

AÑO I.—NUM. 77

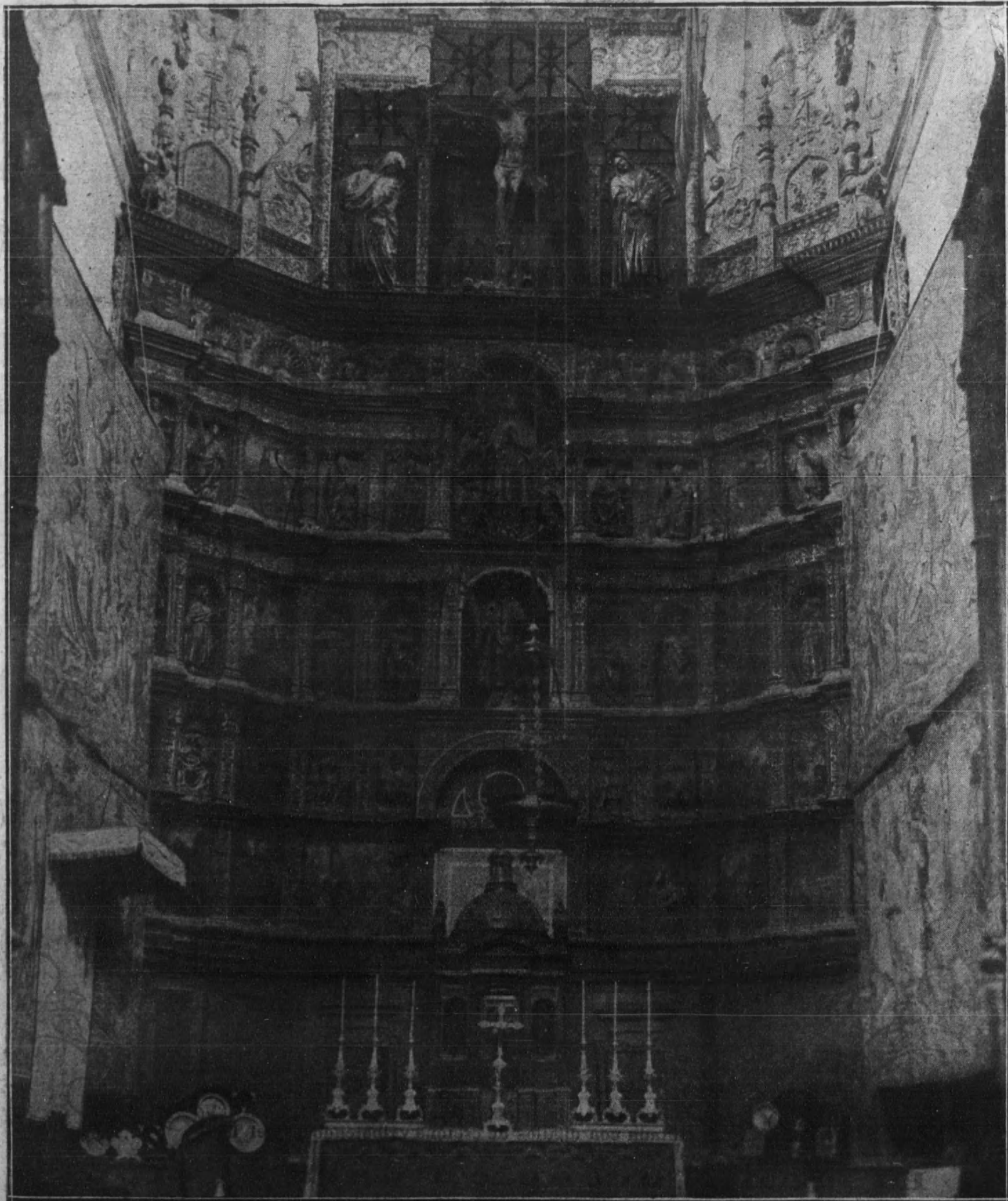
30 OCTUBRE 1918

EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

Con libertad ni ofende ni temo. — ARTIGAS

DIEZ CÉNTIMOS



MONUMENTOS ESPAÑOLES

Retablo de la capilla mayor de la Catedral de Palencia, obra genial del escultor Pedro de Guadalupe. El policromado fué pintado por el gran artista Juan de Flandes.

MODAS



Sombrero, chal con estolas, manguito y bolso de seda pintada con dibujos de cretona y ribeteado de piel

Elegante creación para el otoño

EN OCTUBRE
= DE 1914 =

BRUJAS, LA MUERTA

De La Nation Belge traducimos el artículo que sigue, original del excelente escritor belga Jean D'Ardenne, y que se refiere a la histórica ciudad recientemente reconquistada a los alemanes por las tropas aliadas.

El azar hizo que me encontrara en Brujas los primeros días de octubre de 1914, días felices, en que la Plaza de Armas estaba próxima a caer y en que los alemanes avanzaban hacia el litoral que acababan de evacuar después de cuatro años de ocupación. Se combatía alrededor de Gante. Algunos heridos boches fueron desembarcados un día en la estación, en medio de una enorme afluencia. Varios de ellos, graves, estaban acostados en colecciones. Brujas no había sentido todavía la impresión directa de los horrores de la guerra. Hubo una gran emoción. La multitud se apartaba al paso del triste cortejo, que se dirigía hacia el hospital por la calle Nord du Sablon. Se alzaron algunos gritos de venganza y de odio. Los tiempos que siguieron se encargaron de justificarlos. Sin embargo, Brujas, sin tener mucha conciencia de ello, acababa de vivir los últimos días de su vida apacible y durmiente como el agua de sus canales; el sentimiento exacto de su situación, la inminencia de una ocupación por el enemigo, no habían entrado aún en el espíritu de su pueblo. Los acontecimientos no iban a tardar en disipar el sueño.

«Brujas! He vivido demasiado a la sombra de su «beffroi», en la atmósfera donde se desgranaban las notas melancólicas de su «carillon», para tener hoy el derecho de hablar de ella. Pero me asaltan los recuerdos, que se aprietan y se agitan en mi memoria, hasta el punto de quedar conturbado y no saber a cuál atender. Tanto peor; desfilarán como pueblan, confundidos...

[El «beffroi»] Verdaderamente es lo primero que hay que citar. Se impone en pri-

mer término y su silueta familiar domina la llanura de Flandes. Da la característica de Brujas, cuenta su grandeza pasada, simboliza su potencia municipal, aquella alta prosperidad, aquella constante atención a sus privilegios y a sus intereses, todo aquello que concurre a hacer de la noble ciudad de la Edad Media la reina de Occidente. La «Halles», que está pegado a él, es un severo edificio que despliega su fachada sobre el «Grand-Marché». Data del siglo XIII y fué retocada en los XIV, XV y XVI.

La catedral de Saint-Sauveur y la de «Notre Dame», los dos principales monumentos religiosos de Brujas, son dos tipos notables de esas iglesias de Flandes, amuebladas y ornamentadas donde se amontonan las obras de arte. Saint-Sauveur, cuya maciza torre se esfuma en pináculos, data de fines del siglo XII. Las restauraciones de que ha sido objeto en distintas épocas no la han hecho perder el admirable aspecto del estilo primitivo que tenía en su origen. Una arcada del siglo XVII separa la nave del coro, ornado de estolas del siglo XV, que están sobrepujadas en los escudos de los caballeros del Toisón de Oro, conmemoración del Capítulo XIII de la Orden, celebrado en la catedral, en 1478. Numerosos cuadros decoran las paredes del edificio; pero lo que hay que notar, sobre todo, en la decoración de Saint-Sauveur es, en la capilla llamada de los Zapateros, cerca del tránsito, la más hermosa lámina sepulcral en latón que nos ha legado el siglo XIV, con una figura amortajada, arropada maravillosamente y de un carácter admirable, que acentuaba la sencillez de la línea: la tumba del burgués Wantier Copman, muerto en 1387. La frente, otra placa muy bella, pero de un estilo más inferior, con la efigie, sobre fondo historiado, de Martín de Vich, señor de la Chapelle, muerto en 1453. Insisto con razón en estos detalles y hablo de ellos desde el pasado, ¡ay!, conservando la esperanza de que la noticia de la requisición y del envío por los alemanes de aquellas obras de arte a la fundición no es exacta.

En Notre Dame, lo primero que hay que señalar es la enorme torre. Su percha, con trepadoras, adornada con una corona a los dos tercios de su altura, domina, con el «beffroi», el paisaje de Brujas y forma el fondo tradicional de los innumerables cuadros, dibujos y grabados que han popularizado el «Bequingage» brujeño y su «Lago de amor». La torre, de 122 metros de altura, es el monumento más importante que se ha construido con ladrillos. En cuanto al edificio, apenas hay otro que haya sido más maltratado por las modificaciones sucesivas; ofrece una extraña amalgama de reconstrucciones, de añadidos, de transferencias, de juxtaposiciones, que han roto la armonía y estropeado el aspecto.

Pero el carácter general, revelando la época de la construcción (siglo XIII), persiste, a pesar de todo. Al pie de la torre colosal y contrastando con su desnudez severa, se abre una flor de pétalos góticos, el Baptisterio («bat paradijs»), antiguo portal, construido, fuera del plan de la obra, en el siglo XV, y del que se ha emparedado una arcada para hacer en ella una capilla. Entretejos. Aquí, como en Saint-Sauveur, una arcada que se sobrepone a una base de órganos, separa la nave del coro, decorado también con escudos del Toisón de Oro, en memoria del Capítulo XI, celebrado allí en 1468. (La Orden fué creada por Felipe el Bueno en 1430.) El interés excepcional de la iglesia está en las obras de arte que encierra. Las principales son: la Virgen de Miguel Ángel y las tumbas de los dos últimos soberanos de la Casa de Borgoña, Carlos el Temerario y su hija María. «La Virgen y el Niño», cuya autenticidad ha sido largamente discutida, y por la que se pagó 100 ducados al gran escultor, en 1514, por el donante, Juan Moeser, comerciante brujeño. Las tumbas de Borgoña, anteriormente en el coro, ridículamente transferidas desde 1816 a la primera capilla (cerrada y vallada con planchas), de las naves laterales, lado derecho, se encuentran confundidas habitualmente en la misma admisión. El de María, en mármol negro y cobre dorado, anterior en unos sesenta años al de su padre, es también muy superior a

aquel en estilo y ejecución. Se puede decir que los dos mausoleos forman contraste, más bien que similitud, no siendo más el último que una imitación, en la que las cualidades del modelado se encuentran singularmente reducidas. Los bruseños Pedro Becker, que ejecutó el primero, hizo obra de gran artista creador; los otros no fueron más que hábiles obreros.

Repetiré la gloria del Hospital Saint-Jean, vecino de Notre-Dame, receptáculo famoso de obras de Hans Memling, catalogadas con estos títulos: «El casamiento místico de Santa Catalina», «La adoración del Niño», «La sibila Sambetha», «La Virgen de la Manzana», y, por último, el célebre «Relicario de Santa Ursula», que tiene en cada una de sus caras los seis asuntos que cuentan la leyenda de Santa Ursula y las once mil Vírgenes. Aquí es donde el genio de Memling brilla con toda su gracia y toda su fuerza; es decir, la suprema elegancia, la riqueza, la delicadeza, que caracterizan la Brujas de la gran época borgoñona, la fuerza; es decir, la expresión de serenidad absoluta e indefinible simplicidad que este corte que inspiraba la fe a este arte.

Brujas posee aún otras muchas cosas sobre las cuales no me permite el espacio insistir. Pero la Venecia del Norte, como se la ha calificado con bastante falta de consideración—porque si realmente posee canales como Venecia, no tiene nada del carácter veneciano—, nos va a ser abierta de nuevo. Los boches aseguran que no la han devastado, como se podía temer. Podremos volver a encontrar la ocasión de vagar por sus calles, a lo largo de sus canales y volver a empezar el ensueño de otros días, brutalmente interrumpido.

JEAN D'ARDENNE

PERFUME DESINFECTANTE ZONOL
PASEO DE LAS DELICIAS, núm. 15 ZONOL

UN PROGRAMA
FEMINISTA

LA INFANCIA DESVALIDA

El hambre, desde que nace, demuestra su tendencia a vivir en sociedad; de niño busca otros niños para que con él formen pandilla y los asocia a sus juegos infantiles; cuando adolescente, en Institutos y Universidades se une con todos aquellos muchachos cuyos gustos, tendencias y acciones concuerdan a un mismo objeto, y más tarde, ya en la vida, el movimiento y la cohesión social son base y fundamento de los Estados. En muchos casos, una idea, elevada a la categoría de misión, reúne los elementos que han de coadyuvar a su desarrollo; sobre todo, cuando este un peligro que amenaza los fundamentos sociales, es cuando se ven mayor número de entidades agruparse en pro de una idea salvadora. Algo semejante ha ocurrido con la lucha antialcohólica en los países del Norte de Europa y América; se puede decir que la mujer, principal víctima del alcohol, cuyas funestas consecuencias sufre dos veces, como mujer y como madre, se ha servido de ese poderoso factor para reunir mayor número de sufragios en pro del feminismo, que adopta en su programa como una de sus bases esenciales la lucha contra el alcoholismo.

En España, el alcoholismo no es un problema semejante a lo que puede ser en Francia, Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos de Norteamérica. Existen casos aislados; pero no es realmente una plaga, y no dudamos que los casos hoy existentes desaparecerán a medida que las clases proletarias gocen de mayores prerrogativas y de un confort más absoluto; pero si no se da en nuestras ciudades el vergonzoso espectáculo de los borrachos invadiendo las calles, escalonándose a la salida de los bares o tabernas y pululando en los barrios obreros, tenemos ante nuestra vista un problema igualmente doloroso, tan vergonzoso o más para nuestra civilización, problema que debiera hallar un eco en todos los corazones femeninos... la infancia abandonada.

¿Es posible que no exista una ley que se alce contra ese espectáculo doloroso y horri-

ble del niño de cinco años que a la salida de los teatros nos acusa pidiendo una perillita? Vende, o finge vender, periódicos; pero en realidad implora la caridad pública. A esa hora en que nuestros hijos duermen calientes en sus camitas blancas, otros niños, tan tiernos como ellos, tan inteligentes, a veces más bellos, sufren los rigores de la intemperie, aspiran las emanaciones del arroyo y de la alcantarilla, recogen infinidad de gérmenes patógenos que hallarán ancho campo para desarrollarse en una naturaleza precozmente empobrecida por toda clase de privaciones. Y a la vuelta de la esquina se embosca en la sombra la infame explotadora de aquel angelito de retablo; mas en su lugar, en una elegante empuerria, entre cintas y lazos, fué aprendiendo a vocear con entonaciones canalléscas: «El crimen de la mañana».

Las mujeres españolas no tenemos aún nuestra bandera; si en un artículo anterior, refiriéndonos a Concepción Arenal, hemos evocado los trabajos de la ilustre pensadora, no olvidemos que el problema de que hoy tratamos fué uno de los que más intensamente arraigaban en aquel espíritu profundo. Levantemos la bandera de nuestra emancipación al amparo de un programa, no limitando a los políticos, que no tienen programa, orientación ni miras determinadas. Desde el momento en que la mujer pide un puesto en la vida pública, una colaboración en la Constitución del Estado, debe saberse desde luego dónde van enfocados sus esfuerzos y en qué radican sus ideales. Si hay quien dice que la mujer sólo nació para cumplir su función de madre, aceptemos desde luego el puesto que se nos ofrece. «Como madres», deseamos colaborar en la vida del Estado, puesto que como madres tenemos en la familia lugar y derechos. La vida del Estado es la expresión de la vida familiar, y así como en ésta la mujer colabora a la educación de los hijos, tiene derecho a intervenir en aquélla, siquiera sea con el mismo influjo.

El voto a la mujer, su elegibilidad en Cortes, pondrán al orden del día sucesos hoy desconocidos. El padre no se interesa realmente en la educación de los hijos mas que a partir de la adolescencia; antes pertenecen a la madre. La mujer sabrá velar por la infinidad de niños desvalidos que hoy son candidatos a la golfería y a la tuberculosis; dos veces reos, en su cuerpo y en su espíritu, de dos plagas tan tremendas como puede serlo el alcohol, y que la intervención de la mujer en la legislación del Estado hará desaparecer probablemente de la sociedad futura.

MARIA DE LLURIA

LOS DESTINOS
DE LA MUJER

MUJERES ITALIANAS

Un periódico portugués, «A Lucta», da una lista de mujeres españolas e italianas que han prestado servicios inolvidables a la sociedad. Algunas han puesto su nombre en las jerarquías más elevadas de la inmortalidad. El tema es tan simpático, que no acertamos a prescindir de extractar la interesante lista que da el periódico portugués.

Cita «A Lucta» a la italiana India de Aragón, que escribió en primoroso lenguaje contra Bocaccio: Verónica Garcilera (1485-1550), escritora. Gaspara Stampa (1523-1554), poetisa inspirada, de Padua. Olimpia Morata (1526-1573), humanista muy notable. Tarquina Molza (1542-1617), literata y poetisa premiada por el Senado romano. Verónica Franco (1554-1591), ilustre oradora, literata y fundadora de una Academia famosa. Casandra Fedela, escritora mística, a la que quiso traer a su corte Isabel de Aragón, prohibiéndola la República de Venecia que se expatriara. María Marchina, poetisa y humanista napolitana. Laura Terracina, Emilia Cortese, Lucia Bertana.

En España, cita en primer lugar el periódico Jus a Santa Teresa (1515-1553). Siguen Isabel Losa de Córdoba (1473-1546), poetisa latina. Luisa Latina, de la que dijo Heine: «O collo salve nova lux que surges Ibero». Isabel Poyo, de Lérida. Luisa Manrique de Lara, autora de «El año cristiano». Isabel la Católica, la viuda de Padilla, María Montano.

Otras mujeres italianas: María Pazzoos, que murió heroicamente combatiendo. Antonia Camerino, Lucrecia Camaro.

No llega a más adelantados tiempos el periódico donde hallamos este sugestivo tema. En ese caso no hubiera olvidado a nuestras admirables Fernán-Caballero, Gertudis Gómez de Avellaneda, Rosario de Acuña, y la primera entre las primeras, Concepción Arenal.

La mujer latina, efectivamente, ha demostrado en todos los tiempos su vasta inteligencia, su magnífica disposición para las artes, las ciencias y las letras. Francia, donde nombres tan preclaros como los de Jorge

Sand, madame de Sevigné, Severine, etcétera, han elevado grandemente el sexo femenino. Pero lo que en mayor grado ha venido a probar lo que el valor mujer significa dentro del desenvolvimiento humano, ha sido la guerra. Todas las funciones del hombre han sido magníficamente cumplidas por ellas, en cuanto los brazos masculinos han sido absorbidos por las actividades bélicas.

¿Con qué derecho puede la sociedad de mañana negar a la mujer, que tan cumplidamente ha sabido sustituir al hombre en las funciones de la vida civil, la perfecta igualdad cívica y política, en las leyes y en las costumbres, que es de justicia histórica acordarla?

¡Industriales! ¡Comerciantes!

El día 3 de noviembre, a las diez de la mañana, se celebrará en el teatro del Centro (antes Odeón), Madrid, una Asamblea magna para protestar contra el aumento de contribución propuesto por el ministro de Hacienda y que imposibilita la vida del comercio y de la industria españoles.

A todas las entidades y corporaciones mercantiles les interesa grandemente asistir a esta Asamblea o enviar su adhesión urgentemente al domicilio de la «Defensa Mercantil Patronal», Echeagaray, 27.

La tibieza o la indiferencia podrían ser fatales, pues de prosperar las reformas tributarias, que próximamente van a discutirse en las Cámaras, la vida mercantil española sufriría un retroceso de muchos años.

MOTORES MARINOS DE 50 HP.

Vendo, al contado o a plazos, dos nuevos motores de petróleo de dos cilindros, construidos por la Casa «DAN».

RICARDO F. GOMEZ
C. lón, 38 - VALENCIA

Debe usted anunciarse en

EL FIGARO

No hay anuncio caro si es eficaz.
El anuncio más eficaz es el más caro.

ECOS

EL TEATRO DEL PUEBLO

Hojeando esta tarde, en el Ateneo, el libro de Romain Rolland, «Le Theatre du peuple», en el que el autor de «La vie de Beethoven» se encara con los creadores de un falso teatro popular, pensábamos en que, en efecto, es difícilísimo el acierto en lo que respecta a separar al «pueblo» de lo que no es «pueblo».

El teatro del pueblo debiera estar constituido y regentado por los hombres que guían y orientan en la vida a las clases populares; el lugar más apropiado sería un lugar elegido precisamente por las Sociedades obreras de Madrid, para que de este modo hubiera la seguridad de que los asistentes a las funciones eran obreros, trabajadores de verdad, y no aconteciese lo que Romain Rolland cuenta de París, donde era un público aristocrático el que ocupaba las localidades, entre otras razones, por lo alto de sus precios.

Hay dos clases o varias clases de teatro para el pueblo: en primer término, debemos consignar la existencia del que puede llamarse género entontecedor; en otro lugar está el género culto y artístico. El género entontecedor, por fortuna, no ha llegado todavía del todo al pueblo, porque sus autores lo que se proponen es cobrar pingües trimestres, y los obreros, los artesanos, las gentes de oficio, no gozan del suficiente bienestar para solazarse con la fina espiritualidad, con la exquisita ironía de «La barba de Carrillo», pongamos por obra maestra del astracán.

El género culto y artístico es aquel en que están comprendidas todas las más bellas producciones dramáticas, españolas o extranjeras. Conviene ir descastando un poco el concepto de que todo nuestro teatro es imperable y maravilloso. Desde luego abundan en lo que los más mignos ingenios del siglo de oro escribieron, páginas merecedoras de la inmortalidad. Otras, por el contrario, pertenecen al infinito catálogo de los errores o de las distracciones.

Los dramas y las comedias eran precedidos de una breve, clara y concisa disertación, libre de todo alarde de erudito.

Si se intentase crear en Madrid esa índole de espectáculos, es casi seguro que obtendría un positivo triunfo.

El actor más capacitado para divulgar las joyas del arte dramático de todos los tiempos, en nuestra opinión, es Ricardo Calvo. Ya que ha empezado bajo tan buenos auspicios su temporada en el Español, ¿por qué no abordea, a manera de ensayo; el dar unas fun-

ciones que no sean lo que ya se denomina en lenguaje de entre bastidores funciones populares, sino que fueran funciones para el pueblo, para el auténtico pueblo, que no va a los teatros por falta de medios económicos, pero que posee una formidable sensibilidad para apreciar lo que es digno de estimación?

LA UNIVERSIDAD DE ATENAS

La depositaria más noble y pura de la cultura antigua, la heredera de la tradición helénica, la Universidad, que es símbolo, tipo y «alma mater» de las Universidades europeas, la Universidad de Atenas, en suma, se ha dirigido a las Universidades españolas en un manifiesto vibrante, escrito con ese ritmo de la prosa helénica que sólo pudieron heredar en el mundo occidental algunos humanistas italianos y españoles de la época del Renacimiento, y más modernamente algunos escritores franceses contemporáneos, en los cuales veía espíritu tan clarividente y latino como Federico Nietzsche la resurrección de «la claridad y de la gracia helénicas»...

Nuestro Juan de Valdés o Lorenzo de Médicis pudieron haber puesto apostillas a la carta mensaje de la Universidad helénica. Nosotros, humildes periodistas, nos atrevemos en toda sinceridad de conciencia a escribir una página que necesitaría o de la prosa rítmica y un poco pomposa, llena de decoro y de magnificencia, de aquellos renacentistas singulares que se llamaban Campanella, Cardano, Galeazzi, etc., o de la prosa elegante, más tersa, más clara, más noble, de estos humanistas modernos que se llaman o se han llamado Paul de Saint-Victor o Anatole France...

Bástenos anotar, para conocimiento de los españoles amantes de la literatura helénica, que la Universidad de Atenas, desde su trono de reina de las Universidades españolas, protesta contra las crueldades del Ejército búlgaro, que ha entrado a saco en la Macedonia oriental, entregada a ellos sin combate, y donde ha pillado, diezmado, violado, con cinico atropello...

«La Universidad de Atenas, depositaria de la fama más noble de la idea helénica, varias veces milenaria, protesta contra estas crueldades... Está convencida de que en la hora en que, gracias a los grandes jefes y heroicos soldados de las naciones democráticas de ambos mundos, triunfarán la justicia y la libertad, que harán estremecer de alegría a todos los pueblos oprimidos, el pueblo búlgaro parecerá todavía más cruel, y un justo castigo alcanzará a los autores de esos des-

manes... En esta creencia, la Universidad de Atenas envía este llamamiento a la enseñanza superior de España y América, persuadida de que se harán eco de él con toda la fuerza que da su neutralidad moral...»

Pues bien; ¿creéis que las Universidades españolas se harán eco de este noble llamamiento que la Universidad ateniense, la hija predilecta de Minerva, les envía?... Salvo el profesor Unamuno, que de fijo ha de recoger individualmente esta llamada, y algún otro catedrático de mentalidad independiente y de probado valor cívico, ¿no sospecháis que los catedráticos españoles han de escudarse en el cómodo broquel de nuestra precaria neutralidad para no prestar su apoyo a causa tan noble y simpática como la que defiende la Universidad de Atenas, la causa de la cultura clásica y la tradición grecolatina?...»

¿Escucharán nuestros claustros universitarios esa vibrante clarinada de solidaridad humana?... ¿La escuchará muy especialmente la Universidad que tantas veces fué llamada la Atenas hispánica y que hoy parece adormecerse al arrullo blando del Tormes, en medio de la gran estepa neutralista, sin el auxilio de la voz de bronce y oro del maestro Unamuno, que ha dejado huérfana de su paternidad y rectoría a la gloriosa Universidad?...»

Esperemos aún confiados—pero con cierta previa sonrisa escéptica en los labios—que las Universidades españolas contesten al mensaje de su hermana en tradición grecolatina la Universidad de Atenas...



