

28 febrero 1919

AÑO II.—NUM. 145

7 ENERO 1919

# EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

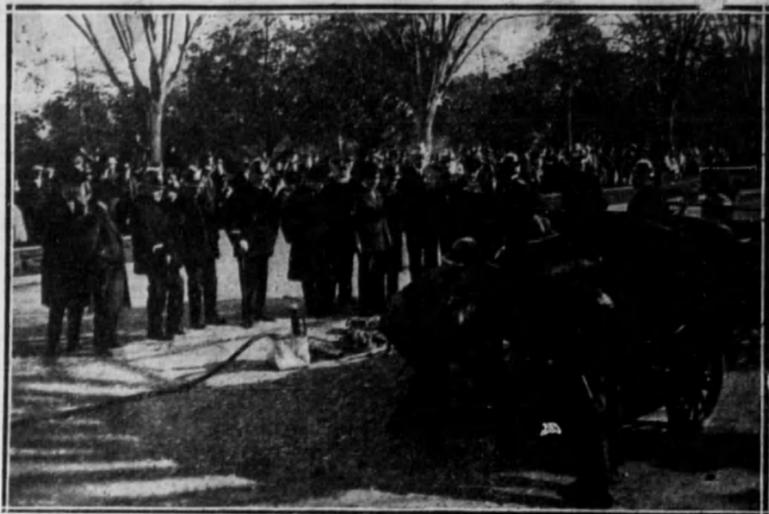
Con libertad, ni ofendo ni temo.—ARTIGAS

DIEZ CENTIMOS



**FIGURAS DE LA OPERA.**—La insigne artista Genoveva Vix, cantante de extraordinaria voz y de insuperable arte, que en la presente temporada del Real viene conquistando éxitos clamorosos.

# MISCELANEA GRAFICA

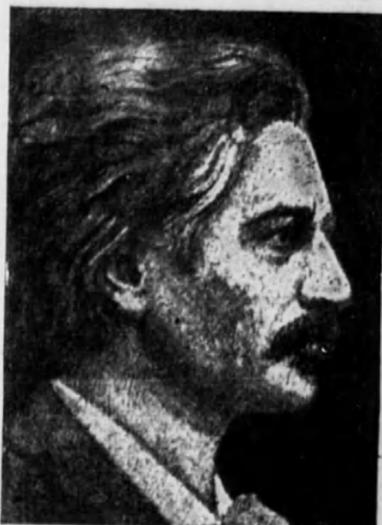


BARCELONA.—Las autoridades durante la revista del material del Cuerpo de bomberos de la ciudad condal.



BARCELONA.—El alcalde imponiendo las medallas por méritos del servicio a los bomberos Sres. Pra's, Agilar y Goya, después de celebrada la revista.

## Paderewsky, presidente de la República de Polonia



Paderewsky.

Ignacio Paderewsky, polaco ruso, es un ejemplo de artista digno de ser tenido en cuenta por otros artistas. Siéndolo en grado sumo, siendo excelso como artista, no desafiaba las preocupaciones que a todo ciudadano obligan. Era patriota, hondamente, sentimentalmente patriota. E inteligentemente también. Sabía por qué debía pensar así, y no obraba de modo instintivo, al modo de esos otros artistas que, como el egoísta que cree que su ombligo es el centro del mundo, creen que todos los problemas humanos son inferiores a su arte.

—Me felicito—dijo un día Nicolás II, el ex Zar de Rusia, a Paderewsky—de contar entre mis súbditos a tan gran músico.

—Yo no soy ruso—contestó el pianista altivamente—; soy polaco.

Desde aquel momento no pudo ya volver a su patria. Quedó desterrado de todos los dominios del Zar.

En todas partes donde ha estado ha hecho activa propaganda por la libertad polaca, re-

caudando cantidades a este fin. En los Estados Unidos hizo una campaña notabilísima de propaganda. Daba sesiones, a 100 dólares el billete, en las que, después del concierto, pronunciaba conferencias sobre Polonia. Estas conferencias tenían un valor extraordinario y acreditaron a Paderewsky como un gran político. Un millonario americano, en cierta ocasión, le envió 400 dólares, después de oírle.

«Fui a oír al artista y no al político; pero, después de oír su conferencia, envió esos 400 dólares al político, después de haber dado 100 al artista.»

Jamás empleó la palabra «reino de Polonia». Era republicano de corazón. Al mismo tiempo, quería una Polonia en toda su integridad, y por eso combatió constantemente la independencia de Lituania, que quería incorporada a Polonia, como lo estuvo antes del desmembramiento de la desgraciada nacionalidad.

## UNA DAMA ILUSTRE



La excelentísima señora marquesa viuda de Esquivel, a quien S. M. el Rey ha concedido la banda de damas nobles de la Orden de María Luisa.

## UN ARABISTA NOTABLE



MELILLA.—D. Juan Sola, capitán de Infantería, que ha ganado por oposición el primer premio de 2.000 pesetas en los exámenes de completa posesión del idioma árabe.



©13808

DURANTE EL ARMISTICIO.—Grupo de oficiales y soldados agregados a la Comisión americana en Italia.

*Celosos por que el reparto de la suscripción se realice con toda exactitud, rogamos a nuestros abonados nos comuniquen cualquier anomalía que observen en el servicio, para ponerla inmediato remedio.*

# EL FÍGARO

LA CONFERENCIA DE LA PAZ

## LA LIBERTAD DE LOS MARES

A mediados de mes darán comienzo las conferencias entre Francia, Gran Bretaña, Norteamérica e Italia, preparatorias de la Paz. No asistirán a estas primeras conferencias delegaciones de los otros Estados aliados. Asistirán estas delegaciones a un segundo período de conferencias, una vez terminada la labor preliminar que adopten aquéllas sobre los básicos de la futura Conferencia de la Paz. Y luego de haberse convenido todos los aliados, serán llamados los beligerantes vencidos, para que acepten las bases del nuevo Estatuto sobre un margen mínimo de discusión. Posteriormente se irá convocando a las demás naciones cuyos intereses se rocen o choquen con los intereses de las Potencias victoriosas. Y una vez terminado este impropio trabajo, se convocará a una Asamblea internacional para fundar la Liga de las Naciones y estatuir los nuevos mandamientos que han de regular la vida universal, y que, por lo mismo que se trata de un anhelo general, ha de ofrecer su realización inmensas dificultades. Y menos mal si esta Asamblea llevase a vías de hecho, porque su realización será condicional, es decir, se celebrará si todas las naciones primeramente interesadas en la paz están de acuerdo, y no se cruza entre sus voluntades alguna traba que venga a ser como manzana de discordia. He aquí, pues, un programa cuyo desenvolvimiento, a fe mía, parece ser más espinoso que la propia victoria alcanzada sobre los Imperios centrales.

Y parece ser más espinoso porque median grandes intereses. Si los intereses dividen siempre a los hombres, y el Derecho, en cambio, puede unirlos, estando amasada la Humanidad con pasiones y bastardías, más probable es que los intereses puedan sobreponerse al Derecho. La última etapa de la guerra hizo acallar sentimientos y vanidades entre los Gobiernos aliados. La gravedad del momento y el instinto de conservación les impuso la necesidad de unificar el mando de los Ejércitos en campaña. Hubo que vencer no pocas dificultades, y Lloyd George, liándose la manta a la cabeza, aceptó noblemente la dirección del general Foch, poniendo los Ejércitos ingleses a las órdenes del después vencedor. Para llegar a este extremo, se necesitaron casi cuatro años de campaña, durante los que, los desajustes y las desigualdades en la acción militar, retardaron el triunfo de las armas que pelearon en defensa del derecho y de la verdad. ¿Va a continuar para la Paz este ejemplo admirable de unidad y alteza de miras? No lo parece. Y no lo parece, porque, como queda dicho más arriba, median intereses del lado de Inglaterra, que son patrimonio espiritual de su constitución geográfica y política; y que han de hacer valer en la primera etapa de la Conferencia de la Paz Lloyd George y sus compañeros de representación.

Hace muy poco, Clemenceau refería en la Cámara francesa que en una de sus entrevistas con Lloyd George, a preguntas de este ilustre estadista, hubo de reconocer que, sin el poderío naval británico, Francia no hubiera podido resistir, y, por consiguiente, dar tiempo a que sus aliados se preparasen para el golpe definitivo a los Imperios Centrales. Reconoció también que no había que dar ocasión a que se repitiese un caso análogo. Y, como corolario, deducía lo siguiente: Que Francia no podía ser ingrata con su aliada Inglaterra, y que marcharían del brazo para mantener la concepción que tiene Inglaterra sobre la libertad de los mares, y que no puede ser otra que el mantenimiento del predominio de la Gran Bretaña, con Francia y con las naciones que les secundan, sobre toda la superficie marítima del planeta. Más claro: que las naciones victoriosas deberán seguir en condiciones de poder establecer dicho factor el bloqueo con quien quiera alzarse contra los acuerdos que puedan adoptarse en la Conferencia de la Paz. Clemenceau declaró también que estas manifestaciones se las había hecho al presidente Wilson, y que el presidente Wilson, hombre de un espíritu amplio, elevado y justo, reconoció que, procediendo así, Francia procedería admirablemente.

La concepción del derecho y de la libertad expuesta por Wilson, en representación de Norteamérica, es exactamente lo mismo que siente Francia. Ambas Repúblicas son hermanas espirituales. No quiera esto decir que Inglaterra no puede tener la misma concepción de referencia. La tiene, seguramente; pero se diferencia de las otras dos naciones en la manera de practicarla. No se dude del altruismo de Inglaterra cuando está ahí su pronta intervención por defender a Bélgica, atropellada inicua y cruelmente. Entonces vió el derecho burlado y sacó la espada. Fue, por tanto, un paladín de la justicia. Mas su situación geográfica y su ambiciosa expresión política la colocan en distintas condiciones a las de Francia y Norteamérica. Como ha reconocido Clemenceau, su poderío naval ha sido una de las causas principales de la victoria. Ahora, como hace un siglo, el bloqueo hizo madurar la fruta que, al fin, fué recolectada por los ejércitos de tierra. Napoleón, dueño de Europa, no pudo mantenerse como tal más allá de un lustro, y perdió su Corona, todo por el bloqueo inglés. Alemania, dominadora en Polonia, Rusia, Serbia, Montenegro, Rumanía, Norte de Italia, Bélgica y norte de Francia, ha sucumbido también, tanto por la fuerza de los ejércitos occidentales como por la actuación de la flota británica. Si la libertad de los mares hubiese existido tal como entendíalo el Gobierno de Berlín, casi seguramente habría ganado Alemania la guerra. Todo el valor de los soldados aliados, la religiosa abnegación de Francia,

su resistencia espartana para favorecer la preparación militar terrestre de Inglaterra y Norteamérica, el genio de Foch, la energía, talentos y virtudes ciudadanas de Clemenceau, finalmente, el auxilio recibido, todo, todo hubiese sido inútil. El bloqueo fué el ariete que desarticuló al coloso teutón. Francia, por boca de su ilustre primer ministro, lo reconoce así. Por tanto, Norteamérica habrá de aceptar la concepción que Inglaterra, Francia, e Italia seguramente también, tienen sobre el famoso principio de la libertad de los mares.

Los jefes de los Gobiernos aliados habrán de tener en cuenta los movimientos de opinión de sus respectivos países para concertar las condiciones definitivas de paz. Por lo que a la Gran Bretaña respecta, hace ya visto en el resultado de sus recientes elecciones legislativas. Al juzgar este resultado nuestro ilustre compañero Luis Araquistáin, con su perspicacia y penetración reconocidas, ha expuesto el significado del voto del pueblo inglés. Escritores del mismo país y de otras naciones ven en este resultado algo así como un retroceso, una manifestación de imperialismo, que a la hora de ahora parece ser más bien una preparación teatral para ser tomada en cuenta en la Conferencia de la Paz. Claro que Lloyd George es una garantía para todos aquellos que sentimos anhelos de un reinado de fraternidad, de paz y de justicia sobre la tierra. Pero acaso Lloyd George no pueda contrarrestar la influencia de los conservadores, proteccionistas e imperialistas, que se coligaron con él para el triunfo electoral. ¿Podrá él desprenderse del lastre pesado que puede dificultar la obra de mejoramiento universal y mantenerse firme en el principio proclamado por Wilson, contrario a las anexiones y conquistas territoriales y favorable al régimen de los pueblos por sí mismos? Clemenceau, el artífice de la victoria, el defensor del Poder civil, lucha contra dos corrientes que al parecer se dibujan en Francia. Los antiguos nacionalistas, de un lado, los extremistas, de otro, una vez rota la unión sagrada que proclamaron al estallar la guerra, quieren imponer exageradamente aspiraciones que habrían de dificultar la obra fraternal de la paz. La labor que pesa sobre Clemenceau es intensa. Pero cogido entre dos fuegos, el imperialista y el pacifista, difícilmente podrá hacer valer sus sentimientos nobles y generosos, que encajan mejor dentro del credo wilsoniano que del credo imperialista. Todas estas impresiones que se van recogiendo en las horas supremas anteriores a la reunión de los delegados, hace presagiar que la Conferencia de la Paz, aun manteniéndose, como es natural, entre verdaderos demócratas, dentro de los principios más razonables y justos, ofrecerá

ancho campo a la controversia. Y hay que esperar que ésta allane las diferencias entre el representante de un pueblo que, como Norteamérica, no tiene más código moral que el admirablemente escrito por Washington y practicado honradamente por sus grandes hombres hasta Wilson, y los representantes de Estados viejos que llevan consigo el bagaje de la tradición, de la Historia, de la gloria militar y de la exageración de los patriotas e imperialistas.

La confianza en la victoria de los aliados que nos acompañó siempre desde el principio de la guerra, subsiste en nuestro ánimo en lo que al resultado de la paz se refiere. Será ésta una paz de justicia. Con esto queda dicho que no se repetirán aquellas brutalidades que Metternich y sus cómplices impusieron en el famoso Congreso de Viena. Podrán modificarse algunos aspectos del credo wilsoniano. Toda obra humana es imperfecta. En el papel, o especulativamente, podrá alcanzarse la perfección. La realidad impone rectificaciones precisas para la vida de los individuos como de los pueblos. Y aun llegándose al máximo de idealidad altruista, habrá que atender a las consecuencias que pudieran derivarse de la misma paz que se establezca. Supremo ideal sería el desarme absoluto de los pueblos; pero aun reduciéndose enormemente los armamentos de las naciones, en beneficio de obras más útiles y provechosas para la humanidad, será necesario mantener un mínimo de fuerza que, caso necesario, pueda volver a la razón a la nación o Estado que intentase desacatar los fueros pacifistas de la Comunidad universal. Por eso Inglaterra, cediendo en todo aquello que se refiera al desarme por tierra, obligará a sus aliados a mantener el predominio naval. Ello será un argumento poderoso para contener en lo porvenir aspiraciones de potencias que la lucha económica y el desenvolvimiento industrial las harán forzosamente poderosas. Menos mal si estas nuevas potencias se mantuviesen dentro del derecho. Pero si la megalomanía, como sucedió a Alemania, encarnase nuevamente en esas potencias poderosas, el bloqueo daría cuenta fatal de ellas. Inglaterra, que lo ha practicado, no quiere prescindir de él. Sabé que una nación sin Marina es un pájaro sin alas, y esto, que lo entrevió en Santa Elena Napoleón el Grande, lo recoge Clemenceau, y por eso se alía a la Gran Bretaña; para convencer a Wilson de que en los mares hay completa libertad para todos menos para aquellos que, piratas y asesinos, sólo buscan su medro viviendo fuera de la ley.

José JERIQUE



# ECOS

## EL REGALO DE LOS REYES

Con el asunto de esta pobre cróniquilla, huera y desmadejada, como mía, yo hubiera podido tejer la coloreada urdimbre de un cuento emotivo y sentimental, como para hacer llorar a las damiselas románticas. Con acudir a media docena de esos adjetivos extraños y sonoros a los que Rubén Darío dió curso en la quintaesenciada maravilla de sus alejandrinos; con imitar un par de giros al modo antiguo y galai-co, adornados de modernidad de los de D. Ramón del Valle Inclán; con fusilar y traducir unas imágenes deslumbrantes, de las cuales tiene el secreto Gabriel D'Annunzio, hubiérame salido un lindo cuento lleno de literatura y de pena, y—¡qué digo a las señoritas con álbum!—hasta a más de un varón de pelo en pecho hubiéransele humedecido los ojos, cosa no fácil en nuestra España y en estos tiempos, con lo malhumorado que le ponen a uno la gripe, la inestabilidad de nuestra política y las aficiones aéreas de los comestibles, que andan por las nubes.

Pero no he querido. Dije un día, no ha mucho, que lo natural no es el Arte, y que el dolor humano nada tiene que ver con el dolor estético, y no quiero ser un histrión lamentable y sensiblero que se ufane con despertar cruelmente en los lectores una emoción. Narro un hecho sin comentarios; es la relación de un suceso, en la cual omito los nombres, que son lo que menos interesa.

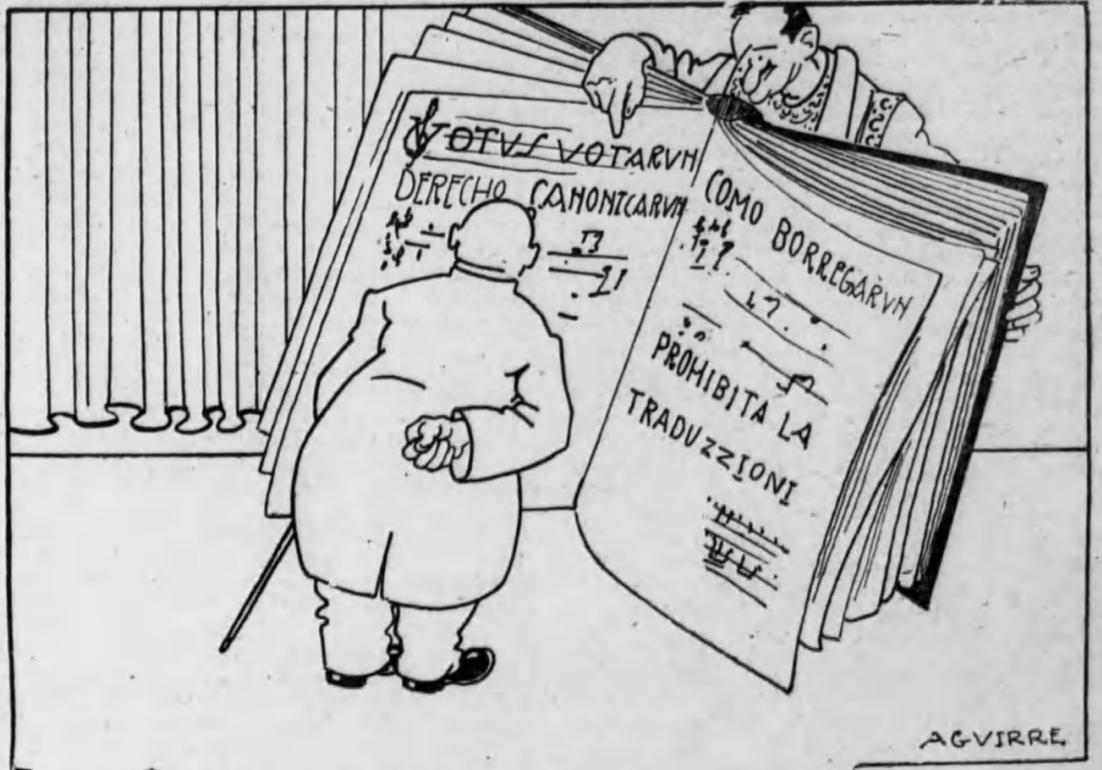
Fué ayer, de madrugada, en una casa modesta, muy modesta, casi pobre. El padre de familia, que ganaba una mísera soldada en una oficina, velaba junto al lecho de su compañera, una mujer buena y hacendosa, que se debatía con los dolores de un próximo alumbramiento, y los niños, tres, un varoncito y dos nenas, de nueve, siete y seis años, habían sacado sus zapatitos al balcón, esperando la sorpresa de los Reyes Magos. Y los Reyes no llegaron, porque, enferma la madre e inquieto el padre con la enfermedad, ya que la desconocida gripe habíase apoderado de la parturienta, nadie se cuidó de llenar los zapatitos con los regios regalos de Pascua. Y la madre murió en el alumbramiento.

Cuando los niños vieron al hermanito, lloroso y enrojecido, casi informe, envuelto en sus pañales, creyeron que era el regalo de los Reyes. Pero como no les divertía el muñeco vivo, tan feo y tan chillón, y vieron que se llevaban a su mamáta, el varón, que

era el mayor, se fué a su padre, llorando, y le dijo: —Papá, tú, que tienes confianza con los Reyes, díles que no nos gusta el regalo, y que se lo lleven, y que nos devuelvan a mamá.  
Y se echó a llorar. Las dos nenitas ni comprendían ni lloraban; tenían una pena muy honda, la primera

de su vida, que no podían explicar, y preguntaban por mamá, y la reclamaban con la mirada de sus pupilas, dilatadas y temerosas, llenas de asombro ante la primera visita del dolor.  
¡Y éste fué el regalo de los Reyes Magos en el día de Pascua en un hogar español!

