



# La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIII

Redacción y Administración: Esgasca, 6, primero.

NÚM. 329

Madrid (Chamartín) 10 de Enero de 1908.

## Sumario

*Arturo Soria: ¡Victoria!—A. M.: 11.ª Fiesta del Arbol en la Ciudad Lineal.—A. Muñoz: Fiesta social.—Lorenzo González Agejas: (Traducción) La oración por todos (Victor Hugo).—J. Togherlin: Agricultura: Cultivo del Champiñón.—Vida práctica: Modo de conservar la manteca.—Pollos á la marengo.—Arroz en pimientos.—Queso de yema.—Crepinetas de corderito.—Por las revistas: Vegetación artificial.—Patatas tempranas.—Modo de obtener el azúcar cande.—Escuela de Educación Artística.—Urbanización: Progresos de la Compañía.—Nuestras noticias.—Anuncios.—Caja de Ahorros.*

## ¡VICTORIA!

Muy señalada es la que hemos obtenido sobre nuestros rivales y sobre el alto caciquismo que les ampara.

El Ministro de Fomento D. Augusto González Besada dando prueba elocuente de su recta conciencia, ha declarado caducada la concesión del tranvía de Madrid á Colmenar Viejo.

Cierto es que les permite proseguir las obras por su cuenta y riesgo sin el carácter de concesionarios, permiso que no está comprendido en ningún precepto legal; pero no lo llevamos á mal haciéndonos cargo de su situación entre la espada del cacique y la pared de la justicia.

Declarada la caducidad queda nula de hecho y de derecho la subvención prometida por el Ayuntamiento de Colmenar Viejo; queda nulo el ofrecimiento de explotar las canteras de dicho municipio; queda perdida á favor del Estado la fianza; queda mejorada la situación de la Compañía Madrileña de Urbanización en otro tanto de lo que ha perdido el contrario.

No hemos logrado un triunfo completo y definitivo, pero poco menos porque la victoria es tan importante que dudamos haya nadie tan á mal con su dinero que les dé municiones para proseguir la lucha.

Debemos el triunfo, y por lo tanto profunda gratitud, á los que nos han amparado y luchado á nuestro lado; en primer lugar á los que en el año anterior prepararon los sucesos del presente, D. Julio Danvila, D. Juan Cervantes, la mayoría del Ayuntamiento

de Colmenar Viejo, el Marqués de Torrelaguna y otros varios amigos.

Hoy debemos la victoria principalmente á la rectitud del futuro jefe del partido conservador, actual Ministro de Fomento; á la buena voluntad de personalidades importantes que nos han favorecido, entre otras la del Sr. Marqués de Casa Laiglesia, cuñado del Consejero de la Compañía D. José Luis Lequerica, que recomendó eficazmente al Ministro nuestras justas pretensiones y le presentó la comisión de la Ciudad Lineal; y ¿por qué no decirlo también? al entusiasmo y á la actividad de esta misma comisión.

Pruébalo el siguiente significativo detalle:

A las 10 de la mañana se recibió en la Ciudad Lineal el aviso telefónico de que el señor ministro recibiría á la comisión de 12 á 12 y media.

A las 11 se repartían los avisos de convocatoria á los individuos de la comisión representativa de los diferentes intereses de la Ciudad Lineal con pocas esperanzas de que concurriese ninguno en día tan frío y lluvioso y sin tiempo de alterar su vida ordinaria.

A las 12 en punto, dejando sus ocupaciones, concurrían todos sin faltar uno, al Ministerio de Fomento los consejeros señores D. José Luis Lequerica y don Luis Soria, los propietarios D. Alonso Saavedra, don Roberto Ferratges, D. José Caunedo, D. Manuel García Quintanilla, D. Mariano Moreno Mayorga, D. Santiago Paredes, D. José Ruiz, D. José Barella, D. Manuel Mata y D. Manuel Vallejo.

Ahora solo falta que aprovechemos la victoria, dando trabajo en las obras de nuestro ferrocarril á quinientos hombres en vez de los ciento y pico que tenemos; pero dar trabajo supone propagar y recomendar la suscripción de nuestros valores á los parientes y á los amigos.

Hemos vencido, pero con sentimiento, como patriotas, de ver malgastadas algunas energías económicas de la Nación, sin odio ni mala voluntad á los que luchan con nosotros á quienes consideramos como adversarios y no cual enemigos.

Arturo SORIA.



## 11.<sup>A</sup> FIESTA DEL ARBOL

EN LA CIUDAD LINEAL

Según anunciamos en nuestro número anterior, la próxima Fiesta del Arbol constará de dos partes una en febrero y otra en junio. La primera parte estará dedicada á la plantación del arbolado y á los concursos intelectuales para escolares de ambos sexos, y la segunda parte á los concursos de ejercicios artísticos y físicos, á los festejos populares y al acto solemne de la repartición de premios de todos los concursos.

La fecha señalada definitivamente para la celebración de la primera parte de la fiesta es el domingo 9 de febrero.

A las nueve y media de la mañana de dicho día se procederá á la plantación del arbolado por todos los escolares que asistan á la fiesta, y una vez terminada la plantación se verificarán los ejercicios de los siguientes concursos:

Primero.—Primera enseñanza.

Todos los niños menores de 10 años, ya sea de Escuelas públicas, ya de Colegios privados, en el espacio de media hora habrán de resolver un sencillo problema de cada una de las cuatro operaciones fundamentales aritméticas: sumar, restar, multiplicar y dividir.

Segundo.—Segunda enseñanza.

Todos los niños comprendidos entre los 10 y 16 años, sean alumnos de los Institutos ó de los Colegios incorporados á la enseñanza oficial ó de Colegios libres, resolverán en el mismo espacio de tiempo que los alumnos de primera enseñanza tres problemas sobre toda la materia de Aritmética exigida en el primer año del Bachillerato en Artes.

Tercero.—Para alumnos de primera y segunda enseñanza se abre otro concurso, que consistirá en escribir al dictado una plana, para premiar á los que observen todas las reglas de Ortografía con la más perfecta forma caligráfica.

Cuarto.—También las niñas de las Escuelas públicas y de los Colegios particulares tomarán parte en un concurso, que sólo para ellas se celebrará, sobre las operaciones fundamentales de Aritmética, para premiar la rapidez en el modo de efectuarlas.

Quinto.—Traducción al castellano de un trozo literario escrito en francés por algunos autores clásicos.

Esta versión se hará por los alumnos de todas las enseñanzas que lo soliciten al mismo tiempo; para lo cual, se escribirá sobre un encerado en caracteres legibles desde cualquier distancia el trozo que habrá de ser traducido, premiando al que mejor haga su ejercicio en el menor tiempo posible.

Se concederán premios en metálico de 25, 10 y 5 pesetas y los diplomas que acuerde el Jurado calificador.

La Compañía Madrileña de Urbanización invita á los

alumnos de todos los colegios de primera y segunda enseñanza á que concurren á la próxima fiesta del Arbol y rogamos á sus profesores nos remitan á la mayor brevedad posible, á las Oficinas Lagasca 6, bajo, derecha, las listas con los nombres y edad de los escolares que hayan de tomar parte en los concursos, á fin de poder tener ultimados todos los preparativos de la fiesta antes del día 25 del actual.

La segunda parte de la fiesta se celebrará en la primera quincena de junio, en ella serán obsequiados y agasajados los alumnos premiados y sus profesores.

A. M.

## FIESTA SOCIAL

El domingo 5 del actual se celebró en el salón-restaurant de la Ciudad Lineal el anunciado banquete para festejar los grandes progresos de la Compañía Madrileña de Urbanización en el año que acaba de terminar y para cambiar impresiones acerca del alcance y de los satisfactorios resultados que se esperan de varios importantísimos trabajos que se han de realizar en el presente año, los cuales inician un período de gran actividad, precursor del éxito definitivo de la Ciudad Lineal.

Fué una reunión numerosísima de amigos, de vecinos de la Ciudad Lineal, de accionistas y clientes de la Compañía, en la que reinó la alegría propia de los que participan de los mismos entusiasmos y de las mismas satisfacciones por los felices resultados de la importante obra que está llevando á cabo la Compañía Madrileña de Urbanización.

Al levantarse á brindar el Director D. Arturo Soria fué aplaudidísimo por la numerosa concurrencia, repitiéndose la misma manifestación de simpatía y admiración al final de su elocuente discurso.