LA EMOCION DE VOLAR

Una nueva víctima de la aviación en el aeródromo de Cuatro Vientos. Por fortuna, el piloto que ayer tuvo la desgracia de que su aparato volador cayese rudamente al suelo, sufrió levisimas contusiones. No fué la suerte del Sr. López Núñez tan triste como la de los dos infelices compañeros suyos que fallecieron hace pocos días; precisamente en el mismo campo de aviación.

La aviación es una cosa admirable, acaso el mayor prodigio de la ciencia moderna: tan recueta en prodigios y en maravillas. La aviación es no sólo una conquista de la mecánica, sino que es la más noble conquista del ensueño.

El aeroplano, el avión, el velivolo, según la alada palabra que inventó D'Annunzio, es digno de los mayores apasionamientos, porque es arte y es ciencia, porque es suprema belleza y encanto de la fantasía, de la razón y de los sentidos.

Un aviador debe de experimentar, cuando surque el azul, una impresión de soberanía, de adueñamiento de cuanto queda abajo, todo tan pequeño, todo microscópico: hombres como hormigas, carreteras como cintas blancas, ríos como los hilos de las arañas, casa de juguete: insignificancia, mezquindad, pobreza...

D'Annunzio ha cantado el riesgo, la emoción y la sugestión del vuelo. D'Annunzio, el más gran poeta de estos días, ha ambicionado embriagarse de cielo, ha pretendido que el infinito le ofuscase. El, el lírico apasionado y el trágico de las bárbaras supersticiones campesinas, hizo del vuelo un motivo más de portentosas inspiraciones.

Morera y Galicia, el poeta catalán, envidiaba las alas de las mariposas:

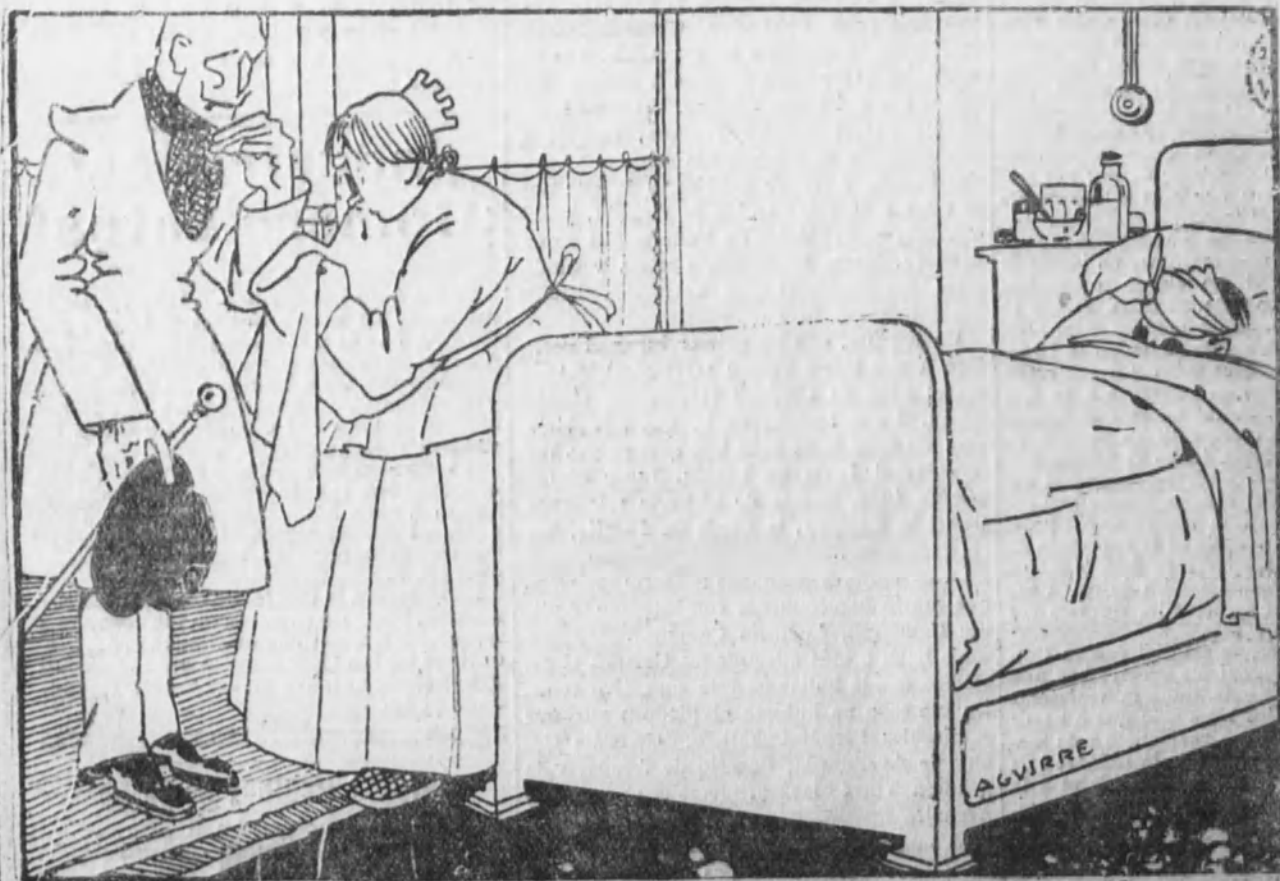
Yo, que puedo soñar, no tengo alas, escribía.

Y hoy se puede soñar en las nubes y sobre las nubes. Encima sólo hay el eterno dosel de la inacabable turquoise celeste.

Las alas, es cierto, se quiebran a lo mejor en el espacio, y el navegante de los aires se desploma, pesadamente, en tierra.

Y esta es, sin embargo, una de las justificaciones de la aviación: el peligro de todos los instantes, la zozobra de todos los minutos, el fuerte latido de un corazón, la voluptuosidad de temer la muerte cuando con mayor plenitud se está gozando de una vida sobrehumana.

ESTO SE ACABA



—¿No sería conveniente alguna consulta?

—Este es un caso nuevo; primero, que se muera, y luego, las consultas.

EL FIGARO

LOS MATICES EN EL SENADO Y EN EL CONGRESO DEL DEBATE

La tarde parlamentaria de ayer fué simbólica.

En el Senado, el conde de Romanones, contestando una pregunta del Sr. Cavestany, dió a entender bien claramente que quizás estamos en vísperas de la disolución total del Gobierno, sin que ni aun siquiera llegue a presentarse el proyecto de presupuestos.

Nadie se conmovió. Los senadores oyeron con fría indiferencia al ministro de Instrucción. Es tan grande el convencimiento de que el Gobierno es un estorbo y un peligro, que todo se considera preferible a su continuación.

En el Congreso se advertía desde primera hora la misma frialdad. Los pocos diputados que concurrieron a la sesión comentaron desmayadamente la ausencia del Sr. Dato. Nadie creía en las informaciones del Gobierno ni en las que se ponían en los propios labios del ministro suprimido. Muchos diputados y algunos periodistas que habían estado en la casa del jefe de los conservadores aseguraban, como decíamos nosotros ayer, que éste, por fortuna, se encuentra bien de salud. Estaba, pues, comprobada la superchería, y en la intimidad de los comentarios se hacían los más severos cargos contra los autores de semejante agravio al Parlamento.

—La tarde de hoy es simbólica—decía un viejo y respetable senador—. Ya no nos creemos ni aun siquiera en el caso de enfadarnos. Es tan despreciable y tan absurdo todo lo que sucede, que no merece la pena de que ni los diputados ni nosotros nos moleste en discutirlo. A estos hombres—señalaba la puerta del despacho de los ministros—, lo mejor es dejarlos. Hemos llegado a un punto tan extremo, que los ministros se marcharán, mohinos y avergonzados, un día cualquiera de estos, sin que nadie tenga que molestarse en enseñarles el camino. Ayer, Alba, y hoy Dato, se han ido empujados por un movimiento de dignidad. Los demás morirán por asfixia.

Nosotros seguimos manteniendo nuestras afirmaciones de ayer. Es ABSOLUTAMENTE

TE INEXACTO que el Sr. Dato haya abandonado la cartera por motivos de salud. Anteayer el ministro de Estado recibió en su casa más de cincuenta visitas. El ilustre prohombre estaba animado, fuerte, decidido. Había hecho el plan del discurso que ayer se proponía pronunciar en el Congreso, y no ocultaba que su actitud era la que correspondía a las circunstancias, y que él sabría responder a la esperanza de sus amigos y a la expectación de sus adversarios. Ayer, después de dar posesión al marqués de Alhucemas y de conversar animadamente con éste más de una hora, y durante casi todo el día, en el ministerio y en su casa, con multitud de personas, sonreía irónicamente cuando le preguntaban por su salud, y exclamaba:

—Sí, me encuentro algo enfermo, fatigado, y necesito marcharme lejos de Madrid durante algunos días.

Pero mientras hablaba así, Dato, seguro, flexible, ágil, era el hombre de siempre, pródigo en bondad y cortés, y no denotaba en su semblante y en la profunda mirada de sus ojos otra impresión que la del cansancio.

No; Dato no está imposibilitado. Dato, él mismo lo ha dicho, podía haber ido a hablar en el Congreso. Dato, aseguramos nosotros, ha abandonado la cartera empujado por las exigencias de Maura y Romanones, que a todo trance quieren evitar que se discuta y esclarezca su conducta en relación con las cuestiones internacionales, y rindiéndose al mismo tiempo a la pesadumbre de los disgustos y amarguras que viene sufriendo desde hace cuatro meses. Si el Sr. Dato cree algún día que puede explicar—y debe hacerlo—todo lo que ha sucedido en el misterio, durante ese tiempo, en el seno del Gobierno, quedarán al descubierto las más negras intrigas y las más tremendas responsabilidades y enteramente demostrada la absoluta imposibilidad de que permanecieran en sus puestos, una vez abiertas las Cortes, o próximas a abrirse, algunos de los hombres que en la noche del 21 de marzo se allanaron patrióticamente a prestar su concurso a una obra que se les presentó como indispensable para la salvación de España y de la Monarquía.

Lo que no han pensado Maura y sus colaboradores es lo que podrá suceder cuando, al cabo de algunos días, el Sr. Dato se canse del campo y resuelva volver a Madrid.

Nosotros le anunciamos al presidente del Consejo y a los Sres. Cambó y Romanones la posibilidad de una sorpresa. Al Sr. Dato pudiera ocurrírsele pronunciar desde su asiento de diputado el discurso que ayer no pudo hacer como ministro de Estado.

Nota saliente en la sesión de ayer en el Congreso fué el discurso pronunciado por el Sr. Pedregal. Ese discurso, en la parte dedicada a política interior, tuvo la virtualidad de dejar confirmado de una vez para siempre que el partido reformista no se presta a las insidiosas maniobras del conde de Romanones ni a las de ningún otro político de los que, con fines reprobables, vienen agitando desde hace tiempo para lograr la formación de un Gobierno que, integrado por romanonistas, regionalistas y reformistas, hiciera unas elecciones generales a su gusto y destruyera las otras fuerzas políticas que actúan en la política española.

Los reformistas, dando una gran prueba de seriedad, han ratificado su conocida actitud doctrinal y han declarado luego, por los labios elocuentes del Sr. Pedregal, que con ellos podrá contarse para realizar una profunda labor democrática, pura, honrada y definitiva; pero no para ninguna otra cosa.

Los ideales de Wilson, suprema luz de verdad y justicia, que alumbró al mundo en la hora actual, y el nuevo concepto acerca de lo que deben ser las modernas democracias y la significación de República coronada que se propone imprimir a la Monarquía española cuando le llegue la hora de gobernar, le parecen a los reformistas las únicas garantías posibles para que se cuente con su cooperación y las normas necesarias de conducta para cualquier Gobierno del cual ellos puedan formar parte.

Añaden a esto los reformistas algunas otras condiciones, y es la primera de ellas la de la reforma constitucional; pero con ser tan importantes, no significan, ni mucho menos, la

imposibilidad de una noble inteligencia entre esa fuerza política y los otros partidos que, como el acaudillado por el Sr. Alba, aspiran a una honda transformación jurídica del Estado en el sentido impuesto por las modernas concepciones del derecho y de la economía política.

El acto realizado por los reformistas ha sido una dura lección para muchos y ha merecido generales elogios.

La opinión general consideraba anoche que el Gobierno se verá en la necesidad de plantear la crisis total antes de la presentación del proyecto de presupuesto. Nosotros hemos recogido, sin embargo, opiniones autorizadas en el sentido de que habrá presupuesto. De momento, al menos, esta es la significación del hecho de que el Sr. Besada continúe en el Gobierno, después de haberse alejado el señor Dato.

El ministro de Hacienda estuvo ayer absolutamente dispuesto a no continuar al frente de su departamento. Fué convencido, al fin, por el Sr. Dato, alegando éste la imperiosa necesidad de que haya un presupuesto aprobado antes del 1 de enero, y Besada, aunque con gran repugnancia, ha continuado hoy en sus trabajos como ministro.

El presupuesto será, sin embargo, como venimos sosteniendo desde hace algunos meses, un presupuesto formulario, sin contenido ni orientación capaces de satisfacer ninguna aspiración democrática. Para cubrir el déficit existente de más de cuatrocientos millones se apelará al crédito. Los proyectos especiales no pasarán en las Cámaras. ¿Qué solvencia tiene este Gobierno para que el Parlamento le conceda el más pequeño margen de confianza?

No falta quien asegure que el Gobierno quizá se atreva, para acabar pronto, a intentar la prórroga de la ley de autorizaciones. Algunos amigos de Maura y Romanones hacían ayer tanteos en tal sentido, en el salón de conferencias.

Si el Gobierno se permitiera semejante osadía, tenemos por seguro que factores muy importantes de la Cámara llagarían para combatirla hasta la obstrucción más decidida y violenta.

AUSTRIA-HUNGRIA ANTE LA PAZ

El telégrafo nos ha traído ayer de la lejana Monarquía que se hunde en el censo un haz de noticias, sensacionales algunas, gravísimas otras; pero, como siempre, todas contradictorias.

Es un fatal destino de Austria-Hungría la de ser siempre en su vida diaria, como en las grandes ocasiones, de una falta de lógica inmensa. Del mismo modo que la constitución material del Imperio es un mosaico de 15 nacionalidades diversas, su alma nacional es multiforme y en absoluta contraposición en todos los actos de su vida.

La Monarquía del Danubio pide la paz, o por mejor decir, un Gobierno, que no sabemos si es el de Viena, el de Budapest, el de Praga o el de Agram, se rinde a discreción.

Al propio tiempo, el Emperador Carlos, no sabemos si en nombre de Austria-Hungría o únicamente en nombre de Hungría sola, publica una proclama al Ejército y a la Marina, ordenando a los soldados un último esfuerzo, su resistencia, las últimas batallas, en fin.

En tanto, las Agencias periodísticas oficiosas de Viena y de Budapest, por medida de orden interior evidentemente, afirman—mintiendo—que se procede a la desmovilización del ejército austrohúngaro. Y digo mintiendo, porque el mismo Emperador, en su proclama última, ha puesto en ridículo tan fantástico «canardo».

Y a más del Emperador lo han desmentido los soldados austrohúngaros que en el Piave, aun

no pudiendo resistir al ímpetu arrollador de las tropas italianas—ayer han sido hechos cerca de 10.000 prisioneros—, combaten y se baten con desesperado ardor.

¿No han llegado aún a sus trincheras los ecos de la gran catástrofe interior, los lúgubres resplandores de sus casas ardiendo?

Evidentemente, durante algunos días aún, conocerán únicamente los edictos imperiales que invitan cínicamente a la muerte inútil; y por lo tanto, la empresa del ejército italiano es ruda e importantísima los triunfos de hoy.

La Monarquía del Danubio—nadie lo ignora—se disgrega cada día más, con fulminante rapidez. Sus ministros piden con premura la paz en Viena; en Bohemia, en Yugoslavia, por doquier, la revolución asciende como una marea. Pero aún resiste Austria-Hungría, como las viejas construcciones apuntaladas, heridas por el tiempo, que resisten a los terremotos y caen únicamente en las últimas sacudidas.

Pero esta que se tambalea y que tal vez hoy haya caído ya es la Austria-Hungría política, porque la militar aún no ha sido contagiada por la revolución interna, y mantiene lejos de la patria, en el territorio enemigo, su antiguo vigor y su tradicional disciplina.

Hoy más que nunca, mientras la guerra se va apagando, las dos caras de la Monarquía danubiana aparecen en contraposición: una, la cara política, toda arrugada por la vejez y contraída por el espasmo de una espantosa convulsión; la otra, la cara militar, en sus duras líneas, presenta aún el aspecto severo del Imperio austrohúngaro de Francisco José.

No es, sin embargo, esta anomalía a que hoy hoy asistimos hija únicamente de un extraño

destino; se debe, principalmente, al militarismo del tipo prusiano, que ha descuidado el organismo civil para reforzar el militar, que ha hecho sufrir hambre a las mujeres y a los niños para dar cañones y uniformes a los soldados.

POLITICA SANITARIA

Varios médicos interesados constantemente en las trascendentes cuestiones de la vida física española tienen el propósito de celebrar en España reuniones de carácter público, con el fin de que todas las clases sociales fijen su atención en los problemas anunciados y coadyuven a resolverlos, realizando con tal propósito una política sanitaria con absoluta independencia de partidos y banderías.

Las hondas transformaciones en leyes y Gobiernos son efímeras si no brotan y se mantienen por la fuerza de la voluntad popular; esta fuerza no es efectiva cuando no siente vivo afán por la causa a que sirve, y el afán ha de inspirarlo el exacto conocimiento de la causa misma. Los entusiasmos irreflexivos que engendran el instinto, o la sugestión, no corresponden a los tiempos actuales, servidores decididos de la realidad.

Por lo mismo, los organizadores de la campaña en favor de la salud pública piensan tratar de cuanto a tal cuestión interesa, sin referirse para nada al presente estado sanitario de nuestro país, con el propósito de producir una agitación fecunda en favor del resurgimiento de la patria, no de estimular ni

mantener discordias, polémicas, censuras o aplausos, que acaso agraden a las pasiones particulares, pero que no favorecen al interés público.

La acción impersonal, exenta de cuanto signifique estímulo egoísta, se iniciará en Madrid, mediante una reunión pública, primera de las que en las demás provincias españolas han de verificarse. La reunión inaugural se celebrará el próximo domingo, a las once y media de la mañana, en el teatro Español. En ella intervendrán, como iniciadores de este movimiento, que esperan ha de ser beneficioso para el país, los ex ministros señores D. Carlos María Cortezo, D. Amalio Gimeno y D. José Francos Rodríguez; el catedrático de la Facultad de Medicina, D. Sebastián Recasens, y el médico de Sanidad Militar y profesor del Instituto Español Criminológico, D. César Juarros. Para la primera reunión, que como queda dicho ha de verificarse el domingo 3 de noviembre, se ha dispuesto el siguiente orden de sesión:

- 1.º Don José Francos Rodríguez: «Carácter de la campaña que se emprende. Propósitos que se persiguen».
- 2.º Don César Juarros: «Sanidad rural».
- 3.º Don Sebastián Recasens: «Previsión social».
- 4.º Don Amalio Gimeno: «Natalidad y mortalidad».
- 5.º Don Carlos María Cortezo: «Educación biológica».

La entrada en el teatro será por invitación. Se ha distribuido a las principales entidades de Madrid localidades para asistir al acto.

FUNDADORES PROPIETARIOS: Manuel Allende y José María de Boët.—**EL FIGARO**, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—**EL FIGARO**, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—Apartado 800.—Teléfono 15-02, M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—La correspondencia administrativa debe ser dirigida al Gerente.



DIRECTOR: Andrés de Boët.—**Gerente:** Miguel de Maeztu Whitney.—**Redactor-jefe:** Enrique López Alarcón.—**EL FIGARO** recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas de la Carrera de San Jerónimo, 40.—El precio de abono es el de siete pesetas el trimestre; trece el semestre; veinticuatro, el año.—Tarifa de anuncios: Línea, 0,40 pesetas. Gacetas, 1,50 pesetas línea.—Pidanse tarifas para las secciones especiales.—No se devuelven los originales.

PARA HOY...

Santos del día

San Alonso Rodríguez, de la Compañía de Jesús, confesor; San Claudio, obispo y mártir; Santos Saturnino, Marcelo y Serapión, mártires, y Santos Eutropia y Cenobia, mártires. La misa y oficio divino son de esta Dominica, con rito simple y color verde.

Cultos

Jubilico de las Cuentas Horas.—En la parroquia del Salvador continúa la novena a San Rafael; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne; a las cuatro y media de la tarde, el ejercicio, predicando el padre Laguna; bendición y reserva.

Capilla del Santo Cristo de San Ginés.—Al toque de oraciones, ejercicios, predicando el Sr. Alonso.

(Continúan las novenas anunciadas en números anteriores.)

Adoración Nocturna.—En el oratorio del Espíritu Santo, turno beato Juan de Rivera, por doña Ana Colmenares (q. e. p. d.).

Visitas de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias, en su parroquia, en las Escuelas Pías de San Fernando y oratorio del Olivar, o de las Tribulaciones y Paz interior, en las religiosas Carboneras.

Día de retiro espiritual.—Mañana 31, a las diez de la mañana y por la tarde, a las cuatro, en las religiosas Comendadoras Reales de Calatrava (Rosales, 12).

Las damas catequistas.—Mañana 31, a las seis de la tarde, comenzarán los ejercicios mensuales a Jesús Sacramentado en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores (Damas catequistas), Francisco de Rojas, 4, teniendo, como costumbre, la procesión y plática, que estará a cargo de un padre de la Compañía de Jesús.

ANIVERSARIO. Se cumple el tercer de la muerte de D. Joaquín Angoloti y Mesa.

SOCIEDAD DE ECONOMIA NACIONAL.—Esta Sociedad celebrará junta general a las seis de la tarde en su local provisional (plaza de la Villa, 31).

A las siete de la tarde, y en el mismo local, se reunirán las personas y entidades que intervinieron en la Asamblea nacional de ferrocarriles celebrada en esta corte en el mes de enero del año corriente, con objeto de adoptar acuerdos con referencia al cumplimiento de las conclusiones entones aprobadas.



CHAMPAGNE

SOCIEDAD GINECOLOGICA ESPAÑOLA.—La Sociedad Ginecológica Española reanuda sus sesiones científicas a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, Mayor, 1.

El doctor Martín Muñoz continuará su disertación sobre «Embarazo y parto en mujeres epilépticas».

En la discusión de un caso de «Incontinencia de orina después de un parto» intervendrán los doctores Izquierdo, Recasens (L.), García Puente, Blanc y Carreras.

En la de «Embarazos ectópicos», el doctor Otsola.

Se desea casa con cuarto de baño, termosifón, calefacción central, fachada al Mediodía y tranvía próximo, que rente de 200 a 350 pesetas mensuales. Razón en la Administración de EL FIGARO, M. M.

Espectáculos

ESPAÑOL.—Compañía de Ricardo Calvo.—A las diez en punto (función popular a precios populares), Reinar después de morir.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez menos cuarto, El abuelo.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (estreno), Don Juan, buena persona.

ESLAVA.—A las seis y media, Rosina es frágil y Jesús, María y José.—A las diez y media, La señorita está loca.

CERVANTES.—Compañía de Ernesto Vilches.—A las seis, Los de cuota.—A las diez en punto, Kit.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El triunfo del trianero y El voto de Santiago.—A las diez, Militares y paisanos.

APOLO.—A las seis y cuarto, El niño judío y El chiquillo.—A las diez y cuarto, Los calabreses.

REINA VICTORIA.—A las seis, Los alegres maridos de Maxim's.—A las diez, La duquesa del Tabarín.

COMICO.—A las seis y cuarto, Las buenas almas y El Tenorio del toro.—A las diez, El Tenorio del toro y Las buenas almas.

MARTIN.—A las seis, El soldado de Nápoles.—A las siete y cuarto, Los secretos de Venus.—A las diez y cuarto (reestreno), El amigo Melquiades.—A las once y media, Los misterios del amor.

CINEMA ESPAÑA.—(Miércoles de moda).—Concierto por la Orquesta Española.—Estreno de «A 200 por hora», «Puño de hierro», octava jornada de «El buque fantasma» y otras más.

NOVEDADES.—A las cinco y tres cuartos, Los sabios doctores.—A las siete, De Sevilla a Los Corrales o el debut del Cirineo.—A las nueve, El primer fresco.—A las diez, Las mujeres malas.—A las once y cuarto, El agua del Manzanares cuando el río suena...

FRONTON MADRID.—A las cuatro de la tarde, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 35 tan-

tos. Amparo y Consuelo contra Pili y Pilar.—A las nueve y tres cuartos de la noche, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 30 tantos: Aurora y Ana contra Anita y Teresa. Partido a mano a 18 tantos: Arrieta sacando del 8 contra María y Begonia, del 5.

GRAN TEATRO (Palacio del cinematógrafo).—De cinco y media a doce y media.—Butaca, 0,60.—Miércoles de moda, magnífico programa. Grandes éxitos: La senda del deber (cuatro partes), por la Robine (última proyección); cuarta jornada (final) de París, Lyon, Mediterráneo, Las víctimas de Ambrosio (cómica), Tragalabas (dibujos).—Noche, butaca, 0,50; palcos, 4 pesetas.

SERVICIO DE LA PLAZA.—Parada, Asturias.

Jefe de parada, comandante de Saboya D. José Millán Terreros. Imaginaria de idea, comandante de Wad-Ras D. Pablo García Yame. Guardia del Real Palacio, Asturias. Una sección del 12 Ligero y 22 caballos de la Princesa.

Jefe de día; teniente coronel de Saboya, D. José Castro Vázquez.

Imaginaria de idea, teniente coronel de Covadonga, D. Francisco Fajol Rubaldo.

Visita de Hospital, noveno capitán de Asturias.

Reconocimiento de provisiones, primer capitán de la Princesa.

El general gobernador, Romero.

REUNIONES EN LA CASA DEL PUEBLO.—En el salón grande, a las ocho de la noche, confitería; a las diez de la noche, Mutualidad Obrera.

En el salón pequeño, a las doce de la noche, auxiliares de Farmacia.

LA UNION DE COCHEROS.—Se celebrará la elección de cargos en la secretaría, de diez de la mañana a once de la noche.

