500 prisioneros.

Nuestras pérdidas fueron insignificantes. Durante estas operaciones el enemigo ha lanzado varios fuertes contraataques; pero todas estas tentativas fueron rechazadas por las tropas con mucha valentía y obstinación.»

### Comunicado alemán de la tarde

NAUEN 26.—Oficial: «Frente occidental.—Grupo de ejércitos del Príncipe Ruprecht.—Combates en campo avanzado en la bondonada del Lys, al Norte del canal de La Bassée y cerca de Moenvres.

Grupo de von Boehm.—Al fuego enemigo de ayer al Sur de Epehy y cerca de Bellecourt siguieron solo ataques parciales, que fueron rechazados.

Entre el arroyo Omignon y el Somme continuó el enemigo sus ataques. El primer asalto se estrelló ante el fuego concentrado de nuestra artillería e infantería.

El principal ataque, repetido diversas veces por la mañana, se dirigió contra la altura situada entre Contrat y Gricourt.

Pasajeramente puso el enemigo pie en Gell, pero en un contraataque la recuperamos.

Por la tarde emprendió nuevamente poderosos ataques entre Francilly y el Somme, que, con excepción de irrupciones en algunos puntos, fueron rechazados. En este sitio hicimos durante los dos últimos días más de 200 prisioneros.

Grupo del Príncipe heredero.—Un ataque local al Norte de Allemand, entre el Ailette y el Aisne, no valió prisioneros.

A Norte de Vailly rechazamos ataques parciales del adversario.

Grupo del duque Albrecht.—Al Este del Mosela fué rechazado un ataque parcial del enemigo. Las tropas allí combatientes, pertenecientes a la 31ª brigada de la Landwehr, cogieron prisioneros, en un contraataque, a 50 franceses y americanos.

De las escuadrillas aéreas que atacaron Francfort del Main y a Kaiserslautern, fueron derribados varios aviones.

### Comunicado alemán de la noche

NAUEN 26.—Oficial: «En la Champaña, así como entre las Argonas y el Mosela, han comenzado, en un amplio frente, ataques franco-americanos después de once horas de preparación de fuego.

## COLLÈGE DE LA SOCIÉTÉ FRANCAISE

CALLE DEL MARQUES DE LA ENSENADA, 12 (Antes calle de San Miguel, 3).

LOS CURSOS DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA FRANCESA Y ESPAÑOLA SE FACILITAN PROGRAMAS

EMPEZARAN, COMO DE COSTUMBRE, EL 1.º DE OCTUBRE



## CORREO = TELEGRAFO = TELEFONO

## EL DIA EN SAN SEBASTIAN

## Las carreras de caballos

SAN SEBASTIAN 26 (10.40 n.).—Con la animación acostumbrada se han celebrado esta tarde en el hipódromo de Lasarte las anunciadas carreras de caballos, con asistencia de los Reyes. El resultado de la fiesta ha sido el siguiente:

Premio «Gunther».—A: reclamar, 2.500 francos.—El primero y segundo premios fueron repartidos entre los caballos «Guipar», del conde de la Cámara, montado por Mac Gée, y «Pagerie», de Velasco Oyarzábal, montado por Boullenger, por haber llegado ambos a un tiempo a la meta.

Los caballos ganadores no fueron reclamados. Las apuestas se han pagado: para el primero de los caballos mencionados, a 150 pesetas, y para el segundo, a 55 por duro.

Premio «Garano» (mixto).—2.500 francos.—Primero, «Sweetheart», de W. K. Vanderbilt, montado por Boullenger.—Segundo, «Rifford Albeys», del conde de la Maza, montado por Díez.—Tercero, «Bernardette II», del duque de Toledo, montado por Lyne.

Apuestas, a 11 pesetas. Premio «Gratias».—10.000 francos.—Primero, «Venti Vici», de A. Eknayan, montado por Lyne.—Segundo, «Bacon», del marqués de Villamejor, montado por Archibald.—Tercero, «Osnabruk», del conde de Castellbajac, montado por Woodland.

Apuestas, a 15 pesetas. Premio «Gloria».—2.500 francos.—Primero, «Samourai», de A. Eknayan, montado por Thomas.—Segundo, «Anneau d'Or», de C. Rannucci, montado por Díez.—Tercero, «Bns», de E. Amés, montado por Archibald.

Apuestas, a 28 pesetas. Premio «Guadalquivir».—2.500 francos.—Primero, «Beauté de Cour», de C. Rannucci, montado por Prior.—Segundo, «Cobbit», de A. Veil Picard, montado por Petit R.—Tercero, «Resolva», del conde de Saint Phalix, montado por Sembat.

Apuestas, a 10 pesetas.

## La jornada regia

La Reina doña Cristina salió esta mañana en automóvil, con sus nietos el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, llegando hasta el final de las obras del paseo de Urgull. Allí la Reina llamó al capitán, preguntándole qué número de obreros trabajaba a sus órdenes y le dio una cantidad para que merendasen.

Luego habló con varios trabajadores acerca de los trabajos que realizaban. Los obreros despidieron a la Reina y a los Infantes con vitores y aclamaciones.

El Rey, en compañía del conde de Aybar, intendente del Palacio, estuvo en Loretoqui, donde, según parece, el Monarca se propone llevar a cabo varias obras de importancia.

A mediodía regresó a Miramar, recibiendo en audiencia al obispo de Vitoria, al administrador del Real patrimonio de Aranjuez, Sr. Lana-

ja; a los marqueses de Villaurrutia y a otras personas.

La Reina doña Victoria no salió en toda la mañana de Miramar.

Por la tarde, los Reyes y doña María Cristina, como también el Infante D. Felipe, han acudido a presenciar las carreras de caballos.

Los Reyes irán mañana a Llodio, para asistir a la fiesta que se celebrará en la finca de los marqueses de Urquijo, y cuya celebración fue aplazada con motivo del fallecimiento del embajador de Francia.

## El conde de Romanones

Esta mañana, en el rápido, ha salido el conde de Romanones para Madrid, siendo despedido en la estación por el gobernador civil y numerosos amigos particulares y políticos.

Por cierto que, según noticias recibidas de Vitoria, en aquella estación se detuvo el ministro de Gracia y Justicia a hablar con algunos amigos y perdió el tren, viéndose precisado a avisar por telégrafo para que el tren se detuviera y saliendo el conde a alcanzarlo en una máquina que se hallaba en la estación de Vitoria haciendo maniobras.

El conde manifestó en la estación que había recibido un telegrama del presidente de la Audiencia de Valencia pidiéndole autorización para no celebrar vistas a causa de que la epidemia reinante ha producido grandes bajas en el personal.

## El capitán general

Ha llegado a San Sebastián el nuevo capitán general de esta región,

nas, con residencia en Barcelona, a D. Emilio Vázquez Gómez.

Idem administrador de la Aduana de Valencia a D. Cristóbal Zamora Galán.

Idem de la Cádiz a D. Eladio López Rincón.

Idem de la de Santander a don Adolfo Vicente Arche y Martínez.

Idem de la de Irún a D. Aureliano López Hernández.

Idem de la de Bilbao a D. Ramón Sánchez Valero.

Idem de la de Port-Bou a D. Luis Sitges y Grifell.

Idem subdirector segundo de la Dirección general de Aduanas a don Manuel Cuinques y Calvo.

Idem administrador de la Aduana de Málaga a D. Carlos Gómez y Rodríguez.

Idem de la Sevilla a D. Domingo Villanueva Moreno.

Idem de la de La Coruña a don Anesio López.

Idem de la de Alicante a D. Laureano Barreira y Martínez.

Idem de la de Huelva a D. Hilario Barreira y Sertez.

Idem jefe de sección de la Dirección general de Aduanas a D. Rosendo Sanz y Laborda.

Idem segundo jefe de la Aduana de Bilbao a D. Manuel Montesino.

Idem de la de Barcelona a D. Juan Costa.

Idem de la de Sevilla a D. Juan Martínez Cáceres.

Idem de la de Cádiz a D. Manuel Sanz de Tejada.

Idem de la de Irún a D. Juan de la Cruz Roldán y Serna.

Idem de la de Port Bou a D. Manuel Albarelos Berrocal.

Idem de la de Valencia a D. Luis Frias Segovia.

Idem de la de Santander a D. Vicente Rajilla Ceballos.

Idem de la de Málaga a D. Antonio Morales Díaz de la Cortina.

Idem inspector de muelle de Aduanas a D. Manuel Trillo García Peñarán.

Idem inspector de muelles de la Aduana de Barcelona a D. Manuel San Juan y Armeist.

Idem inspector especial de Aduanas, con residencia en Algeciras, a D. Galo García Barquero y González.

## Testimonio de gratitud

El encargado de Negocios de Francia ha enviado hoy al alcalde de esta ciudad un expresivo besamano expresando su gratitud al pueblo de San Sebastián por cuanto ha hecho con motivo del fallecimiento de M. Thierry y acompañando un donativo de 2.000 pesetas para que sean repartidas entre las obras benéficas de la capital.

El Sr. Zuaznabar ha contestado agradeciendo el rasgo de cortesía de su comunicante en términos muy afectuosos.

Los naufragos del «Ledal»

SANTA CRUZ DE TENERIFE 26.—Los naufragos del vapor noruego, «Ledal» se componen de noruegos e ingleses; llegaron a tierra con los pies y las manos hinchados del enorme frío pasado.

Se les ha hospedado y provisto de ropas y zapatos. Han relatado las mil vicisitudes que han pasado durante la larga travesía hecha en un bote, que a cada instante se les llenaba de agua. Causan dolorosísima impresión.

Han sido visitados por el Juzgado de Marina, el consul de Noruega y por numerosos periodistas.

El buque hundido era de la matrícula de Cristianía, desplazaba 34.500 toneladas, su capitán se llamaba Forstewm Quemiar, salió el 13 del actual de Gibraltar para transportar trigo de Montevideo a Italia. El día 17 fué atacado, sin previo aviso por un submarino, no pudiendo arriar los botes salvavidas por haberlos destruido los disparos. El capitán ordenó a la tripulación se proveyera de lo más indispensable para abandonar el buque; mientras tanto el submarino proseguía haciendo fuego, matando a un encargado de las calderas. Se arrió el único bote que quedaba, en el cual embarcaron el capitán, varios oficiales y maquinistas y 18 marineros, uno de ellos herido por un casco de granada.

Esto ocurrió a 440 millas al Noroeste de Tenerife.

## EL DIA EN BARCELONA

## El director de EL FIGARO

BARCELONA 26 (11.45 n.).—En el expreso de esta noche ha salido, de regreso para Madrid, el director de EL FIGARO, D. Andrés Bosc, siendo despedido en la estación por numerosos amigos.

## Los señores Cambó y Ventosa

Los ministros de Fomento y Abastecimientos permanecieron esta mañana en sus respectivos domicilios recibiendo visitas.