Con fácil y persuasiva palabra el Sr. Soria hizo resaltar el engrandecimiento de la Compañía, citando como prueba concluyente el hecho de haber ascendido, en el último año, á más de un millón de pesetas la recaudación por tranvías, construcción de edificios, suministro de agua, venta de terrenos, luz eléctrica y demás negocios en explotación. Dió cuenta del plan de trabajos del presente año, entre otros, los de prolongación de la Ciudad Lineal y de su ferrocarril-tranvía hasta Vicálvaro y Vallecas, los de electrificación de la línea de Ventas á Cuatro Caminos y los de construcción del ferrocarril de Colmenar, á cuyo último asunto venía á favorecer grandemente la resolución satisfactoria del Ministro de Fomento, que inspirándose en un espíritu de justicia había decretado la caducidad de la concesión otorgada á la Sociedad presidida por el Sr. Montero Vilegas.



Tan grata noticia fué acogida con entusiastas aplausos de todos los omensales, y el Sr. Soria terminó abriendo la esperanza de la pronta realización de todos esos grandes planes, que han de contribuir á que la Compañía sea una de las empresas más importantes de España, confiando para ello en la cooperación y en el entusiasmo propagandista de accionistas, obligacionistas y vecinos de la Ciudad Lineal, á quienes se deben, dijo el Sr. Soria, todos los triunfos conseguidos.

Seguidamente brindó el consejero de la Compañía, D. Vicente Muzás, que mereció como siempre el general aplauso por la originalidad y donaire de sus frases.

Habló después, con su acostumbrada elocuencia, el Sr. Rovira (D. Manuel) felicitando, en nombre de sus convecinos y consocios allí reunidos, á la Compañía y á su Director D. Arturo Soria por los éxitos logrados, que eran reveladores de una acertada é inteligente dirección en todos los asuntos sociales.

Las elocuentes palabras del Sr. Rovira fueron muy aplaudidas, y el Sr. Soria le expresó su gratitud por tan amable felicitación.

También escuchó muchos aplausos D. Pascual Pérez, al terminar su entusiasta brindis, y el distinguido bibliotecario Sr. Agejas, que leyó unos hermosos versos de Víctor Hugo, traducidos al castellano.

Por último el inspirado y genial escritor D. Juan Pérez Zúñiga, á instancias de la concurrencia, leyó unas ingeniosas y graciosísimas composiciones poéticas, que fueron celebradas y aplaudidas unánimemente.

La comida estuvo muy bien servida, mereciendo por ello muchas felicitaciones D. Julio Teillet, nuevo arrendatario del café-restaurant de la Ciudad Lineal.

En suma, el banquete del día 5 ha sido una fiesta agradabilísima y una nueva demostración del gran entusiasmo que sienten los accionistas y vecinos de la Ciudad Lineal por el engrandecimiento de la empresa.

A. MUÑOZ.

## La oración por todos.

(VICTOR HUGO).

### I

¡Vé, niña; ruega y ora! ¿No ves? La noche llega  
He allí que un astro de oro la nube en luz anega;  
Las brumas, de los montes la línea hacen temblar;  
Ya casi un trágico va en sombras peregrino;  
Descanso todo busca; el árbol del camino  
El polvo que le asfixia al aire va á lanzar.

Abriendo ya el crepúsculo la noche en que se guardan,  
Brotar hace los astros, porque brillantes ardan;  
Estrecha el occidente su nimbo de carmín.  
La noche, de las aguas, en sombra, el haz platea;  
Senderos, surcos, zarzas mezclando fantasea;  
Inquieto el caminante la senda pierde al fin.

El día en mal se invierte, en odios, en fatiga,  
¡Oremos, he ahí la noche! ¡Oh grave noche amiga!  
Del viento que en las grietas murmura, del pastor,  
De estanques y rebaños oírás la voz cansada:  
¡Se queja y sufre todo; natura ya enervada  
Con ansia busca el sueño, plegarias, dulce amor!

La hora es en que el niño con ángeles conversa;  
Al par que el hombre sigue la senda más perversa,  
Los niños todos alzan su frente virginal;  
Sus manos elevando, el labio puro agitan,  
Y siempre una plegaria de amor todos recitan,  
Pidiendo por nosotros al Padre universal.

Y cuando ya se duermen, dispersos en la sombra,  
Los sueños de oro, enjambre que un cielo rosa alfombra,  
Y surgen de esos ruidos que el día hace al morir,  
Ante su puro aliento, sus bocas tan bermejas,  
Cual vuelan á las flores gozosas las abejas,  
Del lecho en las cortinas se vienen á abatir.

¡Oh sueño de la cuna! ¡Plegaria de la infancia!  
¡Oh voz que aún acaricia, de flores cual fragancia!  
¡Risueña cuanto dulce, bendita religión,  
Preludio del concierto de noche obscura y suave!  
¡Cual bajo el ala oculta su cabecita el ave,  
El niño su alma aduerme en cándida oración!

### II

¡Ve, niña, ruega y ora! Primero, por aquella  
Que, amante, tantas noches meció tu cuna bella,  
A la que diera el cielo tu joven alma fiel;  
Por la que el ser al darte entre el dolor que embarga;  
Hallando al par la vida tan dulce y tan amarga,  
Se reservó el acíbar y á tí te dió la miel.

Por mi alma después ora, que más le es necesario;  
Pues buena cual tú ella, de fé y lealtad santuario,  
Con rostro satisfecho, tranquilo el corazón,  
Doquiera el bien sembrando, de nadie resentida,  
Prudente y dulce acepta los choques de la vida,  
Sufrir los males sabe, más no que malos son.



Las flores recogiendo, su ser al bien propicio  
No osó tocar siquiera la externa faz del vicio;  
Un lazo no le atrajo á su mansión fatal.  
Doquier siempre olvidando pasados sufrimientos,  
Jamás se vió asaltada por malos pensamientos  
Que cruzan por su alma cual sombra en un raudal.

No sabe,—¡tú, por siempre ignóralos como ella!—  
Misericordias mundanales que al hombre hacen tal mella:  
Orgullo, vanos goces, eterno roedor;  
Pasiones que en el pecho se agitan fermentando,  
Los íntimos recuerdos de oprobios amargando,  
Brotar haciendo al rostro el súbito rubor.

Yo se más de la vida, y yo podré decirte  
En cuanto en años crezcas y tenga que instruirte.  
Que el mundo, la fortuna, la gloria desear,  
Demencia es sólo, nada; que la urna aleatoria,  
Devuelve con frecuencia vergüenza en vez de gloria,  
Y el alma al fin se pierde en tal juego de azar.

La vida el alma trueca, y aunque es siempre posible  
Del fin tras de los velos la causa hallar visible,  
De error tocada y vicio, se ve en decrepitud;  
A fuerza de ir marchando, olvida su destino;  
A todos algo arrancan las zarzas del camino:  
Vellones á la oveja, al hombre la virtud.

Ve; pues y por mí ruega. En tu piadoso anhelo,  
—«¡Señor—dile—Dios mío! ¡Oh padre, desde el cielo,  
Piedad ten, eres grande! ¡Piedad, tu eres el bien!»  
Que vaya tu plegaria do tu alma fiel la envía,  
Y nada más te inquiete, pues todo halla su vía,  
No dudes, tu plegaria la seguirá también.

Que todo en este mundo tendencia propia siente:  
El río va á los mares, al llano la serpiente,  
La abeja hacia las flores que en miel más ricas son...  
Toda ala hacia su objeto se tiende presurosa:  
Al sol se eleva el águila, el cuervo va á la fosa,  
A abril la golondrina y al cielo la oración.

Cuando hácia Dios tu ruego por mi raudo ha volado  
Parézcome al cautivo que al valle al fin llegado,  
Depone en él su carga, la senda al terminar.  
Me siento hasta más ágil, que el fardo tan tremendo  
De culpas y de errores, bajo que voy gimiendo,  
De tu plegaria el eco parece aligerar.

¡Ve y ora por tu padre, que á Dios tu ruego mueve!  
Pasar mire entre nubes un ángel cual la nieve,  
¡Y mi alma del incienso inflámase á la par!

Mis culpas todas borre tu aliento de pureza,  
¡A fin de que de mi alma semeje la limpieza  
Al mármol refulgente del pie del sacro altar!

### III

Ruega á más por el que, errante  
En esta vida terrena,  
Doquier de peligros llena,  
Va perdido caminante.  
Por quien ve dicha bastante  
De seda en fúlgido chal,  
Ó en un bridón sin rival,  
Por quien trabaja sufrido,  
Por la suerte no vencido,  
Ya practique el bien ó el mal.

Por el que dado al placer,  
Su esclavo le halla la aurora;  
Que elije de orar la hora  
Para danzar y beber;  
Que la orgía hace aún crecer  
Cuando llega hasta su oído  
De la campana el tañido,  
Y, tras la oración postrera,  
Aun sigue cual, si temiera  
Que Dios no le hubiese oído.