## "QOUSQUE TANDEM CATILINA"



—Bueno, conde, ¿esto qué quiere decir?  
—Pero no se ha enterado que está prohibida la traducción.

## NOS DICE UN TESTIGO

# LA REVOLUCION EN ALEMANIA

## Una noche en Munich

Un periodista de un país neutral ha viajado por Alemania en los momentos de mayor efervescencia de la revolución, y ha publicado sus notas de viaje, que son verdaderamente pintorescas. De esas notas de viaje traducimos algunas de las que se refieren a Munich, en las que hay episodios que retratan de cuerpo entero el carácter del pueblo bávaro, y que, seguramente, serán leídas con agrado:

«Nos acercamos a Munich. El viaje, en suma, ha sido bueno. No éramos más que diez en un departamento para ocho viajeros, lo que, a lo que parece, es tener suerte. Los tres soldados que viajaban con nosotros eran todos de Munich. No nos molestaron, y uno de ellos cedió espontáneamente el asiento a una señora, una burruesa de sombrero.

—¿Síntese usted—la dijo—; nosotros no somos bolcheviki.

—¡Eh! ¿Quién sabe?—dijo el otro—. Quizá nos hubiéramos hecho bolcheviki si se nos hubiera obligado a pasar la Navidad en las trincheras.

—El hecho es que es una suerte venir uno a su casa a pasar las fiestas—replicó el primero—. Cuando supe que el mariscal Foch había firmado el armisticio, me dije: «¡Ese sí que es un tío!»

«Llegamos. En la plaza, frente a la estación, hay una treintena de santos. Han hecho su reparación desde hace unos quince días. Parece ser que se ha distribuido a los «chauffeurs» esencia del Centro de Aviación.

Tomo un tranvía. Es de un color indefinible, por no haber sido pintado, sin duda, desde hace más de cuatro años. Mi vecino, un bávaro, con el tradicional sombrerito verde, me dice:

—Se ha gastado todo el color que había en disfrazar los cañones.

Esta bromá parecē muy chusca y excita la hilaridad general.

Decididamente, la gente aquí parecē estar de buen humor.

Me quedo un poco indeciso al ver a dos cobradores pedirme al mismo tiempo el pago de mi asiento: una mujer, con uniforme de conductorá y un soldado. La una tiene los billetes; el otro, el saquito del dinero. La mujer me sonríe, y me dice, señalando al soldado con el dedo:

—Es el antiguo conductor. Ha vuelto del frente. Ahora, mientras se arreglan las cosas, trabajamos juntos. Ya se verá. El Gobierno lo hará bien.

Desciendo. Hace un tiempo espléndido, y hay un enorme gentío en la calle. Pero ninguna nerviosidad. Ante una iglesia, grupos de mujeres venden árboles de Noel, colocados en la acera.

—Los árboles no son caros este año—me dice una buena mujer—. El Gobierno los ha tasado a tres marcos el metro para que todo el mundo se pueda regocijar. No hubiera pasado eso en los tiempos del viejo.

El viejo, evidentemente, es el Rey destronado.

Por supuesto, que voy a la Hoffbrán, la colosal cervecería donde, antes de la guerra, se bebía por 24 pfensing un litro de cerveza incomparable. Hallo una enorme muchedumbre. Es que durante las Pascuas de Navidad no ha habido restricciones para la

cerveza. Cada cual podía beber dos y aun tres litros. Cierta es que éste cuesta ahora 1,20 marcos. El alimento es bueno y abundante. He tomado un pastel de liebre, por el que he pagado ocho marcos; pero esta porción me ha servido de cena.

En el jardín inglés, donde voy después, hay gran animación. Lo popular abunda hasta en los paseos que, antes de la guerra, pasaban por aristocráticos. Es cosa de preguntarse dónde han ido a parar las gentes ricas o bien vestidas. No se las ve por ninguna parte. Se nota que los soldados han regresado en gran número. Se les ve en todas las alamedas, del brazo de las jóvenes o empujando cochés de niños.

Hacia la noche me hallo en el centro de la ciudad. Esta vez reina una animación febril. Los hombres corren, agitan sombreros y banderas rojas. Bandas enardecidas afluyen por las calles laterales. Todo el mundo se precipita hacia un automóvil que viene de la estación y avanza lentamente. Oigo gritos. A mi lado y a lo lejos se oye gritar:

—¡Kurt Eisner! ¡Viva Kurt Eisner!

El automóvil, un coche descubierto, avanza con gran trabajo. Por fin, se ve obligado a detenerse. Inmediatamente se ve rodeado, le forman un círculo las banderas rojas, por encima de las cuales asoma pronto la cabeza del mismo Kurt Eisner. La muchedumbre bulle. Pide un discurso, y parece que Kurt Eisner ha accedido. Empezó a hablar: haciendo la multitud y en fuerza de empujar y manobrar, consigo acercarme al tribuno.

Está de pie sobre el asiento. Se ha quitado el sombrero. Sus cabellos, bastante ralos, y su barba flotan al viento. Habla. El silencio se hace a su alrededor. Dos momentos de su discurso llegan a mí. Algunas palabras solamente: ideal... primavera de los pueblos... cosecha de medio siglo de sufrimientos... hacia la salud del alma democrática.

Se le cubren de aplausos frenéticos. La multitud abre camino; el tribuno es autorizado a irse a la cama.

Para volver he hecho tres kilómetros a pie por calles que no conocía. Pasaba de media noche y había gran oscuridad. Pero en ninguna parte, durante mi camino, he encontrado sombras sospechosas. La ciudad parecía dormir apaciblemente...

## El reparto de juguetes entre los hijos de los empleados del tranvía

En los talleres centrales que tiene la Compañía de Tranvías de Madrid, en la calle de Magallanes, han sido repartidos 6.500 juguetes entre los hijos de los modestos empleados.

Los pabellones de los talleres aparecían engalanados con gallardetes y flores naturales. En el lugar más visible de la amplia nave central se había construido una tribuna, en donde la banda municipal del cercano pueblo de Carabanchel, bajo la dirección del prestigioso maestro Camarero, amenizó el simpático acto con escogidos aires populares y trozos de conocidas zarzuelas.

Desde antes de las diez de la mañana, la muchedumbre que se apiñaba en el amplio local de la Compañía era numerosísima. A las diez y media en punto comenzó el reparto de juguetes, que terminó muy cerca de las dos de la tarde.

La alegría de los pequeños fué indescriptible; no se escuchaban más que voces y gritos de satisfacción.

Cuando se dió fin al reparto de juguetes comenzó el sorteo de 30 máquinas Singer, de co-ser, que la Empresa regalaba generosamente a las hijas mayores de los empleados.

Las agraciadas se llevaron inmediatamente las máquinas a sus respectivos domicilios, dando vivas a los generosos donantes.

Cuando ya la muchedumbre había desalojado los talleres, el director de la Compañía, don Cayetano Aguado, invitó a sus amigos y a los periodistas presentes a un espléndido lunch.

La fiesta resultó, como todos los años, agradabilísima y en extremo simpática, siendo unánimes los aplausos no sólo para el director, señor Aguado, sino también para el Sr. Cuadra y los demás altos empleados.

La fiesta de Reyes ha sido, pues, un día de felicidad inolvidable para los hijos de los tranviarios madrileños.

**Sastrería de Sport Moisés Sancha**  
12, CRUZ, 12 // TELÉFONO 20-08 M  
ESPECIALIDAD EN PRENDAS PARA MÉDICOS

## ALHAJAS

BRILLANTES, PERLAS, ORO, PLATA Y PIALINO SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE VENTA DE BANDERAS, CURRITOS, VAILLAR Y VARIOS ORIENTES, PLATA DE LEY, AL PESO. FERNÁNDEZ Y VEIGA, Esporteros, 16 y 18, teléfono 2.529. Madrid.

7 enero 1919

EL FIGARO

## EL PROBLEMA DE LAS AUTONOMIAS = PROXIMIDADES DE UNA SOLUCION

Ya se habrán reducido a los dictados de la realidad todos aquellos que esperaban o creían que el problema autonómico creado por las reivindicaciones catalanistas no había de encontrar términos hábiles de discusión y de armonía en los criterios. En poco más que algunas horas, en algo menos que algunos días, la ponencia de la Comisión extraparlamentaria ha dado cima a su trabajo, que hoy será sometido al pleno y seguramente no tropezará en esta sesión solemne con grandes dificultades que orillar.

El resultado estaba previsto desde el momento en que «algunos hombres de buena voluntad, sentados alrededor de una mesa», se prestaron con el esfuerzo de su trabajo y las luces de su inteligencia a buscar una solución armónica. Sólo hubo un instante peligroso, y fué aquel en que la suficiente cuantía de la Comisión dependió de la aceptación de los designados; desde que algunos de ellos prestaron su patriótico concurso el escollo estaba salvado; a partir de aquel instante, ya no eran los nombres, sino la resultante de un contraste de ideas y de opiniones lo único que podía influir en el éxito; si la suma de los pareceres daba una fórmula realista, adecuada, justa, a nadie le interesaba la investigación de la paternidad.

Por eso ha sido un error, un gran error, que le pesará profundamente en todo el desarrollo de este problema autonomista y todavía después de solucionado, el que ha cometido el partido conservador negando su colaboración a la Comisión extraparlamentaria; si para ninguna agrupación política significaba la hipoteca de un criterio el figurar en dicho organismo, menos dificultades ofrecía para los primates de un sector político que en el Parlamento se había abstenido rigurosamente de intervenir en el debate. Hoy, sin su concurso, se ha buscado la fórmula; si mañana los amigos del Sr. Dato se levantasen en las Cámaras, no para intentar mejorarla, sino para contrariarla, ¿cómo justificarían el hecho de no haber llevado su pensamiento a la Comisión, como lo hizo, con muy plausible acierto, el sagacísimo Sánchez de Toca? ¿Tendría disculpa el entorpecimiento con que salían tardamente al camino?

Todo permite esperar, sin embargo, que el buen sentido y el patriotismo del Sr. Dato y sus correligionarios y el alarmante absentismo parlamentario de que se sienten tocados de un tiempo a esta parte vencerán su presunta hostilidad al proyecto y reconciliarán a este partido con la suma de voluntades que amparan la solución autonomista.

Queda la incógnita de los elementos de la extrema izquierda y de los hombres de la Liga catalanista.

Respecto a los primeros, su actitud, aunque en defensa de principios exaltados tenga que acomodarse a la táctica de alguna operación demostrativa, debe-

rá finalmente rendirse a la influencia de simpatía que el dictamen de la Comisión extraparlamentaria y su traducción en unos proyectos de ley tengan en el país. Contra un estado de opinión es imposible luchar, porque entonces el régimen de actuación democrática se convierte en régimen de acción en el vacío. Y no hay pulmones que lo resistan.

Si los hombres de la Liga, que son tan hábiles políticos, hubiesen actuado, al iniciarse este pleito, como fines psicólogos, es posible que algunos de los inconvenientes primarios con que tropezó la solicitud de la Mancomunidad catalana no se habrían producido. Era un caso de presentación, de escaparate. A muchos espíritus, poco fortalecidos en la realidad o en el estudio, les aterró más de un vocablo de los empleados en el capítulo de reivindicaciones. Así el uso de la palabra «soberanía» hizo más daño que algunas expresiones poco patrióticas de las que se oían en las horas bullangueras de las Ramblas.

La ponencia de la Comisión, con acierto, parece que en este sentido se ha preocupado mucho de las realidades y poco de las etiquetas; y que en el proceso de las facultades a determinar ha llevado un camino inverso al de la Mancomunidad, con lo cual se han salvado las suspicacias de la soberanía estatal, sin ofensa de los principios autonómicos.

Así, en las líneas esenciales de la ponencia, Cataluña—y con ella todas las regiones que hoy o mañana reivindiquen el privilegio autonómico—queda plenamente satisfecha en sus aspiraciones. Incluso, no porque aquella región pidiera menos, sino porque, cometiendo otro pequeño error, cayó en el vicio de proponer mediante bases, la ponencia de la Comisión extraparlamentaria parece ir más allá que los propios catalanes solicitantes. No existe tal exceso; acaso más bien alguna singular restricción. De todas maneras, englobadamente, con los términos de la ponencia hay motivo para satisfacer los legítimos ideales autonomistas, sin que padezca en nada el sentimiento, estos días exacerbado, del unitarismo. Se va en persecución de una fórmula feliz; todo permite aventurar su hallazgo.

La ponencia prepara el terreno de equidad a todas las regiones españolas con la instauración de una amplia autonomía municipal. Es altamente plausible la orientación. El principio austriaco del «Estado libre formado por Municipios libres» es, aplicado a cualquier organización y en lo que al Municipio se refiere, acreedor a la mayor simpatía. No hay nacionalidad sana sin Ayuntamiento robusto.

Pero si con la autonomía municipal prepara la po-

nencia las regionales, a base de una ley especial para cada una, desde luego, estimando como problema específico el de Cataluña, se le diferencia de los restantes y a él se atiende desde luego en un estatuto singular. Dentro del mismo figuran una Asamblea deliberante y cláusulas de gran independencia para el régimen de obras públicas, beneficencia, enseñanza, medios de transporte, idioma... Únicamente la ponencia, como queriendo pagar un tributo a los vicios de la política nacional, indica, según parece, que el cargo de gobernador, delegado del Poder central, sea ejercido por un ex ministro.

Dada la jerarquía que en la política ocupan los ponentes, podemos creer, sin ironía, que no se trata de un acto de previsión. Y no siendo así, y asombrándonos ante esa peculiaridad tan española, queremos preguntar, dada la forma cómo se reclutan aquí algunos señores ministros: la condición de haber desempeñado una cartera, ¿es ejecutoria de aptitud o patente de incapacidad?

Si en el estatuto de la autonomía catalana los ponentes de la Comisión extraparlamentaria han realizado, a juzgar por las notas oficiosas, una labor concreta, precisa, acabada, no sabemos, juzgando únicamente por idénticas referencias no oficiales, si los citados señores en el problema de la autonomía municipal, tan deseada, han dejado correr un poco la fantasía y querido convertir los Ayuntamientos en sujeto de experiencias. Tememos—aunque el peligro tendría fácil remedio—que la imaginación, las lecturas precipitadas, las referencias de lo que pasa en otras partes o el handicap de los avances democráticos haya dañado la obra de la ponencia en lo que ésta debiera tener de práctica y realizable, como fruto de la realidad y no de una tesis doctoral o una Memoria ateneísta.

Desde luego se saca la impresión de que allí donde una ponencia anterior—la solicitud de la Mancomunidad—no ha sentado unos carriles a seguir, la ponencia de la Comisión extraparlamentaria carece de idéntica uniformidad en su plan y de ponderado desarrollo armónico en sus capítulos.

Pero quizá aventuramos juicios que no respondan después exactamente a la realidad. Que queden hoy en suspenso, y poco tardará el momento de comentar fundadamente. No cerremos, sin embargo, estas líneas antes de aplaudir, como lo hacemos, todo lo bueno que tiene la labor de la ponencia y los felices resultados que nos promete en el dictamen definitivo de la Comisión.

Desde ahora se puede afirmar que el caso autonomista ha entrado en un período de franca convalecencia.

## LA POLÍTICA DEL DÍA

### El ministro de la Gobernación habla sobre política sanitaria

El «Diario Universal» de anoche publica unas declaraciones del Sr. Gimeno. He aquí la más importante de lo dicho por el ministro de la Gobernación:

En el año 1917 murieron 465.819 españoles. La proporción de la mortalidad anual de España es de 22,25 por 1.000; lo regular en otras naciones es no pasar del 16 por 1.000. Sólo por nuestra incuria sanitaria mueren al año un 7 por 1.000 de españoles. Es preciso rescatar esas vidas que ahora dejamos abandonadas.

La fiebre tifoidea se lleva al año al pie de 8.000 vidas españolas, en tiempos en que ya se conocen procedimientos profilácticos e inmunizadores de absoluta solidez científica.

Unas 3.000 defunciones aproximadamente ocasiona anualmente en España la viruela, y esto después de un siglo de descubierta la vacuna.

La tuberculosis paga a la muerte en España un tributo de cerca de 50.000 defunciones anuales. En 1917 murieron por tuberculosis 45.710 españoles. Aun se mueren en España de 4.000 a 5.000 españoles de difteria, esa enfermedad tan absoluta y definitivamente evitable. Y en este año de 1917, es decir, cuando no hubo epidemia de gripe en España, murieron de esta enfermedad 7.486 individuos.

Con o sin el ministerio de Sanidad o Beneficencia que algunos reclaman, es preciso, es urgente, es inaplazable crear un vínculo común, una estrecha relación entre los distintos organismos sanitarios.

La Dirección de Sanidad, por su misma in-

dole, tiene que estar servida por personal absolutamente técnico. En ella es preciso crear las «Secciones reales», con personal y material suficiente para atender a todos estos extremos, sin los cuales no pueden realizarse buenas obras sanitarias.

Epidemiología, Puericultura y Maternología, Higiene comunal y rural, Lucha antituberculosa e Higiene de la prostitución.

«No se trata de crear nuevos organismos consultivos; los que existen cumplen perfectamente su misión. Lo que hay que crear son los organismos encargados de la práctica.

Se trata de acoplar, de complementar, de depurar valores y procedimientos. Se trata de que cada cual en su puesto pueda dedicar el máximo de sus actividades en beneficio del fin perseguido.»

### Reunión de ex ministros conservadores en el domicilio del señor Dato.

Ayer tarde se reunieron en el domicilio del Sr. Dato varios ex ministros conservadores. Tanto el Sr. Dato como los ex ministros que asistieron a la reunión se han mostrado absolutamente impenetrables, llegando incluso a negar que haya tenido lugar la reunión.

A pesar de estas negativas, la reunión se ha celebrado, y han concurrido a ella los señores Sánchez Guerra, Burgos, González Besada y Bergamín.

La reserva de todos los ex ministros ha dado ocasión a que se conceda importancia a esta reunión, relacionándola con los rumores que desde hace tiempo vienen circulando de cierto descontento que existe en el partido

conservador, especialmente en el estado llano del mismo, y, sobre todo, con el efecto que han producido las declaraciones recientemente hechas por el Sr. Sánchez de Toca.

Teniendo en cuenta estas últimas sobre todo, no tiene nada de particular que se hayan reunido los ex ministros conservadores para dar cuenta a su jefe de la situación en que se halla el partido, y ponerle de manifiesto el descontento producido por la falta de actuación en estos momentos, indicándole la necesidad en que se encuentran de definir actitudes.

Podemos asegurar que se ha acordado anticipar la fecha en que habrán de reunirse las minorías conservadoras.

En los pasillos del Congreso se decía, con visos de verosimilitud, que la reunión había sido a instancias de los ex ministros y no del Sr. Dato.

### De Gobernación

Ayer mañana, al recibir el subsecretario de la Gobernación a los periodistas, les dijo que el ministro se encontraba en aquellos momentos en el regio alcázar.

Añadió el Sr. Lladó que reinaba tranquilidad en toda España, y que no tenía ninguna noticia de interés que comunicar.

### Reunión de la Subcomisión extraparlamentaria

Ayer mañana, a pesar de la festividad del día, se reunió la Subcomisión extraparlamentaria en el domicilio del Sr. Maurá.

**ESPECIALIDAD.** Parches invisibles, pagada interior calzado. Villalar, 8, zapatería.

Al salir, los reunidos no dieron referencia alguna. Únicamente se limitaron a decir que hoy, martes, se reunirá el pleno de la Comisión, terminando su labor la citada Comisión.

Según parece, en la reunión de ayer se ocuparon extensamente de todo lo relacionado con la concesión de la autonomía a todos los Municipios.

Desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde estuvieron trabajando los individuos de la ponencia.

### La Subcomisión extraparlamentaria da por terminada su labor.

En la anterior información anticipamos un pequeño avance del dictamen formulado por la Subcomisión extraparlamentaria.

Ahora lo podemos dar más completo. En el dictamen de la ponencia se establece el voto corporativo, y que los Ayuntamientos se denominen en adelante Cámaras municipales.

En la discusión de este punto hubo una pequeña discrepancia en el seno de la Subcomisión; pero se invocó el patriotismo, y se llegó a un acuerdo.

La parte del articulado del proyecto de concesión de la autonomía, que se leerá primeramente en las Cortes, estará dedicada a la organización municipal. Después seguirá la parte dedicada a la concesión de la autonomía municipal, que se concede a todas las regiones en general.

Finalmente, se dará cuenta de la parte correspondiente a Cataluña, que será un estatuto especial.

Por ahora, a los Municipios se les dejarán todos los recursos con que cuentan en la actualidad.

# LA POLITICA DEL DIA

## EL ESTATUTO DE CATALUNA Y LA AUTONOMIA MUNICIPAL

### Bases de la ponencia extraparlamentaria

#### Reforma de la ley Municipal.—Las regiones.—La concesión del Estatuto se hará por una ley.

La reforma de la ley Municipal se pondrá en vigor en un plazo de tres meses.