El Sr. Cambó recibió, entre otras, la de la Junta de Obras del puerto; del Sr. Montagud, delegado regio de transportes; del Sr. Aguilera, secretario de la Cámara Industrial, y del diputado a Cortes por Olot.

El Sr. Cambó tiene terminado el plan completo de reconstrucción de carreteras en toda Cataluña.

Ha indicado a los representantes de la Junta de Obras del puerto cuáles son sus propósitos, concretados en el proyecto de ley que dió a conocer a los representantes de las Juntas de Obras de puertos en la Asamblea celebrada por iniciativa suya en Madrid, proyecto encaminado a auxiliar a los once puertos de preferente interés nacional, en razón a su tonelaje y situación, con vistas al momento actual y a la terminación del presente conflicto armado.

Los planes del ministro favorecen al puerto de Barcelona como correspondiente, dada su importancia y el esfuerzo realizado por el comercio y la industria de la región catalana, aportando los 133 millones de pesetas que ha invertido su Junta, de cuya suma se adelantan sólo 26.800.000 pesetas, importe de las obligaciones colocadas en los dos empréstitos levantados últimamente por el ahorro barcelonés.

El Sr. Ventosa ha recibido la visita del Sr. Sala, diputado por Tarrasa, a quien acompañaba una Comisión de aquel Ayuntamiento, que le ha hablado del abastecimiento de harinas a dicha ciudad. También recibió la visita de una Comisión de harineros y panaderos, que es la que recientemente estuvo en Madrid, reiterando la fórmula convenida en principio para que no falte el pan en Barcelona.

Como, según parece, sólo existen algunos obstáculos relacionados con el transporte de los trigos por parte de los gobernadores de Huesca y Lérida, el Sr. Ventosa ha dado instrucciones por telégrafo a las referidas autoridades.

A las doce el Sr. Ventosa conferenció con el delegado regio de transportes, Sr. Montagud, a quien había llamado para tratar del transporte de los trigos.

Los ministros dedicaron la tarde a asuntos y visitas particulares.

## El Rey a Barcelona

Se atribuye al general Fernández Silvestre, ayudante del Rey, la manifestación de que Su Majestad se propone venir a Barcelona antes de fin de año.

## La Capitanía general

Mañana, probablemente, hará entrega del mando militar en esta región al gobernador militar D. Antonio Lafuente, el teniente general en situación de primera reserva don Ramón García Menacho, por haber sido nombrado para sustituirle el de igual empleo D. Joaquín Milans del Bosch.

El entierro del general Castellví

Esta mañana ha sido trasladado el cadáver del general Castellví des-

de la casa mortuoria a la estación de Francia, sin ninguna clase de pompas, cumpliéndose así la expresa voluntad del finado.

Como no había sido anunciada la hora de la conducción, fueron escasas las personas que concurrieron al fúnebre acto; entre ellas, el hijo del finado, D. Manuel; el reverendo padre Luis Barberá, y algunas otras personas de la intimidad de la familia.

El féretro fué colocado en un furgón del tren ligero de Barcelona, que había de conducirlo al punto de su destino, para ser inhumado en el panteón de la familia.

En la estación dieron el pésame al hijo del finado el capitán general, Sr. García Menacho; el jefe de Estado Mayor, D. Manuel Tourné, y el comandante general de Ingenieros, D. Joaquín Canals, quienes asistieron acompañados de sus ayudantes de campo.

## De regreso

Han emprendido el regreso a sus archidiócesis los arzobispos de Granada y Tarragona.

También ha marchado a Montserrat el abad coadjutor de aquel santuario.

El sábado saldrá para Girona el Nuncio de Su Santidad.

## La huelga de panaderos

Continúa en igual estado la huelga de obreros panaderos, habiéndose registrado hoy los siguientes incidentes:

En la calle de Aribau, frente al número 152, fueron detenidos los huelguistas Rafael Bernabén, Vicente Gavilán y Angel Vallés, por tratar de ejercer coacción sobre los obreros de una panadería situada en dicha calle e insultar y amenazar al dueño del establecimiento.

En la calle de San Vicente un grupo de huelguistas agredió a los obreros que trabajaban en la panadería situada en la casa número 5, y volaron un carro cargado de pan, estropeando la mercancía. Por este hecho fueron detenidos Fernando Andrés y Lorenzo Lacosta.

En la calle del Conde del Asalto fué agredido un obrero panadero por otro grupo de huelguistas, que arrojó al suelo los panes que aquél conducía en un cesto.

## Accidente marítimo

Desde la madrugada última comenzó a reinar fuerte mar gruesa, a causa del fuerte viento de Levante.

Encontrándose fondeado en la punta del puerto el pailebote «Marte», que procedía de Valencia, la fuerza del viento y del mar hizo que garrear las anclas, arrastrándolo hacia la playa de Casa Antúnez.

Los tripulantes solicitaron el auxilio de la caseta de prácticos, e inmediatamente salió el remolcador «Catalá», mandado por el patrón Pascual Soriano, evitando que el pailebote fuese sobre la rompiente, con peligro de naufragio. Los tripulantes del pailebote pasaron a bordo del remolcador y éste condujo al barco a remolque hasta el puerto.

## Noticias de Tortosa

El Banco de Tortosa ha acordado donde ambos entraron sin novedad, elevar al dos por ciento anual el interés que se abonará a las cuentas corrientes en aquella plaza, a partir del 1.º de octubre.

Reina gran alarma por el número considerable de enfermos. Muchos casos de gripe se presentan complicados con bronconeumonía.

Ha fallecido la señorita Carmen Valldepérez a consecuencia de la enfermedad reinante.



ENTIERRO DEL EMBAJADOR DE FRANCIA.—La presidencia del duelo.

nayan, montado por Thomas.—Segundo, «Anneau d'Or», de C. Rannucci, montado por Díez.—Tercero, «Bns», de E. Amés, montado por Archibald.

Apuestas, a 28 pesetas. Premio «Guadalquivir».—2.500 francos.—Primero, «Beauté de Cour», de C. Rannucci, montado por Prior.—Segundo, «Cobbit», de A. Veil Picard, montado por Petit R.—Tercero, «Resolva», del conde de Saint Phalix, montado por Sembat.

Apuestas, a 10 pesetas.

## La jornada regia

La Reina doña Cristina salió esta mañana en automóvil, con sus nietos el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, llegando hasta el final de las obras del paseo de Urgull. Allí la Reina llamó al capitán, preguntándole qué número de obreros trabajaba a sus órdenes y le dio una cantidad para que merendasen.

Luego habló con varios trabajadores acerca de los trabajos que realizaban. Los obreros despidieron a la Reina y a los Infantes con vitores y aclamaciones.

El Rey, en compañía del conde de Aybar, intendente del Palacio, estuvo en Loretoqui, donde, según parece, el Monarca se propone llevar a cabo varias obras de importancia.

A mediodía regresó a Miramar, recibiendo en audiencia al obispo de Vitoria, al administrador del Real patrimonio de Aranjuez, Sr. Lana-

Sr. Orozco, el cual cumplimentó al Rey y ha celebrado una conferencia con el ministro de Estado.

## Hablando con el Sr. Dato

Como de costumbre, el ministro de jornada ha recibido hoy a los periodistas, manifestándoles que acababa de conferenciar con el general Orozco.

Dijo que había estado en Palacio y sometió a la firma del Rey varios decretos, cuya relación facilitó a los reporteros.

Interrogado sobre el tema de la crisis, que tratan los periódicos, dijo que las noticias que sobre el asunto se han hecho públicas carecen en absoluto de fundamento, y desde luego autorizaba a los periodistas presentes para desmentir tales rumores.

## Firma del Rey

El Rey ha firmado hoy los siguientes decretos:

Presidencia.—Modificando el artículo 7.º del de 26 de agosto del corriente año, sobre revisión de precios en los contratos de obras públicas.

De Hacienda.—Nombrando subdirector de la Dirección general de Aduanas a D. Juan Vicente Reguera.

Idem secretario de la Junta de Aranceles y Valoraciones a D. Máximo Fernández Luanes y García Argüelles.

Idem inspector especial de Adu-



# ECONOMIA Y FINANZAS

## Hechos económico-financieros

Hace días dedicamos unas líneas a la actuación de la Asociación de Navieros de Bilbao durante el año 1917, subrayando cuanto en la Memoria formulada por la misma pudiera interesar a los lectores e ilustrar a la opinión acerca de la intervención del Estado en la Marina mercante.

Hoy vamos a completar aquellas referencias consignando algunos elocuentes datos relativos a los servicios prestados por ésta para abastecer al mercado nacional de aquellos artículos y primeras materias más indispensables a la vida y al normal funcionamiento de las industrias indígenas.

A flete reducido y por acuerdo de la Junta de Transportes marítimos, la Asociación de Navieros de Bilbao importó 40.271 toneladas de trigo y 10.506 de carbón, experimentando un quebranto de pesetas 1.721.244; la de Navieros del Mediterráneo, 7.187 y 6.254 toneladas de las citadas mercancías, con pérdida de 780.687 pesetas; la Nacional de Navieros, 4.953 toneladas de trigo, irrogándosele un perjuicio de 552.777 pesetas; las Compañías Trasatlántica y Pímulos, 1.546 toneladas de trigo y 7.992 toneladas de carbón, en cuyo transporte han perdido 778.068 pesetas, y los navieros no asociados aportaron 11 buques para traer a España 9.762 toneladas de combustibles, perjudicándose en 179.117 pesetas.

Las importaciones expresadas montan la cifra de 88.471 toneladas, de ellas 53.957 de trigo, 26.522 de carbón y 7.992 de alquitrán, ascendiendo el total quebranto sufrido por los navieros a la importante suma de 4.011.892 pesetas.

Veamos ahora el comercio exterior y de cabotaje realizado por las Empresas asociadas y adheridas a la Asociación de Navieros de Bilbao en el mencionado año:

**Importación.**—Carbón, 490.615.897 kilogramos; grano, 83.329.496; yute, 30.256.916; fosfatos, 29.173.725; nitratos, 27.389.299; algodón, 26.457.255; brea, 2.664.000; azúcar, 2.874.000; harinas, 7.600.000; 12.999.208, envases, y general, 18.338.541 kilogramos. Total, 681.608.337 kilogramos.

**Exportación.**—Mineral, 610.844.990 kilogramos; pirita, 9.409.200; fruta, 35.859.895; corcho, 18.889.365; sal, 27.045.020; hierro, 4.868.000; tabaco, 2.900.000; vino, 31.153.550; y general, 25.609.981 kilogramos. Total, 765.980.001 kilogramos.

**Cabotaje.**—Carbón, 434.583.964 kilogramos; pirita, 57.141.139; mineral, 18.813.563; sal, 12.745.000; pino, 10.573.040; fruta, 4.600.872; hierro, 3.070.756; cemento, 2.954.500; maderas, 1.509.000; yute, 638.930; salvados, 27.400; carburos, 6.500; sosa cáustica, 161.905; explosivos, 660.000; vino, 1.599.280; aceite, 4.113; harina, 60.750; envases, 500.000, y general, 14.033.322 kilogramos. Total, 563.692.634 kilogramos.