Por los que cautivos lloran;  
Por las vírgenes veladas;  
Por las mugeres cegadas  
Que amor al vender desdoran;  
Por los que la ciencia adoran;  
Por el que blasfemo fué;  
Por quien santa ley no ve;  
A todos la oración llega.  
¡Tu crees por el que niega;  
La infancia suple á la fe!

Ruega por los que la losa  
Cubre en su sueño medroso,  
En ese abismo espantoso  
cuya imagen nos acosa.  
¡Cuántas almas en la fosa  
Pugnan con sus cuerpos yertos  
De herrumbre vital cubiertos!  
¿Sufren menos por callar?  
¡A la tierra hay que mirar,  
Tener piedad de los muertos!

Por la traducción.

Lorenzo González Agejas.

(Se continuará).



# DESTEMPLE BURRELL

LISTO PARA EL USO POR MEZCLAR CON AGUA FRIA SOLAMENTE

*La más perfecta cubierta higiénica para paredes.*

SE FABRICA EN BLANCO Y 50 TONOS PRECIOSOS

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

## EN PASTA (QUE SE PUEDE LAVAR)

Para decoraciones  
exteriores é interiores

## EN POLVO

Para interiores  
... solamente ...



## ARTÍSTICO PERMANENTE

SE USA CON  
FACILIDAD  
PARA TODAS LAS  
.. SUPERFICIES ..  
NO SE QUITA POR  
... ESTREGAR ...

**TAMBIEN**  
LAVABLE EN POLVO  
CASO DESEADO

NO VENENOSO  
NO TIENE OLOR  
DESAGRADABLE  
PARA TODOS LOS  
.... CLIMAS ....  
MUY DURADERO



TARJETAS DE  
.... COLORES ....  
.. Y PRECIOS ..  
al pedirse: .....

**E**L DESTEMPLE BURRELL se fabrica en dos formas: en PASTA y en POLVO.—La primera, que se puede lavar; la otra, no, y se preparan los dos para mezclar con agua fría solamente.

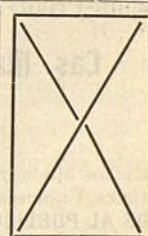
EL LAVABLE EN PASTA puede usarse para exteriores ó interiores, sobre piedra ó madera, yeso nuevo ó antiguo, etc. Recomendamos esta forma especialmente para hospitales, iglesias, asilos, lavatorios y otros sitios donde, por razones higiénicas, tienen que lavarse mucho las paredes, pues *no se quita con agua*.

Nuestro DESTEMPLE EN POLVO se quita fácilmente con agua, pero no se quita por estregar. Esta forma, desde luego, se destina para interiores solamente.



## PODER DE CUBRIR

100 kilos de la Pasta, ó 50 del Polvo  
cubrirán de 700 á 1.000 metros cua-  
drados, según la clase de superficie.



..... El Destemple Burrell tiene las siguientes ventajas: .....  
ES UN DESINFECTANTE MUY EFICIENTE, DESTRUYENDO TODOS  
..... LOS GÉRMINES: .....  
:: EXENTO DE COLORES INJURIOSOS Y OLOR DESAGRADABLE ::  
:: NO FORMA AMPOLLAS Y NO SE QUITA POR ESTREGAR: ::  
DURARÁ POR CUALQUIER LAPSO DE TIEMPO Y EN TODOS LOS  
:: CLIMAS. — ECONÓMICO. — INNOCUO A LAS BROCHAS: ::

# BURRELL Y COMP.<sup>A</sup>

Fabricantes de colores, barnices, esmaltes, aceites, etc.

## LONDRES



**¿Tiene V. ya casa propia?... ¿No?**

**...pues á qué aguarda?**

**LEA V. ESTO Y HAGA**

**HANDSOME FEATHERS MAKE FINE BIRDS**

**El hermoso plumaje hace los pájaros bonitos.**

La habitación marca el grado de superioridad del Ser Humano.

Los salvajes viven en chozas, los seres civilizados viven en casas.

El Hombre Moderno, Culto y Superior, no puede vivir en las antiguas casas. Necesita vivir en la Casa Moderna, Artística, Elegante, Confortable é Higiénica.

La Estética es indispensable á la Vida Moderna.

La casa que se habita marca el grado de superioridad del habitante.

Las Casas Modernas deben ser hechas á la Moderna.

**Arte Moderno, (no modernista) ♦ Confort moderno, (no lujo decadente)**  
**Materiales Modernos, (no malos, aunque nuevos)**

Los Materiales Modernos son los Blocks Huecos, ladrillos, etc., de «CONCRETE», á base de arenas, Cales, Cementos y «Patent Hightown Compound», que los hace impermeables, etc., «fire-proof» and «Vermin-Proof», á prueba de incendios, de humedades, de parásitos, etc.

**Las Máquinas, Aparatos y Accesorios «HIGHTOWN» (Trade-Mark)**

**\* \* \* \* todas movidas á mano \* \* \* \***

para producir los Modernos Materiales de Construcción, Edificación y Ornamentación, Blocks huecos y sólidos, Ladrillos lisos y Ornamentales, Columnas huecas y sólidas, Capiteles, Cornisas, Balaustres, Zócalos, Pedestales, &, &. **UN LAS QUE OFRECEMOS AL PÚBLICO INTELIGENTE Y PROGRESIVO** y á los Propietarios presentes y futuros, que quieran hacerse sus Casas Modernas. Cada uno puede ser su propio fabricante de Ladrillos, Blocks, & y demás materiales de construcción, y su propio Contratista y Maesiro de Obras y Arquitecto. Y cada uno debe de serlo, para mayor progreso, satisfacción, comodidad y economía.

Tenemos un hermoso Album de cerca de un centenar de fotografías de Modernas Casas y Chalets, Residencias, Villas, Hoteles, Inter y Sub-Urbanos, &, que enviaremos, certificado, por correo á cualquiera dirección, al recibo de **Pesetas 2,90** en sellos de correo, tan solo para ayudar á cubrir los gastos de impresión y remesa por correo certificado, para impedir extravío.

Tenemos también un Album de Planos de Casas, Chalets, &, que enviaremos por correo certificado, al recibo de **Pesetas 3,80** en sellos de correo.

Catálogos y demás impresos referentes á las Máquinas, Aparatos y demás, para fabricar los Modernos Materiales de Construcción, **gratis** á quien los pida, enviando **30 cénts.** en sellos de correo para su envío y contestación.

**«HIGHTOWN BRICK & BLOCK & ARTIFICIAL STONE MACHINERY»**

**J. F. VILLALTA, C. E. Ings. y Exports.**

Miembros de Nat. Brick. Man. Association, y Associated Members de l' «American Ceramle Society» de los Estados Unidos de Norte-América, y de la «British Institute of Clay W.» de Inglaterra, &, &.

**BARCELONA, España, Europa.**

Proveemos también Maquinaria, Hornos y demás Accesorios y Instalaciones completas para la Fabricación de Ladrillos y demás materiales de Construcción y Edificación, &, á base de **BARROS ó ARCILLAS.**

DIRECCIÓN: **Mrs. J. F. VILLALTA, C. E.—Barcelona (España).**





## Cultivo del champiñón

El champiñón, ó seta artificial, puede obtenerse fácilmente en todas partes y en todas las estaciones del año, teniendo ciertos cuidados.

Para lograr feliz resultado en el cultivo del champiñón, es condición precisa el hacerlo en un terreno artificial muy rico y conseguir una temperatura casi constante, por cuyo motivo suele cultivarse en las cuevas de las bodegas donde está la atmósfera á una temperatura uniforme generalmente. Pero cualquier local puede ser utilizado, siempre que con paja y otros abrigos se mantenga una temperatura que no pase de treinta grados de calor ni descienda á menos de diez.

Una vez elegido el lugar á propósito se debe proceder á la preparación del lecho ó cama que ha de servir para la producción del champiñón. El elemento indispensable es el estiércol de caballo, especialmente el que procede de animales vigorosos, bien alimentados y que no contenga mucha paja. Se requiere, en una palabra, que el estiércol sea caliente. Sin embargo este estiércol no puede servir á la confección del lecho ó cama del modo que sale de la cuadra, por que la fermentación sería muy violenta y daría un calor muy excesivo. Por tanto debe disminuirse su fuerza mezclándolo tan íntimamente como sea posible con una cuarta ó quinta parte de tierra de jardín.

Con esa mezcla se prepararán inmediatamente los lechos ó montones, en donde la fermentación lenta dará un calor moderado y constante.

Al formar cada montón, se colocará en sitio que sea lo más seco posible y se igualarán los costados con cuidado, quitando las pajas que sobresalgan para que resulte uniforme.

Si se quiere emplear la basura, como hacen los cultivadores de champiñones en los alrededores de París, es preciso que haya pasado la fermentación antes de emplearla.

