

AÑO I.—NUM. 47

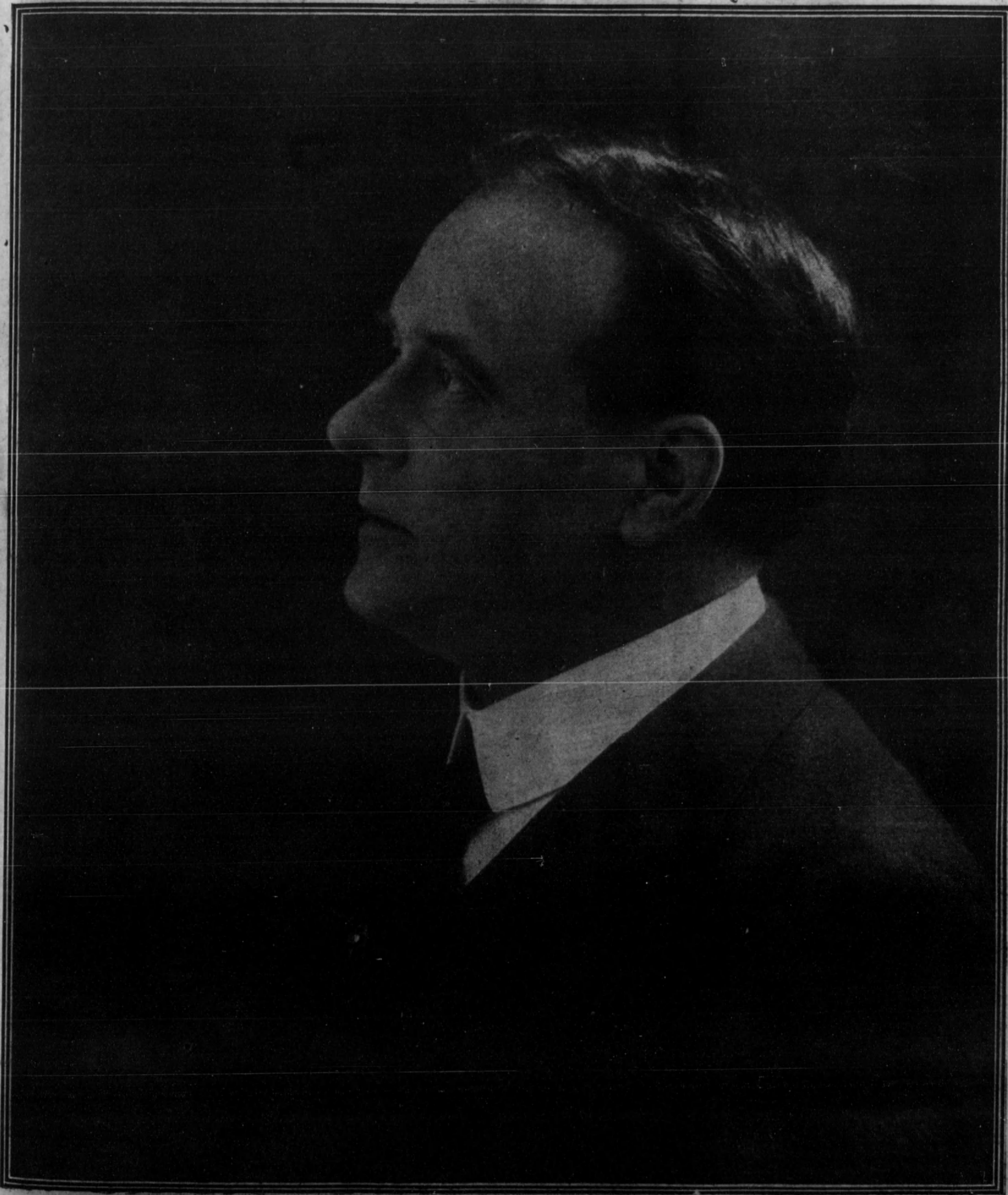
30 SEPTIEMBRE 1918

# EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

Con libertad ni ofende ni temo. — ARTIGAS

DIEZ CÉNTIMOS



La aparición del glorioso Enrique Borrás en uno de los escenarios de la Corte, entregados al absurdo, al astrakán, a la locura; en fin, es algo que, si siempre sería motivo de regocijo para los amantes del buen Arte, merece hoy ser señalado con honores de fiesta mayor de nuestra escena.

Es Borrás para nuestro teatro la más rica gala, el lumínar más rutilante, el más noble blasón... Debemos espléndidas albricias a quienes tuvieron el acierto de restituirlo a nuestra entusiástica admiración.

Ayuntamiento de Madrid



# BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED. -- BARCELONA



1. Fachada principal de la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.—2. Cúpula.—3. Puerta de San Miguel.—4. Interior de la Basílica.—5. Sacristía.—6. Altar de Santa María de Cervelló.—7. Capilla del Santísimo Sacramento.—8. Pulpito.—9. Camarín.—10. Capilla de casamientos.



# CORREO = TELEGRAFO = TELEFONO

## SAN SEBASTIAN

### Hablando con el Sr. Dato

SAN SEBASTIAN 29 (10,40 a.).—El Sr. Dato recibió esta mañana a los periodistas, les manifestó que no había conferenciado con el Sr. Maura por hallarse éste en el campo, y que tampoco había ido a Miramar a despachar con el Rey. Siguió diciendo que el Sr. Quiñones de León, que por la tarde emprendería el regreso a París, había estado conferenciando con él.

También había celebrado el ministro otra conferencia con el gobernador militar de Fernando Poo, general Bañera, que en breve saldrá para su destino.

Posteriormente, a las cinco de la tarde, subió el Sr. Dato a Miramar, donde permaneció hasta las siete. A la salida dijo que Su Majestad padecía una afección gripal localizada en la garganta, habiéndole producido algo de fiebre, si bien hasta ahora la dolencia ofrece caracteres benignos.

El Sr. Dato había despachado con el Rey, sometiéndolo a su firma varios decretos.

### Regatas de balandros

Esta mañana se han celebrado las regatas que en días anteriores no pudieron verificarse por causa del temporal. Se disputaba la Copa de otoño del Real Club Náutico.

Tomaron parte en ella 11 balandros, retirándose dos.

La regata ha resultado cosa por la falta de viento. El recorrido era de cuatro millas y media, y el resultado ha sido el siguiente:

Primero, «Sigmán», de D. Jorge Silveira; segundo, «Ordago», de don Javier Peña; tercero, «Quixot», y cuarto, «Mauri».

### Pruebas atléticas

En el campo de Atocha se han ce-

lebrado esta tarde las pruebas atléticas de selección para formar el equipo guipuzcoano que acudirá a Madrid a tomar parte en el campeonato que se celebrará los días 12 y 13 de octubre.

En las pruebas de esta tarde han batido el récord los siguientes: Mandizábal, Zufiaurre, Elósegui, Alvaro Artola, Miguel García y Elborriaga, de Irún.

### Fiesta francoespañola

En el hotel Continental se ha celebrado a mediodía de hoy una fiesta íntima con que M. Louis Viellard, diputado francés por el Alto Rodano, ha obsequiado a varias personalidades francesas y españolas.

Presidió el banquete el anfitrión, y entre los comensales figuraba el alcalde de esta ciudad.

A los postres inició los brindis M. Viellard, abogando por la prosperidad de España y por el Rey don Alfonso.

M. Habert hizo eco del agradecimiento de Francia entera a la nación española por las muestras de cariño y comprensión dadas a Francia con motivo del fallecimiento de su embajador, M. Thierry.

Contestó el alcalde, Sr. Zuaznabar, quien dijo que si en tiempos de paz comparte siempre San Sebastián sus alegrías con las de Francia, con mayor motivo comparte ahora las penas de la nación vecina, cuyo triunfo se vislumbra próximo. Terminó brindando por el aplastante triunfo de los aliados.

Finalmente, el encargado de Negocios de Francia, M. Dard, agradeció cuantas manifestaciones habían sido hechas de simpatía a la nación vecina, e hizo votos por que las relaciones siempre cordiales que han unido a ambos países se afiancen y perduren después de la paz.

### Las carreras de caballos

Con la animación y brillantez

acostumbrada se han celebrado esta tarde en el Hipódromo de Lasarte las anunciadas carreras de caballos, cuyo resultado ha sido el siguiente:

Premio «Hispaniola», a reclamar, 2.500 francos.—Primero, «Guepardo», del conde de la Cibera, montado por Garner; segundo, «Le Charles Roux», de H. Blum.

El caballo ganador fué reclamado en 5.100 francos por su propietario. Las apuestas han sido pagadas a 21 pesetas por duro.

Premio «Holle», a reclamar, 5.000 francos.—Primero, «Sandovert», del marqués de Villagodio, montado por O'Neill; segundo, «Frimousette», del marqués de San Miguel, montado por García; tercero, «Bunker Hill», del conde de Torre Arias, montado por Cloud.

El caballo ganador no ha sido reclamado. La tasación era de 6.000 francos. Las apuestas se han pagado a 52,50 pesetas por duro.

Premio «Ayuntamiento», 25.000 francos.—Primero, «Rabanto», de J. de Cohn, montado por Stern; segundo, «Garama», de R. Lasard, montado por Lyne; tercero, «Brabant», del conde de Saint Phalle, montado por Gil; cuarto, «Mirhan», de V. Duret, montado por Garner.

Apuestas a 10,50 pesetas. Premio «Incomparable», 2.500 francos.—Primero, «Tregapán», del



La Reina Victoria Eugenia saliendo de las carreras de caballos de San Sebastián

marqués de Villamejor, montado por Archibald; segundo, «A L'Ordre», del barón de Baeys, montado por Boullenger; tercero, «Louvain IV», de R. Michel, montado por Deboot. Apuestas a 10 pesetas. Premio «Isotata», «Steeple Chase», 5.000 francos.—Primero, «Saphir IV», de P. Plandolit, montado por Samblat; segundo, «Convento», de A. Vell-Picard, montado por Solent; tercero, «Epsilon», de A. Botin, montado por Botin. Apuestas a 10 pesetas.

## EXISTENCIAS DE MÁQUINAS PARA LA PRODUCCIÓN DE HIELO

DESDE 100 KILOGRAMOS A 6.000 POR DÍA!

AISLAMIENTOS PARA CÁMARAS FRIGORÍFICAS, AMONÍACO, ANHIDRO SULFUROSO, NEVERAS PRESUPUESTOS GRATIS :: REFERENCIAS Y CERTIFICADOS DE PRIMER ORDEN

NOVITAS BORI HERMANOS, S. en C.

:: Rambla Cataluña, 125.-BARCELONA ::

## POLITICA DEL DIA

### : ANOCHE EN : GOBERNACION

**El Rey, enfermo de gripe.—Continúa propagándose la epidemia en algunas provincias.—En otras, decrece. Hundimiento de una fábrica en construcción en Málaga.—El Gobierno se preocupa de la epidemia enviando socorros a varios puntos.**

Anoche, al recibir el subsecretario de la Gobernación a los periodistas, les manifestó que D. Alfonso se encontraba en la cama enfermo de gripe. Aunque el Monarca tiene fiebre, hasta ahora no ofrece, por fortuna, el ataque de importancia. Ha visitado a S. M. el ministro de Estado. Este comunicó a Madrid la noticia. A continuación, el Sr. Rosado Gil nos dijo que en Fuenterabía, Irún y Villafraña, donde hubo muchos ataques de gripe, ha comenzado a decrecer la epidemia.

En San Sebastián hay bastantes enfermos de gripe. Ayer fallecieron seis y hoy ocho. Se cree que entre todas estas defunciones sólo tres han sido a consecuencia de la epidemia reinante.

Hay unos 60 médicos que ejercen, y cada uno viene a asistir de unos 50 a 60 enfermos. El Gobierno adopta medidas, y ha enviado medicamentos y dinero para socorrer a los enfermos pobres.

De Burgos me comunican que en Peñaranda del Duero hay muchos casos de gripe. Se encuentran también enfermos el médico y el boticario.

El número de atacados se eleva en toda la provincia a unos 700.

El gobernador de Soria ha regresado, después de recorrer varios pueblos de su provincia enterándose de los estragos que hace la epidemia gripal. Telegrafía diciendo que en los pueblos de Cabrejas, El Pinar y otros se ha presentado la gripe en forma tal, que a las veinticuatro horas había más de 300 atacados. Los vecinos de estos pueblos están consternados.

En Girona no reviste la epidemia los caracteres alarmantes que se decía. No existe el tifo, disentería, ni ninguna de estas graves epidemias.

Comunican de Almería que en Garrucha

hay muchas invasiones; por fortuna, todos los casos son benignos. El vecindario, alarmado. La Junta de Sanidad se reunió, adoptando medidas.

La Junta provincial ha emitido informe acerca de la enfermedad, diciendo que la culpa de las muchas invasiones que se presentan la tienen los Ayuntamientos y alcaldes de los pueblos, por no adoptar las medidas que en principio se les ordenó.

En Puigcerdá existe gran alarma por las invasiones de gripe que se presentan. El alcalde ha pedido socorros. Se le han enviado 5.000 pesetas.

Después de facilitarnos el subsecretario estos informes del estado sanitario de las provincias, nos dijo que el Gobierno se preocupa grandemente de la epidemia gripal y que procura socorrer por todos los medios a todos los que lo piden, facilitándoles medicamentos y auxilios materiales. Hoy mismo han salido para distintos puntos 40 tiendas de campaña, que ha facilitado el ministro de la Guerra. Además, se han enviado a muchos pueblos socorros en metálico, estufas de desinfección, médicos, medicamentos, etc.

Finalmente, el Sr. Rosado nos facilitó el siguiente telegrama de Málaga:

«Se ha hundido un edificio en construcción para una fábrica de esencias. Se construía con cemento. Había bastantes obreros trabajando en estas obras. En el momento del hundimiento se cree que trabajaban unos 20 obreros. Se han extraído de los escombros cuatro cadáveres y 11 heridos. Se cree que hay más muertos. Continúan los bomberos y fuerzas del Ejército los trabajos de salvamento.»

### La actitud del reformismo

Continúa comentándose en los centros políticos y en la Prensa la actitud del reformismo; en las filas republicanas no ha hecho muy buen efecto la declaración última de Melquiades Álvarez, y «El País» de hoy pone frente a la solicitud del Poder del jefe reformista la frase de Azeárate, pronunciada en Palacio: «Ya es tarde». Se oprime la inquietud que en ese campo ha podido producir el aparente cambio de Melquiades Álvarez, pues de persistir en esa actitud vendría abajo la celebre alianza de las izquierdas, de la cual ha sido el reformismo el más fuerte vínculo; otros elementos consideran que ha llegado el momento en que las fuerzas de la extrema izquierda obligan al Poder para hacer la transformación, por medios evolutivos, que en vano quieren imponer los partidos revolucionarios; pero dejando a un lado puntos de vista de partido, lo que está en el ambiente es que, al término, ya no muy lejano, de la guerra, se entrará en un período francamente democrático, y que fatalmente todos cuantos factores representen ese sentido entrarán en juego, y con tal fuerza pesa esto en el ánimo de todos, que hace unos días Alva y hoy Amós Salvador creen urgente y preciso ensanchar la base de los partidos liberales, aproximándose las extremas izquierdas hasta el socialismo.

Caben discusiones, defensas de posiciones políticas, miras partidistas; pero por encima de todo está la realidad y la fuerza de la corriente, que no puede desviarse por muchos intereses creados que se alzan en su marcha.

### La apertura de Cortes

Todavía no se ha fijado la fecha de reunión de las Cortes, aunque se asegura vagamente que tendrá lugar en la primera quincena de octubre; algunos políticos que tiemblan ante la fiera parlamentaria, hablaban con elago de la medida plazando la

apertura del curso académico y no se recataban en decir que habría que meditar mucho el reunir a los representantes de todos los distritos en Madrid; para estos ministeriales las medidas profilácticas tienen un extraordinario valor y ocupan el primer rango.

### La actitud de las izquierdas

Aparte las graves cuestiones exteriores e interiores que puedan afectar a la vida del Gobierno, es indudable que la actitud de las izquierdas ha de influir decisivamente en la marcha de los acontecimientos políticos; no creemos que el Gobierno esté desprecocupado en este asunto, pues un gesto de desdén no corresponde ni a la importancia de la cuestión ni a la categoría personal de los ministros.

Parece que hay varias opiniones dentro de los elementos retraídos, estando el sentido de la intransigencia a tono con la mayor significación radical; muy en breve se reunirán en Madrid para tomar acuerdos, y por nuestros informes podemos asegurar que será laboriosa la discusión.



Comisión de asambleístas olivares y labradores en el momento de entregar sus conclusiones al gobernador civil Sr. Ballesteros



DE TODO  
UN POCO

MISCELÁNEA

Memorias de un hombre de mundo

Viernes 27.—Yo nunca he visto el cielo más divinamente azul que en estos días de otoño. La dulce tibieza ambiente es como una propina de buen tiempo que nos regalara Dios. Por las calles aun van las muchachas vestidas de claro, y al andar tiemblan los senos pléticos de vida. Una mujer que pasa, un perfume que percibo, me deja suspirando, con toda el alma rota. ¿Qué tendrás, otoño madrileño, que todos los años llegas con un anhelo inefable?... Porque tú y yo, corazón, nos esponjamos como una paloma bajo el buen sol amarillito y creemos próxima una primavera más lejana que nunca. Engaño de la vida. El viento sutil del Norte afila ya su guadaña en las crestas de la sierra y se apercebe para venir sobre nosotros. No nos hagamos ilusiones, corazón; la pobre Margarita Gauthier va a empezar a toser dentro de poco.

Pero a pesar de las calamidades que se avecinan, y a pesar de todos los pesares, el éxodo del verano aun retiene por esas playas de Dios a un crecido número de elegantes. En San Sebastián sigue acaparando la atención pública el «golfo» de Lasarte, en donde todos los días se reúne lo más escogido de nuestra aristocracia. En los últimos partidos para la Copa del Gran Casino—que ganó don Alvaro Muñoz—y en los de las Copas Argemoneadas por la Srta. Carmen Olivares y D. Antonio Rugulo—podré decir, apelando al tópico, que la concurrencia fué extraordinaria.

La última brazada de leña con que va a revivir momentáneamente el fuego sagrado de las diversiones, habrá de caldear el palacio que poseen en Llodio los marqueses de Urquijo. La romería aplazada a causa de la muerte del embajador de Francia—será honrada con la presencia de Sus Majestades los Reyes, y para asistir a ella es condición precisa vestir uno de los típicos y aldeanos trajes varonales. Yo me figuro y evoco cómo se mostrarán vestidas, para bailar al son del «chun-chun», las damas y las damiselas de nuestra aristocracia. ¡Cosa de avisar a los hermanos Zubizarre para que apresten colores y pinceles!

Una noticia blanca y con perfume de azahar. Se trata del enlace de la bella Srta. Rosalía Maycas y de Meer con el distinguido abogado D. Francisco Larrumbide. Ello será para el 20 del próximo octubre, y sin pararse a pensar en hondos problemas trascendentales. Porque los novios de España sólo saben soñar, y no se preocupan de la significación política del Sr. Ventosa.

Se aumenta el Registro civil con un nombre más. El «encarguito»—delicioso y gordiñón bebé—ha sido expedido directamente desde París para la bella señora de D. Félix Luis Baldasano. En el «viaje» no hubo novedad ninguna, y el muñeco ha prometido solemnemente no llorar más que lo estrictamente preciso.

Signe llegando la gente como en un hilo de humo prolongado y continuo. ¿Hasta cuándo? ¿Para qué pensar! El cálculo sería interminable, y no es cosa de recurrir a unas tablas de logaritmos.

Mientras en Madrid haya niñas vestidas de claro y sea el cielo azul y la luz graciosa, iré a pasearme por las calles, gozando de la dulzura de este otoño. De este otoño madrileño, que, como las mujeres bellas, parece que se resiste a despedirse de la juventud.

POSTALES EDIFICANTES

Texto

Enrique Borrás.

Glosa

En estos tiempos calamitosos, en que el retorno de toda antigua bondad parece imposible, he ahí que surge, sorprendente, ese hombre añorado, león del desierto artístico... ¡Albricas a él!... Ayer le vimos mirar al horizonte, entre la gloria de su personaje, por encima de los hombres de la soldadesca... Bran chispeantes miradas perdidas y fugaces... Parecían querer medir una estepa y desentrañar en ella un misterio remoto, allá en una sombra lejana, la sombra, acaso, de la astucia... Le vimos así todo el tiempo, durante toda la visión del genio, al través de la obra inmortal, tan sencilla, tan galana, tan nuestra... Díjese, justicia hecha, que algo intruso y sutil, como un alma en pena, algo del otro mundo, inquietaba a Pedro Crespo fuerte... Y por descubrirlo, a solas después en la amplitud del escenario, acechó en la alta noche... Vió allí la soledad inmensa y sacra que es el Teatro, aquella que sólo admira antes en su seno las grandezas humanas, los anhelos dolientes de los peregrinos ascetas, que buscan la esfinge y estreñecen el león... Volvió a ver ese desierto y se vió rey... Anduvo unos pasos, placentero y grave, con blanda majestad... Luego alzó los

los, clavando la mirada en el horizonte... Avanzó hacia el cauteloso, felino... Recogió en toda su potencia plástica el ímpetu del salto... Presenta una presa... Tembló de fruición... Y entonces se levantó el viento, en el que hizo garras... Sólo había viento en la soledad... Aquel alma en pena, aquella sombra de la astucia que lo inquietó como un peligro, huyó... Era la sombra de un cazador armado del cáamo oculto... Como el desierto no tenía sus viejos leones, él se había aventurado a cazar gente infeliz, atropellándola como a la flor del romero antes de ser miel y sentir la belleza de tener destino... Pero entonces, visto el retorno de lo trágico, él huyó, con los suyos, hacia el confín de la soledad, hacia los arrabales... Bostezó el león, volvió grupas, hizo un lento gesto, y aun echó de reojo, al retirarse, una última mirada a la lejanía... Corrían sin tregua las almas del capitán Muñoz Seca y de sus secuaces... Quedó el desierto con su grandeza antigua... Y en ese instante rugió el león, porque una voz religiosa, la voz de los milagros, se escuchó... Y le ordenaba: «Mírate... Mírate... Te hace Pedro Crespo»...

HOY ESTRENO  
EL ÚLTIMO DE  
LOS COGNAC  
SÓLO EN EL GRAN TEATRO

¿COMO DEBE COLONIZARSE?

AMERICA Y AFRICA

Discurso del Secretario de Estado alemán

Al doctor Solf, secretario de Estado alemán, que dirige el ministerio de las Colonias, se le conoce suficientemente en los círculos políticos europeos. Ha inspirado en más de una ocasión la política colonial. Antes de la guerra hubo de pronunciar aquella frase, de tanto sentido para España, y que habría luego de recoger el conde de la Mortera: «Marruecos es una cuestión internacional».

Pues bien, el doctor Solf no está inactivo al frente de un ministerio. Interesan mucho las Colonias, no obstante la guerra, al Imperio alemán. Solf pretende que las posesiones germanas no sólo deben conservarse, sino aumentarse. En «Le Temps» encontramos un oportuno comentario acerca del último discurso del citado personaje, pronunciado en la sociedad alemana de Berlín y de tal carácter oficial, que allí se hallaban presentes: el mayor von Olberg, jefe de la censura; el director Destelmoser, jefe de las informaciones diplomáticas; el mayor Wurtz, jefe de información militar; el capitán Boy-Ed, jefe de la información naval, y, claro está, representantes de todos los diarios de importancia.

No habla ahora Solf de la colonización, bajo un aspecto militar, ni de aquellos ensueños que se llamaban germánicamente: «Imperio austral suramericano», «Imperio del Sur de África». Nada de eso. El programa colonizador de Solf es ahora pacífico, el que concebiría una nación comercial, solicitando mercados allende el mar. Aun más. Solf dijo que pretendía contestar a un reciente discurso de Balfour, y que abordaría concretos problemas con respecto a la paz futura. El tono de Solf, según la Prensa alemana, fué conciliador. Había que pensar en la paz y en las colonias. Claro es, Solf ha dicho que los pueblos rpsos debían obtener la existencia nacional propia a que aspiran los revolucionarios; que Alemania no trata de conservar Bélgica, sino que desea su independencia; que el Estado alemán ha decidido «la supresión del militarismo en África». Programa a desarrollar, siempre, ¡oh, ironía!, que no persista la voluntad de guerra» de los enemigos de Alemania.

Porque el lema de este discurso del secretario de Estado alemán ha sido una frase de Kant: «Hasta en mitad de la guerra es preciso conservar alguna confianza en la manera de pensar del enemigo».

Como en la parte principal de ese discurso pidiese Solf un arreglo entre las potencias colonizadoras, y afirmase que antes de la guerra los indígenas de las colonias alemanas eran bien tratados, añadiendo que «Colonizar es hacer obra de misionero», lord Robert Cecil ha contestado que pronto el Gobierno inglés demostrará cuál fué en África la obra alemana y la clase de tratos que los indígenas merecieron.

Indicaremos, entre paréntesis, cuánto a lo largo de la historia no se ha reprochado a España su sistema «misionero», religioso, de colonizar. Resulta ahora que España colonizó como ninguna otra nación lo hizo.

«Le Temps» recuerda que otra vez, el año 1913, contestando a un diputado socialista que denunciaba abusos coloniales, Solf dijo también la célebre frase, definiendo el concepto colonizador, y pero de qué modo! Porque entonces expresó:

«Razonando como el señor diputado, tendríamos que abandonar América a los indios. Nosotros somos humanitarios; pero sosteniendo la teoría de la igualdad humana, nada podríamos hacer en las colonias. Colonizar es hacer obra de misionero».

Hemos recogido este importante discurso porque de él emanan orientaciones para España y ejemplos a seguir por nuestros gobernantes, ya concertando Convenios comerciales en América, ya cuidando de ese Marruecos, que en sí lleva un problema internacional.

LA GUERRA ES UN BIEN?

Bergsonianos guerreros

Un escritor francés ha escrito un curioso artículo acerca de los defensores y detractores de la guerra. ¿Es un bien, o un mal la guerra? Que Francia era un pueblo pacífico no puede negarse. Se le impuso la guerra y optó por la doctrina de Tolstoi: «La resistencia al mal es un deber». Pero en pueblo tan pacífico, anota el cronista parisiense, hay «belicistas»—belicosos, guerreros, ¿cómo expresarlo en castellano?

Peguy, el inolvidable escritor que publicaba los «Cahiers de la Quinzaine», era partidario de la guerra, «¡Dichosos los que mueren—dijo en su poema «Eve»—en una guerra justa!»

Y en la continuación de «L'Argenteo» afirmó: «¡Qué locura la de aquellos que en la declaración de los Derechos del hombre leen una de Paz! Como si una declaración de justicia no fuese instantáneamente una declaración de guerra. Más guerras que la Injusticia, ha hecho la Justicia».

Peguy hablaba con entusiasmo, y sin saberlo quizás, un poco sofisticadamente. Porque el horror de la injusticia no impide advertir que la guerra es la suprema injusticia. Es forzoso aceptarla, como dice Anatole France; pero pensando en la paz, que, aunque imperfecta, es un mal menor. La justicia se debe imponer por la persuasión, la cultura, los medios pacíficos.

Y tienen estas ideas más oportunidad ahora que René Grilloin, en un libro, «L'Europe Nouvelles», revela una filosofía bergsoniana de la guerra. Bergson está en Norteamérica, y no se habrá enterado. Sus discípulos han descubierto en él teorías insospechables. Grilloin glosa en su libro un ensayo de J. Segond, que lleva como epígrafe este proverbio de Heráclito: «La guerra es la madre de todas las cosas». Claro que el proverbio debe interpretarse así como las palabras de Cristo: «No vengo a traer la paz, sino la guerra»; pero los teorizantes, más bergsonianos que Bergson, son temibles. El cronista francés termina así su artículo: «Segond y Grilloin confunden guerra con lucha. La vida es un combate. Toda actividad puramente intelectual lo es también; pero en nada se parece, ni aun en comparación metafórica, a la guerra que nos hace Alemania. La guerra actual ha creado una conciencia nueva, de la cual surgirá la paz universal y wilsoniana. ¡Esto sí, en buena hora! Que la guerra concluya con la guerra».

GRAN TEATRO

(Palacio del Cinematógrafo)

Butaca, 0,50; palcos, 4 pesetas.