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria (continuación de la celebrada el día 21) la noche del 30 al 31 del corriente, a las doce y media, en el salón teatro, para discutir los asuntos que quedaron pendientes de discusión en el orden del día.

JUVENTUD SOCIALISTA MADRILEÑA.—Esta Juventud celebrará reunión extraordinaria, para un asunto interesantísimo, en el Círculo de la Latina, Tintorerías, 3.

EL RAYO EL MEJOR BRILLO PARA PISOS Y MUEBLES. DE VENTA EN DROGUERIAS Y EN HORTALEZA, 24 y SERRANO, 26.

Tribunales

TRIBUNAL SUPREMO.—Sala primera, a las dos de la tarde.—Recurso de casación interpuesto por D. Fulgencio Espá y Prieto, contra sentencia de la Audiencia de Granada, en autos seguidos con El Hogar Español sobre desahucio. Abogados, Sres. Hera y Vales.

Sala segunda.—A las dos de la tarde.—Recurso interpuesto por José Millán Pérez, su mujer y sus hijas, contra sentencia de la Audiencia de Pontevedra, que absolvió a Alonso Estévez en querrela por injuria y calumnia. Abogados, don Juan de la Torre y D. Eduardo Moyano.



LA GRIPPE = JAQUECAS, NEURALGIAS CEDEN RADICALMENTE tomando unos COMPRIMIDOS

RHODINE

Société CHIMIQUE USINES DU RHONE

PARIS

En tubos de 20 comprimidos

Ptas. 1,50 tubo, en todas Farmacias

Otro interpuesto por José Diego González, contra sentencia que absolvió a Bárbara Muriel en causa por injurias. Abogados, D. Pedro Gallo y D. Francisco del Prado.

PARA MAÑANA

CASA DEL PUEBLO RADICAL.—Con el fin de festejar los triunfos obtenidos por los aliados sobre el militarismo prusiano, y en honor de las juventudes radicales españolas que han de asistir a la Asamblea que se celebrará en breve, tendrá lugar, a las diez de la noche, una velada política en el salón de actos de la Casa.

OPOSICIONES A FARMACEUTICOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL.—A las doce de la mañana deberán presentarse en el Hospital Provincial los señores opositores a las plazas de farmacéuticos de la Beneficencia provincial para dar comienzo a las oposiciones.

El tiempo

Un espléndido día, claro y tibio, de sol, fué el de ayer en Madrid. En toda España hubo también buen tiempo, con cielo despejado, en el que sólo se advirtieron algunas nubes bajas, que formaron ligeras nieblas.

Los datos meteorológicos registrados en Madrid fueron los siguientes: altura barométrica, 710,6; variación barométrica, —10; temperatura del aire a la sombra, 8,8; máxima, 14,8; mínima, 5,4; horas de sol, 9,15; viento en calma.

EL STOCK DE LAS PERLAS

Collares desde 25 pesetas - Perlas desde 0,25

JOYAS, PRECIOS ECONÓMICOS

Esta casa da factura garantizando que vuelve a comprarlas con un descuento del 10 al 20 por 100.

COMPRO ALHAJAS Y PERLAS

TASADOR AUTORIZADO

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32, ENTRESUELO

CASA FUNDADA EN 1863

MUSSEL (SEC)

REUNIONES
DE CORTES

LAS SESIONES DE AYER

En el Senado el Sr. Cavestany explana su anunciada interpelación sobre cuestiones de enseñanza, y en el Congreso prosigue el debate político, interviniendo los señores Pedregal y marqués de Lema, después de un diálogo bastante vivo entre el señor Romeo y el presidente de la Cámara.

SENADO

29 de octubre de 1918

A las tres y media abre la sesión el señor Groizard, con escasos senadores en la Cámara, y en el banco azul, los ministros de Marina y Abastecimientos.

El ministro de MARINA, desde la tribuna, lee el proyecto de ley regulando el trabajo a bordo de los buques mercantes, lo mismo de aquellos fundados en puerto que los que navegan en alta mar. Rogando el general Miranda que el proyecto pasase a secciones, para que, nombrada una Comisión, ésta lo estudiase; y se pasa a

Ruegos y preguntas

El Sr. FABIE formula un ruego al ministro de Abastecimientos, solicitando aclaración sobre una Real orden acerca de los naranjeros y de la exportación.

Diciendo que, según está puesta en práctica, irroga graves perjuicios a los cosecheros y a los exportadores de Levante, máxime existiendo el desbarajuste tan grande que hoy existe en los transportes.

Contesta ampliamente el ministro de ABASTECIMIENTOS.

Rectifica el Sr. FABIE.

(Ocupa el banco azul el conde de Romanones.)

El Sr. VENTOSA también rectifica, brevemente.

El Sr. ESPINA se lamenta de que, yendo en decrecimiento la epidemia y continuando cerradas las escuelas y Centros docentes a causa de dicha enfermedad, al disminuir ésta no se abran dichos Centros, que de seguir cerrados irrogan graves perjuicios a la juventud estudiantil. Pregunta al ministro de Instrucción pública si la clausura va a continuarse.

El conde de ROMANONES dice que nada resolverá sin ponerse de acuerdo con el ministro de la Gobernación, después de consultar, como es lógico, a la Junta de Sanidad. Dice que no le mueve ningún interés de que los Centros docentes estén cerrados.

El Sr. ESPINA rectifica.

El Sr. GÓMEZ OCASA pone de manifiesto los perjuicios que se le están ocasionando a la enseñanza con que los Centros docentes se hallan cerrados. Y argumenta la crítica que hace al Gobierno por tener los Centros docentes clausurados, en que no siendo la enseñanza obligatoria no se les perjudica nada a los alumnos que se quedan en sus casas respectivas, bien por motivo de enfermedad o porque no quieren asistir a las clases; con que los Centros se abren y, sin embargo, a los que pueden estudiar y quieren, que son los más, se les proporcionan nuevos, abriendo las clases.

El Sr. CARRACIDO dice que, en calidad de rector de la Universidad, habla en este debate, que es de gran importancia para toda la nación, lo mismo para la parte que estudia que para el resto, de la que también tenemos que preocuparnos, pues son grandes los estragos que el microbio de la gripe está haciendo en toda España.

Dice que él ha hablado con el decano de la Facultad de Medicina para que le expresase su opinión de si deben o no abrirse los Centros de enseñanza, y que el Sr. Recasens le manifestó que sería de un peligro inminente el abrir los cursos.

Ambas opiniones, la mía y la del decano, se las transmití por escrito al ministro de la Gobernación, y éste, después de informarse con el jefe de Sanidad, me dice que hay que tener los Centros docentes cerrados, pues reconoce el grave perjuicio que se tendría con hacer venir a los estudiantes de las provincias infectadas a Madrid, y, por otro lado, no se evitaría la aglomeración de gente, que es perjudicial y hace propagar más la epidemia. Su deseo, me expresaba el Sr. García Prieto, era el que los cursos se abriesen en seguida.

El Sr. CAVESTANY hace una interpelación sobre el aumento de sueldo de los maestros, y se extiende en largas consideraciones, pronunciando un discurso sin substancia.

Contéstale el conde de ROMANONES. Dice que se ha hecho bien en aumentar el sueldo a los maestros, pues con 1.000 pesetas de sueldo y las subsistencias cada día más caras, se les hacía imposible la vida a estos modestos funcionarios. Para tener buenos maestros era preciso esto, y además tener buenas Normales que produzcan maestros, personas aptas que desempeñen la sagrada misión que les está encomendada con decoro y beneficio para los alumnos.

Yo reconozco que el Magisterio español no es un Magisterio modelo, pero de dieciocho años acá, bastante ha mejorado. Los planes de enseñanza que se han empezado a poner en

práctica serán de seguro coronados por el éxito, y a ayudar a los hombres de buena fe debemos acudir todos.

El Sr. CAVESTANY rectifica brevemente, y se entra en el

Orden del día

Se aprueba el acta de la sesión anterior y dos dictámenes: uno, para que sea admitido al ejercicio del cargo de senador el Sr. D. R. Domenech y Valls, obispo de Mallorca, elegido por el arzobispado de Valencia, que jura el cargo, y otro, sobre Reales decretos de 31 de agosto y 15 de octubre actual, suspendiendo y restableciendo, respectivamente, en todas las provincias del reino la garantía expresada en el párrafo primero del art. 13 de la Constitución.

Pasa el Senado, a las seis menos veinte, a reunirse en sesión secreta para la discusión de los siguientes dictámenes de la Comisión de gobierno interior:

Aprobando la propuesta del Tribunal de oposiciones y nombrando taquígrafos sextos de la Redacción del «Diario de las Sesiones» a los Sres. D. Carlos de Larra y D. Ramiro Melino; proponiendo la confección por la Fábrica de Tapices de esta corte de 17 reposteros destinados a los balcones y antepechos de la fachada principal del Palacio del Senado; proponiendo la reforma del reglamento para el gobierno interior de las oficinas y la adaptación de las plantillas del personal de esta Cámara con arreglo a la ley de funcionarios públicos, y proponiendo la aprobación de las cuentas de gastos correspondientes a los meses de diciembre de 1917 a septiembre, inclusive, de 1918.

A las seis y media vuelve el Senado a reunirse en sesión pública, y se levanta la sesión.

En los pasillos

Romanones y Navarro Reverter

Al dar comienzo la sesión secreta el conde de Romanones abandonó el salón, celebrando una conferencia de bastante duración con el señor Navarro Reverter, presidente de la Comisión de Presupuestos de la Alta Cámara.

Algunos periodistas le preguntaron al conde el alcance de la conferencia, manifestando éste que sólo se habían ocupado muy brevemente de política en general, y particularmente de la necesidad de que cuanto antes quede legalizada la situación económica.

La interpelación Cavestany

El Sr. Cavestany explicó ayer su anunciada interpelación sobre materia de enseñanza, que fué escuchada por la Cámara con gran atención.

Al contestarle el señor conde de Romanones aplaudió las atinadas observaciones y los puntos de vista del Sr. Cavestany.

La apertura de curso

El señor ministro de Instrucción pública manifestó que va a dar las órdenes a los rectores de las Universidades para que el curso académico de comienzo el día 4 de noviembre.

La labor futura

Próximamente se comenzará a discutir, y se cree que se aprobará en tres o cuatro sesiones, el proyecto de aumento de las tarifas ferroviarias.

Las Comisiones

Hoy se reunirá la Comisión permanente de Fomento para estudiar la penencia sobre el proyecto de aumento de las tarifas ferroviarias.

CONGRESO

29 de octubre de 1918

A las tres y media abre la sesión el señor VILLANUEVA. Escasísima concurrencia en escaños y tribunas. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, prométese el acta el diputado Sr. Epalza.

Ruegos y preguntas

Hacen varios ruegos los diputados Sres. ZABALA, CODORNIU y otros, sobre asuntos generales.

Luego pide la palabra el Sr. NOUGUES, que manifiesta hará unas preguntas al presidente del Consejo que, si lo cree oportuno, convertirá en interpelación, acerca de si sigue el Sr. Dato en el Ministerio o no, así como los motivos por los cuales ha dejado el cargo, pues no cree haya sido por la enfermedad, de la cual estaba ya curado.

El Sr. MAURA le contesta, aceptando la interpelación, y diciendo que únicamente a motivos de salud obedece la cesación del señor Dato, con gran sentimiento por parte de todo el Gobierno, que tenía en dicho ministro de Estado uno de los más firmes apoyos y colaboradores.

El Sr. PRADERA pregunta al Gobierno si se ha enterado del telegrama que han puesto el presidente Wilson los diputados nacionalistas vascos, diciéndole que tenga presente al país vasco el día de la paz. Sobre éste y otros telegramas parecidos anuncia una interpelación.

El Sr. MAURA la acepta para el momento que quiera el diputado carlista.

Sigue el debate político

El Sr. PEDREGAL continúa su interrumpido discurso sobre política general del Gobierno.

Dice que la política del Gobierno-cumbre ha sido una política de pequeñeces, tan pequeña como la de cualquier otro Gobierno de los que hemos padecido en nuestra Patria. Ataca, sobre todo, al presidente del Consejo de ministros, y dice que no ha tenido para los partidos de la izquierda la consideración a que son merecedores. A este propósito, enumera los muchos agravios que el partido reformista ha recibido de este Gobierno. El Sr. Maury no ha tenido la menor consideración para el gran número de catedráticos, de médicos, de intelectuales que forman el partido reformista. El orador lee varios párrafos del discurso de Maury en la Plaza de Toros, refutando las afirmaciones del otro día, que, según el orador, están en contradicción manifiesta con aquel discurso.

Sigue relatando los agravios, la hostilidad manifiesta contra los melquiadistas.

Dice luego que así como el Sr. Cambó aseguraba que se hacen memoriales a los países aliados por algunos políticos, así también se puede parodiar la frase, y decir que se hacen memoriales a los regionalistas. (En este momento se queda sólo el banco azul, pues los Sres. Besada y Maury, que lo ocupaban, marchan, dejando al orador, tan discreto y tan correcto, en el uso de la palabra. El hecho se comenta desfavorablemente.)

El Sr. PEDREGAL termina su discurso sentando una vez más la afirmación de que el partido en que milita no tiene inconveniente en colaborar en la gobernación del Estado conjuntamente con la Monarquía, pues, como es sabido, para el reformismo es circunstancial la forma de Gobierno. Ahora bien; ellos gobernarán con la Monarquía si ésta es liberal, ampliamente democrática, si es una República coronada y se inspira en las nuevas doctrinas de Wilson; pero si no sigue inspirada en principios y doctrinas reaccionarias, de derechos divinos y despotismos ilustrados.

El marqués de LEMA interviene en el debate para fijar bien algunos puntos del problema internacional, que, a juicio del orador, se han batido imprudentemente y con desconocimiento total de la verdadera causa.

Según el marqués de LEMA, tanto el diputado socialista Sr. Prieto como el reformista Sr. Pedregal están muy equivocados en sus informes. Aludiendo a lo dicho por el Sr. Prieto, acerca de nuestro embajador en París, afirma que él no ordenó al Sr. Villaurrutia que medase con el embajador alemán ni con el generalísimo de los ejércitos imperiales en su marcha sobre París en 1914.

Sigue el orador extendiéndose en largas consideraciones internacionales, que fatigan a la Cámara por su escaso interés, hasta el punto que llega a un momento en el que las conversaciones entre los diputados apenas si dejan oír la voz del orador, que resulta vox clamantis in deserto.

(El Sr. Castroviejo penetra en el hemicycle, ocupando su escaño por primera vez después de la retirada de las izquierdas.)

El señor PRESIDENTE anuncia que el diputado Sr. Romeo ha presentado una proposición incidental, que se leerá en momento oportuno.

El Sr. ROMEO pide la palabra, y dice que ruega ala Presidencia se dé lectura a esa proposición, que tiende a que no se interrumpa este debate, y no trata, claro está, de inferir agravio a ninguno de los señores diputados que tienen la palabra pedida. Añade que el reglamento se interpreta caprichosamente por el señor presidente, y que lo mismo que los dos días anteriores puede hacerse hoy con la proposición suya, ateniéndose al art. 161, por lo cual pide su lectura inmediata.

El señor PRESIDENTE insiste en no dar lectura a la proposición, por considerar que no es el mismo caso de los días anteriores, y

sobre todo porque lesionaría el derecho de varios diputados que tienen pedida la palabra, y hasta al Gobierno, que desea tratar uno de los asuntos que están al orden del día. No habrá, pues, lectura.

El Sr. ROMEO insiste, a su vez, en la lectura, y apela a la amabilidad del Sr. Villanueva en términos irónicos.

El señor PRESIDENTE vuelve a decir que no dará lectura a la proposición porque el cumple estrictamente el reglamento y el artículo 104 lo prohíbe. No se trata, pues, de amabilidad y de bondad.

(Entre los Sres. ROMEO y VILLANUEVA se cruza un diálogo de ironías y agudezas que levantan gran hilaridad en la Cámara.)

El Sr. ROMEO, en vista de la oposición de la Presidencia, que se muestra irreductible, dice que como no quiere que su proposición se lea en la prórroga de la sesión, que es lo que señala el señor presidente, pues la Cámara estará para entonces fatigada, retira su proposición incidental, que la sustituirá en la próxima sesión con otra parecida, pues no quiere que el debate languidezca y muera por asfixia.

El señor PRESIDENTE anuncia que se entra en el

Orden del día

Formas judiciales

El conde de SANTA ENGRACIA apoya un voto particular presentado al articulado de la nueva ley orgánica, extendiéndose largamente al defender el voto particular al dictamen de la Comisión permanente de Gracia y Justicia sobre el proyecto de ley de bases para la reforma de la Orgánica de Tribunales y de las de Enjuiciamiento civil y criminal. Aboga porque se fijen honorarios a los funcionarios judiciales, que ahora sólo tienen derechos, y que se aumenten a los que disfrutaban ya de esa prebenda.

El orador analiza los Aranceles de Notarías, Relatorías, Secretarías judiciales, etc., etcétera. Luego, entrando en el estudio de las bases de reorganización y modificación de las leyes del Jurado y de los juicios civiles y de mayor y de menor cuantía, dice que él, como democrata que es, no puede por menos de ver que inspira esas modificaciones un espíritu estrecho y derechista. Entre otras cosas, advierte que a los litigantes por pobre se les restringe mucho, como si se tratase de echarles encima de su desgracia de ser pobres, la de desampararles de la justicia, y hace ver igualmente el desamparo en que quedan los menores de edad para reclamar contra sus tutores o curadores.

(El discurso del conde de Santa Engracia fué escuchado con interés, a pesar de la árida materia a que se refería.)

El Sr. BARRIOBERO Y ARMAS, de la Comisión, se levanta a refutar lo dicho por el conde de Santa Engracia y defender el dictamen de la Comisión.

El presidente del CONSEJO DE MINISTROS toma la palabra para manifestar que al Gobierno no le ha movido para la presentación del proyecto más que el deseo del bien general, claro está que a la mayoría de los españoles les tiene sin cuidado esto por no preocuparse del problema, pero es deber elemental del Gobierno el hacerlo así. Dice también que las modificaciones han sido de cosas de carácter personal, y que el Gobierno no tiene compromiso de amor propio en imponer todas las bases tal y como se han escrito. No tiene, pues, el interés personal alguno y no le importa nada; pues ni como abogado que hace más de seis años dejó de informar le interesa. Si alguien, pues, en el Parlamento se opone a que sea aprobado, que cargue con esa responsabilidad. Pero que tenga presente que es indispensable que esta ley se promulgue, y, por lo tanto, que aporten las enmiendas que lo mejoren los señores diputados.

Rectifica el conde de SANTA ENGRACIA, quien denuncia irregularidades cometidas en su discusión.

Rectifican varias veces los Sres. MAURA, BARRIOBERO Y SANTA ENGRACIA, y se levanta la sesión a las ocho y media.

Ensayo la publicidad en

EL FIGARO

No hay anuncio caro si es eficaz. El anuncio más eficaz es el más caro.

REUNIONES
DE CORTES

LAS SESIONES DE AYER

En los pasillos

El Gobierno con bandera blanca

Ayer tarde circuló en el Congreso el rumor de que «se estaban haciendo gestiones» cerca de las minorías con el fin de recabar de ellas facilidades y tolerancia para la rápida aprobación del presupuesto.

¿Por qué se hacían tales gestiones? Para precaver a última hora los peligros que antes no se supo prevenir. Ante el sesgo que ahora toma la política internacional, es forzoso sacar de su paso a la política española.

Empezarán de aquí a poco las negociaciones de paz, y es forzoso que el Gobierno español que mande durante tales negociaciones tenga una autoridad moral, una significación definida y una raigambre en la opinión que este Gobierno no tiene.

El Gobierno actual se declaró en crisis, por boca de su presidente, D. Antonio Maura; tiene poderes limitados para un objetivo político pequeño y pasajero; no puede gozar de la tranquila visión, de la comprensión altísima que son precisas para afrontar el momento histórico de la paz.

La importancia de este momento podrá ser soslayado por España, como ha sido la guerra. Es preciso que los órganos de la gobernación del país se hallen en condiciones de prestar atención a los nuevos acontecimientos que ciertamente han de surgir y de afrontar la resolución de los problemas que infaliblemente se han de plantear.

Apenas llegue a vías de hecho la aceptación del armisticio para tratar la paz, España ha de disponerse a jugar dignamente el papel que la toque, papel que, aunque sea modesto y secundario, es decisivo para el porvenir de la política española, que si en la Conferencia de la paz será escuchada y será salvada, no lo será por la obra de sus estadistas de hoy, sino por la fuerza de sus lejanas tradiciones, por virtud de su situación geográfica y por la amplia aureola del triunfo de la Democracia y del Derecho, victoriosos al fin en la contienda del mundo.

Recabando de las minorías parlamentarias este crédito de confianza, la aprobación del presupuesto será obra de pocos días.

Para formar nuevo Gobierno, que haya de estar alerta a los acontecimientos que se acercan, ha de plantearse una crisis amplia y laboriosa.

Esto se tramaba ayer y se cuchicheaba en los pasillos del Congreso.

Conferencia de ministros

Después de terminar la sesión del Congreso se reunieron, en el despacho de ministros, el Sr. Maura y los ministros de Instrucción y de la Gobernación. Duró la conferencia más de media hora. Varios periodistas se acercaron al conde de Romanones, para que les dijera algo de lo que habían tratado en dicha

reunión. El conde esquivó todas las preguntas, saliendo muy de prisa para la calle. Tampoco el presidente quiso hacer manifestación alguna.

Asamblea de olivateros

En una de las secciones del Congreso se reunieron a última hora de la tarde los representantes en Cortes de las regiones aceiteras.

La Comisión que fué a ver al ministro de Abastecimientos para darle cuenta de los acuerdos tomados en la última reunión dió cuenta a la Asamblea de las gestiones que había realizado cerca del Sr. Ventosa, y comunicaron las impresiones favorables que de la entrevista con el ministro habían sacado, creyendo que en breve se facilitará la exportación del aceite sobrante.

Cuando llegó el conde de Romanones al Congreso manifestó a los periodistas que venía del Senado.

Como consecuencia del debate que hemos tenido en la Alta Cámara, he dirigido un telegrama circular a los rectores de las Universidades, ordenando que se abran las clases el día 4 de noviembre. Se advierte en ese telegrama que en las provincias donde exista la epidemia se pongan al habla los rectores con los gobernadores y presidentes de las Juntas de Sanidad, para resolver en definitiva lo que convenga.

MIRANDO AL HEMICICLO

Nos han defraudado una tarde de emoción y el Sr. Dato es el culpable. Le guardaremos un rencor eterno... Pero si la opinión nuestra es rebatida por algún docto colega, y si no tuvo la culpa el Sr. Dato, sino otra fuerza superior que mora en las alturas—o bien aquella otra misteriosa potencia oculta que rige los destinos de los hombres y que se llama la Naturaleza—; si la ausencia del señor Dato (como quiso el Sr. Maura en la sesión de hoy que se dijese, con su autoridad de director de la Academia; la retirada (como quiere que se diga el Sr. Romeo, jese clásico), o la sustitución (como dió en llamarla el Sr. Anguiano, cuyas dotes de filólogo no conocíamos hasta hoy); si esa ausencia, retirada o sustitución, ha obedecido a la causa patológica y fatal de un recrudecimiento de la enfermedad padecida o de un debilitamiento de las energías físicas del Sr. Dato, entonces que nos perdone este primar de la política nuestra insinuación...

¡Vamos a una gran batalla a campo abierto, a una exposición general del programa del partido conservador, respecto a la cuestión internacional, y hemos tenido sólo una escaramuza del marqués de Lema. ¡Vamos a ver las maniobras dirigidas por el general en je-

fe y hemos presenciado sólo un paseo militar, y dirigido por un ayudante de campo.

A primera hora, en esos momentos en que la Cámara conserva aún un ambiente tibio y recogido, el Sr. Zabala ha dejado oír su voz potente y resonante, pidiendo algo excepcional en este país de holgazanes: pidiendo que se le haga trabajar en seguida. Imaginamos que el Sr. Zabala es catedrático de la Universidad Central y ha solicitado del ministro del ramo que no se mantenga para la enseñanza oficial el régimen de excepción que hoy rige, con detrimento de la alimentación intelectual de los alumnos de nuestros centros docentes... En cambio, siguen funcionando los centros privados de enseñanza, los Seminarios, las Academias militares, etc.

Posteriormente, ha tomado la palabra el Sr. Pradera, que en su frase enérgica (correspondiente a su tipo específico de vasco, áspero y tenaz) pide al presidente que se le conceda una interpelación, que ha de explicar sobre la conducta incorrecta de los nacionalistas vascos que se han dirigido al presidente Wilson en un largo e inopinado cablegrama, solicitando que, al firmar la paz, se reconozca la nacionalidad de Euzkadi... El hecho es realmente insólito; pero más tiene de opereta bufa que de tragedia.

Surge luego en contraste con la voz enérgica y acentuada del Sr. Pradera, y con la voz tonante del Sr. Zabala, la voz atiplada y feble del Sr. Pedregal. Pero en el Sr. Pedregal lo único censurable—si censura pudiera haber para los defectos físicos—es la voz. En contraste con ella, la dicción es clara y limpia, el tono mesurado y enérgico a la vez, la ideología severa y pura... El Sr. Pedregal debiera ser el jefe del partido reformista, y es lástima verle actuar de secundón de D. Melquiades Alvarez, menos ponderado, menos ecuanime y menos culto que él, aunque con mejor voz. Pero como cuando una proposición es evidente, su contraria lo es también—como decíamos en nuestros tiempos escolásticos—; si no puede haber censura para el señor Pedregal, en que tenga la voz débil y desafiada, tampoco puede haber elogio para el Sr. Alvarez en el hecho de que por don «gratis datum» posea una voz musical y acordada.