Si sensibles son, desde el punto de vista del negocio, los quebrantos que han experimentado los navieros por la tasa de los fletes, sin que los sacrificios que ésta representan hayan beneficiado al consumidor, a las clases modestas, sino a determinadas industrias que de algún tiempo a esta parte disfrutaban a lo que parece de ciertos irritantes privilegios, infinitamente mayor es la pérdida que en hombres y en material han sufrido España y su valiente Marina mercante.

Según datos curiosísimos recopilados por la Asociación de Navieros de Bilbao y contenidos en la luminosa Memoria que comentamos, esas pérdidas representan unos centenares de brazos útiles y un tonelaje bruto de 131.076 toneladas desde el comienzo de la guerra, contando solamente los buques de más de 250 toneladas.

Toda iniciativa provechosa suele tropezar siempre, y precisamente entre los más interesados en que cristalice y se lleve cuanto antes a la práctica, con una sistemática obstrucción. Tal acontece con la de valiosos elementos aragoneses que teniendo una clara visión del porvenir pretenden llevar a cabo, contando con los recursos regionales, la construcción del pantano del Ebro, magna obra y feliz idea que hace pocos días comentamos en estas mismas columnas y sección.

A la Asamblea convocada en Zaragoza para el 16 del próximo octubre con objeto de aunar voluntades y concretar medios de ejecución, se aprestan a concurrir representaciones de algunos pueblos del Norte, entre ellos de Inso y Las Rozas, que se creen perjudicados.

Entendemos que el proyecto a que aludimos no tiende a satisfacer egoísmos de región o comarca alguna, sino a beneficiar en el mismo grado y proporciones los intereses de la agricultura comprendida en la zona de embalse y que los iniciadores de tan trascendental mejora son los primeros en desear que cada cual exponga sus puntos de vista, recojan impresiones directas y se orienten por sí propios.

**Bolsa de Madrid**

Escasísimo negocio se ha registrado en la sesión de ayer, al extremo de no cotizarse buen número de valores comúnmente tratados.

El 4 por 100 Interior acusa mejor tendencia; no así los Amortizables.

Los cursos de cierre, tanto de los fondos públicos, como de los valores privados, se establecen como sigue:

4 por 100 Interior, contado, 80,50; 4 por 100, Exterior, 90,75; 4 por 100 Amortizable, 88,25; 5 por 100, Amortizable antiguo, 96,9 y 97 por 100; 5 por 100, Amortizable (1917), 96,65 y 96,70; Obligaciones del Tesoro, 4 por 100, 103 por 100 en ambas series; 4,75 por 100, 105,35; Obligaciones Eslanger, 75,50; Ensanche, 96,25; Villa de Madrid, 94,25; Compañía Arrendataria de Tabacos, 317 por 100; Banco Hispano Americano, 237 por 100; Banco de Castilla, 94 por 100; Banco Español de Crédito, 122 por 100; Azucareiras, ordinarias, 45,25; Norte de España, 328 pesetas, acción; francos, 80 por 100, y libras, 20,85.

Se han hecho algunas operaciones en dólares al cambio de 4,370.

### Bolsa de Barcelona

BARCELONA 26.—4 por 100 Interior, 80,25; 4 por 100 Exterior, serie F, 90,60; Norte de España, 328,75; Alicante, 333,25; Andaluces, 313; Orensas, 27,20; francos, 80 por 100, y libras, 20,86.

### Bolsa de Bilbao

BILBAO 26.—Banco de Bilbao, 1,980; Sota y Aznar, 8,345; Naviera Izarra, 680; Vascongada, 1,375; Bachi, 2,930; Nervión, 3,840; Unión, 1,380; Marítima Bilbao, 670; Mundaca, 625; Guipuzcoana, 775; ferrocarril de La Robla, 516; Norte, 327; Sabero y Anexas, 1,740; Papelera, 160; Felgueras, fin mes, 317; Altos Hornos, 760; y Explosivos, 321.

### Valores locales

SANTANDER.—El Colegio de Corredores de Comercio de esta plaza cotiza:

Acciones Nueva Montaña, sin cédulas, a 231 fin corriente y a 235 fin octubre; 4 por 100 Interior, a 79,90; 5 por 100 Amortizable, a 97,30; Obligaciones municipales, 4 1/2 por 100, a 82, con cupón.

### Bolsa de Londres

LONDRES 25.—Consolidados 2 1/2 por 100, 58,625; Empréstitos de guerra, 95,125; 4 por 100 Exterior español, 108,50; Río-tinto, 70,25; East Rand, 4,625; y Rand Mines, 2,938.

**Cambios monetarios.**—Pesetas, 20,94; francos, 26,07; francos suizos, 21,20; dólares, 47,50; libras, 30,26; y florines, 9,80.

**Cambios sudamericanos.**—Brasil, 12,00; Chile, 16,50; Uruguay, 62; y Perú, 16,50 por 100, descuento.

### MEMORANDUM DEL RENTISTA

#### Junta

Para la fecha que se expresa entre paréntesis está convocada la Junta general de accionistas de la siguiente Sociedad:

Compañía Metalúrgica de San Juan de Alcaraz.—Madrid.—Paseo del Prado, 28 (12 de octubre).

(Tiene por objeto esta asamblea acordar

emisión de 750.000 pesetas en obligaciones hipotecarias.)

### Dividendos

Por los respectivos Consejos de administración de las Sociedades que se indican han sido acordados los siguientes dividendos activos:

Hotel Ritz (Madrid), S. A., 20 pesetas (líquido, 18,88 pesetas) a las acciones ordinarias en circulación (1.º de octubre próximo).

S. A. San Pedro de Elgoibar, 25 pesetas (5 por 100), libres de todo impuesto a cuenta de las utilidades del corriente año.

\*\*\*

La Compañía anónima de librería, publicaciones y ediciones, Calpe, pide a sus accionistas el tercer dividendo pasivo de 10 por 100, o sean 50 pesetas por título.

### Amortizaciones

La Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera procede a la amortización extraordinaria de 2.100 obligaciones hipotecarias de la emisión de 1.º de julio de 1904, abonando a partir del 1.º de octubre próximo el capital de dichos títulos y los intereses devengados por los mismos en el tercer trimestre del año actual.

### Cupones

Se anuncia el pago de los siguientes: Número 1, de las Obligaciones 5 por 100 de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, a razón de 12,50 pesetas (líquido, 11,71 pesetas) (1.º octubre próximo).

Número 22, de las Obligaciones hipotecarias de la Compañía anónima Basconia, emisión de 11 de abril de 1913, previa deducción de los correspondientes impuestos.

### Banco italiano del Uruguay

Los resultados obtenidos en el segundo semestre de 1917 por este Banco, domiciliado en la capital de la República Oriental del Uruguay, han sido en extremo satisfactorios.

Incluido el remanente del ejercicio de 1916, los productos brutos montan la cifra de 466.888 pesos, contra 461.607 pesos de aquél, y deduciendo gastos generales, patentes, contribuciones, etc., queda un saldo repartible de 351.675 pesos.

De ellos se aplican, 150.000 pesos a las acciones; 18.750, al fondo de reserva; 13.125, al Directorio; 1.875, al Hospital Italiano; 2.812, a la Caja de Auxilios y Pensiones; 930, al fondo de beneficencia; 119.175, al fondo de eventualidades, y 45.000 pesos a cuenta nueva.

Conforme la precedente distribución, las reservas del Banco se elevan a 1.183.750 pesos, y en los dos ejercicios semestrales de 1917 se ha remunerado al capital, acciones (50.000), con 10 pesos.

## PARA DESPUES DE LA GUERRA

### EL PORVENIR ASEGURADO

concurriendo a las clases prácticas de CONTABILIDAD, CALCULOS, TAQUIGRAFIA, IDIOMAS, CORRESPONDENCIA Y ESTUDIOS COMERCIALES. Hay internado

### INSTITUTO COMERCIAL

Director: D. ARISTIDES MUÑOZ MONTERA, 4, principal

**EL RAYO** EL MEJOR BRILLO PARA PISOS Y MUEBLES. DE VENTA EN DROGUERIAS Y EN HORTALESA, 24 y SERRANO, 62

### MAQUINARIA NUEVA Y USADA

#### COMPRO Y VENDO

Calderas de vapor, Máquinas, Motores a gas, Prensa hidráulica, etc., etc.

RICARDO F. GÓMEZ, Colón, 38, VALENCIA

### FUNDICION DE HIERRO

Grandes talleres de construcción de maquinaria en Valdecañas EMILIO ALARCON, Atocha, 129 - MADRID

## Anuncios breves

### Alquileres:

de 20 a 55 pesetas. Gas, agua, electricidad. Abascal, 13.

Se desea hotel en el radio de Madrid con cuarto de baño, termosifón, calefacción central, jardín y tranvía próximo. Dirigirse a esta Administración, a M. M. W.

### Compras:

Se desea comprar reloj de oro, sabineta antigua. Ofertas a esta Administración, a A. M. S.

### Varios:

Maison Lilliane. Preciosa exposición de 80 modelos patentados, Robes, Manteaux, Chapeaux. Temporada invierno. Avenida Penávar, 20 (Gran Vía).

## AVISO

La Sociedad de las Escuelas **BERLITZ** (París, 31, Boulevard des Italiens) tiene el honor de participar al público que los cursos generales y particulares de IDIOMAS darán comienzo, como de costumbre, el día 1.º de octubre, en sus sucursales de

**Madrid, Arenal, 24, y**

**Barcelona, Pelayo, 58**

# BERLITZ

Fundada en 1878 :: 350 Escuelas en todo el Mundo

TRADUCCIONES



EDUCACIÓN  
HIGIÉNICA

## LA MEDICINA

## La ciencia de las previsiones.—Las calles de París, descritas por M. Haricourt

Desde que los trabajos y descubrimientos de Pasteur y sus discípulos abrieron nuevos horizontes a las ciencias médicas y edificaron sobre bases incommovibles el concepto etiológico de la mayor parte de las enfermedades, la lucha contra ellas tomó carácter distinto del que tenía; los medios de combatirlas cambiaron del mismo modo, y convencidos de que era más fácil y eficaz evitar el daño que remediarlo cuando ya ejerciera su maléfica influencia sobre el individuo o sobre la sociedad, vióse surgir con autoridad indiscutible la ciencia de las previsiones—la Higiene—, imponiendo sus preceptos de una utilidad práctica y efectiva, incalculablemente superior a todo el conjunto de fármacos integrantes de la más enérgica y bien nutrida terapéutica.