Hoy, a las seis de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la temporada cinematográfica con un selecto y monumental programa, estrenándose la soberbia película, magnífica y divertido vodevil, de fantásticas y extraordinarias situaciones, «El último de los Cognac» (cuatro partes, exclusiva y única de esta Empresa); «El día y la noche» (tres partes), sentimental comedia dramática; «Amador se siente artista» (dos partes), muy cómica; «Enciclopedia animada», y otras.

El día 2, primer miércoles de moda. El jueves 3, primer jueves selecto, estreno de la primera jornada de la adaptación cinematográfica de la famosa novela de Xavier de Montepin «P. L. M.» (París, Lyon, Mediterráneo), dividida en cuatro jornadas y exclusiva y única de esta Empresa.

La mejora de los servicios rurales

En el complicado organismo que rige los servicios de la comunicación postal hay unos elementos que constituyen las últimas ramificaciones de la circulación de correspondencia: los servicios rurales, a cargo de peatones y carteros, que son a las aldeas y lugares lo que las vías férreas y carreteras a los grandes núcleos de población. De éstos parte la corriente postal para difundirse hasta los límites de la red de comunicaciones. Esta última distribución está a cargo de los servicios rurales.

En las capitales y ciudades de importancia, donde el servicio postal alcanza el mayor grado de perfección a que se ha llegado en España (que no es el mayor a que puede llegar este servicio), no es fácil darse cuenta de la penosa labor encomendada a cada uno de esos modestos funcionarios rurales, porque en las poblaciones grandes hay oficinas organizadas con personal técnico, que dirige, y personal subalterno, que ejecuta, facilidades y relativa comodidad para el público, medios de transporte adecuados a la importancia y extensión del servicio; y todo esto aleja del pensamiento la manera de funcionar el Correo en los pueblos apartados del núcleo principal de población.

En el servicio rural no hay oficina organizada con elementos adecuados. El cartero rural y el peatón son, a la vez, personal técnico y subalterno y medio de transporte y distribución. El cartero rural, aparte de su servicio fijo de oficina—certificados, giros reducidos, valores en metálico, etc.—, tiene que ir a recoger la correspondencia destinada a su demarcación y a entregar la que desde la misma se expide, a una estación de ferrocarril, tantas veces diarias como trenes pasan; a otra oficina de categoría superior o igual a la suya, o a la carretera por donde pasa un servicio de conducción, y en muchos casos, después de repartir en la localidad de su residencia oficial, ha de efectuar el reparto en otros pueblos postalmente agregados a la cartería. El peatón realiza un servicio parecido; recorre diariamente todos los pueblos del itinerario que oficialmente se le señala y reparte en ellos, si no tienen cartero que lo haga, que es el caso más frecuente.

Estos servidores del Estado recorren caminos y cañadas, vadean ríos, escalan alturas y salvan barrancos; sobre ellos cae lo mismo el fuego del sol que la lluvia y la nieve; su servicio no admite elección de horas, y es su labor más propia de forzados que de servidores; el día y la noche son iguales para ellos en el continuo caminar con la valija al hombro, para llevar a los humildes, como ellos, el sobre que encierra la alegría o el dolor.

Estos servicios no pueden mejorarse más que multiplicándolos. Aumentar las carterías rurales para que no tenga que servir varios pueblos un solo cartero; reducir los recorridos de los peatones, aumentando el número de éstos, a fin de que desaparezcan los trayectos de 15, 20 y más kilómetros diarios en un sentido, que representan el doble de recorrido total; organizar los servicios de peatones y carteros rurales, así como los que con ellos tienen relación, de modo que no sea necesario el funcionamiento nocturno, y retribuirlos, no a tanto por kilómetro, sino atendiendo a las necesidades de la vida, que son las mismas, e igualmente imperiosas, para los que recorren dos kilómetros que para los que andan diez.

No es ningún imposible. Con que se consigne en presupuestos una partida que no sea la mezquina actual y con un poco de buena voluntad para reorganizar los servicios, es bastante.

INAUGURACION DEL SEGUNDO PERIODO  
SEMESTRAL EN LA DIPUTACION

El día 1.º del próximo mes de octubre, a las once de la mañana, se inaugurarán en la Diputación Provincial las sesiones correspondientes al segundo periodo semestral.

¡¡ CARBÓN !!

Al industrial progresista no le importa la carestía de este artículo. Sabe que con los

Gasógenos especiales «CROSSLEY»

obtiene una fuerza casi de balde gasificando con el mejor resultado lignitos, desperdicios de maderas, cascarrillas de arroz, cáscaras de almendras, etc.

SE DAN GRATIS TODA CLASE DE DETALLES

Escribid en seguida a los inventores y únicos

constructores de estos admirables aparatos

CROSSLEYS, Gran Vía, 1.-MADRID.-Apartado 584



# EL FIGARO

## LA DIPUTACION PROVINCIAL DE ALAVA

La historia del Concierto económico demuestra que no se ha dado el caso de que las Diputaciones vascongadas ni los contribuyentes haya dejado de cumplir las obligaciones contraídas.

Tan puntuales y exactas fueron en sus pagos las Diputaciones y los contribuyentes en 1878, cuando esquilmo el país por una deuda brumadora y reciente la guerra civil que asoló las provincias vascongadas, levantaron éstas por primera vez contribuciones desconocidas en esta tierra para cumplir el primer Concierto económico, como hoy, cuarenta años más tarde, en que las cuotas se han quintuplicado, no obstante quedar fuera del Concierto azúcares, alcoholes, minas, cédulas personales, dividendos de Sociedades, timbre de negociación, de matrículas, de naipes, monopolios y demás derechos, siendo todos ellos impuestos que han sufrido recargos inverosímiles, mientras la territorial, industrial y consumos, que son los básicos del Concierto están sin modificación cuando no se han reducido en el resto de España, como sucede con los consumos.

Esa puntualidad y exactitud en el abono de las contribuciones, concertadas y no concertadas, resalta al examinar los tantos por ciento de partidas fallidas que arrojan las liquidaciones del Gobierno en las demás provincias, y que son sobre las cuotas liquidadas (es decir, aparte de las ocultaciones).

Un 10 por 100 de pérdida en contribución territorial.

Un 20 por 100 de pérdida también en industrial.

Y un 21 por 100 en impuesto de consumos, quebrantos que aquí no sufren esos tributos.

Si se tratase de justificar tan sólo la equidad de las cifras del Concierto, no dejaríamos de hacer presente que las 1.580.834 pesetas de compensaciones que por cobro de tributos, conservación, reparación y construcción de carreteras y miqueletes se abonan en el Concierto a las provincias vascongadas es la misma cantidad estipulada en 1887, y se reconocerá que la pequeñez de la compensación es extraordinaria, y que a pesar de ella, las provincias atienden como ninguna a esos servicios y a otros, como Montes, Instrucción pública, Agricultura, Beneficencia, etc., etc.

Pero como no hacemos la defensa del Concierto, sino del respeto al mismo por el país vascongado, nos limitamos a hacer observar que está por darse el caso de que las provincias hayan pedido al Gobierno aplazamiento de pago o modificación de sus cuotas, y hay que tener presente que las de Alava son considerables siempre y agobiadoras en las calamidades que ha sufrido la provincia con la pérdida del viñedo y despoblación de sus Ayuntamientos rurales.

En cambio por parte del Gobierno se ha estimado con lamentable frecuencia que el Concierto era un privilegio por el concedido, reformable cuando le conviniera o necesitara y por eso las Diputaciones se han visto obligadas no pocas veces a defender los derechos que las reconoce el concierto con la misma firmeza con que cumplían todas las obligaciones dimanantes del mismo.

Esos que podemos llamar atentados al Concierto económico y que antes se espaciaban lo suficiente para que no constituyeran obsesiva preocupación de las Diputaciones, se están repitiendo desde la ley de Autorizaciones de 2 de marzo de 1917 con tan asombrosa rapidez, que las Diputaciones van creyendo ver en la enconada actitud de los empleados de Hacienda una consigna de sistemática lucha contra el Concierto para hacerlo indeseable y derogarlo, pues de otro modo no se explican los hechos que a continuación se exponen y que han originado esta consulta a los elementos más caracterizados de la provincia.

**Impuesto de utilidades a Sociedades extranjeras.**—Público era que en país vascongado había establecidas Sociedades extranjeras que por ser este el punto de sus operaciones tributaban a las Diputaciones para levantar sus cupos industriales. A esas Sociedades extranjeras pretendió una vez la Delegación de Hacienda de Guipúzcoa cobrarle por las utilidades aquí obtenidas, y en fallo gubernativo de 25 de junio de 1914 se declaró exenta de ese tributo a la Sociedad perseguida por las utilidades que obtuviera en territorio vascongado. No se ha dictado ninguna disposición

con posterioridad a las entonces vigentes. Quedan los mismos el real decreto de 25 de octubre de 1900, que delimitó claramente su fin de distinguir para lo sucesivo las Sociedades que honradamente se fundaban en estas provincias de las que pudieran buscar este territorio para su «constitución»—de ahí el emplearse la palabra constituida en el Concierto—como salvoconducto de exención para operar en el resto de España. No se han modificado las disposiciones de la ley y reglamento de utilidades que fijan la territorialidad como base esencial del impuesto. Está sin contradecirse la sentencia de 20 de octubre de 1906 que establece que el punto donde las utilidades se obtienen es el que determina, y no el domicilio ni la nacionalidad, el derecho a percibir el tributo. Subsiste en toda su vigencia la real orden de 22 de marzo de 1910, que emplea indistintamente las palabras constitución, domicilio y punto donde las utilidades se obtienen para significar asimismo la territorialidad aplicable a las Sociedades posteriores a 1900, como dispone que las anteriores tributen por razón del lugar en que se crearon. Pues, no obstante todo esto, el pasado año se incoaron por las Delegaciones de Hacienda varios expedientes contra Sociedades extranjeras por sus utilidades obtenidas en estas provincias.

Las Diputaciones defendieron el recto criterio, opuesto a tal pretensión, y después de varias conferencias con los técnicos del ministerio, en las que no lograron éstos aducir más argumento que el de decir que el Concierto dice incluidas en el mismo a las Sociedades constituidas en estas provincias, y no siendo en el literal sentido de la palabra las extranjeras, no les ampara aquella disposición, dejaron de lado cuanto se les hizo ver sobre el estado constante de hecho, observado sin más excepción que la ocasionadora del fallo de 1914, y que confirmó aquel estado, y dieron el desaire de que suspendidas por elecciones, las conferencias no se reanudarán, sino que fueron cortadas violentamente por el conde de Caralt, con su real orden de 16 de marzo, que resolvió de plano contra las pretensiones nuestras.

Tiene gravedad para Alava este criterio, porque a su desenvolvimiento futuro es fácil que por penuria del país contribuyan entidades extranjeras—ese carácter han tenido la mayoría de las que intentaron acometer obras de importancia, Anglo, Ferrocarril Central, automóviles Darracq, etc.—y resultará que a los fondos provinciales se les priva de poder contar como fuente de ingresos con el producto de las utilidades que toda Sociedad extranjera pueda obtener en nuestra tierra, fuente que será mayor el día próximo, en que la contribución de utilidades se extienda a las Sociedades comanditarias y colectivas.

**Sociedades vascongadas con establecimientos en el extranjero.**—También, por primera vez ahora, trata el Gobierno de cobrar impuesto de utilidades a las Sociedades vascongadas por los beneficios que obtienen en el Extranjero, habiendo iniciado su persecución contra varias Sociedades de esta índole.

Razón, ninguna; ni siquiera había en su abono lo literal de la palabra constituida, porque constituidas están en territorio vasco, ni el principio de la territorialidad, pues para nada pisan ni utilizan esas Sociedades el territorio español no concertado.

Sobre no haber precepto en que apoyarse la pretensión de la Hacienda coloca a las Sociedades vascongadas en condiciones de inferioridad con todas las demás, y las hará doblemente difícil proseguir su obra de expansión en el Extranjero de las actividades del país, pues las castellanas tributan en el Extranjero y en Madrid, mientras que las vascongadas pagarán en ambos puntos y en las provincias, si éstas no han de verse privadas de una fuente de ingresos que tan legítimamente les pertenece como corresponden al Estado los de las Sociedades no vascongadas.

**Empleados residentes en las vascongadas de Sociedades constituidas en el resto de España.**—Han sido sus modestas retribuciones objeto de la persecución fiscal, con la agravante, como en los anteriores casos, de exi-

girles el tributo pretendido por el año corriente y por los quince anteriores.

Con ello se les origina que este año perderán todo su sueldo, algunos más, sin duda para aliviar la crisis económica que pesa ahora sobre la clase media.

Además del hecho de que éstos empleados hayan venido pagando religiosamente la contribución que ahora se les reclama al Ayuntamiento de Vitoria los de aquí, y a las Diputaciones respectivas los de Vizcaya y Guipúzcoa, y en cambio el Estado no les haya pedido el impuesto de los diez y siete años transcurridos, siendo su carácter emolumental y destino tan conocidos de la Hacienda pública por las Memorias del Banco de España, Arrendataria de Tabacos, etc., cuyas utilidades sobre el capital siempre se ha aceptado que correspondan al Erario público y este las ha gravado con el impuesto, está lo terminante de la ley y reglamento de utilidades, que por una parte hace sujetos del impuesto a los empleados mismos, no a las Sociedades, que sólo responden subsidiariamente, y por otra sienta como fundamental del tributo de la territorialidad o sea el punto donde se obtienen las utilidades que inconcusamente es para esos empleados estas provincias aforadas.

Tampoco hay defensa para el Estado en la reciprocidad, pues el Estado cobra el impuesto correspondiente a los empleados de Compañías vascongadas que residen en el resto de España, no obstante lo cual y el ser este impuesto una parte del de industrial que entró a formar el de utilidades con otros epígrafes nuevos, se intenta cobrarlo en adelante, y por lo atrasado, ocasionando perjuicio irreparable a los funcionarios dichos y privando a las provincias de ese no despreciable recurso.

**Impuesto sobre la cerveza.**—Cuando se estableció el impuesto sobre el alcohol en la nueva forma que ahora se exige, segregándolo del cupo de Consumos, apareció unido a él en la letra de la ley el de la cerveza, que también figuraba en el cupo concertado por Consumos.

Con motivo del impuesto sobre el alcohol, aunque las Diputaciones sostuvieron que estaba concertado y no debía exigirse, el Gobierno, después de oír las repetidas veces, lo declaró exigible en las Vascongadas y rebajó el importe del cupo de alcohol del global de Consumos.

Ahora que se ha pretendido, desde el pasado año, exigir el impuesto sobre la cerveza, por su paridad con el caso del alcohol, han intentado las Diputaciones sostener su criterio de antes. Menos afortunadas que entonces, que tan poco lograron, ni siquiera han obtenido contestación a sus instancias reiteradas de ser oídas, con arreglo al art. 11 del Concierto económico, que así lo estatuye, para toda nueva contribución, y eso que tal carácter de novedad le ha querido dar el Gobierno para poder exigirlo en territorio concertado.

**Timbre de emisión sobre valores extranjeros.**—Con el pretexto de estampillar los valores extranjeros existentes en España, el Gobierno ha publicado diferentes disposiciones declarando obligatorio ese estampillado, previo el pago del timbre de emisión en toda la nación, y como las Diputaciones entienden que en el Concierto se halla comprendido el timbre de emisión de valores de toda clase vascongados y extranjeros, ha reclamado del señor ministro respeto para esa exención.

El timbre de negociación y emisión era un impuesto existente desde 1892, que al promulgarse la ley de 1900 se desdobló en dos impuestos distintos: el de emisión de nacionales y extranjeros, objeto de los artículos 162 y 167, y el de negociación de los mismos valores, comprendido en los artículos 174 y 175.

Cuando las Diputaciones acudieron a Madrid a raíz de las leyes tributarias del señor

Villaverde, sostuvieron el criterio de hallarse concertados ambos impuestos; prevaleció la superioridad coactiva del ministerio, y el Real decreto de 25 de octubre declaró, artículo 4.º, impuesto nuevo y exigible por la Hacienda el timbre de negociación, y por eso desde entonces se viene cobrando, y concertado el de emisión.

Ahora, sin razón que lo justifique, subsistente aquel estado de derecho, se pretende cercenar más el Concierto y cobrar ese tributo, que supone a Bancos y rentistas una cantidad no considerable, pero que cederla sería otra vulneración más que abrirá la puerta a nuevas conculcaciones, por lo que las Diputaciones han acudido al Gobierno en protesta contra tal arbitrariedad.

Este molesto cuadro de agravios al Concierto no está completo. Sobre lo ya relatado, con ser tan grave, como es siempre la violación de un pacto sin la anuencia, ni siquiera la notificación, al otro contratante, se preparan, con ocasión de las reformas tributarias, acontecimientos ya indicados por la Hacienda y que pueden constituir amenaza infinitamente mayor a nuestros intereses económicos.

Se ha puesto de moda el decir que sin tributar al Tesoro, lo que no es cierto, pues ha sido enorme el aumento de ingresos en Vizcaya y Guipúzcoa por dividendos, 1 por 1.000 y otros no concertados, las arcas vascongadas están repletas de oro y hay que vaciarlas para levantar los nuevos gastos que en empleados—la mayor parte sin relación ni funciones en estas provincias—en obras públicas—ninguna de las cuales será para este territorio—y con otros destinos análogos habrán de figurar en los presupuestos del Estado. De no defendernos estrecha e indisolublemente unidas las tres provincias, de nada servirá el que se alegue cómo el capital vascongado tributa a sus Municipios, a sus provincias y al Fisco de la nación más que ningún otro, teniendo virtud, por su acertada y activa dirección, para hacer fructífera la riqueza latente en el resto de España; mientras los capitalistas de los puntos beneficiados por el oro bilbaíno seestean a la sombra del cupón tranquilo, cuando no buscan el socaire de las ocultaciones o de ceder al extranjero, verdaderamente afortunado en exenciones y limitaciones, los filones de sus minas, las concesiones de obras públicas y hasta la explotación de su pequeño comercio, hostederías, etc. Inútil será que sus Diputaciones pretendan defenderlo si todos los hombres de acción del país vascongado no comulgan en la misma idea de la intangibilidad del Concierto.

Serán arrolladas y peligrará con su derrota, que nada personalmente significa, la administración económica vascongada de cuarenta años, en los cuales, pese a los detractores, por exceso o defecto del Concierto económico, se duplicaron los habitantes del país, se decuplicó la riqueza de Vizcaya, cuyos negocios interesan y benefician a todo el país por la sugestión de su Bolsa de Comercio; se perfeccionaron hasta límites extraordinarios en Guipúzcoa, los servicios públicos, y se mantienen con decoro y aproximación, difícil de sostener junto a provincias tan afortunadas, las atenciones públicas y el relativo bienestar de nuestra pobrísima comarca.

Vitoria, 30 septiembre 1918.—El presidente, Dionisio de Aldama.





**FUNDADORES PROPIETARIOS:** Manuel Aillende y José María de Boët.—**EL FIGARO**, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—**EL FIGARO**, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—Apartado 890.—Teléfono 15-02, M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—La correspondencia administrativa debe ser dirigida al Gerente.



**DIRECTOR:** Andrés de Boët.—**Gerente:** Miguel de Maetzu Whitney.—**Redactor-jefe:** Enrique López Alarcón.—**EL FIGARO** recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas de la Carrera de San Jerónimo, 40.—El precio de abono es el de siete pesetas el trimestre; trece el semestre; veinticuatro, el año.—Tarifa de anuncios: Línea, 0,40 pesetas. Gacetillas, 1,50 pesetas línea.—Pídanse tarifas para las secciones especiales.—No se devuelven los originales.

# PARA HOY...

## Santos del día

Jerónimo, presbítero, doctor y fundador; Víctor y Antonino, mártires; Honorio y Gregorio, obispos, y Sofía, viuda.

La misa y oficio divino son de San Jerónimo, con rito doble y color blanco.

**CULTOS.**—En la parroquia de San Jerónimo. Función solemne en honor de su titular. Por la mañana, a las once, misa solemne, con panegírico, por D. David Marián. Por la tarde, a las seis, ejercicio, bendición y reserva.

En las Religiosas Vallesas.—Continúa la novena a Nuestra Señora de los Peligros. A las diez, misa solemne. Por la tarde, la novena, con sermón, por el Sr. Estebanell, a las seis y media.

En las Góngoras.—Novena a la Virgen de las Mercedes. A las diez, misa cantada. Por la tarde, a las cinco y media, la novena y sermón por D. Luis Calpena.

En la iglesia de Jesús.—Continúa la novena a San Francisco de Asís. A las diez, misa solemne. Por la tarde, a las seis y media, la novena y sermón, por el padre Gaspar de Ceballos.

En las Religiosas de la Concepción Jerónima.—A las diez, tercia, y a las once, misa solemne con sermón, por D. Pedro de Alcántara. Por la tarde, a las siete, rosario y reserva.

En las Carboneras.—Función solemne en honor de San Jerónimo. A las diez, misa solemne con panegírico del Santo, que predicará el padre Juan de Dios Arévalo.

En el Cristo de la Salud.—Manifesto, de diez a doce y de seis a ocho.

En el Cristo de San Ginés.—Al anochecer, ejercicio con sermón, por el Sr. Nieto.

Cuarenta Horas.—En la parroquia de San Jerónimo.

Adoración Nocturna.—En el Espíritu Santo. Turno, San Pascual Bailón.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias, en su parroquia, en las Escuelas Pías de San Fernando y en el oratorio del Olivar, o de las Tribulaciones, en las Carboneras.

## Espectáculos

**COMEDIA.**—A las diez y cuarto, La barba de Carrillo.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía de Antonia Plana).—A las seis y media (especial), Lo que dicen los otros.—A las diez y cuarto (especial), Lo que dicen los otros.

**ESLAVA.**—A las seis y media, Frivolitas.—A las diez y media, El teniente Florisel.

**APOLO.**—A las seis y cuarto,

na.—A las diez y cuarto, La fiesta de San Antón y El amigo Melquiades.

**REINA VICTORIA.**—A las seis y cuarto, Mi tía Ramona.—A las diez y media, Los alegres maridos de Maxim's.

**CINEMA ESPAÑA.**—Sección continua desde las cuatro.—La trama de la vida (cuatro partes). Celos mal reprimidos, Séptimo y octavo episodios de Los ratones grises y otras más.

**TEATRO DEL CENTRO.**—A las diez, El alcalde de Zalamea.

**MARTÍN.**—A las seis y media, El arte de ser bonita.—A las siete y tres cuartos, La alegría de la huerta.—A las diez y cuarto, De Madrid al infierno.—A las once y media, Y así se pasa la vida.

**CINE FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 145).—S. M. Charlot y su troupe.—Séptima y octava jornadas de Los ratones grises y otras más.

**GRAN TEATRO** (Palacio del Cinematógrafo).—Butaca, 0,50; palcos, cuatro pesetas.—De seis tarde a 12,30 noche.—Grandes éxitos. El último de los Cognac (cuatro partes, exclusiva).—El día y la noche (tres partes).—Amador se siente artista (dos partes).—Enciclopedia animada y otras.—El jueves, 3, estreno de la primera jornada de P. L. M. de Xavier de Montepin (exclusiva).

**FRONTON MADRID.**—A las cuatro y media de la tarde, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 35 tantos: Amparo y Amalia contra Encarna y Ascensión.—A las diez de la noche, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 30 tantos: Anita y Carmela contra Consuelo y M. Consuelo.

## Niña

por no poderla atender su madre ni tener recursos, descarría la prohibían personas de buena posición. Juan Duque, núm. 13, frutería.

**AUDIENCIA.**—Sección primera.

—A las dos: Vista, ante el Jurado, de la causa seguida a Manuel Ocaña Gutiérrez y Domingo Hilario Puertas, por robo. Defensor, D. Manuel Figueroa Rojas.

Sección segunda.—A las diez: Vista, ante el Jurado, de la causa seguida a Angel Vidal Miravet, por robo. Defensor, D. Luis Cáceres.

Sección tercera.—A las dos: Vista, ante Jurado, de la causa seguida a Paulino Díez Martínez, Francisco Alonso Roldán, Manuel Aragón Blanco y Julia Hernández Salvado. Defiende a los tres primeros D. Isidro Raso, y a la última, D. Francisco Pastor.

**REUNIONES EN LA CASA DEL PUEBLO.**—En el salón grande, a las cinco de la tarde, obreros en pan francés; a las nueve y media de la noche, sastres.

En el salón pequeño, a las seis y media de la tarde, grupo de constructores de carruajes.

**SANTA SOFIA, SAN JERÓNIMO Y SAN HONORIO.**—Entre otras señoras, celebran sus días la

duquesa viuda de San Fernando de Quiroga, marquesas de Amboage y Argelita; condesas de Fernandina y viuda de Patilla; señoras viudas de Coello, Olea y Santana (Sofía Escobar), y la señorita de Salazar. También los celebran el marqués de la Garantía, los condes de Torata y de Cedillo, el académico señor Becker y los Sres. Maura y Moral.

## PARA MAÑANA

**SUBASTA PUBLICA.**—Tendrá lugar en las oficinas de la Junta administrativa de la Plaza de Toros de Vista Alegre, de Bilbao, la subasta pública para el arriendo de dicho circo durante el próximo año de 1919.

**ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.**—De once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde,

## OPOSICIONES CONSULADO PREPARACION Y APUNTES, PROXIMA CONVOCATORIA ACADEMIA INTERNACIONAL, PEZ, 19

dará comienzo en la Secretaría de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 9) la matrícula para las asignaturas que integran las secciones del Instituto Libre de Enseñanza, de las carreras diplomática y consular y Centro de Estudios Marroquíes.

Dicha matrícula estará abierta hasta el día 31 del próximo mes de octubre.

**DIPUTACION PROVINCIAL.**—A las once de la mañana se celebrará en la Diputación sesión inaugural del segundo periodo semestral.

**MUSEO ARQUEOLOGICO.**—El público podrá visitar el Museo Arqueológico Nacional, de diez de la mañana a cuatro de la tarde, los días hábiles, y de diez a una los festivos.

La entrada es pública y gratuita.

**INSTITUTO DE LA ENCARNACION.**—Comenzará en el Instituto de la Encarnación el curso operatorio y de consulta gratuita de enfermedades de la matriz a cargo del doctor Becerro de Bengoa.

## NOTICIAS

Autorizado por el excelentísimo señor ministro de Instrucción pública.



Gran almoneda de muebles y objetos artísticos en Fuencarral, 111, Palacio del Excelentísimo Señor Duque de Mandas (q. e. p. d.)

## Anuncios breves

**Alquileres:** Cuartos de 20 a 55 pesetas. Gas, agua, electricidad. Abascal, 13.

Se desea hotel en el radio de Madrid con cuarto de baño, termosifón, calefacción central, jardín y tranvía próximo. Dirigirse a esta Administración, a M. M. W.

**Compras:** Se desea comprar reloj de oro, sa- boneta antigua. Ofertas a esta Administración, a A. M. S.

**Botellas, frascos** compro. Libertad, 27. Pago altos precios.

**Varios:** Dos médicos extranjeros desean vir, económicamente, con familia honorable. Dirigirse: Echegaray, 7, pral. izqda. De 2 a 6. Riggen-Baeza.

**Máquinas** de escribir. Todas marcas. Alquiler. Plazos. Reparaciones. Accesorios. Copias. Enseñanza completa mecanografía. Todos los sistemas. CASA BARLOCK. Mortaleza, 17. Teléfono 4.458.

**Ventas:** Autopiano seminuevo, con 32 rollos. CLAVEL, 13. Veguillas.

## A LOS GARAGES Y TALLERES

de reparaciones de automóviles y motos

Por un nuevo y patentado procedimiento soldamos toda clase de piezas de aluminio rotas. Garantizamos un año las composiciones, y éstas resultan un 50 por 100 más baratas que las que se hacen en otros talleres.

Despacho: Miguel Servet, 2, principal derecha

## ACADEMIA TORRES

Carreras militares. Escuela Naval. Ingenieros de la Armada

Dirigida por DON ANTONIO TORRES BESTARD, Capitán de Infantería

Resultado obtenido, último curso... 25 plazas

Núm. 1, Infantería.—Núms. 1 y 2, Escuela Naval

Los alumnos estudian en la Academia bajo la inspección del Profesorado

INTERNOS • MEDIO INTERNOS • EXTERNOS

PIAMONTE, 7 MADRID



CHAMPAGNE

MUSSEL (SEC)



BARCELONA

## CAMBO Y VENTOSA

**Los ministros de Fomento y Abastecimientos hablan en el teatro del Bosque en el mitin de afirmación nacionalista**

BARCELONA 29 (2,45 t.).—Esta mañana, en el teatro del Bosque, tuvo lugar el acto de afirmación nacionalista organizado por la Lliga Regionalista con motivo de colocar en sus salones el retrato del ilustre patrio Sr. Prat de la Riba. El local se hallaba materialmente atestado de público. En el escenario, bajo un dosel formado por la bandera catalana, había sido colocado el retrato del primer presidente de la Mancomunidad.