Los Ayuntamientos tendrán un plazo de dos meses para pedir la autonomía de la región. La exposición en que hagan al Gobierno la petición, puede ser redactada por delegados, pero su proyecto se ha de someter a la aprobación de los Ayuntamientos.

El Gobierno prepara el proyecto de estatuto regional, que, lo mismo que el de Cataluña, sólo puede concederse por ley, y ha de modificarse también por otra ley que lo declare expresamente.

Todo el sistema legal del reino quedará vigente en cuanto no lo modifique el estatuto regional.

Partiendo del hecho de la Mancomunidad catalana, se prescinde del período preparatorio, determinándose háce tiempo, y se entra, desde el tercer artículo, a fijar el estatuto catalán.

#### El territorio catalán.—Extensión. Representación.—Generalidad.

Forman el territorio catalán las cuatro provincias, con exclusión de anexiones.

El elemento de representación popular en la Diputación catalana lo forman las dos terceras partes, haciéndose la elección conforme a la ley electoral de diputados a Cortes, y en la misma proporción de 1 por 50.000 habitantes. La misma Diputación fija los colegios de Ayuntamientos y Asociaciones para lo corporativo.

La Diputación regional se constituye y aprueba las actas con recurso ante la Audiencia en pleno, y fija las incapacidades e incompatibilidades, estableciéndose, desde luego, entre el cargo de diputado regional y la diputación en Cortes.

La Generalidad o Consejo regional se organiza por la Diputación como mejor sea. Ante la misma responde, y mientras ambas se mantengan dentro de las leyes, sin extralimitarse; sus acuerdos o desacuerdos quedan en definitiva al juicio de los electores catalanes.

#### Las facultades del gobernador

Se propone que el gobernador sea ex ministro, asignándosele, desde luego, sustituto. Sin menoscabo, en el fondo de los acuerdos regionales o municipales, tiene la facultad de coadyuvar sus extralimitaciones. Ha de convocar la Diputación regional, determinadamente en ciertas fechas, para cuentas y presupuestos; puede también disolverla y ordenar, en el plazo de tres meses, nuevas elecciones.

Para la eficacia de los acuerdos adoptados por la Diputación, es indispensable su sanción y publicación, pudiendo, con reparo fundado, pedir segunda y aun tercera deliberación; esta última, por nueva Diputación regional.

Sólo el Tribunal Supremo, en pleno, a petición del fiscal, y siendo apelada la Generalidad, puede anular los acuerdos de la Diputación, con extralimitación u oposición a las leyes.

El agravio que a sus derechos sientan, inferido por ciudadanos, o las personas jurídicas por la Diputación, se sustancia con intervención de ésta ante la Audiencia de Barcelona, con recurso de casación.

También conservan los ciudadanos y personas jurídicas, como derecho de amparo, el recurso contencioso contra los actos de la Generalidad o los funcionarios regionales.

Los desacuerdos entre la Diputación y el Gobierno que no se pueda resolver, se resolverán por las Cortes.

#### Los servicios públicos de Beneficencia, Formento, enseñanza, etcétera.

En lo concernientes a beneficencia, son muy amplias las atribuciones. Sólo quedan en vigor, excluidas de la competencia regional, las clasificaciones que llevan consigo beneficio de pobreza o exención de impuestos.

También son de gran amplitud las atribuciones relativas a obras públicas, reservándose solamente el Estado los medios de comunicación de interés nacional y el derecho de adquirir, mediante reembolso, las costeadas por la región.

El Estado podrá usar para su servicio de todos los medios regionales de comunicación, siendo obligatorio combinarlo para el resto del país.

En enseñanza, el Estado conserva sus establecimientos; la región puede crear los suyos; la escuela primaria queda como hasta ahora, entre el Estado y el Municipio, asegurándose la enseñanza del castellano en las que funde la región, así como el respeto al criterio del Estado en materia religiosa y la educación cívico-patriótica respecto del Municipio, de la región y de España.

Muy amplias son también las facultades en lo que atañe a la agricultura y al crédito, salvándose los privilegios de emisión de billetes y del Hipotecario.

En Sanidad, la acción regional se coordina con la del Estado, a cuyas autoridades secundarán las regionales.

En Policía y Seguridad ocurre algo análogo, coordinándose los organismos por mediación del gobernador y de nuevas leyes, en su caso.

#### Derecho e idioma

Se autoriza al Gobierno para publicar como ley las compilaciones del Derecho catalán vigente que prepare la Diputación, siguiendo en todo lo demás el Código civil.

Se asegura el conocimiento del catalán por los funcionarios que prestan servicio en Cataluña; la deliberación en catalán o en castellano y la facultad de redactar en catalán los documentos que constaron en castellano hasta ahora.

Se dan también garantías para la aplicación del Derecho civil foral, cuya fórmula definitiva se espera que sea discutida por la Comisión en pleno, pues si bien las tendencias hasta ahora mostradas están acordes en el principio de garantizar la especialidad foral, difieren en el mejor medio judicial de conseguirlo.

Habría presupuesto anual con el mismo plazo que el del Estado; iguales privilegios para la cobranza y cuentas que aprueban provisional y definitivamente dos Diputaciones distintas.

#### Derechos individuales.—Delegaciones y relaciones con el Estado.

La protección y policía de los derechos individuales queda reservada al Gobernador.

La Diputación es única para Cataluña; pero habrá delegaciones de ella y del gobernador en Tarragona, Lérida y Gerona.

En el caso de que la Generalidad crea que la autonomía se merma o desconoce por la Administración central, puede pedir deliberación sobre ello del Consejo de ministros y decisión definitiva de las Cortes.

La Generalidad puede pedir al Gobierno que tome medidas, conforme a la práctica, para mejorar la administración y ejecución de las leyes.

En tanto que no se determinen los impuestos regionales, es subvención la equivalencia del ahorro que el Estado tenga por la supresión de sus servicios propios.

Otras disposiciones aclaratorias y de menor interés hay en distintos lugares del proyecto.

#### La reforma municipal

Ayer terminó su trabajo la ponencia de la Comisión extraparlamentaria, ultimando todo lo relativo a la autonomía municipal, a excepción de lo pertinente al problema vasco, por faltar las notas de los representantes de aquellas provincias.

Del proyecto de administración se excluyó la parte provincial, cuyo arreglo definitivo se deja para cuando quede acoplado el movimiento regional, que transforma o suprime las Diputaciones provinciales, a las que, desde luego, se quita toda ingerencia en los Ayuntamientos y se encarga la sustitución del contingente provincial para redimir del caciquismo a los pueblos.

Por ser muy conocidas las bases del proyecto de administración, sólo consignaremos las más fundamentales o salientes modificaciones hoy acordadas, que son las que siguen:

Recursos o alzadas.—Se suprimen éstas en absoluto, sin otro recurso contra las resoluciones municipales que el contencioso-administrativo, no pudiendo el gobernador, ni siquiera el Gobierno, pasar a suspender los acuerdos por extralimitación o peligro de orden público.

Constitución de Ayuntamientos.—Estos aprueban sus elecciones y actas, y la apelación sólo se admite ante la Audiencia territorial.

Democracia directa.—Se aplica este régimen a las aldeas de menos de 200 habitantes, y aún puede extenderse a las de menos de 500; sólo hay en ellas alcalde y teniente, siendo concejales todos los vecinos, y aun vecinas, que deliberan a Consejo abierto.

Referéndum.—Se establece para todos los Municipios, grandes, medianos o pequeños, y siendo obligatorio acudir a él para las grandes resoluciones sobre Hacienda o patrimonio local, puede utilizarse además, siempre que lo acuerden los dos tercios de concejales o lo pida un tercio de electores.

Junta municipal.—Desaparece la actual de asociados, y se da aquel nombre a una Comisión del alcalde y muy pocos concejales que designa el Ayuntamiento y que actúa permanentemente como Gobierno local, conservándose las decisiones más importantes a la Corporación plena que se reúne pocas veces: dos por lo menos en cada año.

Alcaldes.—Los elige, sin excepción alguna, el Ayuntamiento entre los concejales, y aun fuera de éstos, siempre que lo acuerden las dos terceras partes de aquéllos.

Se espera en ello que los grandes Municipios tengan medios para buscar verdaderas capacidades, no políticas, como las exige hoy en todos los pueblos cultos la complicadísima gestión administrativa.

Se distinguen las atribuciones del alcalde como jefe del Ayuntamiento y representante de la autoridad gubernativa. En estas últimas puede ser sustituido; pero cesa el sustituto cuando se convocan elecciones.

Representación corporativa.—Se reduce a la tercera parte de la representación popular, o sea a la cuarta parte del Ayuntamiento total, y existe en los pueblos donde haya base para ello.

Cartas o constituciones particulares de los pueblos.—Todo Municipio puede acordar y obtener que se varie para él la organización y procedimientos de la ley Municipal, desapareciendo así toda uniformidad y conservándose por ese medio los usos tradicionales, o satisfaciéndose las exigencias especiales.

Pueblos agregados o anexos.—Dentro del Municipio de que forman parte, gozan, a su vez, de plena autonomía para sus asuntos peculiares.

El voto de las mujeres. Las mujeres concejales.—La fórmula primeramente pensada y que se propone a la Comisión es que, desde luego, sean electoras en todos los Municipios, y concejal vecina en las aldeas, las mujeres cabeza de familia.

Haciendas locales.—Se establece el deslinde con la provincia, la región y el Estado, y se complementará con leyes especiales que regularán también la municipalización de servicios.

El déficit crónico se sanciona mediante una Junta retributadora elegida por sufragio universal, que forma, votándose luego por un Ayuntamiento extraordinario, el presupuesto de liquidación.

Se detallan y refuerzan los preceptos del Código penal sobre sanción ilegal y prevaricación contra los alcaldes y concejales por sus abusos en provecho propio o en daño de los vecinos.

Acción pública.—Todo vecino puede acudir a los Tribunales contra las ilegalidades de Ayuntamiento, aun cuando no sea directamente perjudicado.

También puede, sin fianza alguna, salvo la responsabilidad, por calumnia o denuncia falsa, querrelarse contra concejales o empleados Procesamientos y suspensiones.—Ningún juez municipal—interinando Juzgado de instrucción—podrá procesar Ayuntamientos o concejales. Tampoco el juez propietario puede suspenderlos, reservándose esa facultad a la Audiencia, y tampoco puede suspender el gobernador ni el Gobierno.

No hay concejales interinos, y las vacantes se cubren por suplentes, elegidos en igual forma y procedimiento que los propietarios.

#### TRABAJO DE LA COMISION

##### Las chimeneas

Se establece también la concesión del voto a las mujeres, pero solamente a las que sean cabeza de familia; es decir, a las viudas.

Se amplía esta concesión del voto a las mujeres a los pueblos pequeños, en los cuales podrán votar todas las mujeres mayores de edad.

En cuanto a lo del voto a la mujer se han tenido en cuenta una serie de datos curiosísimos aportados por el Sr. Maura de las regiones más recónditas de España, basándose en la famosa ley de los Humos, que tenían las provincias de León y Salamanca, en las cuales, para la elección de los antiguos Concejos, se contaba el número de votos por el

número de chimeneas que había y de las cuales salía humo sin tener en cuenta que la persona que habitaba aquella casa fuese mujer, viudo o huérfanos, aunque fueran menores de edad.

#### Las Cámaras municipales.

##### La reunión del pleno

Aunque ayer tarde se dijo que había sido repartido a los vocales de la Comisión una copia del dictamen formulado por la Subcomisión, anoche se supo que ésta no había sido repartida, sino que se había enviado al presidente del Consejo de ministros, como presidente de la Comisión extraparlamentaria, y como el señor conde de Romanones se encuentra fuera de Madrid, hasta hoy que llega el conde, no será remitida dicha copia a los vocales de la Comisión.

Es muy posible que en la reunión que celebrará hoy el pleno de la Comisión quede aprobado el dictamen formulado por la ponencia, pudiéndose deducir, además, que en el Consejo de ministros de mañana quede también aprobado.

Hablando de esto se decía anoche que la reapertura de las Cortes es muy posible que se adelante mucho más, y bien pudiera suceder que en la semana entrante estén funcionando el Congreso y Senado.

Las Cámaras municipales se elegirán de una forma mixta, por el voto corporativo e individual. Podrá elegirse también a personas técnicas, ajenas a las Corporaciones, para que las asesoren en determinados asuntos especiales.

Además, el Gobierno dictará una serie de disposiciones al objeto de evitar toda intrusión de influencias extrañas en las Cámaras municipales.

#### Llegada del presidente

En el expreso de Andalucía llegará hoy el Conde de Romanones.

Al recibir esta madrugada el subsecretario de la Gobernación a los periodistas, les manifestó que, a media noche, había pasado por Córdoba el presidente del Consejo.

#### Dato y Romanones

Hoy mismo visitará al presidente del Congreso el jefe del partido conservador.

Se asegura que el objeto de esta visita está relacionada con la reunión de las minorías conservadoras. Para señalar la fecha de esta reunión, el Sr. Dato preguntará al señor conde de Romanones cuál es la fecha fija en que se han de reanudar las tareas parlamentarias.

#### Debe usted anunciarse en

### EL FIGARO

No hay anuncio caro si es eficaz. El anuncio más eficaz es el más caro.

### PELOTA VASCA

#### Frontón Madrid

En el primer partido ayer jugaron Carmen y Elvira (rojas) contra Encarna y Teresa (azules).

Era una lucha lenta, pues las cuatro muchachas trabajaron bien; pero siempre estuvieron mandando las rojas, que ganaron a pesar de un avance serio que al final dieron Encarna y Teresa. El dinero, que salió por las vencidas, se sostuvo por ellas a pesar de los pesares, y así debió irle.

El segundo anunciado se lo disputaron Anita y Ana (rojas), Gloria y Consuelo (azules).

Partido fué de sorpresas. Primeramente fueron delante las azules, después las rojas, y por fin triunfaron las dos hermanas por seis tantos.

El partido así jugado, resultó muy interesante, dando lugar, claro es, a emociones fuertecitas.

Zabala y Begoña (rojos), Alcorta y Zapaterito (azules) jugaron el partido de mano.

Zapaterito, a jugar solamente con la izquierda.

El partido en su primera mitad fué muy reñido y por lo tanto muy interesante, pero era mucha ventaja la que daban los azules, tratándose de contrarios tan fuertes.

En la segunda mitad Zabala y Begoña se adelantaron y por cinco tantos ganaron.

# ROOSEVELT HA FALLECIDO EN OYSTERBAY



Teodoro Roosevelt, ex presidente de la República de los Estados Unidos de Norteamérica, fallecido ayer.

## Roosevelt ha muerto

**NUEVA YORK 6.**—Ha fallecido hoy, a las cuatro y cuarto de la tarde, el ex presidente americano Mr. Teodoro Roosevelt, en su casa de campo Oysterbay.

Teodoro Roosevelt había nacido, en la ciudad de Nueva York, en 1858. Hizo sus estudios en la Universidad de Harvard, e inmediatamente después de terminados se lanzó de lleno a la política.

Fue elegido diputado a la Cámara del Estado de Nueva York en 1882 y desempeñó su mandato hasta el 84. En 1886 fue nombrado vocal en las Juntas de Servicios civiles y en 1895 jefe de la Junta de Policía de la ciudad de Nueva York.

En 1897 fue nombrado subsecretario de Marina, y siéndolo estalló la guerra con España. Entonces se distinguió mucho el ambicioso Roosevelt por su ardiente patriotismo.

Obligada España a lanzarse a la guerra con la gran República norteamericana, Roosevelt armó e instruyó un regimiento de caballería de los llamados «roughsiders». El regimiento llevaba de jefe al coronel Wood y de teniente coronel a Roosevelt.

Este regimiento desembarcó con la fuerza del general Shafter y combatió en las lomas de San Juan con las fuerzas del coronel Vaqueiro y del general Vara del Rey.

Permaneció Roosevelt en su calidad de militar durante toda la campaña, y, al terminar la guerra, fue nombrado gobernador del Estado de Nueva York.

En 1900, lleno ya de popularidad, fue elegido vicepresidente de la República. Al asesinato del presidente Mac Kinley, en su viaje presidencial a la Exposición de Buffalo, ocupó Roosevelt la presidencia, según las previsiones constitucionales.

Roosevelt revistió las funciones presidenciales de un aspecto dinámico y violento. En-

tonces comenzó a decirse de él que era un profesor de energía. El gran poeta Rubén Darío compuso su himno a Roosevelt, considerándolo como símbolo y espejo de los ciudadanos de Norteamérica.

Acentuó el nuevo presidente la nueva faceta imperialista de la política yanqui. Propulsó las construcciones navales y comenzó a exteriorizar sus pensamientos de intervención en la América latina.

Ningún asunto escapaba a la intervención personal de Roosevelt mientras ocupó la presidencia. La fuerza política de la ciudadanía yanqui levantó protestas muy violentas contra tal conducta.

Roosevelt empleó su influencia en lograr la reelección presidencial, derrotando en las elecciones a Morgan y a Taft, en 1905. Ocupó la presidencia de la República de los Estados Unidos hasta 1909, en que entró a presidir Guillermo Howard Taft, elegido en un gran triunfo electoral de los republicanos.

Roosevelt se inspiró en la doctrina de Monroe y procuró engrandecer la Marina, dotar al Ejército de medios de combate superiores a todos los del continente americano, y principalmente se consagró a estimular el imperialismo económico, como preparación de una expansión colonial.

El 1906 le fue otorgado el premio Nobel por sus trabajos diplomáticos para la terminación de la guerra ruso-japonesa.

Roosevelt destinó los 200.000 francos importe del premio a crear un fondo para dulcificar las luchas de obreros y patronos.

Al entregar a Taft, nuevo presidente, la presidencia de la República, Roosevelt em-

prendió un viaje a África, donde organizó excursiones y cacerías muy arriesgadas.

En 1901 volvió a intervenir en la política, como jefe e inspirador de un importante grupo republicano.

Hizo un viaje a Europa. Enamorado de la exhibición, ha transmitido a los suyos la aureola de la popularidad. La boda de su hija fue un tema que agotó las informaciones de los periódicos, que llenaron sus páginas con anécdotas, cuentos de la «Princesa republicana de Norteamérica».

Siempre pensó Roosevelt en la política, que para él era mando y lucha; movimiento y actividad. En las últimas elecciones presidenciales, los demócratas, electores de Wilson, se mostraban invencibles, y su candidato—el actual presidente—venía a la lucha electoral lleno de prestigio, seguro y bien cimentado.

Pero en la guerra europea ha encontrado Roosevelt ancho campo a sus iniciativas y a su movilidad. Al tiempo de organizar la Expedición militar norteamericana al frente francés, Roosevelt aspiró al mando del ejército yanqui en Europa.

Actualmente volvió a ver aumentada su influencia política. En las últimas elecciones han vuelto a ser derrotados los demócratas por la coalición de los grupos republicanos, que hoy tienen mayoría en las Cámaras. Sobre ellos tenía Roosevelt gran influencia.

Fue escritor y periodista, conferenciante y explorador.

Entre otros libros, publicó los titulados «The Naval War of 1812», «Life of Thomas H. Benton» y «Life of governor Mowis».

Fue a la manera yanqui, que es la manera que se dispone a imponerse en Europa después del triunfo, un gobernante y un patriota.

## LA VIDA DEL GRAN MUNDO

### Teatro Real

Muy brillante aspecto presentaba anoche la sala del regio coliseo.

Se representaba «Falstaff» y había deseos de oír a Titta Ruffo.

Asistieron S. M. el Rey, las Infantas doña Isabel y doña Luisa, el Infante D. Carlos y los Príncipes D. Raniero y D. Genaro.

Recordamos además a la duquesa del Infantado, marquesas de Torre-Arias, Mina, Espejo, Portugalete, Alhucemas, San Vicente del Barco, Bastán, Cayo del Rey, condesas de Romanones, Asmir, Pardo Bazán, Buenavista de la Victoria, San Martín de Hoyos, Arcenales, Torre de Celá, viuda de Adanero, Revillagigedo, Castillo de Vera, baronesa de Castillo de Chirel, señoras y señoritas de Robles, del Valle, Aguilar (D. Alberto), Cavalcanti, Bayo (D. Alfonso), Ulloa, Ramírez de Haro, Santillana, Falcó, Portugalete, García Prieto, Chirel, Heredia Spinoja, Méndez de Vigo (D. Manuel) y López Monís.

### Las noches del Ritz

Las continuas fiestas que en este hotel se organizan, resultan muy lucidas.

La sociedad madrileña se ha hecho al Ritz por costumbre, pues mientras los salones particulares quedaban cerrados por causa de la contienda mundial, este hotel fue refugio en muchas tardes de tedio y de horrible aburrimiento para las muchachitas que ansiaban bailar, y al ir ellas, iban los muchachos.

Y se le imprimió un sello de distinción y elegancia, y acudió la sociedad madrileña, y en las mutuas atenciones que consigo lleva la vida social, fueron invitando mutuamente, llegando a ser casi siempre el mismo público.