No hay en realidad nadie que niegue estas verdades, si no es algún cerebro inculato y desconocedor, por serlo, de lo que hoy ha adquirido título de dogma científico; pero, a pesar de ello, se da el caso extraordinario, de que, voceándose a los cuatro vientos la necesidad de cumplir exactamente los mandatos de una higiene racional, estos se ven olvidados, de igual modo por el individuo que por la colectividad, y lo que es más extraño: por las autoridades encargadas de salvaguardar la pública salud, y téngase en cuenta que no hemos de caer en la corriente vulgaridad de señalar a nuestras poblaciones como las únicas en que los indicadores desafueros higiénicos se cometen sin protesta ni escándalo. No; los propios y aun mayores que estos, que ante nuestros ojos se realizan todos los días, han sido y son denunciados más de una vez por los profesionales de aquellas naciones que se vanaglorian de marchar a la cabeza de la civilización y del progreso. Véase, como prueba, lo que a propósito de las calles de París escribía no hace muchos años M. Haricourt, y se obtendrá el convencimiento de que todavía hay bastante que trabajar en lo que atañe a divulgación, para que la verdad higiénica, admitida en principio por todo el mundo, llegue a ser un imperativo capaz de dar carácter a la vida individual y ciudadana.

Para conseguir algo de esto nunca será ocioso repetir que el mayor número de las enfermedades que diezman a la humanidad, destruyen la familia y agotan al hombre son teóricas y prácticamente evitables, y que, racionalmente pensando, no es aventurado creer que, tiempo adelante (de no sufrir una detención en su desarrollo el maravilloso progreso de las ciencias biológicas), todas podrán serlo de la misma manera.

Admitido lo dicho, aquel que por omisión

o por indiferencia se oponga a la realización de un bien tan codiciado como el sostenimiento de la salud, contribuye a sabiendas a que se consuma un crimen social; y si es verdad que para estas transgresiones no existe sanción penal escrita, no es menos evidente que se está en el deber y se tiene el derecho de apelar a cuantos recursos se encuentren a mano para impedir que tales exacciones, cuya trascendencia es incalculable, puedan llevarse a cabo.

## La vida en común, sus ventajas y obligaciones que nos impone. Los medios de contagio.

La vida en común ofrece ventajas que son inapreciables y palmarias, pero impone una serie de obligaciones cuyo cumplimiento nos fuerza de un modo extraordinario, hasta tal extremo que no sólo limita la libertad del individuo en sus relaciones con los demás, sino que le pone trabas en lo que respecta a sí mismo. Social, económica e higiénicamente, nadie tiene el derecho de enfermar; y aunque esta afirmación parezca atrevida, habrá de admitirse apenas se reflexione que un enfermo es un elemento inútil, perjudicial y dispendioso para la sociedad en que vive, dentro de la que viene a representar una amenaza real y efectiva.

Es frecuentísimo ver hombres de envidiable cultura, de educación escogida, de buenos y humanitarios sentimientos, cometer, por imprevisiones inexplicables, actos que a la larga han de causar irremediables daños, siendo así que ellos se asustarían de ejecutar voluntariamente acción alguna que la moral reprobaba.

Ejemplos numerosos pudieran aducirse en comprobación de lo expuesto, pero nos limitaremos a señalar uno que, por lo vulgar, habrá de ser bien entendido de todos.

Nadie ignora que el esputo es vehículo constante de elementos patógenos, de ordinario, productores de enfermedades terribles, alguna de las que es hoy considerada como inevitable (cuando no alcanza a serlo de un modo espontáneo); enfermedad que, por ser contagiosa y transmisible a la descendencia—en el concepto que la herencia patológica debe entenderse—, viene a constituir, sin duda, el más espantoso azote que sufre la humanidad.

Pocos serán los que desconozcan que el esputo desecado y en forma de polvo penetra en el organismo, ya por vía respiratoria, ya por vía digestiva, bastándole a los microorganismos que contiene hallar terreno apropiado para desarrollarse y herir mortalmente. Todo esto es de general dominio; todo esto se sabe, no tan sólo por el dicho de los doctos, sino por la dura enseñanza de la experiencia propia; y, sin embargo, la gente

sigue escupiendo en el suelo, lanzando millones de gérmenes a la atmósfera y agrediendo a cuantos con ella conviven, sin dejar a salvo ni aun a los seres más queridos de la misma familia. Esto, que parece inconcebible, ocurre a diario, a la vista de una multitud suicida e inconsciente, que contempla, sin perder su beatífica calma, cómo a su alrededor va sembrando la ignorancia los más eficaces medios de poner en grave riesgo la integridad de su salud.

El esputo llena las calles; mancha los frutos y las legumbres en los mercados públicos, y aun en algunos de la villa y corte, donde el cuidado y la vigilancia no se distinguen por lo asiduos; embadurna las paredes de las habitaciones de dormir; infecta las ropas, sobre las que, por indiferencia, cae, y... nada se hace para corregir y castigar esta enormidad, si no es apelar al tedioso e inútil remedio de las escupidetas o al romántico y desacreditado ruego que expresan las palabras: «Se suplica no escupir en el suelo».

Para conseguir lo que se desea en este interesante punto de profilaxis es preciso ser más radicales. Es preciso prohibir que se escupa y no excitar la necesidad o el vicio del infractor rodeándole de recipientes en los que apenas si llega a depositarse alguna vez, y por casualidad, parte exigua de las muchas expectoraciones que lanza. Se me dirá que esta prohibición sería irrealizable; que la llevaría al abandono una sistemática desobediencia, sin contar con que el gajeo popular tomaría a su cargo echar sobre ella el más regocijante de los desprecios, hiriéndola con el arma de su burla y de su desecada.

No lo niego; ni siquiera lo dudo. Pero queda otro expediente. Ya que no leyes, hagamos costumbres, que a la postre poco o nada valen las primeras sin las segundas. «Quid leges sine moribus?»

## Lo que debe hacer el hombre sano.—La epidemia gripal.—El bacilo de Pfeiffer

Hay que convencer al público de que escupir no es preciso, de que el hombre sano no debe escupir y de que el enfermo debe y puede hacerlo, en escupidera individual o de bolsillo, con arreglo a las prescripciones que se le den para ello. Es indispensable que los que cometen ese abuso recuerden la frase de un ilustre higienista francés y sepan que al escupir en la calle están escupiendo en la boca del vecino.

Estas consideraciones, que pecan de enojosas por lo sabidas, no dejan de tener cierta oportunidad en unos momentos en que sufrimos la influencia de una epidemia gripal de forma grave, cuyo contagio se verifica por medio de la saliva, del moco, etc.

La transmisión de la tuberculosis por las «gotitas» de saliva finamente pulverizada que proyectan al hablar, toser, estornudar, etcétera los atacados de tan horrible dolencia (admirablemente estudiada por Flugge en la parte de que hacemos mérito) debe tenerse muy presente en la hora actual, por constituir una de las maneras de propagación, la más corriente, del gripe que padecemos. Los estudios minuciosos y detallados del citado autor están admitidos sin reservas, y ellos nos inducen a cuidar de un modo escrupuloso y exquisito la desinfección detenida de fosas nasales, boca, faringe, etc., así como nos aconsejan abstenernos de besar y unir nuestros labios con el rostro de nuestros hijos y parientes.

Séase que aunque el bacilo de Pfeiffer tiene una muy escasa vitalidad fuera del cuerpo humano, acompañada, en cambio, al atacado de gripe largo tiempo después de encontrarse restablecido de su mal, conservando su potencial virulenta; y de esta suerte puede un convaleciente, y hasta un sano, convertirse en vector de las eficientes causas de la temida enfermedad.

Hagamos cuanto esté a nuestro alcance para que estos hechos lleguen a constituir dogmas de general conocimiento, y evitemos en lo posible que tan grandes perjuicios se originen por culpa de un inconcebible olvido de cosas que hoy son o deben de ser sabidas de todo el mundo.

El que en posesión de estas verdades infrinja los preceptos que se deducen de ellas tenga entendido que no es un imprudente irresponsable... que es un criminal para el que no deben existir atenuantes de ningún género ante un tribunal compuesto de hombres amantes de la humanidad y exactos cumplidores de sus deberes sociales.

Hora es ya de que nos demos cuenta de ellos y nos resignemos a cumplirlos, aunque la tarea nos resulte molesta y penosa. Hora de que, sin que eximamos a los que tienen la obligación de vigilar la integridad de nuestra salud, de aquellos trabajos que les imponga la misión a que vienen dedicados, pongamos a contribución nuestra iniciativa personal en pro de la más fácil y pronta consecución del ideal perseguido. Coadyuemos todos y cada uno a nuestra propia defensa y no deleguemos el cuidado de librarnos del peligroso enemigo, únicamente, en la acción oficial y en la tutelar protección de los organismos directores, que nada conseguirán si la desidia, el abandono y la ignorancia hacen ineficaces y estériles todos sus bien encaminados esfuerzos.

DOCTOR LUIS L. SACCONNE

Teléfono de EL FIGARO 15-02 M.  
Apartado de Correos núm. 800

LA CONFERENCIA  
-- DE LONDRES --

## EL PORVENIR DEL SOCIALISMO

La conferencia socialista interaliada de Londres fija de nuevo la atención del mundo entero sobre las deliberaciones y los acuerdos de los representantes del socialismo congregados en la metrópoli inglesa. Una vez más, el partido que tiene su significación en la lucha de clases, en las reivindicaciones económicas y jurídicas del proletariado, se convierte en elemento conductor de los grandes problemas de los Estados modernos. Y así ha venido sucediendo—con victoria fatal de muchas ideas germinadas, pero sin comercio definitivo antes de agosto de 1914—desde los primeros días de la guerra.

Cuando ésta surgió, un pensamiento único parecía absorber a los gobernantes: ¿cuál será la actitud del socialismo frente a un conflicto armado? Antimilitaristas por principios, los hombres de ese partido internacional parecían ser el futuro estorbo, el invencible obstáculo para el prolongado desarrollo de una cruentísima empresa guerrera. Sin embargo, los socialistas vistieron con ardoroso patriotismo el uniforme militar y corrieron a proteger las fronteras propias o de pueblos amigos. Uno de sus principios, el internacionalismo pacifista, inclinaba eventualmente la bandera, y el cuerpo, aún no frío, del gran romántico Jaurés, parecía bendecir el gesto.

## El argumento de Bebel.—El programa socialista se desarrolla sin interrupción

Se cumplía el reservado argumento de Bebel cuando, en una conferencia del socialismo mundial, no mucho tiempo antes de la guerra actual, advertía que, en el caso de un conflicto armado, podría suceder que los socialistas alemanes considerasen patriótico cumplir su deber de soldados.

Y desde el mes de agosto de 1914, a raíz de la iniciación de esta gran tragedia, cuyo desenlace no podemos todavía vislumbrar, el socialismo cesó de laborar por una política internacionalista y, con espíritu agresivo para

la sociedad burguesa, y se recogió en el templo del más ardoroso patriotismo.

