



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIII

Redacción y Administración: Lagasca, 6, primero.

NÚM. 333

Madrid (Chamartín) 20 de Febrero de 1908.

Sumario

Dos convocatorias.—*Arturo Soria*: Mal día.—*Angel Muñoz*: 11.ª Fiesta del árbol en la Ciudad Lineal.—*H. G. del Castillo*: Desde Italia.—Las Casas para obreros.—*Por las revistas*: Aplicaciones industriales del alcohol.—Los insecticidas en invierno.—Conservación de las bellotas.—Postes telegráficos de vidrio.—Como deben emplearse las incubadoras artificiales.—*Urbanización*: Nuestras noticias.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

CONVOCATORIA

El domingo 29 de marzo á las tres de la tarde, se celebrará Junta general ordinaria en el domicilio social, Lagasca 6, para dar cuenta de la Memoria y balance del 14.º ejercicio de 1907.

Para tener derecho de asistencia ha de hacerse antes del día 4 de marzo el depósito de acciones que preceptúa el artículo 20 de los Estatutos.

Madrid 20 febrero de 1908.—EL VICEPRESIDENTE, Pedro R. Illanes.

OTRA

El día 9 de marzo próximo, á las tres y media de la tarde, celebrará esta Compañía Junta general extraordinaria en el domicilio social, Lagasca 6, bajo derecha, para tratar exclusivamente de la aprobación ó desaprobación del convenio provisional pactado por el Consejo con el de la Empresa del tranvía de Madrid-Vallecas-Canteras para la adquisición de dicha línea.

Para tener derecho de asistencia ha de hacerse en el domicilio social, antes del día 22 del corriente de nueve á doce de la mañana el depósito de acciones que preceptúa el artículo 20 de los Estatutos.

Lo que por acuerdo del Consejo, se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.

Madrid 6 de febrero de 1908.—EL VICEPRESIDENTE, Pedro R. Illanes.

(Publicada en la «Gaceta» del día 7 del actual.)

MAL DÍA

Muy triste fué para nosotros los obreros de blusa y de levita de la Ciudad Lineal el día 14.

Ganando honradamente un mísero jornal de nueve reales, halló la muerte el obrero Desiderio Martín al caer un banco de un desmonte en el ferrocarril de Colmenar.

Caso rarísimo es el de que los obreros que están en lo alto del desmonte perezcan al caer el banco. De este modo ocurrió el lance: hallábanse clavando y golpeando las cuñas de hierro para determinar la caída del bloque y se había manifestado ya la grieta de fractura ante los ojos de los seis operarios ocupados en tal faena, cuando la tierra se abrió traidoramente á un metro por detrás de los obreros, y tres de ellos cayeron con el bloque que los sustentaba.

Uno fué sostenido por sus compañeros por la blusa y se salvó; otro se libró merced á un salvador puñetazo tan enérgico como cariñoso que le dió uno de sus compañeros.

El tercero, el desdichado Desiderio Martín cayó agarrado á un enorme terronazo que se deshizo en dos pedazos uno de los cuales fué á dar de lleno en la cabeza del infeliz, dejándole muerto en el acto víctima de un conjunto de casualidades desfavorables.

Tal es el sencillo drama del trabajo que hoy mancha de sangre y de lágrimas nuestras ilusiones de progreso ordenado y pacífico, nuestro anhelo de procurar á los demás con nuestro trabajo, salud y alegrías y comodidades en la vida sobre este incómodo planeta.

Como el llevar la contabilidad por partida doble ó múltiple de los afectos del alma es tan difícil, surge en la conciencia esta duda terrible: ¿los bienes que produce ya y producirá en lo futuro el proyecto de la Ciudad Lineal equivalen, compensan ó superan en valor moral y material de la vida de este desdichado, á la de otros dos que murieron en lances parecidos

y al de otros muchos accidentes menos graves que la muerte, quizás más dolorosos que ella?

¿Y, aun supuesto un saldo considerable á favor del bien de la humanidad, por qué sus redentores más ó menos conscientes, los hombres de virtud activa ó en movimiento y lucha, hemos de pagar con dolores y con sangre nuestro deseo de progresar, mientras los hombres de virtud quieta dedicados á conservar lo que otros conquistan han de ser recompensados con toda suerte de bienandanzas y alegrías?