Ahora, los domingos, se celebrarán unas llamadas «comidas americanas» que seguramente tendrán gran aceptación, pues la novedad consiste en poder bailar durante la comida, para lo cual se ponen las mesas en el gran salón de fiestas.

A la última de estas comidas acudieron numerosas personas, entre las que recordamos a las marquesas de Villadaria, Marzales y Tenorio; condesa de Limpías, y señoras de Icaza, Cárdenas, Goicoechea y Elorriaga; marqueses de Villadarias, San Miguel, Valdeiglesias y Tenorio; condes de Limpías y Casa Valencia; D. Alvaro Alcázar Galiano, D. José Alonso Martínez, don Fernando Cárdenas, D. Santiago Pidal, D. Enrique Cobián, D. Manuel Movellán, D. Antonio Goicoechea, D. Ignacio Escobar, y D. Luis Elorriaga.

Anoche coincidió la comida de lunes con la de Reyes y el hotel estaba concurridísimo.

Además de los Bolgi, tocó la banda de Ingenieros, y hubo una gran tómbola gratuita con numerosos regalos con que obsequiaron a las señoras.

La fiesta resultó brillantísima.

### COMILLES

## PAPELES DE MADRID

### EL LIBERAL

Dedica su atención preferente al bolchevismo, que es la inquietud actual del mundo, y dice que el mejor medio de prevenirlo es admitir a parlamento las reivindicaciones obreras, como hacen los gobernantes franceses y británicos.

### LA JORNADA

Publica en primer término una información relativa a las bases que supone acordadas por la ponencia para el Estatuto de Cataluña, consignando que si no satisfacen las aspiraciones catalanistas, hay en ellas algo aprovechable para la solución que se busca, y formulando una enérgica protesta contra la concesión del voto corporativo, a la que espera que se oponga el Pleno de la Comisión.

### EL DEBATE

Comenta el efecto producido por las recientes acusaciones del Sr. Sánchez de Toca contra la dirección del partido conservador, y afirma que con el acusador están conformes muchos de sus correligionarios, por lo que urge la rápida transformación de ese partido, en contacto e inteligencia, con otras fuerzas políticas y sociales organizadas y con otros elementos dispersos, inspirados en ideas y sentimientos coincidentes, que deben actuar unidos en la vida pública.

## DEL EXTRANJERO

### LE MATIN

Inicia una encuesta para probar que o Guillermo II será juzgado por el Tribunal de las Naciones, o la Sociedad de las Naciones no será más que una palabra vana. En la primera serie de opiniones publicadas son afirmativas las de M. Ernesto Lavisse, de la Academia Francesa; Paul Painlevé, ex presidente del Consejo; D'Estournelles de Constant, senador; Enrique Robert, decano del Colegio de Abogados, y Edmundo Perrier, director del Museo. Negativas, en principio, aunque conformes con que sean exigidas las responsabilidades de la guerra, las de los diputados socialistas MM. Alberto Thomas y Marcelo Lemat. El académico M. Enrique Lavedan reserva su opinión.

### L' HOMME LIBRE

Examina los excesos de los bolchevistas, afirmando que no se puede admitir ni tolerar que tales atrocidades sean posibles en estos tiempos y en un país cuyos elementos directores se llaman socialistas, y concluyendo que o los maximalistas devuelven por sí mismos a Rusia la legalidad que le han robado, o los aliados habrán de adoptar contra ellos todas las medidas que acaso han hecho mal en no haber adoptado más pronto.

### L' HUMANITE

Señala, con relación a la próxima Conferencia de la Paz, la divergencia de los principios democráticos de Wilson con las tendencias imperialistas de Lloyd George, Clemenceau y Orlando, y dice que de este acuerdo imperialista de los aliados europeos saldrán forzosamente el desacuerdo de las ambiciones conquistadoras y el antagonismo de los sueños de supremacía, que viciarán y envenerarán los trabajos de los representantes de las naciones aliadas.

### LE TEMPS

Dedica su boletín del día a los problemas alemanes, haciendo constar que los aliados desean en Alemania una política positiva, conforme con la naturaleza y con la equidad, y quieren que las diferentes clases de alemanes no sean arrojados bajo el rodillo compresor de la unidad prusiana, y que después de haber sido nivelados por los Hohenzollern no se vean impulsados a hacerse nivelar por los caudatarios de Carlos Marx.

### LA NATION BELGE

Combate el bolchevismo como una amenaza universal, por la tendencia de la revolución rusa a contaminar el mundo, y dice que no lo logrará en la Europa occidental porque no han sufrido y muerto los soldados de las naciones aliadas por salvar al mundo del peligro alemán, para dejarlo luego sucumbir bajo la tiranía bolcheviquista.

ENTRE BASTIDORES  
Y DESDE LA SALA

# MIRANDO A LA ESCENA

## LOS ESTRENOS

### OBSERVACIONES DE UN ESPECTADOR

**ODEON.—Despedida y beneficio de Enrique Borrás y su Compañía.—Estreno de «La Campana», un acto dramático original de D. Luis Fernández Ardavin.**

Anoche Enrique Borrás nos dijo adiós desde el escenario del teatro Odeón.

El eminente trágico ha hecho una labor artística y meritísima... Y esta vez, como casi siempre—aunque los fracasados sostengan lo contrario—, el arte aportó magníficos beneficios pecuniarios...

Durante su breve temporada—nos tiene que parecer breve por lo interesante— el ilustre actor tuvo el acierto de estrenar el drama, de «Parmeno», *Esclavitud*, que ha proporcionado cerca de cuarenta llenos y que, de no haber tenido que cortar la temporada para dejar paso a Morano, hubiese llegado a los sesenta...

Anoche, noche de despedida, se celebró el beneficio del inspirado intérprete de *Esclavitud*. El público al finalizar la obra aclamó con verdadero frenesí al dramaturgo triunfador y a los intérpretes triunfantes... Fue un homenaje imponente, que prolongó la honda emoción que en el auditorio había causado el drama y la maravillosa labor del gran trágico...

A los insistentes ruegos del público, Enrique, con la rística indumentaria de *Esclavitud*, tuvo que avanzar hasta las candilejas y pronunciar unas frases de agradecimiento, muy simpáticas, muy españolistas y bastante inspiradas...

Después el telón se levantó para darnos a conocer una nueva obra del excelente poeta D. Luis Fernández Ardavin, que ya en otras ocasiones y con poca fortuna intentó incorporarse al arte dramático... Tampoco esta vez ha triunfado el admirable poeta, aunque iba en la buena compañía de Borrás...

*La campana*—Este es el título de su última producción—es un cuadro sombrío, cargado de nubarrones negros, en donde la señora Fatalidad hace de las suyas y triunfa...

El joven dramaturgo no desperdicia ninguno de los manidos y desacreditados trucos emocionantes; ¡pero de esos que ponen los pelos de punta!... Baste decir que en la última escena un hijo mata a sus padres por una lamentable

equivocación... Afortunadamente, en la realidad estas equivocaciones no circulan con la frecuencia que supone el Sr. Fernández Ardavin...

En *La campana* no sucumbe el justo prestigio literario de su autor... Está dialogada con sobriedad y corrección. Las escenas son ampulosas, languidísimas, y la pincelada de emoción es demasiado áspera; más que pincelada es un borrón.

Nosotros aconsejaríamos al joven poeta que en lo sucesivo desdiese asuntos truculentos e imágenes vulgares y de ba-



Una escena de «La campana», del Sr. Ardavin, que se estrenó anoche con buen éxito en el teatro del Centro.

rró, que no van bien con su pluma de oro... Y es casi seguro que triunfará en el teatro...

La Sra. Muñoz y Enrique Borrás pusieron todo su arte al servicio de *La campana*.

El autor salió a escena varias veces...

Y la verdadera tragedia ha sido para nosotros a la salida... La una y media, lloviendo a torrentes y sin paraguas... Estos sí que son bocetos dramáticos, señor Fernández Ardavin...

José María CHRETERO

## Despedida de la Pino

### La artista se despide de Madrid por medio de EL FIGARO

Ayer se despidió del público de Madrid, interpretando un excelente programa, la artista sutilísima, encantadora, dulce y buena, que se llama Rosario Pino.

La visitamos en su camerino, y nos rogó, emocionada, que desde las columnas de EL FIGARO diésemos a Madrid, su Madrid, un último adiós cordial, lleno de gratitudes y de recuerdos.

La actriz excelente nos dijo:

—Dejo con pena al público de la corte. ¡Ha sido tan bondadoso conmigo! A él he dedicado todo mi arte y mis más sinceras emociones.

Especialmente, esta última temporada ha dejado huella imborrable en mi corazón. Digan ustedes que la Pino jamás olvidará los favores de este público.

No se deje, por Dios, en el tintero un homenaje de admiración y de respeto que quiero de-

dicar a la Prensa en general y a los críticos de teatros.

No encuentro palabras para expresar mi reconocimiento por las lisonjas, las atenciones, los cariños y respetos que todos, sin excepción, me dedicaron. ¿Para qué citar nombres? En general, con unanimidad asombrosa, dijeron de mi labor, en artículos brillantes, cosas que no se pueden olvidar...

Hemos preguntado respecto a su «tournée» por España.

—Digan ustedes que iré primero a Andalucía, donde también me quieren mucho. Recorreré las capitales y poblaciones más importantes. Luego marcharé al Norte, y, finalmente, en abril, embarcaré para América. Visitaré todas las Repúblicas del Centro y del Sur, y al terminar dejaré definitivamente esta profesión, que amo tanto...

—¿Qué repertorio llevará usted?  
—Todo el de Benavente, todo; los estrenos últimos y, además, uno de Muñoz Seca, que ultima activamente; otro de los hermanos Alvarez Quintero, y otra comedia que me ha prometido Jacinto.

—¿Títulos de esas obras?  
—No lo sé aún; pero serán tan bonitos como deben ser las obras que me están haciendo. A ellos, principalmente a ellos, quiero

expresarles mi gratitud imperecedera. Nunca podré pagarles cuantos beneficios me hicieron. No deje usted de consignarlo...

—¿Cuándo volverá usted?

—No lo sé. Un día, ya sin ruidos, sin reclamos, olvidada, porque así lo quiero, embarcaré para España. Deseo vivir en ella, en mi tierra...

Hubo una honda emoción en las palabras de Rosario Pino, tan elevada y tan espiritual como siempre.

Al tendernos la mano, ella, así como el empresario de la Zarzuela, Sr. Da Rosa, vuelven a rendir ambos un tributo de reconocimiento a todos y después, particularmente, a EL FIGARO

El Sr. Da Rosa nos muestra una atenta carta del alcalde, Sr. Garrido Juaristi, en la que agradece la última gentileza de la eximia artista para el pueblo de Madrid.

La función de la tarde de ayer fué dedicada en beneficio de los niños de las Escuelas municipales de la corte, quienes le regalaron una fabulosa cantidad de flores...

## Los Reyes y los artistas

### Regalos y decepciones

Muy amables con casi todos los artistas de Madrid fueron anteanoche los Reyes Magos. En botas y zapatos, convenientemente preparados para recibir los regalos presentes, aparecieron ayer mañana regalos valiosos, flores, dulces, bombones y otras cosas.

Atentos a la actualidad, nos impusimos ayer tarde la misión de recorrer, uno por uno, los cuartos de las artistas más guapas y los actores más buenos chicos de los teatros de la corte...

¡Nunca lo hubiéramos pensado!  
Hubo quien se molestó con la pregunta, formularia nuestra:

—¿Qué le han traído a usted los Reyes? Eso, en el aspecto menos grave. Hubo otro, mortal para el reportero...

¿Las actrices más guapas de Madrid? ¿Los más buenos chicos?

No hubo otro remedio que recorrer todos los escenarios y charlar, uno por uno, con todos los artistas.

¡Cualquiera deja cómo menos guapa a una señora o señorita, y como menos excelente persona a un actor!

Dando tumbos en un coche, pisando barro, sufriendo frío, medio cumplimos con nuestra misión. Hubo muchas artistas que no nos quisieron decir los regalos recibidos de los Reyes.

Así, por ejemplo, Rosario Leónis, que poniendo una carita muy compungida, fingía lamentar que no se hubiese acordado ningún mago de sus gracias inenarrables...

Mentira vil fué, porque tenía muchas flores en su cuarto de Apolo... Su hermanita Rafaela ha recibido de los Santos Reyes una exorbitante cantidad de dulces... y un regalo que no quiso decirnos; pero que nos lo describió una persona a quien Melchor le había dado cuenta en secreto: recibió unos pendientes de perlas que son un primor...

Las bellas artistas de la Princesa han recibido, como ofrenda de admiración, bombones, flores, dulces, más flores, más bombones.

¿Quiénes? Todas, sin excepción: María Fernanda Ladrón de Guevara, María Hermosa, Julia Pacello, la señorita Jutilini... Son unas egoístas, porque han acabado con las flores de los jardines de Madrid, Valencia y el resto de España...

La simpática tiple cómica de Apolo, Salud Rodríguez, ha recibido un obsequio muy bonito: un magnífico acerico que simula un zapato...

Nuestra amigueta María Teresa Ossorio ha recibido unos recuerdos cariñosos y artísticos de los Reyes Magos.

A la linda actriz Carmen Seco, del Español, no le han dejado más que muchas ilusiones y muchas esperanzas. Además, según hemos podido comprobar, y ella no nos ha confesado, una extraordinaria cantidad de simpatía.

Loreto Prado nos ha manifestado que, con anticipación, le dejaron los Reyes un estupendo constipado... Y ayer la obsequiaron con un alivio grande.

La felicitamos sinceramente. A las artistas del Infanta Isabel, flores y más flores, bombones y más bombones... Un espanto.

Igual a las de Eslava, señoritas Morer, Bárcenas, y otras tantas que no recordamos.

Una magnífica muñeca, casi de tamaño natural, vestida de seda roja, que cierra los ojos y dice «papá» y «mamá», le han regalado los Reyes a Pilar Carreras, la guapa tiple del Cómico.

A su hermana María, una artista muy linda, con unos pollitos y unas gallinitas...

A la Harito le han regalado ¡un diluvio!, ¡un horror! Se lo merece, por fea y antipática.

La hermosa tiple María Aguila estaba desconsolada.

Clamaba al cielo.

—¡Ni un regalo! ¡Ni uno! ¡Estos Reyes han perdido su realza! Vea usted, nada en absoluto. ¡Como para llorar!

La exquisita Rosario Pino fué obsequiada sin cuento.

Entre innumerables recuerdos que ayer le fueron entregados, destacan: Una preciosa cesta de porcelana, de los hermanos Quintero; un estuche de bombones, con un abanico antiguo, de Benavente, y otro abanico, estupendo, de Pedro Muñoz Seca.

Nuestro deseo hubiera sido completar la lista... ¡Pero hubiésemos fallecido si continuamos los paseos! Supongamos que en los restantes teatros, los Reyes Magos mostráronse tan dadvivos con las actrices como lo fueron con sus compañeras citadas...

¡Y que el próximo año reciban otras tantas pruebas de afecto y admiración las gentilísimas artistas de los coliseos de Madrid!

### Beneficio de Benavente

Con la última representación de «La ley de los hijos» y el boceto de comedia «Sin querer», celebró anoche su beneficio D. Jacinto Benavente.

El teatro estuvo lleno, y el público ovacionó con entusiasmo, en su despedida, a Rosario Pino, que hizo la protagonista de la comedia de D. Jacinto y la novia de «Sin querer», quizá mejor que nunca.

Un viaje triunfal deseamos a la gloriosa actriz.

### «Entre flores», del Sr. L'Hotellerie

Con este título se estrenó ayer tarde en la Zarzuela un diálogo graciosísimo y encantador, original del Sr. L'Hotellerie, y que alcanzó un verdadero éxito.

Interpretaron la nueva obra la señorita Zurita y el Sr. Somera, quienes escucharon muchos aplausos del público, complacido de su labor.

El Sr. L'Hotellerie tuvo la satisfacción de que en su honor levantasen tres veces la cortina, entre una verdadera ovación.

El diálogo lo merece en justicia.

HOY

LYDA BORELLI  
EN SU DEFINITIVA CREACIÓN

UN DRAMA EN LA NOCHE

40 PROFESORES DE ORQUESTA

Director, MAESTRO BARRERA

Sólo GRAN TEATRO y CINEMA X

# COSAS DEL REAL

## FALSTAFF. Dialogo de Pedro y Juan, cogido al vuelo

A la puerta del teatro Real y a una de la madrugada. Cae una lluvia espantosa. La poca gente que ha acudido al reestreno de *Falstaff* toma por asalto los coches. Dos caballeros de himba, canarieta, gabina, o como quiera llamarse al elegante tubo de etiqueta, se refugian en el quicio de un portal, esperando que escampe. Nosotros, en la acera de enfrente, mal guarecidos en otro hueco, los oímos charlar, mientras pugnamos con las sombras por descubrir las luces de un coche salvador surgiendo de la negra y profunda humedad de alguna calle. En vano. Todo desierto. Hasta los serenos han huido. Temblamos de frío, y oímos llover y oímos lo que charlan nuestros compañeros víctimas del diluvio. Se llaman Pedro y Juan, según se desprende de sus palabras.

JUAN.—¿Te ha gustado, Pedro?  
PEDRO.—Me ha gustado, Juan.  
JUAN.—Pero al público no le ha gustado.  
PEDRO.—No, Juan, no le ha gustado. Parece mentira que esta gente que presume de wagnerista, que va al paraiso del Real con su guía temática, cuando ponen las obras del genio teutón, se aburra tanto con esta ópera de Verdi, bastante más clara y más comprensible.  
JUAN.—¿Me vas a comparar el drama lírico de Wagner con la ópera que acabamos de oír?  
PEDRO.—No lo he pretendido ni he dicho nada que pudiera autorizar semejante sospecha; pero si te digo que no es aficionado a la buena música ni sabe lo que se pesca al que no guste esta ópera, verdadera maravilla de frescura, de gracia y de sabiduría técnica de aquel viejo ochentón, el más teatral de cuantos operistas en el mundo han sido, que de las melodías daltzarronas y las *cabaretas* vulgares de sus primeros tiempos, supo llegar hasta la perfección graciosa de *Falstaff*, renovándose, venturiéndose a sí mismo y dando en la ancianidad una prueba de madurez, de alegría creadora—el *creare con gioia* de que nos habla D'Annunzio—, llenando su copa diuiniática con un vino nuevo y alzándola en un brindis musical que tiene la gracia de un epigrama y de una ana-crónica.

JUAN.—Estás hablando en *difficil*, Pedro, y no te entiendo. ¿Qué quieres decir?  
PEDRO.—Quiero decir, Juan, que Verdi pasó, por amor a su arte y por virtud de su gran entendimiento, del dramón *sentimentaloido* y terrorífico, con música de organillo, al drama lírico propiamente dicho, y que al libretista que le compuso el *Otelo*, de Shakespeare, al gran poeta Arrigo Boito, le pidió una comedia lírica, *Falstaff*, también shakespiriano, y escribió para él una partitura que es una joya, alada, ligera, en el sentido de ágil y elegante, toda dentro del espíritu bufonesco y arbitrario del protagonista; una música que es como un bordado de ironías, como un alarde de caprichos rítmicos, la expresión suprema de una inteligencia que, después de llorar en pleno romanticismo, llega a la noche de su jornada y entonces sabe sonreír, con esa sonrisa comprensiva que viene de vuelta de todo lo humano, que perdona y que se burla amablemente y se muestra tan dueña de su arte como Dios de sus criaturas.

JUAN.—¿Como Dios de sus criaturas, Pedro?  
PEDRO.—Como Dios de sus criaturas, Juan. La sonrisa es el don divino que tienen los humanos. La sonrisa nos acerca a Dios, que creó al hombre en un rato de buen humor para reírse allí en el cielo de las tonterías que nosotros hacemos en la tierra. Verdi ha debido reírse, con una risa de hombre superior, de hombre divino, al componer esta partitura que acabamos de oír.

JUAN.—Yo no he oído más que una confusión enorme, Pedro...  
PEDRO.—Alguna ha habido, Juan, por culpa de los intérpretes, que, sin estar mal, luchaban con las dificultades de una obra complicadísima en su estructura, que requiere mucho cuidado y muchos ensayos; pero el no oírlo, y perdona que hable así, pues que no me entiendes de otra manera, se ha hecho más en tus oídos. Sí, sí; no me interrumpas. No es confuso, no es obscuro el *Falstaff*, sino todo lo contrario. La claridad, la transparencia, la nitidez son las cualidades más salientes de esta ópera. En ella no se ha ahogado la línea melódica italiana, como se ahogó en parte en el primer esfuerzo que hizo Verdi al componer su *Otelo*. Más dueño de los secretos técnicos, más seguro de sí mismo, la factura no dañó a la inspiración en *Falstaff*; el ritmo, alado y gracioso, no se hundió en el abismo de las sonoridades, y de entre la maraña-contrapuntista surgió cantando la melodía italiana, sin lloriqueos trasnochados, lozana, fresca, sonriente, y así *Falstaff* es como una jaula de oro, de apretados barrotes historiadados; pero el pájaro está dentro y se le ve con todos los colores de su plumaje y se oye todo el regalo de sus trinos. Ni antes de Verdi había llegado a más ningún

músico italiano, ni después, hasta estos días que vivimos, se le ha acercado nadie, y así puede decirse que, guardando las distancias, *Falstaff* es a la música italiana como *Los maestros cantores* a la música alemana.