Parecía que esto había de llevarle a un oscurecimiento momentáneo de su actuación, a un eclipse transitorio de su programa, y que los Gobiernos tradicionales tendrían las manos libres de toda coacción para orientar sus decisiones en el sentido de una dictadura burguesa, capitalista y militarista. Ha sido todo lo contrario. Así como la Iglesia católica, en el orden espiritual, no ha ejercido desde hace siglos una influencia tan grande como la que viene ejerciendo en el desarrollo de los actuales acontecimientos mundiales, y no hay en este momento Gobierno de país alguno que no se preocupe de tener cerca del Vaticano un representante acreditado u oficioso, así en lo político y económico jamás conoció el socialismo, ni pudo presentar, el desempeño del papel decisivo que viene ejerciendo en todos los pueblos desde que éstos—¡extraña paradoja!—se armaron hasta los dientes.

Y es que el socialismo constituía una realidad con la cual, por regla derivada de la propia lucha por la vida, no querían contar las clases dominantes. Como el estado llano que hizo la Revolución francesa tuvo que abrirse paso entre la Corona y la aristocracia, así el socialismo necesitaba abrirse camino por entre las apretadas filas de la burguesía, no para aniquilarla, sino para tener una participación de principios, hombres y actos en la vida pública, que supone un Gobierno de masas nacionales y no de castas con tradición dominante.

Pero así como el fenómeno transformador producido por la Revolución francesa tuvo páginas cruentas, dolorosas muchas, algunas abominables, este fenómeno actual de incorporación del socialismo al pensamiento director de los Estados se ha producido—otra extraña paradoja de un mundo en armas—de una manera tan pacífica que puede calificarse de alumbamiento normal.

Dede hace cuatro años nada ocurre, con caracteres de decisión de gobierno en los pueblos beligerantes, que no tenga la conformidad, muchas veces la inspiración, del socialismo. Comenzaron los hombres de este credo por proclamar el patriotismo de la actual empresa guerrera; siguieron después compartiendo las responsabilidades del Gobierno, ya por acción directa, ya por consulta. Ninguna de las grandes resoluciones les ha sido ajena. No ha existido inclinación pacifista o acuerdo de proseguir la contienda que por anticipado no se hubiera asegurado su conformidad. Ciertas negociaciones que en otro tiempo llevaba la diplomacia de los países neutrales, hoy las sostienen los primates del socialismo. En España hay todavía muchos que ignoran que durante las negociaciones de paz entre los Imperios centrales y Rusia, mientras diplomáticos y militares discutían en conferencia oficial, una conferencia oficiosa entre socialistas de los mismos países se celebraba en Estocolmo, y de ésta se hacía depender a todas horas el éxito de la primera, que en muchos puntos no hacía más que dar sanción oficial y diplomática a la conferencia de Estocolmo. Fue ésta de tal trascendencia, que su actuación motivaba diarios artículos de los periódicos de la capital de Suecia, en donde, por otra parte, se declaraban muy honrados con ser sede de asamblea tan significativa. Y, como la diplomática, tenía ésta sus correos de gabinete en contacto con Berlín y Petrogrado.

## Característica de una colaboración.—Reivindicaciones sociales

Con esta colaboración en la responsabilidad gubernamental, y al adquirir tal carácter, el socialismo ha perdido, cuando menos temporalmente, su condición internacionalista. Se han hecho hombres del Gobierno de una patria, de una nación, de un Estado. En último término, ha sido la feliz incorporación en masa de un partido que ya más de una vez,

en algunos países, se había desprendido, voluntaria o involuntariamente, de algunos de los suyos, afectados, como ministros, a las responsabilidades y a los métodos de un régimen del que el proletariado universal parecía abominar.

Hermosa tregua y santo pacto—esta tregua y este pacto actuales. Y feliz la Humanidad si los ve perdurar durante el dilatado y esplendoroso período de la paz próxima. En todo caso, el socialismo no perderá el influjo de ninguno de los principios que ha hecho triunfar durante esta guerra, y seguramente, más que desprenderse del nuevo régimen de gobierno—en que, si ellos no actuaran, de seguro actuaría su programa en lo que tiene de moderado, sostenido por partidos tradicionales—, lo que hará el socialismo, como todo partido llegado a la madurez, será multiplicarse en diversas fórmulas, desde la gubernamental hasta la más profundamente demoleadora y revolucionaria.

Es el eterno ritmo de la vida. Porque a él no pueden sustraerse, ni los partidos históricos deben repugnar los legítimos avances de ciertas reivindicaciones sociales, ni el socialismo las podría negar al acervo común.

Estamos, pues, entrando de lleno en una nueva era de gobernación de los Estados, en la que, los hombres que en la primera fila de un programa político llamaban para entrar, han conseguido el acceso. Comienza el período definido de las concesiones legítimas de un amplio socialismo de Estado, y provocará ello la cordialidad y la moderación de una clase hasta ahora sistemáticamente alejada del Poder.

Colaboradores insustituibles, los socialistas de los Estados beligerantes son el firme apoyo de los mismos para la guerra. De su patriotismo dan cuenta los hechos; de su gubernamentalismo, los ministros que han dado; de su importancia, la que ahora se presta a la conferencia de Londres, como antes a otras reuniones de las que ha dependido la resistencia final para la guerra.



# BIBLIOGRAFIA Y CRITICA LITERARIA



Antonio Cases: «A zancadas en la sombra» (novela).—Renacimiento.—Madrid, 1918.

Entre los diversos ambientes que se han utilizado como tema novelesco, agotándose hasta la saciedad de los autores... y más aún de los lectores, no figura apenas en la novelesca española el mundo del periodismo y de la política. Sólo recuerdo páginas perdurables del maestro Galdós en la generación pasada, y páginas muy bellas de Ciges Aparicio en la nueva generación.

Antonio Cases ha cultivado ese ambiente, que tan perfectamente conoce por haberlo vivido desde la tierna infancia, aproximadamente desde que a los últimos juegos infantiles sucedieron las primeras carambolas al billar y las primeras cartitas furtivas a la novia de la provincia...

El ambiente del salón de sesiones y de la tribuna de la Prensa; el ambiente, un poco mefítico, de las tertulias del Suizo; el ambiente, un poco sordido, de las veladas políticas en casa de los ministros; todos estos fragmentos de ambiente, que componen un conjunto de vida madrileña, son los escenarios en que se mueven los personajes de Antonio Cases.



«Cuando el motín de las capas...», por Diego San José.—Biblioteca Patria.—Novela laureada.—Tomo CNLII.—Volumen de 120 páginas.—Madrid, 1918.

Asido a la roca perenne de los tiempos clásicos, Diego San José no olvida jamás sus predilecciones literarias y se entrega a la tarea entusiasta de revivir en su estilo la pompa y la opulencia de los siglos de oro... Y cuando quiere dar a su estilo más relieve y prestigio, toma un asunto de carácter histórico, sin que esto quiera decir que desdeñe sistemáticamente los asuntos modernos; antes bien, gusta de engarzarlos en su prosa sabia. En resumen, esta aplicación del estilo clásico y majestuoso a las frivolidades contemporáneas está sintetizada en aquella inmortal estrofa de André Chenier:

Sur des papiers nouveaux faisons de vers anti-

ques. Pero es evidente que más armónico resulta el estilo y más «congenial» (como dicen los ingleses) con la obra, cuando sirve de marco a un cuadro de épocas pasadas. Engarzado en un estuche de hoy, el ópalo de este estilo clásico pierde algo de su luminosidad; aplicado a un estudio de costumbres históricas, cobra doble fuerza y más intenso brillo...

A este aspecto o, como ahora se dice ya con cursilería notoria, «sector» de su obra literaria, pertenece esta nueva novela del productor infatigable que es San José.

«Cuando el motín de las capas...» nos traslada a un momento interesante de nuestra historia: la segunda mitad del siglo XVIII, y aquel pintoresco trozo de la vida nacional,

cuando el originariamente italiano Squilache, deseando, con la mayor buena fe del mundo, extirpar o atenuar al menos el lujo para arbitrar recursos a la Hacienda española, tan depauperada, lanzó su edicto prohibiendo el uso de la capa y el chambergo, y arremolinó y encrespó contra sí a todo el pueblo bajo de Madrid...

Punto por punto refiere San José el asalto de la casa de Squilache y la silba y rotura de cristales ante el palacio del ministro Grimaldi, en la calle de San Miguel; nos pinta con colorido vivido la capa roja de D. Luis de Medina, aleteando en las primeras filas populares; nos dice la persistencia del motín durante la mañana del Lunes Santo, en que ya los revoltosos se encaminaban hacia Palacio para hacer ver al Monarca (con todo respeto, por lo demás) que si el pretexto de la asonada era la defensa del traje castizo, en el fondo latía un sordo motivo de protesta: el hambre... el resorte supremo que en el siglo XVIII, como ahora, mueve a las masas más pujantemente que ningún otro; el que hoy día provoca revueltas en Portugal y motines en España...

En la plaza de la Armería brota el episodio de la hija de «Manodura», que cae herida en brazos de D. Luis de Medina. Y de ahí arranca el elemento verdaderamente novelesco de esta obra, elemento sobrepuesto al fondo histórico. La figura de Irene, destacando recortada y nítida en la calle típica del Humilladero, tiene una enorme fuerza novelesca. En el capítulo III (páginas 43 a 46) vemos ya apuntar el desenlace de la novela, con el interés que don



Luis de Medina muestra por la moza. En la quietud de la prócer Tudela de Duero, adonde nos lleva el novelista, resalta la figura del hidalgo, y una de las más bellas páginas de la novela es el viaje a la corte (páginas 53 a 55) y la visita a los parientes pobres de Madrid, en la plaza de la Leña. Diestramente dibujada la figura de su criado «Caniqui», verdadero escudero de comedia clásica. Durante la enfermedad de Irene se va dibujando el amor de D. Luis, «el Marquésito», que por primera vez en la vida abandona su reserva y su carácter frío. Es muy simpática la figura de D. Luis, a la que vemos animada y viviente, con «sombrero gacho, capa larga y espada de más de la marca» (V, página 60), concurriendo a la tabernilla de la calle de la Magdalena, a casa de «Manodura», para admirar los ojos grandes y melancólicos de Irene...

La ceremonia de la Cruz de Mayo está descrita en el capítulo IX con notable brío y colorido. ¿Y qué decir de aquellos fuertes brochazos de vida nacional, tales como el ahorcamiento del caballero murciano D. Juan de Salazar (capítulo X, página 101) y la boda en el soto de «Migas Calientes», que tiene también un gran relieve?... Pierde interés desde el capítulo X la novela, aunque desde luego se conserva la hilación de la trama; demasiado huraño y sombrío el tipo de doña Mayor, la madre de D. Luis, repele un poco su actitud ante la boda del hijo con la villana. Está descrita con alguna emoción la muerte de Irene (capítulo XIV). La profesión de D. Luis de Medina en el monasterio de Carmelitas Descalzos de Burgos remata y corona la novela.

Antonio Jaén: «Retratos de mujeres.»—Monografías de Historia y Arte.—Un volumen de 200 páginas.—Madrid, 1918.