El Sr. Pedregal ha definido como un verdadero jefe de partido la actitud del partido reformista ante la cuestión internacional. Ha aclarado cómo se adelantó el Sr. Alvarez a las previsiones del Sr. Maura en su discurso de la Plaza de Toros. Los reformistas han dicho desde el primer día que nuestra actitud había de ser de franca simpatía a los aliados y de auxilio y cooperación a su causa, si no en lo militar por debilidades españolas, al menos en lo comercial y en lo intelectual... Después ha especificado, con claridad en el concepto y en la expresión, que los reformistas colaborarían a la obra de Gobierno cuando la Monarquía estuviese democratizada y fuese a modo de una República coronada, al modo de las Monarquías inglesa o italiana,

y según la fórmula feliz que estos días ha vuelto a rejuvenecer el Sr. Alba; y sólo con previas garantías de que así sea puede ser solicitada su colaboración...

Después del Sr. Pedregal, la voz anodina y gris del señor marqués de Lema ha sonado, tratando de excusar al Gobierno liberal conservador en que él fué ministro de Estado. Tardía es la justificación, señor marqués, cuando bien sabemos en qué marasmo nos ha hundido la desdichada fórmula de la neutralidad «a todo trance y costas», como ha dicho Unamuno, con frase más feliz que la del señor Dato. La voz del marqués sonaba indiferente, hueca y fría; una voz protocolaria...

Hubo luego un torneo lento e inacabable entre el Sr. Romeo y el Sr. Villanueva. El Sr. Romeo y el Sr. Villanueva se enfrentan casi cotidianamente, y siempre el Sr. Romeo, como un paladín remozado todas las mañanas, acomete con el mismo brío al presidente de la Cámara. El Sr. Romeo pretendía que se buscara la fórmula—cómo se había buscado en tardes anteriores—para continuar en el debate sobre política internacional. Quería el Sr. Romeo que los jefes de grupo explanasen su actitud en esta materia, y, al efecto, no contento con la prolongación del debate—que el Gobierno quería ahogar en flor—, el señor Romeo presentó una proposición incidental, a la cual la Presidencia no quiso dar lectura... El presidente se debate en inútiles manoteos, forcejeando con este Johnson de la palestra parlamentaria, que es Romeo. En vano el atletila Villanueva echa mano de la llave inglesa del Reglamento para inutilizar al adversario; el Sr. Romeo aún sale indemne de este golpe, mostrando cómo en sesiones anteriores se acudió, no a la letra que mata del Reglamento, sino al espíritu que vivifica...

Pero al final, el Sr. Villanueva retuerce el cuello a su contrincante y al debate que pretende prolongar con la ayuda del juez de campo, que se llama Maura... El Sr. Maura está interesado en que se discutan hoy las reformas judiciales, y a este propósito logra que el Sr. Villanueva dé carpetazo al debate internacional. El Sr. Romeo retira su proposición incidental, para renovarla mañana.

Y entonces se entra en el orden del día y la Cámara queda semidesierta, mientras en los escaños de la extrema izquierda monárquica el señor conde de Santa Engracia defiende su voto particular con oratoria fluida y pausada, con frase persuasiva y exhibiendo a la admiración de las damas su apostura de hombre «bien»...

Impugna la totalidad de las reformas judiciales, haciendo justicia, no obstante, a las buenas intenciones del Sr. Maura. La parte atenta y seria de la Cámara le escucha con deleitación. La parte revoltosa y ávida de hule se ha desvanecido... En las tribunas bellas damas sonríen ante este prócer inteligente y culto, que no sólo viste bien, sino que habla bien.

ASAMBLEA DE CIGARRERAS

Ultima sesión

En la sesión celebrada ayer a las nueve de la mañana se dieron por terminadas las tareas de la Asamblea de cigarrerías.

Después de aprobar las actas se tomaron los siguientes acuerdos:

«Declarar constituida la Federación nacional, cuyo Comité residirá en La Coruña, siendo presidente el compañero Severino Chacón y secretario Luis N. Gómez. Los demás cargos se nombrarán en aquella capital.

Publicar un órgano oficial de la Federación, que aparecerá mensualmente, con el título de «Unión Tabacalera».

Solicitar la libertad de los presos por delito político-social.

Saludar, por conducto de «El Socialista», a todos los obreros organizados de España.

Y dar las gracias al Consejo de Dirección de la Casa del Pueblo por las facilidades dadas para la celebración de la Asamblea y al Grupo Femenino Socialista por las atenciones y agasajos que ha dedicado a los asambleístas.»

Mitin de clausura

A las diez de la noche de ayer se celebró en el Coliseo de Lavapiés el anunciado mitin de propaganda de la Federación nacional de los operarios y obreras de las Fábricas de Tabacos.

En dicho mitin, que se celebró en medio de un gran entusiasmo, hablaron todas las comisionadas de provincias, exponiendo lo justo y razonado de asociarse para la defensa de los intereses colectivos.

El presidente de la Asamblea, Sr. Chacón, también hizo uso de la palabra en el mismo sentido, y dió cuenta de haber visitado, a la una de la tarde, con una Comisión, acompañada del secretario de la Unión General de

Trabajadores, Sr. Caballero, al ministro de Hacienda.

Dicha Comisión entregó al Sr. Besada las conclusiones aprobadas por la Asamblea, y le interesaron en lo justo de sus reclamaciones.

El ministro de Hacienda manifestó que la Compañía está dispuesta a atender las reclamaciones formuladas, así como convertir en permanente la subvención transitoria que el Gobierno concedió.

Prometió recomendar a la Dirección de la Tabacalera el respeto al derecho de asociación, y aseguró que no habría represalias.

También prometió gestionar la reposición de tres cigarrerías despedidas de la Fábrica de Madrid, hace once años, y que el director de esta Fábrica evite los conflictos que se vienen produciendo.

El Sr. Chacón tuvo frases cariñosas para las cigarrerías madrileñas, que también formarán parte de la Asociación General de Cigarrerías de España.

El mitin terminó con gran armonía y entusiasmo.

Sobre el accidente de "Cuatro Vientos"

Una nota del ministerio de la Guerra

El grave accidente ocurrido el día 26 del corriente en el aeródromo de Cuatro Vientos, que causó la muerte del capitán de Artillería De Francisco y teniente de Caballería Enrile, tuvo lugar en el biplano Farman, núm. 22,

CARROCERÍAS PARA MOTOS

TEODORO UBEDA - FUENCARRAL, 147

MADRID - Teléfono 7.952

En los amplios talleres Ubeda se construyen todos los tipos de carrocerías para side-cars y car-cars de motocicletas, y se hacen todas las reparaciones y trabajos de pintura y barnizado. Maquinaria moderna. Garantía de construcción.



SEVILLA.—Escena final de la opereta "Cleopatra", original de los señores Gonzalo Cantó y el maestro Alonso, estrenada con gran éxito en el teatro El Duque.

EL FINAL DE
LA GUERRA

AUSTRIA SE PREPARA A FIRMAR LA PAZ

La situación interna de la doble Monarquía se hace insostenible, aunque el Emperador va haciendo dejación de los atributos de la soberanía para que los ostenten los representantes del pueblo.

Los dos Gobiernos que liquidarán el Imperio

Un general encargado de formar nuevo Gabinete húngaro

BERNA 29.—Dicen de Budapest que el general Burmal, ministro de la Honved, se ha encargado de constituir nuevo Gabinete.

Circula el rumor de que el Archiduque José, recientemente nombrado general en jefe del frente italiano, ha sido llamado a Budapest, donde será nombrado para un alto cargo palatino de Hungría.

Nuevo Gabinete austriaco

BERNA 29.—Comunican al «Intelligenz Blatt» que el Gabinete de Lammasch ha sido constituido en la siguiente forma: Teniente feld-mariscal Lehen, Defensa Nacional; Vitorrelli, Justicia; monseñor Seitel, Beneficencia pública; von Hante, Instrucción; Relich, Hacienda.

Se cree que Galocki, miembro del Gabinete Hussarek, continuará siendo ministro de Galitzia.

El conde Andrassy telegrafía a Washington confirmando la nota austriaca

BERNA 29.—El conde Andrassy ha dirigido al secretario de Estado en Washington Sr. Lansing el telegrama siguiente:

«Inmediatamente después de haber tomado la dirección del ministerio de Negocios Extranjeros he enviado respuesta oficial a vuestra nota del 18 de octubre, y en ella veréis que aceptamos en todos sus puntos el programa propuesto por el presidente de los Estados Unidos en sus diferentes declaraciones.

Nos asociamos enteramente a los esfuerzos del presidente para impedir nuevas guerras mediante la organización de una familia de pueblos.

Hemos adoptado medidas para que los pueblos de Austria-Hungría puedan en completa libertad, y según sus propios derechos, decidir su organización futura.

Desde que el Emperador Rey Carlos se ha encargado del Gobierno se ha esforzado siempre en poner fin a la guerra; hoy, más que nunca, tienden a este fin los deseos del Soberano y de todos los pueblos de Austria y Hungría. Estoy persuadido de que éstos no podrán desenvolverse más que en la lucha pacífica, al abrigo de todos los trastornos, de todas las privaciones y de todas las amarguras que engendra la guerra.

Me dirijo, pues, directamente, señor secretario de Estado, rogándole haga gestiones de los Estados Unidos para que en interés de la humanidad y de todos los habitantes de Austria-Hungría se conceda inmediatamente una suspensión de armas que debe ser seguida de la apertura de las negociaciones de paz.»

La revolución en Hungría

BERNA 29.—Contrariamente a las seguridades oficiales austriacas, se confirma que los revolucionarios tienen en su poder la ciudad de Fiume y cercan al gobernador, el cual está sostenido únicamente por algunas compañías de soldados magiares.

El número de víctimas caídas en los combates que se han entablado en las calles durante la toma de edificios públicos de Fiume por los soldados croatas sublevados es considerable.

El Consejo nacional yugoeslavo de Agram está reconocido por todos los yugoeslavos de Austria-Hungría como Gobierno provisional. Se espera que este Consejo, en nombre de los ocho millones de serbios, croatas y eslovenos de Austria-Hungría, entre en negociaciones con los Gobiernos de Serbia y de Montenegro para constituir un Estado unitario yugoeslavo.

Austria se separa de la «Mittel Europa»

PARIS 29.—Los aliados de Alemania, previendo el desastre, han tomado medidas en la proximidad del arreglo de cuentas, y abandonan unos y otros a Bulgaria y hacen que el campo de Turquía capitule virtualmente.

Austria hoy se desprende de la «Mittel Europa» en que vivió hasta aquí.

Los checoslovacos y yugoeslavos en el bloque aliado

PARIS 29.—Los periódicos publican una entrevista con M. Vesitch, ministro serbio delegado de los yugoeslavos y encargado de negocios checoslovacos, en la que dice que estos últimos no ocultan su alegría por la nota del conde Andrassy.

Todos opinan que las proposiciones de paz de Austria no pueden ser tomadas en consideración.

Austria—dicen—no tiene derecho a hablar en nombre de los checoslovacos y yugoeslavos.

Los intereses aliados estriban en ponerse en relaciones con los representantes de los pueblos que se desagregaron por voluntad propia de la doble Monarquía.

Ahora esos pueblos forman parte del bloque de los aliados.

Progresos en el sector del Lys

LONDRES 29.—Las tropas francesas, continuando su presión contra el enemigo, hicieron progresos sensibles a orillas del Lys, llegando al ferrocarril entre Petteghem y Waereghem, pasando la vía férrea en varios puntos.

Avances británicos en Italia

LONDRES 29.—Oficial: «El ataque del 10.º ejército continuó hoy progresando del modo más satisfactorio.

En la derecha, el 11.º Cuerpo italiano llegó a la línea Roncadelle-Ormele-Tempio Borgo, Bianche.

En el centro, el 14.º cuerpo de ejército británico está en contacto en las cercanías de Raicha, llegado a la línea Bonotto, Damian: a un kilómetro al sur de Milanesa.

En la izquierda el 18.º cuerpo italiano, al mando del general Basso, que se desplegó anoche a retaguardia del 14.º cuerpo británico y atacó en dirección Norte haciendo notables progresos.

Todos los cuerpos de ejército comunican nuevas noticias de prisioneros y material cogido, cuyo número no ha podido ser aún contado.»

Una nota de los alemanes de Austria a Wilson

LONDRES 29.—Comunican de Amsterdam que, según un telegrama de Viena, el Comité ejecutivo de la Asamblea nacional de los alemanes de Austria ha adoptado un proyecto de nota al presidente Wilson respecto al armisticio y a la paz.

El sustituto de Ludendorff

LONDRES 29.—El «Times» publica un despacho de La Haya que dice que el general Von Lossberg ha sustituido al general Ludendorff en el cargo que tenía en el Ejército.

Falta de esencia en el Ejército alemán

PARIS 29.—Según datos fidedignos la debilidad del Ejército alemán en estos momentos se debe a la falta de esencia; en muchos puntos hemos encontrado tractores alemanes en perfecto estado, abandonados por no poder alimentarlos.

Las llegadas de esencia de Rumania y Galitzia han tenido que suspenderse por la agitación que reina en aquellos países y el depósito de esencia de que dispone Alemania no podrá prolongarse más allá de algunos días.

La «Gaceta de Francfort» hace el proceso de la dimisión de Ludendorff

BERNA 29.—Conforme lo explica la «Gaceta de Francfort» del 27, parece que la dimisión de Ludendorff y la aprobación por el Reichstag de la ley subordinando el poder militar al poder civil, fueron precedidas de una reunión de autoridades militares con los conservadores para tratar de recuperar la dirección de los negocios.

No es un misterio el que la petición de armisticio fue formulada por Alemania ante la presión energética de Ludendorff mismo.

El general—dicen—se encontraba entonces terriblemente nervioso, pero se aplacó después según afirma M. Leodoro Wolff, redactor jefe del «Berliner Tageblatt».

Este añade que Ludendorff no podía resignarse a ver que se le escapaba el poder de las manos.

Hace diez días persuadió a Hindenburg que se dirigiera a todos los comandantes generales del Ejército y de las regiones un llamamiento invitándoles a la resistencia hasta el fin.

Al mismo tiempo la Prensa pangermanista y conservadora, inspirada por él, comenzaba una violenta campaña contra lo que ella calificaba respecto a la situación del Gobierno «que presenta la cara para dejarse abofetear y se aprestaba a librar a Alemania de enemigos».

Estos días, después de la última nota de Wilson, Ludendorff vino a Berlín, probablemente con Hindenburg, y sitió al Emperador para obtener de él que rompiera las conversaciones entabladas con América y que lanzase un llamamiento al pueblo.

El Príncipe Max de Baden, enfermo de la gripe, y obligado, por tanto, a guardar cama, parece que comprometió a sus ministros a mantenerse firmes, apoyados por la mayoría parlamentaria.

El vicecanciller von Payer hizo frente a Ludendorff.

Una primera reunión no dió resultado alguno, y al día siguiente (25 del actual) ante el Kaiser el poder civil ganaba el pleito y Ludendorff presentaba la dimisión, que le fue aceptada, y partió rápidamente al Gran Cuartel general.

La respuesta del presidente Wilson fue enviada al Reichstag con una rapidez que ahora se comprende, con el objeto de evitar el retorno ofensivo de los militares para hacer anular las decisiones adoptadas, especialmente sobre el voto de la ley subordinando el poder militar al poder civil.



MUEBLES AMERICANOS
para máquinas de escribir
y despachos

DESKS-ROLL

PATENTADO

Agente exclusivo
para España y Portugal

:: A. GREGORY ::
CALLE DE SANTA ISABEL, 14
MADRID

ACADEMIA TORRES

Carreras militares. Escuela Naval. Ingenieros de la Armada

Dirigida por DON ANTONIO TORRES BESTARD, Capitán de Infantería

Resultado obtenido, último curso. . . 25 plazas

Núm. 1, Infantería.—Núms. 1 y 2, Escuela Naval

Los alumnos estudian en la Academia bajo la inspección del Profesorado

INTERNOS — MEDIO INTERNOS — EXTERNOS

PIAMONTE, 7 — MADRID

EL MUNDO EN GUERRA

En el frente italiano la lucha reviste caracteres de extrema importancia.--Los aliados atraviesan el Piave y se apoderan de gran cantidad de prisioneros.--Los franceses se acercan a Guisa.--Se pelea en todos los frentes de combate.

La guerra submarina ha cesado

PARIS 29.—El corresponsal del «Temps» en Londres telegrafía que, según informes de buena fuente, la guerra submarina ha cesado en la práctica desde hace cuatro días.

Se ve en esta suspensión de las hostilidades por los submarinos alemanes el efecto de la orden recientemente dada por el Almirantazgo germánico y anunciada en la nota a Wilson.

Esa información exige una confirmación oficial, pero todo parece indicar que esos informes son exactos y que virtualmente la guerra submarina ha terminado.

Los informes, provenientes de los buques encargados de cazar los submarinos, señalan una calma absoluta en la mar y dicen que desde hace cuarenta y ocho horas no se ha producido ataque alguno de submarino.

Así, pues, esa sería la primera capitulación de Alemania.

El fin de la guerra es cuestión de días, según un periódico alemán

BERNA 29.—El «Worwaerts» escribe: «Puede decirse, con grandes probabilidades de acierto, que el fin de la guerra mundial es ahora asunto de días, y así lo indican muchas circunstancias. Hace dos días se anunciaba que Austria estaba obligada a capitular.

El embajador de Austria-Hungría en Berlín ha creído que era su deber desmentir la noticia. Hoy no es muy pronto para preguntarse lo que significará la capitulación de Austria.

Si Austria capitula, las fronteras bávaras, sajona y de Silesia (Munich, Dresde y Breslau) quedarían al descubierto.

La caída y desmembración de Austria cierra el círculo de esta guerra.

Austria, o más bien sus gobernantes, que enviaron el ultimatum a Serbia en 1914, son principalmente responsables de la guerra.

Al derrumbarse la vida austriaca se hunde también la política continental y la resistencia del Imperio alemán en su programa Hamburgo-Bagdad. Bagdad está desde hace un año en poder de los ingleses. La derrota de Bulgaria ha reducido el camino hasta Vidin, junto al Danubio, y la defección de Austria lo va a llevar hasta Bodenbach, junto al río Elba.

Un antiguo Imperio cae en ruinas; debemos ahora tener la fuerza de reconstruir otro nuevo.»

Regreso de los submarinos a Alemania

LONDRES 29.—M. Archibald Hurd, escribiendo en «Daily Telegraph» con respecto a los informes procedentes de Noruega que afirman la noticia de que los submarinos están regresando a Alemania, dice:

«El enemigo ha adoptado el mismo camino en el Mediterráneo, lo que parece indicar que intenta abandonar la campaña de piratería.

Sin embargo, si es verdad que los submarinos alemanes han sido llamados a sus bases alemanas, eso no significa que la cuenta pendiente con Alemania se haya cerrado.

Los alemanes han violado con deliberado propósito todas las leyes que hasta aquí se tenían por sagradas para los pueblos civilizados.

La destrucción del tonelaje por los submarinos y las minas ha sido colosal y se elevaba a fin de septiembre de este año a 8.918.139 toneladas inglesas y a 5.012.269 toneladas aliadas y neutrales.

En esas cifras no se cuentan los 17.000 hombres, mujeres y niños asesinados a mansalva, friamente, por los piratas más crueles que haya visto el mar jamás.

Alguno debe ser castigado por esas matanzas y alguna reparación se debe dar a las víctimas.»

Los franceses se acercan a Guisa
PARIS 29.—Oficial: «Lucha de artillería bastante viva en la región del Oise, especialmente frente a Grand Verly.

Durante la noche nuestras tropas, venciendo la resistencia del enemigo, se han acercado notablemente a Guisa.

Se han apoderado de los barracones y el hospital cercano de la estación y primera trinchera de una obra fortificada al sur del Castillo.

Más al Sur hemos pasado de la granja de Louvry; nuestros elementos siguen progresando al Este de Monceau de Neuf, haciendo unos 40 prisioneros.

En el frente del Serre gran actividad de ametralladoras; nuestras patrullas están en contacto en todas partes con el enemigo.

Nada que señalar en el resto del frente.»

BUÑUELOS DE VIENTO

los mejores, los más exquisitos son los que fabrica, refina de crema, chantilly, cabello de ángel y batata, la Casa

Viena Repostería Capellanes

y que expone en sus elegantes establecimientos de Mendizábal, 34; Arenal, 30 (t. 19-37); Génova, 25; Marqués de Urquijo, 19 (t. J-905); Alarcón, 11 (t. 18-68); San Bernardo, 88; Preciados, 19 (teléfono 95-33), y Toledo, 66.

Los aliados en Italia pasan el Piave.—Nueve mil prisioneros.

ROMA 29.—Nuestras tropas, con el valioso concurso de los contingentes aliados pasaron a viva fuerza el Piave, pudieron pie en el territorio invadido, apoderándose, después de una aspera batalla, de las posiciones que el adversario intenta mantener desesperadamente.

Entre las alturas de Vaidobadene y la embocadura del torrente Sódigo nuestras tropas de infantería y asalto del 8.º y 22.º ejército, luego de haber pasado valientemente la noche bajo el violento fuego enemigo en la izquierda del río, notablemente en crecida, se lanzaron en el alba de ayer contra las primeras líneas adversarias y las conquistaron. En seguida, admirablemente apoyadas por el tiro de la artillería, colocada sobre la orilla derecha, ganaron terreno, rechazando todos los contraataques ofensivos que fuerzas adversarias preponían renovaron en el curso del día.

Más al Sur, el 10.º ejército, aprovechando las ventajas obtenidas por las tropas británicas en los días precedentes de Grave di Papadopoli, atacó al adversario, obligándole a retirarse y rechazando vigorosamente, después de una vivísima lucha, dos contraataques lanzados durante la tarde por numerosas fuerzas en dirección de Borgo Malanotte y Rocadelle.

Los prisioneros pasan de 9.000. Han sido capturados 51 cañones.

Los medios aéreos nacionales y aliados han aportado a la batalla su precioso concurso.

Sobre las líneas de retaguardia fueron llevadas a cabo eficaces acciones de bombardeo, lanzándose más de 10.000 kilos de explosivos, siendo desechas las fuer-

zas adversarias por el fuego audaz de nuestras ametralladoras, desde poca altura.

Once aparatos enemigos y tres globos cautivos fueron derribados en estos combates aéreos.

El teniente coronel Piccio consiguió su 24.ª victoria.

En la región de Grappa continuó la acción con carácter de combates locales.

Fueron hechos 150 prisioneros. El enemigo atacó a fondo el monte Pertica, consiguiendo poner pie en él a costa de graves sacrificios.

Nuestra infantería, después de seis horas de encarnizada lucha, recobró de nuevo, quedando en posesión de posiciones avanzadas.

Austria pide un armisticio inmediato

PARIS 29.—Urgente: «Dicen de Viena hoy que el conde Andrássy dirigió ayer a M. Lansing un nuevo telegrama pidiendo un armisticio inmediato en todos los frentes austrohúngaros, seguido de la apertura de negociaciones de paz.»

PARTES OFICIALES

Comunicado austriaco

VIENA 29 (oficial): «Frente italiano.—En los Siete Lugares se limitó ayer la actividad enemiga a algunos combates aislados, que fueron rechazados.

Al este del Brenta se desarrolló una gran batalla en un frente de 60 kilómetros.

A pesar de atacar el enemigo con grandes fuerzas en las montañas situadas entre el Brenta y el Piave, todos sus ataques fracasaron.

Por medio de contraataques recuperamos la Sedenkoppe, al sur Fontana, y una gran parte de las fuerzas enemigas que la ocupaban cayeron en manos de nuestros valientes.

Entre las tropas que más se distinguieron en este combate, merecen especial mención el regimiento de infantería núm. 7, el 17 de Marburg, el 130 de la Galitzia oriental, el 19 húngaro, el batallón de asalto húngaro núm. 17, el croata núm. 42, el de tiradores de la reserva núm. 1 y el regimiento croata de reserva territorial número 28.

Las fuerzas de artillería y aviación cooperaron brillantemente con la infantería.

En el Piave, después de fuerte preparación de artillería, en la noche del 27, las fuerzas de la Entente se lanzaron al ataque, logrando algunos de sus destacamentos, poco numerosos, llegar a la orilla izquierda en Valdobbiadene, pero en su mayor parte fueron rechazados.

En Golin y Vidor hicimos fracasar, por nuestro fuego, intentos enemigos de vadear el río. Detrás de Vidor, el enemigo, con grandes fuerzas, logró vadearlo. Nuestras tropas se lanzaron al contraataque.

Por la noche se lucha en las cercanías de la aldea de Mariago y Sernaglia.

HUESOS DE SANTO

los mejores, los de gusto más exquisito, los que consumen todos los años la aristocracia y las personas de gusto refinado, son los que fabrica la Casa

Viena Repostería Capellanes

y que se despachan en sus fábricas Mendizábal, 34 y Arenal, 30, y en las sucursales Génova, 25; Marqués de Urquijo, 19 (t. J-905); Alarcón, 11 (t. 18-68); San Bernardo, 88; Preciados, 19 (teléfono 95-33), y Toledo, 66.

Los intentos de forzar el paso del Montello no tuvieron éxito.

Desde Papadopoli empujaron los ingleses hasta Tezze y San Polo del Piave.

Viena Repostería Capellanes

Además de sus famosísimos

HUESOS DE SANTO Y BUÑUELOS DE VIENTO

expande sus exquisitos CAFÉS Y CHOCOLATES REINA VICTORIA.

El PAN DE GLUTEN que fabrica es el preferido de los diabéticos.

Las mejores pastas y cuantos productos hay en repostería, los expone en sus elegantísimas tiendas de Mendizábal, 34; Arenal, 30 (t. 19-37); Génova, 25; Marqués de Urquijo, 19 (teléfono J-905); Alarcón, 11 (teléfono 18-68); San Bernardo, 88; Preciados, 19 (t. 95-33), y Toledo, 66.

Nuestras bravas tropas defendieron cada paso de terreno en la brecha de 23 kilómetros abierta por el enemigo, conteniéndole en los flancos.

Comentarios de los periódicos franceses a la nota austriaca

PARIS 29.—Los periódicos de esta mañana ven en la nota del conde de Andrássy una capitulación completa de Austria-Hungría, y examinan sus consecuencias. De sus comentarios pueden destacarse las siguientes ideas:

1.ª El conde de Andrássy intenta mezclar la idea de armisticio y la idea de paz, que son dos ideas completamente distintas.