Se pueden dar á los montones las dimensiones y forma que se quiera, pero la experiencia ha demostrado que la mejor manera de utilizar completamente tanto el estiércol como el local de que se disponga es hacer unos montones de unos cincuenta ó sesenta centímetros de altura por otros tantos de base.

Una elevación excesiva de temperatura, consecuencia de la fermentación, es menos de temer cuando los montones son menores. Si se dispone de un local grande son preferibles los montones grandes de dos pendientes y de largo ilimitado, conservando la altura y anchura

indicada anteriormente. Cuando los montones están adosados á una pared, y, por lo tanto, no presentan más que una pendiente, deben ser menos anchos que altos. Se pueden colocar también en toneles viejos serrados por la mitad y en barreños, á manera de tiestos.

Dispuestos los montones de cualquiera de las maneras indicadas, hay que esperar algunos días para ver si la fermentación empieza con demasiado vigor. Los cultivadores muy prácticos calculan la temperatura por el tacto, pero lo más conveniente aunque se tenga práctica, es aplicar un termómetro al montón para saber con exactitud la temperatura. Mientras ésta exceda de 30 grados el lecho estará demasiado caliente; cuando descienda á 25 será el momento de poner la semilla de los champiñones, llamada blanco de champiñones.

La mejor manera de procurarse la semilla es comprarla en tiendas dedicadas á esta especialidad, la cual se suele vender en cajas que cuestan 2'50 pesetas. También la venden en tabletas preparadas, á razón de 16 pesetas el ciento.

Algunos días antes de echar la semilla hay que exponerla á la influencia de la humedad moderada, y así prende con más seguridad y más pronto.

Para rellenar los montones se dividen los trozos de blanco de champiñón (semilla) en pedazos del tamaño de la mano, y se introducen en el montón, separándolos unos de otros por una distancia de 25 á 30 centímetros y repartiéndolos por todas sus caras. Estas hojas así repartidas, como en tablas de ajedrez, se las introduce á lo largo del lecho, empleando para colocarlas la mano derecha, mientras que con la izquierda se hace el sitio en el abono separándolo convenientemente.

Si fuesen de temer los cambios rápidos de temperatura se debe abrigar el montón con una cubierta de paja. El blanco de champiñones germina á los ocho días de haber sido introducido en los montones, y á los quince días ó tres semanas después la semilla se apodera de la total superficie y comienza á mostrarse, siendo necesario entonces cubrir los costados y parte baja del montón con una capa de tres ó cuatro centímetros.

Esta operación es de relleno, para la cual se emplea tierra ligera y húmeda y produce muy buen resultado mezclar salitre con esta tierra y regarla con basura líquida para que se adhiera perfectamente al montón. Si este estuviese abrigado con paja se le descubre, y terminada la operación se le vuelve á tapar.

Los montones se deben regar con mucha moderación.

Algunas semanas después del relleno comienzan á aparecer las setas ó champiñón.

Hay que tener cuidado, según se van arrancando los champiñones, de rellenar los huecos que dejan con la misma tierra que ha servido para cubrir el montón.

Sin más cuidados los montones producen por lo general durante dos ó tres meses; pero se puede sostener por más tiempo la producción por medio de riegos con agua mezclada con estiércol líquido, salitre ó guano. Si este riego puede hacerse con el líquido á una tempera-



tura de 20 ó 30 grados el resultado será muy beneficioso. El riego se ha de efectuar con muchos cuidados para no manchar ni estropear los champiñones que estén desarrollándose.

Teniendo preservados de la intemperie tres ó cuatro montones se puede obtener producción durante todo el año. Además durante el buen tiempo se pueden tener lechos al aire libre y obtener con poco coste una producción abundante.

Los champiñones tienen muchos enemigos, entre los que se pueden señalar los ratones, ratas, babosas grises, cucarachas y polillas.

Todo champiñón atacado por cualquiera de estos enemigo debe ser arrancado enseguida.

Existe infinidad de variedades de champiñón que se cultivan sobre todo en París y en sus alrededores y no se diferencian más que muy ligeramente por el color y apariencia exterior. La práctica ha demostrado que estas variedades que principalmente son tres blanca, gris dorada desaparecen al poco tiempo sin causa que los explique y se convierten todas en la clase blanca ordinaria.

Después de diversos ensayos se ha comprobado que la variedad dorada es la preferible para el consumo como legumbre, aunque es menos tierna y perfumada.

La gris por el contrario tiene un gusto muy marcado, pero tiene el inconveniente de ennegrecer las salsas aun cuando esté poco madura.

\*  
\*  
\*

El champiñón es una especie distinta de todas las setas que crecen espontáneamente al aire libre. Es la única especie que se puede comer con completa tranquilidad por no ser venenosa.

Los demás hongos no hay inteligente que pueda conocer cuáles son buenos y cuáles venenosos, pues es un veneno vegetal tan sutil que aun no lo ha podido definir el análisis químico.

Por último, un consejo: En caso desgraciado de sufrir un envenenamiento por comer setas se debe esperar al médico tomando purgantes y vomitivos, evitando el éter y el vinagre en absoluto.

**J. TOGHERÍN.**



#### **Modo de conservar la manteca.**

Para conservar la manteca en buenas condiciones se emplea el procedimiento siguiente: Se coloca la manteca fresca en un recipiente bien limpio, por supuesto, y de paredes impermeables. Se

hace cocer en un poco de agua la cantidad necesaria de sal para que se sature este agua; después, echar esta disolución en el recipiente que contenía la manteca, de manera que el agua recubra la manteca unos dos centímetros por la parte que menos. Así preservada la manteca del contacto del aire, se conserva bastante tiempo.

La manteca no tiene ningún sabor salado si se lava con agua pura antes de consumirla.

Este procedimiento es muy conveniente en todo tiempo, pero especialmente en verano.

#### **Pollos á la marengo.**

El plato este fué improvisado en un momento de apuro por el cocinero de Napoleón, y tomó el nombre de la batalla reñida en el lugar donde se confeccionó.

Bien fritos los pollos en buen aceite, después de cortados en pedazos, se sazonan con sal, pimienta, hierbas finas y un puñado de setas.

Aparte se hace una salsa rubia, con vino de Madera y caldo concentrado á partes iguales, á la que se le agrega poco á poco el aceite en que se han frito los pollos, mezclando una cosa y otra perfectamente.

Colocados los trozos de los pollos en una fuente, se les echa encima la salsa con las setas y está ya el plato en disposición de ser servido.

#### **Arroz en pimientos.**

Refriáanse en aceite ó manteca los ingredientes que se quieran que acompañen al arroz y la cantidad de éste que se considere necesaria. Póngase la sal suficiente y, cuando esté todo refrito, tómense tantos pimientos encarnados (bien limpios por dentro y por fuera) como sean los comensales y póngase, en cada pimiento, una cantidad de arroz y del refrito, llenando como dos tercios del hueco del pimiento, y tápese con una lonchita de jamón. Colóquense los pimientos en fuente plana de porcelana de hierro, untada de manteca, úntese también los pimientos y llévense al horno.

Cuando los pimientos estén asados, el arroz estará á punto, sirviéndose uno á cada comensal en plato adornado con anchoas, langostinos, aceitunas y unas rajitas de limón.

Canutillos de carne.—Se corta la carne en hojas delgadas, aplastándolas después para reblandecerlas é igualarlas.

Se hace un picadillo con restos de aves, jamón ó lo que se quiera, añadiendo un poco de ajo y perejil. En cada lonchita de carne se pone un poco de picadillo; se arrolla la carne en forma de canuto y se ata con un hilo.

Hechos los canutillos rellenos, se frien en aceite ó manteca, se ponen en una cacerola y se les echa una salsa que se hace con ajo, perejil, harina ó pan tostado y se deslíe con agua, mejor con caldo del cocido. Se deja hervir un rato, se sazona de sal y se sirve.

#### **Queso de yema.**

Se baten separadamente diez yemas y tres claras, poniéndoles un poco de canela y cáscaras de limón ralladas, se mezclan y se añade medio kilogramo de azúcar. Del azúcar, se deja un poco que se pone en el cazo y se derrite á fuego lento, procurando que todo él se unte de azúcar fundido. Se echa en el cazo el batido y se cuece al baño-maría hasta que se cuaje; se saca, se vuelve sobre un plato y se sirve.—Lázaro Bertarner; autor de *El Arte de guisar ó la cocina de la clase media*.