Tomaron asiento en el escenario las personalidades del catalanismo, presididas por el Sr. Durán y Ventosa.

A las once en punto aparecieron en el escenario los Sres. Cambó y Ventosa, quienes fueron acogidos con una entusiasta ovación que duró varios minutos.

Acto seguido, el presidente anuncia que va a hacer uso de la palabra el ministro de Abastecimientos.

## DISCURSO DE VENTOSA

Comienza el Sr. Ventosa dedicando un recuerdo a Prat de la Riba, que, como siempre, asiste a este acto en espíritu.

El acto de hoy no es de rectificación ni de retroceso, sino de afirmación nacionalista, de continuación del movimiento emprendido.

Hoy nos une el amor a Cataluña, como nos unió en la fiesta de la Solidaridad, al pedir la Mancomunidad en la Asamblea de parlamentarios.

El movimiento catalanista tiene una honda raíz espiritual; y hoy, que ocupamos puestos en el Gobierno, ratificamos todo lo que hemos dicho antes y mantenemos nuestra bandera.

Elogia la figura política de Prat de la Riba y dice que representa el conjunto del movimiento catalanista.

Con la Mancomunidad no pretendemos sólo una reforma administrativa, sino la unión de todos los miembros de Cataluña.

Con nuestra participación en el Gobierno se afirma, aunque parezca paradójico, nuestra doctrina, pues demuestra la compatibilidad de nuestros sentimientos nacionalistas, con el afán de construir una España grande.

Prat de la Riba era el más firme partidario de que participásemos en el gobierno de España. No quería el triunfo de nuestros ideales a consecuencia de una guerra civil, sino como fruto de una España grande. (Grandes aplausos.)

Nosotros no gobernamos por concupiscencias del Poder. En las horas actuales, ello constituye un sacrificio; pero todo puede soportarse por los que no han hecho de la política una profesión y se hallan sostenidos por el ideal.

Hoy es un hecho universalmente conocido que en todo el mundo la guerra asuela comarcas, destruye países y ocasiona un déficit en la producción, y esto tiene una repercusión en España, como en el resto del mundo. Otras causas accidentales, como la codicia de los productores, contribuyen también al enriquecimiento de la vida. Todo esto, en un país no acostumbrado a la disciplina, ocasiona una lucha enconada y tenaz contra todos los intereses creados. En otros países se hace política sobre todo, pero no sobre problemas fundamentales. Aquí, un día se protesta contra el Gobierno, y cuando éste dicta disposiciones para favorecer la vida del pueblo, entonces surge la protesta que dichos medidas ocasionan, y se quiere el milagro de que se pueda dar bocado al pan, estando el trigo caro.

Encontramos planteados cuatro problemas al entrar en el Gobierno: el carbón, el algodón, los transportes y los trigos.

Hoy está el primero casi resuelto. Había un déficit constante en España, que sólo podía ser resuelto con la importación extranjera. Intensificando la producción y normalizando el transporte, así se cubre el déficit. En Asturias se extraerá un millón de toneladas más que en el año anterior, y aunque pasamos por momentos difíciles, ellos no serán como los anteriores.

En los transportes hemos llegado a todo lo que pueden nuestros

ferrocarriles, y en cuanto a los transportes marítimos, se ha llegado a que todos nuestros barcos estén afectos a los servicios nacionales.

El problema de los trigos no ha podido resolverse en absoluto, por la escasa cosecha; pero el Estado ha comprado 500.000 toneladas de trigo de la Argentina y se ha hecho además efectiva la tasa.

A pesar de esto, hay quien protesta; pero es que a veces los que protestan no son los agricultores, sino los que ven mermados sus negocios y codicias. Con la tasa, el agricultor modesto halla bien pagado su trabajo.

Nosotros defendemos los intereses de la industria, pero nunca sacrificaremos a ésta los de la agricultura. En Cataluña representa ésta más que aquélla.

No me quejo por que me discutan o me censuren. Lo que no quiero es que por todos sea reconocido que en nuestra actuación hay toda voluntad y todo deseo de trabajar con acierto.

Si yo no fuera catalanista, no gobernaría a España. Si no conservásemos nuestro ideal, si no creyéramos que estamos camino de realizarlo, no soportaría todas las amarguras que proporciona el cargo de ministro. (Grandes aplausos.)

De eso, puede que no se dé cuenta parte de nuestro pueblo.

Nuestra tarea ha de consistir en que sea conocido el contenido espiritual de Cataluña.

Antes de la guerra, parecía que todo cuanto no tenía un sentido económico carecía de importancia. En cambio, hoy no puede existir un valor real sin un ideal que lo sostenga.

Ved cómo en Rusia surgen las nacionalidades; cómo en Rusia se recaban las reformas políticas; en Austria surge la federación; en Irlanda revive el viejo problema, y en el manifiesto de Wilson aparece toda idealidad.

Cuando al pueblo le falte el ideal, surgirán las luchas anárquicas.

Con nuestra actuación demostramos que no negamos beligerancia a los que no sienten nuestros ideales; pero se equivocan si creen que nos hemos pasado a su campo.

Como Cambó en Covadonga, repito que tengo fe en España, en una España en que todos los pueblos sean libres, y el lazo de unión no sea de imposición, sino de fraternidad. (Ovación.) Ese es el sueño de Prat de la Riba; sueño que será una realidad.

Al terminar su discurso el Sr. Ventosa es premiado con una calurosísima ovación, que dura largo rato.

## DISCURSO DE CAMBÓ

Cuando se levanta a hablar el señor Cambó es objeto de una entusiasta ovación.

Comienza diciendo que, aunque no presidiera este acto que se celebra, el retrato de Prat de la Riba, su espíritu, estaría entre nosotros, porque él fue quien dio la norma que ha de seguir la actuación catalanista de esta generación y de las futuras.

Al aceptar el formar parte del Gobierno actual no se separó del pensamiento de Prat de la Riba, quien en más de una ocasión le invitó a que trasladase su residencia a Madrid, por entender que allí podía actuar más intensamente en beneficio de los ideales nacionalistas.

—Prat de la Riba—sigue diciendo—fue un gran radical y un gran gubernamental. Fue un gran radical porque no admitió medida en la inmensidad de la grandeza de Cataluña. El radicalismo de Prat de la Riba era más que separatista; pero se preocupaba de que el trabajo, el esfuerzo cotidiano, fuesen abriendo el camino para conseguir el ideal.

El radicalismo no es la protesta pirada, como no es la falta de modelos en un hombre, cuando discute, si tiene el convencimiento de que tiene razón.

La realización de un ideal no es una comedia de magia, donde todo surge por obra del tramoyista.

Alude a las campañas que contra Prat de la Riba realizaron sus contrarios.

Explica el proceso del proyecto de Delegaciones para la Mancomunidad catalana.

—Cuando, como ministro de Fomento, comencé a trabajar en la formación del presupuesto de mi departamento, me encontré que en obras públicas España gasta lo necesario, pero que el sacrificio no rendía el beneficio que debía dar, porque falta un plan general de obras, porque en las asignaciones del presupuesto se comienzan trabajos que nunca se acaban; en una palabra, porque se reparte mal el dinero.

Y haciendo este estudio fue cuando surgió en mi espíritu la idea de comprender en el presupuesto las Delegaciones.

No sé indiscreto, y nada diré, que no pueda decir, de lo ocurrido en el Consejo de ministros.

Unos calificaron mi determinación como una impertinencia; otros, como un olvido del compromiso adquirido la noche del 21 de marzo. Todos se equivocaron, pues mi actitud fue dictada por el deber.

El Gobierno no se ha amoldado a cumplir solamente los cuatro puntos acordados, porque la realidad se ha impuesto y han surgido otros problemas que no tenía más remedio que resolver.

Por ser una realidad, una necesidad perentoria para la Mancomunidad, propuse la creación de las Delegaciones.

Cuando en el Consejo de ministros celebrado el día 10 de agosto expuse mi plan de obras, cuando se me preguntó si consideraba que la concesión de las Delegaciones era el límite de las aspiraciones catalanas, yo repuse que el día siguiente al en que fueran concedidas aquéllas, comenzaría la campaña para las reivindicaciones de la autonomía de Cataluña. (Gran ovación y vivas a Cataluña.)

Nosotros mantendremos el compromiso de honor que nos llevó a formar parte de este Gobierno.

Sincerándose, por haber entrado a formar parte del actual Gabinete, dice:

—España pasó por una crisis honda, que estuvo a punto de sumirla en una anarquía. Pocos días antes de esta crisis, yo di una conferencia en el Palau de la Música Catalana, y allí predije lo que estuvo a punto de suceder, y propuse la constitución de un Gobierno que restableciera la autoridad del Poder.

Así, cuando surgió la crisis política, yo, honradamente, no podía negarme a colaborar en la solución que yo mismo había dado al Rey.

Un partido puede desprestigiar a un político. Lo que no puede hacer es exigirle el sacrificio de su propia dignidad.

En aquellos días históricos, no era una revolución lo que tenía, ya que no había revolucionarios, porque éstos no se habían dado cuenta de la situación, sino a un estado anárquico.

Por eso yo me presté a formar parte de este Gobierno; porque el triunfo de nuestros ideales es una cosa sana, orgánica, que no puede asentarse sobre una revolución ni una anarquía. (Grandes aplausos.)

Sólo dejaríamos de formar parte de este Gobierno si se intentase una política que fuera contra las aspiraciones de Cataluña; pero entonces sería el Gobierno quien habría faltado al compromiso del 21 de marzo, ya que aquel día se acordó respetar las tendencias políticas de los diferentes grupos que lo integran.

Antes de 1917, señores, el sentido de la reivindicación propia no se encontraba más que en Cataluña, y hoy se siente ya en Galicia, en Andalucía, en Aragón y en otras regiones.

Antes de la guerra no había en Europa, como las hay hoy, corrientes federalistas, que serán la forma política indudable de la Humanidad.

Significando que las impresiones que ha recogido de su estancia en el Gobierno son las de su afirmación catalanista. Cataluña necesita una autonomía integral, la cual es compatible con el engran-

decimiento de España, y este engrandecimiento es imposible, sin una transformación radical de la organización del Estado.

Y lo creo así, porque desde los ministerios que ocupamos Ventosa y yo hemos podido convencernos de que no hay otro pueblo como España que pueda aprovecharse del catalanismo mundial.

Hay pocos pueblos en el mundo que, como España, tengan una economía completa. Poniendo en salvo esta riqueza y haciendo que el Gobierno las encierre, se encontraría España en condiciones de sostener la lucha económica como ningún otro país del mundo.

Yo os digo que este Gobierno no ha curado el mal; no ha hecho más que contenerlo, y si no se crea una organización colectiva, vendrá la anarquía y el desquiciamiento.

España tiene minas de hierro, de plomo, saldos de agua y cuanto le hace falta; y tiene una gran fuerza en las fuerzas regionales, precisando sólo ponerlas en comunicación y en movimiento. Haciéndolo así, evitaremos su ruina. Impedirlo, es impedir que el cuerpo y el espíritu marchen unidos.

Hay amigos catalanistas que tienen en Ventosa y en mí una confianza absoluta y creen que nos dedican un homenaje refrenando sus entusiasmos nacionalistas.

Yo os digo que con ello, en vez de homenaje, nos hacen un ultraje, pues no tenemos al catalanista impaciente. Temo más al espíritu tranquilo y manso, que cree que gobernando nosotros ya se han resuelto en España todos los problemas.

Es sólo con el triunfo de nuestra espiritualidad como más habremos hecho por Cataluña y por la España grande.

Os convengo, pues, a no refrenar vuestros entusiasmos; y, ya que nosotros no necesitamos alicientes para sentir nuestros ideales, confortaréis y animaréis a los habitantes de los demás pueblos de España que con nosotros sienten ansias de redención y de ciudadanía. He dicho.

Ovación delirante; aplausos y vivas a Cataluña y a Cambó; duran largo rato. El acto termina a la una de la tarde.

## El banquete

A mediodía se ha celebrado en el restaurante del Parque el banquete

te organizado en honor de los alcaldes y concejales de los Ayuntamientos de Cataluña.

El acto tuvo carácter íntimo, y a él asistieron más de 350 comensales.

## Ventosa a Madrid

En el expreso de la noche ha emprendido el regreso a Madrid el ministro de Abastecimientos.

En la estación le despidieron las autoridades y buen número de amigos políticos y particulares.

## VARIAS NOTICIAS

## La procesión

BARCELONA 29 (11,45 n.).—Esta tarde ha salido de la basílica de la Merced la procesión que anualmente se celebra con motivo de las fiestas mercedarias.

## Conflictos sociales

Sin incidentes se han celebrado hoy los anunciados mítines y asambleas de obreros, en que se ha tratado de los diferentes conflictos sociales existentes en Barcelona.

En vista de que no han vuelto al trabajo los obreros de la fábrica de la Sociedad general de Industria y Comercio de Badalona, la dirección ha despedido a los mecánicos, carpinteros, albañiles y auxiliares, pues ha decidido cerrar la fábrica.

## El capitán general

Mañana, en el expreso procedente de Madrid, es esperado el nuevo capitán general de esta región, don Joaquín Milans del Bosch.

## El «aplech» de la sardana

Con la animación y la brillantez de siempre se ha celebrado en Vallvidriera la fiesta de la danza catalana.

Desde primera hora de la mañana los tranvías y el tren eléctrico de Las Planas no daban abasto a trasladar el inmenso gentío que ha acudido a presenciar o tomar parte en la fiesta.

Desde mucho antes de la hora en que debía celebrarse la función religiosa habían llegado a la iglesia numerosos fieles.

Por la tarde, en la gran plaza de Las Planas se ha celebrado el «aplech» en honor de los maestros compositores catalanes, estrenándose inspiradísimas sardanas.

A la hora en que, telefónicamente, en la plaza de Cataluña se ve también concurridísima la audición de sardanas.

## FIRMA DEL REY

SAN SEBASTIAN 29 (2,30 t.). El Rey firmó hoy los siguientes decretos:

Gracia y Justicia.—Indultando del resto de la pena que le faltaba por extinguir a Gerardo Calderón Benito.

Hacienda.—Nombrando inspector general de Aduanas a D. Luis Tora y Martín.

Idem administrador de la Aduana de Barcelona a D. Inocencio López Fernández.

Guerra.—Disponiendo que el general D. Felipe Alfau y Mendoza pase a situación de primera reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Promoviendo al empleo de teniente general al de división D. Juan López Herrero.

Disponiendo que el general de brigada, en situación de primera reserva, D. Eloy Moreyba y Espinosa de los Monteros pase a situación de segunda reserva.

Idem que el general de brigada D. Joaquín Reixa y García cese en el mando de la primera brigada de Infantería de la tercera división (Sevilla), y pase a situación de primera reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Infantería D. Enrique Marzo Balaguer.

Nombrando general de la primera brigada de Infantería de la ter-

cera división (Sevilla) al general de brigada D. Baldomero Casalini y Berenguer, que actualmente manda la segunda brigada de Infantería de Vitoria.

Idem general de la segunda brigada de la 11.ª división (Vitoria) al de brigada D. Luis Heredia Saliquet.

Disponiendo que el general de brigada, en situación de reserva, D. Teodoro Ugarte y Guerrero pase a la segunda reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. Feliciano de Francisco y López.

Idem la misma gran cruz al general de brigada D. Reynaldo Carrero y Ventura.

Idem la misma gran cruz al general de brigada, en situación de primera reserva, D. Gregorio Poveda y Bahamonde.

Concediendo el empleo de intendente de división, en situación de primera reserva, por reunir las condiciones exigidas en la ley de 20 de junio último, al coronel de Intendencia D. Vicente Frauta e Ibarra.

## CASA VERA

Primera en plisados, bordados y vainicas. CARBETAS. 9. Sucursal: Galdos. 2. tienda.



# == LOS TOROS = LOS TOREROS = CRÓNICA TAURÓMACA ==

## MADRID

**Sois novillos de La Lama para Vaquerito, Hipólito y Sánchez.**  
**Un novillo rejoneado.**

Para comienzo de fiesta ha organizado Retana una especie de «vermouth» con caballeros en plaza. El prólogo es una especie de taurina mojiganga, con rejonas a caballo a la portuguesa usanza. De esta parte del festejo galantemente se encarga el capataz de los «monos», el gran Basilio Barajas (que aparece en los carteles con un «dono» como una casa). Rejoneado el morucho a la moda lusitana, es muerto por Cerecito (¡muy conocido en su casa!) con tres o cuatro pinchazos que al respetable no agradan. En cambio, Barajas oye muchas y nutritivas palmas. Y la parte «seria» empieza, y sale presto a la plaza...

### EL PRIMERO

Es negro y bien criado... para novillo, naturalmente. Sin gran relieve, cumple con los garrochistas, sin hacer daño a las cuerdas. Los anónimos banderilleros de Vaquerito prenden las de reglamento... todas por el lado derecho, y sale el espada voluntarioso, toreando con ambas manos, con adorno inclusivo. El pueblo soberano aplaude. Un pinchazo, que no le hace al toro ni cosquillas. Otro por el estilo. Un sartenazo atravesado. Otro pinchazo. El toro se echa y Farrondo se duerme con la puntilla. (Pitos abundantes.)

### SEGUNDO

Otro negrete, con más armamento que el anterior. Hipólito le saluda en dos tiempos a la verónica. Toma el bicho las cabales, sin que los espadas se luzcan en quites ni lo más mínimo. ¡Mal va esto! Los banderilleros tampoco cumplan la gloria de Pablo Herráiz ni del Armilla. Y el espada Hipólito, que es un buen torero, se apuerta igualmente con el toro, que huye hasta de su sombra. El torero de San Bernardo trata de recogerle, sin conseguirlo, y pincha en lo duro. Repite con otro, que el toro esconde, y sigue tras-teando por la cara. Otro pinchazo sin estrecharse y una estocada caída. Una sangría sin soltar, porque el toro desarma. Un aviso. Otra entrada, haciéndolo todo el matador. Otro pinchazo. El público aplaude, sin embargo, comprendiendo las condiciones del bicho. Dobla el toro. (Silencio.)

### TERCERO

Negro también, y menos «gentil» que los anteriores. Antonio Sánchez lancea bastante mal, dicho sea sin ánimo de ofender al de Embajadores. Pero luego se luce en quites, haciéndose aplaudir. El bicho cumple en picas, saliendo suelto de la suerte.

Lenta, así que también medianamente, cuegan los banderilleros sus garapullos. Y allá va el hombre de Embajadores en busca de la res. El hombre de Embajadores no es ¡ay! Vicente Pastor. Es... Sánchez. Y trastea con la derecha, apoyando la manita izquierda en la cadera. ¡Muy bonito! Menos mal que luego se decide el muchacho y hunde todo el «año» arriando, haciendo polvo al novillo. ¡Eso sí, eso sí es de Embajadores! Descabelló Sánchez al segundo intento, y hay palmas para el madrileño.

### CUARTO

Se trata de un cárdeno bien puesto, que limpia de estorbos el ruedo en la primera correría. Vaquerito lancea... pero no torea. Esa es la verdad. Luego se estira algo en los quites; pero ni él ni sus compañeros hacen cosa mayor en el primer tercio. La lidia es un herradero, en que nadie se entiende. De la refriega quedaban dos jaces sobre la arena. Los palitroqueros parecen bien, ¡cosa rara!, en esta corrida «asaborada». Y Vaquerito tiende a salir del paso, según costumbre, dejándose acosar por el toro contra las tablas. Un pinchazo echándose fuera. Más pases, reaulando un kilómetro en cada lance. Una corta contraria huyendo... y es claro, de marcada travesía. Un descabello y a casa. ¡Así da gusto!

### QUINTO

Negro «bragao», hizo del derecho y sacudido de carne. De salida tira por alto un caballo con su cabalgadura correspondiente, que sufre un revoleo de «ordago» a la granuler. Hipólito tira tres capotazos con ánimo de cortar los vientos al toro; pero el de La Lama sigue empujando de firme, y de cada embestida tira a los piqueros a las nubes. El caso es que el novillo, cumple como bueno y además tiene un poder enorme. Un banderillero le clava un par en el mismísimo pescuezo... Otro repite en el mismo sitio. ¡Así no hay toro posible! Otro palito en una oreja. ¡El delirio! El público toma la cosa a chunga, y con razón. El espada paga el «pato», y las culpas de sus banderilleros y tiene que trastear de «salvijo» para largar un pinchazo en hueso. Se inician en los tendidos las palmas de tango. ¡La cuestión es pasar el rato! Otro pinchazo perpendicular en terrenos del toril. Otros igual en tablas del 9. Un aviso. Otro pinchazo en tercios del 7. ¡Como verán ustedes, la «faena» va recorriendo toda la plaza! Una atravesada, saliendo revolcado. Y un certero descabello. ¡Vaya por Dios!

### SENTO

Negro, zaino, recogido de armas. Sánchez torea a estilo de cortijo, y algunos aplauden. El bicho se arranca con bravura

a los garrochistas, haciendo una excelente pelen. Quedan sobre la arena tres caballos muertos. Por no variar, los banderilleros siguen haciéndolo bastante mal. ¡Lástima de toro! El madrileño Sánchez muletea sin salsa ni decisión, a pesar de la nobleza del bicho, y termina de media delantera, que hace doblar al toro. ¡Y se acabó la tabarra! Unos cuantos quieren sacar en hombros a Sánchez. ¡Qué buen humor!

### RESUMEN

Los toreros, malos, malisimos. Los toros de García la Lama, en general, muy buenos... pero echados a perder por una lidia infame. Y el público... ¡Echando lumbre, naturalmente!

## La segunda de San Miguel

### PLAZA MONUMENTAL

**Cuatro de Vicente Martínez y dos de Salas para Gallito, Fortuna y Varelo.**

SEVILLA 29.—Figuraba en el cartel el nombre del ganadero D. Vicente Martínez, que habría de reportar seis bichos a la corrida de esta tarde; pero el programa fué variado, y dos de los morlacos de Martínez fueron sustituidos por su mansedumbre y mala pinta por dos «creaciones» de la ganadería de la vinda de Salas. Tenían que vérselas con estos animalitos Gallito, Fortuna y Varelo, y tras los preámbulos de ritual se da comienzo a la pelea.

La Plaza está llena y hace un calor sofocante.

Primero.—Atiende por «Presumidos» y es negro zaino.

Salte con grandes ímpetus y persigue a Cuco, librándolo Joselito con un quite magistral.

Gallito «veronica» soberanamente, entusiasmando a los espectadores, que le ovacionan.

El primer tercio resulta animado, aplaudiéndose algunos quites de José y Varelo.

Joselito toma las banderillas para hacer esas filigranas que sólo se admiran en él y coloca tres pares admirabilísimos, que le valen una ruidosa y prolongada ovación.

A petición de la muchedumbre, pide permiso para poner otro par. Se le concede, naturalmente; ¡como que hasta el presidente se hacía polvo aplaudiendo! Y clava colosalmente el cuarto par al cambio, enloqueciendo a la inmensa concurrencia, que lo aclama. La música, esa alegre y honrosa señal de triunfo, deja oír cuando la dejan los acordes de un pasodoble torero.

Y llega la hora de las supremas verdades, y el niño, ese niño tan grande, tan majo, tan torero, coge la tela color de sangre y se va tranquilo, confiado en su soberanía, hasta la misma cara del enemigo para comenzar una faena valiente, propia de los grandes maestros de la tauromaquia, que mezclan el valor con el arte, y se adorna en su gallarda temeridad, dando formidables pases de todas las cepas mejores, que son frenéticamente coreados por el pueblo, borracho de tanto arte. Se echa a la cara el estoque, y la gente pide obstinada que no mate aún. Pincha tres veces en su sitio y termina con media estocada de-

lanterilla, de la que rueda el toro sin puntilla. (Clamorosa ovación.)

Segundo.—Negro bragao. Este toro es de Salas y está tocado de los pitones. Al salir arremete y voltea a un «capitalista» que se arrojó al ruedo y que sale milagrosamente ileso. El morucho es de escaso poder, y Fortuna le da varios lances.

En quites no ocurre nada de particular.

Mañagorri y Magritas parecen bien. Fortuna encuentra al salas demasiado nobilote y suave, dándole los primeros pases distanciado y movido. Se arrima más y rectifica, dando algunos pases magníficos, entre los que sobresalen uno ayudado y dos molinetes, que se ovacionan. Entrando corto deja media en las aguias. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Negro meano.

Varelo veronica en dos tiempos con arte y valentía, escuchando palmas.

El toro es manso de solemnidad y es acosado por el peonaje. El presidente, en vista de la mansedumbre del buey, ordena se le tueste el morrillo. Varé y Almerdo son los encargados de «colocarle» tres pares de las que echan humo.

Varelo, decidido a hacer algo bueno, manda retirar a la gente, y a solas con el manso, apretándolo de cerca y derrochando valentía, le da un gran pase de pecho. El buey sigue impertérrito, acobardado, y Varelo, metiéndose hasta más no poder, continúa pasando.

Aprovecha un momento y deja media delantera, descabellando al cuarto intento.

Al ser arrastrado el manso se oye una ruidosa pita a la ganadería.

Cuarto.—«Batanero», negro zaino.

Es saludado por Gallito con unos lances a la verónica templados y valientes.

El toro aguanta cuatro picotazos, matando una jaca.

Los espadas se lucen en quites.

Coge José los pulos y juguetea con el morlaco entre aclamaciones entusiastas.

En segunda clava tres pares al cuarto monumental, que se aplauden con delirio.

El espada, que rabia de valiente, inaugura su trasteo sacando al bicho de la querencia de un caballo, dando acto seguido muletazos de todas clases, que son coreados con óles entusiastas.

Luego se sienta Gallito en el estribo y así da tres pases magníficos, uno ayudado y dos de pecho monumentales.

Las ovaciones al maestro se suceden y la Plaza entera aclama al gran lidiador.

Un pinchazo alto y más pases artísticos y valientes.

Otro pinchazo y media estocada delantera, que mata. (Ovación imponente al gran torero.)

Quinto.—Otro negro zaino del «tonelaje» del anterior.

Pero resulta «manso» perdido, y hay que fogearle.

Pelucho y Magritas le tuestan con equidad y aseó, y Fortuna muletea por la cara, aguardando el momento de «entrar por rivass».

Agarra hueso en la primera embestida y acaba el bilbaino metiendo media delantera y perpendicular, que basta. (Palmas.)

Sexto.—«Escribano», cárdeno, bragao, de la vinda de Salas.

Resulta tan manso que haye hasta de los capotes. El público arma un

escándalo enorme, pidiendo sea devuelto al corral.

Sale en sustitución un bicho de Benjumea, que cumple con cuatro varas, rematando dos penos.

Almerdo y Vito parecen bien.

Varelo, que ya se había lucido en el primer tercio toreando por verónicas y gaoneras, trastea valiente, aunque el toro le derrota alto, rompiéndole la muleta.

Pincha Manolo con coraje. Repite otra vez en hueso. Otro, desarmándolo el toro. Y media delantera, que hace doblar al toro cuando ya está el ruedo invadido por los espectadores.

## EN LA MAESTRANZA

**Novillos de Pérez de la Concha para Manolo Belmonte, Juanillo y Pérez Rivera.**

### Cogida de Juanillo

SEVILLA 29.—En la Plaza de la Maestranza se han jugado hoy seis novillos de Pérez de la Concha por Manolo Belmonte, Juanillo y Pérez Rivera. La animación es extraordinaria.

Belmonte está deslucido con el capote. Con la muleta, valiente, y con el estoque, regular.

Juanillo, ovacionado con el capote. Con la muleta hace una faena inmensa, de extraordinaria valentía y adornadísima. Al entrar a matar, recto y decidido, es cogido por el toro.

Pérez Rivera, aceptable con la muleta y mediano con el estoque.

Belmonte tira a aliar a su segundo y está pesado con el sable.

Al tercio, que mata en sustitución de Juanillo, lo despacha, después de una faena emocionante y artística, con una estocada hasta la cruz. Corta dos orejas y escucha música.