Historiador y artista a la par, Jaén ha podido mostrar su doble afición en este libro. Libro de erudito investigador que ha condensado toda su ciencia histórica en fórmulas generales, y de crítico de arte que no presume de técnico, pero que tiene la visión concreta de lo que representa cada obra y sabe situar a cada artista en su momento exacto y en correspondencia con los artistas de su tiempo.

Por ello advierte muy sagazmente que no quiere ejercitar la crítica técnica y de oficio, sino buscar, al agrupar los retratos, «el sutil hilo que une las almas». Hay en esta obra poco tecnicismo y mucha emoción. Lo cual no quiere decir que Antonio Jaén no sea un técnico y no conozca al dedillo la historia del arte. Todas las semblanzas de las damas, que fueron tema inspirador para los pintores, son bellísimas y tratadas con verdadero amor; pero destacan con singular relieve cuatro o cinco entre ellas. Hay una que es de por sí un prodigioso retrato histórico: la



dedicada a Isabel de Valois, que tiene todo el vigor de una monografía. Las evocaciones tan atinadas del «Don Carlos», de Schiller, y del «Felipe II», de Verhaeren, dan a esta semblanza un singular prestigio. No es menos digna de mención la semblanza de la Infanta Isabel Clara Eugenia, niña adorada por el padre moroso y tético, que le comunica antes que a nadie toda fausta nueva...

Curiosas y bellas son también las semblanzas de Margarita de Austria, hija de Felipe IV y de doña Juana Pacheco, mujer de Velázquez, así como las de la Infanta Margarita de la Cruz; la de Mariana de Austria, segunda mujer de Felipe IV, y la de la Reina María Luisa, la esposa ligera y frívola de Carlos IV.

Labor meritoria de vulgarización histórico-artística es la realizada por el profesor Jaén; labor donde están concentradas las mejores mieles de una erudición elaborada largo tiempo en el retiro de las Bibliotecas, rociada con unas gotas de arte fino y exquisito... Aquí sí que la Historia se escribe no para probar, sino para narrar, «non ad probandum, sed ad narrandum».

El profesor Jaén, que sabe escribir la historia que demuestra, ha querido ahora escribir la historia que narra. Ha hecho una escrutación psicológica en las interesantes figuras femeninas de España, desde la Reina doña Isabel la Católica hasta María Luisa de Parma y María Cristina de Borbón. Si la crítica literaria debe ser una serie de «biografías de almas», como quería Gustavo Larson, ha de reconocerse que la crítica de arte puede ser también una serie de biografías psicológicas. Así la ha entendido el profesor Jaén, que estaba preparado para esta empresa por una selecta y bien depurada cultura, una comprensión exquisita del arte y un conocimiento acabado de la historia española.

Diego Saavedra Fajardo: «Locuras de Europa.»—Biblioteca de autores célebres.—Un volumen de 50 páginas.—Madrid, 1918.



Gobernada nuestra nación por el más desdichado gobernante que nuestro país ha padecido, el conde duque de Olivares, vióse a la par atacada por Francia, que era dueña y se

ora de Cataluña; por Holanda, que protegía a rebeldía constante del Príncipe de Orange; vueltos los Países Bajos; encrespadas todas las pasiones extranjeras y los odios contra España, que se incubaron en aquellos pe-

lodos como se incuban siempre contra todos los países de presa y de imperialismo—tal la España de entonces—, suscitóse en D. Diego de Saavedra Fajardo el deseo de condensar en unas páginas «las locuras de Europa».

El más terso y severo de los estilos españoles encuadra una apreciación áspere y limitada acerca de los países europeos que por entonces aspiraban a disputar a España la hegemonía mundial. Está escrito este breve tratado de política exterior en un diálogo animado, conciso y seco a ratos, de una concisión que casi equipara el estilo de Saavedra Fajardo al estilo de Tácito. A él le ha comparado Mayans y Siscar, que fué uno de nuestros más sagaces críticos en una época en que sólo había preceptistas, y el crítico era una planta desconocida en aquella flora estética. Leer a Saavedra Fajardo es siempre un gran deleite; y nada nos purifica tanto del espectáculo de miseria mortal y abyección psicológica, de que dan muestra algunos periódicos exaltados de hoy, como repasar esta prosa serena, en que, con toda lucidez, se exponen al desnudo las lacerias de Europa. Conviene que se lea este diálogo vivo, inteligente, comprensivo, para remozar nuestro estilo moderno, tan incoherente y desatado.

Eustaquio Cabezón: «La prole de Adán» (Composiciones festivas).—Un volumen de 260 páginas.—V. H. Sanz Calleja, impresores.—Madrid, 1918.



Este poeta festivo sigue las huellas de los que en este género han dado la pauta, como son el donoso Pérez Zúñiga y el arrumbado y melancólico Manuel Soriano. No se olvide nunca al autor de «Viajes morrocotudos», que es el precursor de la poesía festiva. Tal género de poesía es hoy un género retrasado; tuvo su momento de esplendor en la época del «Madrid Cómic», con Sinesio Delgado a la cabeza. A este grupo pertenece el Sr. Cabezón, que si bien hoy está un poco «arriero» dentro de la moderna técnica del verso, maneja el metro y la rima con toda la fluidez y facilidad que se exigía en las coplas a la antigua usanza.

Algunas veces, lo festivo se eleva a transcendente, y tiene su intención ética y hasta su moraleja expresa. Así acontece con la poesía «A una industrial» (pág. 164), que es un romance bien pergeñado y con una picante finalidad moralizadora. Otra poesía titulada «Una irresponsable» (pág. 103), tiene también una finalidad ética, aunque a la inversa.

A Constantino Gil, que fué nuestro deleite en la adolescencia durante las veladas provincianas en que repasábamos los números del «Madrid Cómic», ofrenda el Sr. Cabezón una misiva que está muy bien rimada y muy bien pensada, con cierta jocosidad simpática.

Libro que no resuelve problema alguno transcendental pero que hace pasar un rato agradable en compañía de un autor sincero y poco pretencioso.

ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

NOTA BENE.—Se reitera el ruego a los autores de enviar dos ejemplares de cada obra nueva que publiquen, pues enviando uno sólo, nos veremos privados del honor de dedicarles unas líneas.—Redacción de EL FIGARO, Carrera de San Jerónimo, 40.



# ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## Notas militares

**Toma de posesión.**—Ha tomado posesión del cargo de presidente del Consejo de Guerra y Marina el capitán general marqués de Estella. En frases elocuentes saludó a todo el personal del alto Centro, a cuyo frente ya estuvo en otras ocasiones, recordando lo satisfecho que siempre quedó de los servicios prestados por los generales, jefes y oficiales de la mencionada dependencia.

El general Primo de Rivera estuvo esta mañana a cumplimentar al ministro de Marina.

**Escuelas prácticas.**—Se aprueban los programas y presupuestos de las Escuelas prácticas que en el presente año han de realizar los regimientos de Caballería, Lanceros de la Reina y Cazadores de Albuera.

**Residencias.**—Se autoriza para fijar su residencia en esta corte a los generales D. Arturo Alsina, D. José Centaño y D. Leopoldo Fuentes; en Valladolid, al general Troyano; en Segovia, al general Revilla; en Valencia, al general González Martínez; y en Murcia, al general D. Leopoldo Herrero.

**Matrimonios.**—Se concede Real licencia para contraer matrimonio a los capitanes de Infantería D. José Brinquis, D. Remigio Díez, D. José de la Gándara, D. Juan Arredondo y D. José Molla, al comandante de Caballería D. Alfredo Benavente, y a los tenientes don Manuel Flores y D. Alfredo Mediavilla.

**Paseo a la reserva.**—Pasan a esta situación los auditores D. Victoriano Rosado y D. José Herrán, el coronel de Artillería D. Guillermo Escrivá, el teniente coronel de Caballería D. Luis Azpeitia y el capitán (E. R.) de Artillería D. Juan Roda.

**Profesorado.**—Se nombra Director de los Colegios de Carabineros al coronel D. Félix Quintana, y jefe de estudios de los mismos Centros al teniente coronel D. Julio Bragulat.

Se anuncia concurso para proveer una vacante de capitán de Caballería en la Escuela de Equitación Militar.

**Academias y escuelas.**—Se determinan los oficiales de Caballería y Artillería que han de pasar destinados en concepto de alumnos a la Escuela de Equitación, y se nombran alumnos de la Academia Médico Militar a los opositores cuya relación publica el «Diario Oficial».

**Ayudantes.**—Se nombran, del capitán general de la sexta región, al comandante de Infantería D. José Ramos; del general Franch, al comandante de Caballería D. Pedro Escudé; del general de Francisco, al comandante de la Guardia civil D. Antonio Alcubilla; del general Vini, al comandante de Infantería D. Julio de la Gándara, y del capitán general de la séptima región al comandante de Caballería D. Antonio Ferrer.

**Cesante de ayudantes.**—del general Arana, el teniente coronel de Infantería D. Isidoro Valls; del general Pocerull, el comandante de Infantería D. Félix Conesa, y del capitán general de la quinta región, el comandante de Caballería D. Antonio Ferrer.

**Ascensos.**—Se concede el empleo de tenientes a los alféreces de Infantería cuya relación publica el «Diario Oficial».

**Destinos.**—Es destinado a la Secretaría del Consejo Supremo de Guerra y Marina el teniente coronel de Caballería D. Simón de la Torre, y al regimiento Húsares de Pavía el teniente de la reserva gratuita D. Miguel Tocón, duque de la Unión de Cuba.

**El mando de la tercera Sección de la Escuela de tiro.**—Ha sido concedido el mando de la Sección de Infantería de la Escuela Central de Tiro al prestigioso coronel de Infantería D. Enrique Iniesta López.

**Para las clases y soldados hospitalizados.**—Se ha dispuesto que las clases y soldados,

durante su estancia en los hospitales militares, reciban, en concepto de soltas, 20 céntimos de peseta en lugar de los 10 céntimos que en la actualidad venían percibiendo.

**Accidente de aviación.**—Según participa el comandante general de Lavache, al descender de un vuelo, el día 20 del actual, el capitán de Caballería D. José Legorburu, jefe del aeródromo de Arcila, chocó violentamente en tierra, destruyendo el aparato «Farman» que tripulaba, y causándose heridas leves, en cara, manos y piernas.

**El estado sanitario.**—Las noticias oficiales recibidas en el ministerio de la Guerra acusan una notable mejoría en el estado sanitario en todos los Cuerpos de las diversas regiones.

**Obras científicas y literarias.**—Se dispone sean repartidos entre los diferentes Centros y unidades del Ejército 15.000 ejemplares de la obra «Lecturas sanitarias para la tropa en los cuarteles, o conocimientos higiénicos y sanitarios útiles al soldado», de la que es autor el teniente coronel médico D. Victoriano Delgado.

Se declara de texto para la Academia de Infantería el libro «El fusil Mauser español», del que es autor el capitán de Infantería don Federico Medialdea.