### Crepinetas de corderito.

Se deshuesa una pierna de cordero; se le quitan todos los nervios y se corta á pedazos pequeños; se mezcla con éstos (cortada igualmente) la mitad de la tapa de una pierna de cerdo, se pasa á la máquina, cuidando que no salga demasiado fino el picado, se sazona bien con sal y especia, un poco de vino de Jerez y una guarnición de salpicón de trufas, champignons y jamón crudo asturiano, cortado esto á cuadritos pequeños del tamaño de un garbanzo, y se mezcla bien todo. Se tiene preparado de antemano el redaño del cordero, que se extiende bien y se corta del tamaño de seis centímetros de largo por ocho de ancho, se coloca un poco de fresa de las dimensiones de un huevo pequeño; se envuelve bien y se va colocando en un sotuar (cacerola redonda de cobre, con dos asas: es de poca altura y de diferentes tamaños), en el cual se ha preparado un pequeño fondo; cuando empiezan á rehogarse se mojan con un poco de vino blanco, se deja reducir éste y se le agrega caldo que cubra hasta la mitad, dejándolas que fondeen bien en el horno, procurando que se glaseen; se sirven colocando unos crostones de pan del tamaño de la crepineta y de un centímetro de grueso; se salsean con una «demi-glace», cazadora, parisien, tomate, etc.; se sirven bien calientes.—Melquiades Brizuela, jefe de cocina en los buques de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.



**Vegetación artificial.** El profesor de la Escuela de Medicina de Nantes, Mr. Ledue, acaba de realizar con éxito un experimento maravilloso de orden químico, consistente en fabricar semillas engendradoras de plantas curiosísimas.

En contra de lo que suele ocurrir con otros experimentos científicos, en este cualquiera puede realizar las interesantes pruebas, siguiendo puntualmente las indicaciones del descubrimiento, y que son como sigue:

Para fabricar la semilla artificial, se empieza por tomar dos partes de azúcar y una de sulfato de cobre, triturando bien ambas sustancias y mezclándolas íntimamente. De esta mezcla se separa una pulgarada, añadiéndole un poquito de agua, y se fabrica con ello una pequeña bolita. Y ya tenemos elaborada la semilla artificial. Sólo nos falta crearle el medio para que germine. Esto es también negocio sencillísimo. Como que se reduce á echar en un cacharro de cristal agua de la fuente, y los siguientes productos químicos: ferrocianuro de potasio, de 2 á 4 por 100; sal de cocina, de 1 á 10 por 100; glicerina, de 1 á 4 por 100. Una vez disueltos los ingredientes, se vierte un poco de la solución en un tubo de ensayo ó en una pequeña pecera, y se deposita allí la semilla artificial. Del precioso fenómeno que luego se

presenta, puede venirse en conocimiento por lo que ocurrió al efectuar sus experiencias M. Ledue, y que traducimos á continuación de una publicación científica.

\*  
\* \*

A los pocos minutos de ser arrojada la semilla en el extraño medio de cultivo, empezó á hincharse como una semilla de verdad. De improviso se abrió por la parte superior surgiendo un tallo. Este comenzó á crecer rápidamente y á ramificarse, adquiriendo en el espacio de pocas horas una altura de 18 á 20 centímetros. El aspecto del curioso vegetal químico era enteramente el mismo de una planta acuática, con los extremos de sus hojas flotando sobre la superficie del líquido, y evidenciando en todas sus partes flexibilidad y vida, circunstancias de que carecen las formas arborecentes adoptadas por los compuestos químicos en sus combinaciones.

Pero lo más sorprendente de esta creación del laboratorio, es que, siendo una cosa que no vive (aunque presente las apariencias de la nutrición y de desarrollo), muere como una planta efectiva, y es sensible al veneno y á la temperatura. Transcurridas cuarenta y ocho horas, se la ve perder su hermoso color verde, ir palideciendo, adelgazando, avejetándose, en una palabra. Detiénese el crecimiento, suspéndense las reacciones, y aquella frágil hechura de la ciencia parece por delicuescencia, se disuelve totalmente en el líquido como un azucarillo.

\*  
\* \*

El experimento, bonitísimo y muy fácil de realizar (por supuesto con las debidas precauciones, puesto que el sulfato de cobre y el ferrocianuro son sustancias muy venenosas), tiene real importancia científica, en cuanto arroja alguna luz sobre el proceso primitivo del desarrollo en los seres orgánicos. De él resultaría que la vida toma muy pequeña parte en los primeros períodos del crecimiento de un germen, quedando todo ello á cargo de las leyes físicas y químicas que regulan toda la Naturaleza. «La influencia de esas leyes—dice el doctor Ledue, como corolario á sus ensayos—es sin duda más poderosa de lo que hasta aquí se creía. Muchos fenómenos que hemos venido atribuyendo á la vida, á esa fuerza misteriosa y potente, no son acaso sino resultado de simples acciones físicas y químicas».

Bien conocidas son las ventajas que económicamente se obtienen por el mayor precio que alcanzan las patatas tempranas al anticipar algunos días la cosecha. Por ese motivo interesa conocer los procedimientos que se emplean para conseguir ese adelanto.

Con independencia de la variedad elegida, extremo del mayor interés, deben plantarse las patatas ya germinadas sin quitarles nada de su tallo y raíces, y en esa forma la cosecha se consigue en algunas semanas.

Con cuatro pedazos de madera de 20 centímetros de



longitud y unas tablas de 10 centímetros de ancho se hace una caja; el fondo puede hacerse de ramas de mimbre ó de tiras de madera, espaciadas entre sí unos tres ó cuatro centímetros. Conviene que las cajas tengan las mismas dimensiones para poderlas colocar unas sobre otras. En noviembre, diciembre ó enero, según los climas, se llenan esas cajas de patatas bien colocadas las unas junto á las otras, y las cajas se guardan en un local donde no hiele ni haya excesiva humedad, dejando que penetre en él alguna luz.

Algunos días después los tallos aparecen y las raíces se forman; en un local con la luz suficiente, ni unos ni otras alcanzan una longitud superior á 6 centímetros.

La mitad del trabajo vegetativo está hecho cuando las patatas van á la tierra ya germinadas en las mismas cajas donde se colocaron.

En el comercio se expenden patatas germinadas en cestas; pero es preferible obtenerlas en las cajas y llevarlas directamente al terreno, haciendo la plantación con el mayor cuidado para no herir los tallos y raíces ni cercenar ninguna.

El adelanto que se consigue empleando este procedimiento es muy notable, y se obtienen con él productos precoces y abundantes, dependiendo las fechas de la producción del clima donde se trabaja, pero en todos el anticipo es considerable.

**Modo de obtener el azúcar cande.** Bajo el nombre de *azúcar cande* se comprende generalmente el azúcar preparado en grandes cristales transparentes, morenos ó incoloros.

Se comienza por hervir el azúcar con un 3 por 100 de negro animal en polvo sumamente fino y después de frío se repite la clarificación con albúmina de huevo, batida previamente con un poco de agua.

Cuando el líquido aparece límpido, se filtra entonces á través de una estameña, hirviéndolo en seguida á fuego directo, hasta que tenga el grado suficiente de concentración. Entonces pasa á las *cristalizadoras*, vasos de hierro aporcelanados, cuyo interior está atravesado por multitud de hilos en sentido horizontal é igualmente espaciados.

Al principio estos vasos se conservan en una estufa á temperatura de 75°, temperatura que se hace descender paulatinamente. Hasta los 8 ó 10 días no es completa la cristalización.

Es indispensable que durante estos días se eviten las sacudidas bruscas y las corrientes de aire, pues alterarían la formación regular de los cristales.

Finalmente, sepárese la tenue capa cristalina de la superficie, así como el jarabe que sobrenade en la misma; lávese la masa con agua de cal tibia, agitando hasta que el jarabe adherido á los cristales se haya disuelto y sacando en seguida por decantación el agua de lavaje, déjese escurrir completamente.

Después de seco, el azúcar cande obtenido por este procedimiento queda sumamente duro y de una transparencia irreprochable.



## TEATRO DE LA CIUDAD LINEAL

El domingo 5 del actual celebró la Escuela de Educación Artística su acostumbrada función, obteniendo el igual éxito que todas las anteriores.

He aquí cómo la describe el *Heraldo de Madrid* en su número del lunes 6 del corriente:

**«Teatro de la Ciudad Lineal.**—La simpática Sociedad «Escuela de Educación Artística», que tan buenos ratos de solaz proporciona á sus abonados y al público en general, celebró ayer su función mensual en aquel elegante coliseo, totalmente ocupado por selecto público.