JUAN.—Yo no he oído nunca a esos maestros cantores de que me hablas. Para mí no hay más cantor que Titta Ruffo, y esta noche no me ha gustado.

PEDRO.—¡Hombre!  
JUAN.—Verás; no es que yo critique al eminente barítono. Ya sabes que soy un apasionado de él; pero yo quería oírlo cantar, cantar mucho, y dar muchas notas altas, y hacer cadencias difíciles como la del *Hamlet*, y en esta ópera...

PEDRO.—En esta ópera me gusta a mí mucho más, Juan, porque se trata de un arte más serio y más noble. A la maravillosa comprensión, a la estudiada composición del personaje, a su manera de cantar con gracia elegante y sin exageraciones grotescas, aquel *Va vecchio, John*, que *llora* después en modo menor cuando el personaje va de vencida, y aquel *Quando esse paggio del Duca...* a la propiedad de la indumentaria, al acierto particular, hay que agregarle como otro mérito, y no chico, el valor del intento, que significa mucho en arte, al prestar la fuerza de su fama y el prestigio de su nombre a la causa de la mejor ópera italiana. No es cosa frecuente en los divos de ópera enamorarse de verdaderas obras de arte, y el gesto de Titta Ruffo al imponer *Falstaff* le honra como patriota y como artista.

JUAN.—Bueno, Pedro. ¿Y los demás?  
PEDRO.—De los demás me ha gustado mucho Bettini, que ha estudiado y comprendido a maravilla su papel de Pistola; y Tanczi, que estuvo muy gracioso en el sony. Sus compañeros no daban con el tono bifo y alegre de la comedia.

JUAN.—¿Pero Titta Ruffo estuvo bifo y alegre? Yo le oí decir a mi tío Miguel que el personaje es más cómico y que...

PEDRO.—¿Sabes tú quién era *Falstaff*? No, ¿verdad? Pues *Falstaff*, que aparece en tres obras de Shakespeare, se llamó en la primera, al aparecer *La primera parte de Enrique IV*, *Oldcastle*. Hasta un *calembourg*, un juego de palabras, con el nombre. Al preguntarle el personaje al Príncipe Enrique si no es bella y dulce una hospedera, le contesta el señor *My old lad of the castle*. Dulce como la miel. Después ese *Oldcastle*, que da lugar al juego, se convirtió en *Falstaff*. Unos dicen que ese *Oldcastle* fue un mártir de sus opiniones religiosas, a quien los frailes hicieron quemar en una plaza pública, y afeó a Shakespeare el haberlo llevado a escena en son de burla. Otros dicen que el poeta, al ver los recuerdos que traía a la memoria de las gentes el nombre de *Oldcastle*, lo cambió y halló en algunos cronicos de la época la relación de un caballero nacido allá por el año de 1477 y muerto en 1550, contemporáneo de los Reyes Ricardo II, Enrique IV, Enrique V y Enrique VI, degradado por la orden de la *Jarretière* por haber huido en la batalla de Patay. Este caballero se llamaba John Falstaff. De ahí el nombre de *Falstaff* con que Shakespeare lo presenta en los dramas *Enrique IV* y *Enrique V*, y en esta obra lo hace morir, resucitándolo en la comedia *Las alegres comadres de Windsor*, de donde delató tomarlo Boito para su magnífico libretto de ópera. Pero como Arrigo Boito era un escritor muy respetuoso, siguió al personaje de Shakespeare en todos sus aspectos, y no sólo en el de bufón, y la gracia de *Falstaff* es una gracia *marginé lui*, de hombre que ha sido paje y guerrero, que aún se cree capaz de enamorarse y que tiene, así dice Enrique IV, un espíritu pesado, a fuerza emborracharse con Xerez y de soltarse los botones del jubón después de haber saciado su glotonería. Lo cómico de *Falstaff* está en lo que dice, en lo arbitrario de su ética, en lo arriesgado de sus juicios, más que en lo que hace, y además tiene esa melancolía trágica de todos los bufones de Shakespeare. Así lo ha entendido Titta Ruffo... ¡y lo ha entendido muy bien!

JUAN.—Y de ellas, ¿qué me dices?  
PEDRO.—¡Ay, Juan! *Falstaff* no es *La Traviata*, ni la *Bohème*, ni *Aida*... No hablemos de ellas, y salvemos a la Sra. Gay, que es una artista de verdad y tiene siempre la virtud de entenderse.

JUAN.—¿Y del maestro Falconi, qué me dices?  
PEDRO.—Hombre, que ahora sí que estoy enfadado con él. Y no por algunos líos, como el del *Cicaleggio* y uno del metal en el acto primero, que no estaba en su mano evitar, sino porque dirigió bien la obra, con entusiasmo, con conocimiento, cuidando el color y el ritmo, y esto hace menos imperdonable sus desmayos en otras óperas. Sólo puede, pues, achacarse a pereza los lunares de otras interpretaciones, porque quien conoce y diri-

ge el *Falstaff* como él lo ha dirigido, no es un mal músico ni mucho menos. Y ya no me preguntes más, porque no estoy contento, ni del decorado, ni de los trajes, ni de la mascarada final, ni del público, que no acudió ni por curiosidad. Ya ves, al final no nos quedamos aplaudiendo más que tú y yo. Yo, porque me han dicho que *Falstaff* es una obra maestra, y me daba vergüenza no aplaudir, y tú...

JUAN.—Yo, Pedro, por acompañarte, pero sin entusiasmo. Ahora, que tenemos disculpa, porque como han cantado en italiano...  
PEDRO.—¿Y con eso, qué quieres decir?  
JUAN.—Chico, yo estoy convencido de lo que dice mi tío Miguel: que una música es bonita o no, según la letra con que se canta, y como no entendíamos la letra...

Pasó un coche y lo tomaron mis dos vecinos, y yo, sin esperanza de hallar otro, me vine a pie hasta la Redacción, bajo el azote de la lluvia, maldiciendo *in mente* de la incompreensión del público y de su falta de interés, soñando con muchas veladas de buena música, como la de anoche, y silbando inconscientemente el brindis de *Marina*. Está es la verdad.

A críticos y músicos nos suelen pasar estas cosas: soñar con Wagner y aprendernos, sin querer, aquello de  
Gitanillo, serranillo...  
EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

Que el público no se iba por consideración y respeto a Titta Ruffo.  
Que las obras de la importancia de «Falstaff» no pueden cantarse al oído ni al tacto.  
Que algunos artistas, ellas sobre todo, se empeñan en decirle al público lo que deben decirle al interlocutor, sin pensar que, aparte la razón de propiedad artística, hay otra más poderosa: que el público no entiende el italiano y los artistas sí, razón por la cual deben hablar entre ellos, y no contarle a la gente, en un idioma desconocido, lo que a la gente no le importa.  
Que siendo las cuatro mujeres del primer acto cuatro chismosas, era muy natural que no se pusieran nunca de acuerdo.  
Que obra sin «áfermatu» y sin «ádo de pechos» no tiene vida en nuestro primer teatro, a pesar de los sabios con guía temática. Salvo cuando es de Wagner, porque D. Ricardo es más conocido que «Falstaff», de quien apenas si se sabe que era un cervicero inglés.

Que nadie sabe música en el mundo, y que lo de la suficiencia musical es una engañifa de unos cuantos que están en el secreto de que tampoco la saben, pero lo fingen, porque no tienen otra cosa que hacer.  
Que Wagner, a pesar de todo, no hubiera estado conforme con los que despreciaban al Verdi de «Falstaff», porque Wagner no oía la música con guía temática.

UN NIÑO RECIEN NACIDO Y UNA CARTA MISTERIOSA  
Doña Elena Sánchez Matías, esposa de un médico que vive en la calle de Fuencarral, número 90, recibió ayer por la mañana un paquete cuidadosamente envuelto y atado con unas cintas de seda.  
La mujer que lo llevó dijo que era muy delicado. Entregó también una carta, y no quiso esperar contestación ninguna.  
Doña Elena supuso que aquello era un regalo de Reyes, y desenvolvió el paquete.  
Entre muchos papeles de seda apareció un niño, completamente desnudo, que aparentaba tener unos tres días.  
Con la natural sorpresa leyó la señora la misteriosa carta.  
Dice así la misiva:  
«Mis queridos amigos: Les envío este niño, hijo mío; por ser yo una mujer casada, nunca podrá darme el nombre de madre. Vosotros, que no tenéis hijos, le atenderéis, seguramente con esmero, y es posible que algún día sea el sostén de vuestra vejez.  
No intentéis indagar quién soy, pues aunque muy amiga vuestra, no lo conseguiréis. Precisamente para evitarlo va el niño desnudo y envuelto en papeles, ya que si lo hubiera vestido con el boato que le correspondiera, yo misma me habría delatado.  
Algún día, si le prohibáis, os confesaré mi falta.—Vuestra amiga, N.»  
Cuando doña Elena se repuso de la emoción recibida dio cuenta de lo ocurrido en el Juzgado de guardia.  
El juez dispuso que el niño ingresara en la Inclusa.  
La Policía practica gestiones para averiguar quién es la mujer que dejó el paquete en la casa de doña Elena Sánchez Matías.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

Que el público no se iba por consideración y respeto a Titta Ruffo.

Que las obras de la importancia de «Falstaff» no pueden cantarse al oído ni al tacto.  
Que algunos artistas, ellas sobre todo, se empeñan en decirle al público lo que deben decirle al interlocutor, sin pensar que, aparte la razón de propiedad artística, hay otra más poderosa: que el público no entiende el italiano y los artistas sí, razón por la cual deben hablar entre ellos, y no contarle a la gente, en un idioma desconocido, lo que a la gente no le importa.

Que siendo las cuatro mujeres del primer acto cuatro chismosas, era muy natural que no se pusieran nunca de acuerdo.  
Que obra sin «áfermatu» y sin «ádo de pechos» no tiene vida en nuestro primer teatro, a pesar de los sabios con guía temática. Salvo cuando es de Wagner, porque D. Ricardo es más conocido que «Falstaff», de quien apenas si se sabe que era un cervicero inglés.

Que nadie sabe música en el mundo, y que lo de la suficiencia musical es una engañifa de unos cuantos que están en el secreto de que tampoco la saben, pero lo fingen, porque no tienen otra cosa que hacer.

Que Wagner, a pesar de todo, no hubiera estado conforme con los que despreciaban al Verdi de «Falstaff», porque Wagner no oía la música con guía temática.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

EL CABALLERO DES OIEUX  
Se murmuraba en los pasillos  
Que la de «Falstaff» era una música que hablaba el alemán ante un auditorio que sólo entendía el japonés.

# CONFERENCIAS TELEFONICAS

## BARCELONA

### El día de afirmación monárquica

BARCELONA 6 (11,45 n.).—Ha constituido un éxito grandioso la celebración del día de afirmación monárquica, pues el pueblo, en el que se hallaban representadas todas las clases sociales, ha respondido al llamamiento que se le hizo, acudiendo a la Capitanía general a exteriorizar sus sentimientos monárquicos y su adhesión a la persona del Rey.

Desde las ocho de la mañana hasta las nueve de la noche han desfilaro por la Capitanía general numerosísimas personas, que han acudido a significar su adhesión al Trono.

En el vestíbulo y patio del Palacio de la plaza de la Merced y paseo de Colón se habían instalado nueve mesas para los pliegos a firmar y dos para recoger las tarjetas, operación que corrió a cargo de los miembros de la Comisión organizadora del acto y del personal de la Capitanía general.

Fuera tarea imposible la de clasificar los millares de tarjetas y firmas depositadas y estampadas, pudiéndose decir que en el acto de hoy han tomado parte todas las fuerzas vivas del país, entidades culturales, Ateneos obreros, corporaciones diversas, señores, diputados a Cortes y provinciales, concejales, Sociedades deportivas, jefe y personal del Centro de Telégrafos, socios del Círculo del Ejército y de la Armada, Cruz Roja y afiliados a todos los partidos políticos, incluso regionalistas significados y antiguos republicanos, y gran número de señoras y señoritas.

Especialmente a determinadas horas de la mañana se ha hecho imposible calcular el número de personas que se acercaban a las mesas que estaban preparadas.

Un observador ha contado que entraban en la Capitanía general unas 18 personas por minuto.

Entre las personalidades que a primera hora estamparon sus firmas, figuran los señores marqueses de Comillas, ex ministro de Hacienda, conde de Caralt; ex director general de Agricultura, marqués de Camps; ex director general de Pósitos, D. Ignacio Cirona; senadores Sres. Forgas y Soler y March; concejal Sr. Martí Ventosa, y los marqueses de Castellflorit, Montemolin y Sotomayor.

La mayoría de ellos, después de firmar en los pliegos, pasaron a saludar al capitán general.

La Comisión organizadora del acto, marqueses de Senmenat, Castell dos Rius y San Román, conde de Güell, D. Manuel Cirona, D. Carlos Vidal Rivas, D. Joaquín María Nadal y D. Carlos de Albert, atendió solícitamente a cuantos acudieron a la Capitanía general.

Entre los que depositaron tarjeta han llamado la atención un veterano que tuvo el honor de hacer su primera guardia al malogrado Rey D. Alfonso XII.

En la Capitanía general se han recibido telegramas de adhesión de gran número de Ayuntamientos de Cataluña, Sociedad de Agricultura, Centros Monárquicos de Mataró, Tarrasa y otras poblaciones, y de gran número de particulares.

A las diez del día cumplimentaron al capitán general los generales con mando en plaza y los jefes de los Cuerpos de la guarnición, presididos por el gobernador militar, general Lafuente.

Después visitaron a D. Joaquín Milans del Bosch el gobernador civil y el rector de la Universidad, doctor Carulla.

El capitán general, al hablar con los periodistas, ha expresado su satisfacción por la grandeza y brillantez del acto celebrado.

En vista del éxito y con el deseo de corresponder a los sentimientos demostrados por las clases populares, con su adhesión al acto de afirmación monárquica, el capitán general se propone, el día del Santo del Rey, en lugar de celebrar la acostumbrada recepción oficial, dar al acto carácter popular, invitando a él a todos cuantos han concurrido al de hoy.

Se han recibido en la Capitanía general numerosos telegramas de adhesión de catalanes que se encuentran de viaje, algunos de ellos en París.

También en las demás capitales de la región, especialmente en Tarragona, se ha celebrado, con extraordinaria brillantez, el acto de afirmación monárquica.

A las ocho de la noche, el capitán general

ha enviado un telegrama al ministro de la Guerra, dándole cuenta del grandioso éxito de la manifestación, y a las nueve le ha enviado otro anunciándole que las adhesiones recibidas en Barcelona, según los datos recogidos hasta dicha hora, ascienden a la importante cifra de 42.000.

### Comentarios de la Prensa

Toda la Prensa de la noche reconoce el gran éxito de los organizadores del acto de afirmación monárquica en Barcelona.

«La Veu de Catalunya» lo reconoce igualmente, pero dice:

«No es, pues, dejando tarjetas en la Capitanía general como se afirma la Monarquía en Cataluña, sino con la demostración patente de la compatibilidad entre los ideales de libertad colectiva de nuestro pueblo y la institución real.»

### Los aragoneses en Barcelona

A las once y media de esta mañana se ha celebrado en el Centro Aragonés de esta capital el acto de imponer a la bandera de dicha entidad las corbatas que le han sido ofrecidas por diversos Ayuntamientos de Aragón.

En el escenario aparecía la bandera española, con el escudo de Aragón en el centro. Al aparecer en la plaza la bandera del Centro fué saludada con una nutrida salva de aplausos y la banda del batallón de Cazadores de Alba de Tormes ejecutó la Marcha Real.

Acto seguido ocupó la mesa presidencial D. Pascual Sayos, acompañado de la Junta directiva, y pronunció breves frases explicando la significación del acto.

Diversos Ayuntamientos de Aragón, correspondiendo a la visita que corporativamente les hizo una representación del Centro Aragonés de Barcelona, acordaron ofrecer una corbata a la bandera del mismo, como homenaje de adhesión y acto de amor regional.

Dió gracias por el homenaje y terminó formulando votos por la unión de todos los aragoneses y la prosperidad de Aragón y España.

Después ocupó la presidencia el doctor Martínez Vargas, presidente honorario del Centro, y se verificó el acto de imposición de las corbatas. Estas son de seda, de diversos colores y con expresivas dedicatorias hechas en oro.

Han regalado corbatas los Ayuntamientos de Jaca, Calatayud, Cariñena, Caspe, Tarazona, Monzón, Grau, Borja, Barbastro, Alcañiz, Zaragoza, Daroca, Estadilla, Alagón, Tarazona, Teruel y Huesca.

Después de la ceremonia se celebró un banquete, en el que fueron pronunciados entusiastas brindis por la prosperidad de Cataluña, de Aragón y de España.

### Un banquete

Para celebrar la Pascua militar, esta tarde se han reunido en banquete, en el Círculo del Ejército y la Armada, presididos por el capitán general de esta región, los generales con mando en plaza.

### Amado y Cambó

Circula el rumor de que el director de «La Correspondencia Militar», Sr. Amado, ha celebrado una extensa conferencia con el señor Cambó, en el domicilio de éste.

### Reparto de juguetes

Con motivo de la festividad del día se han verificado repartos de juguetes y ropas a los niños asilados en el Hospital de niños pobres, Centro Social de Belén, Casa de Caridad, Salesianos, Asilo del Parque y Ateneo Obrero de Gracia.

### La Casa Agraria y la Junta de Aranceles

Ha sido dirigido al ministro de Hacienda el siguiente telegrama:

«Agricultores Casa Agraria defenderemos con el mayor entusiasmo toda reforma que, como el Real decreto reorganización Junta Aranceles y Valoraciones, establezca equitativa ponderación fuerzas económicas en la misma, otorgando clase agraria organizada justa y proporcional intervención.—Le felicitamos y saludamos al presidente, Miguel Cussó.»

### Una lápida

Esta mañana se ha celebrado la ceremonia

de descubrir la lápida dedicada y costeada por los obreros de la fábrica Fabra a los gerentes de la misma, D. Fernando y D. Tomás, la cual lápida ha sido colocada en la antigua Rambla de Santa Eulalia, en la barriada de San Andrés de Palomar, hoy calle de Fabra y Puig.

Al acto han asistido las autoridades.

### Cuestiones obreras

Las Sociedades del ramo de construcción, principalmente los albañiles, pintores-decoradores, estucadores, porcelanistas y otros, se proponen presentar a sus patronos una demanda de mejoras en el trabajo.

Actualmente se están discutiendo las bases, de cuya redacción ha sido encargada una Comisión especial.

Para organizar el Sindicato único de transportes marítimos y terrestres, mañana martes a las nueve de la noche, se celebrará una reunión en el Centro Obrero de la calle de Mercaderes, asistiendo las Juntas de los Sindicatos de ferroviarios, carreteros, marinos y fogoneros, conductores de carros de mudanzas, cocheros y chauffeurs.

### La Mancomunidad

El miércoles próximo, a las seis de la tar-

de, se reunirá en el Palacio de la Generalidad el Consejo de la Mancomunidad con los parlamentarios adjuntos.

### El premio Monturiol

El Instituto de Estudios Catalanes adjudicará este año, en el mes de abril y por primera vez, el premio Monturiol, creado por la Dirección de Instrucción pública de la Mancomunidad Catalana y ofrecido a estudios y trabajos técnicos sobre navegación submarina.

El premio consiste en 2.000 pesetas.

### Los obreros y empleados municipales

La Asociación de Obreros y Empleados municipales adoptó, en asamblea general, los siguientes acuerdos:

Primero. Mantener integradas las peticiones formuladas en el mitin celebrado en el teatro Asiático y presentadas al alcalde por medio de una instancia.

Segundo. Aceptar en todas sus partes el acuerdo de la Comisión municipal de Hacienda, relativo a la gratificación o paga extraordinaria para los obreros y empleados del Ayuntamiento, por ser una de las conclusiones aprobadas en el mitin de referencia.

# BILBAO

### Acerca de una reunión

BILBAO 6 (12 n.).—Está siendo objeto de grandes comentarios una reunión que el senador nacionalista Sr. Chalband ha celebrado con los diputados provinciales de su partido, y en la que, según parece, cambiaron impresiones sobre la cuestión vasca, dando cuenta de algunos antecedentes respecto a la labor de la Comisión extraparlamentaria encargada de estudiar el pleito de la autonomía.