Por el momento no hay más que una cuestión, y es la del armisticio, la cual es de orden esencialmente militar.

Por ello tituló «El Hombre Libre su artículo «El armisticio ante todo».

2.ª Se hace observar que, dada la situación interior de Austria-Hungría, la autoridad del conde de Andrássy es muy discutible y se considera sobre todo que no puede en modo alguno hablar en nombre de las naciones sublevadas de Austria-Hungría. Se hace notar que, en la hora actual, no existe ya la Monarquía en Austria-Hungría y que la calidad de ministro común de Negocios Extranjeros que se adjudica aún el conde de Andrássy es una especie de usurpación que se encuentra en contradicción y que es destruida por la realidad.

DIRECTAS DE AMÉRICA

realizamos 500 máquinas de escribir de toda smarcas, 500 cajas de papel carbón a 7 pesetas, y 500 docenas de cintas. Reparaciones y abonos económicos :: Casa AMERICANA. Carretas, 5, y Pérez Galdós, 9. Teléfono 22-90

DROGUERIA CANTÁBRICA

GIJÓN

CONFERENCIAS TELEFONICAS

BILBAO

Muerto por el tren

BILBAO 29 (12 n.).—En el Desierto ha sido atropellado por un tren Alberto Mayordomo, de veintitún años, el cual quedó muerto en el acto.

Un niño abandonado

La Policía ha recogido hoy al niño de seis años Amadio Martínez, el cual se hallaba abandonado por carecer en absoluto de familia, pues su madre falleció recientemente a causa de la gripe y su padre se encuentra en el Hospital, atacado de la misma dolencia.

Joven ahogada

El alcalde de Zalla comunica que, hallándose lavando ropa en el río Cadagua la joven de veintitún años Bonifacia Santibáñez, cayó al agua, pereciendo ahogada.

Según parece, la infortunada joven padecía ataques al corazón.

Reyería

En Arnabal, por cuestiones de trabajo, Pedro Pineda dió con una azada un golpe en la cabeza a Roque Asborga, cuyo estado es de gravedad.

La Solidaridad de Obreros Vascos

La Sociedad denominada Solidaridad de Obreros Vascos ha dirigido un escrito a la Diputación provincial rogándole haga llegar a conocimiento de los Poderes públicos de España su más enérgica protesta con motivo del aniversario de la abolición de los fueros vascos.

A la par solicita de la Diputación respecto al asunto relacionado con el retiro a los obreros sea ella la encargada de la organización, administración y aplicación de los beneficios de dicha ley, por permitírsele así la economía de que disfruta el país vasco.

DE BARCELONA

En la Diputación provincial.

BARCELONA 29 (11.45 n.).—En la sesión celebrada esta tarde por la Diputación provincial de Barcelona ha

sido aprobada la siguiente proposición:

«La Diputación provincial de Barcelona declara su simpatía por los elevados ideales de respeto al derecho y los sentimientos de humanismo proclamados últimamente por el presidente de la República de los Estados Unidos de América con motivo de la gestación de las proposiciones de paz, así como haber visto con simpatía el acuerdo del Ayuntamiento de Barcelona otorgándole nuestra ciudadanía honoraria; felicitar a la Corporación municipal por dicho acuerdo, y dirigirse, finalmente, a los Poderes públicos expresándoles sus fervientes deseos de que el Estado español, integrándose en la Sociedad de naciones, contribuya a que este organismo garantice la paz permanente y la autonomía de los pueblos.»

En contra de esta proposición votó el diputado Sr. Roma.

También ha acordado la Diputación conceder 1.000 pesetas a la Casa de Caridad y a la Maternidad para que recojan a los niños huérfanos de padres pobres que hubiesen perecido por consecuencia de la epidemia reinante.

La fiesta de la Raza

En el Fomento del Trabajo Nacional se ha reunido esta tarde, bajo la presidencia del cónsul del Brasil, la Comisión organizadora del acto literario que ha de celebrarse con motivo de la fiesta de la Raza.

Fue nombrado presidente de la Comisión el catedrático de Estudios americanistas, D. Federico Rahola.

BUÑUELOS DE VIENTO

los mejores, los más exquisitos (son los que fabrica, rellenos de crema, chantilly, cabello de ángel y batata, la Casa

Viena Repostería Capellanes

y que expende en sus elegantisimas establecimientos de Mendizábal, 34; Arenal, 30 (T. 19-37); Génova, 25; Marqués de Urquijo, 19 (T. J-905); Alarcón, 11 (T. 18-88); San Bernardo, 88; Preciados, 19 (T. 95-33), y Toledo, 66.

SAN SEBASTIAN

La familia Real

SAN SEBASTIAN 29 (10.40 n.).—El Rey, acompañado del conde de Maceda y del marqués de la Torre, ha dado esta mañana un largo paseo en automóvil por la carretera de Lasarte.

A su regreso a Palacio recibió en audiencia al conde de Guaqui y su hijo D. Carlos Goyeneche, a quienes dispensó una cordial acogida, dándoles el pésame por el reciente fallecimiento de la condesa.

También ha cumplimentado al

Rey el gobernador militar de esta plaza, general Reixach.

La Reina doña María Cristina, acompañada de la marquesa de Moezuma, ha dado un paseo a pie por las calles de la población, regresando a mediodía a Miramar.

El doctor Moore ha visitado hoy al Monarca, encontrándole completamente restablecido.

La gripe, desaparecida

SAN SEBASTIAN 29 (10.40 n.).—Predece que la epidemia ha desaparecido casi totalmente, tanto en esta capital como en los pueblos de la provincia, pues es muy escaso el número de atacados.

PARTES OFICIALES

La independencia de Hungría.—Se constituye un Consejo nacional. El programa de este Consejo.

BUDAPEST 29.—En una conferencia celebrada esta noche por los representantes del partido Karolyi y los socialistas radicales, se acordó constituir un Consejo nacional húngaro. Dicho Consejo ha dirigido una proclama al pueblo húngaro exponiendo su programa, que se halla condensado en los doce puntos siguientes:

Inmediata abolición del actual y corrompido sistema parlamentario y gubernativo.

Declaración de completa independencia de Hungría, tanto en lo exterior como en el dominio militar y económico.

Los ejércitos húngaros hay que repatriarlos seguidamente del extranjero. Las fuerzas extranjeras que se encuentren en nuestro país deben ser expedidas a su patria.

Se debe poner inmediato término, por medio de conclusiones de paz, a esta guerra sin fin, y rescindir la alianza con Alemania.

Disolución de la Cámara de Diputados y convocatoria a nuevas elecciones, a base del sufragio igual

y directo, que se hará extensivo a las mujeres.

Se debe garantizar a los pueblos húngaros, no magiars, la libre determinación, conforme a los principios de Wilson.

Restablecimiento de la libertad de reunión y acción y abolición de la censura.

Amnistía para todos los condenados políticos.

Vastas reformas político-sociales y respeto a las propiedades rurales.

Reconocimiento de los Estados nacionales ucraniano, polaco, checoslova y austroalemán, de reciente creación.

Para representar a Hungría en la Conferencia de la Paz deberá designarse a hombres que son decididos partidarios de la desmilitarización y los tribunales de arbitraje, así como de la Liga de las Naciones.

Se declaran nulos los Tratados de paz de Brest Litowsky y Bucarest.

Los pactos sobre asuntos de paz y de guerra quedarán sometidos a la representación popular.

En su proclama anuncia el Comité la celebración de una asamblea democrática.

Comunicado alemán de la noche

NAUEN 29 (11 n.).—Oficial: «Encuentros parciales al sur del Lys y de Le Quesnoy.»

Entre Inuy le Comet y el Aisne fracasaron durante las horas de la tarde violentísimos ataques franceses.»

La Novela

Literaria

Se ha publicado el segundo volumen de esta colección dirigida por Blasco Ibáñez. Es dicho volumen:

La llamada del suelo

novela de Adriano Bertrand (muerto en la guerra), libro premiado por la Academia Goncourt.

Este joven novelista, discípulo predilecto de Anatole France, acaba de morir a consecuencia de sus heridas. Vió de cerca la guerra cual ningún escritor y ha sabido describirla como nadie. Su libro es el más hondo y más dramático de la guerra actual.

LA LLAMADA DEL SUELO, como todos los volúmenes de LA NOVELA LITERARIA, lleva un extenso prólogo de Blasco Ibáñez, estudio biográfico y crítico del autor de la obra.

Lujosamente editada por la Editorial PROMETEO, de Valencia, en magnífico papel, con retrato y autógrafo del autor, se vende a tres pesetas en todas las librerías.

Viena Repostería Capellanes

Además de sus famosísimos

HUESOS DE SANTO Y BUÑUELOS DE VIENTO

expende sus exquisitos CAFÉS y CHOCOLATES REINA VICTORIA.

El PAN DE GLUTEN que fabrica es el preferido de los diabéticos.

Las mejores pastas y cuantos productos hay en repostería, los expende en sus elegantísimas tiendas de Mendizábal, 34, Arenal, 30 (T. 19-37). Génova, 25. Marqués de Urquijo, 19 (Teléfono J.-905). Alarcón, 11 (Teléfono 18-68). San Bernardo, 88. Preciados, 19 (T. 95-33), y Toledo, 66.

Francés-Barbín. Puerta del Sol, 11 y 12. Clase particular diaria domicilio, 100 PTAS. T. 9-23.

BANCO MINERO INDUSTRIAL DE ASTURIAS

Dirección telegráfica: BANMINAS GIJÓN Capital: 10.000.000 DE PESETAS

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA :: GIROS, PRÉSTAMOS, DESCUENTOS, DEPÓSITOS, CARTAS DE CRÉDITO, ETC., ETC.

PEDID LOS JABONES DE LAVANDERA Moreno de Oleña :: Blancos „Pinta Sevillana“ y „Pinta de Orujo“ :: HIJOS DE ULZURRUN :: MAK'TIN DE LOS HEROS, núm. 35

HA MUERTO LUIS BONAFoux

El periodismo español pierde una de sus glorias más preclaras

La muerte de Bonafoux condeue con el mismo dolor a todos los que se emplean en el menester de los periódicos.

Los que son hoy viejos fueron sus camaradas en su agria lucha madrileña, en aquellos días heroicos de las polémicas con Clarín, que el mismo Bonafoux con tan gracioso doñaire nos ha relatado. Los nuevos, han tenido al solitario de Asnieres por guía y maestro.

Maestro fué Bonafoux en la trama sutil de sus crónicas, en la prosa fresca y fragante, clara y sencilla, garbosa y picante, como el condimento de un plato popular. Fué desenfadada su pluma, que no conoció el temor ni el respeto. Las frases más felices, las alusiones de un humorismo más fino o de un desgarrador mejor plantado, fueron en el comentario a la conducta de los grandes, de los poderosos, de los Reyes, de los temibles.

Lo enjuiciaba todo en sus famosas «Ensaladillas» o en los agudos y afilados párrafos breves de su sabroso «Péle-Méle». Nada se le escapaba por demasiado alto o encumbrado; nada huía de su sensibilidad por humilde y modesto que quisiese aparecer para esconderse a todas las miradas. Nunca temió, pero jamás negó el fino regalo de su cordialidad a quien lo mereciese. Sus más chistosas palabras fueron a herir a los Zares, a la Reina Victoria de Inglaterra, a los príncipes vanos y a las princesas casquivanas, para cuyos de-

vancos halló frases muy felices, de un aticismo elegante y de una familiaridad española.

Gastó su pluma en el bien de muchos, y perseguido suavemente, disimulando la tenacidad en la vesidura de una sátira agredida y suave, de hombre que ha visto el secreto de las cosas y de la vida.

América a España, justipreció muchos valores políticos y literarios, y zarandeo literatos y rastacueros, desenmascaró negociantes y fustigó a los políticos sin blandearse en ningún momento.

Su casa de Asnieres fué el retiro bosco y retraído de un hidalgo español; su «peña» del bar Criterium, cerca de la estación de París—como si aguardara a los luchadores que llegaban—fué como un espejo donde se miraran al entrar en la Villa Lumina todos los artistas, los escritores, los aventureros, los impacientes, los andariegos que iban de España o de América.

La casa, retirada y para él; la voz y el rostro, el consejo y el combate, para los demás, para todos, para cada uno.

Pobre Bonafoux, nuestro amigo, nuestro confidente de cada noche desde las planas del gran diario madrileño! Muchos miles de lectores de nuestro colega—que está de luto, tal vez perdurable—sentirán un vacío en las columnas cotidianas y un resquemor de intranquilidad en sus ojos, acostumbrados a reposar un momen-

to cada día sobre la prosa siempre fresca y lozana de Bonafoux, siempre inquieta, alada y cetera entre el oropel de las falsas aureolas.

Fresca aún la tinta de su último artículo, nos llega la noticia de su muerte. ¡Tantas veces nos sorprendió con una actitud o una postura inusitada y asombrosa! Ahora nos sorprende la nueva de su desaparición. «Ha muerto súbitamente», dice el «Español»; súbitamente, con la tornadiza volubilidad de su comentario.

Entre sus miles de artículos de todos colores, de todos los sucesos y de todos los tonos deja Bonafoux una obra congruente, que comprende lo más considerable de su labor: el comentario suelto y diario, clasificado en cada momento, acerca de la guerra actual. Cuando esa obra se ordene y se agrupe y ofrezca panorámicamente al lector en «una sola vez» pasmará a quien la contemple por la serenidad de su juicio, por la altura de sus parios de vista y por el buen amor a España que se derramaba de cada artículo, de cada párrafo, de cada línea de sus escritos.

No dejó pasar semana sin que empleara algún matiz de su sensibilidad en el amor a los pequeños; sus ojos tristes se adivinaban nublados tras los cristales de los lentes siempre que hablaba de los niños.

Fuó el gran «dreyfusista» español; la más durable y la más decidida de sus posturas periodísticas fué la que le tuvo cerca del condenado de la Isla del Diablo. El fué tal vez el escritor español que vió más claro y se percató más pronto de la significación de Humanidad, de Justicia y de Decoro, que se ponía en tela de juicio alrededor del proceso de aquel desdichado alférez, caballero y patriota, con todo su cortejo de mujeres extrañas, de militares ambiguos y de políticos de opereta o de melodrama.

Por eso el de su muerte es un dolor que



alcanza a todos los periodistas españoles, a los que fueron sus discípulos y a los que fueron sus camaradas en los tiempos heroicos de la primera juventud.

NUESTRO PROPOSITO

— POR ESPAÑA —

Los momentos actuales son críticos para España.

Esta afirmación no es nueva; todos, ante la proximidad de una lucha comercial e industrial sin precedente en Historia, pronuncian esa frase.

Los más creen que ya cumplieron su deber señalando una necesidad, marcando el principio de un camino a recorrer, y se entregan, satisfechos, al suave placer de ir viviendo, dominados por la abulia—esa mil veces maldita y funesta abulia—que reina en España.

Otros, también legión, creen que el resurgimiento de España está en modificar los procedimientos de la vieja política, y a conseguirlo, creando nuevos partidos y removiéndolo el lodo de grandes charcas, se lanzan, enardecidos.

Para nosotros el momento es crítico; pero rechazamos con desdén a los abúlicos y declaramos el convencimiento de que la política española, en franco y definitivo fracaso, no puede ser en la forma actual la nave en que embarquemos para llegar al puerto de la victoria económica de España.

Creemos que España puede resurgir, ocupando en el mundo aquel lugar que reclaman insistentemente las cenizas de nuestros grandes compatriotas de otros siglos y la dignidad de esta generación, estudiosa y trabajadora, que no se resigna, que no puede resignarse a vivir olvidada y alejada de sus hermanas del mundo entero, que tan heroicamente han demostrado su valer.

Tres elementos integran, a nuestro juicio, el verdadero problema: España en sí misma, sus ingenieros y sus industrias. Sin conocer estos tres elementos, es imposible apreciarlos; sin apreciarlos, es imposible fomentarlos; sin fomentarlos, es imposible resurgir.

Y entonces—lo declaro con honda amargura—los que anhelamos vivir en plena fiebre de trabajo, estudiosos y creadores, tendremos que emigrar, emigraremos, en masa, y en tierras extranjeras correrán los años de nuestras juventudes potentes, y al final de nuestra ruta no tendremos el orgullo de haber sido útiles a nuestra Patria, a nuestra España, sino que habremos de morir contemplando cómo la amada bandera española ha ido envejeciendo con nosotros... Pero, no; no será así.

Daremos a conocer las inmensas riquezas naturales de nuestro país; los ingenieros españoles señalarán proyectos, concebirán grandes obras; los industriales expondrán iniciativas, marcarán procedimientos. Y España entera, al conocer su enorme riqueza en primeras materias, la amará más y más; amándola, sabrá defenderla, sabrá cotizarla. España entera, al conocer que cuenta con seis Cuerpos de Ingenieros—incluyo a los militares, cuya unión a los civiles con tanto entusiasmo he defendido en campañas anteriores—sentirá un legítimo orgullo, y los alentará, siguiéndolos con fe.

España entera, al conocer su industria, apreciará la abnegación con que ésta ha trabajado, luchando en un ambiente que le era hostil, francamente hostil, y es seguro—necesitamos creerlo—que la prestará su incondicional concurso, no sólo acudiendo con sus capitales los que puedan hacerlo, sino cesando en campañas funestísimas los que sólo trabajan—y es bastante—puedan prestar.

Así, la política se modificará automáticamente. La nación que trabaja y produce, impone siempre sus gobernantes.

El problema obrero, modificado el político, entrará en su verdadero cauce: relación cordial entre patronos y obreros.

La clase media, que actualmente está formada en España casi exclusivamente por gentes que viven del Estado, habrá sido totalmente modificada. Que el Estado no puede, no debe irse a demandar el sustento diario, sino a entregarle la participación que le corresponde en los beneficios que obtengamos trabajando y produciendo bajo su garantía y defensa.

Esta sería España dentro de unos años, muy pocos, diez, quince, quizá menos.

Pero si continuamos limitándonos sólo a decir en la cómoda postura del que sesteja que los momentos son críticos, las riquezas naturales de España quedarán, como hasta ahora, ocultas en el fondo de esta amada tierra que nos vio nacer: inmensos terrenos en triste esterilidad; ríos y saltos de agua en amenazadora infertilidad; los ingenieros españoles emigrarán, o irán viviendo entre las mallas ruines de la Administración, en su pobre categoría de simples oficinistas, y las industrias sucumbirán ante el empuje arrollador de las otras extranjeras, o—quizá lo menos malo—pasando al poder de éstas, con lo que perderían su para nosotros más alta ejecutoria: dejarían de ser españolas.

EL FIGARO, al romper la marcha en este resurgimiento de España, merece la gratitud de todos los españoles.

Si no acompaña a su patriótica iniciativa el éxito que justamente merece, culpese a la modestia de quien, en su nombre, os hace este llamamiento. Pero yo espero que ingenieros e industriales nos prestarán su concurso

entusiasta. No soy yo quien a ello os invita: es España.

Allá lejos

En la terraza del Gran Casino de San Sebastián. Muere la tarde tranquilamente, mansamente... El mar, revoltoso e inquieto, juega con las arenas en las orillas de la playa, y allá lejos, en el fondo, con unas pequeñas embarcaciones, blancas como las nubes, pequeñas también, que en gran número parecen descender, acercándose más y más al mar, confundiendo al fin con él... Tomamos el té.

—¿Más azúcar?—me pregunta en francés, sonriendo, la amable dama norteamericana que nos acompaña, esposa de un respetable y querido amigo nuestro, banquero en los Estados Unidos.

Mujer de estupenda belleza, seduce, además, por su clarísima inteligencia, que acierta a poner en cada tema una finísima observación.

Hablamos de negocios, y, sin embargo, lo hacemos tranquilos, convencidos de que no enojamos a esta ilustre dama. Su esposo me dice:

—Es mi confidente en los asuntos más delicados de mi negocio; muchas veces estamos de acuerdo; otras, disintimos, y si viene usted que siempre acierta ella.

La dama ríe, con sus dientes blanquinosos, con sus ojos grandes, azules como el mar que acaricia la terraza.

Recordando entonces a la mujer española y lo digo en alta voz.

—Mi amigo, sincero, me responde:

—No es la mujer española, es España, es Europa. Ya ve usted, yo soy español; marché muy joven, un niño casi, a Norteamérica; pero siempre he querido como más las cosas de España; la he estudiado desde allá lejos, comparándola, comparándola con aquello. ¿Y es tan diferente?

—¿En todos sentidos? En todos los aspectos?—pregunto.

—En todos—me responde rápido—. Yo he regresado ahora, porque ya soy viejo y estoy cansado; he dejado en América a mis dependientes; vengo a Europa a disfrutar de un descanso incompatible con aquella vida de los Estados Unidos. Aquí el trabajo es incompatible con esta vida. Vea usted si son diferentes.

—¿Luego usted cree que aquí no se puede trabajar?

—No—vuelve a replicar, rápido también. Y en seguida añade:

—No se puede trabajar como allí. Aquí todo es pequeño; es preciso vivir en pequeño; el que, ambicioso, quiere algo grande, algo único, lucha desesperadamente; fíjese usted: el mar, una embarcación que zozobra con gente que no sabe nadar; todos luchan, desesperadamente también. ¿Cuántos se salvan? ¿Cuántos? Uno, si acaso...

—Calle; su mirar cansado parece entristecerse con el recuerdo de otras épocas, de cuándo era joven, casi niño... Se repone, y continúa:

—Aquí, en España, en Europa mejor, cada vida de un ambicioso es un reflejo fiel de ese naufragio que he recordado a usted; pero es un naufragio lento y continuado; es algo que dura una eternidad; una vida de ilusiones y ambiciones, de esperanzas y de anhelos... Allí también hay naufragios; pero son los de quienes no se habilitan a aquel ambiente.

—¿Tan distinto es? ¿Tan distinto?—insisto.

—Como no tiene usted una idea. Le contaré a usted un pequeño detalle, algo que me sucedió a mí hace unos meses, en Ginebra. Al apurarme de un coche, rompí un tacón de mis zapatos; regresé al hotel y mandé a un criado que los llevara a un zapatero; el más próximo era uno modestísimo, un pobre zapatero de los que aquí llaman ustedes...

—Remendón—decimos.

—Eso, remendón; pues bien; como abandonábamos la ciudad a la una de la tarde, pasé en el coche a recogerlos cuando íbamos camino de la estación. Cuál sería mi sorpresa, amigo mío, al ver cerrado el establecimiento, el modestísimo establecimiento, con un fetero que decía: «Cerrado de doce a dos». En los Estados Unidos no se cierra en todo el día, ni en los Bancos de mayor importancia.

—¿Y las horas de la comida?

—Yo he pasado veinte años sin almorzar en mi casa ni en el restaurante; con un emparedado, que comía sobre mi pupitre, así he almorzado durante veinte años, los mejores de mi vida, los de mi juventud.

—De todas suertes—le interrumpo—eso es hermoso, eso es grande; es la actividad llevada al límite cuando más rinde; cuando el cerebro, en todo su vigor, más puede concebir; cuando las energías físicas pueden sostenerse, porque no están gastadas.

—Sí; pero no todos pensarán como usted en este país; no todos se sienten con fuerza, con valor para abandonar la otra vida, la del ambiente español, europeo mejor. ¿Ya ve usted si será buena, que yo vengo a buscarla después de treinta años de ausencia!

—Sí; pero aquí, usted lo ha dicho, muere uno por asfixia si quiere volar antes de tiem-

po, y este tiempo en España es ya tarde para el que siente nobles y legítimas ambiciones.

—Efectivamente; pero le preguntaré a usted: ¿Quién le retiene aquí? ¿Por qué no marcha usted a los Estados Unidos?

—¿A los Estados Unidos? ¿A trabajar?

—¡Claro! A trabajar, y a pasar unos cuantos años—no tantos como yo, porque usted está en otras condiciones—, sin almorzar en un restaurante muchos días, obligado por el negocio a no distraerle un minuto. Con menos lastre que usted han aterrizado allí otros.

Recuerdo ahora un muchacho italiano, ingeniero como usted; fué a Nueva York hace tres años; yo le conocí en mi despacho, al poco tiempo de llegar; al principio, el muchacho empezó a explicar clases de Matemáticas, ganaba lo suficiente para vivir, pero nada más. Recomendado por el padre de uno de sus alumnos, fué nombrado ingeniero de la sección encargada de parques y jardines, con un sueldo de seis mil dólares; a los seis meses era el director de la sección, con doce mil dólares, y con un puesto elevadísimo en la sociedad de allí, alternando con la alta banca y con las personalidades más salientes de la ciudad, y, aunque allí las recomendaciones no valen para nada cuando se trata de proteger a quien no reúne condiciones, nuestro joven ingeniero, trabajador e inteligente, consiguió la protección de varios financieros en asuntos muy importantes, y hoy tiene una fortuna regular, y lo que vale más, un crédito de millones. Dentro de ocho a diez años será una primera fortuna en su país natal. Cuando regrese a descansar.

—¿Esperará los diez años?—pregunta, riendo, la bella compañera de mi amigo.

—No sé—dice él—; recuerdo lo que me sucedió a mí. ¡Ah! Le contaré a usted este otro caso; es muy interesante. En una recepción le Embajada conocí a un español, militar, ex ayudante de un alto general de España; hablamos largamente de nuestra Patria, y el oficial, que era emprendedor y muy simpático, me dijo: «Quisiera trabajar aquí un par de años, ahorrarme unos miles de duros y marcharme a mi país, a seguir mi carrera, mi escalafón.» Bien, le contesté; vaya usted mañana a mi despacho. Y fué; le mostré las oficinas, le presenté a mis empleados más antiguos, y, al final, le llevé a un saloncito, en donde diariamente se reunían bolsistas, banqueros, financieros, en una palabra, porque en charlas amistosas se engendran las más de las veces las grandes, los fabulosos negocios.

—Mi viejo amigo interrumpió un instante su amable relato, para beber un sorbo de té. Continúa:

—En este salón, salón de visitas, debe usted pasar una temporada; le servirá de orientación—dijo al joven militar español.