Constituían el programa la zarzuela de los señores Moya y Muñoz, con música del maestro Anglada, *Los enamorados*, cuya segunda representación se celebraba y que obtuvo el mismo gran éxito que en su reciente estreno; el prólogo de *Pagliacci*, cantado por el Sr. Pons; el dúo de *El húsar de la Guardia*, por la señorita Sánchez Imaz y el Sr. Amador, y las conocidas obras de repertorio *Más vale maña que fuerza*, de Tamayo, y *El gabán de pieles*, cuyo autor, D. Juan Pérez Zúñiga, que se hallaba en el teatro, fué ovacionado á la conclusión del juguete.

Los intérpretes de dichas producciones, señora Rocent, señoritas Araceli, Sánchez Imaz y Anglada y los Sres. Rocent, Pons, Amador, Rivera, Mascareñas, Díaz, Millo y Vilaplana conquistaron justos y nutridos aplausos por su esmerada labor artística.

La parte musical, dirigida por el Sr. Anglada, irreprochable.

Mil enhorabuenas á la distinguida Sociedad que con tanto entusiasmo rinde culto al arte escénico».

La función de espectáculos artísticos variados celebrada el día 6, festividad de Reyes, fué muy del agrado del público, cosechando muchos y entusiastas aplausos la Srta. Sánchez Imaz y los señores Rocent, Amador y Pons por su excelente trabajo artístico.

## Función para el domingo 12 de enero de 1908 Á LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE

- 1.º Sinfonía.
- 2.º PREGÓN DEL FLORERO de la zarzuela

### LOS BORRACHOS

por el Sr. Pons.

- 3.º La comedia en un acto y en prosa, original de D. Miguel Ramos Carrión, titulada

### EL BIGOTE RUBIO

interpretada por la Sra. Rocent, Srta. Sánchez Imaz y los señores Rocent, Amador y Muñoz.





ORNAMENTACIONES MURALES EN TODOS LOS ESTILOS

PINTURA DECORATIVA AL ÓLEO, ESMALTE, TEMPLE, &

REPRODUCCIONES DE CUADROS DE TODOS LOS MUSEOS

RETRATOS AL OLEO É IMITACIÓN DE TAPICES

**RESTAURACIONES**

DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE ANTIGUOS Y MODERNOS

\* \* \* \* \* VIDRIERAS ARTISTICAS \* \* \* \* \*

IMITACIONES A MADERAS, MARMOLES, BRONCES, ETC.

PINTURA LISA DE TODAS CLASES

\* \* \* PROYECTOS Y PRESUPUESTOS \* \* \*

TALLERES: MONTELEÓN, 24.--MADRID

Ayuntamiento de Madrid



ALMACÉN DE PAÑOS  
DE  
**Arévalo Hermanos**

Sastrería y capas al por mayor  
**Venta al detall**

Para la sección de Sastrería contamos con uno de  
los mejores cortadores de Madrid.

GUSTO, ELEGANCIA Y ECONOMÍA

GÉNEROS PARA SEÑORAS

Trajes para niños.

Uniformes civiles, militares y de colegiales.

Barquillo, 6, duplicado  
**MADRID**



4.º Duo de la zarzuela

### EL HUSAR DE LA GUARDIA

por la Srta. Sánchez Imaz y el Sr. Amador.

5.º Tercera representación del extraordinariamente aplaudido juguete cómico lírico en un acto y en prosa, original de D. José María de Moya y D. Emilio Muñoz, música del maestro D. José Anglada, titulado

### LOS ENAMORADOS

interpretado por las Srtas. Sánchez Imaz y Anglada y los señores Díaz, Perchicot, Mascareñas, Rivera, Amador, Rocent, Pons, Viaplana y Millo.

La parte musical estará dirigida por el maestro D. José Anglada.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

(INCLUIDO EL TIMBRE)

	Pesetas.
Palcos plateas con cinco entradas. . . . .	7,50
Palcos principales con cinco ídem. . . . .	4,50
Butacas de patio y orquesta. . . . .	1,50
Butacas de balcón. . . . .	1,25
Sillas de anfiteatro. . . . .	0,75
Asientos de anfiteatro filas 1.ª y 2.ª. . . . .	0,60
Id. id. » 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª. . . . .	0,50
Entrada de paseo. . . . .	0,50

Los asociados protectores de la Escuela de Educación Artística podrán adquirir las localidades con un 20 por 100 de rebaja en los anteriores precios siempre que hagan el pedido con un día por lo menos de anticipación.

#### SERVICIO DE TRANVIAS:

De Ventas al teatro y viceversa, cada cuarto de hora.

De Cuatro Caminos al teatro y viceversa, cada media hora.



### Progresos de la Compañía

y aumento de garantías de sus obligaciones

EN 1907

#### Lotes de terrenos vendidos a plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas. . . . .	2.917.933,31
Cobrado á cuenta. . . . .	413.862,12
Resta por cobrar en 1.º de enero de 1908. . . . .	2.504.071,19
Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc. . . . .	103.243,97
Aumento sobre el año anterior. . . . .	16.055,74

#### Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de enero, de 1907, pesetas. . . . .	35.515,90
Aumento sobre el año anterior. . . . .	11.008,05
Número de contadores en servicio. . . . .	211 »

#### Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas. . . . .	2.317.828,76
Cobrado á cuenta. . . . .	1.390.915,02

577

Resta por cobrar en 1.º de enero. . . . .	926.913,74
Cobrado desde 1.º de enero por amortización inquilinato, etc. . . . .	607.606,97
Aumento sobre el año anterior. . . . .	125.815,59

#### Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. . . . .	179.208,15
Aumento sobre el año anterior. . . . .	15.014,91

#### Teatro, Frontón.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. . . . .	18.243,48
Aumento sobre el año anterior. . . . .	11.360,85

#### Fábrica de Electricidad.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. . . . .	33.001,69
Aumento sobre el año anterior. . . . .	28.869,31
Número de contadores en servicio. . . . .	258 »

#### Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas. . . . .	62.211,99
Aumento sobre el año anterior. . . . .	18.105,31

#### Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, teatro, fábrica de electricidad y varios, pesetas.

1.039.032,15

Aumento sobre el año anterior, pesetas. . . . . 226.229,76

#### Caja de Ahorros.

Cobrado hasta 1.º de enero de 1908. . . . .	1.092.807 »
Libretas devueltas. . . . .	309.692 »



Obligaciones vendidas en las oficinas de la Compañía por cuenta de particulares:

Año de 1902. . . . .	150
« « 1903. . . . .	329
« « 1904. . . . .	533
« « 1905. . . . .	477
« « 1906. . . . .	769
« « 1907. . . . .	976

TOTAL 3.234

Antes de 1902 no se llevaba nota de las operaciones que se hicieron.

Esta cifra de 3.234 obligaciones es elocuente, el mejor elogio de nuestros procedimientos. Privarnos de un ingreso de millón y medio de pesetas en nuestra caja prefiriendo complacer á los suscritores que por necesidad ó por gusto venden su papel es cosa que no hacen las demás sociedades.

Cierto es que esto nos obliga á caminar más despacio en el desarrollo de nuestros planes; pero así vamos á gusto.

El que *vá piano, vá lontano é vá sano*, como dicen los italianos.

Nos propusimos que nuestros valores no fuesen de especulación sino de renta y vamos consiguiéndolo.



En las cifras de todos nuestros negocios ha habido aumento en 1907 sobre las cifras de 1906.

En terrenos. . . . .	16.055,74
En suministro de agua. . . . .	11.008,05
En construcciones. . . . .	125.815,59
En vías férreas. . . . .	15.014,91
En teatro, frontón, etc. . . . .	11.360,85
En la fábrica de electricidad. . . . .	28.869,31
En ingresos varios. . . . .	18.105,31

Total aproximado salvo rectificación al hacer el balance, de ingresos de explotación 1.039.032,15 con aumento sobre el año 1906 de. . . . .

226.229,76





En la Caja de Ahorros el progreso es considerable y satisfactorio.

	Pesetas.
Cobrado hasta 1.º de enero de 1907 .....	293.076
Cobrado hasta 1.º de enero de 1908 .....	1.092.807
Total de libretas devueltas á la fecha de 1.º de enero 1907 .....	37.801
Listas de libretas devueltas á la fecha de 1.º de enero 1908 .....	309.692

### Ferrocarril á Colmenar Viejo.

Continúan los trabajos excepto en una trinchera en que hay un metro de agua.

El temporal ha entorpecido mucho los terraplenes. Se pondrán en buenas condiciones tan luego como nos podamos valer de la locomotora para el arrastre de tierras desde trincheras lejanas.

Se ha terminado el replanteo desde «El Goloso» á «Tres caños» unos 3.600 metros.

Se admiten proposiciones para construir este pequeño trozo en que un contratista experto se puede ganar de seis á ocho mil duros en poco tiempo.

La Compañía pagará el precio por kilómetro que previamente se convenga en doce mensualidades á partir de el día en que se entregue de la obra concluida.