Pérez Rivera hace una faena valiente y ceñida con su segundo toro, último de tanda. Termina con un gran volapié. Al salir es cogido, resultando ileso. (Ovación y oreja.)

## BARCELONA

### PLAZA ANTIGUA

**Freg, Saleri y Angelete. Toros de Phala**

BARCELONA 29.—Hay buena entrada.

Luis Freg, en su primero, muletea bien y acaba de dos medias estocadas. En su segundo se luce mucho más, cobrando un volapié superior, que es premiado con la oreja.

Saleri trastea movido a su primero y lo mata de un pinchazo mediano y una estocada mala.

Julian no se desquita en el otro, y el público le silba bastante.

Angelete corta la oreja de su primer toro; pero en el último tira a acabar de cualquier modo, dando dos pinchazos y una atravesada.

## EN LAS ARENAS

**Torquito II, Joselito Martín y Almanseño. Novillos de Sánchez.**

BARCELONA 29.—En las Arenas se corren toros de D. Santiago Sánchez.

Torquito II se luce en su primero y gusta igualmente al público en su segundo bicho.

Joselito Martín no pasa de regular en su trabajo.

Almanseño bien en los dos, oyendo justas ovaciones.



HIPOLITO

ANTONIO SANCHEZ

VAQUERITO



# = TEATROS = CINES = VARIETÉS =

## IMPRESIONES

### El humorismo, la barbarie y el suicidio.—Muñoz Seca, "Cuco" y "Cantimpías".—¡¡¡¡¡Leganes!!!

Si en el mundo no existiera el humorismo, yo me suicidaría cualquier día de estos, después de pretender en vano descifrar la nota misteriosa del último misterioso Consejo de ministros.

¿Que no se perdería gran cosa? Ya lo sé, cariñoso lector; pero no me parece muy lógico tu amable comentario.

¡Si me lo dedicase algún «querido compañero» de profesión!...

Cada vez que al Sr. Muñoz Seca se le ocurre ensayar una nueva martingala—los correligionarios del insigne Ballesteros forman legión—para sacar dinero a las Empresas teatrales, en complicidad con sus incautos admiradores—también son numerosos los guacamayos—, además de reaparecer el «soldado de Nápoles» que no va a la guerra, a mí me asaltan los más trágicos pensamientos.

En este país de humoristas geniales «come todos los días» el autor de «La barbaridad» de Carrillon!

He perdido la esperanza de que alguien me explique semejante fenómeno, antes de resolverse la huelga de látigos caídos.

¿Podrá vivir medio siglo con tal curiosidad?

Siente uno deseos de echar a correr por las atrincheradas calles de Madrid, que es el procedimiento más rápido y económico que se me ocurre para solucionar el problema de las subsistencias.

Un excelente crítico, Marín Alcalde—joven culto y sin antecedentes penales; me consta—habla de lo conveniente que sería cortar la cabeza al Sr. Muñoz.

Dudo que el mencionado artefacto pudiese utilizarse ni como pisapapeles. ¡Pesa tan poco!...

El ilustre banderillero de toros y aplaudido dramaturgo el «Cuco» acaba de elaborar una comedia en tres jornadas y algunas «salidas en falso».

Joselito el «Gallos» nos refirió a Pepe Carrertero, a Sassone y a mí cómo en esta obra había colaborado el «Cantimpías», famoso rehiletero que no sabe leer.

Después de «La barbaridad» de Carrillon, seguramente D. Tirso Escudero pondrá en escena la maravilla de los subordinados del «Maravillas».

Se dice en los llamados círculos teatrales modernos—casas de huéspedes baratas y porterías sin ventilación—que el periclitado señor Seca estrenará, en cuanto necesite dinero, una ópera con cuplés de Martínez Abades—pistonado acaparador de todas las bellas artes—, que además de la música (!!) y de pagar la clac, pintará (!!!) el decorado...

Oiga usted, guardia, ¿qué número tiene el tranvía que va a Leganes?

JUAN BRASA

**HOY INAUGURACIÓN**  
**GRAN TEATRO** PALACIO DEL CINEMATÓGRAFO  
**Butaca, 0,50 :: Palcos, 4 ptas.**

## VALENCIA

### Inauguración

El teatro Elava, de Valencia, inaugurará su temporada el día 1 del próximo mes. La

compañía es completísima, figurando como primera actriz la notable artista Carmen Díaz, y como actrices de carácter María Mobellán, María Hurtado y Pilar Cebrián, completando el «sector» femenino Carmen Gracia, María Robles, María Bassó, Encarnación Cebells y otras.

Entre los actores forman los aplaudidos Ramiro de la Mata, Mario Alcar, Modesto Ribas, Fernando Montenegro, José Latorre, José Albar, José Romer Roca, José Tejada, José Homs, José Ratia y otros.

La dirección de escena corre a cargo del inteligente actor Pepe Montenegro.

## SALAMANCA

### Loreto y Chicote y "Esta noche es noche buena"

En el teatro Moderno han alcanzado un triunfo clamoroso Loreto Prado y Enrique Chicote representando el disparate cómico «Esta noche es Nochebuena».

También han gustado mucho «La venganza de Arlequín» y el vodevil en tres actos «El torbellino».

## SAN SEBASTIÁN

### "El agua del Manzanares" en San Sebastián

El inagotable Carlos Arniches ha demostrado con su último sainete que aún sabe sacar modalidades nuevas a la cantera madrileña.

«El agua del Manzanares», estrenada anoche en el Victoria Eugenia, gustó extraordinariamente, aplaudiendo el público a autor e intérpretes.

### "Malvaloca" en el Principal

Margarita Robles ha obtenido clamorosos aplausos interpretando la popular obra de los hermanos Quintero «Malvaloca».

«La casa de los pájaros», de Pepito Fernández del Villar, y «El orgullo de Albacete», siguen siendo muy aplaudidas por el público donostiarra.

## ZARAGOZA

### Variedades

Se ha reprisado la opereta en un acto de Antonio Paso, música del maestro Lléo, «Los mosqueteros», con un gran éxito. En vista del aplauso del público y su predilección por las obras musicales, se está preparando la zarzuela en tres actos «La tempestad» y otras zarzuelas del repertorio clásico.

## OVIEDO

### Margarita Xirgu.—"La chiquilla"

Don José Rosales y D. José Alberti son los adaptadores a la escena española de esta obra, en la que tantos triunfos lleva alcanzados Margarita Xirgu.

La adaptación de «La chiquilla» está maravillosamente hecha, y el público, que según noticias de Oviedo llenaba el teatro Campoamor, aplaudió con entusiasmo a traductores e intérpretes. Margarita Xirgu encarnó de tal suerte su papel que dió la sensación de esa hermosa locura de la vida primera.

### Duval en Pamplona

El popular actor Emilio Duval actúa en Pamplona al frente de una compañía de ópera española, opereta y zarzuela, en la que figuran artistas tan notables como Clara Panach y Carmen Alfonso.

El debut se verificó el 20 del actual en el Victoria Eugenia con un gran éxito.

## Teatro de la Comedia

El próximo viernes expira el plazo de renovación del abono a lunes de moda. La mayoría de los antiguos abonados han avisado ya que continúan con sus respectivas localidades, y son muchas las familias que tienen solicitudes nuevos abonos.

El primer lunes de moda se celebrará el día 21 de octubre.

## LA VIDA DEL DERECHO

## LA CRÓNICA JURÍDICA

El mejor artículo nuestro, nuestra crónica verdaderamente trascendental y definitiva, gloria de nuestra pluma, es un artículo que estudiamos a punto de escribir cuando vimos anunciado el propósito del Sr. Ossorio Gallardo de estudiar, en una serie de trabajos que había de publicar «La Acción», el proyecto de reforma de las leyes Orgánicas y de Juiciamiento.

Habíamos sido nosotros, habíamos tenido nosotros el honor de ser quienes primeramente y con más insistencia llamamos la atención acerca de la necesidad de que no se llegara a la discusión en el Congreso de este proyecto, sin que, cada uno desde la tribuna de que pudiese disponer, y los que no tuvieran ninguna habitual, desde estas columnas, que con toda cortesía ofrecemos a todos, examinaran las reformas proyectadas y expusieran al conocimiento público y a la discusión de los entendidos las observaciones que formularan los hombres que, por vivir en contacto con la Administración de Justicia, era de suponer que tuviesen una opinión considerable en la crítica de las reformas y pudieran iluminar su discusión con el designio nobilísimo de mejorar el proyecto.

Y al ver que Ossorio Gallardo acudía a la crónica jurídica desde fuera del periodismo militante, argüimos que podíamos felicitarnos por el buen éxito de nuestra iniciativa.

No nos hará justicia quien nos tache de vanidosos por estas palabras; porque estas palabras responden a dos órdenes de ideas absolutamente impersonales y desinteresadas: responden a la convicción sincera de que hay muy pocas cuestiones más interesantes al bien general que la ordenación y la práctica del Derecho, y responden a la realidad de que la Prensa presta a esta clase de problemas una atención inequívoca y distraída; que se aviene mal con el título de educador del país, que cada periódico se atribuye como una ejecutoria de su nobleza ciudadana.

Es interesante considerar que hoy todos los periódicos dedican atención y secciones permanentes, y espaciosas, y diarias, a numerosas actividades sociales, que no dejan de ser pasatiempos, y que son muy pocos, si es que, aparte los profesionales, hay alguno, los que consagren a la vida jurídica del país atención y espacio similares siquiera a los que dedican al juego de pelota, por ejemplo.

La observación es de una realidad indiscutible; podrá estar explicado el hecho por mil razones, y acaso sea la primera el poco interés que, por torpeza, sabemos prestar a las cuestiones jurídicas los que habitualmente las tratan en los periódicos; pero, aun siendo así, también debemos felicitarnos los que, ya que no alcancemos otra cosa, logremos que vengan al periódico a tratar estos problemas otros hombres que puedan, y sepan, y quieran ilustrar y levantar la crónica jurídica; porque cualquier cosa es preferible a que esta crónica se limite a hacer, con el mismo criterio jurídico que la reseña de una corrida de toros, la revista de los

juicios estrepitosos, y a publicar las notas que nos envían los abogaditos cueros, cuidadosos de su fama, de su gloria y de su bufete, atribuyendo invariablemente a su sapiencia la justicia de una resolución de los Tribunales.

Pero como sería necio, y alardear de modestia sería más necio aún, imputar la falta de interés de la crónica jurídica a torpeza irremediable de los cronistas, porque todos, todos, no hemos de ser unos porros, cabe esperar, en la confianza de que se logrará plenamente, que la crónica jurídica esté más atenta a su índole propia y que en todos los periódicos se le conceda más importancia, más espacio, y, si es posible... más dinero.

Con la ilusión de que las crónicas de Ossorio contribuyeran eficazmente a realizar esta venturosa esperanza, las aguardábamos impacientes y las fuimos leyendo, seguros de que en el párrafo siguiente de cada una iba a surgir la centella genial que esperábamos; pero como ya van seis crónicas, como en ellas no hemos encontrado más que aromas rancios del ingenio del Sr. Ossorio, que ya nos deleitaron hace muchos años, y como ya quedando al margen de la disertación el verdadero estudio de los problemas que las reformas plantean y la proposición siquiera, ya que no el examen de los que no plantean y delirar plantear, nuestra ilusión se ha roto y hemos abandonado la esperanza que nuestra candidez nos infundió de que la intervención del Sr. Ossorio trajera a la Prensa, por lo menos, un espíritu de serenidad en el examen del contenido de las reformas, algo más y de más peso específico que la proposición de que se duplicaran los sueldos de jueces y magistrados y algo más y más nuevo y más justo que el vituperio del curial; porque, sin quererlo, el Sr. Ossorio no ha logrado manifestarse sino como un adulador de los de arriba y como un fustigador implacable y cruel de los de abajo.

### La loa del curial

Ya en 1911 publicaba el Sr. Ossorio su primer vituperio del curial. De entonces a hoy, pocas mejoras y perfecciones ha logrado para su estudio, que hoy se manifiesta con las mismas frases de entonces. Al contrario, ha demeritado la diatriba, porque en 1911 tenía una justificación, y ahora no la tiene.

El vituperio del curial que hizo Ossorio en 1911 tenía la apariencia de una necesidad dolorosa; el de ahora no pasa de ser una crueldad estéril. Hacer patente un vicio para llamar la atención de los que deben corregirlo, puede ser una necesidad; refocilarse en remover el cieno de una charca para sólo el regodeo de difundir sus vapores, es, por lo menos, una muestra de mal gusto.

Viene rodando por toda nuestra literatura, desde los primeros clásicos, la pintura completa y acabada del curial pícaro que, sin más cultura que la de su malicia, nace aprendiz de escribiente y acaba en hábil inspirador de provechosos, con los que garbea los haberes ajenos.

No dice nada nuevo, por tanto, quien ahora lo descubre. Y conociendo la vida judicial, como Ossorio la conoce, no es sincero quien haga la estampá del curial y el vituperio de sus malicias callándose sobre los motivos que el cu-

rial tiene para ser como es, sobre las razones que lo justifican y sobre las corrientes que lo empujan por el camino en donde se le descubre.

La universalidad de la diatriba es bastante para proclamarla como injusta y para desautorizarla totalmente. Es evidente que hay muchos abogados más amigos de Cáco que de Astrea, muchos abogados que tendrían en San Miguel de los Reyes un asiento más propio que en las Salesas Reales; y a nadie se le ha ocurrido decir al Sr. Ossorio que pertenece a una clase hampona y gallofera. Y así como hay muchos abogados espejo de caballeros, soles de honorabilidad y candidatos al altar, hay muchos curiales, hay la mayoría de ellos, que no desmerecen ni de los abogados ni de los propios caballeros de la Tabla Redonda.

Y los que positivamente son unos pícaros, ¿por qué lo son? ¿Quién los hizo? ¿Quién los consiente y fomenta? ¿Quién los utiliza y aprovecha? ¿Quién es, en fin, responsable del nacimiento, desarrollo y subsistencia del curial bribón?

Si el curial recibe declaraciones sin intervención del juez que las autoriza ni del secretario que da fe de ellas, será porque no cumplen con su deber ni el juez, ni el secretario, ni el declarante, ni el abogado, que tolera el abuso y que lo autoriza para luego quejarse de él.

Si el curial redacta las resoluciones que el juez le inspira o inspira al juez las resoluciones que éste no acierta a discurrir, habrá de ser porque el juez hurta el hombro o el entendimiento de la tarea que le incumba.

Si es un curial de cuarta categoría quien pone las sentencias de los cinco o seis juicios orales que cada día celebra una Sala de Justicia, será porque ni los magistrados, ni el secretario, ni el habilitado, ni el primer oficial, ni nadie de cuantos son sus superiores cumple con su deber; y así llega rodando a él una potestad que jamás estaría a sus alcances con sólo que uno de los nombrados no la endosara para su comodidad.

Si el curial busca en la prestación de trabajos y favores a los abogados y a sus causas una propina que pocas veces es inconfesable, será porque no le bastará el sueldo de doce o quince duros al mes y porque hallará propicios a los abogados a solicitar el favor de tapadillo y a remunerarlo de tapadillo también.

Finalmente, si el curial vende algún día una resolución, lo indudable es que ha encontrado alguien que se la compre; que encuentre, acaso, el corruptor de su probidad, y que este corruptor del curial, el que le indica el camino fácil para remediar un tanto su miseria, es el abogado.

Por tanto, la responsabilidad, la vergüenza de que exista y prospere el ejemplar, cada vez más raro, del curial pícaro, será de todos, infortunio del Sr. Ossorio, nuevo Marcial de la vida jurídica; de todos, menos del propio curial, que no deja de ser, ni pasará de ser, si los que lo rodean cumplieran sus deberes, un muchacho listo, bueno, trabajador y servicial.

Sea como sea el curial, y como positivamente no es como lo pinta Ossorio, resulta extraño atribuir exclusivamente al curial todos los males de la Administración de Justicia, todos los

entredos del procedimiento, todas las torundas del litigante. Vienen de muy largo y traen muchos y muy apartados caminos los males que padece la justicia, y son muchos los orígenes de los embrollos procesales; por ejemplo, pudiéramos recordar el caso de unos autos de desahucio en los que, después de recaída sentencia ejecutoria, se entretuvo su cumplimiento durante más de un año, con incidentes y habilidades que no se proponían ni lograron más que desesperar al litigante ganancioso y obligar al perdidoso a pagar más derechos en secretaría y más honorarios al abogado entredador.

Rnamorado de la diatriba, el Sr. Ossorio se desenfrena en su afán de hacer frases en que luzcan las flores de su ingenio. Y en el triste concepto que la curia le merece, envuelve a todos cuantos auxilian la Administración de Justicia.

No valen salvedades retóricas como las que consagra a los relatores, «por tradición personal de la más alta honorabilidad», cuando de éstos mismos se dice en el mismo trabajo que «no vivirán si no se hiciera la guerra al litigante», que «ganarán tanto más cuanto mayores y más entredosas sean las tribulaciones del justiciable», que venden la justicia al peso, y otras lindezas por el estilo.

Pero ni aun las salvedades alcanzan a otra clase de funcionarios que el Sr. Ossorio cita en su vituperio de la curia por sólo el placer de maltratarnos injustamente.

Después de pintar al curial como un saltador de bolsas; después de decir de él que «se le atribuyen las más escandalosas depredaciones» y que «muchas son ciertas», esto es, después de decir sin rebozo que el curial es un ladrón, dice que el relator-habilitado «participa de la condición del curial con la agravante de ser abogado, lo que depura su calidad técnica y acentúa su miseria».

Por muy Ossorio y por muy Gallardo que se sea, a ninguno le está permitido agravar injustamente y ofender no sólo a las personas, sino a la verdad, que le consta, por hacer una frase aguda. Los relatores-habilitados no son curiales, ni buenos ni malos; son unos letrados, todos ellos dignísimos, tan dignos como el señor Ossorio; quien en ningún concepto podrá ni sabrá nunca mejorar a ninguno de ellos, y a los cuales ha debido guardar el Sr. Ossorio, si quiera, siquiera, y cuando no las consideraciones del compañerismo, los respetos urbanos más elementales. Y en tanto que el Sr. Ossorio demuestra que ha habido un relator-habilitado que ha vendido resoluciones de la Sala, que ha realizado una depredación, que ha asaltado el bolsillo ajeno en las enredadas del Pretorio, el Sr. Ossorio habrá de conformarse con la realidad de haber dicho, en lugar de una agudeza de ingenio, una majadería. Que tampoco es cosa de que el calificativo pase de ahí.

### Envío

Esta es la cuarta o quinta vez que EL FIGARO, y aún está en sus primeros balbuceos, trae a sus plumas el nombre del Sr. Ossorio y Gallardo. Hasta aquí, porque lo mereció su obra o porque lo justificó su prestigio, siempre fue para elogiarlo. Hoy no puede ser. El Sr. Ossorio no se lo sentirá; nosotros, sí.



# LA MEDICINA EN LA GUERRA

**Una Misión científica española en los hospitales militares de Francia.-El profesor Mollá relata las impresiones de su viaje.-La organización sanitaria es admirable en los ejércitos aliados.**

## La verdadera vencedora

No es posible negar que esta guerra perdurará en la memoria de los siglos como ejemplo de lo que puede lograr la inteligencia humana aplicada a la destrucción de sus propias obras.

¡Qué admirable progreso el del arte militar! No existen ya para él abrigos ni defensas: a través de distancias fabulosas, a pesar de trincheras y blindajes, la locura fraticida sabe enviar la muerte al enemigo, destruir las más bellas creaciones de la civilización, aniquilar las industrias más florecientes, convertir en páramo yermo las tierras más cultivadas.



La Comisión médica española con el profesor Alexis Carrel.

Verdaderamente la Suprema Justicia de Dios debe reservar para los causantes de tales daños un tremendo castigo allá donde todas las cuentas se saldan.

Y sin embargo, no todo es destrucción en la lucha. Junto a los hombres que asesinan está la caridad sublime de los que salvan las vidas de sus semejantes. Sobre los rojos resplandores de tal incendio de odios una silueta se destaca: es la del médico, cuya abnegación y cuya ciencia, puesta al servicio de todos, no pregunta patrias ni defiende mezquinos ideales de ambición. Es, entre los que combaten, el único que sabe la igualdad de los hombres ante la muerte, y esta verdad, grabada en su espíritu, le hace llamar «hermanos» a todos los que sufren.

Por eso bien puede decirse que la única, la verdadera vencedora en esta guerra cruel, será la Medicina. Saldrá de ella acrecida con las adquisiciones de la experiencia en el campo de batalla. Sobre el fragor del combate se escucha ya la voz de la Ciencia, que habla de nuevos e importantísimos perfeccionamientos en el tratamiento de las enfermedades.

## Una Misión científica española a los Hospitales de Francia

Entendiéndolo así, todos los países han querido aprovechar tales enseñanzas y difundirlas entre sus médicos. El Estado español, preocupándose por vez primera de las cuestiones de investigación médica, dispuso por Real orden del Sr. Rodés, fecha 29 de enero de este año, que se formara una Comisión, presidida por un catedrático de Cirugía de la Facultad de Madrid, y compuesta por un alumno de cada una de las Universidades de España, elegido por los respectivos Claustros entre los más distinguidos que hubieran realizado durante este curso sus ejercicios de licenciatura.

Fué designado el profesor Mollá como director, y las Facultades de Medicina enviaron una brillante representación de sus alumnos. Eligióse en Madrid al Sr. De la Presa y Vázquez; en Barcelona, al Sr. Vauxell Cruelles; en Valencia, a la Srta. Hervás Mancho; en Granada, al Sr. García Duarte; en Sevi-

lla, al Sr. Caro Villegas; en Zaragoza, al Sr. Bel-Lapuyo; en Valladolid, al Sr. Esteban García; en Santiago, al Sr. Núñez de Río; en Cádiz, al Sr. Gilardón Mallorquí. Por último, la Escuela de Odontología, comprendida en el privilegio, envió al Sr. Carre García.

La Comisión salió de Madrid el 20 de julio y ha permanecido mes y medio en Francia. Nosotros vamos a relatar las impresiones de quienes, de cerca y con detalle, han podido estimar el espíritu de los combatientes. Y nos hemos dirigido al profesor Mollá, que con amabilidad exquisita nos ha proporcionado todo género de datos.

## Hablando con el profesor Mollá

—¿Cuál ha sido el propósito que ha guiado su actuación como director científico de la Misión médica española?—preguntamos al doctor Mollá.

—El Estado me señalaba de antemano el camino—nos respondió el distinguido prólogo—. Mi objeto fundamental era, naturalmente, que los jóvenes médicos pensionados pudieran estudiar al detalle los progresos de la Medicina debidos a la guerra. Pero yo no podía ni debía olvidar otro aspecto de mi tarea: hacer que nuestros compatriotas conociesen además el aspecto social de esta lucha, el espíritu asombroso de esa noble tierra de Francia, superior a todo encomio y a toda ponderación.

—¿Quiere usted decirnos el itinerario del viaje?—insistimos—. ¿Cuáles han sido sus impresiones?

—Es muy difícil dar en estos momentos una idea de conjunto. Los recuerdos acuden desordenadamente a la memoria cuando se trata de evocarlos. Tales y tantas han sido las cosas admirables que hemos visto, que me parece imposible escoger entre ellas las más interesantes para ustedes.

## El espíritu de Francia

Nuestro interlocutor calla un momento, concentrando sus recuerdos. Luego, con un gesto de evocación, habla de las cosas pasadas. Su narración tiene toda ella el interés palpitante de los momentos vividos.

—Si algo hay en mi espíritu que domine por completo la memoria de las horas vividas en Francia, es ello la certidumbre de la existencia de ese genio latino que ha sido para algunos escépticos origen de sarcasmos. No puedo llamar de otro modo a esa capacidad de adaptación por la que el pueblo francés se ha sobrepuesto a las amarguras de la guerra, ha improvisado con perfección increíble los organismos necesarios para su defensa y ha sabido hacer de la «victoria» un ideal ardientemente perseguido por todos.

En cuanto a nosotros, cuanto dijéramos de la cortesía con que en todas partes fuimos acogidos, de la franca cordialidad con que

todas las puertas nos fueron franqueadas, sería muy poco. Y eso que, con la eterna impresión de nuestras organizaciones burocráticas, nada o casi nada se había hecho desde España para facilitar nuestra excursión. Los nombres de aquellos a quienes debemos gratitud formarían una lista interminable. Quiero hacer una cita, particularmente cordial para el doctor Edmond Vidal, a cuya cortés amabilidad debemos en gran parte los frutos de nuestra labor.

## Los progresos de la Cirugía de guerra

—¿Cuáles son, de entre las novedades quirúrgicas de la guerra, aquellas que más poderosamente han llamado la atención de usted?—hubimos de inquirir.

—Ha sido, sobre todo para nosotros, admirable el estado de perfección a que ha llegado la prótesis maxilo-facial. En esta guerra, por tanto tiempo mantenida en las trincheras, la mayor parte de los heridos lo eran de cara. Horribles deformidades, espantosas destrucciones del rostro han constituido la parte más importante de la traumatología militar. Todo se repara en los hospitales con una perfección que maravilla. Morestin, sobre todo, realiza milagros verdaderos. Tanto es así, que va a ser erigido un monumento a la memoria de este escultor de carne humana.

La cirugía cavitaria ha dado también un avance gigantesco. Chuttru (el infatigable cirujano argentino) y Duval abren el tórax y suturan el pulmón herido como otro órgano cualquiera. Y otro tanto pudiera decir a ustedes del tratamiento de las fracturas de miembros, por nuevos aparatos de extensión continua.

—Acerca de los nuevos métodos de tratamiento de las heridas infectadas ¿qué impresiones ha recogido usted?—inquirimos.

—Los resultados son admirables. La regularización de la superficie sangrante, la aplicación del método Dakin-Carrel, la sueroterapia del Instituto Pasteur y la de Vincent, permiten obtener un porcentaje elevadísimo en la reposición funcional de los heridos. Tan es así, que de los no mutilados vuelven al frente de combate el 90 por 100 de las bajas.

Dire a usted, a título de curiosidad, que el glorioso Carrel dedica gran parte de su actividad al estudio del proceso de cicatrización y al de la patogenia del colapso traumático. No podré nunca olvidar la acogida que dispensó a la Comisión española el cirujano del Rock-feller.

En conjunto, la organización sanitaria de los aliados es admirable. Después de la pri-



El monumento a Morestin.

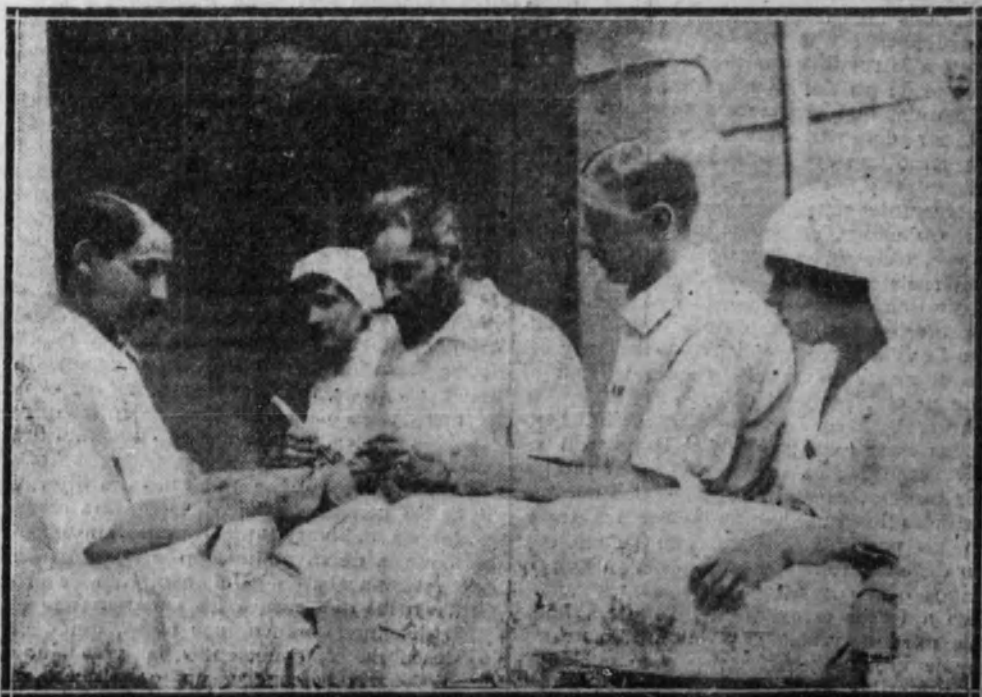
mera batalla de Charleroi había en Francia un millón de heridos. Hoy sobran en los Hospitales Militares trescientas mil camas. Estas cifras le darán una idea del esfuerzo sanitario realizado en el Ejército francés.