Los que no trabajan ni con las manos ni con el cerebro, suspendan por un momento las frivolidades de su existencia, reparén que todo cuanto disfrutan, la vivienda, el vestido, el alimento, lo útil y lo superfluo, todo, todo está amasado con lágrimas y con sangre, mediten en la posibilidad de que la balanza de la justicia oscile en sentido contrario al que ahora tiene y, por egoísmo, ya que no por más elevados estímulos, abran su corazón y su bolsillo á los infelices que piden trabajo, abran los ojos de su inteligencia á las luces del progreso que anuncian para muy pronto una sociedad más perfecta.

Arturo SORIA.

11.^a FIESTA DEL ÁRBOL

EN LA CIUDAD LINEAL

Con gran animación se celebró los días 8 y 9 del actual, la primera parte de la 11.^a Fiesta del Árbol, con arreglo al programa publicado.

Lo espléndido del tiempo contribuyó á que la concurrencia fuera numerosísima durante los dos días.

El día 8, á las tres de la tarde, se verificaron en el Teatro los ejercicios de los concursos de operaciones aritméticas, de escritura al dictado y de traducción de francés, en los que tomaron parte 37 niñas y 292 niños pertenecientes á los colegios de primera y segunda enseñanza de Madrid y pueblos inmediatos á la Ciudad Lineal, formando un total de 329 escolares, todos llenos de entusiasmo por conseguir los premios ofrecidos, consistentes en metálico y diplomas.

El Jurado calificador, compuesto de D.^a Francisca Hervás, profesora del Colegio de Fuencarral, y de los Sres. D. Tomás Serrano Galvache, á cuya iniciativa se debe la organización de los concursos celebrados, D. Manuel Reinante Hidalgo, Director del Colegio de Maravillas; D. Ignacio García Albericio, Director del Colegio de San Ignacio; D. Ezequiel Solana, profesor de la Escuela Municipal núm. 1; D. Santiago Peñas, profesor del Colegio de Tetuán, y en representación

de la Compañía Madrileña de Urbanización, D. Arturo Soria y Mata y D. Vicente Muzás, dió cuenta del resultado de los ejercicios, correspondiendo los premios á los escolares siguientes:

Concurso de operaciones aritméticas, para niñas: Primer premio, Srta. Genoveva Gail; segundo premio, Srta. Clementina Cabo; tercer premio, Srta. Cruz Guñales; diplomas: Srtas. Guadalupe Rubio, Rosario Benavente, María Morales y Alicia Camarero.

Concurso de operaciones aritméticas para niños de primera enseñanza: Primer premio, D. Bienvenido Martín; segundo premio, D. Salustiano Lostao; tercer premio, D. José Yagüe; diplomas: D. Cayetano García, D. Angel Ezquerro y D. José Roda.

Concurso de operaciones aritméticas para escolares de segunda enseñanza: Primer premio, D. Juan Antonio Aguilar; segundo premio, D. Antonio Peralonso; tercer premio, D. José de las Doblas; diplomas: D. C. Maestro, D. Francisco del Rey y D. Francisco García.

Concurso de escritura al dictado, para escolares de primera y segunda enseñanza: Primer premio, D. Manuel de las Casas; segundo premio, D. Emilio Catalina Prieto; tercer premio, D. Alberto López Monasterio; diplomas: D. Nicolás Peralonso, D. Angel Arranz, D. Eusebio Caballero, D. Antonino Bilbatua, D. José Barona, D. Fernando Fernández, D. José de las Doblas, D. Sebastián Cobalina, D. A. Peralonso, don José Solana, D. Joaquín Hernández y D. José Rovira.

Concurso de traducción de francés: Primer premio, D. Luís Sánchez Aguilar; segundo premio, D. José de las Doblas; tercer premio, D. Manuel de la Cámara; diplomas: D. José García y D. Manuel Rovira.

La lectura de los anteriores nombres fué acogida con unánimes y prolongados aplausos del numeroso público que llenaba el teatro, mereciendo iguales manifestaciones de entusiasmo las elocuentes palabras de D. Manuel Reinante Hidalgo y de D. Vicente Muzás, con que terminó el acto, felicitando á los escolares premiados, el Sr. Reinante en nombre del Profesorado y el Sr. Muzás en el de la Compañía Madrileña de Urbanización, haciendo resaltar ambos en inspiradísimos párrafos la utilidad de los concursos celebrados, como medio verdaderamente eficaz de estimular al estudio á los escolares.