## Comunicaciones

### Nuevas tarifas de ferrocarriles

Las Compañías del Norte, M. Z. A., Andaluzas, Madrid a Cáceres, Portugal y Oeste de España, Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, Medina del Campo a Salamanca y Zafra a Huelva han sometido a la aprobación del ministerio de Fomento (Dirección general de Obras públicas), los proyectos de nuevas tarifas especiales de pequeña velocidad para el transporte de varios artículos.

Las tarifas, condiciones de aplicación y «baremos» correspondientes se publican en la «Gaceta» del día 26 de este mes para que, antes de aprobarlas, se formulen los reparos que se estimen oportunos, a cuyo efecto se concede un plazo de veinte días.

### Para anunciar a subasta

Por haber resultado desiertas las subastas anunciadas anteriormente, se ha dispuesto por la Dirección general de Correos y Telégrafos que se anuncien a nueva subasta los siguientes servicios de conducción del correo:

De Nertio (Albacete) a Sabinar, San Juan, Archivel, Barranda y Calavaca (Murcia), aumentando el tipo anterior de 3.940,49 pesetas a 7.000 pesetas.

De Miranda de Ebro (Burgos) a Arce, La Corzañilla, Berantevilla (Alava), Baños de Cneho, Treviño, Armentia y Albaina (Burgos), con aumento de 2.800 pesetas a 6.000 pesetas.

De Olvega a Torre Alháuquime, Alcalá del Valle, Setenil de las Bodegas y estación de Setenil (Cádiz), con aumento de 1.400 pesetas a 2.000 pesetas.

De Tarazona a Fuentes de Pedro Naharro, Horejo de Santiago, Pozorrubio, Villamayor de Santiago (Cuenca) y Quintanar de la Orden (Toledo), con aumento de 2.000 pesetas a 4.000 pesetas.

De Miranda de Arga a Tafalla (Navarra), con aumento de 350 pesetas a 1.000 pesetas.

De Fuentes de San Esteban a Cubrillas; Abusejo, Talamana, Aldeanueva de la Sierra, Arroyomuerto y Siqueros (Salamanca), con aumento de 2.300 pesetas a 4.500 pesetas.

### Suplemento de crédito

Por Real decreto del ministerio de Hacienda se ha concedido un suplemento de crédito de 102.379,98 pesetas al capítulo 10, ar-

tículo 2.º, concepto 20 del presupuesto de gastos del ministerio de Fomento para obras complementarias de defensa de los terrenos en que ha de emplazarse la estación del ferrocarril de Zuera a Olorón, en el sitio de «Los Arañones».

El importe del suplemento se cubrirá en la forma que determina el artículo 41 de la ley de Contabilidad.

### Comunicaciones marítimas

El sábado, día 28, saldrá de Madrid la correspondencia para Mallorca por vía Barcelona, y para Tánger y Ceuta, por vía Algeciras.

## LA CÁMARA OFICIAL DE INDUSTRIA

En la última reunión celebrada por este importante organismo quedó constituida la Cámara por los señores siguientes:

Don José Antonio de Artigas, D. José Arienza, D. Antonio Benítez, D. Antonio Cánovas del Castillo, D. Juan Clot, D. Pedro Durán, don Salvador Echeandía y Gal, D. Eduardo Estelat, D. Miguel Felipe, D. Antonio Fernández, D. José María Fernández, D. Manuel García Miranda, D. Vicente García Mustieles, D. Antonio Gómez Vallejo, D. Mariano González, D. Ramón González López, D. Cestilio Gómez, D. Eugenio Grasset, D. José Guirao, D. Julián Hernández, D. José Jareño, D. Ángel Landa, D. Carlos Lomé, D. Pedro Lorenzo Menéndez, D. Pedro Lorite, D. Adolfo Marcos, D. Manuel Martínez Angel, D. Fructuoso Martínez de Velasco, D. Remigio Miralles Lombart, D. Blasco Moreno, D. Faustino Nicoli, D. Enrique Ortega Mayor, señor marqués de Portago, don Alberto Ranz, D. Aurelio Regulez, D. Bernardo Rodríguez, D. José Rodríguez de Llano, D. Valentín Rolán, D. Enrique Ucelay y don Vicente del Val.

Se procedió a la elección de presidente, siendo reelegido por aclamación al Sr. D. Antonio Gómez Vallejo y Giron, quien ocupó la presidencia y dió las gracias a la Cámara por la distinción que le dispensaba.

Fueron designados vicepresidentes D. J. Manuel García Miranda y D. Faustino Nicoli; tesorero, D. Alberto Ranz, y contador, D. Juan Clot.

Presidentes de comisión, los señores siguientes: D. Eduardo Estelat, de la de Hacienda; D. José Jareño, de Aranceles y Tratados de comercio; D. Manuel Martínez Angel, de Fomento; D. José Rodríguez de Llano, de Reformas Sociales y enseñanza industrial, y D. José Antonio de Artigas, de Exposiciones, Congresos y Asambleas.

Para formar parte de la Comisión de gobierno interior se eligió a D. Antonio Cánovas del Castillo, D. Enrique Ortega y D. Juan Ramírez de Pablos, como vocal representante de los asociados cooperadores.

## Instrucción pública

### Institutos

En breve se jubilarán de Real orden a los catedráticos numerarios D. Francisco Miras, D. Mariano Barsi, D. José Esteban Gómez, D. Juan A. de Torres, D. Eduardo M. Peña y D. César Santónja; los profesores de Dibujo D. Juan Espanza y D. Eduardo Caceres, y los profesores de Gimnasia D. Felipe Serrate y D. Miguel Ibáñez.

### Normales

Se aprueba la permuta entablada por los profesores de Geografía de las de Gerona y Segovia, Sres. Fernández y Santaló.

Se concede un mes de licencia, por enfermedad, y con todo el sueldo, a la profesora de la de Ciudad Real, doña María Carra.

## La «Gaceta»

### HACIENDA

Real decreto concediendo al capítulo 13, artículo 1.º de la Sección décima, «Gastos de las Contribuciones y Rentas públicas» del vigente presupuesto, un suplemento de crédito de 1.672.106 pesetas para los «Gastos de explotación de las minas de Almadén».

Real decreto determinando que las poblaciones de las Aduanas que han sido suprimidas al fijar las plantillas del Cuerpo de Aduanas se consideren como puntos habilitados de las administraciones que se indican.

### FOMENTO

Real decreto aprobando el reglamento y plan de estudios de la Escuela especial de Ingenieros de Minas.

Real orden aprobando el reglamento para el régimen de la Escuela de Viticultura y Enología de Reus, y los Cuestionarios para el ingreso en la misma.

### INSTRUCCION PÚBLICA Y BELLAS ARTES

Real orden creando con carácter provisional las Escuelas que figuran en la relación que se publica.

Otra jubilando a D. Juan Peinador Ramos y D. Antonio Díez González, catedráticos numerarios de las Universidades de Valladolid y Salamanca, respectivamente.

### ADMINISTRACION CENTRAL

**Gobernación.**—Dirección general de Correos y Telégrafos.—Sección de Telégrafos. Declarando baja provisional a los auxiliares femeninos de tercera clase que se mencionan.

**Fomento.**—Dirección general de Obras públicas.—Servicio central de puertos y faros.—Sección de Puertos.—Resolviendo el proyecto del muelle de Uribitarte, que forma parte del proyecto aprobado de ensanche y regularización de la ría de Bilbao, desde la Senja a la Salve.

## Abastecimientos

### El reparto de hoja de lata

La «Gaceta» de ayer publica una interesantísima real orden del ministerio de Abastecimientos, que dice lo siguiente:

«Elmo. Sr.: De conformidad con lo propuesto por la Delegación de ese Comité, Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se rectifique en la forma que se determina en las relaciones que a continuación se insertan, y en lo que se refiere a los adjudicatarios que se mencionan, el reparto de hoja de lata de producción nacional acordado por disposición de la Comisaría general de Abastecimientos de 5 de agosto próximo pasado.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 23 de septiembre de 1918.—J. Ventosa».

Señor subsecretario de este ministerio, presidente del Comité especial encargado de intervenir en la distribución de la hoja de lata, así nacional como extranjera.

A continuación publica unas relaciones con los nombres de las personas interesadas en este importante asunto.

**Nuestros lectores pueden pedirnos cuantas informaciones necesiten acerca de los automóviles, neumáticos y accesorios que se mencionan en «El Figaro».**

**Nosotros nunca nos ocupamos de productos que nos sean desconocidos.**

# OLIO MOTOR

## ACEITES

## LUBRIFICANTES

CORREAS  
ALGODONES

AUTOMOVILES

Suc. de Steinfeldt

Calle del Prado n.º 15. MADRID





**EL RECORD  
BARCELONA =  
= SAN SEBASTIAN  
de 19 horas  
ha sido batido por  
DON JOAQUIN M<sup>A</sup> CARRERAS  
en 16 horas  
con coche "SINGER"  
sobre**

**INEUS**

*Barcelona  
Ronda Universidad 31*

**IRELLI**

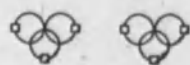
*Madrid  
Alcala 73*



# LA GUERRA AL ALCANCE DE TODOS

## LOS MEDIOS OFENSIVOS DE LOS AEROPLANOS

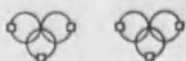
Entre las distintas clases de proyectiles que lanzan los aeroplanos para batir las tropas de tierra, los más sencillos y quizás los que más sorpresa han causado son los que se llaman «flechas de aviadores». Al principio se pensó en la ametralladora, para batir con el abanico de sus disparos las formaciones enemigas. Pero se ha visto después que no necesita boca de fuego el aeroplano para convertir en mortífero proyectil el simple trozo de plomo. Basta su altura para que un balón ordinario, abandonado a la aceleración de la gravedad, llegue a tierra con fuerza suficiente para poner fuera de combate a un hombre. Según los cálculos hechos, una bala abandonada por el aeroplano cuando se halle a 500 metros de altura llega al suelo con una velocidad de 99 metros por segundo; para doble altura, el proyectil llega a alcanzar 140. Esta velocidad es suficiente para que se introduzca en el cuerpo, produciendo heridas mortales. Naturalmente que cuanto más peso tenga la bala mayor será su fuerza viva y más destrozo puede ocasionar.



Así, los aviadores han empleado para batir grupos enemigos unos punzones-flechas que consisten sencillamente en unas varillas de acero con peso en la punta y unas ranuras longitudinales para orientarlas en la caída. Estas flechas (que así pueden llamarse) se colocan en una caja dispuesta por líneas de

pie. Cuando cae una nube de flechas—dicen los soldados—es como si el cielo se desencadenase en mortales estocadas.

Los primeros que usaron estos singulares proyectiles fueron los franceses, y se cita que apenas hubieron sufrido los alemanes unas cuantas descargas de ellos, cuando las fabricaron para uso de sus aviadores, teniendo cuidado de grabar irónicamente en la varilla la siguiente inscripción: «Invención francesa, producción alemana.»