Con respecto a la «post-guerra», no quiero dejar de hacer mención de la reeducación funcional de los heridos. Bergonnie ha sustituido la gimnasia absurda y artificiosa de Zander por un ejercicio agrícola científicamente reglado, en el cual los soldados ganan el cotidiano sustento a la par que se curan.

Todavía el profesor Mollá tuvo ocasión de mostrarnos mil y mil pequeños recuerdos recogidos en los campos de batalla. La cordialidad de palabra, tan reposada, tan exacta y al mismo tiempo tan brillantemente descriptiva, nos mantiene pendientes de su voz. Nos habla de los terribles estragos de la guerra, y late en el fondo de toda su narración siempre la misma efusiva admiración hacia Francia.

Nos separamos de él un poco contristados. Es demasiado grande la distancia entre tanta previsión y tan ordenado esfuerzo de la nación vecina, y esta absurda organización de la cosa pública española, que paga un viaje de estudio y no se cuida de hacerlo fructífero.

DOCTOR J. S. B.



El doctor Morestin operando una herida de cara.



# LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE

## El marqués de Novaliches, caudillo de la lealtad.-El conde de Girgenti. ¿Qué fué la Revolución?

Hace ahora cincuenta años se había decidido en las márgenes del Guadalquivir, lindero a Córdoba, la suerte del Trono de Isabel II. Todos los desaciertos seculares de la Monarquía hispánica habían culminado en esta Reina, a quien Aparisi Guzmán adjetivaba como «Reina de los tristes destinos», frase escultural y gráfica, que recorrió España y se archivó verídica en los recovecos de la historia patria.

Todas las ambiciones habían combatido a Isabel; las injurias la escogieron como blanco, porque jamás en las viejas páginas de los anales hispanos se vió un Trono que se asentara menos firmemente en la base firme de una defendible conducta moral.

Todos aquellos cortesanos de su fortuna, que en días no lejanos juraron por ella en los regios salones, la habían abandonado, y hubo un instante, por todos esperado, en que el sagrado río, Guadalquivir guerrero, se llevó para siempre un Trono minado por sus propios defensores.

Diez días de inquietante movimiento, desde que la escuadra se sublevara en Cádiz, habían bastado para conmovir a España; el general Serrano, reuniendo tropas apresuradamente, eligió con estrategia la ciudad de Córdoba como Cuartel general; el día 27 Caballero de Rodas tomó posiciones en el puente de Alcolea para oponerse a las tropas de la Reina, que apresuradamente entraban por Andalucía.

Y una vez más llegó la lucha cruel y fratricida; venció el esfuerzo y el entusiasmo revolucionario, y los diez mil lazos rojos con que Serrano, como distintivo, proveyó a sus tropas, trofeo triunfante de gloria, fueron por las calles de Córdoba.

De Alcolea, de la revolución y de esta batalla se ha escrito profusamente; en labios de liberales, y con comentario entusiasta de su actuación en pro de un España libre, se hicieron infinitos discursos; fué pródiga la literatura, llevóla y trajéronla las explosivas canciones populares; el grabado quiso hacerla más célebre.

Un pintor cordobés, Rodríguez Losada, hizo un cuadro modesto, pero curioso, titulado «La batalla de Alcolea», que figura en el Ayuntamiento de Córdoba, y del que guarda una réplica la Academia de la Historia.

El esfuerzo de Alcolea, quizá fuera inútil para nuestras costumbres políticas; sin embargo, hoy mismo, un poco románticamente, se conmemora en Córdoba su cincuentenario, por los elementos republicanos, que ven en ella la gestación de nuestra rápida República.

Del campo vencido de la Reina Isabel II se destacan dos figuras interesantes: el marqués de Novaliches y el conde de Girgenti. ¿Quién era Novaliches?

Don Manuel Pavía y Lacy había, como tantos generales españoles, brillado en las tormentosas guerras civiles; en un episodio de ellas vinculó y obtuvo su marquesado; moderado en política, había actuado en Filipinas y en España; era ante todo una figura de lealtad; quizá él mismo no estaba conforme con lo que iba a defender en Alcolea; pero a Alcolea fué, llevando las miradas de España entera, que le deseaba un fracaso, y concentrando momentáneamente las esperanzas de los partidarios de la Reina.

Como general, dicen los técnicos no brilló en esta rápida campaña, ni en las disposiciones del combate; fracasó el movimiento de la brigada Lacy, que dio origen al incidente caballero que tan bien cuenta Rodríguez Correa; y después no quedaba ya más que el esfuerzo brutal de tomar el puente de Alcolea, que defendían los sublevados.

Allí, actuando como jefe de escuadrón, se condujo gallardamente; en brillante y loca acometida, arenga a la Caballería del Rey, y cae gravemente herido. No supo hacer más; es la tradición gallarda y personal de muchos de nuestros generales: morir y no vencer.

Después, consecuente y fiel, se niega a reconocer a Amadeo, y actuó en política sin brillo y sin fulgor; su estrella tiene sólo el rápido momento de Alcolea.

Si Novaliches fué la lealtad al Trono, es Girgenti el espíritu romántico; desde el extranjero acude a defender el Trono de su madre política.

La gente española estaba cansada y asqueada del espectáculo que al margen del Trono daba aquel Rey Francisco, descendiente de Príncipes, a quienes las Cortes de Cádiz excluyeron, por motivos éticos, de la posible sucesión a la Corona; de este Rey fantasma, a quien un amigo llegó a proponerle la pistola como remedio contra favoritos.

Este Rey Francisco, Rey sin reino ni poder, hombre apenas, que hubo de lamentarse un día de que el favorito no hubiera empezado por enamorarlo a él, como hizo Godoy con Carlos IV, es, por desgracia suya, la

honda sima, la máxima desconceptuación de la realeza.

Por eso Madrid, aun el Madrid liberal, al ver a Girgenti salir para Alcolea, sintió la perenne admiración de los españoles por todo lo airoso y gallardo, y llegó a decir, en los días vacilantes en que se buscaba un Rey para España: «¿Qué lástima que Girgenti sea un Borbón!»

La batalla dió de sí, momentáneamente, el prestigio de estas figuras y muchas víctimas, que tienen hoy un modesto mausoleo en la finca militar de «Rivera», junto al Guadalquivir.

\*\*\*

Ya está hecha la revolución: lo que más llama la atención de las gentes es el hecho trágico, y sin embargo, importan más sus consecuencias y resultados; en su ideología está la médula y la concepción de los hechos revolucionarios; en la contienda y en la preparación revolucionaria había colaborado la clase media, y el pueblo puesto su entusiasmo; pero a pesar de todo, fué singularmente un acto militar, y nadie salió satisfecho, y menos el pueblo, que tuvo que sufrir las audacias de la Restauración: treinta años de marasmo, de rapina del Poder, de conculcación de la ley; treinta años de mentidos sueños, de los que empezamos a salir en 1808.

La revolución, como enseñanza de Principes y gobernantes, está bien; está mejor para aprendizaje de pueblos románticos y un poco mesiánicos, como el nuestro, que un día soñaron con llamar con fuerza en la puerta de todos los cuarteles.



El marqués de Novaliches.

De la revuelta triunfante sale un Gabinete progresista-unionista, en el que, naturalmente, se impuso Prim; con ello empezaba a desviarse, en el principio del cauce, el movimiento revolucionario; era otra vez el poder personal, pero con más fuerza y con tanto prestigio como el de Espartero.

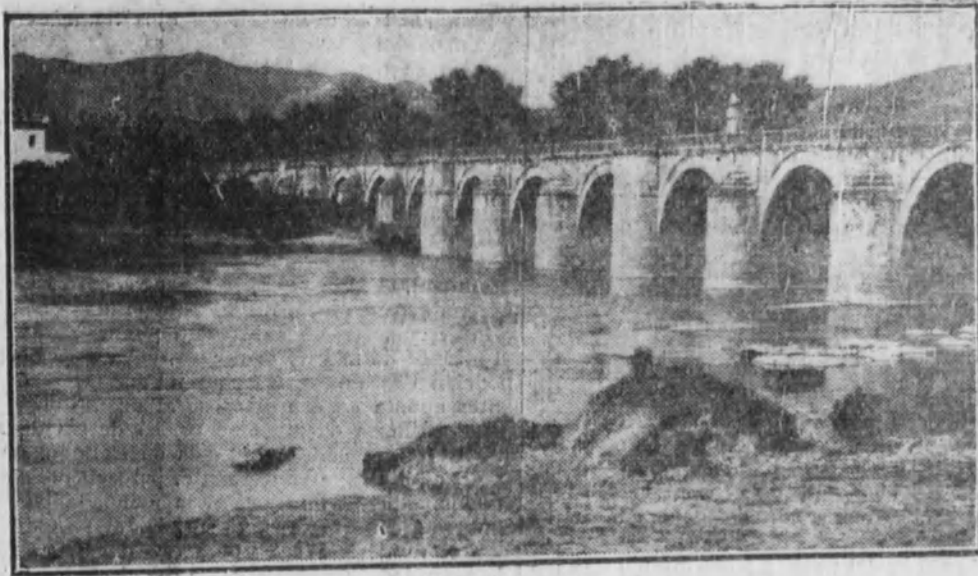
Carlos Rubio, el gran periodista, termina su «Historia filosófica de la Revolución» con este capítulo sintomático: «La revolución no se ha hecho; la revolución se hará; desde entonces, en tonos airados; de esperanza y también mendaces, se ha repetido el «torbellino», y al lado de esta canción ha sonado, equivocadamente siempre, la canción de las espadas, y honores de revolución hemos dado, por idas esperanzas, a motines más o menos sangrientos».

A veces, la grima pronuncia la palabra sagrada «Revolución», porque la gente la oye con indiferencia; se ha abusado tanto de ella.

Los cauces han cambiado; en los muros de antaño no hay pájaros hoguero, pero la triple revolución, económica, política y pedagógica,



Plano de la batalla.



El puente Alcolea sobre el Guadalquivir.

una sola en sí, ahora en el alma de la raza; son otros los días, y se han arrinconado, como en un museo, los viejos procedimientos, pero el alma romántica vuelve los ojos a Alcolea, donde hubo un conato, donde un instante —¡oh los españoles, eternos laborantes del comenzar y dueños del momento, sin la continuidad del esfuerzo!— brilló la estrella ideal que conduce y transforma los pueblos...

Dice Rodríguez Correa

Rodríguez Correa

¿Va usted a Madrid? ¿Cuenta usted la batalla! Así me despedían ayer los bravos libertadores de España al partir para Madrid, desde la estación de Córdoba. Encargado, además, de participar a la Junta provisional de esta villa los detalles de tan memorable acontecimiento, vengo de hacerlo ahora mismo; y cumplido este deber, paso a hacer el relato, medio dormido por dentro, sin los necesarios apuntes y con toda la prisa que exige la incansable Prensa de estos días. Más tarde, con más espacio, datos y tiempo, escribiré en la «Revista de España», que publica mi amigo D. José Luis Albareda, una descripción más concienzuda, y entonces desearé el colorido de Neneonte, la sencillez de César y la concisión de Tácito para historiar el suceso que en siete horas de horrible fuego y mortalidad ha levantado una montaña de plomo y de hierro entre la España de trescientos años de absurdos y dislates y la futura nación llena de fuerza y regeneradora autonomía.

Los paisanos en la batalla

El día 28 de septiembre, a las seis de la mañana, después de diez días de movimiento, entusiasmo, abrazos, alegrías, penas y esperanzas, decidimos en Córdoba los Sres. Leiguer, a quien, como anfitrión, corresponde el primer lugar; Alarcón, Meras, Rejano y Gómez Díez, todos miembros del respetable Cuerpo de paisanos, llevar un magnífico almuerzo al bravo general Caballero de Rodas, que había tomado posesión el día antes del Puente de Alcolea, estableciendo su cuartel en la casa del señor marqués de Benavente, titulada «El Capricho»; almuerzo que habíamos de compartir con el eminente escritor y esforzado hombre público Sr. López de Ayala, que debía volver la mañana aquella de desempeñar la comisión de parlamentario cerca del marqués de Novaliches, con que le había honrado el ilustre general en jefe del ejército libertador, más cuidadoso de la sangre ajena, por ser de hermanos, que de la suya, por ser de la nación y de la libertad.

Después del asesinato de nuestro inolvidable compañero y mártir Sr. Vallín, la comisión de Ayala nos traía desasosegados, a pesar de que

el partió para ella con la sonrisa en los labios, dando un viva a la libertad, y seguido solamente de un corneta y dos lanceros, en una de cuyas lanzas ondeaba la blanca banderola, hecha con el pañuelo de sus amigos.

Ayala, parlamentario de Serrano

Con nuestro almuerzo llegamos al campamento a las ocho de la mañana, en donde después de estrechar, abrazados a su pecho, al valiente parlamentario, supimos con tristeza que el general Pavía se negaba a toda acción, decidido a presentarnos batalla.

Antes que nosotros había llegado el señor duque de la Torre, que al recibir la noticia, dejó ver en su noble rostro todo un mundo de penas. Sus ilusiones de muchos días, sus levantadas esperanzas, sus innumerables sacrificios, eran inútiles ante la implacable obstinación del jefe de las fuerzas enemigas. Sin embargo, en aquel momento, la última luz de la esperanza iluminó sus ojos, y creyendo que al verse enfrente los hermanos de los hermanos, al tropezar los hijos con sus padres, la tiranía con la libertad, podría la negra pólvora encerrada en los oscuros cañones, dejando paso a la expresión de una simpatía sublime e instantánea, mandó preguntar a la estación de Alcolea si habían traído las diez mil cintas.

¿Qué cintas son esas?, me preguntará el lector.

El brazalete rojo

Con el objeto de que los soldados libertadores y las personas del Cuartel general tuvieran un distintivo en el combate, el duque de la Torre se ciñó al brazo, el primero, y dió orden para que lo hicieran los demás, una modesta cinta de percalina encarnada, que a poco los habitantes de Córdoba convirtieron en corbatas y en lazos, bautizándolas con el nombre de color de Alcolea.

A pesar, pues, de la obstinación de Novaliches, nuestro general en jefe pedía cintas encarnadas para los enemigos compatriotas.

Prolegómenos del combate

No esperaba el duque de la Torre que los enemigos nos atacasen tan pronto. Sabía perfectamente que éstos apenas habían tenido para raciocinarse, que se hallaban cansados de su largo y trabajoso camino y apenas si tenían medios suficientes y útiles necesarios para atender a los horribles lances de una batalla; no podía suponerse que sin reflexión y combiar maduramente su plan viniese el enemigo a atacarle.

Íbamos ya a proponer humildemente nuestro almuerzo a los dos convidados, sin saberlo, cuando la vista perspicaz, porque los anteojos nadie llevaba, del general en jefe descubrió, al terminar el llano de Pan Jiménez (así llaman los cordobeses), unas como hornigas que se deslizaban flanqueando la falda de las Cumbres, y a cuya espalda estaban los pueblos de Carpio, Montoro y Villa del Río, cantones de nuestros adversarios.

Participó su observación al general Caballero de Rodas, y desde aquel momento comenzaron los secretos, idas y venidas, serios rostros y abstraídas inteligencias, que levantan un mundo entre paisanos y militares, convirtiéndose los primeros en trozos de carne, mudos e inútiles, y los segundos en series superiores, embriones de héroes, a quienes los reiojes que llevan en sus bolsillos van contando implacablemente los últimos momentos, quizás, de una vida robusta, sana y generosa.

Después de dar algunas disposiciones partió el general en jefe para Córdoba, distante dos leguas y media del campamento, y con la cual estábamos en comunicación por la carretera y por la vía férrea, completamente abastecida de máquinas, trenes y vagones y de energías y activos empleados.



# LA BATALLA DE ALCOLEA

## Un hombre que durmió en el campo de batalla.--Cómo cuenta la batalla Rodríguez Correa.

### El lugar del combate.--Posición de las tropas de Serrano

Mientras el activo Caballero de Rodas, jefe de la primera división, disponía lo que después veremos, alzamos sin él; y concluido el almuerzo, entre brindis y vivas, con el ánimo algo más esforzado, porque el Montilla parecía hecho expresamente para semejantes usos, comenzamos nosotros también a meter nuestro cuarto a espadas y a observar nuestras posiciones, las que iban tomando nuestros enemigos y los detalles del terreno donde había de decidirse el porvenir de nuestra Patria.

Las posiciones de nuestro ejército eran magníficas. Supongamos que trazo un círculo en un papel, y que en la parte de éste, más cerca de mí, está colocado el Puente de Alcolea sobre el Guadalquivir, único paso para llegar a Córdoba, si se exceptúa el puente de la vía férrea, inutilizado ante nosotros y paralelo y cercano al de piedra.

A la izquierda del puente y del círculo que hemos trazado comienza a levantarse una eminencia que domina el llano, y sobre la cual están colocadas la casa de «El Capricho», y más adelante, hacia el enemigo, que hemos de colocar enfrente, el cortijo de los «Yegüeros», donde terminan unos espesos bosques de encinas y olivos, principio de la sierra de Córdoba, que se levanta inabismable para los ejércitos de la zona de ambos edificios y del bosque.

Ahora bien, suponiendo que el Sur lo marque el puente, el Oeste lo marcarán las dos casas y la sierra, el Norte, Las Cumbres, y el Este, el río Guadalquivir. El llano de Pan Jiménez y el de las Casas Blancas se extiende delante de nuestras posiciones, limitado a la derecha por el río, a la izquierda por la sierra y por los bosques, que formando un semicírculo llegan a perderse de vista, y al frente, por Las Cumbres.

La división Caballero de Rodas ocupa la delantera de la zona de «Yegüeros», donde termina el bosque, extendiéndose hasta la parte trasera de la de «El Capricho». Veinte piezas de artillería de bronce han tomado posición en el campo de la zona de la casa, y dominan el llano, disparando en toda su extensión la carretera que lo atraviesa, partiendo del puente y perdiéndose en Las Cumbres. El puente y las Ventas, que son unas casas aspilladas, se hallan ocupados por nuestras tropas.

Como se ve, nuestras defensas naturales e inexpugnables eran la sierra, por un lado, y el río por otro. Había que atacarnos, o por el bosque pasando el río y tomando la eminencia, la casa de «El Capricho», o por la llanura, viniendo por la carretera a tomarnos el puente. Si se hacía por ambos lados, los enemigos tenían que separarse en dos cuerpos, cuya unión y comunicación sólo podía establecerse a través de las defensas de nuestras posiciones, por Villafraña, donde se atravesaba el Guadalquivir por medio de una barca; pues aunque en el mes de julio, mes en que los franceses atacaron las mismas posiciones, existían algunos vados, desaparecen en el otoño con las lluvias. Todo esto lo había previsto el general Serrano al colocar la primera división, o sea la del Caballero de Rodas, en el término del bosque, por cuyo escarpado terreno tenían que atravesar los enemigos para atacarnos, pasando antes por dos puentecillos los arroyos de Aguas Buenas y Yegüeros; y llegando al pie de la casa de este nombre, encontrarían nuestras avanzadas una eminencia y la casa aspillada convenientemente. Además de estas defensas, no contaban con la principal, era esta el Caballero de Rodas, a quien todo lo que se le ocurría decir, mirando a los enemigos muy lejos todavía y contemplando las bayonetas de los bravos cazadores de Segorbe, Simancas y Tírrida, era: «Verá usted qué poca pólvora gasto yo», resplandeciendo sus ojos con una mirada más brillante que el sol reverberante en las bayonetas.

Los enemigos, en tanto, siguen desfilándose enfrente, por la falda de Las Cumbres. Ya rebusan la carretera ancha cuerda de arrecife del inmenso círculo que forma el llano, intertrumpida solamente por una casa blanca, a una legua de distancia, y por el cortijo de Pan Jiménez, algo más cerca de nuestras posiciones.

### La brigada Lacy

Entre tanto, sin verlos a ellos ni ellos a nosotros, la brigada de Lacy avanza ya por entre los olivares y encinares de Charreillerio y Pendolija, que terminan en nuestra ala izquierda, la cual ha de combatir con la derecha enemiga. Formaban ésta, según se nos dijo, los cazadores de Madrid, Barbastro, Gerona e Ingenieros.

El centro y a la derecha del enemigo llegaba ya a la Casa Blanca, y era de ver la tranquilidad con que le veía avanzar nuestra vanguardia, oyéndose sólo éstas o parecidas observaciones, muestra fiel del espíritu generoso de nuestros soldados:

«Siguen avanzando. Eso es señal de que se vienen. ¡Ya veo la bandera blanca!... ¿A ver?... ¡No!»

Este ¡no! se decía con los ojos húmedos de lágrimas.

«¡Ya se detienen! Nos atacarán mañana, y en cuanto nos hablen esta noche, se acaba todo. Justo: ya se corren a la izquierda y se detienen.»

Efectivamente; el Cuerpo de ejército se detuvo; pero ¡ay! para atacarnos. Esto, que era nuestra de obcecación de los jefes, lo era también de que por sus venas corría la valerosa sangre de los hijos de España. Se necesitaba la serenidad, el gran valor, la táctica soberbia y soberano arrojo de españoles para situarse así, y a la descubierto, en medio de un llano perfecto, al alcance de la batería rayada, cuya certeza no podrían desconocer los que juntos pocos días antes apuntaban con alborozo al mismo blanco.

La artillería enemiga se colocó detrás de la infantería y caballería, situada en el llano, protegiendo a ésta, efectivamente, pero en posición indudablemente inferior a la ocupada por la nuestra; desventaja compensada, si se quiere, por el número de sus piezas y por ser éstas de acero.

Las 16 que aguardábamos de Sevilla llegaron al día siguiente, y el tren de batir, que llegó por la mañana, no había podido aún ser sacado de los vagones, sobre los cuales, por fortuna, durmieron en paz durante la encarnizada lucha.

### A las doce del día 28

A todo esto, eran las doce. Ya comenzaban a llegar por el tren y la carretera las tropas que habían de reforzar la vanguardia, formar el centro y la reserva, al mando del general Rey, y comenzaba a creerse en la posibilidad del combate.

El inteligente, bravo y enérgico general Izquierdo, depositario del plan del general en jefe, iba con admirable sangre fría y oportuno entusiasmo colocando cada brigada en su sitio, vitoreando a los soldados, que le recibían y rodeaban con vítores entusiastas.

En esto se advierte alguna agitación entre las filas de Segorbe y Simancas. Habla con el general Caballero de Rodas el coronel Grases, y la trompeta marca la señal de alto. Los cazadores de Madrid hubieron materialmente tropezado con nuestra avanzada. ¡Ya estaban allí!

Al toque de alto se detienen, asombrados, los enemigos, y Caballero de Rodas manda que se presente el jefe de aquella fuerza, que pide permiso al general para retirarse. Contéstale éste que si se retira le hace fuego; que si avanza un paso, lo mismo. El único medio para no exponerse era quedarse allí. Bajo el fuego de nuestros soldados y cañones, la brigada Lacy quedó prisionera, si así puede decirse, hora y media. En esto, el aire retuena con vivas; las banderas de música agitan el espacio; el general Serrano volaba de Córdoba. Eran las doce, y ya había andado a caballo ocho leguas, enviado de la ciudad la tropa allí acantonada, ocupándose de su alimento, de que nada faltase a los heridos, que debían ser levantados en el acto de caer; nombrando al coronel Chacón para que dirigiese el servicio de los trenes y telégrafo en la estación de Córdoba, ultimado su plan de defensa, reducido a no dejar operar la numerosa caballería del enemigo y resolver, como él decía con simpática y firme entonación, «reconvertirnos allí en cal y canto».

### Serrano y Lacy

De todo se ocupó; todo lo previó; nada faltó en las siete horas que duró la tenaz lucha, auxiliado por el general Izquierdo y el coronel López Domínguez, para quien, como militar y secretario, toda alabanza es poca. Enteróse de lo ocurrido, y adelantándose sólo con Caballero de Rodas, conferenció con Lacy.

Este no pudo menos de confesar que había sido sorprendido en vez de sorprendernos; que su posición era comprometidísima y que, tan cerca como estaba de nosotros, podía considerarse ya vencido.

No accedió, sin embargo, a las súplicas del general en jefe para que se uniese al ejército libertador, por consideraciones de un deber mal entendido, que respetamos, y viendo comprometida su fuerza, habló hasta de pegarse un tiro.

Entonces, se levantó del fondo del alma noble del duque de la Torre ese mágico y secreto impulso que convierte la memoria perecedera del hombre en eterno recuerdo de gloria inmarcesible y santa.

—Brigadier Lacy—le dijo—: comprendo la situación en que usted se halla. Además, el ejército de la libertad no quiere triunfar sin combatir, ni combatir sin haberlo evitado. Pídele usted retirarse con su fuerza.

—¿Con qué condiciones?

—Con ninguna.

No sabemos de ningún general antiguo ni moderno que haya apurado hasta límites iguales los deberes de la humanidad, ni sentido con tan soberano empuje el sentimiento de la hidalguía.

### Serrano cree vencer sin derramar sangre

Además, la acción era altamente política. ¿Quién podía esperar lo que sucedió? Creyó tanto el general que su noble acto tuviera un éxito digno, que en el instante volvió grupos, relatando lo ocurrido a las tropas, que contestaban con entusiastas vivas; y tomó, precedido de su escolta, el camino de Córdoba. Habíamos ya trotado un cuarto de hora, cuando el ayudante Sr. Bermúdez llegó precipitadamente, y habló al oído del duque. El brigadier Lacy, después de tomar posiciones, avisaba, y en esto llenó gratuitamente un acto de cortesía, que su general de división, Sr. Gaetner, según otros, Echevarría, le mandaba imperiosamente romper el fuego.

### Empieza la batalla

Volvióse a escape el general Serrano. En su rostro veíase que el hombre noble, generoso y magnánimo se había convertido en el guerrero que sostenía sobre sus hombros el tremendo peso de su responsabilidad y el libre destino de España. Pasábamos por detrás de las Ventas del puente. Sólo un tiro muy cerca; contestó otro; una tremenda descarga; otra en el acto. El fuego se había roto entre los hermanos. La suerte estaba echada.

Detúvose el general; echó pie a tierra, tranquilamente; miró el reloj, y reflexionando breves instantes, volvió a montar, dirigiéndose con su escolta a la meseta que se extiende entre la casa de «El Capricho» y la de los «Yegüeros», y comenzó a dirigir la batalla, sin ocuparse de ningún género de peligros. Salvóse en todo el día su brillante escuadra.

El brigadier Salazar mandaba la primera brigada de cazadores de Segorbe, Simancas y Tírrida, que fué la que comenzó el fuego. Caballero de Rodas miraba a Salazar y aprobaba. No hay para qué decir cómo se portó el brigadier Salazar. Los enemigos nos hacían un fuego horrible entre los olivares, no menos horrible por nuestra parte.

A los diez minutos, Segorbe apostó sus bayonetas, y al bravo e irresistible empuje, no sin ser mermados por las bajas, los cazadores de Madrid fueron arrojados hasta el arroyo de Yegüeros. Volvió el mortífero fuego, y Simancas, con otra carga, ganó más terreno.

Entró a apoyar la segunda brigada de Alaminos, compuesta de Borbón y Cantabria. Acudió después la segunda división de reserva, al mando del bravo y tranquilo Rey, destacándose el coronel Taboada al frente del batallón de Aragón y peleando todos, amigos y adversarios, de olivo en olivo, de encina en encina; escuchándose durante toda la tarde el mismo sostenido vívido fuego, quedando destruida completamente el ala derecha del enemigo, rematando esta brillante acción ¿quién? ¿Quién había de ser?... El general Caballero de Rodas, que con los carabineros dió una carga impetuosa por el terreno de la sierra, cuyos jarales tapan un hombre, y cuyos vallados me pareció imposible que hubieran podido pasarse por caballos. Esto, por supuesto, lo vi al otro día del combate; porque ni tenía para qué estar entre aquellos energúmenos, ni era tanta mi heroicidad que por gusto, y sin hacer falta, fuera a buscar la muerte al pie del tosco árbol consagrado al cerdo.

¿Cómo citar los nombres ni describir los detalles de esta brillante victoria parcial?