*
* *

El día 9, á las once de la mañana, se verificó la plantación del arbolado, en cuyos trabajos tomaron parte activísima los escolares premiados en los concursos del día anterior, siendo dedicado un árbol de



11.ª FIESTA DEL ARBOL.—Los escolares premiados plantando uno de los árboles dedicados á los Colegios

los plantados á cada uno de los colegios que asistieron á la fiesta.

Después del acto de la plantación, que resultó interesantísimo, como puede apreciarse en las fotografías que publicamos, se celebró en el salón-restaurant del teatro el banquete anunciado, al que asistieron el profesorado, representantes de la Prensa, los escolares premiados y una representación del Consejo de la Compañía Madrileña de Urbanización.

Inició los brindis el Director de la Compañía don Arturo Soria, que con elocuentes frases ensalzó la plantación del arbolado, enumerando los beneficios humanitarios y sociales que con ella se realizan. Llamó á su alrededor á los niños para hablarle de los árboles, considerados como signo de cultura, de riqueza y de progreso, manifestándoles que lo que iba á decirles podría servirles de lección provechosa para conocer las mejores ó peores condiciones ó cualidades de las naciones, de las colectividades, y de los individuos. Hizo un detenido exámen del asunto, deduciendo de él las conclusiones siguientes: las naciones que tienen más árboles —dijo— son indudablemente

las más ricas, y así se ve que España, que tiene muy pocos, es pobre; los gobiernos que más se preocupen del fomento del arbolado, cualquiera que sean las ideas políticas que sustenten, serán sin duda los mejores; del hombre que plante árboles podrá decirse con razón que es menos malo que los demás que no los planten; los profesores que inculquen á sus discípulos ideas de amor al árbol, serán siempre los más dignos de estimación; los periodistas que se asocien á estas fiestas y contribuyan con sus escritos á la repoblación del arbolado, serán los periodistas de más mérito, por que si en España —terminó diciendo el Sr. Soria— plantase cada ciudadano un árbol cada año, al cabo de veinte años la nación sería próspera y rica, bien calculado, como está, en cinco pesetas el valor que adquiere cada árbol en ese espacio de tiempo.

Al terminar el Sr. Soria, fué aplaudidísimo por todos los comensales.

A continuación habló el ilustrado profesor del Instituto de San Isidro y notable escritor, D. Manuel Reinante, elogiando en brillantes párrafos las fiestas

del Arbol de la Ciudad Lineal, que calificó de fiestas de la infancia y del porvenir, las cuales dejan en los niños, en los hombres de mañana, el recuerdo de sus primeros años unido al árbol que plantaran. Manifestó, por último, que la Ciudad Lineal responde á una necesidad social é higiénica de Madrid y que por eso ha triunfado, por que es la ciudad de la salud, de la tranquilidad y de la vida.

Tan elocuente discurso mereció el más unánime y entusiasta aplauso.

El ingeniosísimo escritor festivo D. Juan Pérez Zúñiga, que favorece todas las fiestas del árbol con su presencia y con sus graciosísimas y notables composiciones poéticas, leyó la siguiente, que fué justamente celebrada y aplaudida (publicada en el *Heraldo de Madrid* al día siguiente de la fiesta). Dice así:

«¿Tienen alma los árboles? La tienen
Sinceramente hablando, así lo creo.
¿Está el alma en el tronco, en las raíces,
en las ramas?... No sé, pues no la vemos;
como no sé tampoco si la nuestra
está en el corazón, en el cerebro,
en una pantorrilla ó en alguno
de los ojos que adornan nuestro cuerpo.

Pero el alma en los árboles existe:
lo mismo en el olivo que en el cedro,
igual en el castaño que en el sáuce,
lo mismo en el ciprés que en el camueso.

Por eso á mí los parques á la inglesa
(de torpe aplicación en nuestro suelo,
donde hay necesidad de buena sombra
que nos libre del Sol, que arroja fuego),
esos parques de yerba que los hombres
recortan con la máquina del cero
y ostentan cuatro flores constipadas
y ofrecen al que pasa verde almuerzo,
esos parques de yerba, lo repito,
me son desagradables en extremo,
porque, ¿qué alma podrá tener la yerba?...
¡Una almilla de poco más ó menos!