Los comentarios versan acerca del hecho de no haber sido convocados a la reunión los diputados de las demás minorías de la Corporación provincial. Sin duda, para prevenirse contra tales comentarios y salir al paso de lo que se viene diciendo respecto al carácter de la representación del Sr. Chalband en la Comisión extraparlamentaria, se ha facilitado a la Prensa una nota oficiosa diciendo que el Sr. Chalband representa en la citada Comisión extraparlamentaria únicamente a la comunidad nacionalista, y por esa causa y con ese carácter fué elegido para formar parte de ella.

El Sr. Chalband ha tenido una entrevista con el presidente de la Diputación, Sr. Sotoluquén, por vía de información, le ha presentado dos notas razonadas, suscrita una de ellas por los diputados jaimistas Sres. Bilbao y Garay, y la otra por el Sr. Patrás, diputado provincial republicano.

En la nota de los diputados jaimistas se dice que la misión que debe cumplir la Diputación es recabar la anulación por parte del Gobierno de todas las disposiciones atentatorias a los fueros, libertades, buenos usos y costumbres del país vasco, sin ninguna mutilación porque no existe ningún poder que pueda modificarlos, salvo las Juntas generales, a las que únicamente corresponde esta facultad.

En la nota del Sr. Patrás se hace hincapié en la convocatoria a todos los ciudadanos vascos a una asamblea constituyente, que constará de 80 diputados. La elección de estos diputados se hará por sufragio universal directo y sistema del colegio único, escrutinio de lista y cociente electoral. La elección será dirigida por una Comisión compuesta de personas de prestigio, imparcialidad y rectitud reconocidas, las cuales serán designadas por todos los actuales partidos políticos.

Esta Asamblea constituyente, previas las necesarias deliberaciones, aprobará la ley orgánica del régimen local vasco, sujetándose a las bases que se especifican.

La nota oficiosa de la reunión del Sr. Chalband con los diputados provinciales nacionalistas, lejos de evitar los comentarios, los ha agravado, pues de ella se desprende claramente que el Sr. Chalband no representa en la Comisión extraparlamentaria a la Diputación de Vizcaya.

Por otra parte, los diputados de las minorías se muestran muy disgustados, pues el señor Chalband ni siquiera por cortesía se ha dignado convocarlos para darles cuenta de las impresiones que trae de Madrid, como lo ha hecho el diputado a Cortes Sr. Senante con los diputados provinciales de Guipúzcoa.

Es posible que los diputados de las minorías celebren una reunión para tratar de este particular y acordar la actitud que han de adoptar.

También es posible que traten de pedir explicaciones al presidente de la Diputación acerca del empeño que parece hay en hacer aparecer a la Diputación de Vizcaya desligada de sus hermanas de Guipúzcoa y Alava en los trabajos pro autonomía.

### El Sr. Balparda y el Sr. Pradera

El Sr. Balparda ha enviado al diputado jaimista Sr. Pradera un telegrama felicitándole por la conferencia que dió ayer en el teatro de Bellas Artes, de San Sebastián.

Dice que le felicitó con entusiasmo por su patriótico discurso, coincidiendo muy especialmente en la apreciación de que la propaganda biceñista ha destruido, deshonrado y pisoteado las nobles tradiciones de esta tierra, y se impone realizar una labor de investigación y divulgación para restaurar el espíritu histórico de los fueros, impidiendo que se amparen en sus prestigios soluciones exóticas importadas de Cataluña y en pugna con la lealtad inmaculada de nuestros antepasados.

Finalmente, llama la atención de su comunicante acerca de la nota oficiosa dada por el Sr. Chalband de la reunión que ha celebrado con los diputados provinciales nacionalistas.

### El abastecimiento de trigo

El alcalde accidental, Sr. Orbe, ha celebrado hoy una entrevista con el diputado a Cortes por este distrito, Sr. Prieto.

El alcalde ha buscado al Sr. Prieto para enterarle de una carta que le había dirigido a Madrid; y en la que le pedía gestiónase del ministro de Abastecimientos la cesión en favor de Bilbao del cargamento de trigo que conduce de la Argentina el vapor «Bartolo» para remediar la crisis que se averiza en esta villa.

El Sr. Prieto no recibió la mencionada carta por haber salido de Madrid antes que la misiva llegase a su destino.

Enterado el Sr. Prieto de lo que de él se solicitaba, ha dirigido al ministro de Abastecimientos, Sr. Argente, el siguiente telegrama: «Con todo encarecimiento y el más vivo interés recomiendo la pretensión que le ha expuesto alcalde Bilbao en carta fecha 4, relativa a abastecimiento trigo argentino esta capital, ya que la demanda se inspiraba, además de en un espíritu de equidad, en una justa apreciación de las necesidades locales. Salúdalo.—Indalecio Prieto.»

Teléfono de EL FIGARO 15-02 M.  
Apartado de Correos núm. 800

## Anuncios breves

### Compras:

Sellos para colecciones. Compró colecciones, archivos y toda clase de sellos raros. Vendo más barato que nadie; descuentos del 50 al 80 por 100. Cruz, 1.

Mejora oferta hecha por joyas, antigüedades, porcelanas, abanicos y objetos antiguos y modernos. Pez, 15. Sucesor Juanito.

**PERDID LOS JABONES DE LAVANDERA** MORENO DE OLEINA :: BLANCOS "PINTA SEVILLANA" Y "PINTA DE URUJO," HIJOS DE ULZURRUN.—MARTÍN DE LOS HEROS, 35

# DESPUES DE LA GUERRA

## POR LOS PAISES ALIADOS

### ¿Qué ocurre entre las tropas inglesas que regresan del frente?

LONDRES 6.—El ministerio de la Guerra ha entregado a la Prensa un comunicado que dice:

«Los desórdenes que estallaron estos dos últimos días entre las tropas inglesas que regresaban con licencia del frente francés, han sido contenidos esta tarde, después de una larga conferencia celebrada entre el general comandante de las tropas y las Comisiones que representaban a los soldados.

Las autoridades del ministerio de la Guerra encargadas de la desmovilización y el departamento del ministerio del Trabajo han abierto una encuesta en Folkestone para investigar cada caso particular.

En vista de las dificultades surgidas, se ha creído necesario cerrar desde hoy, temporalmente, el puerto de Folkestone como puerto de embarque.»

### Las Marinas inglesa y americana

WASHINGTON 6.—El contraalmirante Hugh Rodman, que estuvo al mando de la escuadra que prestó servicio de guerra en el mar del Norte con la gran flota inglesa, compareció delante del Comité naval del Congreso, y dijo: «Creo que antes de la guerra nuestros buques eran iguales a los mejores del mundo.

Nuestro personal estaba bien entrenado y nuestro material, de lo mejor; pero muy pronto, después que entramos en la guerra, la eficacia de nuestros buques de guerra decayó por la necesidad de traspasar muchas tripulaciones armadas a los buques mercantes.

Cuando tuvimos la oportunidad de colocarnos en plan de guerra, creo que ganamos la eficiencia perdida.

Adoptamos en todo lo posible el sistema inglés y sacamos provecho de sus tres años de experiencia.

Como resultado de este intercambio de métodos y experiencia, no ha habido sombra de diferencia en la eficiencia entre la marina inglesa y la americana.

Para perpetuar las buenas relaciones entre las fuerzas americanas e inglesas, el Rey Jorge en una ocasión, al visitar mi buque almirante «New York», expresó su aprobación del plan propuesto por varios almirantes ingleses, consistente en el intercambio de visitas entre buques americanos e ingleses.

Nuestra escuadra era sin duda la más limpia y mejor cuidada de la flota.

Todos los almirantes de la gran flota británica hablaban de ello e hicieron grandes elogios de nuestra escuadra.»

### La entrega de los «zeppelines» alemanes

LONDRES 6.—El Gabinete de guerra estudiará en breve las condiciones en que los alemanes deben entregar sus «zeppelines».

Se cree que veinte aparatos modernos que estaban construyéndose en noviembre último serán conducidos a Francia e Inglaterra tan pronto como estén disponibles los hangares.

### La Casa Blanca, abierta al público

WASHINGTON 6.—Ha quedado abierta al público, después de dos años de no estar permitido el acceso, la residencia presidencial de Casa Blanca. Se ha tomado esta medida para que los obreros de guerra y los soldados tengan oportunidad de visitarla antes de volver a sus casas como consecuencia del licenciamiento.

### Buques de guerra americanos movidos por la electricidad

NUEVA YORK 6.—El ministro de Marina, Mr. Daniels, ha comunicado al Comité naval de la Cámara de representantes el incomparable éxito obtenido por los buques de guerra accionados por electricidad.

Expresó el deseo del departamento de Marina de establecer a lo largo de la costa bases de aterrizaje para los aeroplanos y bases permanentes de aviación donde se pueda trabajar prácticamente. Manifestó se está llevando a cabo rápidamente la desmovilización del personal alistado, habiéndose reclutado bastantes hombres para ocupar el lugar de los licenciados.

### Las tropas del Gobierno siberiano derrotan y persiguen a los bolcheviques

LONDRES 6.—Comunican de Omsk que las tropas gubernamentales vadearon el río de Rama, persiguiendo a los bolcheviques hacia Glazov.

Capturaron 39.000 prisioneros y gran cantidad de material de guerra.

El tercer ejército ha sido aniquilado.

Representaba el tercio de todas las tropas bolcheviques del frente siberiano.

### La repatriación en Inglaterra

LONDRES 5.—Desde que comenzó el armisticio han sido repatriados 129.522 soldados, 6.816 oficiales y 4.499 paisanos ingleses.

### Los precios de los fletes desde América al Japón

SEATTLE 6.—Los precios de fletes desde la costa del Pacífico al Japón se han rebajado de 45 a 30 dólares la tonelada, y a Manila de 40 a 25 dólares.

### La gran duquesa de Luxemburgo por mal camino

PARIS 6.—Dice le «Matin» que según noticias fidedignas y de buen origen, la gran duquesa María de Luxemburgo se está haciendo impopular cada día más, por lo cual se da por muy probable que no ha de seguir mucho tiempo en aquel país.

### El nuevo Gobierno serbio

PARIS 6.—«Le Journal des Debats» anuncia que el nuevo Gabinete que se ha constituido en Belgrado está formado por representantes de todas las naciones yugoeslavas, Serbia, Montenegro, Dalmacia, Bosnia, Herzegovina, Croacia y Eslovenia.

El Gobierno ha comunicado a la Entente y los países neutrales que el reino de Ser-

bia se ha convertido en reino unido serbio-croatoesloveno.

### Contraste entre la campaña francesa, devastada, y la alemana, intacta

PARIS 6.—El corresponsal del «Petit Journal» establece un impresionante contraste entre las ciudades y campañas francesas y las alemanas.

Después de haber pintado un lastimoso cuadro de los infortunados territorios saqueados, añade:

«Una inmensa tristeza se apodera del espectador que regresa de Alemania, donde todo está intacto, no hay nada roto y sin esperanza ninguna de desquite, mientras que en Alemania la vida continúa como antes: los telares trabajan y los motores giran como si tal guerra no hubiese existido; en tanto que en nuestra tierra las minas tienen que ser reforzadas y apuntaladas,

las viviendas reconstruidas, las ciudades levantadas y los campos nivelados.»

Muy fuerte es la deuda que tiene que pagar el alemán; pero para suprimir en su hijo todo deseo de reanudar la guerra, en un porvenir más o menos cercano, habremos de cortar las uñas de sus garras. Sin eso, queda en pie la amenaza.

### Empréstito holandés

LA HAYA 5.—Las suscripciones para realizar un empréstito holandés de 350 millones de florines alcanzaban el sábado la suma de 34 millones solamente.

La suscripción se cierra mañana.

### Persecución de los finlandeses en Rusia

HELSINGFORS 5.—Continúan apriesionados en Petrogrado muchos finlandeses. El secretario de Estado de Finlandia, Markoff, internado en la prisión de Kresty, de Petrogrado, ha muerto loco.

## ALEMANIA, DERROTADA

### Dimisión de los ministros socialistas de Prusia

ZURICH 5.—Los ministros mayoritarios socialistas del Gabinete de Prusia han presentado la dimisión de sus cargos.

### Nuevo ministro de la Guerra alemán

BERNA 5.—Al decir del «Lokal Anzeiger», de Berlín, el coronel Rheinhardt ha sido nombrado ministro de la Guerra.

### Concesión del libre tráfico de medicinas y carbones en Alemania

PARIS 5.—Se ha concedido a Alemania el libre tráfico de materias farmacéuticas y el envío de carbones.

### Los bolcheviques.—Saqueo e incendio de Riga

LONDRES 6.—Según telegramas de Copenhague al «Exchange Telegraph», han llegado a Copenhague 400 fugitivos procedentes de Riga.

Declararon que la situación en Riga es gravísima.

En cuanto se supo la llegada del ejército bolcheviquista, la población de Riga empezó el saqueo, incendiando varios edificios.

Los soldados alemanes afectos a los bolcheviques tomaron parte en el saqueo.

Se dice que el ejército rojo de Lenine se encuentra a pocas millas de Riga y cuenta con importantes efectivos muy bien organizados.

### Liebknech dice que el Gobierno alemán es un atajo de criminales

BASILEA 6.—Llegan noticias de Berlín diciendo que «oliviando» el populacho por el grupo «Spartaco» y los socialistas independientes, prorrumpió en violentísimas protestas contra la destitución del prefecto de policía Eichborn, dirigiéndose en masa

hacia el ministerio del Interior, ante cuyo edificio se manifestó ruidosamente.

Allí le arengó Liebknech, quien dijo que «es el Gobierno un atajo de criminales y que no debe el proletariado soportar tan arbitrarias medidas como lo es la destitución del prefecto de policía.»

Desde allí se dirigió la muchedumbre a la Prefectura de policía frente a la cual prorrumpió en vivas y aclamaciones a Eichborn, haciendo que éste se asomara al balcón principal del edificio, siendo objeto de ovaciones delirantes.

### La situación política en Portugal

Reunión de los ministros con los presidentes de las Cámaras y los jefes de partido

LISBOA 6.—El Consejo de ministros se ha reunido en Belén, asistiendo los presidentes de ambas Cámaras y todos los jefes de partidos parlamentarios.

La normalidad continúa en Lisboa.

### El Gobierno y la Junta militar de Oporto

LISBOA 6.—El Consejo de ministros ha terminado a las cuatro de la madrugada y continuará a las dos de la tarde en el mismo Palacio.

Aumenta la esperanza de que las divergencias sobre los distintos puntos de vista entre la Junta militar de Oporto y las otras personalidades terminarán pronto.

Las tropas de la guarnición de Portalegre y las de la séptima división de Alemtejo se han declarado favorables al Gobierno.

### Wilson en Milán

MILAN 6.—El presidente Wilson ha llegado esta tarde, a las dos y media.

## INFORMACION GENERAL

### El problema del pan

OVIEDO 5.—Una Comisión de patronos panaderos visitó al alcalde, anunciándole que si dentro de cinco días no reciben trigo argentino, dejarán de fabricar pan para no verse en el caso de tener que subir el precio.

### Asamblea pro autonomía

TENERIFE 5.—Se ha convocado para el día 30 de enero la Asamblea regional pro autonomía, habiendo sido invitados los Ayuntamientos, las Corporaciones y todas las entidades importantes de Canarias.

### Malestar agudo.—Temores de graves sucesos

VALDEPENAS 6.—Los estragos que viene haciendo la filoxera en los viñedos valdepenas se han acentuado de tal modo que a no encontrar Valdepenas en los Poderes públicos ayuda y protección, muy pronto presentará con honda pena, el espectáculo tristísimo de ver su hermoso campo esmeralda convertido en un erial seco y gris. En estos días, durante los cuales se practica la repostura, conturba el ánimo contemplar el desfile interminable de carros y góleras cargadas de ce-

pas muertas, inservibles, filoxeradas. Cálculase pasan de tres millones las vides que en este otoño han sido sacadas de nuestros campos. Suponen a Valdepenas una pérdida superior a tres millones de pesetas.

Ante esta situación, los partidos políticos valdepenas están dispuestos a hacer un alto en sus luchas y unirse en apretado haz para defender a este pueblo que hasta hoy no pidió nada a los Gobiernos, pues con su amor al trabajo y su cariño a la agricultura pudo pagar a la Hacienda enormes cantidades y crear un bienestar relativo. Se habla de una Asamblea en donde han de concretarse soluciones salvadoras; entre varias demandas se pedirá al Gobierno una subvención de dos millones de pesetas para comprar máquinas desfondadoras y plantones americanos, único modo de hacer factible la replantación de viñedo. Téngase presente que Valdepenas paga hoy en Hacienda, como viñas de primera, zonas de tierra filoxeradas e improductivas.

Existe también el perjuicio que a la exportación de vinos causará la elevación de las tarifas ferroviarias, calculado en más de medio millón de pesetas anuales. Todo esto hace temer días tristes y de revuelta para Valdepenas, si los Poderes públicos no acu-

den a remediar la situación, salvando una riqueza de más de cien millones de pesetas, y con ello evitando un quebranto nacional.

### El viaje del conde de Romanones

CORDOBA 7 (1.30 m.).—En el expreso de la noche ha pasado por esta capital, de regreso de Palma del Río, donde asistió a una cacería, el conde de Romanones, acompañado de su séquito.

El Conde viajaba en un coche salón, acompañado de sus hijos y el director general de Seguridad. También vino acompañándole el gobernador civil de esta provincia.

En la estación le esperaban el alcalde, Comisiones de agricultores y oliveros y otras personas.

Una Comisión de cadetes de todas armas, que no podía marchar en el expreso a Madrid por hallarse ocupadas todas las plazas, habló al conde de Romanones, haciéndole presente lo que ocurría.

El jefe del Gobierno encargó al gobernador civil telegrafíase al ministro de la Guerra lo sucedido, como asimismo a los directores de las Academias militares, haciendo ver la imposibilidad en que se hallaban dichos alumnos de llegar en la fecha debida.

La Comisión de oliveros ha hablado al conde acerca de la exportación libre del aceite. El presidente se ha manifestado dispuesto a conceder la libre exportación, siempre que el mercado interior quede abastecido al precio de tasa. Añadió que, en el primer Consejo de ministros que se celebre, será tratado el asunto, con un informe del ministro de Abastecimientos.

El alcalde le habló de la construcción del nuevo edificio de la Escuela de Veterinaria de Córdoba, y el conde le ofreció que también se ocupará del asunto en el primer Consejo de ministros.

Manifestó el Conde que regresaba satisfechísimo de la montería, pero tenía necesidad de volver a Madrid para asistir mañana a la reunión que ha de celebrar la Comisión extraparlamentaria.

### COCHES DE LUJO

### ABONOS Y SERVICIOS SUELTOS

FUENCARRAL, 91 :: Tel. 42-27

# ADMINISTRACION PUBLICA

## El Ayuntamiento

### El reparto de juguetes a los niños de las escuelas municipales

En la mañana de ayer se verificó con gran animación en las escuelas de la Fundación de Aguirre el reparto de juguetes a los niños de las escuelas municipales.

Al acto asistieron casi todos los concejales, presididos por el alcalde, Sr. Garrido, los cuales salieron muy satisfechos de tan hermosa fiesta, así como los demás que asistieron a ella.

### Definitiva supresión de los revendedores

Según manifestó el alcalde estos días anteriores, con objeto de evitar abusos ha dispuesto que se supriman los revendedores del mercado de la Cebada, para lo cual ha dictado la siguiente orden:

«Hasta tanto que por la Comisión especial nombrada al efecto se reglamente el nuevo régimen de los mercados en relación con el acuerdo municipal que ha de ser sometido antes a la sanción de la Junta municipal de asociados, la Alcaldía, usando de las facultades que le concede el vigente reglamento de mercados, ha dispuesto lo siguiente:

Primero. Queda terminantemente prohibida la llamada reventa de hortalizas, verduras y frutas en el mercado de la Cebada.

Segundo. Para que tal prohibición tenga efectividad y debido cumplimiento, los productores y expendedores a que se refiere el art. 19 del vigente reglamento de mercados presentarán, en el término de dos días, a esta Alcaldía presidencia una relación jurada de los dependientes, mozos u operarios que de cualquier modo o por concepto alguno estén a sus órdenes, con sueldo o jornal, y sean utilizados en las diferentes tareas de descarga y venta del género.

Tercero. Con el fin de que estos dependientes, mozos u operarios sean reconocidos y respetados como tales y pueda exigírseles la correspondiente responsabilidad en su caso, usará en sitio bien visible el distintivo que determinará la Alcaldía, con arreglo a lo dispuesto por el art. 72 del mencionado reglamento.

Cuarto. Si cualquiera de estos individuos intentase realizar acto alguno de reventa será expulsado del local y no le será permitida la entrada en lo sucesivo, así como al productor o expendedor con el puesto en relación para la realización de los hechos, que depurará personalmente el alcalde en una brevísima información.

Quinto. La Alcaldía deberá conocer, por comunicación de los patronos y bajo la responsabilidad de éstos, las bajas y altas de este personal.»

## Diputación de Soria

Celebró la Diputación sesión extraordinaria para tratar del importante asunto de la autonomía integral a Cataluña.