«El número entero (este artículo se publicó en un periódico) no bastaría para los nombres y los hechos. Alaminos entró en acción con un batón, que regaló después a la duquesa de Castiglione. Su gente tuvo preso a un general, de cuyo nombre no quiero acordarme, que después de haberse entregado y gritado ¡viva la libertad!, ¡viva Serrano!, ¡viva Prim!, logrando salvar su vida, volvió grupos y escapó de los que le habían perdonado. Borbón se apoderó de la bandera de Barbastro; y los cazadores de Madrid que no fueron muertos y heridos, captiviendo heroicamente con su mal entendida y desdichada causa, cayeron prisioneros.

Llevados ante el general en jefe, éste preguntó a los soldados si se le unían. Contestaron que sí, y en el acto recibieron la cinta encarnada. Los oficiales rehusaron, y el general, devolviéndoles sus espadas, les dijo que podían marchar donde gustasen: siempre generoso.

Como no me gusta echármela de héroe sin serio, voy a ocuparme de mí un poco, con permiso de los lectores. No estábamos los paisanos del almuerzo prevenidos para la acción; así es que nos cogió sin caballos. Ayala lo tenía. Navarro (hermano de Navarro y Rodrigo), herido ligeramente por un casco de metralla, lo trajo de Córdoba; Meras y Rejano encontraron quien se lo prestase, y Gómez Díez y yo sólo encontramos dos acémilas, con las cuales figuramos en la escolta hasta las cuatro de la tarde Alarcón fué tuvo ni caballo ni acémila.

De la mía fué despojado ignominiosamente por un señor soldado que me cogió solo, y que con el «cansancio» de los campamentos dispuso

de ella, arrastrando su enorme sable de catállica.

—Paisano, suelta ese mulo, que me hace falta. No me meti en discusiones, ni tenía interés en guardarlo para ministro de Hacienda, según el antiguo régimen; así es que me apeé y seguí echándomela de bravo, a pie, hasta que me puse con Alarcón a asistir a los heridos, lo cual, sobre parecernos más útil, nos evitaba ser apellidados por un escuadrón de caballería amiga, algo más temible que una descarga de los adversarios.

### La artillería de Novaliches

Mientras Caballero batía el ala izquierda, los cañones enemigos vomitaban granada sobre granada, hasta cuatro mil que dispararon. Fortuna que los primeros fueron muy altos, luego muy bajos, y cuando, llegando a hacer admirables disparos, caían entre nosotros, las más de ellas se empotraban, sin reventar, en el suelo blando que ocupábamos, dejándolo sembrado como de madrigueras de topes. Según me han dicho los artilleros, consistía en la cápsula. No entiendo de cápsulas. Nuestra artillería, dirigida de cuando en cuando por López Domínguez, que en todas partes se hallaba, y mandaba siempre por los coronels Blengua y Pazos, hacía con sus cañones de bronce disparos más ciertos. Ponían las granadas donde querían, como ahora veremos.

### La caballería de Girgenti

Viendo Pavía destruida su ala izquierda, destacó, no sabemos con qué intenciones, varios escuadrones, al mando de Girgenti, cuya conducta fué digna de mejor causa. Estos escuadrones avanzaron bravamente por el llano, como si asistiesen a una parada, recibiendo varias granadas, rechazándose siempre, hasta que, vista la nulidad de su esfuerzo, se retiraron con un orden admirable.

Refugiábanse tras el cortijo citado, y al notar nuestros artilleros, lo incendiaron con una granada.

### El ataque al Puente de Alcolea

Ardiendo el cortijo, convencido de su derrota y en su obcecación lamentable, el marqués de Novaliches resolvió, desesperadamente, atacar el puente, clave de Córdoba y de Andalucía y base de nuestro empeño.

¿Cuánto valor inútil! ¿Cuánta sangre española ciegamente vertida! Por el llano, como en un simulacro, a paso redoblado, tocando marcha, llevando a la cabeza al que fué mi amigo, al que desde adverso campamento admiré como un héroe, al joven capitán de Estado Mayor Meca, que sin permitir disparar un tiro a sus soldados llegó con ellos hasta la cabecera del puente, donde encontró el fin de su corta y gloriosa vida.

Una descarga horrible hicieron los cuatro batallones enemigos sobre los valientes soldados que defendían el puente, guarnecido por el regimiento de Valencia, brigada del coronel Barile y 150 carabineros. Otra descarga les contestó desde el puente y las Ventas, continuando el fuego sin interrupción, horrible. Disparaba con bala y granada nuestra artillería, por el flanco de los enemigos, no haciendo uso de la granada de orden del general en jefe, con la cual hubieran sido literalmente barridos. Cargó allí la infantería contra la infantería, oyéndose el crujir de las bayonetas; el puente fué un río de fuego, más vivo que el que a lo lejos devolvía la riqueza de algún arrendatario, y los enemigos cejaron ante la bravura y firmeza de nuestros soldados. Entonces los carabineros dieron una brillante carga.

### El esfuerzo de Novaliches

En este ataque fué herido gravemente el general en jefe enemigo, cuya presencia allí, y lo desalentado del ataque, prueba que peleaba más por la muerte que por la victoria, que hubiera sido estupidez soñar a aquella hora, desmoralizadas sus tropas, con enemigo tan valiente y decidido y en punto tan formidable. Venció el ejército liberal y venció a sus hermanos, lo cual prueba que, dado valor y energía iguales, la habilidad de los jefes y el poder de la idea son más potentes que las resoluciones extremas y desatentadas, unidas a la falta de entusiasmo generoso.

Concluiré haciendo notar las palabras del duque de la Torre, que al presentarle heridos los adversarios lloraba como un niño, después de haber ganado como gigante tan ruda batalla. Estas palabras son el digno fin de las que pronunció en el comienzo del combate.

Al acostarse, rendido, sobre un armón, por haber dejado su cama a los heridos, el duque de la Torre, que no puede ser ya capitán general, porque lo es, ni duque, porque lo es, ni rico, porque lo es, ni Gobierno, sino a la fuerza, exclamó, tendiéndose a lo largo, con el candor de un niño:

—Yo ya cumplí mi misión. Ahora, que decida el pueblo. ¿Qué gana tengo de encerrarme en un cuarto con mis hijos y comerme los besos, sin acordarme de nada?...



# EL ROBO DEL MUSEO DEL PRADO

## COMPÁS DE ESPERA

Lázaro Galdiano, en sus dos conferencias pronunciadas en el Ateneo, refiriéndose al robo del Museo, ha hecho labor de patriota y de artista.

El acendrado amor a su patria y el noble entusiasmo artístico que ha demostrado con su acto, de una sagacidad y una oportunidad verdaderamente admirables en el país de la pereza y de la incuria, nos permiten—creyendo que con ello le satisfacemos más—no insistir en el elogio de sus grandes condiciones oratorias. Si la palabra de Lázaro Galdiano, cálida y brillante, fácil y amena, con una claridad de expresión que correspondía a la claridad del pensamiento, se vistió de belleza y de gracia, fué porque ella brotaba del corazón de un artista, de los labios de un artista; pero no porque su vanidad quisiera aprovechar la ocasión de ganarse unos aplausos que premiaran el frívolo halago de la forma—pécaro de todos nuestros oradores—, sin parar mientes en la vacuidad del fondo. Y decimos esto, porque es el fondo la intención, lo que precisamente tiene más largo alcance y más inmediata aplicación en todo lo dicho por el ex patrono del Museo.

Lázaro Galdiano en sus dos conferencias no ha dado libre cauce a rengones particulares, que probablemente no tiene; no ha hecho revelaciones deladoras ni rouscos detectivescas; no se ha limitado a lamentar el daño con chistes, ironías y censuras; ha hecho algo más: ha prestado, con justas observaciones, su valiosísima ayuda a la justicia; ha señalado la imprevisión, los actos de verdadero vandalismo que se han cometido con lienzos valiosos sin capa de restauración y de moralizarlos, con un criterio ignorante y grotesco, y ha lanzado el alerta para mejorar el ambiente y para evitar la ruina que amenaza a todos nuestros tesoros artísticos.

Su cooperación a la obra de la justicia ha consistido tan sólo en demostrar cómo eran ladrones expertos los que cometieron el robo; es decir, ladrones enterados del valor artístico de lo robado, pues que se llevaron íntegras las joyas de piedra de Oriente y, en cambio, de los objetos de cristal sólo se llevaron los adornos. No era un robo vulgar, no era un codicioso ignorante el que pensó que con los adornos podía reconstruir la joya, sin importarle un ardite poner un cristal nuevo, ya que en el cristal, por su condición de invariable, no es posible apreciar la antigüedad.

En cuanto a su labor previsor, ella se apoyó en hechos pasados para preparar la defensa de la justicia en lo porvenir.

Refirió Lázaro Galdiano la historia de muchos robos cometidos desde tiempos de Carlos III en el Gabinete Real, y, poniendo el dedo en la llaga, describió el estado de ineducación crítica y de incultura del país. Mientras en Francia y en Alemania, a pesar de los gastos de la guerra, se invierten grandes sumas en adquirir nuevos y valiosos objetos de arte, aquí nos dejamos robar nuestros tesoros; toleramos que restauradores indocumentados y torpes afeen y mancillen para siempre la obra de nuestros pintores, los primeros del mundo, y dejamos que la ingrata mano del tiempo amenace destruir toda nuestra España monumental.

Así es, y nadie protesta contra semejantes crímenes, fuera del Sr. Lázaro Galdiano, y acaso su voz no encuentre eco, porque en este robo sólo se inquieta la justicia y sólo se apasiona la gente por malsana curiosidad de descubrir a los culpables; pero nadie siente dolor por la obra de arte profanada o destruida, porque el sentimiento artístico está dormido en el alma de los ganapanes codiciosos y no ha nacido todavía en el corazón de los analfabetos. La falta de vigilancia en los que tienen la obligación de vigilar; la falta de sanción contra los verdaderos culpables, que no son los ladrones precisamente, es una consecuencia fatal del poquísimo caso que nuestros hombres de gobierno—demasiado serios para sentir emociones estéticas—hacen de nuestras reliquias artísticas y de todo lo que sea fomentar en el pueblo el sentimiento de lo bello; al pueblo se le importa un ardite de todos sus tesoros artísticos, porque nadie le

educó, nadie le enseñó a amar al arte, y mal se cuida, mal se guarda y peor se defiende lo que no se quiere.

Oyendo al Sr. Lázaro Galdiano hemos recordado nuestros viajes por Italia y por Francia; el más humilde vendimiador de Burdeos, el más triste cosechero de Normandía, el más plebeyo de los picapedreros de Florencia saben, por lo menos de oídas, quienes fueron sus grandes hombres; no hay francés que ignore a Juana de Arco, no hay italiano que no sepa quién fué el Dante.

El arte está a la vista de todos; cada piedra, cada columna, cada arco habla al sentimiento de todo el pueblo educado en belleza, y ese pueblo puede ser grande, porque siente pesar sobre sí la grandeza de sus anhelos y porque ha sido tocado por la gracia.

¿Cuántos españoles ignoran en España quién fué Cervantes y quién Don Quijote de la Mancha? ¿Están en contacto los españoles con su Velázquez, con su Greco, con su Goya, como los florentinos lo están con su Miguel Ángel, con su Rafael y con su Benvenuto?

La tristeza que había en las palabras luminosas de Lázaro Galdiano no puede, no debe ser estéril. Cuando nos ahoga un régimen de silencio, que amordaza a la opinión y aniquila la conciencia nacional; cuando—del mal el menos—sólo se puede hablar de arte, y nadie lo impide, porque a nadie le importa, y nadie habla de él, porque nadie lo ama, un hombre artista levanta la voz—aprovechando un hecho bochornoso—para purificar este ambiente de analfabetismo y de grosería. ¿No habrá de hacerle caso quien debe y puede?

Porque cuidemos de nuestros tesoros artísticos no han de enfadarse las Potencias extranjeras ni ha de romperse nuestra neutralidad. Hagamos, pues, algo por el arte, ya que por nada hacemos nada, y no nos limitemos a que parezcan los ladrones y los objetos robados; preparémonos a que no los vuelvan a robar y enseñemos a todos los españoles a cuidar sus tesoros artísticos.

Para todo ello hay que proteger, hay que fomentar, hay que educar. Esta es la significación de la conferencia de Lázaro Galdiano, porque sólo se cuida lo que se ama y sólo se ama bien lo que bien se conoce.

### La dimisión

Ha guardado la Prensa un respetuoso silencio en lo que a los altos cargos del Museo se refiere, confiada en que la discreción del señor ministro de Instrucción pública haría comprender a estos señores la necesidad de dar una satisfacción a la sorprendida opinión pública.

No ignoraba el Sr. Alba que en un caso semejante, el robo de «La Gioconda», cometido en el Museo del Louvre, produjo la dimisión del célebre Dujardin Beaumetz, director inamovible, que llevaba treinta años en el ministerio de Bellas Artes, y con la suya la de todos los altos empleados a sus órdenes.

Pero en este caso, la falta de sensibilidad cívica de estos señores ha rayado en una frescura de sainete, «la frescura de Lafuente», y aunque de los desaprensivos es el reino de este cándido Madrid, el asunto, mejor dicho, la completa reorganización del Museo del Prado, que ya han recalcado escritores y críticos especialistas, está sobre la conveniencia de estos caballeros y de esos magnates que forman la Junta del Real Patronato.

Y esto lo decimos con gran desinterés y lealtad, tratando la cuestión desde un punto verdaderamente elevado, el que nos interesa como españoles, la reorganización del Museo. A un lado dejamos el misterio en que todavía permanece envuelto el escandaloso robo, sus causas y sus ramificaciones.

Mientras el Sr. Ruz aclara estas nieblas del proceso, un grupo de artistas de lo más fuerte y de lo más selecto de nuestra juven-

tud artística, reunida en una respetuosa, pero enérgica instancia, pedirán al ministro la dimisión de estos empleaditos del Museo, que por un caso de anacronismo histórico no oyen los rumores públicos, más bien se creen sacerdotes del Sanhedrín.

¿No sería más digno que dimitieran todos sin pedirlo?

\*\*\*

Un grupo de artistas, entre los que se cuenta lo más granado de la fama española, ha elevado al ministro la siguiente exposición:

Excelentísimo señor: Los artistas que suscriben, impresionados dolorosamente por el escandaloso robo cometido en el Museo del Prado, piden a V. E., con el debido respeto, la inmediata destitución del director y subdirector de dicho establecimiento por la grave responsabilidad en que han incurrido con su negligencia en la custodia de los tesoros inapreciables que a ellos fueron confiados.

De la rectitud y reconocido espíritu de justicia de V. E. y de su alta estimación por las bellas artes esperamos la conformidad con nuestra demanda.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, septiembre.

### La labor judicial de ayer.—Repitiendo declaraciones

Ayer mañana habló el juez Sr. Ruz con varios periodistas, a quienes manifestó que el día sería en sus trabajos un compás de espera.

Por la mañana no trabajó, como de costumbre, en su despacho del Juzgado; sólo por la tarde se trasladó a la Cárcel Modelo y de mujeres, con objeto de ampliar las declaraciones de los procesados y ver si se ratificaban en varios puntos especiales.

### Hablando con D. Carlos Blanco

Los periodistas que hacen información en la Dirección general de Seguridad conversaron un rato con el inspector general, D. Carlos Blanco.

Elogió el Sr. Blanco la labor de los periódicos, pues salvo las ligeras indiscreciones, imposibles de evitar, la labor de la Prensa ha sido en esta ocasión digna de aplauso, hasta el punto de que en algunas ocasiones la información de tal o cual periódico ha servido para auxiliar a la justicia.

Dijeron también que el Sr. Fernández Luna se había retirado a descansar muy tarde, añadiendo que había pesado sobre él una labor abrumadora.

Por la mañana realizó varios registros en distintas casas del Puente de Vallecas.

Mostróse satisfecho de la marcha del proceso, y espera que en breve caiga en poder de las autoridades el culpable Rafael Coba. Respecto a la marcha de dos periodistas madrileños a Barcelona, tras de los agentes que fueron a Zaragoza, manifestó que le parecía admirable que los reporteros hicieran cuanto pudieran en ese sentido.

### Cómo se recuperó la primera copa

Sabemos ya en qué forma llegó a la Dirección al Sr. Fenoll que, enterado por los periódicos del robo.

Hace unas cuantas noches se presentó en la Dirección general de Seguridad un individuo solicitando ver al Sr. Fenoll, inspector de Vigilancia.

El individuo, que era un joyero, le explicó al Sr. Fenoll que enterado por los periódicos del robo del Museo, se creía en el caso de hacer algunas manifestaciones que pudiesen ser interesantes.

Dijo el joyero que hace algunos días presentó un individuo a venderle una copa de ágata adornada con unos camafeos.

El joyero ofreció por ella 150 pesetas; pero no quiso cerrar trato si el vendedor no llevaba el consentimiento de su padre para hacer la operación.

El vendedor entonces invitó al joyero a que le acompañase a su casa, y así lo hizo; pero al llegar a la Cava Alta dijo el primero que como era muy tarde su padre estaría acostado y sería muy posible verle al día si acostado y sería muy preferible verle al día siguiente.

El vendedor no volvió más, y el joyero, en vista de que el tiempo pasaba, y enterado de lo del robo del Museo, decidió ir a la Dirección de Seguridad.

Entregó la copa que el vendedor le dejó, y bien pronto se vio que era la que figuraba con el número 14 en el catálogo.

Dió también el joyero las señas del individuo que fué a vender la copa, que coinciden con las de Rafael Coba, y esto fué lo que sirvió de base para llegar al descubrimiento de todo.

### ¿Coba en Madrid?

Por la Dirección general de Seguridad corrió ayer tarde el rumor de que Rafael Coba se encuentra en Madrid.

### Coba cambia frecuentemente de nombre

El presunto autor de la sustracción de los objetos de arte que figuraban en el Museo es por lo visto un pájaro de cuenta, que cambia de nombre con frecuencia.

Como se ha repetido varias veces, Rafael fué durante algún tiempo conductor de la Compañía de tranvías de Madrid, y en esta Sociedad aparece con el nombre de Rafael Salgado.

Veremos si todavía se averigua que el sujeto a quien se supone autor del robo usa algún otro nombre, para lo cual convendría, puesto que en la Universidad de Madrid tiene cursadas la mayor parte de las asignaturas de la facultad de Derecho, saber con qué nombre estaba matriculado en ellas.

### Un careo entre Ascensión y Darío

El juez Sr. Ruz sometió en la última labor judicial que realizó en su despacho del Juzgado, a un careo a la amante de Rafael Coba con el celador del Museo Darío Hernández.

Del interior del despacho del juez llegaron rumores de voces hasta los pasillos, donde se encontraban los periodistas.

Cuando se dió por terminada esta diligencia, Ascensión apareció abatidísima y comenzó a llorar.

### ¿Rafael Coba en Oviedo?

De Oviedo hemos recibido a las dos de la madrugada el telegrama siguiente:

«La Policía de esta capital ha recibido instrucciones para detener a determinada persona complicada en el robo del «tesoro del Del-fino», del Museo del Prado, de Madrid. Llámase el individuo a quien se persigue Rafael Coba García, y, según nuestros informes, es muy probable que se encuentre en esta capital desde anteayer 27.»

### Una aclaración

Nos interesa hacer constar que en el automóvil M. 29-86 hicieron el viaje a Maqueda y Torrijos, la tarde del viernes, nuestros reporteros.

El citado coche estuvo aquella tarde al exclusivo servicio de EL FIGARO, y no al de otro periódico, como se desprende de la información publicada por un diario de la mañana.

## INFORMACIÓN GENERAL

### Un muchacho apaleado por un guardia civil

JEREZ 29 (6.45).—En la calle de Caballero un guardia civil apaleó a un muchacho por no descubrirse al paso del Santísimo Sacramento.

Se dice que el guardia estaba embriagado.

### Hallazgo de monedas antiguas. El precio de la uva

CIUDAD REAL 29 (10.40 m.).—Comunican de Almadén que al practicar una limpieza en el pozo llamado de «Los soldados», se han encontrado muchas monedas antiguas, algunas de los años 1600, 1770 y 1800.

—En Manzanares la mayoría de

las bodegas abrieron ayer, pero sin precio. En algunos contratos alcanzó la arroba de uva blanca el precio de 30 pesetas.

### Petición de un préstamo para terminar las obras de la Casa del Pueblo.—Satisfacción general por el término de la huelga.

CIUDAD REAL 29 (10.40 m.).—Dicen de Puertollano que una Comisión formada por los presidentes de las Sociedades obreras «La Precisa», «El bien» y «Reivindicación», se ha presentado en el Ayuntamiento solicitando un préstamo de 50.000 pesetas, con destino a la terminación del edificio llamado Casa del Pueblo. La petición ha pasado a informe.

Ha causado general satisfacción la noticia de haberse solucionado el conflicto de las minas.

### Choque de trenes

MÉRIDA 29 (12.36 t.).—El tren correo de Madrid a Badajoz chocó en la estación de Campanario con una máquina de maniobras, resultando levemente heridos el maquinista y el conductor del tren correo.

### Asamblea de dependientes mercantiles.—Los obreros ferroviarios y la circular de la Compañía.

CADIZ 29 (4.46 t.).—Se ha celebrado la Asamblea de dependientes mercantiles, acordando estos insistir en las peticiones formuladas a los patronos para el cumplimiento de la ley de la jornada mercantil. La Academia Hispano-America-

na prepara la fiesta conmemorativa del día de la raza.

Los obreros ferroviarios esperan instrucciones para resolver sobre la circular que la Compañía ha repartido, y en la que se les niega el aumento en los jornales.

### Noticias alarmantes de Portugal. Instalación de estaciones sanitarias.

ORENSE 29 (1.55 t.).—Se reciben alarmantes noticias de Portugal. En vista de ello se acordó el cierre de la frontera.

El gobernador dice que, dada la gran extensión de la línea fronteriza es imposible vigilarla con escrupulosidad. Pide que el Gobierno le autorice la instalación de diez estaciones sanitarias; pero, según noticias de última hora, sólo serán autorizadas tres en los pueblos de Feces, Puente Barjas y Eutrino.

### Final de las fiestas de la Virgen de la Merced.—Fiesta religiosa y solemne procesión.

EL FERROL 29 (2.50 t.).—Han terminado las fiestas de la Virgen de la Merced.

Se ha celebrado la fiesta religiosa, asistiendo brillantes representaciones de la Marina y del Ejército. Después desfiló la solemne procesión, presidida por el obispo, señor Solís. Recorrió las principales calles, que estaban engalanadas.

### Horrible desgracia

OVIEDO 29 (5 t.).—En la estación de San Juan de Nieva, el mozo de enganches de la Compañía del Norte, Patricio Sánchez, de veintitrés años, y natural de Valencia, al querer enganchar dos vagones fué cogido entre los topes, que le destrozaron la cabeza.



# Deportes y Turismo



## El Campo de Deportes del "Racing-Club", se ha inaugurado ayer

Ayer se ha inaugurado el Campo del Racing.

Un extenso solar del paseo de Martínez Campos ha sido convenientemente «urbanizado» y se le ha hecho apto para la práctica de todos los deportes.

El suelo, admirablemente enarenado con los «debris» del Metropolitano, queda con un firme ideal para las actividades «footbalísticas». Una valla muy decente cierra el recinto, y los palcos y las filas de sillas para el público están bien colocadas y son cumplidamente espaciosas.

El Campo es amplísimo y las dependencias para el servicio de los jugadores están bien pensadas y reúnen condiciones de comodidad. Hemos oído decir que se instalará una ducha y algún otro detalle de refinamiento.

Hay también en el recinto una lamentable cantina que, por su innoble aspecto y su deplorable servicio, desentona fuertemente del aire de aquel Campo.

El Racing ha previsto el caso de que los espectadores puedan ir en coche y ha dispuesto una soberbia entrada de vehículos, que podrán circular y maniobrar cómodamente dentro del Campo.



Ayer tarde vimos allí dos automóviles; pero podemos afirmar que caben muchos más.

El público, si hemos de dar la nota exacta

de verdad, no fué muy numeroso. Nosotros pensábamos que una inauguración de una pista de deportes era algo muy serio y muy importante. Creímos que la circulación se



haría un tanto difícil, que los señores de la casa se vieran apuradísimo para hacer los honores, que se tropezaría al andar con una nube de concurrentes; pero no; los que asistimos no tuvimos que sufrir las molestias de la aglomeración, y pudimos, con toda holgura, presenciar los incidentes de los partidos.

Comenzó la fiesta con un «match» de «basse-ball».

El «basse-ball» es un juego que entusiasma a los americanos.

En Nueva York, el propio presidente Wilson se complace en lanzar por sí mismo la primera pelota, en honra y exaltación de los partidos. Los espectadores que concurren a las fiestas de «basse-ball» se cuentan por cientos de miles; se cruzan apuestas interesantísimas, considerabilísimas; se paga a los «pitchers», cuando son buenos, tres mil y cuatro mil dólares mensuales.

En la Habana, y en toda la América del

Sur, el entusiasmo por este juego es formidable; los espectadores se interesan en la marcha de los partidos de tal modo y con tal calor, que son frecuentes las agresiones y todas las manifestaciones del apasionamiento y bandería.

En España creemos que tardará un rato en ocurrir lo mismo.

Nuestra gente no conoce las reglas del «basse-ball»; no puede determinar el mérito de las jugadas; no sabe distinguir los matices del alto juego, y se aburre un poquito viendo en el aire una pelota y en la arena unos señores que corren mucho.

Mientras los «basse-ballistas» no hagan por que se divulgue el conocimiento de este sport y expliquen ampliamente en qué consiste la victoria o la derrota, el público no entrará en acción, y bostezará siempre ante las rígidas figuras de los jugadores.

Así pasó ayer tarde. El partido de «basse-ball» comenzó a las tres, bajo un sol de fuego y sobre una arena ardiente.

Los 18 señores que constituían los dos equipos salieron al campo y comenzaron sus maniobras con la pelota.

La gente se cansó, porque el partido duró hasta cerca de las cinco, y el léxico de los espectadores no fué en verdad muy favorable para los que jugaban.

Nosotros pudimos enterarnos minuciosamente de todo, gracias a la amabilidad, nunca bastante ponderada, de un Sr. Poyán, que formaba parte del equipo español, y que es, dentro del Racing, quien dirige y cuida las cosas del «basse-ball».

El Sr. Poyán nos dijo que la victoria en el «basse-ball» consiste en ganar un número de «carreras» mayor que el adversario.

Los equipos se componen de nueve individuos.

El americano estaba formado por los siguientes jugadores, cada uno de los cuales tiene una misión que cumplir en el partido:



Capitán Yoss, Catcher; Mayor Lang, Pitcher; Briggs E. A., primera base; Bridgett W. G., segunda base; Onusby W. N., Short; Sullivan J. B., tercera base; Grimes



J., campo izquierda; Mc. Intyre J. P., campo centro; Davis W. E., campo derecha; Arbitro, Capitán Crosley.

El equipo español del Racing lo constituirán:

González, Catcher; Navarro, Pitcher; Tejas, primera base; La Presa, segunda base; González, Short; Fajardo, tercera base; La Rúa, campo derecha; Poyán, campo centro; Freg, campo izquierda.

Los españoles jugaron admirablemente; todos los racinistas que forman este equipo son gente alerta y buena, y perdiendo el partido, como perdieron, quedaron admirablemente y demostraron no haber malgastado su tiempo en el entrenamiento.

Los americanos ganaron por cuatro carreras. Es decir, que el equipo «yankee» hizo 11 carreras, y los del Racing 7; pero este resultado puede considerarse un triunfo para los españoles, que contra la experiencia y constante práctica de los de América, llevan apenas el lastre de algunos meses de entrenamiento.

El equipo extranjero hizo maravillas con la pelota; jugó con singulares filigranas y se condujo con la admirable corrección que caracteriza a los americanos.

Después de las luchas «basseballistas» entraron en el campo los «teams» de «foot-ball», y de este encuentro va a darnos cuenta el cronista «del ramo».

Nosotros ponemos aquí punto a esta divagación, avalorada con los admirables dibujos que nuestro inimitable La Rocha apuntó en el Campo del Racing.

Por cierto que una lindísima espectadora a quien tomé por modelo para trasladar al cartón su hechicera silueta, se molestó mucho con nuestro dibujante, y le hizo una escena verdaderamente trágica.

Decididamente, el «basse-ball» no se ha aclimatado todavía en nuestra patria... y la admiración por el Arte, tampoco.