Pasaron unas semanas y tuve conocimiento de que iban a tomarse determinaciones importantes con relación a los tabacos.

—Mi protegido español podía facilitarme datos completos. Le llamé a mi despacho, le expuse el negocio, le rogué que se informara y documentara debidamente, y terminamos nuestra entrevista, con un apretón de manos.

—Llegaron noticias—dice mi amigo, rompiendo bruscamente el largo silencio—; rompí las que me loca ambición esperaba. En el acto, organicé el negocio. Acudí presto a uno de los tres Bancos que me abrían crédito al comenzar el año.

—¿Al comenzar el año?—pregunto yo.

—Sí—responde mi amigo—; al empezar el año pedimos el crédito que consideramos suficiente para nuestro negocio de todo el año, porque nosotros pagamos al contado y luego vendemos con los plazos que se nos piden. Como este asunto de los tabacos me obligaba a desembolsos extraordinarios, tuve precisión de aumentar mi crédito. Acudí, como le digo, a uno de los Bancos que me servían; expuse al director mis deseos, que por miedo, por el miedo natural en mi carácter de español, no fueron tan grandes como el asunto merecía. Pedí un aumento de un millón de duros en mi crédito. En el acto me fué concedido. Organicé el servicio con la isla de Cuba, para donde envié un empleado de mi confianza absoluta, y... se hizo el negocio.

—¿Ganó usted mucho?—pregunto, interesado por el desenlace de este relato.

—Sí; pero debí ganar sumas fabulosas; el miedo, el miedo de español, temeroso de no poder cumplir con sus compromisos. Gané ochocientos mil duros. Pero aquí viene lo curioso, lo interesante de mis relaciones con el joven militar español. Queriendo corresponder a la caballerosidad con que procediera mi amigo, empleado mío entonces, le regalé cuarenta mil duros. No quiero decir a usted la sorpresa de nuestro compatriota. «Pero, ¿ha hecho usted ese negocio de los tabacos?»

—me preguntaba—. «Sí, lo he hecho; he vendido cantidades enormes; por esto, por ser usted quien me proporcionó los datos que le pedí, es por lo que le concedo esa comisión de cuarenta mil duros.» Mi joven aliado insistió: «¿Ha vendido usted tabaco? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Yo no he visto nunca tabaco!»

Le extrañaba, le sorprendía no haber visto más que pequeñas muestras de tabaco; y es que él, acostumbrado a la vida comercial española, no concebía cómo podía venderse género en cantidades desconocidas en España, con simples muestras.

—Cuenta, cuenta lo que hizo el militar—dijo la dama.

—¡Ah! Muy curioso. ¿Qué dirá usted que hizo con los cuarenta mil duros que le di? ¿me pregunta mi amigo.

—Emprender negocio de tabacos, quizá—respondí yo.

—¡Quia! Eso lo hubiera hecho un norteamericano; él cogió los cuarenta mil duros y su maleta, y regresó a España.

Reímos los tres; la dama, nerviosa, rompió las perlas de su risa para decir:

—¡Cuarenta mil duros! ¿Lo que llevo yo en joyas esta tarde!

Callo, lector, callo. La compañía de una dama que lleva en joyas, en contadas joyas, cuarenta mil duros, y de un noble señor que gana en un solo negocio ochocientos mil, es algo que confunde, que aplasta. Me siento empujado; me creo morir por asfixia, por insuficiencia vital. Pretendo el paso de una persona con quien he de hablar urgentemente y me pongo en pie. Todavía entonces, con la mano de la dama junto a mis labios, oigo al viejo señor, que me dice:

—Venga usted, venga a los Estados Unidos. Allí tiene usted mi casa y un puesto en ella.

—Bien; lo pensaré; ya contestaré a usted; gracias, muchas gracias—respondí.

Lector: En el verano de 1915 escribí estas cuartillas.

Han pasado tres años. Seguimos viviendo en pequeños.

Yo te invito a meditar.

Los libros de texto

¿Por qué en nuestras Escuelas especiales se estudian un gran número de materias en idioma extranjero? ¿Por qué no se reemplazan la mayor parte de esas obras por otras escritas en el hermoso idioma castellano? ¿No creéis que así se facilitaría extraordinariamente el estudio de determinadas y muy importantes materias científicas? ¿No creéis que así se animaría al estudiante en general al estudio de obras que hoy no sirven sino para desesperar al buen estudiante, y como pretexto al malo para abandonar el estudio, con la disculpa, muy razonable, de no haber podido aclarar el significado de un párrafo o capítulo, por desconocer el significado de alguna palabra técnica?

Pero basta de preguntas y empecemos a afirmar. En España se estudian tantos libros de texto extranjeros porque carecemos de otros españoles; si no, las Escuelas especiales serían las primeras en proponer, en recomendar; es más, en imponer los textos nacionales.

Esta falta de obras nacionales no puede atribuirse a que carezcamos en nuestro país de ingenieros escritores, no; sinceramente creemos que todos nuestros catedráticos ingenieros tienen condiciones para hacer obras originales de gran importancia, y, en último caso, para traducir y adaptar a nuestro país las obras extranjeras que vienen estudiándose. Por esto habría que pensar si nuestra nación es tan pobre en industria que no tenga medios suficientes para inspirar la confección de buenas obras de texto. Tampoco creemos que sea ésta la causa. Más bien cabe suponer que nuestros ilustres compañeros, que hoy desempeñan las cátedras de Escuelas especiales, carecen de tiempo para escribir o traducir los libros de que hablamos.

Pero, a pesar de ello, quisiera un último recurso: que esos libros fueran escritos por otros ingenieros, que podrían ser los más jóvenes, aquellos que se encuentran ocupando en los escalafones de aspirantes a ingreso números altísimos.

Estos ingenieros no se han ocupado, seguramente, en estos trabajos, porque saben muy bien que no pueden alcanzar la debida remuneración económica para la labor tan enorme que supone el traducir y adaptar una buena obra de texto. Y esta es así, porque ¿qué editor, por espléndido y patriota que sea, va a abonar más de 500 pesetas por una traducción que apenas leera un contadísimo número de personas?

Si las Escuelas especiales estudiaran con cariño el asunto, es seguro que habrían de encontrarle solución, que podría ser la de convertirse ellos mismos en editores de las referidas obras, abonando al ingeniero traductor una suma mayor que la que un editor cualquiera podría ofrecerle, toda vez que la Escuela editora no perseguiría el legítimo beneficio que al industrial debe corresponder, sino que dedicaría una pequeñísima parte de su presupuesto a atender el gasto de estas publicaciones. Y, además, podría imponer la obra entre sus alumnos, evitando el bochornoso espectáculo de la reventa no justificada de obras de texto que ordinariamente se hace entre todos los estudiantes españoles.

Las Escuelas especiales tienen la palabra.

DE TODO
UN POCO

MISCELÁNEA

LOS ALEMANES EN LILA

LOS DUELOS CON PAN SON MENOS

En un periódico francés hallamos el siguiente episodio heroico de la evacuación de Lila por los alemanes.

Cuando los aliados entraron en Lila quedaron maravillados por el lujo de banderas y trapos con los colores ingleses, belgas y franceses que encontraban por todas partes. Preguntaron cómo habían podido los habitantes de Lila procurarse aquel derroche de tela patriótica en tan poco tiempo. La contestación fué muy simple: se lo habían vendido los mismos comerciantes alemanes que estaban establecidos en la ciudad durante la ocupación.

Comprendiendo aquellos excelentes mercaderes que su derrota era inmediata, procuraron sacar lo que fuere posible de ella. El negocio era redondo. Sucio, pero redondo. Después de todo, los duelos con pan son menos.

El gesto del Emperador Guillermo ofreciéndose a presidir una República con tal de que no le echen del Poder, ¿no es exactamente el mismo que el de los comerciantes alemanes de Lila?

Lo llevan en la sangre...

UNA INJUSTICIA

Los empleados particulares y los proyectos financieros

Los empleados de Banca, Comercio e Industria estuvieron siempre, y continúan, ajenos de toda protección oficial. Ningún Gobierno ha parecido darse cuenta de que esa meritísima y sufrida clase existía, a pesar de ser uno de los elementos más importantes de la nación, puesto que en sus manos están los negocios más fructíferos, a cuyo desarrollo contribuyen con su competencia, honradez y laboriosidad.

Todas las clases sociales han conseguido en los últimos tiempos mejoras que las ponen en condiciones de afrontar la enorme carestía de la vida. Solamente no participaron de esas mejoras los empleados particulares, muchos de los cuales continúan cobrando 50, 75 y 100 pesetas mensuales, cantidad que, como se comprenderá, es insuficiente para hacer frente a las necesidades más ineludibles.

Arrastrando una vida mísera, sin poder comer, los empleados particulares soportaban todo esto sin protestas, viendo cómo todos conseguían sus justas reivindicaciones; y lo conseguían porque como un solo hombre se agrupaban para defender sus intereses. De esta falta de unión carecían los empleados hasta la constitución de la Federación Nacional de Empleados particulares, entidad esencialmente de orden, y que bajo su bandera ha reunido en Madrid más de 1.000 socios, estando organizando delegaciones en provincias, donde también cuenta con un número importante de asociados. Es, pues, dicha entidad representación genuina de los empleados de Banca, Industria y Comercio, y no podían pasar en silencio los proyectos financieros del Sr. González Besada, que tan enormemente perjudica a sus compañeros.

Los empleados del Estado son inamovibles; tienen derechos de jubilación y sus fa-

militas pensiones vitalicias; trabajan seis horas diarias, y éstas con una distribución que les permite dedicarse a otras ocupaciones suplementarias, y en la actualidad tienen un sueldo mínimo de 3.000 pesetas anuales.

Los empleados particulares carecen de toda clase de leyes protectoras; trabajan diez y doce horas diarias; hay muchos que cobran 600 y 900 pesetas anuales y carecen de todo amparo en su vejez.

Y a esto, el Sr. González Besada, en el preámbulo de su proyecto, dice: «Los empleados particulares disfrutan de un régimen de benevolencia incompatible con la igualdad. Se propone que esa igualdad se establezca.»

¿Cabe mayor sarcasmo ni mayor burla para una clase tan benemérita como la que más sufre y vejada que ninguna, y que el único delito suyo consiste en no haber empleado nunca medios violentos? ¿Es que en este país desapareció la fuerza de la razón, y para no ser atropellados por los gobernantes es necesario emplear la fuerza bruta?

Los empleados particulares pagan hoy el 5 por 100 sobre sus sueldos. Aprobándose el proyecto del Sr. Besada tributarán por una escala que empezará en el 3 por 100 y acabará en el 16 por 100. El ya famoso y «eminentemente» hacendista no se acordó nunca que existían empleados particulares en España a los efectos de mejorarlos, y si sabe que existen cuando es preciso sacarles dinero. Si prosperara la obra del Sr. Besada vendría a agravar la ya angustiosa situación de estos funcionarios, cuya vida se haría imposible.

El impuesto sobre las fortunas, en lo que se refiere a las Sociedades mercantiles, además de ser una enormidad financiera, vendrá también a perjudicar a los empleados particulares, pues las Empresas a quienes de tal forma agobian los impuestos tendrán que suprimir personal o rebajar sueldos.

La Federación Nacional de Empleados particulares ha emprendido una activa campaña de agitación para evitar que prosperen impuestos tan injustos, que, de aprobarse, condenarían al hambre y a la miseria a una numerosísima clase que tiene derecho a ser tratada con más respeto y consideración.

FRANCISCO LOZANO

LA JURISPRUDENCIA AL DIA

(Sentencias publicadas ayer en los estrados del Tribunal Supremo.)

CIVIL

Beneficio de inventario.—Costas.—I.023, I.033, Civ.—15, 5.º, Enj. civ.

Doña Nieves Rovira, previa renuncia de su cuota viudal y aceptación, en nombre de su hijo, a beneficio de inventario, de la herencia de su marido, promovió juicio de abintestato de éste y nombrada depositaria judicial, solicitó el beneficio de pobreza a favor del abintestato.

Con esta personalidad y con este carácter de pobre, doña Nieves litigó con las Sociedades «Trenor y Compañías», «Hijos de José Carrión» y «Vicente Carrión y Compañías», y el Tribunal Supremo resolvió el pleito en definitiva condenando a doña Nieves a pagar las cantidades reclamadas, en la representación de su hijo, como causahabiente de su marido, pero con las limitaciones que el Código civil establece a favor del heredero asistido del



S. M. la Reina viendo las cuadras del Rey

beneficio de inventario, absolviéndola de pagar por sí y en representación de su hijo.

El Juzgado, al dar cumplimiento a la ejecutoria, requirió a doña Nieves, como administradora del abintestato, para que pagase las costas causadas a su instancia, y contra esta providencia acudieron al Juzgado las Sociedades demandantes pidiendo reposición y que se requiriese a doña Nieves a pagar personalmente las costas con independencia de las de os bienes del abintestato, a cuyo recurso se opusieron doña Nieves y el recaudador de costas, alegando que doña Nieves había litigado con el sólo carácter de administradora del abintestato y que, con este carácter, había sido declarada pobre y condenada al pago de las costas causadas a su instancia, por lo que éstas debían salir de los fondos del abintestato, y en manera alguna del peculio propio de doña Nieves ni del de su hijo.

El Juzgado denegó la reposición de la providencia, y apelado por las Compañías el auto resolutorio, la Audiencia lo revocó declarando que el requerimiento de pago no debía hacerse contra los bienes del abintestato, sino que debía dirigirse contra los bienes ajenos al abintestato que pueda poseer el hijo de doña Nieves, pues la obligación de pagar costas es personal y habiendo sido contraída con posterioridad a la muerte del marido de doña Nieves, no debe ir esta obligación a su abintestato, toda vez que el hijo pudo seguir o no seguir el pleito, y al seguirlo contrajo por actos propios obligaciones de las que personalmente debe responder.

Interpuesto recurso de casación contra este auto a nombre de doña Nieves, por sí y como madre de su hijo menor, el Tribunal Supremo casó y anuló el auto recurrido por considerar que habiendo sido condenada doña Nieves a pagar las cantidades reclamadas en la demanda principal en representación de su hijo, como heredero de su marido y con la li-

mitación del beneficio de inventario, y habiendo sido absuelta de pagar en su propio derecho, como también fué demandada, al mandar la Audiencia que las costas causadas por doña Nieves se paguen por el hijo con los bienes que pueda tener extraños al abintestato, ha infringido los artículos 1.023 y 1.033 del Código civil y el número 5.º párrafo último del art. 15 de la ley procesal.

(S. 22 octubre 918.)

CRIMINAL

Estafa.—548, I.º, Pen.

Diciéndose falsamente fabricante, Jaime Palet obtuvo de una casa comercial de Barcelona que le sirviera varios pedidos de accesorios para maquinaria, que vendió apenas recibidos, no pagando sino una de las letras que la Casa remitente de los pedidos le giró.

La Audiencia condenó a Palet como autor de un delito de estafa, e interpuesto recurso de casación, el Tribunal Supremo lo desestimó por considerar que en el fingimiento del carácter de fabricante y de la solvencia conseguida, y en el perjuicio sufrido por la Casa, que no obtuvo el pago de las letras, se integra el delito de estafa, sin que obste a él el hecho de que el autor pagara una de las letras giradas, pues el perjuicio subsiste por el importe de todas las que no pagó.

(S. 23 octubre 918.)

Para regalos

Encendedores de todas clases y piedras. Placas de plata y esmalte. Boleillos de plata. Alfombras de corbata.

GALLARDO, CARMEN, 28

CASA FEMINA

4, MONTERA, 4

Elegantes sombreros para señora y niña. Flores, terciopelos, telas y adornos. Esta Casa ofrece siempre las últimas novedades y vende más barato que otra alguna.



S. M. el Rey con su augusta madre y personal palatino paseando por el paseo de Monte Urgull, por primera vez, después de su enfermedad



Muñoz y Castro
Ingenieros

Talleres de reparación de neumáticos

VULCANIZACIÓN

Princesa, 60.-MADRID. Teléfono 651-J

MARCA REGISTRADA

ECONOMIA Y FINANZAS

El comercio y la industria se aprestan a la defensa de sus legítimos intereses, amenazados por los proyectos antieconómicos del Sr. González Besada.

El reparto de cargas financieras de un país debe ser soportado por cuantos habitantes en él existen, en proporción a sus ganancias y medios de fortuna.

El comercio y la industria han de tomar parte en el reparto mencionado de una manera equitativa y sincera, sin falseamientos contributivos, sin esquivar la acción fiscalizadora, dejando abierta la puerta a la inspección del mismo modo que se abre al público.

Este es uno, quizá el más esencial deber del comercio, y así lo cumple.

Y frente a este deber que lo abarca todo, tiene el comercio un derecho esencialísimo, cual es el de saber en qué se invierten los millones que se recaudan por contribuciones e impuestos, cuál es la forma de reparto contributivo, y sobre todo qué medios da el Estado al comercio para que se desarrolle y coopere al engrandecimiento del país.

Porque para lograr éste se precisa facilitar el intercambio de productos, y el régimen de transacciones, mediante la ampliación de ferrocarriles y de carreteras, mediante el abaratamiento de los transportes y mediante la protección del Estado a la producción de las materias primas.

Al comercio y a la industria se les debe exigir el cumplimiento de sus deberes; pero al mismo tiempo hay que simultáneamente la satisfacción de sus derechos.

De otro modo se va camino de la oligarquía, que olvida siempre los derechos ajenos para preocuparse únicamente de los deberes.

Y el régimen de autocracia económica sólo es disculpable cuando la resistencia de los pueblos puede poner en peligro la vida de la patria común; nunca cuando esa autocracia se asienta en el favoritismo que excluye a unos del cumplimiento de sus deberes sin grave riesgo para los que no gozan de regímenes de favor.

Y este aspecto general de los deberes y derechos del comercio, puesto de apremiante actualidad por el ministro de Hacienda con motivo de los recargos establecidos en la contribución, es el que ha de debatirse en la Asamblea que se celebrará el domingo 3 de noviembre, a las diez de la mañana, en el teatro del Centro (antes Odeón), de esta Corte.

La Defensa Mercantil Patronal invita a esta Asamblea a todos los comerciantes e industriales, rogándoles que envíen su adhesión a su domicilio social, Echegaray, 27, donde se repartirán las localidades a fin de procurar el mayor orden durante el importantísimo acto que ha de celebrarse.

La deserción del comercio y de la industria en los actuales momentos sería fatal para la defensa de los intereses mercantiles, porque de prosperar los aumentos tributarios que se proyectan, la mitad del co-

mercio español tendría que cerrar sus puertas.

Al acto que se anuncia dedicaremos en su día la especial y preferente atención que merece, máxime cuando confiamos en que se iniciará en él la enérgica acción intervencionista que por derecho propio les corresponden a las clases que trabajan, producen y contribuyen, y que hasta ahora, por lamentables prejuicios que conviene desterrar cuanto antes, no han ejercido al menos de una manera ostensible.

Bolsa de Madrid

Se acentúan las buenas disposiciones del mercado en la sesión de ayer, debido, de una parte, a los manejos de la especulación (característicos de la proximidad de la liquidación) y, de otra, a la creencia, más arraigada cada día, de que no llegarán a prosperar, al menos sin modificaciones importantes, los proyectos tributarios del desorientado ministro de Hacienda.

Las Deudas públicas acusan apreciable mejora y, en general, los demás valores relativa firmeza.

El cambio internacional se pronuncia en alza.

He aquí los cambios comparados de los dos últimos cierres:

	Precedente	Cierre del 29
4 por 100 Interior, serie F.	78,30	78,80
Idem id. E.	78,35	79,10
Idem id. D.	78,50	79
Idem id. C.	78,65	80
Idem id. B.	79,75	80,10
Idem id. A.	79,75	80,10
Idem id. G-H.	78,50	79,50
Diferentes series	79,25	*
Fin corriente	78,45	*
4 por 100 Exterior, serie F.	88,85	89,30
Idem id. E.	88,85	89,30
Idem id. D.	88,80	89,50
Idem id. C.	88,80	89,50
Idem id. B.	88,90	89,50
Idem id. A.	88,90	89,50
Idem id. G-H.	91	*
Diferentes series	88,40	*
Fin corriente	90,50	*
4 por 100 Amortizable, serie E.	88,75	*
Idem id. D.	88,50	*
Idem id. C.	88,75	*
Idem id. B.	88,75	*
Idem id. A.	88,75	*
5 por 100 Amortizable antiguo, serie F.	96	96,50
Idem id. E.	96,15	96,60
Idem id. D.	96,40	96,60
Idem id. C.	97	97,50
Idem id. B.	97	97
Idem id. A.	97	97
5 por 100 Amortizable (1917), serie F.	95,90	*
Idem id. E.	95,60	*
Idem id. D.	95,70	*
Idem id. C.	96	96,25
Idem id. B.	95,90	96,25
Idem id. A.	96	96,50
Tesoros 4 por 100, serie A.	101,50	101,25

Idem id. B.	101,25	101,25
Idem 4,75 por 100, serie A.	102,70	102,70
Idem id. B.	102,70	102,70
Ayunt. Erlanger (1868)	76	76
Resultas	93,75	93,75
Expropiaciones	96,50	*
Deudas y Obras	89	*
Ensanche	95,25	95,25
Villa Madrid, emp. 1914	93	92,50
Cédulas hipot. 4 ^{ta} (500)	98,30	98,40
Idem id. 5 por 100	106	105,75
Banco de España	482	481
Banco Hipotecario	242	*
Banco de Castilla	94	*
Banco Hispano-Americano	240	*
Banco Español de Crédito	127	126
Banco Río de la Plata (pts.)	350	358
Banco Central Mex. (pts.)	71	75
Compañía de Tabacos	289	296
Explosivos	303	*
Azucareras preferentes	93,50	93,25
Idem ordinarias	41	*
Altos Hornos	665	*
Duro-Felguera	210	*
Papelera Española	117	*
Unión Alcohólica	123	*
Nortes (pts.)	375,50	376
Alicantes (pts.)	376	*
Andaluces	69,50	*
Obligaciones Azucareras, no estampilladas	83,50	*
Idem estampilladas	81,50	*
Idem Duro Felguera	100	*
Francos	88,40	90 7/8
Libras	23,05	23,36
Dólares	4,840	*
Liras	77 7/8	*

Bolsa de Barcelona

BARCELONA 29.—4 por 100 Interior, 78,55; 4 por 100 Exterior, 89; 5 por 100 Amortizable, 97; Nortes, 75,45; Andaluces, 68,87; francos, 89,60; libras, 23,32; liras, 79; reis, 2,90; francos suizos, 97,50; dólares, 4,90 y marcos, 85.

Bolsa de Bilbao

BILBAO 29.—4 por 100 Exterior, 88,55; 5 por 100 Amortizable, 95,65; Banco de Bilbao, 2.000 pesetas; Río de la Plata, 359; Sota y Aznar, 2.900; Izarra, 455; Vascongada, 1.150; Bachi, 2.660; Nervión, 2.880; Unión, 945; Mundaca, 440; Guipuzcoana, 530; Norte, 378; Minas de Cala, 255; Sabero y Anexas, 1.215; Villadodr, 710; Hidroeléctrica Ibérica, 1.090; Papelera Española, 125; Altos Hornos, 645; y Duro-Felguera, 210.

Bolsa de París

Ultimos cambios conocidos: Exterior español, 4 por 100, 100; Renta francesa 3 por 100, 62; 5 por 100, 88,50; Rusa 5 por 100 (1906), 64,40; Crédit Lyonnais, 1.250; Alicante, 425; Río de la Plata, 1.880; De Beers, 450; Goldfields, 65; pesetas, 114,25; libras, 26,07; dólares, 547,25; francos suizos, 110,50; y liras, 85,25.

Bolsa de Londres

LONDRES 28.—Consolidados 2 1/2 por 100, 60; Empréstitos de guerra, 96,50; 4 por

100 Exterior español, 96,50; East Rand, 4,875; Rand Mines, 3,073; y Riotinto, 69.
Cambios monetarios.—Pesetas, 23,05; dólares, 476,50; francos, 26,08; liras, 30,310; florines, 11,29; y francos suizos, 23,65.
Cambios sudamericanos.—Brasil, 12,81; Chile, 13,56; Uruguay, 60,25; y Perú, 7 1/4 por 100, descuento.

Valores locales

VALENCIA.—El Colegio de Corredores de Comercio de esta plaza cotiza: 4 por 100 Interior, 77,80; 4 por 100 Exterior, 88,50; 4 por 100 Amortizable, 88,75; 5 por 100 Amortizable (1900), 95,50; 5 por 100 Amortizable (1917), 95,45; Obligaciones del Tesoro 4 3/4 por 100, 102,55; 4 por 100, 101,40; Deuda Municipal 5 por 100; Ensanche, 99,75; Cabanal, 99; Mercados, 99,50; Obligaciones 5 por 100 de la Junta de Obras del Puerto, 101; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 96,50; 5 por 100, 106; y Electra del Cabriel, 100 por 100.

REUS.—Ultimos cambios cotizados: Banco de Reus de Préstamos y Descuentos, 665 (operaciones); Gas Reusense, 250; Industrial Harinera, 525; Compañía Reusense de Tranvías, series A y B, 25 y 200, respectivamente; Electra Reusense, 400; Instituto Mata (acciones de 2.500 y 500 pesetas), 2.600 y 550; Carburos de Teruel, 725; Pantano de Ruidecañas, 200; y obligaciones de la Electra Reusense, 500.

Admisión de valores

La Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid ha acordado admitir a la contratación pública las 18.817 acciones nuevas, nacionalizadas, emitidas por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España y que han sido canjeadas por igual número de acciones de Lérida-Reus-Tarragona, que las sustituyan, garantidas por la propia Compañía.

Los nuevos títulos son al portador, de 500 pesetas nominales, devengando un interés fijo de 3 por 100 anual, pagadero por semestres en 1.º de febrero y 1.º de agosto de cada año. Se amortizarán en setenta y cinco años a contar desde 1885.

En virtud del anterior acuerdo, quedan eliminadas de la cotización las 18.817 acciones antiguas Lérida-Reus-Tarragona, recogidas y canjeadas por las que ahora se emiten.