El diputado Sr. Velasco dió cuenta de los viajes de la Comisión a Burgos y Madrid y de la labor realizada en ambas capitales por las representaciones de las Diputaciones castellanas y leonesas, de los acuerdos adoptados y de las frases pronunciadas por S. M. el Rey y el presidente del Consejo de ministros al entregarle el documento suscrito unánimemente por todas aquéllas.

Después leyóse por su autor, el secretario de la Diputación, D. José Cacho, una brillante ponencia que se elevará a la Comisión extraparlamentaria, y discutida en la próxima reunión de Diputaciones en Segovia, en la que combate las peticiones formuladas por la Mancomunidad catalana, demostrando que mientras Castilla se empobrecía y depauperaba al satisfacer y luchar con todas las cargas, que originaron las guerras exteriores, Cataluña, Aragón y Valencia pagaban lo menos que podían, por el error de nuestros Monarcas de haber realizado la unidad política, pero no la legislativa, ni menos la económica.

Pone de relieve la enorme protección arancelaria que Cataluña ha disfrutado por el Arancel votado en 1891, y calcula en más de 20.000 millones de pesetas los beneficios obtenidos con su industria exótica, artificiosa y de estufa. Enumera las concesiones enormes obtenidas por la debilidad constante de Go-

biernos liberales y conservadores hasta la Mancomunidad, cuya quiebra es inminente, sólo nutrida de empréstitos, y que no es modelo de administración, que hoy se quiere sustituir por otro organismo. Demuestra que ni son la totalidad de los habitantes de las provincias catalanas, ni siquiera las cuatro, las que solicitan la autonomía integral, de la que no se ha hablado hasta ahora; lo artificioso del movimiento, en el que las vehemencias de Cambó ha hecho precipitarlo y llevarlo por los peores derroteros, habiéndole faltado el apoyo exterior y otros apoyos de políticos inconscientes o vesánicos con que creyó contar, quedándole sólo el apoyo de parte de la Prensa.

Combate también las corrientes de crear organismos regionales, que dejan sin resolver el problema; que originarán doble centralización, Madrid y la de la capital de la región, para cuya designación habría pugnas

enormes entre las provincias, y porque hoy son muchas las que, como Teruel, por nuevos lazos económicos dejarían Aragón para pertenecer a Valencia, no queriendo Alicante ni Castellón mancomunarse con ésta. Segovia y Avila dejarían Burgos para pertenecer a Madrid, etc., etc. Se pronuncia en pro de la autonomía municipal y provincial, previa resolución del problema de las Haciendas locales y provinciales, y aprobáronse unánimemente sus conclusiones a este fin, a la par que se protesta de que haciendo doce meses que las Diputaciones todas de España, reunidas en Madrid, en la Academia de Jurisprudencia, por iniciativa de la de Soria, formularon conclusiones aprobadas por las 45 de la Nación, desde Madrid y Barcelona hasta Cuenca y Gerona, nada se haya hecho por los Gobiernos que se han sucedido en el Poder.

## La "Gaceta"

### GUERRA

Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

### HACIENDA

Real orden acordando la inexecución de la sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Supremo, en 23 de octubre de 1918, en el recurso interpuesto por doña Guadalupe Velasco y Díaz contra acuerdo del Tribunal gubernativo de este Ministerio en resolución sobre liquidación del impuesto de Derechos reales.

### INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

Real orden concediendo un mes de licencia, por enfermo, a D. Joaquín Linde Ramos, oficial de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, de Cádiz.

### ADMINISTRACION CENTRAL

Presidencia del Consejo de Ministros.—Protección a la Industria Nacional.—Relación de los artículos o productos para cuya adquisición se admite la concurrencia extranjera en los servicios del Estado durante el año actual.

Estado.—Subsecretaría.—Sección de Comercio.—Concediendo el «Regium Exequatur» a los cónsules y vicecónsules del extranjero que se mencionan.

Gobernación.—Inspección general de Sanidad. Circular disponiendo se refundan en una sola dependencia sanitaria la Inspección local de puerto de Ayamonte y la estación sanitaria fronteriza de dicha localidad, con la denominación de estación sanitaria exterior de Ayamonte.

Fomento.—Dirección general de Obras públicas.—Conservación y reparación de carreteras.—Circular disponiendo se aplique al primer trimestre del año actual, y en la forma que se indica, la distribución del crédito para jornales, materiales y maquinaria para el servicio de conservación de carreteras.

Aguas.—Resolviendo el expediente incoado por la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya para variar parte del cauce que tiene actualmente en el río Ojailen, sobre la concesión minera denominada Nuestra Señora de Lourdes, y poder explotar dicha concesión en término municipal de Puertollano.

Consejo Superior de Emigración.—Anunciando haber sido solicitada la devolución de la fianza que tenía constituida D. Eduardo Baña, como consignatario en La Coruña para el transporte de emigrantes.

# BANCO DE CARTAGENA

Capital, completamente desembolsado: 10.000.000 de pesetas.

FONDO DE RESERVA: PESETAS 1.600.000

Casa central en Madrid:

CALLE DE NICOLAS M.<sup>A</sup> RIVERO, 11

Sucursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CADIZ, LORCA, LA UNIÓN, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN, CIEZA, CARAVACA, MELILLA, HELLIN, ELCHE Y YECLA

ABONA A LAS CUENTAS CORRIENTES LOS SIGUIENTES INTERESES:

|   |      |                |
|---|------|----------------|
| Cuentas corrientes disponibles a la vista . . . . . | 1    | por 100 anual. |
| — — — a ocho días . . . . .                         | 1,25 | —              |
| — — — a treinta días . . . . .                      | 1,50 | —              |
| Imposiciones a fecha fija . . . . .                 | 3    | —              |

En su Caja de Ahorros abona interés a razón del 3 por 100 anual.

Facilita cheques, letras, giros telegráficos y cartas de crédito en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.

Compra y vende monedas y billetes extranjeros.

### UNA CONFERENCIA

## AMADEO VIVES EN EL ATENEO

### «La Navidad y los villancicos»

Nadie ignora que el autor de «Bohemios» y de «Maruxas» es, además de compositor admirable, un admirable literato.

No es frecuente en España el caso de que los artistas sean capaces de explicar su obra. Así, cuando se ven atacados o mal interpretados, sus alardes de reivindicación suelen resultar pueriles e ingenuos.

Amadeo Vives se conoce a sí mismo; sabe cuál es su situación dentro del arte musical; está seguro de su orientación. Y cuando hay que hablar, habla, y cuando hay que escribir, escribe... y habla y escribe muy bien.

La mejor prueba de que escribe muy bien

está en la conferencia que leyó el sábado en el Ateneo de Madrid, ante un público nutridísimo.

Hizo gala en su disertación Amadeo Vives, no sólo de sus conocimientos, sino de algo que no es de todos, de ese algo inalienable que recibe el nombre de personalidad.

Versó la conferencia de Vives sobre «La Navidad y los villancicos». El tema, como se ve, está lleno de sugerencias.

El maestro Vives comenzó estudiando la maldad humana, y aseguró que el niño, porque es puro, vence al gigante, de igual manera que Dayid dió muerte a Goliat. El superhombre será un niño, y en esto encontramos las reminiscencias wagnerianas de Sigfredo y Parsifal, los maravillosos adolescentes que ignoraban qué cosa fuera miedo.

El villancico, aseveró Vives, adolece de un exceso de realismo.

El pueblo lo quiere así, y no de otra manera. Pero él, el conferenciante, nota que es posible hallar en el villancico motivos de emoción y de sentimiento.

Para demostrarlo, relató tres pintorescas anécdotas de su vida.

Primera anécdota: Vives es pequeño. Se encuentra en Montserrat. El padre de Vives es organista de la iglesia. Vives cantaba en el coro.

Esta evocación le sirve al disertante para evocar a maravilla el paisaje de Montserrat y cómo se conmovió al ver que el altar mayor se abría para exhibir el Nacimiento del Niño Dios. Realmente, las líneas que integran la breve narración son un modelo de prosa sencilla, impregnada de maravilloso lirismo.

Segunda anécdota: Era en un convento de monjas; un convento rural y apacible. Aquellas monjas se dedicaban a la enseñanza, y sus alumnas pertenecían a las más modestas clases sociales.

Como Vives era en esta ocasión maestro de órgano, se halló en el compromiso de poner música a unos villancicos escritos por una de las profesoras.

La letra de los villancicos era un alarde de inocencia infantil. Vives puso la música. Pero cuando los villancicos se cantaron en la

Misa del Gallo, el compositor no pudo reprimir la risa. Entonces vió que una mirada severa se fijaba en él. Quien le miraba era una monja. Y él comprendió todo el ridículo; la malicia cuando pretende herir la ingenuidad.

Tercera anécdota: En ella se demuestra la diferencia que existe entre la romántica pasividad del soñador inconsciente, y la virtualidad poética del espíritu de los hombres que aciertan a mezclar en la vida el trabajo y la ilusión.

Como fué hermosa, indiscutiblemente hermosa la conferencia del maestro Vives, los aplausos fueron apasionados y entusiásticos una vez terminada su lectura.

# CASA REAL = LA FESTIVIDAD DE LOS REYES

## Ceremonias de la Corte.—Capilla pública en Palacio.—Recepción militar de gala.—Otras notas

Con dos brillantes actos se celebró ayer en Palacio la fiesta de la infancia: por la mañana, con la acostumbrada capilla pública; por la tarde, con la recepción militar, que durante algunos años dejó de efectuarse, y que ya en el pasado restableció el Monarca.

La capilla pública revistió la misma solemnidad de siempre, si bien le restó interés la ausencia de la Reina Victoria, a quien una ligera indisposición sigue reteniendo en sus habitaciones.

Consecuencia de ello fué la no asistencia de la mayoría de las damas de Su Majestad, que contribuyeron siempre con sus elegantes y lujosos vestidos a dar el debido realce a esta simpática ceremonia de corte.

La concurrencia de público en las galerías fué, sin embargo, extraordinaria; tanta, que muchas personas no pudieron entrar.

Se veían muchas familias extranjeras—no pocas señoras tocadas con negras mantillas.

### La comitiva regia

A las once salió la regia comitiva de las habitaciones de Sus Majestades, a los acordes de la marcha del regimiento ruso de Preobrajenski. Iban en primer término los gentileshombres de casa y boca y los mayordomos de semana, figurando entre éstos los marqueses de Casa Saltillo, Olivart, Linares y Santa María del Villar; los condes de Polentinos, Val del Aguila, Navas y Caudilla, y los Sres. Ortega Morejón, Abella, Baeza, Ruata, Alós, León, Herrera, Wevler, Herrera Sotolongo, Creus, Romero y Araoz.

Seguían a continuación los grandes de España, cubiertos, entre los cuales figuraban los duques del Infantado, Hornachuelos, Osuna, Montellano, Seo de Ureel, Tovar, Vistahermosa, Alava, Zaragoza y Sotomayor; marqueses de la Mina, Squilache, Rafal, Bendaña, Cenla, Portero, Ouirós, San Juan de Piedras Albas, Guadalcázar y Perilla, y los condes de Guendulain, Sallent, Campo de Alange, Torre Arias, Aguilar de Inestrillas y Gímenes de Brabante.

Tras ellos marchaba la Real Familia: Su Majestad el Rey, con el uniforme del regimiento de Húsares de Pavía, la Banda del Mérito Militar, con distintivo rojo, y el Toisón de Oro; la Infanta doña Isabel, que llevaba traje color crema, de talle de plata, alhajas de brillantes y mantilla negra; la Infanta doña Luisa, con elegantísimo vestido blanco, con joyas de zafiros y brillantes, y los Infantes D. Fernando, don Carlos y D. Alfonso, y los Príncipes de Raniero, D. Jenaro y D. Gabriel, todos ellos con sus respectivos uniformes.

Con las reales personas iban el nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonesi; el duque de Santo Mauro, el general Huerta y las damas de guardia con las Infantas, duquesas de Sotomayor y Victoria.

Cerraban la regia comitiva los ayudantes de Su Majestad y jefes y oficiales de Alabarderos y de la Escolta Real.

### La misa

Al llegar la comitiva al templo, ocuparon las reales personas y la comitiva sus respectivos puestos, y en el presbiterio tomaron asiento los Obispos de Madrid-Alcalá y San Luis de Potosí.

En la ceremonia religiosa ofició el Obispo de Sión, y la orquesta y los coros que dirige el maestro Saco del Valle interpretaron la Misa, de Gounod, y en el ofertorio, el tercer responsorio de los *Maitines de Reyes*, de Ledesma.

En este momento, durante la Adoración de los Reyes, hizo D. Alfonso la tradicional ofrenda de tres cálices de oro, conteniendo oro, incienso y mirra.

Estos tres cálices, en unión de otros nueve,

serán enviados a doce iglesias pobres de Madrid. Al alzar a Dios, el famoso barítono Battistini cantó prodigiosamente el motete, de Gounod, *Ave verum*.

Próximamente a las doce y media terminó el acto, regresando la comitiva a la cámara a los sonos de la *Marcha de Romeo y Julieta*.

### La recepción militar

Muy brillante fué también la recepción militar celebrada en Palacio por la tarde. Comenzó a las dos y media en punto, y terminó cerca de las cinco. Tal fué la cantidad de generales, jefes y oficiales que desfilaron ante Su Majestad el Rey, significándole en este día sus sentimientos de adhesión y lealtad al Trono.

Vestían todos los militares de uniforme de gala, con bandos y condecoraciones.

Antes de las dos de la tarde comenzaron a llegar a Palacio. Entraban por el zaguán de la puerta del Príncipe, donde se despojaban de capas y capotes, que entregaban a los numerosos ordenanzas de todas las Armas allí situados; subían por la escalera del Príncipe a las galerías y se iban congregando en éstas a la parte opuesta de la puerta de entrada. Allí se ordenaban por Comisiones, para entrar a su debido tiempo a cumplimentar al Monarca.

Su Majestad recibió en primer término, en su despacho, al Gobierno.

Vestía D. Alfonso uniforme de capitán general, sobre el que se destacaban la banda roja del Mérito Militar, la insignia del Toisón de Oro y la venera de las cuatro Ordenes militares.

Saludaron al Monarca todos los ministros, de uniforme, a excepción del conde de Romanones, que, como es sabido, se halla ausente.

Retiráronse los ministros, y sólo quedaron con Su Majestad los de Guerra y Marina, generales Berenguer y Chacón, que ya permanecieron acompañando al Soberano durante toda la recepción.

En el mismo despacho recibió, acto seguido, D. Alfonso a los capitanes generales marqués de Tenerife y D. José de Pidal.

Salió después Su Majestad a la Cámara, y allí se dispuso a dar comienzo a la recepción militar.

Colocóse el Rey en el centro del salón, frente a la puerta de la antecámara, y tras él, formando semicírculo, el general Huerta, el grande de España de guardia, marqués de San Vicente; los generales, jefes y oficiales de la Casa Militar de Su Majestad y del Cuerpo de Alabarderos, y varios grandes de España y primogénitos, que por su carácter militar acuden siempre en esta clase de actos a saludar al Monarca y le acompañan luego durante la recepción.

Figuraban entre estos últimos los duques de Seo de Urgel, Zaragoza, Hornachuelos, Tetuán y Durcal; los marqueses de Aranda, Hoyos, Guad el Gelú, Viesca, de la Sierra y Squilache; los condes de Aguilar de Inestrillas y Revillagigedo.

También se hallaban con Su Majestad los agregados militares y navales de las distintas Embajadas y Legaciones extranjeras, que fueron visitados por el Rey, especialmente, a presenciar el acto.

### Comienza la recepción

Eran las tres y media cuando comenzó la recepción militar.

Cuantos acudieron a ella se dirigieron desde la galería a la saleta, de allí a la antecámara, donde los recibía y dirigía el mayor general de Alabarderos, Sr. Montero; pasaban a la Cámara regia, y después de saludar a Su Majestad salían por el salón de tapices otra vez a la galería, para descender de nuevo por la escalera del Príncipe.

Una variación hubo ayer del acostumbrado



Los agregados militares de Italia y Estados Unidos al salir de Palacio el día de la recepción.

ceremonial. En vez de trasladarse el Monarca, terminada la recepción de generales, al salón de tapices para allí recibir a las diferentes Comisiones, permaneció todo el tiempo en la regia Cámara.

Cumplimentó en primer término al Soberano el capitán general de la región, Sr. Aguilera, desfilando luego los distintos generales que se hallan en Madrid en diferentes situaciones.

Figuraban entre ellos los ex ministros señores Luque, marqués de Pílares, Aznar y Miranda, y los Sres. Borbón (D. Francisco), Zabalza, Cañizares, González Vifé, Vázquez de Castro, Bonafós, Picazo, Sánchez Márquez, Topete, Souza, Suárez Inclán, Aznar (D. Juan), Revellón, Riera, Avar, Martínez Alcoba, Cavalcan'ti, Zubia, García Moreno, Primo de Rivera (D. Miguel), Castro, Romero, Fernández del Llano, Pasquín, Carbo, Fierro, Delgado, Sáenz, Bazán, Moreno Codorníu, López Ochoa, Ochando, Tavira, Marvía, Aldeanueva, Altolaquirre, García Iguere, Dusmet, Alvarez Rivas, Alsina, Rovilla, y muchos más.

Entre los generales desfiló también S. A. el Infante D. Carlos. Con la categoría de general acudió igualmente el procapellán mayor de Palacio, obispo de Sión.

Su Majestad conversó con los generales durante unos minutos. Inmediatamente comenzó a recibir a las Comisiones de las distintas dependencias de la Administración y de los Cuerpos de la guarnición. Muchos generales volvieron a desfilarse ante D. Alfonso, al frente de sus respectivos subordinados.

A muchas Comisiones se agregaron numerosos jefes y oficiales, por lo cual bien puede decirse que acudieron a saludar a Su Majestad todos los que se encontraban francos de servicio.

Al llegar cada Comisión junto al Monarca, situábase el jefe de ella al lado de Su Majestad. Don Alfonso iba estrechando la mano de todos y cambiaba con ellos afectuosas frases. Cuando la Comisión terminaba de desfilarse, el jefe de ella se retiraba también, después de saludar a Su Majestad.

En el salón de tapices se hallaba el mayordomo de semana, Sr. Herrera, encargado de despedir a los concurrentes.

### En la plaza de Armería

Durante la recepción, las bandas de música de los regimientos de Zapadores y Ferrocarriles, Asturias, Covadonga, León, Saboya y otros

Cuerpos, interpretaron escogidas piezas, y al empezar y terminar el acto, la *Marcha Real*.

### Un decreto de Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia, Sr. Roselló, al salir ayer tarde de Palacio, después de asistir a la recepción, manifestó que había sometido a la firma del Rey un decreto sobre reparto de ciertas cantidades entre Sociedades dedicadas a la protección de niños delincuentes.

Añadió el Sr. Roselló que este asunto era una sencilla cuestión de trámite, que estaba resuelta desde el 21 de diciembre.

### Suscripción en favor de los pobres.—Décima lista

Excelentísimo señor conde de Eleta, 1.000 pesetas; excelentísima señora duquesa de Sotomayor, 300; Compañía Arrendataria de Tabacos, 5.000; D. Francisco de P. Arrillaga, 50. Total, 6.350.—Total recaudado hasta el presente, 149.175 pesetas.

**El mejor CAFÉ**

Los TES más SELECTOS

**LA ESTRELLA**

Marca registrada

**32, MONTERA, 32**

:: TELEFONO 15-55 ::

### EN HONOR DEL DOCTOR VILLA

Los numerosos amigos y admiradores del eminente doctor D. Julián de la Villa organizan un banquete en honor de tan notable cirujano, para celebrar el extraordinario éxito de sus intervenciones quirúrgicas.

El acto tendrá lugar a la una de la tarde del domingo 12 del corriente en el Hotel Ritz, y las tarjetas, al precio de 20 pesetas, pueden recogerse en el Colegio de Médicos, Mayor, número 1, segundo, y librerías de A. Romo, Alcalá, 5, y J. Ruiz, plaza del Príncipe Alfonso, 13.



EL DIA DE REYES EN PALACIO.—Las bandas de música de Ingenieros tocando en la plaza de la Armería durante la recepción militar celebrada en Palacio.

# Deportes y Turismo

## "FOOT-BALL"

### El Español, de Barcelona, y el "Athlético" de Madrid, empatan a tres tantos

Crudo el día y amenazantes las nubes, poca era la concurrencia en el campo atlético en este segundo encuentro.

Julio Laserna es hoy el «referee»; salen los equipos y aparecen variados con relación a su composición de ayer.

El Athlético, aunque sin Zoyarrola, y en combinación con el Madrid, presenta un equipo casi de selección con Castell, Bernabeu, De Miguel Sapsinenea, y vemos en el Español a Mallorquí ocupando su puesto.

Antes de empezar, y estando un poco menos embarrado el terreno, nos resignábamos, viéndole casi como ayer, a presenciar un partido muy diferente del que hubiera sido con tales equipos y el campo en normales condiciones.