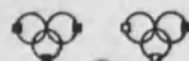
El aeroplano utiliza sus medios ofensivos, no sólo contra las tropas de tierra, sino también contra las fuerzas marinas y, sobre todo, contra los sumergibles. Contra éstos, principalmente, se muestra en todo su valor la indiscutible ventaja del dominio del aire.

El pájaro humano tiene el privilegio de la visión a través del agua. En efecto, es hecho confirmado por numerosas experiencias que el agua del mar, que aparentemente forma una masa verdosa, azulenta o de un gris sucio, resulta transparente, completamente transparente, para el que observa en línea vertical desde una altura. Esta condición de observar verticalmente es condición necesaria para que el agua pierda su calidad de superficie reflejante y se convierta en transparente. Una prueba de ello puede ser observada en cualquier momento y en cualquier



Un avión alemán enfrente de un aeroplano aliado se disponen a luchar por el dominio del aire.

diterráneo no tiene el aeroplano tanto poder, y está demostrado que puede escrutar hasta una profundidad de 33 metros.



Resulta, pues, que el aeroplano, en cuanto alcanza una cierta altura, puede observar el mar hasta una veintena de metros de profundidad (por término medio). Tiene esta visión aunque el mar se halle agitado, y para mayor facilidad ya hay inventado un procedimiento que consiste en mirar a través de un tubo de diámetro regularmente ancho que aísla, como si dijéramos, una pequeña planicie de agua, en la que no influyen los rizos que el viento puede producir.

Por su parte, el submarino dispuesto para atacar navega a una profundidad que oscila entre uno o seis metros; así, pues, será per-

fectamente visible para el aviador, y no hace falta señalar la diferencia que existe entre un barco que se halla pendiente como señal de peligro de la visión del apenas visible periscopio y aquel que, atendido por un aeroplano, conoce inmediatamente la presencia del formidable enemigo que se acerca bajo el agua.

El misterio de los mares puede ser, por consiguiente, arrebatado por los aeroplanos, y viene con ello la lucha original y fantástica, de que ya tenemos noticias, entre el pájaro y el escualo, entre el aeroplano y el submarino. Es evidente que el primero podrá acercarse al segundo con impunidad absoluta (mientras navegue en sumersión), y una bomba que coloque en el casco sumergido hará terminar de trágica manera el viaje bajo las aguas.

ARTAGNAN



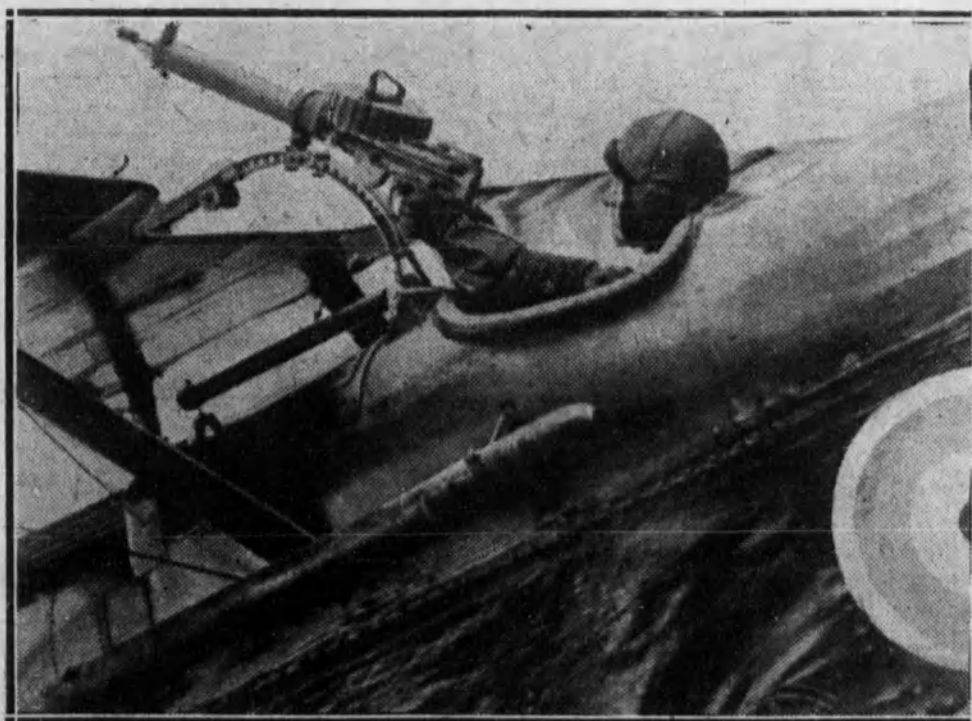
La paloma mensajera sirve al aviador para comunicar con el aeródromo de su escuadrilla.

50 y con la punta en alto. Para lanzarlas, el aviador no tiene más que tocar una palanca, y la caja va soltando las flechas línea por línea, o sea de 50 en 50. El estar colocadas en la caja con la punta en alto tiene por objeto formar un haz de dispersión, pues el peso de la punta y la resistencia del aire en la parte acanalada las obligan a volverse durante su trayecto, y al chocar unas con otras se rechazan y dispersan naturalmente.

Estas flechas (que así pueden llamarse) se cuando el aeroplano se encuentra a 500 de altura. Al llegar al suelo desde su altura tienen una fuerza de penetración de más de 200 kilogramos. Sus efectos son terribles. El doctor Wolman, redactor de una revista médica que se edita en Munich, hace constar que las heridas causadas por las flechas de aviador son casi siempre mortales. Los soldados tocados en la cabeza quedan fatalmente en el sitio, atravesado el cerebro por la mortífera varilla. Hay casos de individuos atravesados de espalda a pecho y de soldados clavados en el suelo por una flecha que les heró el

agua, aunque sea en la de un río o lago, que es (aunque parezca mentira) menos transparente para estas experiencias que la del mar. El que sea aficionado a pescar con caña habrá tenido ocasión mil veces de observarlo. Si se coloca en la orilla, por limpia que esté el agua, no puede ver el fondo y no tiene de su pesca más referencia que los movimientos del corcho que se mantiene en la superficie. En cambio, si se coloca elevado, sobre el pretil de un puente, en forma que pueda observar verticalmente desde arriba, su vista penetrará en el río, que se ofrecerá como un cristal para mostrarle hasta los guijarros del fondo.

El agua del mar es más transparente, en general, que las aguas dulces. Esta transparencia varía, como es natural, de un lugar a otro, según que los fondos estén próximos o no, según que éstos sean de naturaleza arenosa o fangosa, etc. Hay sitios, como en las cercanías de las Antillas y en el océano Arctico, que puede observarse hasta profundidades de más de 100 metros. Sobre nuestro Me-



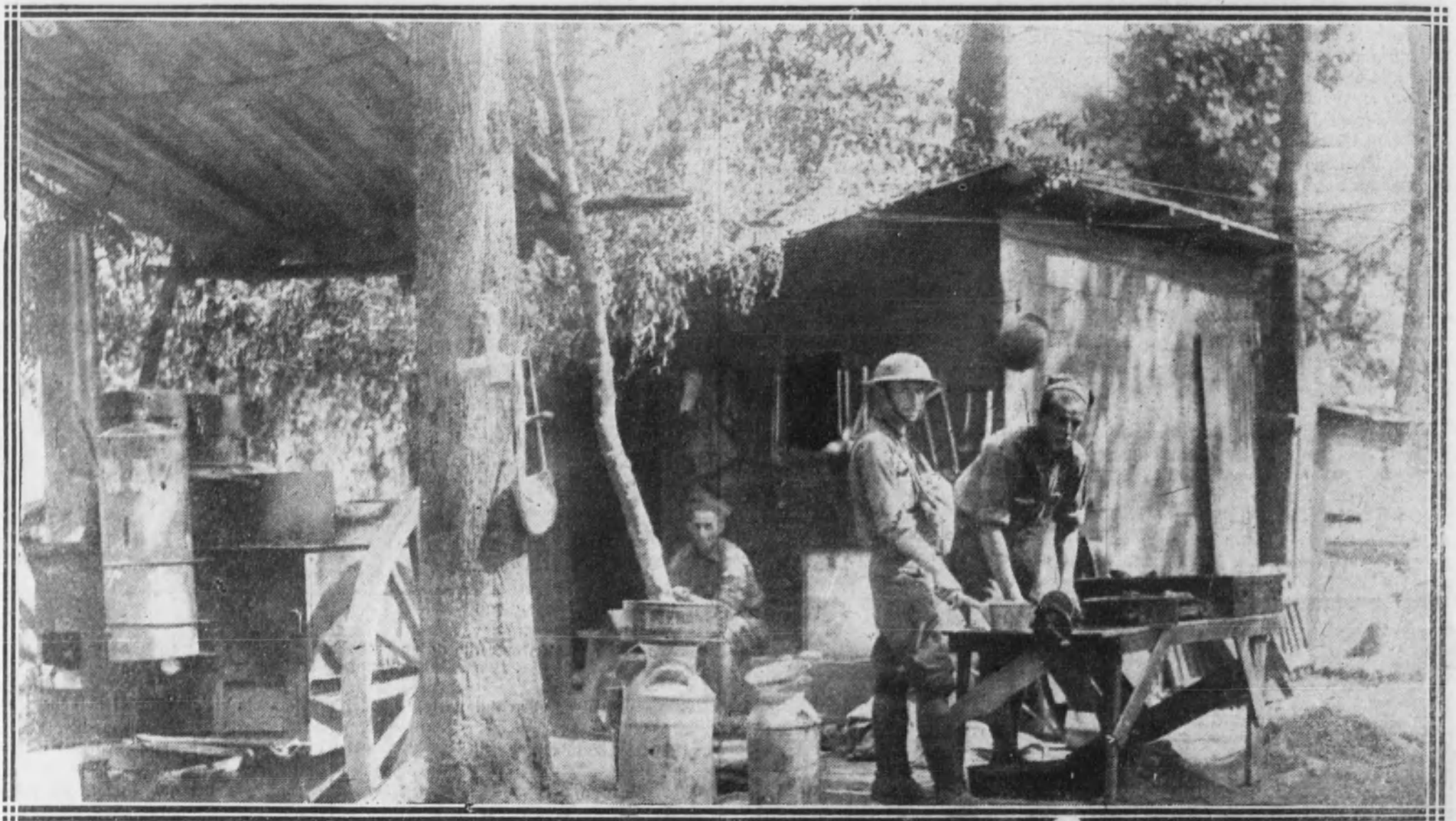
Piloto aviador manejando la nueva adaptación del fusil «Lewis» al armamento de los aeroplanos.



# EL FIGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACIÓN  
(SEGUNDA EPOCA)

## INDUSTRIAS DE LA GUERRA



Soldados americanos en una traca construida en un bosque del frente y destinada a las operaciones del «camouflage». La máquina especial en que se fabrica la pintura aparece bajo el toldillo, a la izquierda del grabado.



Mujeres trabajando en la confección y arreglo de prendas de vestir de los ejércitos aliados, en Francia.