PEPE LUIS

## LOS CAMPEONES DEL BASSE-BALL



El equipo español.

El téam yanqui.





El partido de ayer.—Athletic contra Racing.

Después del partido de «basse-ball», y con enorme expectación, salen los jugadores al campo, son ovacionados y se alinean bajo la batuta de Cadeel, que se trae una chaqueta a rayas de las que quitan el «sentimiento».

Saca el Athletic, iniciando un avance, y se ve a los medios del Racing con ganas de quedar como unos tíos. Fortuna, Builla y Caballero compiten en preciosas jugadas y pasan el balón como si hubieran jugado juntos toda la vida.

Garrido, que cubre y juega como un barbián, coge la pelota y centra a sus delanteros, y con una combinación bonita atacan a la portería rojinegra y tiran el primer «corner» sin resultado.

#### Todos los foot-ballistas beben siempre Champagne Mussel (sec)

El «referén», que no puede disimular sus resabios de aprendiz de jugador, tiene envidia del movimiento, y toca el instrumento cual si concertara un «allegretto»; y hasta Caballero, que lo es jugando también, le castiga a diestro y siniestro.

Peliga el terreno de Pascual con una «melón» de los atléticos, y éstos tiran el segundo «corner» también sin resultado; hay tres «corners» contra el Athletic, y termina el primer tiempo a cero.

Empiezan los paseos en la preferencia; los comentarios, interrumpidos desde la temporada pasada, y la admiración de bellezas que se fueron de veraneo.

Comienza movido el segundo tiempo, y vése por ambos bandos deseos de marcar; hay momentos en que el balón no sale de la puerta de Juanito, y éste se luce con estupendas

paradas; pero... su hermano, benigno y complaciente, perdónale un «penalty» y castiga con «faut» al Racing; va el balón de cabeza en cabeza, lúcese Mieg y Fortuna, y, por fin, uno del segundo hace en una «melón» el primer «goal» del nuevo campo; es Florencio Alcázar, y lo hizo rematando con la izquierda...

Vemos a Vitorino coger a Arias en brazos, y se inicia el descaje en el bando racingista, y desde este momento aumenta la codicia por ambas partes, hácese un juego duro, pero varonil, y los dos equipos pujan, alternando.

Avanza el Athletic, pasa el sillero a Fajardo, y sin sentirlo, sencillamente, marca este modesto equipar el «goal» del empate de una manera imparable y magistral.

Peliga varias veces el marco rojiblanco; pero el Racing no está de fortuna; rehácese el Athletic y se suceden las jugadas rápidas y precisas; se caldea el cotarro, Cárcel se empuja y arbitra bien, y el pito inicia la marcha de frente.

En suma: una nueva catedral deportiva, una tarde medio divertida y un partido de principio de temporada.

Enhorabuena a todos, y que los triunfos acrediten la hombrada.

#### CARROCERIAS PARA MOTOS

TEODORO UBEDA - FUENCARRAL, 147  
MADRID - Teléfono 7.952

En los amplios talleres Ubeda se construyen todos los tipos de carrocerías para side-cars y rear-cars de motocicletas, y se hacen todas las reparaciones y trabajos de pintura y barnizado. Maquinaria moderna. Garantía de construcción.

## La esgrima en el terreno

### Un encuentro entre caballeros

El kursaal de la Ciudad Lineal no es la primera vez que ha servido de campo para las prácticas de esgrima. Nosotros hemos presenciado allí asaltos muy interesantes, y en alguno de ellos hemos tomado alguna parte activa.

Realmente, aquel terreno ofrece a los aficionados de las armas todas las condiciones que puede apetecer el esgrimista más exigente: soledad, aislamiento, completa independencia, igualdad de luz, regularidad de la superficie, todo.

Allí, dos sables frente a frente, esgrimidos por dos brazos serenos, pueden hacer notorias maravillas.

Así lo han reconocido dos periodistas madrileños, que ayer domingo, a las cuatro de la tarde, se dieron cita en el neutral recinto, con objeto de llevar a la práctica las teorías de San Malato.

Dice el barón italiano que es «viejo estilo» aquello de contar botonazos sobre el linoleum de una sala.

—La esgrima—afirma el gentil mosquetero siciliano—no es más que un botonazo, el primero. Nada de yo llegué dos veces y tú llegaste nueve. No; un solo botonazo, y basta. El juego acaba allí, donde se cuenta un golpe.

Así ocurrió esta tarde; Carlos Micó, conocidísimo en el mundo de las armas, y Juan Pujol, más que famoso en el mundo de las letras, se hallaron juntos en el kursaal, empuñaron un sable cada uno, y a la voz de «adela», que lanzó uno de los espectadores del asalto, cruzaron los hierros y desarrollaron

un admirable juego de fintas, fondos, ataques y paradas, que vigilaban muy de cerca un juez de campo y algunos amigos de los combatientes.

Cuarenta y ocho segundos duró el asalto, en el que ambos caballeros probaron airoso y bravura y su acometividad; mas como en el calor de su entusiasmo por la esgrima uno y otro olvidaron proveerse de petos, guantes y caretas, el sable de Carlos Micó llegó una vez sobre el brazo derecho de su adversario, produciéndole una herida en el primer tercio de la cara anterior, de unos cinco centímetros de extensión por dos de profundidad.

Este incidente inesperado obligó a los esgrimidores a suspender su juego; para que los médicos se ocuparan de Juanito Pujol.

Carlos Micó aprovechó este momento para estrechar la mano de su contrario, lamentando las consecuencias de aquel «match».

Felipe Sassone, nuestro ilustre compañero, y Antonio de Lezama, habían acompañado a Micó en su excursión dominical. Antonio Navarro y el oficial Chacel, notable deportista hípico, formaban el «entourage» de Pujol. El grupo se engrasó con la presencia de los doctores Fernán Pérez, Roe y Suárez de Figueroa, los cuales asistieron a Pujol con el minucioso esmero que ellos saben hacerlo.

Por cierto, Sres. Fernán Pérez y Roe, que ustedes que han escrito en estas páginas de sport verdaderas diabluras contra los lances de la esgrima, es bien extraño que en la primera ocasión que encuentran demuestren su apasionamiento por el noble arte de los caballeros...

A Juanito Pujol, nuestro admirado amigo, queremos expresarle nuestro mejor deseo de que su herida no le moleste mucho tiempo.

J. L. B.

## EL DEPORTE EN PROVINCIAS

Por telégrafo.—De nuestros corresponsales.

### El campeonato de motocicletas.

PALMA DE MALLORCA 29.—Esta tarde, con un tiempo espléndido, se ha celebrado en el Velódromo la carrera de motocicletas en que se disputaba el campeonato de España.

Ha asistido a presenciar la fiesta numerosa público, a pesar de haber restado mucho lucimiento al espectáculo el haberse retirado algunos corredores, que alegaron el estar heridos a consecuencia de las caídas sufridas durante las pruebas de entrenamiento.

Entre los que se han retirado de esta carrera figura el joven Miguel Bover, que ganó el campeonato el año anterior.

Hoy sólo han tomado parte el ex campeón Simón Febrer, entrenado por el motociclista catalán Durán, y el corredor catalán Crespo, que ha sido entrenado por Borrás.

La distancia a recorrer era de cien kilómetros, ganando el campeonato el equipo Febrer-Durán, que empleó una hora, cuarenta y cinco minutos y cincuenta y nueve segundos y obtuvo sobre Crespo una ventaja de 23 vueltas a la pista, equivalente a cerca de ocho kilómetros.

### TIRO DE PICHÓN

OVIEDO 26 (6 t).—Ahora termina la segunda tirada de la temporada.

El Campo de tiro se ha visto animadísimo con la presencia de lo mejor de nuestra sociedad.

Se disputaron las Copas donadas por los Sres. D. Carlos Torres, D. Manuel Cañedo, D. Eduardo Carrizo y la Diputación provincial.

Ganó la primera el Sr. Cañedo, matando 12 pajaros.

La segunda fué para D. Tomás Guerra, que hizo 14 pajaros buenos.

La Copa Carrizo la obtuvo el Sr. Torres, con 13 pichones.

La de la Diputación la ganó D. José Ruiz, con 10 pajaros.

Los ganadores fueron muy felicitados, y los trofeos rebosaron Champaña, siguiendo la tradicional costumbre.

### FOOT-BALL

#### Partido de balompié

HUELVA 29.—Se ha jugado esta tarde el partido final de la copa Odier entre el equipo Real Recreativo Huelva y la Gimnástica Onubense. Ganó el Real Recreativo por cuatro «goals» contra dos de la Gimnástica.

Ambos equipos fueron muy aplaudidos por el numeroso público que presenció el partido.

## EN EL CAMPO DE LA "GIMNÁSTICA"

### Concurso regional de atletismo

Ayer se celebró en el Campo de deportes de la Real Sociedad Gimnástica Española las pruebas del concurso regional de atletismo, las que presenciaron numerosísimo público.

Buenos fueron los atletas que se presentaron; pero... los mismos de siempre, y pocos, dándose el caso de que casi sea igual el número de atletas extranjeros y españoles inscritos para un concurso castellano de juegos olímpicos. ¿No creen ustedes que esto es vergonzoso, siendo tantos los muchachos que vemos cultivando este deporte por esos campos de deportes del Athletic, Gimnástica, etc.?

También nos parece muy mal que la Federación no haga tomar parte en todos aquellos concursos en que estén inscritos a los atletas que lo hicieron, y sin pretextar motivo ninguno no quieran tomar parte en la prueba.

Por la mañana, a las diez, dieron comienzo las pruebas, siendo este el resultado:

#### Orden de las pruebas

200 metros (eliminatory).—Primero, Daniel García Tuñón (R. S. G. E.); segundo, Benigno M. Couce (S. C. D.); y tercero, Tuduri.

Salto de longitud sin impulso.—Primero, Pompeyo Sevilla (R. S. G. E.), 2,77 metros; segundo, Federico Reparaz (A. C.), 2,60 m.; y tercero, Ernesto Panero (R. S. G. E.), 2,60.

Salto de altura sin impulso.—Primero, Pompeyo Sevilla (R. S. G. E.), 1,34 metros; segundo, Carlos Teille (D. T. M.), 1,21, y tercero, Ernesto Panero (R. S. G. E.).

Lanzamiento del peso.—Primero, Guillermo Blume (D. T. M.), 11,55 metros, y segundo, Daniel García Tuñón (R. S. G. E.), 10,50 m.

Lanzamiento del martillo.—Primero, Guillermo Blume (D. T. M.), 20,20 metros, y segundo, Daniel García Tuñón (R. S. G. E.), 19,90 m.

5.000 metros.—Primero, Emilio González (R. S. G. E.), 17,17, y segundo, Hilario Valencia (idem), 18,20.

Salto de longitud con impulso.—Primero, Camilo Calleja (R. S. G. E.), 6,07 metros; segundo, Guillermo Blume (D. T. M.), 5,69, y tercero, Pablo Giersper (idem), 5,20.

100 metros.—Primero, Daniel García Tuñón (R. S. G. E.), 11 1/2, y segundo, Federico Reparaz (A. C.).



### Automovilismo

#### Las fiestas del R. A. C. de Málaga

Mañana publicaremos el programa de la carrera, caravana y otras actividades automovilistas que prepara para el mes de octubre el Club malagueño.

No lo hacemos hoy, porque el espacio nos abruma.

Por cierto que al dar cuenta de los proyectos del Club andaluz, algunos colegas madrileños, entre ellos «La Tribuna», hacen a EL FIGARO un honroso error, ensalzando el gallardo gesto de aquella Sociedad provincial y deplorando que su completa no sirva de estímulo a otras entidades de la corte de las Españas.

Nosotros, que pretendemos estar en el se-

creto, sabemos casi a ciencia cierta que para fin de año, o principios del próximo, si el tiempo ayuda un poco, nuestro primer organismo automovilista español prepara una carrera en el Puerto de Guadarrama, que se titulará «El record de la nieve».

En ella se disputará una copa procedente del tesoro del Delfín y un premio de «Tranquilidad», donativo de un ministro del 1910 de carreteras.

Ofrecemos volcar el saco de los adjetivos para dar aire a este programa.



SUBSTITUTIVO DE LA GASOLINA de efectos análogos. Autorizada su venta por la Comisaría de Abastecimientos. CONDE DE ARANDA, 11 - Tel. 5-642. EXPORTACION A PROVINCIAS.

**Muñoz y Castro**  
Ingeniero  
Talleres de reparación de neumáticos  
VULCANIZACIÓN  
Princesa, 60.-MADRID. Teléfono 651-J



# ECONOMIA Y FINANZAS

## La semana bursátil. -- Impresiones

### Bolsa de Madrid

Impenetrable el Gobierno y el ministro de Hacienda en cuanto afecta al plan económico a desarrollar; aparentemente tranquila la política interior; resueltos, sea como sea, los conflictos de orden internacional que amenazaban la Bolsa, sin estímulos de ninguna clase, acusa durante la semana última la mayor pesadez y desanimación. Tan sólo en la sesión del sábado logran animar al mercado las noticias de la solicitud de paz hecha por Bulgaria, que se traducen en baja de los valores de guerra y en alza del cambio sobre el extranjero, afirmándose en sus cuos los fondos públicos.

El volumen de las transacciones se ha limitado a las necesidades más indispensables, pues ignorándose en qué forma y medida se recurrirá al crédito, si habrá, además del empréstito grande una pequeña operación para ir tirando hasta que las Cortes estudien y aprueben las bases de aquél, todo el mundo se reserva para cuando llegue la hora de poder calcular las inversiones. Esto, unido a la proximidad del cupón, que vence mañana, sostiene los cursos.

El resultado de la liquidación fin mes está descartado.

Las dobles se presentan baratas y se abaratarán más. Las últimas operaciones conocidas han sido: Felgueras, 1,10 por 100; Azucareras, preferentes, 0,35; ordinarias, 0,175; acciones Nortes, 1 peseta por título; Alicante, 1,25 pesetas; Banco Central Mexicano, 0,50 pesetas; 4 por 100 Interior, 0,05, y 4 por 100 Exterior, 0,10.

El corro de valores municipales ha estado relativamente animado y firmes los cursos de las principales Deudas; el grupo de valores de crédito e industriales muy irregular, distinguiéndose las Azucareras influidas, como ya dijimos oportunamente, por el resultado de la última subasta, y las Felgueras afectadas por las proposiciones pacifistas a que más arriba nos referimos. Estas también afectan, aunque en otro sentido, al cambio internacional que queda orientado al alza.

De la comparación de los cierres del 21 y 28 del actual resultan para los valores que se citan las siguientes diferencias de cotización:

VALORES	Cierre del 21	Alza
4 por 100 Interior.....	80,80	0,80
5 por 100 Amortiz. (1917)...	97,10	0,10
Tesoros 4,75 por 100.....	105,50	0,10
Cédulas 5 por 100.....	106,30	0,30
Río de la Plata (pesetas)...	282	2,50
Banco Español de Crédito.....	125	8,00
Banco Hispano-Americano.....	242	2,00
Explosivos.....	323	4,00
Acciones Norte (pesetas).....	329	2,00
Francos.....	80,60	0,40
Libras.....	20,98	0,04
4 por 100 Exterior.....	90,80	0,10
4 por 100 Amortizable.....	88,50	0,25
5 por 100 Amortiz. (1900)...	97,92	0,25
Banco de Castilla.....	94	4,00
Tabacos.....	317	2,00
Azucareras preferentes.....	97,50	0,50
Idem ordinarias.....	45,25	0,25
Duro-Felguera.....	308	7,00
Acciones Alicante (pts).....	330	5,00
Eléctrica Madrileña.....	102	2,00

Quedan a los mismos cursos del cierre anterior los Tesoros 4 por 100, a 103; Banco de España, a 500, y Banco Hipotecario, a 237.

### Bolsa de Barcelona

Hemos de limitarnos a dar breve nota de los cambios comparados de cierre, de la que deducirá el lector el movimiento que han tenido los valores de más corriente contratación:

VALORES	Precedente	Ultimo
Interior 4 por 100.....	81,15	80,75
Exterior 4 por 100.....	91,10	90,75
Amortizable 5 por 100.....	97,80	97,25
Deuda Ensanche.....	93,50	93,75
Deuda Reforma.....	86,50	87
Bonos Exposición.....	93,50	94
Mancomunidad.....	89	84,25
Caixa Crédit Comunal.....	87,75	88,25
Junta de Obras del puerto 4 1/2 %.....	100,25	102
Francia 2 1/2 %.....	53,75	54,50
Alicante 3 %.....	59,50	60

Pamplona 3 %.....	62,75	62,75
Canfranc 4 %.....	84,25	84,25
Secundarios 4 %.....	75,25	75,25
Ferrocarril Cataluña 5 %.....	93,05	93,75
Catalana Gas F. 4 1/2 %.....	88	88,25
Energía Eléctrica 5 %.....	97	97,25
Canal Urgel, variable.....	88,35	83
Riegos del Ebro 5 %.....	96,75	96,75
Construcciones y Pavimentos.....	101,50	101,75
Fuerzas motrices 6 %.....	99,25	99,35

El compartimiento de acciones bancarias ha estado orientado al alza, inscribiéndose las acciones del Banco de Barcelona a 590 pesetas, o sea con mejora de 30 enteros; las del de Tarrasa, a 152 por 100, y las del Vitalicio a 95 pesetas.

A plazo se establecen los cambios como siguen:

Banco Hispano-Colonial, de 65 a 65,75; Crédito y Docks, de 15,25 a 15; Crédito Mercantil, de 69,12 a 69,75; Banco de Préstamos y Descuentos, de 25,50 a 27; Río de la Plata, de 55,75 a 56,25; Acciones Nortes, de 65,30 a 67,70; Alicantes, de 67 a 66,70; Andaluces, de 62,90 a 62,50; Orenses, de 27,35 a 26,80, y Tabacos de Filipinas, de 180 a 200.

Han comenzado a negociarse las obligaciones municipales de la emisión de 1918 de a 500 pesetas cada una, al interés anual de 4 1/2 por 100, pagadero por cupones trimestrales con vencimiento al 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre y amortizables en el plazo máximo de sesenta y ocho años.

La emisión consta de 84.000 títulos.

### Bolsa de Bilbao

Los valores de guerra cotizan, quizás exageradamente, los rumores pacifistas que han circulado a última hora, inscribiéndose en baja.

En navieras sólo se han negociado unos dos millones de pesetas, quedando mejor dispuestas las pequeñas que las grandes. Estas ofrecen las siguientes diferencias de cotización del 25 al 28 del actual:

Sota y Aznar, de 3.315 a 3.300; Nervión, de 3.295 a 3.310; Unión, de 1.380 a 1.365; Vascongada, a 1.375, sin variación, y Mundaca, de 625 (ex dividend) a 618.

Los títulos de las otras Empresas cotizan: Naviera Guipuzcoana, a 770; Izarra, a 670 contra 680; Ibai, a 610; Vasco-Asturiana, a 1.600; Compañía General de Navegación, a 840 contra 830, y Marítima Bilbao, a 660.

Altos Hornos se sostienen a 760; las Resineras avanzan y cierran a 765; Sabero y Anexa, a 1.800; Minera de Dicio, a 1.425; Irún-Lesaca, a 390; Basconia, a 1.600, y Duro-Felguera, que cotizaban a 312, quedan a 314.

El cambio internacional ha tenido varias alternativas, haciéndose el cheque Londres a 20,75 y los francos (una sola operación), a 80,20 por 100.

### MEMORANDUM DEL RENTISTA

#### Dividendos

Parece acordada por el Consejo de la Sociedad General Azucarera la distribución a las acciones preferentes de un dividendo de 5 por 100 por el ejercicio de 1917-1918.

También se anuncia el reparto de estos otros dividendos:

Compañía Popular de Gas y Electricidad (Gijón), un 3 por 100, libre de impuestos (15 pesetas), a cuenta de los beneficios del presente año.

Sociedad Española de Papelería (San Sebastián), 50 pesetas por las utilidades del ejercicio cerrado en 31 de julio último, de las que ya se distribuyeron en febrero 15 pesetas. Las 35 restantes se pagan desde esta fecha.

Compañía de Navegación Olasarrri (Bilbao), 26 pesetas, a cuenta del resultado de la liquidación.

Gijón Fabril, S. A. (Gijón), un 8 por 100 (líquido, 38,68 pesetas), por las utilidades del ejercicio de 1917-1918.

La Sociedad Productora de Fuerzas Motrices pide a sus accionistas el 7.º y último dividendo pasivo de 15 por 100, equivalente a 75 pesetas por acción.

#### Cupones

Desde 1.º de octubre se abrirá el pago de los siguientes cupones de las obligaciones de las Sociedades que se citan, vencimiento de aquella fecha:

Número 22 de la Compañía Anónima Basconia, Bilbao (hipotecarias, emisión de 1913).

Número 9 de la Sociedad de Automóviles Interurbanos Alsina y Graells, Barcelona, series A y B, con deducción del 3,30 por 100 en concepto de impuesto.

Número 13 del Ferrocarril de Sádaba-Gallur.

Número 1 de la Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, emisión de 1.º de agosto de 1918, a razón de 7,2525 pesetas líquidas.

\*\*\*

Con cargo al saldo de crédito que existe en los Estados Unidos a favor del anterior Gobierno de Rusia, el National City Bank, de Nueva York, paga los cupones de las dos series de Bonos rusos que se cotizaban en aquella Bolsa.

### Reducción del capital

La Compañía Cantábrica de Navegación reparte a sus acciones, en concepto de devolución de capital, 49 pesetas por título.

### Banco de Francia

El encaje metálico-oro aparece en el último balance conocido, fecha 19 del actual, por 5.437 millones de francos, con aumento sobre el anterior de 520.000 francos; el encaje plata también acrece en 27.000 francos, cifrándose en 319,76 millones; la cartera comercial aumenta en más de 11 millones y la cuenta corriente del Tesoro de 354,3 a 356,15 millones.

Los anticipos al Estado siguen figurando por 18.200 millones, así como la cuenta de Tesorería de los Estados Unidos por 1.036 millones.

La circulación fiduciaria se eleva a 29.788 millones, con progreso de 24,4 millones y las cuentas corrientes particulares ceden 84,3 millones de francos.

### Banco de Inglaterra

Su situación al 11 del actual se establece como sigue:

El encaje metálico aumenta de 69,9 a 70,7 millones de libras esterlinas, o sea en 0,7 millones; la circulación de billetes en 0,4 millones; la reserva de billetes, en 0,3 y las cuentas corrientes particulares en 7,1 millones.

La cuenta corriente del Tesoro y la cartera y anticipos acusan disminución de 0,8 y 0,4 millones, respectivamente.

### Banco de Alemania

El balance del Banco Imperial del 7 del corriente, último conocido, cifra las existencias metálicas oro en 2.348 millones de marcos y las totales en 2.467 millones, acusando alguna minoración. Los billetes en circulación, procedentes de las Cajas de Préstamos, montan la suma de 8.281 y los en poder del Banco la de 2.229, figurando los emitidos por éste por un total de 10.510 millones.

Las letras y bonos descontados aparecen en la Cartera por 16.999 millones de marcos.

### Estados Unidos

El balance de los Bancos asociados de New-York presenta las siguientes diferencias:

	(Miles de dólares.)
Circulación.....	35.721 menos 22
Préstamos.....	4.526.100 más 78.400
Reserva total legal.....	547.800 más 19.900
Exceso de la reserva legal.....	48.450 más 3.630

## París-Lyon-Mediterranée

La famosa y emocionante novela de este título, del popular literato francés Xavier de Montepin, ha sido llevada al cinematógrafo, con gran fortuna por cierto, por la célebre casa «Caesar films», de Roma, que ha sabido sacar todo el partido posible, que es mucho, del jugoso e intenso argumento de la novela.

«P. L. M.», como vulgarmente se designa la línea ferroviaria francesa, de la que toma el de la novela al ser adaptada al cinematógrafo, constituye una soberbia película, en cuatro jornadas, cada una más interesante que la anterior, y de un nervio y de una intensidad dramática enormes.

La Empresa del Gran Teatro, en su deseo de ofrecer al público lo más selecto y notable de cuanto en la cinematografía se presenta, ha adquirido en exclusiva esta grandiosa película, que estrenará en la forma siguiente: primera jornada, «Un crimen en la línea P. L. M.», el próximo jueves 3 de octubre; segunda jornada, «La inocencia condenada», jueves 10 de octubre; tercera jornada, «De asesino a banquero», jueves 17 de octubre, y cuarta jornada, «Justicia del destino», jueves 24 de octubre.

Para todas estas fechas se despachan billetes en Contaduría a los precios de taquilla.

# LISTERINE

## EL ANTISÉPTICO IDEAL

Como dentífrico, protege todas las superficies de los dientes, y por ser líquido, llega a todos los intersticios que el cepillo no puede alcanzar.

El uso diario de LISTERINE y la consulta dos veces al año al dentista, basta para conservar la perfecta salud de la boca.

## LISTERINE

es lo mejor para el cuidado de la BOCA Y DIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Unicos fabricantes

LAMBERT PHARMACAL, Cº

St. Louis, E. U. de A.



ESPAÑA FUERA  
DE ESPAÑA

# LAS RUTAS DE AMÉRICA

## ALEMANIA Y EL BRASIL

Cómo se estaba haciendo la infiltración alemana en América

Los Estados del Sur del Brasil (Rio Grande, Paraná, Santa Catharina) recibían el nombre de «Deutsch-Brasilien» (Brasil alemán) en la nomenclatura geográfica germánica. Residen en estos territorios varios centenares de miles de alemanes que han venido ejerciendo, a la chita callando, una verdadera dominación. Es sumamente instructiva la historia de esta dominación implícita. El eterno caso del clavo del jesuita.

En 1824, D. Pedro I, Emperador del Brasil, encargó al mayor alemán Schaeffer que reclutase colonos para la parte meridional del país. Schaeffer reclutó personal abundante en Alemania, fundando con él las colonias de San Leopoldo, Tres Torcuillas y Torres. En 1849 los alemanes empezaron a organizar en serio la emigración a estas colonias. En Hamburgo se formó una Sociedad con este fin. Esta Sociedad compró al hermano político de D. Pedro, el Príncipe de Joinville, grandes extensiones de terreno en el Estado de Santa Catharina. El farmacéutico Blumenau, agente de esta Sociedad hamburguesa, fundó la colonia a que dió su nombre; colonia que en 1908 contaba cerca de 40.000 habitantes. La misma Sociedad se encargó de poblar los tres grandes distritos de Joinville, San Bento y Hansa. La población alemana de aquella parte del Brasil se calcula actualmente en unos 350.000 habitantes.

Las ambiciones coloniales de Alemania comenzaron a darse a ver hacia 1880. La primitiva Sociedad hamburguesa sirvió de norma a otras tres más: la «Zentralverein für Handelsgeographie», la «Kolonialvereins» y la «Verein für Kolonisation». La América del Sur, especialmente el Brasil meridional, es un manantial de riqueza inagotable y pródigo, que atrae las ambiciones de la especulación alemana.

Se hizo en el Sur del Brasil la penetración pacífica, de que Alemania ha sabido ser maestra siempre. Conseguido este objetivo, el imperialismo creyó abonado ya el terreno para empezar su labor propia. La Prensa pangermanista habló ya abiertamente de la necesidad de formar en el Sur del Brasil un Estado de súbditos alemanes semejante a las indígenas Repúblicas boers, pero armado formidablemente.

La tendencia, en muchos casos conseguida, era absorber el movimiento comercial, industrial, agrícola y minero de la parte más rica y más sana del Brasil. Fue por entonces cuando llegó a hablarse de la «Alemania Austral», y no retrocedían estas ambiciones imperialistas ni ante la idea absurda de dominar a los Estados Unidos. Sin rebozo lo decían los publicistas del pangermanismo. Los mismos textos de estos publicistas pudieran servir de respuesta a los que con una sospechosa candidez han reprochado a la gran República yanqui su intervención en la guerra, por estimar que tenía intereses que ventilar en ella. ¡Quizá estuviera su propia vida en juego! No sólo la de los Estados Unidos, sino la de toda América. El conocido escritor alemán F. Lange ha escrito éuforicamente: «La Argentina, el Brasil y todas las mentecatas Repúblicas de América del Sur deben ser conquistadas por la dulzura o por la fuerza».