Retención de valores

Ha sido decretada judicialmente la retención del capital e intereses de los títulos de la Deuda perpetua 4 por 100 Interior, serie A, números 163.367 al 163.614—445.250 445.251—927—697—927—698; serie B, números 19.776—29.635—35.223—44.149—44.150; serie D, número 27.510, y serie H, números 93.930 y 93.931.

Tel. "El Figaro" 15-02 M.
Apartado de Correos 800

BIBLIOGRAFÍA

Andrés González-Blanco.—MADMOISELLE MILAGROS (Aventuras de una chulilla madrileña en París).—Novela.—Hispania, Cid, 4, Madrid.—1 vol. de 140 págs., más cuatro sin numerar, en 8.º, 1,50 pesetas, sin precio provisional.

Esta preciosa novela, escrita entre abril y mayo del corriente año, es una definitiva y última prueba de la pasmosa fecundidad de su autor, el Sr. González-Blanco (D. Andrés), uno de los escritores jóvenes más prestigiosos en esta república de las letras, próxima a ser una pequeña delocación por obra de la pereza colectiva.

Dos veces Marcial, una Terencio y otra el señor de Montaigne han llevado al joven autor a trazar estas páginas llenas de vida, de verdad y de un áspero realismo, para ofrecernos una verdadera obra de arte.

Mucho me temo que los famosos disticos que van en la antepartida de ella los comprenda todo el mundo; pero sea de ello lo que fuere, esa pequeña pedantería no será jamás obstáculo para dejar de leer estas páginas, y todo el mundo las podrá comprender y gustarlas, hasta la que lleva en su cabeza el número 140.

La fábula, sencillísima y muy verosímil, sigue un curso rectilíneo, sin un capítulo siquiera de esos del antiguo régimen, donde se vuelve hacia atrás para colocar en medio del libro lo que debía ir al principio. Todo pasa y acaece como en una buena cinta cinematográfica; y sin embargo, abundan las descripciones, sobrias siempre, pero llenas de realidad y de energía por trazos, imágenes, sugerencias y recursos artísticos que provocan en el lector la visión de lo que se lee.

La descripción de la boda en la Bombilla, esa Bombilla tantas veces descrita por todos los pretendidos o pretensos madrileñistas, es sencillamente preciosa. Las escenas parisinas,

las figuras del mundo criminal de París, el lenguaje mismo de las personas que el autor mueve en aquel ambiente, son verdaderos aciertos, y decimos aciertos, porque no podemos imponer—ni aun con malicia tolerable—que los ha conocido el Sr. González-Blanco.

La señorita Milagros es, pues, una chulilla de verdad y una chulilla tan de veras, que al final de la jornada termina a Madrid, porque, madrileña de corazón, no puede encontrarse en otro sitio que en su pueblo natal.

Este madrileñismo de la loca protagonista del Sr. González-Blanco es la conjunción de la obra y toda la filosofía que se desprende de ella. He ahí por qué van más sinceros elogios a estas páginas, las más fuertes, a pesar de su aparente endebles, en pro del regionalismo matritense, al que, desde luego, queda adscrito el ilustre conquisador Sr. González-Blanco, honra de las letras y maestro entre los jóvenes como compañero insigne entre los mayores en saber y escribir la lengua castellana.

RAFAEL URBANO

PARA LA DIRECCION DE SANIDAD

Nos envían una atenta carta en la que con respecto se denuncian varios «casos» que merecen ser preocupar la Dirección de Sanidad. Dice así la misiva:

«Señor director de EL FIGARO.

Muy señor mío: En el barrio del Terol, de Carabanchel Bajo, se han registrado dos casos seguidos de defunción de la epidemia reinante; en el barrio de Mataderos se han presentado varios casos de dicha enfermedad; en las calles de dichos barrios continúan, como siempre, los corrales destinados a la crianza de ganado de cerda, construidos no precisamente en forma que pueda evitar el aumento de la gripe.

La calle de Cervantes y su continuación

MAÑANA JUEVES

SELECTO DE GALA

Solo la em-
presa de

GRAN TEATRO

(NOVICIADO)
INAUGURACION Y CINEMA X

presentarán las estupendas aventuras de

BUFALO II

PUÑO DE HIERRO

está hecha un lozadal, debido a las recientes lluvias, y el propietario de una vaquería sita en la mencionada calle continúa transportando en un volquete, durante todo el día, la basura producto del estable, con lo cual puede perjudicarse grandemente al vecindario de dichas calles, pues es indudable que al caer el excremento en dichos altos y bajos, producidos por la humedad y paso constante de carros, al descomponerse puede muy bien ser un gran factor para que la epidemia siga o cree nuevos estragos.

Estas medidas de higiene son muy urgentes, y no dudo de que el señor alcalde de dicho pueblo sabrá dictar las órdenes oportunas para evitar muchos lutos a sus vecinos.

Le ruego inserte en su periódico esta atendida queja, y sabe soy de usted atento seguro servidor, q. e. s. m., Antonio García.
Octubre 1918.

LA SALUD PUBLICA

Señor Inspector de Sanidad...

¿Ha oído V. S. alguna vez el nombre de un grupo de casuchas que se llama Tetuán?

Este Tetuán, señor Inspector de Sanidad, no se halla bajo el imperio de S. M. sberifiana. Su propiedad no se ha delatado en ninguna Conferencia Internacional. Está en el centro de España, en la provincia de Madrid, y a un par de kilómetros de la corte y villa. Y sin embargo...

Y sin embargo, señor Inspector de Sanidad, el Tetuán madrileño tiene mucho que envidiar en punto a pública salubridad al Tetuán marroquí.

¿Quiere V. S. convencerse?

Disponga una visita de inspección y conocerá cómo a las puertas mismas de la capital de España, en tiempo de epidemia, ocurren «casos» como los siguientes:

En la calle de Ceuta, números 15 y 17, hay 20 atacados de viruela y bronconeumonía.

En la calle de Voluntarios Catalanes hay 50 atacados de viruela.

En la calle de Rosario Romero han muerto cuatro desgraciados de una forma hemorrágica gravísima de viruela.

Todo ello sin que la paternal tutela sanitaria de V. S. se haya dejado sentir.

Señor Inspector de Sanidad: ¿Quiere V. S. que de las 750.000 pesetas que el Gobierno destina a gastos sanitarios costosos el pasaje para el Tetuán sberifiano a todos los habitantes de este Tetuán madrileñísimo?

Allí, al menos, no les perfumarán con «antisépticos» malolientes las ropas...

GLORIAS
NACIONALES

GERONIMO GIMENEZ

El ilustre maestro Giménez siente la amargura de una gran injusticia; protesta de la provisión de una cátedra en el Conservatorio y presenta su renuncia como Académico de San Fernando

Sr. Director de EL FIGARO.

Muy distinguido señor mío: Encarecidamente ruego a usted la publicación en su importante diario de las adjuntas cuartillas, en nombre de la justicia, y como protesta contra el favoritismo y el amañeo, males endémicos en nuestras esferas oficiales.

El 22 de noviembre de 1917 se publicó en la «Gaceta» una Real orden sacando a concurso la plaza de profesor numerario de Música de salón en el Real Conservatorio, y en la única cláusula de carácter artístico, decía lo siguiente:

«Serán circunstancias preferentes en el concurso de que se trata ser pianista compositor, haber escrito obras de la especialidad (cuartetos, sonatas, «canciones de carácter nacional popular»), ser crítico musical, publicista y haber dado conferencias de carácter oficial.»

Como lo que se exigía en esta única cláusula artística para desempeñar la plaza de profesor de Música de salón no es en absoluto nada de lo que debía exigirse, pues al más lego en cuestiones de música no se le puede ocultar que para interpretar obras de Beethoven, Mozart, Haydn, Bach, Mendelssohn, Schumann y demás clásicos no es preciso requisito «ser crítico musical, publicista, haber dado conferencias de carácter oficial» y, sobre todo, «haber escrito canciones de carácter nacional popular».

Comprendiendo así varios concursantes, se acercaron al ministro para hacerle notar las deficiencias de las cláusulas en que estaba redactada la única cláusula de carácter artístico, y el ministro modificó las bases de

la Real orden, añadiendo estas tres condiciones, que se publicaron en la «Gaceta» del 27 de diciembre del mismo año:

«A las circunstancias preferentes establecidas en este concurso, o sea a las de ser pianista, crítico musical, haber escrito canciones populares, etc., etc., se agrega con el mismo carácter de preferencia las de haber sido premiado en concursos nacionales del Estado, autor de composiciones musicales de importancia, haber sido pensionado por el Estado, por la Academia de San Fernando, ser instrumentista de arco que haya demostrado en público su competencia, haber dirigido cuartetos y orquestas, y haber prestado servicios en la enseñanza de la especialidad objeto del concurso.»

A excepción de las condiciones de ser autor de composiciones musicales de importancia, de ser instrumentista de arco y de haber dirigido orquestas (de importancia debiera decirse también), las demás, en nada, absolutamente en nada, afectan ni hacen falta para desempeñar la plaza de profesor, objeto del concurso.

Por todo lo expuesto, yo me creí con suficientes méritos para aspirar a dicha plaza, y presenté mi solicitud en el ministerio, enumerando mis méritos, entre los que cuento haber ejecutado en el violín, la viola y el violoncello sonatas, tríos, cuartetos, quintetos, etcétera, de todos los autores clásicos. Haber dirigido la Sociedad de Conciertos de Madrid por espacio de doce años y haber compartido la dirección en algunas temporadas con los célebres directores Mancinelli, Vengartner, Levy y otros. Han tocado bajo mi

dirección los afamados concertistas Sarasate, Manén, Mirecki, Paderewski, Rosenthal y otros.

He compuesto más de 150 obras líricas, además las piezas de salón para instrumentos de arco y piano, y otras de concierto para gran orquesta. Soy académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. He sido maestro concertador del teatro Real. He escrito obras que se ejecutan con aplauso en el extranjero y he hecho mis estudios pensionado en París. (Al enumerar méritos para un concurso es preciso olvidar la modestia.)

Pues bien; con todos estos méritos adquiridos en mi larga carrera artística, se ha dado el caso de que reunido el Claustro de profesores del Conservatorio en número de 21 para proceder a la votación y adjudicar la plaza objeto del concurso, yo he tenido un solo voto, el del Sr. D. José del Hierro, profesor de violín. Los otros 20 votos han sido para un concursante, que, según se dice, escribe críticas musicales, ha compuesto canciones de carácter nacional popular; pero no tengo noticia de que sea instrumentista de arco, ni de que haya dirigido una orquesta, etc. También he de hacer constar que entre los 20 señores profesores que no me han honrado con su voto, se cuentan algunos académicos de San Fernando, otros que han estado bajo mi dirección en diferentes orquestas y otros que al hacer oposición a plazas que hoy ocupan de profesores del

Conservatorio fueron juzgados por un tribunal del que formé parte.

Esto es lo ocurrido en el Conservatorio. De lo que haya pasado en la Academia de San Fernando no tengo ninguna referencia; pero supongo que siendo profesores del Conservatorio casi todos los señores académicos que componen la Sección de Música, y por lo tanto mis compañeros (aunque me esté mal el decirlo) no habrán votado en la Academia una cosa distinta del Conservatorio, y esto me obliga, bien a pesar mío, a renunciar a ser académico de San Fernando, pues si la mayoría de los señores académicos que forman la Sección de Música no me conceptúan digno de ocupar una plaza en el Conservatorio, menos digno me juzgarán para estar a su lado en la Academia. (Y conste que ellos mismos me eligieron por unanimidad.)

Sólo me resta decir que por el funcionamiento de nuestro Conservatorio, completamente absurdo, en la votación para el concurso no tomaron parte sólo los profesores de música, como era lógico, sino todo el Claustro, entre el que figuran profesores de Esguina, Indumentaria, Declamación, etc., etc., muy señores míos todos, pero muy poco autorizados para juzgar mis méritos ni los de ningún músico.

Y como no soy persona influyente ni cuento con la protección decidida de deudos de ministros, flo a la Prensa mis quejas, y doy a usted las gracias, señor director, por la merced que me dispensa acogiendo estas cuartillas.

GERÓNIMO GIMENEZ

Madrid, octubre de 1918.

Tel. «El Figaro» 15-02 M.

CALENDARIO

20 de octubre de 1918

Una dama reclama mi saludo

Hasta mi pobre mesa de trabajo, toda atiborrada de libros amables, donde la torpeza de mi prosa viola la virginidad de las cuartillas tentadoras de mi grafomanía febril, llega hoy, 20 de octubre, la visita aún más amable de una carta de mujer.

No es de amores, lector. Y porque nunca me llega ya cartas de amores, acaso porque la aventura, mi eterna perseguida, me ha vuelto la espalda al ver que unas canas empolváronme antes de tiempo, «el mezzio» del «cammin della mia vita», la misiva de ahora, con el perfume de un antiguo amor que pudo ser y no fué, viene hasta mí como si trajera entre la malla de su cruzada caligrafía del «sacré coeur» prisioneras a las nueve musas que vendaron el corazón herido del poeta.

Es de una mujer que tiene la hermosura de un crepúsculo otoñal. Es de una mujer con ojos grises, de lejanía y de bruma, ojos que vieron mucho el mar y que lloraron mucho, sobre los cuales los párpados ajados y finos se tornasolan temblando como las alas de una mariposa. Es de una mujer que tiene en el nido de amores de su boca la melancolía de muchos besos que, por paradójica voluptuosidad, volaron como palomas enloquecidas en pos del gavilán.

Aún era estival y ardiente cuando la encontré la fugaz primavera de mi co-

razón y de mis nervios. Entonces ella no se decidió a insinuar ni yo me decidí a pedir, acaso porque nuestro destino no se decidió a querer... ¡Y no fué!

Hoy, después de tantos años, ella reclama en una misiva afectuosa el saludo que yo no la hice ayer al encontrarla en la calle de Alcalá, y aun habla de mi orgullo—¿por qué?—, de mi rencor—¿de qué?—y de mi olvido. ¡Señora! Yo quiero agradecerle que no hable usted de mi mala educación, porque, sin duda, ha pensado usted en ella. Y yo le digo:

—Señora: Nunca saludo a una dama si no es ella quien me hace antes la merced y el honor de su saludo; nunca reconozco en la calle a una mujer si ella no me advierte con la mirada y con una inclinación de cabeza que ha de serle grato mi reconocimiento. Me lo enseñaron hace mucho tiempo y no quiero olvidarlo. El saludo que hacemos a la mujer es siempre un homenaje; pero ella ha de concedernos antes el derecho de rendirselo. El superior es quien nos abre su puerta, quien nos tiende su mano, quien nos brinda su mesa, quien halaga nuestra pequeñez, diciéndonos: «Te conozco y puedes saludarme»; y los inferiores, por humildad de nuestra condición, no debemos nunca osar lo que no se nos concede.

Una mujer es siempre nuestro superior.

Además, señora, a la indiscreción tan frecuente de los que presentan un caballero a una dama sin haber solicitado de ella previamente la venia debe acudir en auxilio la discreción del caballero para no adelantar su saludo al volverla a encontrar si antes no dijo la dama, saludando ella primero, que no le desagradaba la relación.

Y luego... en otras ocasiones, ¿quién puede asegurarnos que va sola la mujer que anda sola por la acera?

¿Quién me daba a mí la certeza cuando la vi ayer tarde de que el gavilán que usted sabe, y que tanto la ha hecho a usted sufrir, no seguía o vigilaba sus pasos? ¿Y si a su furia celosa le mortificaba mi saludo? ¿Cómo me perdonaría yo ahora si pensara que por mi culpa le habían hecho a usted llorar?

A una mujer no la ve nunca un caballero si ella no le hace saber que la ha visto; a una dama no debe jamás saludarla un amigo si ella no lo autoriza con su saludo.

Esto es todo, señora. En vez de reprochármelo, mi dulce amiga, dígame usted lo que yo le escribo a todas sus amiguitas, y a ver si cunde la costumbre. Es justa, es lógica y está extendida ya por toda Europa. ¿Lo va usted a hacer?

Sí, señora; y cuando yo vuelva a encontrarme en la calle con los ojos de usted, con sus ojos de lejanía y de bruma, que a mí hacen soñar y viajar, me descubriré ante su luz dulce y triste y arrojaré el sombrero y el alma para que pise usted sobre «todo eso» con sus pies chiquititos, señora.

FELIPE SASSONE

SUBIENDO...

Alza el ánimo y apresta
tu bordón de peregrino,
tu zurrón y tu ballesta.
Alza el ánimo: el camino
es áspero y está en cuesta.

Hay que subir, y no basta
llegar al supremo hito
donde el valor se contrasta.
Hay que subir aún más: hasta
los hitos del infinito.

Aún más allá de esa lumbre
que desde la tierra ve
rutilar la muchedumbre:
hay que ir a la cumbre de
una montaña sin cumbre.

Es preciso que en el monte
por donde subiendo vas,
tu alma varónil afronte
la vista del horizonte
que no se alcanza jamás.

¡Jamás! Cuanto más avanzas
hacia la luz clara y viva
que ilumina tus andanzas,
le verás aún más arriba...
¡Y ay de ti si es que le alcanzas!

¡Ay del pobre peregrino
que en el acceso del monte
tropezó con el destino
y dió alcance a su horizonte
y remate a su camino!

¡Avanza, tranquilo y fuerte;
avanza, dejando atrás
el frío término inerte
de la muerte!
¡Avanza aún más, mucho más!...

NEVERMORE

Madrid, octubre 1918.

AGUAS ::
minerales
NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES ::
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Sólo es legítima el «Agua de Carabaña» vendida en sus botellas cerradas y precintadas

Deportes y Turismo

LAS CARRERAS DE AYER

Empezó la tarde, que estaba hermosa, corriendo el Premio Soria (handicap limitado), y para disputárselo salieron a la pista los seis caballos matriculados. «Olympie», del duque de Toledo, hizo una carrera preciosa; pero su «jockey», Lyne, a última hora, se descorazonó al ser atacada duramente su yegua por «Plantagenet», que fué, al fin, el vencedor. El resultado fué:

Primero.—1.500 pesetas; «Plantagenet», de H. Blum, montado por O'Neill.

Segundo.—300 pesetas; «Olympie», del duque de Toledo; jinete, L. Lyne; y

Tercero.—200 pesetas; «Choix de Rois», de Címera-Martorell, montado por Garner.

La segunda carrera fué el Premio Jarama, a reclamar 1.500 pesetas; se retiró «Boiled Eggs», del duque de Toledo, corriendo los siete caballos restantes. «Creme de Menthe» llevaba la delantera; pero en la curva se adelantó «Menaka» y «Muy Bien» en la recta final hizo un magnífico esfuerzo, que honra al caballo y a su «jockey», Stokes. Los premios fueron adjudicados: Primero, 1.500 pesetas; «Menaka», del

Primero, 1.500 pesetas; «Guepard», del conde de la Címera; jinete, Garner, y segundo, «Creme d'Orge», de la marquesa de Almenara, montado por Lyne.

Las apuestas se pagaron: Ganador, 12 pesetas; colocados: «Guepard», seis pesetas; «Creme d'Orge», ocho pesetas; «Bensada», 6,50.

La subasta fué bastante animada, habiendo sido adjudicado el vencedor a su propietario, el conde de la Címera, en 5.100 pesetas.

La cuarta carrera de la tarde era el Premio Huesca (handicap), para el que había matriculados 11 caballos; de ellos, salieron a la pista siete.

«Nouvel An» volvió a dar prueba de su excelente condición, batiendo a un lote de caballos de tres años, de los cuales algunos recibían 13 kilos de ventaja, yendo sólo más cargados que él «French» y «Radamés»; sin embargo, casi entre estos dos fué la lucha, en la que «Radamés» llevó la peor parte, entrando a última hora el vencedor y «Beau», muy bien montado por Deboodt. En definitiva, resultó: Primero, 2.500 pesetas; «Nouvel An», de Címera-Martorell, montado por Higoo; segundo, «French», montado por Lyne, y tercero, «Beau»; jinete, Deboodt; estos últimos, de las cuadras del duque de Toledo.

Las apuestas se pagaron: Ganador, 12 pesetas; colocados: «Nouvel An», 6,50; «French», siete, y «Beau», 4,50.

Quinta y última carrera de la tarde.— Premio Ferguson, para los de dos años que no hayan ganado 8.000 pesetas ni un premio de 1.000. Corrieron nueve caballos de los 14 matriculados. La cuadra Vanderbilt hizo la carrera en dos de sus caballos, consiguiendo que uno de sus representantes, «Rainfall», entrara en primer término; otra hija de «Oversight», como la anterior «Sandover», entró en segundo lugar.

Resultado: Primero, 2.000 pesetas; «Rainfall», de W. K. Vanderbilt; jinete, O'Neill; segundo, 300 pesetas; «Sandover», del marqués de Villagodio, montado por Boullenger, y tercero, 200 pesetas; «Moutmirail», del duque de Toledo; jinete, Lyne.

Las apuestas se pagaron para los ganadores: Cuadra Vanderbilt a 19 pesetas; colocados: «Rainfall», 7,50; «Sandover», 20,50, y «Moutmirail», 16,50.

Asistieron a las carreras S. M. la Reina y Sus Altezas los Infantes doña Isabel, doña Luisa y D. Carlos.

El público fué escaso, a pesar de la hermosa tarde de que disfrutamos.

El jueves no habrá carreras, habiéndolas, en cambio, el viernes, con motivo de la festividad del día.

En el Hipódromo se bebe siempre
Champagne Mussel (sec)

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

Victoria del R. C. D. Español

El «match» de ayer

Afortunadamente, los entusiastas del «football» no tienen temor alguno al contagio de la gripe, que ya saben ustedes, por nuestras conferencias diarias, que está haciendo de las suyas por nuestra ciudad.

Ayer, el campo del Español se llenó por completo, como el día aquel memorable en que jugaron el Barcelona y el Español, precisamente a beneficio del Sindicato de Periodistas Deportivos; no tanto, sin embargo, como en aquel otro solemnisimo «match» Vasconia-Cataluña.

En tribunas y populares, hasta junto a los «goals», se apretujaba el público para ver jugar al Español y al Barcelona, a nuestros dos equipos más completos y más potentes, que forman, con el España, el trío en que tenemos puestas nuestras esperanzas para llegar algún día—si Dios quiere y ellos ayudan—a campeones de España.

La tarde apacible en extremo, sin una sola nube en el cielo, sin que el aire molestase a los espectadores.

Poco después de las tres y media empezó el partido arbitrado por el Sr. Viñas, del Badalona, que cumplió bien su cometido, aunque interrumpiendo a ratos el partido por faltas leves, desarticulando la acción de conjunto en perjuicio de unos y de otros.

El Español presentó a Texidor, Puig, Montesinos, Blanco, Zabala, Eguiazabal, Juliá, Gracia, Alfaro, Plaza y Mallorquí.



Una vista del Hipódromo

El Barcelona a Brú, Reguera, Alcántara, Torralba, Sancho, Blanco, Viñals, Lakatos, Martínez, Verges y Sagi-Barba.

Dos lunares presentaban esos equipos. La

Barba rechazó Texidor; pero fué devuelto el balón por el citado jugador azul grana, yendo dentro del «goal».

El que hizo el Español de «penalty» lo tiró Zabala en forma imparable.

La serenidad de los azul blancos en los primeros momentos no la observaron los azul grana en la segunda parte, y la dislocación que se operó con el cambio de sitio de Alcántara les ayudó en la derrota.

La línea delantera del Barcelona estaba falta de un «escomodoro». Martínez ayer no era el jugador de otras veces. Lakatos, deficiente, y Verges, poco menos que nulo.

En cambio, los delanteros y medios españoles se reanimaron de tal modo desde el momento en que entró Juliá su primer «goal», estuvieron tan convencidos de sus defensas, que se lanzaron abiertamente a la conquista de «goals», como quisiéramos verlos siempre, porque si persisten en ese su juego valiente, audaz, rápido, y la suerte les ayuda un poquito, se nos antojan mucho más completos que el año pasado, y en cuanto bayan jugado unos cuantos partidos y se entiendan bien entre sí, el Club del que es presidente nuestro querido amigo D. Manuel Allende—al que brindo, en su ausencia de nuestro lado, estas líneas—, puede dar mucho que hacer a tirios y troyanos, y estar en excelentes condiciones de aspirar al título supremo, tan codiciado por nosotros hace tantos años, de campeones de España.

El Español ha salvado ayer el mayor escollo de la temporada, contando a estas horas con mayor puntuación que todos sus demás adversarios.

NARCISO MASFERRER

Barcelona, 28, 918.



«Menaka», del vizconde de Fontana, ganador del premio Jarama.

falta importantísima de Zamora, el portero de los realistas, que es el mejor portero catalán, lo cual significaba, al parecer, un gran «handicap» para el Club campeón, y el que en el equipo de los azul grana colocaran, a falta del defensa Coma, a Paulino Alcántara, el gran delantero en tercera línea.

Estoy por creer que los jugadores del Español temían por su suerte si Texidor, portero de su tercer equipo, flaqueaba en su difícil puesto, porque no bien empezó el partido, ante las repetidas, aunque infructuosas acometidas del Barcelona, se colocaron todos ellos equivocadamente a la defensiva.

Aun cuando medios y delanteros azul grana hicieron colosales esfuerzos por entrar a «goals», sus repetidas tentativas, que les valieron casi un dominio completo durante la primera parte, resultaron completamente estériles. Las defensas, y sobre todo Texidor, digno sucesor del gran Zamora, rechazan los ataques del enemigo.

El Español hizo algunas incursiones, sin resultado por el campo contrario.

Terminó la primera parte sin que los «goals» hubiesen sufrido ningún daño. A pesar de ello el partido interesaba grandemente al público.

Algunas de las combinaciones realizadas para acercarse a los puestos defendidos por Texidor y Brú fueron muy aplaudidas.

En la segunda parte se cambiaron totalmente las tornas. El Español, volviendo por sus fueros, recordaron cuál debe ser su actuación potente y rápida, atacó esta vez con sus peculiares bríos, y uno tras otro coló cuatro «goals», que le valieron una gran victoria, dada la alta significación de su adversario.