Rebozados, como las chuletas «del núm. 8», se pusieron los jugadores con el barro a los pocos minutos de juego; avanzan los chicos de Ruete, y en una combinación bien preparada cucla Bernabeu a izquierdas, y en una forma magistral y colocadísima, el primero de la tarde.

Se animan los realistas, y en un avance a pases cortos entre Juliá y Mallorquí zambomba éste, rozando el palo y moviéndose el numerador.

Hay una «melé» en el área españolista y danza el balón de pierna a pierna cuando hace Bernabeu el segundo rojiblanco.

Zamora para soberbiamente un gran «shoot» de Gomar, preparado en una bonita arrancada, y el «referee», al poco tiempo, da principio al descanso, pero no sin antes hacer Urizar, en una jugada llena de coraje, el primero de su equipo.

En el segundo continúan las «tarascadas»

del primer tiempo y las jugadas en las que el balón queda sólo por caer el jugador...

En éste aparece el juego más movido y se reparte con rapidez entre ambos campos; pero en un avance españolista, y rechazando Cárcer, corto, un buen «shoot» de Mallorquí, marca Zabala el segundo de un cañonazo estupendo.

Mas ahora ocurre un «edificante» espectáculo, que ni podemos ni debemos pasar por alto.

Un grupo de señores..., de esos que se colocan en la portería del club contrario en todos los partidos, y que, por gastar «cédula de clases», se escandalizan muchas veces al chillar la general, tuvieron uno de esos momentos en que sale el plebeyo que llevamos dentro, e insultaron groseramente a los jugadores forasteros, y a esto, señores míos... ¡no hay derecho!... Aplaudan o silben; pero no olviden que los jugadores son dignos de los mayores respetos, y que no son como el «Coleta Chico», sino personas tan honorables como la primera.

A esto debido, y en una jugada que, por la distancia, no pudo ver el «referee», aunque sí el «linesman», se tiró indebidamente un «penalty» al Español, en un «faut», hecho a un metro del área, por Massana a De Miguel, y convertido en el tercero de los rojiblancos.

Así, 3-2 el numerador, tiraron fuera un «penalty» los españolistas, que, rehéchos y en un centro de salvo, meten el tercero poco antes de terminar el partido y por obra y gracia de Juliá.

¡Lástima grande que el tiempo haya deslucido los esfuerzos entusiastas del Athlético, y que el público, el gran público, no presenciara tan interesantes partidos, dignos y merecedores de otra y mejor suerte!

PERKUS



Un momento interesante del partido.

### DEL ULTIMO PARTIDO

## COMENTARIOS

El «match» fué equilibrado y bien jugado. a pesar del mal estado del campo. Los madrileños tuvieron más cohesión y los catalanes más empuje.

«Shootaron» más los madrileños; pero al contrario, los catalanes remataron sus avances con arrancadas individuales.

De los porteros, Zamora, un coloso; empujando de posturas fuera de lugar y alardeando de vista en los tantos altos, que le pudieron dar un disgusto. Corregidos estos defectos, será de los mejores de España. Cárcer, cada día más inseguro, defendió discretamente su puesto.

Las defensas del Athlético, correctas. Montesinos, valiente y seguro, y Massana, un calamidad, jugando brusco y sin valentía cada actuación suya fué un compromiso para el once catalán.

De los medios, tanto de unos como de otros fueron excelentes, sin distingos de juego que serían injustos.

De los delanteros madrileños, Gomar, el mejor «shootando», combinando a la perfección y valiente. De Miguel lo acompaña

bastante bien; pero sin llegar a lo que tardar anteriores. Bernabeu, bien, «shootando» y combinando, aunque mejor en partidos pasados. Rausi, bien, y Larrañaga, discreto.

De los catalanes, Juliá excelente, una verdadera revelación, aunque le falta un poco más de «shoot» para ser completo. Mallorquí, jugando, inteligente, y notándosele falta de entreno. Alfaro, bueno; Salvo, valiente y voluntarioso, y Zabala, tanto de medio como de delantero, muy bueno, valiente y noble en su manera de jugar; no vimos en ningún momento las brusquedades que le ocasionaron su injusta descalificación.

El «referee», con buena voluntad y apreciando bien los «ofsidés».

### Mister BULL

En nuestra lucha por la cultura física, y en nuestro afán por el progreso deportivo, hemos querido, desde nuestro primer número, marchar a la vanguardia de los entusiastas; así, pues, de perlas nos ha parecido la promesa de un antiguo futbolista inglés, actualmente en España, y encantados hemos quedado con su cumplimento, al enviarnos sus juicios técnicos sobre los últimos partidos.

Complementando nuestras reseñas, aparecerán sucesivamente, y, con la de hoy, damos a ellos principio, tamiento de Madrid



Los jugadores, antes de comenzar el partido.

## GUIA DEPORTIVA

### CARRERAS

#### CUESTA ORTAL

(Barcelona 29 Diciembre 1918.)

#### Categoría general motocicletas

- 1.º Vidal sobre INDIAN
- 2.º Encio sobre INDIAN
- 3.º Rovira sobre INDIAN

#### Categoría Sidecars (1.000 c. c.)

- 1.º Renom sobre INDIAN

**LAS MOTOCICLETAS «INDIAN» TERMINAN EL AÑO 1918 CON UN COMPLETO EXITO :**

### AUTOMOVIL SALON

|               |              |          |
|---------------|--------------|----------|
| BARCELONA     | MADRID       | VALENCIA |
| Trafalgar, 52 | Lagasca, 103 | Prz. 33  |

El próximo miércoles, día 8, a las diez de la noche, tendrá lugar, en el domicilio de la Sociedad Deportiva Ferroviaria, Moratín, 14 la segunda conferencia de este curso, a cargo del profesor Sr. Caneti, y sobre el tema: «Baños de sol».

En el concurso de carteles del Club Alpi no Español han sido premiados los siguientes señores:

Primer premio, D. Francisco Crooke; segundo, D. Lorenzo García Rivacova; tercero, D. José María Rivas Eulate.

El próximo martes se reanudarán las clases del Madrid Boxing Club, y en el local que las tiene domiciliadas el profesor Anderson, Villanueva, 25.

En el campeonato del Sur venció el Huelva al Sevilla, el último domingo, por 3 a 1.

En el campeonato de Reservas de la región Centro, principiado el último domingo, venció el Racing a La Unión por 6 a 0.

Esta noche, a las nueve, saldrán para la ciudad condal los jugadores del Español, de Barcelona.

La SOCIEDAD GENERAL DE TRACCIÓN ha reunido sus dependencias de Oficinas, Garage y Taller en un solo local, situado en la calle de :

APARTADO 708 **FERRAZ, 74** TELÉFONO 722-J.

Exposición **CARMEN**, esquina a Gaido

Amplias y cómodas juntas. Estancias para transcurtos. **Completo taller de reparaciones con maquinaria moderna**

**AUTOMOVILES BUICK** STOCK DE PIEZAS Y ACCESORIOS



Los jugadores, después del partido.

**FUNDADORES PROPIETARIOS:** Manuel Allende y José María de Boët.—**EL FIGARO**, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—**EL FIGARO**, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—Apartado 500.—Teléfono 15-02, M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—La correspondencia administrativa debe ser dirigida al Gerente.



**DIRECTOR:** José María de Boët.—**Gerente:** Miguel de Maestu Whitney.—**Redactor jefe:** Enrique López Alarcón.—**EL FIGARO** recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas, Carrera de San Jerónimo, 40.—El precio de abono en España es siete pesetas trimestre, tres semestre y veinticuatro año; en Madrid, dos pesetas cincuenta céntimos mes; extranjero, veinticinco pesetas semestre y cincuenta año, y Portugal, veinte pesetas semestre y cuarenta año. Pídanse tarifas de anuncios.

# PARA HOY...

## Santos del día

Santos Julián y Teodoro, mártires; San Luciano, presbítero, y San Claro, diácono. La misa y oficio divino son del segundo día de la infraoctava de la Epifanía, con rito semidoble y color blanco.

### Cultos

Asilo de Jesús y San Martín.—(Cuarenta Horas).—A las ocho, misa y exposición de Su Divina Majestad; a las diez, la mayor; a las cuatro y tres cuartos, preces, bendición y reserva.

Iglesia del Santo Cristo de la Salud.—Empieza el solemne triduo y novena al Niño Jesús del Remedio; a las siete, ocho y doce, el ejercicio; a las once, misa mayor con S. D. M. manifiesto; bendición con el Santísimo Sacramento y adoración del Santo Niño; a las cinco y media de la tarde, el triduo, predicando el Sr. Suárez Paura. Reserva y adoración del Santo Niño.

Religiosas Mercedarias de Don Juan de Alarcón.—Continúa la novena al Santo Niño Jesús de la Parra; a las diez, misa solemne; a las cinco y media de la tarde, el ejercicio, predicando el Sr. Suárez Paura.

Iglesia Pontificia.—A las once, misa en el altar de San Antonio.

Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeada por doña Eusebia de Otarduy; a las doce, otra comida a 40 mujeres pobres, costeada por doña Encarnación Pozuelo.

Iglesia de San Manuel y San Benito.—Continúa el octavario al Santísimo Sacramento; a las cinco y media de la tarde, el ejercicio, predicando el padre Cantero.

Jubileo de las Cuarenta horas.—Asilo de Jesús y San Martín (Luchana).

Adoración Nocturna.—San José, por los difuntos (q. e. p. d.) de D. Fernando Bauer.

Visita de la Corte de María.—La Divina Pastora, en San Martín, o de Portacocelli, en San Millán.

## "SANITAS"

(INGLÉS)

Desinfectante insecticida para Higiene, ganadería y plantas.

## Jabón "SANITAS"

Antiséptico y de tocador

Evita las enfermedades contagiosas

CONCESIONARIOS:

MOLE y WELTON, SEVILLA

**LAS OPOSICIONES A GEOMETRAS DEL CATASTRO.**—A las tres de la tarde darán comienzo los ejercicios de oposición a las plazas vacantes de auxiliares geómetras del Catastro, que fueron suspendidas a

causa de la epidemia en el pasado mes de octubre del año anterior.

Serán llamados los 180 primeros números del sorteo, que actuarán en dos tandas de 80, y los 20 opositores restantes deberán presentarse como suplentes. Los ejercicios se verificarán en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos (Moncloa).

**CENTRO ASTURIANO.**—A las nueve y media de la noche celebrará junta general esta Sociedad para la reforma del reglamento.

**ESCUELA OFICIAL DE TELEGRAFIA.** Se avisa a los alumnos oficiales y a los de Radiotelegrafía que se reanudarán las clases suspendidas en 18 de octubre último, por lo que se deberán presentar en dicha Escuela.

**LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE** celebrará sesión pública, a las seis y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos, calle Mayor, núm. 1, piso segundo.

El Sr. Tolosa Latour expondrá el tema «Protección y defensa de la infancia», en el que intervendrán los Sres. Vázquez, Lifort, Soriano y otros miembros de la Sociedad.

**REUNIONES EN LA CASA DEL PUEBLO.**—En el salón grande: A las cinco de la tarde, Pan de Viena; a las nueve de la noche, Agrupación Socialista (conferencia).

En el salón pequeño: A las seis de la tarde, Matarifes; a las nueve de la noche, Socorros de Ciegos.

**SERVICIO DE LA PLAZA.**—Parada: Saboya.

Jefe de parada: Teniente coronel de Covadonga, D. Francisco Pujol Rubaldo.

Imaginería de ídem: Teniente coronel de Asturias, D. Enrique Fernández Álvarez.

Guardia del Real Palacio: Saboya. Una sección del 12 Ligero y 22 caballos de la Princesa.

Jefe de día: Comandante de la Princesa, D. Luis Graño Noriega.

Imaginería de ídem: Comandante de Pavía, D. Martín Marín Miguel.

Visita de hospital: Noveno capitán de León.

Reconocimiento de provisiones: Tercer capitán de la Princesa.

El general gobernador, Romero.

## Espectáculos

**REAL.**—Función 15.ª del turno segundo.—A las nueve, Thais.

**ESPAÑOL.**—Compañía de Ricardo Calvo.—A las seis, Todo lo vence el amor o La pata de cabra.—A las diez (popular, a precios populares), Todo lo vence el amor o La pata de cabra.

**COMEDIA.**—A las seis (cinematógrafo). Noveno martes de moda.—Do: rayos de sol (dos actos). El diamante sagrado. La sortija fatal (primer episodio). El cuarto de hierro (segundo episodio).—A las diez y cuarto, La venganza de Don Mendo.

**PRINCESA** (Compañía Guerrero-Mendoza).—A las seis (función especial, a precios especiales). La verdad de la mentira.

**LARA.**—A las cinco y media (popular). Piopla (tres actos) y Balder.—A las diez, Mister Beverley y Balder.

**CENTRO.**—A las cinco y media, estreno de la película, en un prólogo y tres partes. Los intereses creados.—A las diez y cuarto, la película Los intereses creados.

**ESLAVA.**—A las seis, La felicidad de Antonieta.—A las diez y media, A campo traviesa.

**CERVANTES.**—Compañía de Ernesto Vilches.—Despedida de la compañía y beneficio de Vilches.—A las seis, El comediante.—A las diez, el amigo Teddy.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y cuarto, En cuerpo y alma y Pepa la frescachona o El colegial desenvuelto.—A las diez y media, La corte de los gorriones.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y cuarto

(doble). En cuerpo y alma y Pepa la Frescachona, o El colegial desenvuelto.—A las diez y media (doble), La corte de los gorriones.

**REINA VICTORIA.**—A las seis, ¡A ver si cuidas de Amelia!—A las diez y cuarto, La mujer artificial, o La receta del doctor Miró.

**APOLO.**—A las seis y cuarto, El niño judío (dos actos) y El chiquillo.—A las diez y cuarto (debut del barítono Manuel Villa), Molinos de viento y (debut de la tiple María Marco) En Sevilla está el amor.

**COMICO.**—A las diez y cuarto, Los dos pilettes (cuatro actos y siete cuadros).

**MARTIN.**—A las seis, La fiesta de San Antón.—A las siete y cuarto, La Guardia Amarilla.—A las diez y media, Las picaras mujeres.—A las once y media, Perico de Aranjuez.

**NOVEDADES.**—A las cinco y tres cuartos, El ogo.—A las siete, El primer fresco.—A las nueve y cuarto, La trapería (reestreno).—A las diez y cuarto, El siglo de oro.—A las once y tres cuartos, El cotarro nacional.

**CINEMA ESPAÑA.**—Panther (séptima jornada, final), Batallas de reinas (cuatro partes), Coronel Gerad (cuatro partes), Georget, maniquí; Las perlas del Roja, y otras.

**GRAN TEATRO** (Palacio del Cinematógrafo).—De cinco a doce y media.—Acontecimiento artístico (estreno): Un drama en la noche, creación de la divina Lyda Borelli (proyectada ante Su Majestad, y exclusiva y única de esta Empresa). Cuarenta profesores de orquesta, dirigida por el maestro Barrera. Gran éxito. Entre dos deberes y Aventuras de un huevo (dibujos).

**GRAN KURSAAL** (Atocha, 68).—Veinte atracciones: Los Clements, Mercedes la Oriental, Herminia Woves y Gloria del Ebro. «Soupers dansants» todas las noches.

**PARQUE DE LA CIUDAD LINEAL.**—Cinco tarde y diez noche, concierto, variedades y bailes de salón por el profesor Simarra. Restaurante bien servido. Servicio especial de tranvías y de automóviles.

**CATEDRAL DE LAS VARIEDADES** (Teatro Gran Vía).—A las cinco y media tarde y diez noche, compañía internacional de atracciones. Cupletistas, saltadores, excéntricos, equilibristas, alambristas, etc. Los Briatore.—Butaca, una peseta; general, 0,35.

**ROYALTY.**—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. Martes de moda. Corazón atormentado. La fierecilla domada. Estreno del primero y segundo episodios de La sortija fatal y otras de reconocido mérito.

**CINE IDEAL.**—Tarde, a las cuatro; no-

che, a las nueve y media. Martes de gala. Estreno de la primera jornada de La canalla de París, cuyo título es La mano misteriosa, serie en siete jornadas, exclusiva de esta Empresa. Las perlas del Rajah (cómica, en dos partes). El último de los Cognac y otras.

**CINE FUENCARRAL** (Fuencarral, 145). Martes de moda.—Cinematógrafo y variedades. El misterio de la montaña (por Hugo, Sancho y Polo), El escándalo de la princesa Jorge (tercera y cuarta jornadas), Reportero improvisado (cómica). La cancionista cómica-excéntrica Nené.—Butaca, 0,30; general, 0,15.

**FRONTON MADRID.**—A las cuatro de la tarde, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 35 tantos: Amparo y Carmela contra Carmen y M. Consuelo.—A las nueve y tres cuartos de la noche, partidos a raqueta entre señoritas. Partido a 30 tantos: Aurora y Amalia contra Anita y M. Consuelo. Partido a mano a 18 tantos: Zabala y Alcorta contra Arriola y Dongáiz.

## PARA MAÑANA

**CONFERENCIA EN LA ASOCIACION ALPINA PENALARA.**—A las diez de la mañana, y en el domicilio de la Sociedad Deportiva Ferroviaria, Moratín, 14, dará la segunda conferencia de este curso el profesor Sr. Caneti, que hablará de los «Baños de sol».

## El tiempo

Ayer se registraron en Madrid los siguientes datos meteorológicos:

Altura barométrica, 695,0; variación barométrica, + 0,5; temperatura del aire a la sombra, 2,9; máxima, 6,3; mínima, 1,1 bajo cero; humedad del aire, 86 por 100; lluvia recogida en las últimas veinticuatro horas, 1,5 litros por metro cuadrado; horas de sol eficaz, 2,15; recorrido total del viento durante las últimas veinticuatro horas, 65 kilómetros; dirección dominante del viento, Oeste.

Se aleja rápidamente hacia Oriente la borrasca que en estos días ha producido el trastorno atmosférico de la Península ibérica; pero debe aproximarse a Galicia otra nueva, de menor intensidad, de la cual no tenemos datos.

## PEDRO DOMECQ Y C.ª

VINOS Y COÑAC

JEREZ DE LA FRONTERA



CHAMPAGNE

# MUSSEL

(SEC)

# EL FIGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION  
(SEGUNDA EPOCA)

## LOS REPARTOS DE JUGUETES DEL DIA DE REYES



EL DIA DE REYES.—Las familias de los empleados y obreros de la Sociedad de tranvías, durante el reparto de juguetes celebrado ayer tarde.



EL DIA DE REYES.—Grupo de niños que fueron obsequiados con juguetes en el reparto celebrado en el Centro maurista.



EL DIA DE REYES.—El alcalde repartiendo juguetes en el Asilo de la Paloma.



EL DIA DE REYES.—Niños con sus familias en la tómbola instalada en los salones del Centro de Hijos de Madrid, durante el reparto de juguetes.

## BANQUETE EN HONOR DEL GENERAL LOPEZ OCHOA

Los jefes y oficiales del regimiento de Ceriñola, que mandó el coronel López Ochoa hasta su reciente ascenso a general de brigada, han despedido á éste con un banquete, celebrado en el hotel Reina Victoria, testimoniándole así el efusivo afecto de los que fueron hasta hace poco sus subordinados y las cordiales congratulaciones de todos ellos por su merecida elevación al generalato.

Presidieron este simpático acto de compañerismo, con el Sr. López Ochoa, el nuevo coronel de Ceriñola, Sr. Riquelme; los tenientes coroneles Sres. Morales y Monedero, el teniente coronel, primer jefe de la brigada disciplinaria, Sr. Guirau, que pertenece también a Ceriñola, y el comandante Sr. Ferrer.

A la hora de los brindis, el Sr. Riquelme ofreció el banquete al general López Ochoa, en un elocuente discurso, en el que puso de relieve sus excepcionales méritos profesionales, y al que puso término citándole el faja de general en nombre de todos los jefes y oficiales del regimiento.

Habló después en igual sentido el teniente coronel Sr. Morales, y luego el alférez señor Aguilar de Mora hizo entrega al Sr. López



MELILLA.—Banquete en honor del general Ochoa.

Ochoa de un ejemplar, encuadrado artísticamente, de la poesía «Los míos amores», premiada en los Juegos florales de Lérida, y dedicada por su autor al homenajeado, a quien la Comisión organizadora del banquete entregó también un pergamino con la alegoría de Sidi Amet el Hach y la siguiente inscripción:

«Los jefes y oficiales del regimiento de Ceriñola, núm. 42, a su coronel D. Eduardo López Ochoa, como testimonio de cariño y respeto, por su merecido ascenso a general.»

El Sr. López Ochoa, muy emocionado, dió las gracias en un elocuente discurso, en el que expresó la pena por separarse del regimiento de Ceriñola, al que siempre estará moralmente unido y al que abrazó en la persona de su nuevo coronel, Sr. Riquelme.

El Sr. López Ochoa fué muy aplaudido, así como también el alférez Sr. Aguilar de Mora, quien habló brevemente en nombre de sus compañeros, poniendo fin con un sentido elogio del Sr. López Ochoa, a tan brillante y simpática fiesta de fraternal compañerismo.