Nuestro constante enemigo el Marqués de Ibarra protector de todos nuestros rivales presentó el año pasado un proyecto de ley de prórroga á la Sociedad del tranvía á Colmenar.

No hizo falta porque el ministerio de Fomento les dió la prórroga de un año.

Ahora les hace falta y vuelve á presentar otro proyectito de prórroga por dos años.

Si la obtienen, consumándose esta iniquidad en daño nuestro, dentro de dos años volverá al Senado con otra petición de prórroga.

Mas como nosotros no somos mancos entonces perderán todo el dinero que hayan invertido poco ó mucho porque nosotros habremos comenzado la explotación de nuestra línea ó nos faltará poco para comenzarla.

A nosotros nos toca reír los últimos.

DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES.—SENADO.—Proposición de ley del Sr. Marqués de Ibarra sobre prórroga para terminar las obras del tranvía de Madrid á Colmenar Viejo.

#### AL SENADO.

La Compañía concesionaria del tranvía de vapor de Madrid á Colmenar Viejo y ramal á Chamartín de la Rosa, al obtener por Real orden de 20 de diciembre de 1906 una prórroga de un año, que empezó á contarse desde 1.º de enero del año actual, para la terminación de las obras de la referida línea férrea, creyendo que dicho plazo había de ser el suficiente para terminarla, realizó con la actividad posible todas las obras de fábrica, llevó á cabo las de explanación y el tendido de la vía en una buena parte de la línea, adquirió gran cantidad de material fijo y móvil, hizo las expropiaciones necesarias, y, en fin, puso cuanto de su voluntad dependía para inaugurar la línea dentro del plazo fijado.

Pero á consecuencia de las constantes lluvias de los pasados meses, no pudieron recibir las obras el impulso necesario, y se hallan por la misma causa poco consolidadas las obras de tierra, y unido á esto las grandes dificultades, ajenas á su voluntad, que tuvo para el tendido de la vía, dificultades que conoce el Ministro de Fomento, hace que no sea posible terminar las obras en el plazo concedido.

Por esto, el Senador que suscribe, creyendo que las Cortes deben inspirarse en casos como este en un amplio espíritu de auxilio á las iniciativas privadas, cuando éstas tienen como finalidad el interés general, y considerando de beneficio público y de equidad para la Compañía concesionaria la concesión de una prórroga, somete á la deliberación y aprobación del Senado la siguiente

#### PROPOSICIÓN DE LEY

Artículo 1.º Se concede prórroga de dos años á la Sociedad concesionaria del tranvía á vapor de Madrid á Colmenar Viejo y ramal á Chamartín de la Rosa, para la completa terminación de la línea, que le fué otorgada en 25 de noviembre de 1895.

Art. 2.º Esta prórroga no modifica en nada las demás condiciones de la concesión.

Palacio del Senado 19 de diciembre de 1907.—El Marqués de Ibarra.

Se necesita frescura para asegurar que en un año de terrible sequía como el de 1907, han impedido las lluvias de fin de año la terminación de las obras del tranvía á Colmenar Viejo.

Dijeran con franqueza como nosotros lo hacemos, que la falta de dinero es la verdadera y principal causa de construir despacio y lograran más simpatías y no recargaran su conciencia con el peso de mentiras en cada una de las infinitas prórrogas que piden.

En otra ocasión mintieron con cierta gracia que la guerra de Cuba les impidió concluir las obras.

\* \*

¡Cállate Manolito!

Le preguntaban á uno de los fariseos modernistas que siendo toda su vida descreídos por dentro y comerciantes en religión por fuera como pudieran serlo de almendras de Alcalá ó de garbanzos de Castilla, ¿qué te pareció el Papa? ¿qué impresión te causó Roma en tu reciente viaje por Italia?

Pues no puedo decir cómo es Su Santidad, contestó, porque al arrodillarme caí en éxtasis y solo vi un resplandor... y unos angelitos... y unas cositas y...

Mira Manolito, le dijo con mucha gracia el de la pregunta, ni al de arriba ni á mi nos puedes engañar.

¡Cállate Manolito!

\* \*

#### CANAL DE ISABEL II.—COMISARIA REGIA.

El Ilmo. Sr. Director general de Obras Públicas me comunica con fecha 29 de noviembre último la R. O. siguiente:

«Excmo. Sr.—Examinado el expediente promovido por la Compañía Madrileña de Urbanización en solicitud de autorización para cruzar el Canal de Isabel II y camino de servicio del mismo, con el ferrocarril de Fuencarral á Colmenar Viejo.—Resultando que en el expediente han sido oídos el servicio técnico y el Consejo de Administración del Canal.—Considerando que los informes emitidos por dichos centros son favorables á la concesión de la servidumbre solicitada mediante las condiciones que propone para dejar á salvo los intereses que le están encomendados.—S. M. el Rey (q. D. g.) conformándose con lo propuesto por esta Dirección general, ha tenido á bien autorizar los cruces de referencia con sujeción á las condiciones propuestas por la Comisaria Regia del Canal.»

Lo que traslado á V. para su conocimiento y efectos procedentes, transcribiendo á continuación las condiciones que se indican en la preinserta R. O.:

1.ª El concesionario del ferrocarril presentará el proyecto de replanteo después de corregidos los errores del formulado con fecha 18 de julio último y una vez aprobados por el Ingeniero Director del Canal, se ejecutarán las obras con entera sujeción al mismo, bajo la inmediata inspección del personal del Canal.—Al efecto, la Compañía del ferrocarril de Fuencarral á Colmenar Viejo, dará cuenta con la debida anticipación de la fecha en que se propone dar comienzo á las obras y de su terminación para que sean recibidas y autorizada la explotación de la línea.

2.ª La Compañía del ferrocarril de Fuencarral á Colmenar Viejo establecerá por su cuenta las barreras en el camino de servicio provistas de su cierre correspondiente.

3.ª El paso será de carácter particular para el servicio exclusivo del Canal de Isabel II y antes de ponerse en servicio deberán cumplimentarse las formalidades que prescribe el apartado segundo de la Real orden de 14 de enero de 1897.

4.ª La conservación del paso á nivel en la zona comprendida entre barreras será de cuenta de la Compañía del ferrocarril.

5.ª El Canal de Isabel II queda relevado de toda responsabilidad por las averías que pudieran originarse al ferrocarril á consecuencia de la explotación del Canal de Isabel II ó de accidentes que ocurran en el mismo y revistan el carácter de fortuitos ó sean causados por fuerza mayor.

6.ª La Compañía del ferrocarril queda obligada á abonar al Canal de Isabel II la correspondiente indemnización por los daños y perjuicios que con el uso de esta autorización se irroguen al Canal.

7.ª El Gobierno podrá modificar los términos de esta autorización, suspenderla temporalmente ó hacerla cesar de un modo definitivo, si así lo juzgare conveniente para el buen servicio del Canal, sin que la Compañía del ferrocarril tenga por ello derecho á indemnización.

8.ª Esta autorización se entiende otorgada sin perjuicio de tercero, dejando á salvo el derecho de propiedad y con sujeción á todas las disposiciones vigentes ó que en lo sucesivo se dicten para los de su clase.

Dios guarde á V. muchos años.—Madrid 26 de diciembre de 1907.—El Comisario Regio, J. S. de Toca.—Sr. D. Arturo Soría, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización.

#### Construcciones en 1907.

Para la Compañía.—Terminación del Fronton y comedor.—Terminación del edificio destinado á oficinas para la Compañía en la manzana 100 de la Ciudad Lineal.—Una crugia para am-



pliación de la Imprenta de la Estación de Tetuan.—Un pabellón para instalación de un motor eléctrico en la «Casa de Máquinas».—Un trozo de cerramiento y cobertizo en los terrenos de la «Casa de Máquinas».—Un kiosco para instalación de un motor eléctrico frente a la calle de Cirajas.—Un kiosco de fábrica de ladrillo para un transformador en la calle Principal frente al Teatro.—Un cuarto para otro motor eléctrico en un sótano junto a la Fábrica de Electricidad.—Alcantarillas para el ferrocarril a Colmenar.

**Para los particulares.**—Terminación de un hotel de lujo de dos pisos en la manzana 88.—Terminación de un hotel de dos pisos en la calle Principal esquina a la calle de Bueso Pineda.—Terminación de un hotel de planta baja en la calle de Bueso Pineda. Dos cerramientos de un lote cada uno para dos casas que tiene en venta la Compañía en la manzana 76.—Ocho hoteles de dos pisos.—Ocho hoteles de planta baja.—Diez y ocho casas de planta baja.—Cinco casas para guardas.—Veintiún cerramientos y diez y nueve obras pequeñas.—De estas obras quedan diez en terminación y además tenemos en construcción un hotel de dos pisos en Madrid; otro id. en la manzana 76.—Un cerramiento de cuatro lotes en la manzana 83.—Un cobertizo de 60 metros para guardar ganado.—La Plaza de toros para la Sociedad de Espectáculos y una Plaza Circo para la misma Sociedad en la manzana 96 y varias alcantarillas para el ferrocarril a Colmenar.