Mallorquí en una de sus arrancadas centró la pelota con tal acierto que el balón pasó por delante de Alfaro y Gracia, aprovechando, por fin, Juliá el momento propicio en que rozaba su pie para empujarlo en el «goal» barcelonés. El segundo «goal» lo hizo Gracia de un «shot» soberbio; el tercero (aunque no válido por estar colocado en «off-sides») lo entró Mallorquí, y el cuarto y último de la gran serie fué obra de Alfaro.

El Barcelona y el Español hubieron de tirar un «penalty» por barba; el que tiró Sagi-



«Manuel», del conde de la Címera, ganador del premio Huesca.



«Plantagenet», del Sr. Blum, ganador de la carrera Soria.

vizconde de Fontana, montado por Archibald; segundo, «Muy Bien», del duque de Pastrana; jinete, Stokes. Las apuestas se pagaron para el ganador a 22,50 por duro; colocados «Menaka» nueve pesetas y «Muy Bien» 21. A continuación se verificó la subasta, adquiriendo «Menaka» el conde de Torrepatma, por el precio de 2.700 pesetas.

Después corrió el Premio Mintagon, también a reclamar, en el que los caballos salían a la venta por 3.000 pesetas. «Creme d'Orge» y «Bensada» fueron al final soberbiamente batidos por «Guepard», que tiene un brillante historial en carreras a reclamar. El resultado fué:



«Guepard», del conde de la Címera, ganador del premio Mintagon.

LOS MAESTROS NACIONALES

Una Comisión representando a todos los maestros de España visitará hoy al ministro de Instrucción pública para hacerle la siguiente petición:

«Los maestros nacionales piden que se les permita cursar estudios de Facultad en las Universidades, equiparando su título al de bachiller.»

Fundan su derecho en la ley de Instrucción pública y en muchas otras disposiciones emanadas de la Administración, que reconocen explícitamente la justicia de sus pretensiones. Pero con ser tantos los preceptos que regulan la validez de distintos estudios para el Magisterio, no hay ninguno otro en que de un modo expreso y definitivo se fije la conmutación del título de maestro por el de bachiller, o faculte a los que posean el primero para hacer estudios universitarios.

Y esto, como ahora se demostrará, a más de ir contra la ley de Instrucción pública, está en pugna con los más elementales principios de equidad; porque si el Bachillerato y la carrera del Magisterio tienen iguales asignaturas, y se autoriza y reglamenta la conmutación de las del Grado por las aprobadas en las Normales, ninguna razón existe que prohíba igual validez cuando se trate de darla para los estudios hechos en los Institutos.

La superioridad de los maestros sobre los graduados de bachiller es manifiesta; comparando ambos planes de enseñanza, resulta:

Que los maestros tienen dos años de Gramática, además de la teoría y práctica de la Lectura, con la que también conocen nociones de Preceptiva literaria. Los bachilleres estudian un solo curso de Gramática. Los maestros cursan dos años de Caligrafía, y los bachilleres uno. La Historia, que los bachilleres estudian en dos cursos, los maestros lo hacen en cuatro.

Los maestros no se limitan solamente a hacer gimnasia, sino que estudian además dos cursos de Educación física.

En el bachillerato se dedican dos años a la Geografía; en el Magisterio, cuatro.

Estudian dos cursos de Música, asignatura esta que no existe en los Institutos.

Y aprueban, además, las asignaturas propias de la carrera: dos cursos de Pedagogía, uno de Historia de la Pedagogía y dos de Prácticas de enseñanza.

En cambio, dejan de estudiar Psicología y Lógica y dos años de Latín. Y por lo que hace referencia a esto: la primera la estudian prácticamente con la Pedagogía, y respecto del Latín, la Real orden de 15 de octubre de 1903 declara que el conjunto de estudios gramaticales de Latín y Castellano equivale a los dos cursos de Lengua castellana del grado elemental y a los del grado superior de la carrera del Magisterio.

(En la actualidad no hay más que maestros del grado superior.)

Para hacer más patente las diferencias

de los bachilleres y el plan de estudios de expuestas, he aquí el cuadro de asignaturas de los aspirantes a maestros:

BACHILLERATO	MAGISTERIO
Lengua Castellana.....	Teoría y práctica de la Lectura.
Caligrafía.....	Gramática Castellana, primer curso.
Geografía general y de Europa.....	Gramática Castellana, segundo curso.
Geografía de España.....	Caligrafía, primer curso.
Historia de España.....	Caligrafía, segundo curso.
Historia Universal.....	Geografía general y regional.
Lengua Francesa, primer curso.....	Geografía de España.
Lengua Francesa, segundo curso.....	Geografía universal.
Dibujo, primer curso.....	Ampliación de la Geografía de España.
Dibujo, segundo curso.....	Historia general y de la Edad Antigua.
Nociones de Aritmética y Geometría.....	Historia de la Edad Media.
Aritmética.....	Historia de la Edad Moderna.
Geometría.....	Historia de la Edad contemporánea.
Algebra y Trigonometría.....	Lengua Francesa, primer curso.
Física.....	Lengua Francesa, segundo curso.
Química.....	Dibujo, primer curso.
Fisiología e Higiene.....	Dibujo, segundo curso.
Agricultura.....	Nociones de Aritmética y Geometría.
Historia Natural.....	Aritmética.
Elementos de Historia de la Literatura.....	Geometría.
Derecho y Ética.....	Algebra.
Gimnasia, primer curso.....	Física.
Gimnasia, segundo curso.....	Química.
Religión, primer curso (voluntaria).....	Fisiología e Higiene.
Religión, segundo curso (voluntaria).....	Agricultura.
Religión, tercer curso (idem).....	Historia Natural.
	Literatura española.
	Derecho y Legislación escolar.
	Gimnasia y Educación física, primer año.
	Gimnasia y Educación física, segundo año.
	Religión e Historia Sagrada.
	Religión y Moral.
	(En el Magisterio son obligatorias.)
ASIGNATURAS QUE NO TIENE LA CARRERA DEL MAGISTERIO	ASIGNATURAS QUE NO TIENE EL GRADO DE BACHILLER
Latín, dos cursos.	Pedagogía, dos cursos.
Psicología y Lógica.	Música, dos cursos.
Preceptiva literaria.	Historia de la Pedagogía.
	Prácticas de enseñanza, dos cursos.

Una vez comprobado que por sus conocimientos, a más de otras circunstancias que no son del caso exponer, tienen los maestros innegables ventajas sobre los bachilleres, justo es consignar que por sus características especiales, la de ser una carrera ejercida independientemente, de grave responsabilidad y con obligado aprendizaje práctico, las asignaturas son estudiadas con minuciosa escrupulosidad, los exámenes son verdaderas y rigurosas pruebas de conocimientos y los alumnos, con un mínimo de edad para el ingreso, de quince años, están en mejores condiciones que los bachilleres para la asimilación de ideas, que al concluir los estudios han

sido analizadas y desenvueltas con cierto sentido crítico, dado por las asignaturas propias, que son la base de su carrera.

No es necesario insistir en los fundamentos de la petición; tan claros y contundentes son. Mas conviene examinar la legislación existente, porque en ella es donde más firmemente se apoyan los maestros para pedir que se les autorice a cursar estudios facultativos.

La ley de 9 de septiembre de 1857 dice en el art. 77: «Los estudios hechos académicamente en una carrera serán de abono para todas las demás».

Cuyo precepto no ha sido derogado hasta

el presente, pues no pueden derogarlo Reales órdenes aclaratorias que tampoco lo intentan, de modo determinado... no pudiendo admitirse resolución distinta según los casos, toda vez que la ley no admite diferencia» (Real orden de 7 de enero de 1913).

La Real orden de 5 de febrero de 1913 dispone: «que para la incorporación de asignaturas de unos a otros establecimientos oficiales se tenga en cuenta, más que la igualdad de nombres, la extensión que, según los programas, tuviese la enseñanza, «propendiendo siempre a facilitar la conmutación cuando se trate de establecimientos de capacidad científica análoga, como en los Institutos generales y técnicos, Escuelas Normales, de Veterinaria, de Comercio y otras semejantes».

Ya se ha visto más arriba que en el Magisterio hay cursos de ampliación de que carece el Bachillerato.

La Real orden de 30 de mayo de 1906 dice en su apartado tercero:

«Que siendo las mismas materias que se estudian en los diversos establecimientos de enseñanza, deben ser válidas en todos ellos, sin que pueda acertadamente sostenerse que en unos centros docentes se enseñen con carácter y finalidad pedagógico y en otros no, porque además de que este argumento falta al aplicarlo a los estudios que se hacen en los Institutos generales y técnicos, y son válidos para el Magisterio, esa parte educativa y pedagógica tiene en las Escuelas Normales complemento, mediante las asignaturas especiales, teóricas y prácticas correspondientes al arte de educar e instruir.»

Por último, la Real orden de 30 de diciembre de 1913 dispuso:

«Se restablece en todo su vigor la doctrina establecida en el art. 77 de la ley de Instrucción pública de 9 de septiembre de 1857, «considerándose que los estudios académicos hechos en una carrera son de abono para todas las demás en que se exija.»

Accediendo a lo pedido, se facilitaría a un gran número de estudiantes la ampliación de sus conocimientos y la continuación de sus estudios; habría un estímulo para seguir trabajando; que redundaría en favor de la enseñanza, y sería éste un nuevo camino que seguir, una facilidad más en la vida del Magisterio nacional, que se arrastra humilde y digno, con abnegación de mártir, que hace más atendible y urgente toda reivindicación que sea justa y posible.

Y ésta lo es.—Alfonso Maeso, Angel M. Segovia.

Madrid, octubre de 1918.

TEATROS-CINES-VARIETÉS

COMEDIA

Agotadas las localidades para el estreno de la obra de Seraffín y Joaquín Álvarez Quintero, «Don Juan, buena persona», que se celebra hoy miércoles, se expenden billetes en Contaduría para sucesivas representaciones.

El jueves, viernes, sábado y domingo se celebrarán funciones, tarde y noche, poniéndose en escena la citada obra.

GRAN TEATRO ♦ CINEMA X :
M. de la Ensenada ♦ S. Bernardo, 59

EL DOMINGO
1.ª EPOCA DE
EL CONDE DE
MONTECRISTO

ESPAÑOL

Hoy miércoles, a las diez de la noche, en función popular, a precios populares, se pondrá en escena el famoso drama de Vêlez de

Uuevara, «Reinar después de morir», que tan gran éxito acaba de obtener.

Mañana jueves, a las seis de la tarde, primer matinee, con la última representación de «Reinar después de morir». A las diez de la noche, primera representación del inmortal drama de Zorrilla, «Don Juan Tenorios», cuyos principales papeles están a cargo de Matilde Moreno, Ricardo Calvo y Pedro Sepúlveda.

PROVINCIAS

Ramón Peña

El compañero que esgrima ayer las tijeras, al cortar de un periódico de Sevilla el bomo que le atizaba al gracioso sainete «Los Postineros», estrenado en Cervantes, metió la herramienta unas líneas más arriba de las que el colega sevillano dedicaba a Ramón Peña.

Decía el periódico que el gracioso actor había erayados más alto de la consabida altura, pues no solamente derrochó vis cómica como para poner un almacén, sino que demostró que en eso de la dirección escénica se ha ganado una plaza de director, con opción a mejora de sueldo.

Y hecha la aclaración ésta, respiramos tranquilos.

LA CORUÑA

Dice un periódico de esta capital: «Con motivo de la suspensión de los espectáculos públicos, a causa de la epidemia reinante, dos artistas aplaudidos en los salones cinematográficos se hallan en la mayor indigencia.

Antes de hacer un llamamiento a la inagotable caridad del pueblo coruñés, donde residen actualmente, agotaron los desventurados artistas todos sus recursos.

Ruajeron en el Monte de Piedad trajes y joyas, a fin de atender a las apremiantes nece-

sidades de la vida; pero hoy se ven precisados a solicitar el apoyo de las personas pudientes para no morir de hambre.»

SAN SEBASTIAN

«Maruxa», «La Bruja» y «Jugar con fuego» son las obras que en el teatro Principal están haciendo las delicias de los espectadores easonenses.

En el Victoria Eugenia se ha presentado la compañía de Paco Morano, con la comedia «Papá Lebonard».

Que el éxito fué rotundo ya se lo podrán ustedes figurar, tratándose del notable actor.

En la primera matinee aristocrática se estrenará «La comedia del honor», obra original de Maristany y Golebardas.

GRANADA

En el teatro Cervantes ha hecho su presentación la compañía acudillada por la primera actriz Concha Catalá y el primer actor Antonio Torner.

La obra elegida fué «El adversario», que no sabemos por qué razón es la comedia obligada para hacer su debut la mayor parte de las compañías de verso.

La Prensa dedica grandes elogios a Concha Catalá, y del primer actor, dice:

«La novedad la constituía el primer actor, Torner. Y bien; el público se dio cuenta, desde el principio, de que se hallaba ante un comediante merecedor del aplauso. Y el aplauso, en salva curiosa, llegó varias veces hasta él. Con justa y sobriedad dió vida a Mauricio Darlay, hombre templado, inteligente y ecuánime, al que los celos... y la realidad arrancan vi lentas vibraciones dramáticas, que encontraron en Torner cabal y adecuada expresión.»

El colega de donde tomamos estas líneas añade:

«El Sr. Castafios estuvo muy discreto en Chantaine».

No le vendría mal al Sr. Benedito adquirir más soltura en las maneras. Y si se caracteriza con otro bigote de mejor tono que el que anoche usó, miel sobre hojuelas.

El teatro, algo concurrido.
La presentación, cuidada.»

LEON

Se ha despedido del público leonés la compañía de Francisco Rodrigo, poniéndose en escena «Don Juan Tenorios».

JAEN

El día 1 se presentará en el teatro Cervantes la compañía de Rafael Victorero, que hará las delicias del público de esta capital, representando el drama de Zorrilla, «Don Juan Tenorios».

CINEMA X San Bernardo, 59

MAÑANA INAUGURACIÓN

EMPRESA GRAN TEATRO

VALENCIA

En el teatro de la Princesa se ha estrenado un drama, que se titula nada más que «El fiscal de su delito, o El hijo del amor». Se trata de un fiscal que tiene un hijo, fruto de unos amores ilícitos; éste, mal avenido con el origen de su procedencia, degenera en el vicio y en el crimen, por el cual es acusado y comparece ante el Tribunal que lo ha de juzgar y condenar por delito de homicidio; su padre, el fiscal que interviene en su causa, sufre tremenda lucha ante el cumplimiento del sagrado deber de su profesión y el amor de padre; por fin, el jurado absuelve al delincente, para regenerarse en el resto de su vida.

El público, que lloró torrencialmente, aplaudió al final de la obra, sin duda para contribuir con sus palmadas a que el hijo criminal llegue a ser una persona decente.

CÓRDOBA

Para regocijo de las personas de cierta edad, ha puesto en escena últimamente la compañía de Santoncha «El señor Luis el Tumbón», el primer reserva y «El tambor de granaderos».

Comunicaciones

De Estado

Al llegar el Sr. Dato cesó de conversar con los reporteros el marqués de Alluce-mas y entró al despacho oficial, del que has-

De la Presidencia

La "Gaceta"

Otra confirmando en sus cargos, y con los nuevos sueldos, que respectivamente les han sido asignados, a los funcionarios del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos que se mencionan.

De Hacienda

Abastecimientos

Instrucción pública

NOTAS DE LA GUERRA



Los nuevos reclutas yanquis haciendo ejercicios con las máscaras de gases asfixiantes en el campamento de CAMP UPTON, de los Estados Unidos.



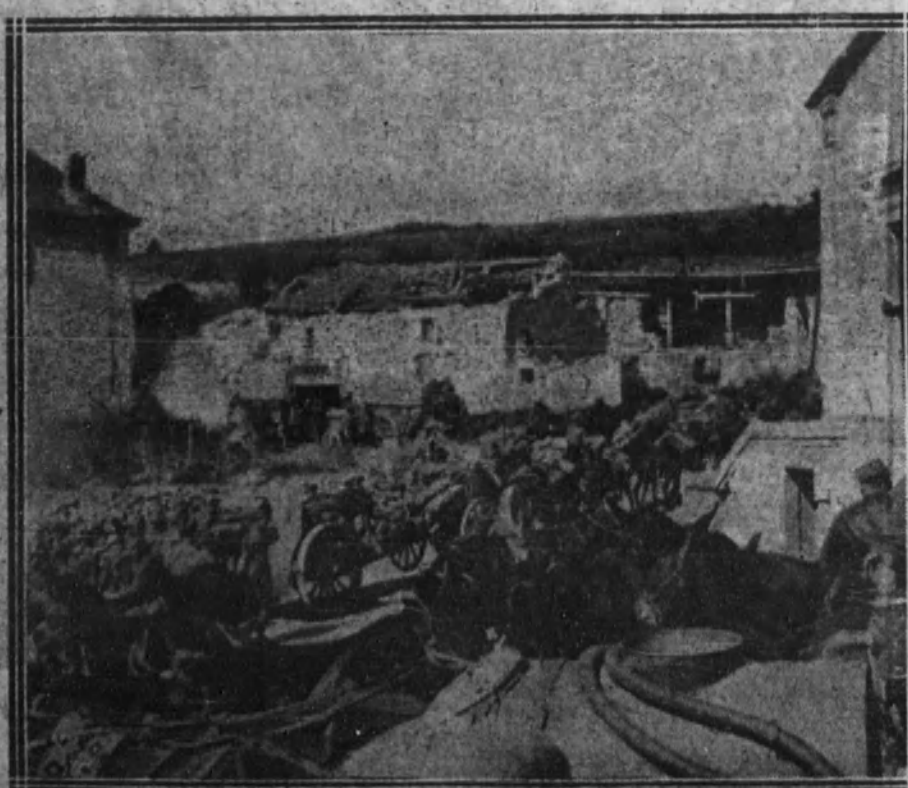
Columna de infantería americana descansando junto a la línea férrea de las Argonas.



Ingenieros americanos reparando un puente volado por los alemanes en su retirada.



Los norteamericanos preparando una carretera en las Argonas, para el avance de la artillería.

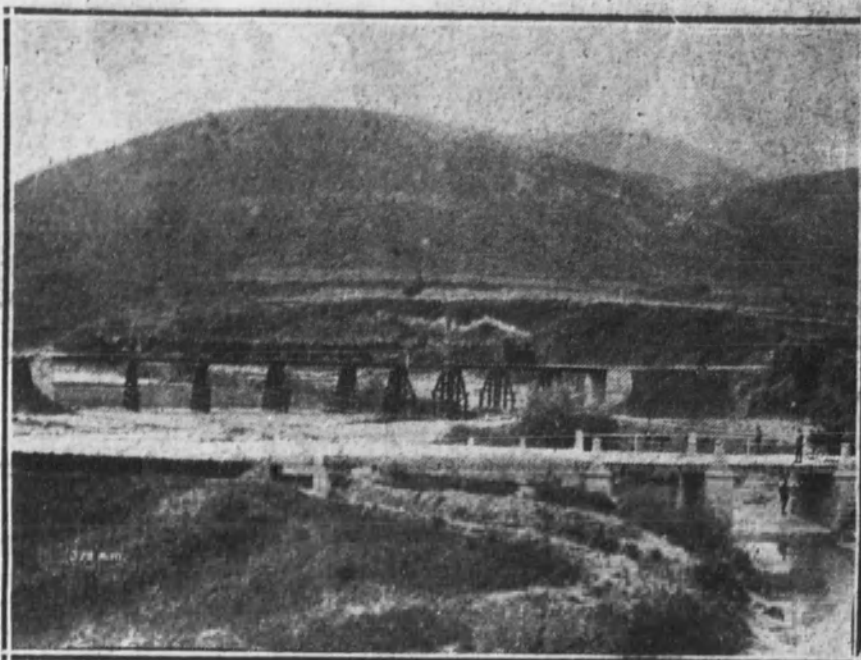


Retirada de los alemanes. Artillería americana avanzando a sus posiciones.

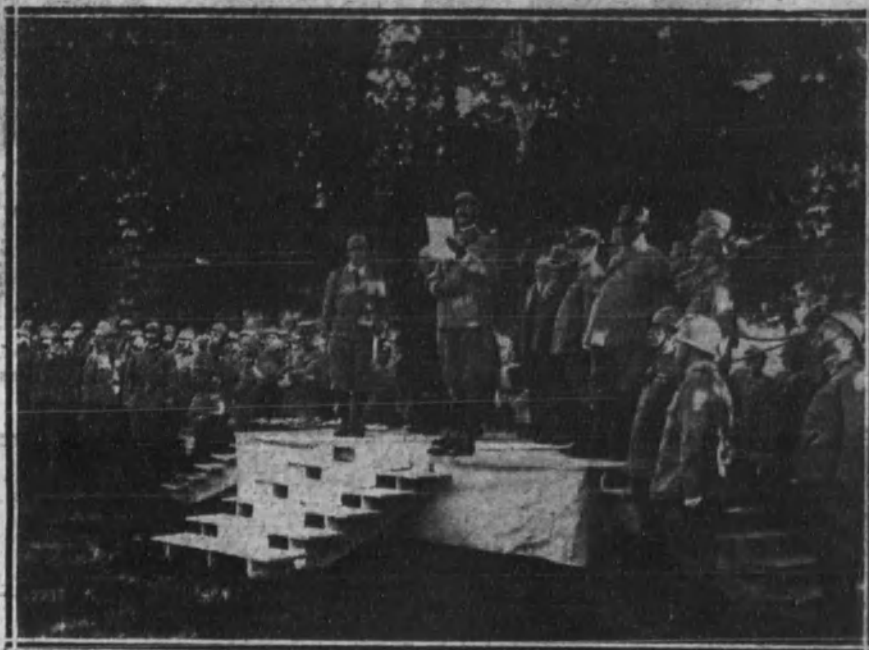
EL FÍGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION
(SEGUNDA EPOCA)

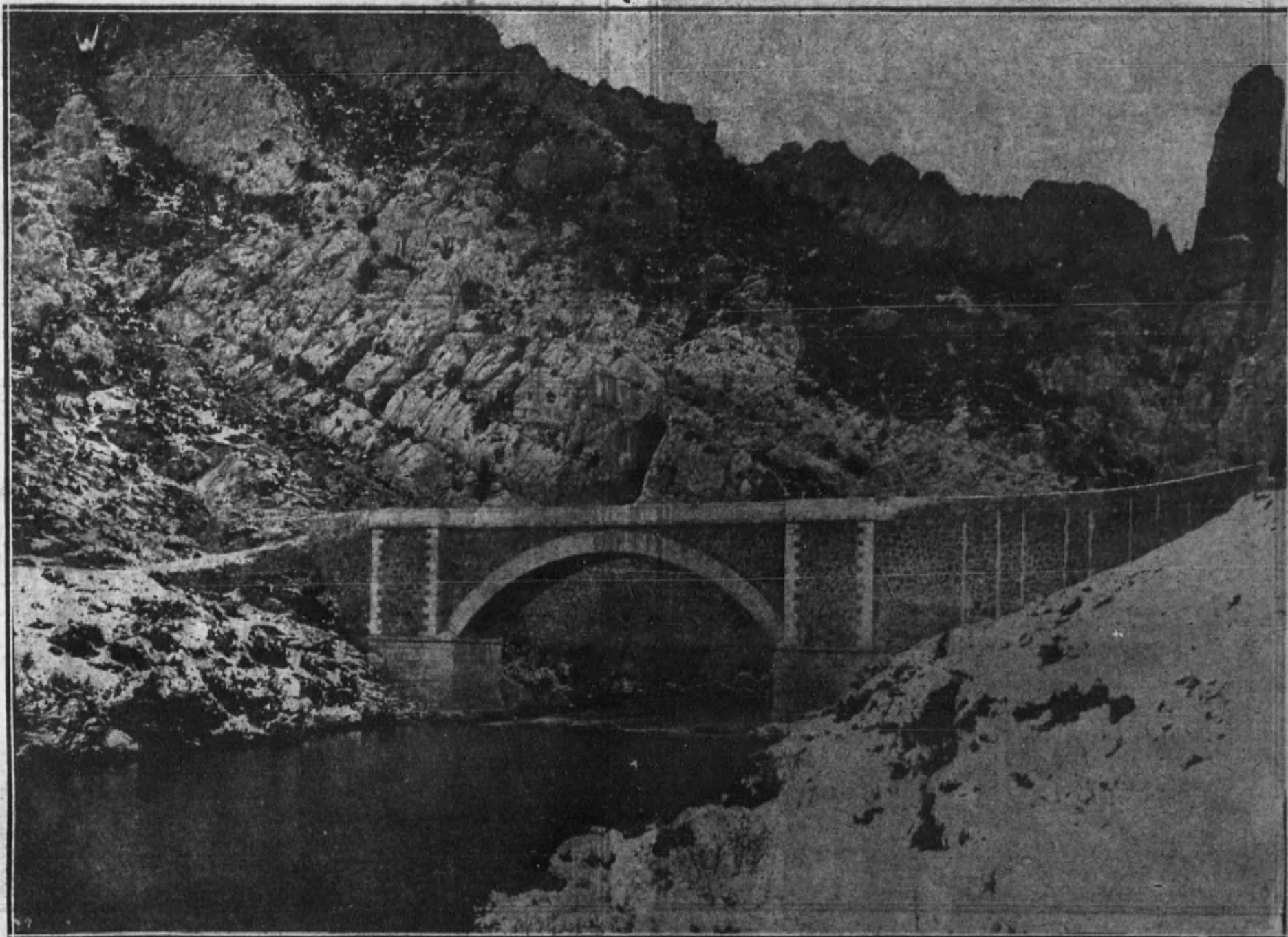
LOS ITALIANOS EN ALBANIA



Ferrocarril convoyando tropas, al pasar por un puente construido sobre un viaducto, en la sierra de Albania.



S. E. el general Grazioli leyendo ante sus tropas la orden del día, en la que se menciona al teniente Sabiatini.



PAISAJES DE ESPAÑA (BURGOS).—Hermoso aspecto que ofrece el puente de la Horadada en la hendidura que forma la sierra brava cortada por el río.