El Brasil ha tenido la lucidez de librarse del peligro que le estaba amenazando, que empezaba a estrangularle ya, al declarar la guerra a Alemania en 1917. La entrada de América en la guerra puede decirse que no ha sido una intromisión en los asuntos europeos, sino un acto de defensa propia y una reivindicación de su personalidad nacional y de su independencia económica. Tenía tantos agravios contra Alemania como los mismos Estados europeos que empezaron a combatir en 1914.

## Intercambio comercial

En la Argentina

Acaban de publicarse los datos oficiales del comercio internacional de la República Argentina durante el primer trimestre del año en curso.

Según dichos datos, las importaciones han disminuido, y también las exportaciones. A pesar del nuevo derecho a éstas, que ha producido solamente 2.104.000 pesos oro, el aumento de la renta sobre el mismo período de 1917 es sólo de 230.004 pesos de la misma moneda. La suma general de la renta aduanera alcanza a la cantidad de 13.052.276.

Todo el cuadro que contiene la determinación de lo que trata y las cifras correspondientes, se distingue esta vez por la abundancia y predominio casi absoluto del signo menos. Una sola alteración se encuentra, y es

la que se refiere a la exportación «sujeta a derechos» que antes no se pagaban. Ahora los han pagado exportaciones por valor de 117.035.687.

Después se han importado por 78.410.409 pesos oro, o sea 4.433.128 menos que en igual período del año precedente, habiéndose exportado por 156.830.074 pesos oro, suma que da 2.282.436 menos que en el primer trimestre de 1917.

El saldo real del balance comercial a favor del país es de 78.410.665 pesos oro, lo que puede augurar una suma que oscile entre 288 y 300 millones de pesos oro de saldo para todo el año.

En cuanto a las importaciones en oro, han disminuido en 24.014.034, no habiéndose importado más metálico que 6.318 pesos oro.

## CHILE Y ARGENTINA

El monumento a O'Higgins

Nos comunican por cable desde Buenos Aires que, presidida por el senador González Bulnes y compuesta del almirante Valdés, del mayor Bari y de varios oficiales, se encuentra en la ciudad capital, hace varios días, la Embajada chilena, nombrada para asistir a la inauguración del monumento a O'Higgins. Fue recibida la Embajada por el ministro de Negocios de la Argentina, Sr. Pueyrredón, al cual acompañaban numerosas personalidades.

Después de inaugurar el monumento, la Embajada chilena fue recibida por el presidente, Sr. Irigoyen, el cual pronunció un discurso hablando de la amistad que liga a la República Argentina y Chile.

Don Bernardo O'Higgins, general español, hijo de D. Ambrosio O'Higgins, Virrey del Perú, y de doña Isabel Riquelme, era natural de Chillán. Después de las batallas de Chacabuco (1817) y Maipú (1818), se proclamó en Chile la República, eligiéndose director supremo a D. Bernardo O'Higgins, que se pronunció en favor de sus compatriotas. Gobernó O'Higgins hasta 1823. Su labor de gobernante señala una época gloriosa en la historia de Chile; organizó la Escuadra y el Ejército y ayudó con entusiasmo al desarrollo de la instrucción. Por voluntad propia dejó el mando, apenas supo que no con-

taba con el apoyo de sus compatriotas. Al entregar la banda en solenne Asamblea, dijo:

«Ahora soy un simple ciudadano. En el curso de mi gobierno he podido cometer faltas; pero creedme que ellas habrán sido el resultado de las difíciles circunstancias en que me tocó gobernar y no el desahogo de malas pasiones. Estoy dispuesto a contestar a todas las acusaciones que me hagan, y si esas faltas han causado desgracias que no pueden purgarse más que con mi sangre, tomad de mí la venganza que queráis. Aquí está mi pecho.»

## El Presidente Wilson y el "día de la libertad"

El Presidente Wilson, proclamando «día de la libertad» («liberty day») el 12 de octubre se expresó en estos términos:

«Cada día, los grandes principios por los cuales combatimos, sostienen nuestro pensamiento, nuestro deseo y nos dan la visión de lo que debe ser el fin de esta guerra y del deber que tenemos que cumplir para obtenerlo. Cada día muestra más claramente los servicios supremos que América puede devolver al mundo.»

El aniversario del descubrimiento de nuestro país debe, por consecuencia, revestir en este gran año de predestinación, un significado particular y emocionante. Debemos en ese día votar de nuevo el ideal sobre el que fundamos nuestro gobierno libre, y en el que se inspira nuestro gesto actual, a fin de garantizar el triunfo.»

## EL JUEVES ESTRENO PRIMERA JORNADA

DE LA POPULAR NOVELA

P. L. M.

DE XAVIER DE MONTEPIN

Sólo en el Gran Teatro

## MINISTERIO DE HACIENDA

# FUNCIONARIOS PÚBLICOS

Reglamento para la adaptación de la ley de Bases

(Se ha publicado el reglamento para la aplicación de la ley de Bases de 22 de julio del año actual, referente a los Cuerpos generales de la Administración civil del Estado y al personal subalterno. Por su mucha extensión lo publicamos en folletos consecutivos.)

Cuerpos o que sólo tienen una categoría y que perciben retribución en forma de sueldo o gratificación, por Real decreto acordado en Consejo de ministros, a propuesta de cada ministro en cuyo departamento presten servicio, se regulará la situación que les corresponda en virtud de la ley de 22 de julio y el reglamento para su aplicación a los Cuerpos generales de la Administración civil.

16. Las jubilaciones de funcionarios pertenecientes a Cuerpos facultativos o especiales, seguirán rigiéndose por las disposiciones que hoy tengan en vigor. Sin embargo, será de aplicación a los mismos el precepto del párrafo último de la base 8.ª de la ley de 22 de julio de 1918.

Los funcionarios de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad, a quienes, con arreglo a su respectiva ley orgánica, se obliga a cesar antes de los sesenta y cinco años, podrán ser jubilados a su instancia al cumplir las edades señaladas en aquella ley para el cese, siempre que cuenten veinte años de servicios abonables para las clasificaciones.

17. Se aplicarán, en lo posible, a los empleados temporeros en servicios facultativos, las disposiciones que el reglamento de esta fecha establece para los afectos a los servicios generales de la Administración civil del Estado.

Si en los Cuerpos a que se hallen adscritos, no hubiere escala auxiliar, dichos temporeros obtendrán un aumento en su haber en la misma proporción que los funcionarios a que se refiere la regla 15.

Art. 2.º Habida cuenta de la situación especial orgánica del Ministerio de primera enseñanza, y del número desproporcionado de los individuos que figuran en la categoría de entrada, el Gobierno, por una

disposición especial, señalará la cantidad que deba destinarse a la reorganización de los escalafones, para darles adecuada proporcionalidad y aumentar los sueldos actuales.

Art. 3.º No se consideran comprendidos en las disposiciones de este decreto los funcionarios de las carreras judicial y fiscal, ni el personal a ellas afecto, especialmente mencionados, con asignación de sueldos, en el proyecto de ley Orgánica pendiente de discusión en las Cortes.

Art. 4.º En todo lo no previsto por disposiciones peculiares de los Cuerpos facultativos y especiales, serán de aplicación a los mismos los preceptos del reglamento para la ejecución de la ley de 22 de julio de 1918 en cuanto a los Cuerpos generales de la Administración civil del Estado.

Dado en Las Fraguas a 7 de septiembre de 1918.—ALFONSO.—El presidente del Consejo de ministros, Antonio Maura y Montaner.

## EXPOSICION

Señor: Para la formación de las plantillas de los Cuerpos generales de la Administración civil del Estado, y para los de los facultativos y especiales a que se refieren los dos proyectos de Reales decretos que por separado se someten a la sanción de V. M., se hace preciso metodizar y establecer, con la posible uniformidad, los procedimientos de reducción de créditos que han de observarse y aplicarse a los distintos organismos y entidades, habida cuenta también de aquellos que se hallan exceptuados de la amortización.

Fue éste asimismo uno de los fines

a que obedeció el Real decreto de 24 de julio último, dictado con el intento de preparar la más fiel y acertada ejecución de la ley de 22 del mismo mes, y consecuencia del trabajo allí encomendado es el siguiente proyecto de Real decreto, en el cual, con la obligada distinción de los casos, se trazan las líneas generales que se han considerado necesarias.

Por tanto, de conformidad con el Consejo de ministros, el presidente que suscribe tiene el honor de elevar a V. M. el siguiente proyecto de decreto.

Las Fraguas, 7 de septiembre de 1918.—Señor: A. I. R. P. de V. M., Antonio Maura y Montaner.

## REAL DECRETO

De acuerdo con mi Consejo de ministros y a propuesta de su presidente.

Vengo en decretar lo que sigue:

Artículo único. La formación de las plantillas de los Cuerpos generales de la Administración civil del Estado comprendidos en la ley de 22 de julio de 1918 y de los Cuerpos facultativos o especiales a los que se adaptan las disposiciones de la misma ley, con sujeción a las normas establecidas por el Real decreto de esta fecha, se ajustará a las reglas siguientes:

1.ª Tratándose de Cuerpos que hayan sido exceptuados de la amortización determinada por el artículo 1.º-10 del decreto-ley de 3 de marzo de 1917, y de aquellos otros respecto de los cuales el Gobierno, a propuesta del ministro respectivo y por acuerdo del Consejo de ministros, declare dicha excepción, se tomarán por base las plantillas consignadas en los vigentes presupuestos generales del Estado, y teniendo en cuenta las categorías y clases en que el correspondiente personal se encuentra actualmente distribuido y el número de funcionarios de cada una de ellas, se evaluarán sus haberes, según proceda, por las escalas establecidas en la base 1.ª de la ley de 22 de julio de 1918, y con estricta aplicación de lo prescrito en los párrafos séptimo y noveno de la primera disposición especial de la misma ley, o con arreglo a las bases de adaptación ordenadas por el Real

decreto de esta fecha para los Cuerpos facultativos o especiales.

2.ª Tratándose de Cuerpos sujetos a la reducción de créditos de que trata el párrafo quinto de la primera de las disposiciones especiales de la ley de 22 de julio de 1918, a las cuales no se hubieren aplicado, pero deban aplicarse, las bases de amortización contenidas en el art. 1.º-10 del decreto-ley de 3 de marzo de 1917, se tomarán también por base las plantillas vigentes; se hará la evaluación de los haberes en la forma determinada en la regla anterior, y una vez obtenida dicha evaluación, se deducirá de su importe el tercio de los créditos figurados en los actuales presupuestos. La diferencia que arroje esta resta, será el crédito disponible para haberes de los funcionarios de las nuevas plantillas. El excedente de personal que resulte, será amortizado según la proporción establecida en el reglamento para la aplicación de la mencionada ley a los Cuerpos generales de la Administración civil del Estado, o en el Real decreto de adaptación a los Cuerpos facultativos o especiales.

3.ª En los Cuerpos a que se hubieren aplicado las bases de amortización contenidas en el art. 1.º-10 del decreto-ley de 3 de marzo de 1917, se sumarán todos los haberes que efectivamente perciban en la actualidad los funcionarios, y los de los cargos vacantes, con el aumento que a cada uno de tales haberes correspondía, según las escalas establecidas en la base 1.ª de la ley de 22 de julio de 1918, y con estricta observancia de lo prevenido en los párrafos séptimo y noveno de la primera disposición especial de la misma ley; al importe de dicha suma se añadirá el de los sueldos asignados a los cargos que realmente hayan sido amortizados después de comenzar a regir los reales decretos que fijaron las plantillas con sujeción a la ley de 2 de marzo de 1917, aumentados también estos sueldos con la correlativa mejora de la ley de 22 de julio de 1918; y de la suma total que se obtenga, se deducirá el tercio de los créditos figurados en los vigentes presupuestos para haberes de personal del Cuerpo respectivo. La diferencia que arroje esta resta será el crédito disponible para ha-

res de los funcionarios de las nuevas plantillas. El excedente de personal que resulte será amortizado, con arreglo a la proporción a que se refiere el último párrafo de la regla anterior.

4.ª Si al formar las nuevas plantillas se advirtiese que, como consecuencia de la supresión de determinadas clases, dentro de cada categoría, habría de resultar evidente desproporción en las escalas, que pudiese determinar una paralización anormal en el movimiento de las mismas, los respectivos ministerios, previo acuerdo del Consejo de ministros, podrán hacer en dichas plantillas las modificaciones procedentes para evitarlo, sin aumento del crédito líquido total que, con sujeción a las reglas anteriores, habrá de aplicarse al personal no sujeto a la amortización. Esta amortización se hará proporcionalmente en todas las categorías, para reducir el personal al estrictamente necesario.

5.ª Tratándose de Cuerpos generales u organismos de la Administración civil del Estado, o facultativos o especiales, a los que pueda aplicarse cierta reducción de sus créditos, pero no hasta la tercera parte señalada por la ley, sin perturbar los servicios que les están encomendados, se determinará por real decreto acordado en Consejo de ministros, el tanto por ciento de la reducción referida, y, en su caso, la relación que con dicho tanto por ciento haya de guardar la amortización del personal.

6.ª Las reducciones o rebajas de créditos especificadas en las reglas anteriores se harán separadamente, con relación a cada organismo, no pudiéndose, en consecuencia, refundir para ello otros créditos que los correspondientes al personal que haya de figurar en una misma plantilla.

7.ª Para realizar las expresadas reducciones y evaluaciones de créditos se deducirán previamente, en su caso, los correspondientes al personal subalterno, y se incluirán los afectos al personal temporero que en las nuevas plantillas ha de ser comprendido.

Dado en Las Fraguas, a 7 de septiembre de 1918.—ALFONSO.



# EL MUNDO EN GUERRA

**Continúa el avance francés en el Aisne y en la Champaña. Los ingleses fuerzan el paso del Escalda. El ejército belga, al mando del Rey Alberto, se apodera de las posiciones alemanas de Houlthust. Los americanos conquistan veinte pueblos. En Macedonia los aliados ocupan Irusevo. Cincuenta mil prisioneros en Palestina. Combates en Italia y en Albania. Los barcos ingleses bombardean Zeebrugge.**

**Continúa el avance de los franceses en el Aisne**

PARIS 29.—Parte de las tres de la tarde.—Al Norte del Aisne ha continuado durante la noche la persecución.

Hemos ocupado el bosque de Pinon y llegado en esta región al Ailette, así como al Este de Chavignon.

En el frente Ostel-Chavonne el enemigo opone una viva resistencia al avance de nuestras tropas.

En el frente de Champaña los contraataques del enemigo en la jornada de ayer han sido rechazados. Nuestras tropas han reanudado su avance al Nordeste de Grateuil, donde se han apoderado de las alturas de Belleville.

**Los ingleses fuerzan el paso del Escalda.**—Numerosos pueblos conquistados.

LONDRES 29.—Oficial de la noche.

Nuestras operaciones en el frente de Cambrai han proseguido favorablemente. En la derecha, la 5.<sup>a</sup> y 42.<sup>a</sup> divisiones sostuvieron ayer noche violentos combates en las cercanías de la cuspide de Beaucamp, donde el enemigo contraatacó energicamente.

Esta mañana nuestras tropas se apoderaron de las posiciones defensivas del enemigo, fuertemente organizadas, denominadas crestas Galesa y del Highland.

Más tarde capturamos Gouzeaucourt.

Durante la mañana, la 62.<sup>a</sup> división de Yorkshire capturó Marcoing.

El quinto batallón del regimiento del duque Wellington forzó el paso del canal del Escalda, por Marcoing, y se estableció en las líneas de defensa alemana en la orilla, oriental. Al Norte de este punto o la segunda división y la 57.<sup>a</sup> de Lancashire, progresaron al Este de Fontaine-Notre-Dame.

El enemigo opuso viva resistencia, sufriendo fuertes pérdidas en muertos y prisioneros.

En Raillencourt rechazamos poderosos contraataques alemanes.

Hoy se apoderaron los canadienses de Raillencourt y de Sailly, así como del sistema de trincheras que atravesaba estos puntos.

Más al norte, los soldados de la 58.<sup>a</sup> división, de Londres, penetraron en Palleul.

**Las fuerzas del general Gouraud se apoderan de las posiciones alemanas en Champaña.**

PARIS 29.—Esta mañana, el ejército de Gouraud continuó sus ataques contra las posiciones enemigas de Champaña.

Nuestras tropas, por un admirable método de combate que disminuye nuestras pérdidas y de movimientos coordinados con precisión y sin prisas, hacen caer sucesivamente todas esas formidables posiciones.

Sommepe cayó en nuestro poder; capturamos una decena de cañones y numerosos prisioneros.

Ocupamos Auberville y nos acercamos de Sainte Marie. Tomamos Manre y la cota 187 al Noroeste de Grateuil.

Varias compañías alemanas hechas prisioneras estaban reducidas cada una a unos pocos hombres.

**Doce mil prisioneros alemanes.**

PARIS 29.—El número de prisioneros alemanes capturados por los ingleses ante Cambrai alcanzaba ayer al mediodía a más de 12.000 y el de cañones tomados pasa de 200.

**El ejército belga, al mando del Rey Alberto, toma las posiciones alemanas de Houlthust.**

PARIS 29.—En el frente belga esta mañana los belgas y el segundo ejército británico al mando del

Rey Alberto atacaron en un frente de 20 kilómetros al Sur de Ypres y del lago de Blankort.

Las primeras posiciones alemanas y la selva de Houlthust fueron tomadas.

Los aliados atacaron después las crestas de Flandes y las segundas posiciones enemigas, haciendo millares de prisioneros y tomando numerosos cañones.

**Los belgas se apoderan de la línea de crestas desde Paschendaelle a Wytschaette.**

PARIS 29.—El general Plumer, al frente del ejército belga, en menos de seis horas tomó las posiciones de Witacooco, Mollebecke, Klion, Zellebecke, Cheluolt, Pelderhoek, es decir, la mayor parte de la famosa línea de crestas que va desde Paschendaelle a Wytschaette, donde terribles combates se libraron en 1917.

**Bombardeo de Zeebrugge**

AMSTERDAM 29.—Dicen de Flessingne que una escuadra de buques británicos han bombardeado Zeebrugge.

**Las tropas americanas en su avance conquistan más de 20 pueblos.**—Setenta aviones derribados.

PARIS 29.—Oficial americano: «El ataque iniciado el 25 de septiembre ha seguido desarrollándose favorablemente en la jornada de hoy; nuestras tropas han llegado a los linderos de Briculles y de Ezermont, y han caído en nuestro poder más de 20 pueblos, así como una considerable cantidad de material.

El número de prisioneros aumenta considerablemente.

Los aviadadores americanos han derribado 12 globos de observación y más de 70 aviones enemigos.

**Combates en Albania**

ROMA 29.—Oficial de Albania: «En el valle de Janica y en la región Sur de Berat nuestros destacamentos entablaron vivos combates contra fuerzas de ocupación avanzadas y consiguieron derrotarlas capturando en total dos oficiales y 52 soldados.»

**Luchas de artillería en Italia**

ROMA 29.—Oficial: «Durante el día de ayer nuestra artillería efectuó concentraciones de fuego en la meseta de Asiago y a la izquierda del Piave frente al Montello y el sector de Musile-Cortellazzo.

En la región de Mori y en Cima de Val Bella, fracasaron tentativas de patrullas de asalto enemigas.

**En Macedonia los aliados ocupan Irusevo**

ROMA 29.—Oficial de Macedonia: «Nuestras tropas reanudaron su avance desde las líneas del puente de Bucif Orbiani Malo.

Persiguiendo las retaguardias del enemigo ocupamos Irusevo a pesar de las dificultades del terreno, habiendo pasado todo el macizo montañoso que se eleva entre los valles del Cerna y del Volika.

Hemos alcanzado la carretera de Monastir a Kicevo (Krova) al norte de Demirhisia y proseguimos ahora incansablemente nuestro avance.

**Las operaciones en Palestina.**—Los ingleses capturan 50.000 prisioneros y más de 300 cañones.

LONDRES 29.—Parte oficial de Palestina: «Durante el 27 de septiembre el ejército ha ofrecido

alguna resistencia en la zona Norte (lago Tiberiades).

En la mañana del 28, el enemigo fué arrojado de sus posiciones en el curso superior del Jordán, y nuestras tropas cruzaron la orilla izquierda.

Al Sureste del lago nuestra caballería venció la resistencia turca en Irdid er Remte.

En la tarde del 27 y en la mañana del 28 el enemigo ha sido rechazado al Norte de Mexerib, poniéndose en contacto con las tropas árabes del Rey Hussein, cerca de Deraa.

Este último ejército se ha apoderado de la estación del ferrocarril Dozra Grazale, al Norte de Deraa, en la línea de Hedjaz a Damasco.

El 26 han entrado en Deraa Sheikh Saad, a 16 millas y media, al Noroeste de Deraa.

El día 27 se han capturado 1.500 prisioneros.

Al Norte nuestra caballería protegida por los árabes ha continuado el avance desde la zona de Deraa y nuestras tropas se han acercado a Mexerib.

En la zona Sur, nuestras columnas del distrito de Amman, han capturado en la tarde del 27, 1.700 prisioneros y 28 cañones.

A las ocho del día 27 habíamos contado 30.000 prisioneros y 25 cañones.

**Bombardeos desde el aire**

PARIS 28.—Oficial de aviación: «Durante la jornada del 27 nuestra aviación ha continuado rompiendo parte activa en la batalla.

Veinticinco toneladas de proyectiles han sido lanzados al Norte de la vía férrea de Somme Py a Challenger, sobre los centros importantes de la quinta de Medeah d'Ardeuil y sobre los pasos del Ailin.

Durante la noche las estaciones de Longuyon, Annun le Roman y el terreno de aviación de Stenay han sido copiosamente bombardeados.

Nuestros equipos de aviones han derribado nueve aviones alemanes y han incendiado un globo cautivo.

Se ha confirmado que el teniente Fonch, sólo durante el día 26 ha derribado seis aviones enemigos.

**Parte oficial inglés de la tarde**

LONDRES 29.—A las cinco cincuenta de la mañana las tropas británicas y americanas atacaron al Noroeste de San Quintín. La batalla es enconada en todo el frente de San Quintín al río Scarpe. Ayer hubo fiera lucha en Gondelieu, en la cresta de Weisch. Nuestras tropas realizaron avances en las alturas al Sudoeste de Gondelieu, pero retrocedieron ligeramente en la cresta de Weisch.

Esta mañana temprano renovamos nuestros ataques en este sector y realizamos progresos cogiendo prisioneros.

En Morcoing ensanchamos nuestra posición en la cabeza de puente ayer por la tarde, al Este del Gabal del Escalda y rechazamos un contraataque enemigo cogiendo cierto número de prisioneros. Más al Norte unidades navales se establecieron al Este del río Escalda enfrente de Canitang.

Al Norte del camino Bapaume-Cambrai, las tropas canadienses tomaron posesión del sistema de defensas llamado de Marcoing y de la línea de Masniers hasta el Norte de Sailly.

Las tropas inglesas completaron la captura de Auboncheur au Bac Palleul y están luchando en Arleux. Atravesamos el río Trinquis en la vecindad de Sailly en Ostrevant.

El número de prisioneros capturado por las tropas británicas desde el 27 del corriente pasa de 16.000.

**Comunicado alemán de la tarde**

NAUEN 20 (Oficial de las tres de la tarde).—Frente occidental.—Los ingleses, en conjunción con los belgas, han extendido sus ataques a Flandes y han proseguido su acción contra Cambrai. Franceses y americanos atacaron de nuevo en la Champaña, así como entre la Argona y el Mosa.

Grupo del Príncipe Ruprecht.—Durante la noche y desde la costa hasta el Sur del Lise violenta lucha de artillería. En las horas de la mañana, entre Dixmude y Volverghem llegó al más violento fuego granadero.

Ingleses y belgas atacaron en el frente que se extiende al Sur de Dixmude hasta Volverghem. El enemigo consiguió tomar nuestras posiciones de avanzada y penetrar provisionalmente en nuestras líneas.

Por la tarde llegó el ataque enemigo a la línea camino de hierro al Sur de Dixmude-Klerken-Houthoult-Westrom-Selcke-Paschendaelle-Besalarme-Zadvorde-Olleveken, donde fué contenido.

Los ataques que por la mañana lanzaron contra esta línea fueron completamente rechazados con el auxilio de reservas que afuyeron al campo de batalla. La altura de Tyschaete fué conservada a pesar de los repetidos ataques del enemigo.

Al Oeste de Cambrai, y a consecuencia de la pérdida de posiciones durante los combates del día 27, ante Morquion, nos vimos obligados ayer mañana a retirar nuestro frente del terreno descubierto a una posición a retaguardia sobre la línea Arleux-Auvigny, Oeste de Cambrai, por detrás del canal, hacia el Suroeste de Cambrai-Marcoing, enlazando por Gonnelleu con la antigua línea en Villers-Guislain.

El movimiento se llevó a cabo durante la noche, sin ser estorbada su realización por el enemigo. Por la mañana bombardeó el enemigo, durante mucho tiempo, el terreno evacuado.

Durante las horas centrales del día comenzó a avanzar vigorosamente, atacando al Noroeste y Oeste de Cambrai con grandes fuerzas, siendo rechazados. Igualmente fracasaron ataques pronunciados al anochecer contra las líneas al Sur de Marcoing.

Grupo del Príncipe heredero.—Entre el Ailette y el Aisne, y sin que el movimiento fuese determinado por el enemigo, hemos retrasado nuestras líneas a retaguardia del canal.

**Maniobras alemanas en Marruecos**

LONDRES 29.—Comunican de Tánger que han sido allí detenidos, en el momento de embarcar para Marruecos, tres alemanes que llevaban armas escondidas en el doble fondo de sus baúles.

Esta noticia ha producido gran sensación en los círculos diplomáticos ingleses.

**¿Seguirá Turquía a Bulgaria?**

PARIS 29.—Circulan rumores de que Turquía seguirá inmediatamente a Bulgaria en la petición de un armisticio para entablar negociaciones de paz.

De esto no se ha recibido aún en París ninguna noticia oficial; pero se considera muy probable que así ocurra, por la repercusión de los sucesos de Bulgaria en los centros oficiales de Constantinopla.

Por lo pronto hay que consignar el hecho muy significativo de que el gran visir turco, Talaat Pachá, a su regreso de Berlín, se ha detenido en Sofía, donde ha conferenciado con altas personalidades búlgaras.

Este hecho está comprobado por un despacho de Sofía, en el que se consigna la asistencia a un acto oficial del gran visir de Turquía con el presidente Malinoff y el príncipe Boris, de Bulgaria.

**Burian repetirá su maniobra pacifista**

PARIS 29.—Llegan aquí noticias de que el ministro austriaco, conde de Burian, enviará en breve a los beligerantes una nueva nota de paz, con condiciones capaces de modificar la disposición de los aliados.



**PEDID LOS JABONES DE LAVANDERA**

Moreno de Oleña :: Blancos „Pinta Sevillana“ y „Pinta de Orujo“ :: HIJOS DE ULZURRUN :: MARTIN DE LOS HEROS, núm. 35



# LA GUERRA EN ITALIA



ASPECTO DE LAS RUINAS DE LA ERMITA DE CORTELLAZZO (ITALIA).—La visión que ofrece este grabado produce una melancólica impresión de belleza.



DE LA BATALLA DEL PIAVE.—Columna de infantería, resguardada en un repliegue del terreno, esperando la orden de entrar en fuego.



# EL FIGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION  
(SEGUNDA ÉPOCA)

## FIESTA DE LA PASCUA DEL CORDERO, EN TETUÁN (MARRUECOS)



Soldados de la Mehalla Xerifiana, en la plaza de España, haciendo las salvas de fusilería con motivo de la fiesta de la Pascua.



S. A. I. el Jalifa Principe Muley El Mehedi, saliendo de rezar en la Mesala, después de haber degollado el carnero sagrado.



S. A. I. el Jalifa Principe Muley El Mehedi, acompañado de toda su corte, entrando en la plaza de España, en las fiestas del «Aid El Quebr» (Fiesta grande).



(1) S. A. I. el Jalifa Principe Muley El Mehedi sacrificando en persona el carnero, a presencia del (2) Gran Visir y ministros del Majzen, en la fiesta de la Mesala (Recinto Sagrado).

## FIESTA ARISTOCRÁTICA EN ZARAUZ



Ovalo: Grupo de aristócratas que en el palacio del duque del Infantado (x), en Zarauz, celebraron una velada en honor de los Reyes y del Cuerpo diplomático. Izquierda y derecha: El duque del Infantado, la señorita María Arteaga, conde Gedilla y marqués de la Rambla en dos escenas de la obra «El medallón de topacios», que fué admirablemente representada en dicha fiesta aristocrática.