### Banquete del día 5 en el restaurant de la Ciudad Lineal.

Fué dedicado a festejar los triunfos del año 1907 y singularmente a la declaración de caducidad de la concesión de nuestros rivales.

Con tal motivo se tributó una ovación al Sr. Ministro de Fomento D. Augusto González Besada y entre nutridos aplausos de los 120 comensales se acordó que por la dirección de la Compañía se le significase el agradecimiento, por este acto de justicia, de todos los interesados en la Ciudad Lineal, pertenecientes a todos los partidos políticos.

### El temporal.

La Ciudad Lineal no está inundada, pero le falta poco. El servicio de tranvías se hace con muchas dificultades y retrasos porque toda precaución es poca dado el reblandecimiento del terreno y por lo resbaladizo del barro que hace patinar las ruedas muchas veces.

### Nueva tienda de comestibles.

Nuestro vecino Gerónimo de Pablo se establece en la Manzana 96 asegurándonos hará un servicio esmerado en la venta de ultramarinos y carnes.

Deseámosle mucha venta con buen resultado, para que aumente pronto su tienda y la convierta en un gran almacén.

### Arbolado.

La plantación de este año resulta muy fatigosa por el temporal reinante.

### Viveros.

Todos los vecinos de la Ciudad Lineal debieran visitar los viveros y las estufas de la Compañía, donde seguramente encontrarán a buen precio, variadas clases de plantas y pequeños árboles, tales como *cannas*, *eucaliptus*, pinos y otros.

### JEFATURA DE OBRAS PÚBLICAS

FOMENTO TRANVIAS.—Núm. 1.295.

Con esta fecha digo al Sr. Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad del Tranvía a vapor de Madrid a Colmenar Viejo lo siguiente:

«El Ingeniero afecto a los servicios de esta Jefatura D. Manuel García Arregui encargado de la carretera de Madrid a Francia por Irún me dice lo siguiente: Contestando a su atenta comunicación número 1261 de 19 del corriente en la que me pide informes de lo manifestado por la Sociedad del Tranvía de vapor de Madrid a Colmenar Viejo, debo manifestar a V. S. que si bien cumpliendo la R. O. de 19 de junio de 1905 se le autorizó a cortar la vía que tiene establecida la Compañía Madrileña

de Urbanización esto era bajo condiciones que no se han cumplido y sobreentendiéndose que habían de seguirse las reglas de construcción para que en ningún modo se perjudicase a dicha Compañía ni se dificultase la explotación de su línea y siempre contando con la necesidad imperiosa en que se hallaba la Sociedad del Tranvía de Vapor de continuar el asiento de su vía. Amparadas por dicha R. O. y por la concesión gubernativa se apresuraron a verificar dichos cortes en las malas condiciones que he manifestado a V. S. en anteriores informes y a pesar del tiempo transcurrido y de las órdenes dictadas los cruzamientos siguen en las mismas condiciones: no han presentado proyecto alguno para reparar lo hecho, la construcción sigue paralizada y en la vía no se ha llevado a cabo ninguna obra para ponerla en las condiciones de viabilidad de que hoy carece. La prórroga concedida a dicha Sociedad para terminar sus obras termina dentro de breves días y como en estos es imposible ni parece intentar hacer los trabajos necesarios, creo justo debe obligarse por quien corresponda a que repongan las cosas a su estado primitivo sin obligar a la Compañía Madrileña de Urbanización a gastos que no está obligada a costear. Y hallándose en un todo conforme esta Jefatura con el preinserto informe, participo a V. que es de necesidad proceda esa Sociedad inmediatamente a reponer las líneas de la Compañía Madrileña de Urbanización al estado en que estaban antes de que se efectuaran las obras del corte de vía que solo en condiciones de buena ejecución autorizó la R. O. de 19 de junio de 1905».

Lo que comunico a V. para su conocimiento.  
Dios guarde a V. muchos años.—Madrid 29 diciembre 1907.—El Ingeniero Jefe, Enr. que Cardenal.—Sr. D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización

## TEATRO DE LA CIUDAD LINEAL

Todos los domingos y demás días festivos por la tarde

Funciones teatrales y espectáculos Artísticos de gran variedad.

● Palcos: 3,50 ptas. ● Butacas: 65 céntos. ● Anfiteatros y entradas de paseo: 25 centimos. ●

Café-restaurant ♦ Bar ♦ Billares

**Caja Chatelusiana** Pensiones vitales a los 20 años, ó en favor de tercero al fallecimiento del suscriptor.

Con sujeción a los principios de capitalización indefinida é inalienabilidad del capital; y con bonificación de 3/5 a las suscripciones liberadas ó cumplidas.

Sin limitación de número de cuotas, sin recargo por gastos de administración y sin caducidad por interrupción en el pago de mensualidades. Pídanse instrucciones, **Santa Engracia, 95, principal.** Última cifra de recaudación **8.100 pesetas.**

## SE NECESITAN

**MAQUINISTAS** que hayan conducido máquinas de vapor ó coches automóviles.  
**COBRADORES** y un buen **FONTANERO.**

Ciudad Lineal.

Depósito de Máquinas.





# CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña  
::: de Urbanización :::

LAGASCA, 6

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 Á 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

## EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

### Para los especuladores

Por un millón de pesetas  
el interés de. . . . . 10 por 100.  
Por 500.000 pesetas el . . . 9 y medio por 100.  
Por 250.000 pesetas el . . . 9 por 100.  
durante dos ó tres años, durante los cuales se convertirá su crédito en obligaciones hipotecarias á los tipos de emisión que habitualmente ofrecemos á los pequeños capitalistas.

### Para los rentistas

que compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 425 de 1 á 25, interés.....	7,05
á 420 de 26 á 50, » .....	7,15
á 415 de 51 á 100, » .....	7,23
á 410 de 101 á 200, » .....	7,31
á 405 de 201 á 400, » .....	7,40
á 400 de 401 en adelante, interés.....	7,50

LA CIUDAD LINEAL ES

## LA MEJOR CAJA DE AHORROS

PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS

que suscriban obligaciones hipotecarias á plazos por medio de

### Libretas nominativas reintegrables á voluntad

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

### Libretas nominativas á plazo fijo

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo, *para convertir el ahorro en obligaciones y éstas en metálico cuando así le convenga.*

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de.	5 por 100
De un año, » » » » »	de... 6 por 100
De dos años, » » » » »	de.... 6,50 por 100
De tres años, » » » » »	de..... 7 por 100
De cuatro años, » » » » »	de..... 7,50 por 100
De cinco años, » » » » »	de..... 8 por 100

### Libretas de ahorro al portador

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

### GARANTÍAS

En vez de ropas, alhajas y papel del Estado, que tienen como garantía otras Cajas de Ahorros, la Compañía Madrileña de Urbanización responde con todos sus negocios, ferrocarriles, tranvías, terrenos y hoteles, del pago de intereses y devolución del capital invertido en obligaciones compradas al contado por *especuladores y rentistas* ó compradas á plazos por los suscriptores de

#### Libretas de ahorro.

De cada peseta ingresada en la Caja de Ahorros responde otra peseta á pagar, en virtud de contratos en vigor, por un comprador á plazos de terrenos ó de fincas. El total importe de lo que resta por cobrar de dichos contratos superior siempre al total de las libretas de la Caja de Ahorros.

El pago de los compradores á plazos está perfectamente asegurado sin pleitos ni cuestiones por cláusula en virtud de la cual, en caso de demora, pierden todo lo pagado anteriormente.

En cada libreta, **UNA PESETA** como minimum y 10.000 pesetas como maximum. Un suscriptor puede tener más de una libreta de 10.000 pesetas cada una, pero no venciendo dos en el mismo día.

La Compañía se reserva el derecho de no admitir suscripciones á su Caja de Ahorros más que hasta la cifra que de cada clase de libretas juzgue prudente aceptar en cada año.

Número de la última obligación suscripta en 18 de diciembre, **15.488.**

Entregas en provincias, en las sucursales del Banco de España, para la cuenta corriente de la Compañía Madrileña de Urbanización desde 100 pesetas, por valores declarados, letra ó libranza del giro mútuo. Los intereses se giran en la forma que indica cada interesado.

PARA MAS DETALLES, DIRIGIRSE Á LAS OFICINAS, LAGASCA, 6

Ayuntamiento de Madrid