Los árboles, en cambio, tienen alma;
¡mejor alma quizás que el jardinero,
que en verano la sed no los mitiga
y en otoño los deja en esqueleto!

Entre un rico frutal que nos da sombra,
fruta un año tras otro y leña luego,
y un amigo que sólo da disgustos
ó nos balda pidiéndonos dinero,
¿á quién debe elegirse?... ¿A cuál quererse?
De ambos seres, ¿en cuál hay alma dentro?...
¡Entre un ciruelo en flor y un mal amigo,
se debe uno quedar con el ciruelo!

Amemos el espíritu en los árboles
y nunca con el hacha los talemus,

que es romperles el alma el derribarlos...

¡Y romperle á uno el alma está muy feo!

Plantemos cuantos árboles amables
podamos cultivar; desde el más tierno
hasta el roble fornido, y desde el chopo
hasta el más delicado limonero;
¡más, por Dios, no plantemos alcornoques,
que bastantes hay ya, largos y recios,
estorbando en salones y Academias
y metiendo la pata en el Congreso!
¡Bendigamos, en fin, el alma oculta
de los árboles todos, y entonemos,
al par que con la boca, con la manga
el himno que prefieren: ¡el de Riego!»

Pronunciaron brindis y recitaron poesías, siendo muy aplaudidos los niños Adolfo Echegaray, Ricardo Sánchez Belda, Manuel de las Doblas, Manuel Aparicio Sánchez, Vicente San Juan y Camino, éste último perteneciente al colegio de Canillas, cuyo profesor D. Cecilio L. Carrasco, con sus bondades, su cultura y con la esmerada educación que sabe dar á sus discípulos, ha contribuido de manera eficaz al hecho satisfactorio de que no haya sido atropellado por el tranvía de la Ciudad Lineal ni un solo niño en sitio de tanto peligro como es donde está situado el colegio. La Compañía agradece muy de veras al Sr. Carrasco la ayuda que la presta en su constante propaganda para evitar esa clase de accidentes, y séanos permitido por ello esta digresión.

Por último, á las cuatro de la tarde se celebró la función teatral organizada por la Escuela de Educación Artística en obsequio al profesorado y á los escolares.

Se representaron las celebradas obras *Los bandidos*, *Los enamorados* y *El gubán de pieles*, siendo la novedad de la función el debut de la bellísima triple Srta. María Salcedo, que obtuvo un señaladísimo triunfo, lo mismo que la Srta. Lucila Casas que también se presentaba por primera vez ante el público, en el difícil papel de «Adela» de *Los enamorados*.

Todos los demás intérpretes, la Sra. Rocent, las Srtas. Anglada y Bermúdez y los Sres. Amador, Ro-cent, Rivera, Perchicot, Lucio, Mascareñas, Vilaplana, Pons y Millo, fueron muy aplaudidos por su excelente labor artística.

*
*
*

Han presentado alumnos á los concursos, los siguientes centros de enseñanza:

Colegios de niñas.—Colegios de Fuencarral: Profesoras, D.^a Francisca Hervás y D.^a Luisa Vargas.—Colegio de Canillejas: Profesora, D.^a Petra Fernández Sanz.—Colegio de la Concepción: Profesora, D.^a Con



ORNAMENTACIONES MURALES EN TODOS LOS ESTILOS

PINTURA DECORATIVA AL ÓLEO, ESMALTE, TEMPLE, &

REPRODUCCIONES DE CUADROS DE TODOS LOS MUSEOS

RETRATOS AL OILEO É IMITACIÓN DE TAPICES

RESTAURACIONES

DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE ANTIGUOS Y MODERNOS

* * * * * VIDRIERAS ARTISTICAS * * * * *

IMITACIONES A MADERAS, MARMOLES, BRONCES, ETC.

PINTURA LISA DE TODAS CLASES

* * * PROYECTOS Y PRESUPUESTOS * * *

TALLERES: MONTELEÓN, 24.--MADRID

Ayuntamiento de Madrid

ALMACÉN DE PAÑOS
DE
Arévalo Hermanos

Sastrería y capas al por mayor
Venta al detall

Para la sección de Sastrería contamos con uno de
los mejores cortadores de Madrid.

GUSTO, ELEGANCIA Y ECONOMÍA

GÉNEROS PARA SEÑORAS

Trajes para niños.

Uniformes civiles, militares y de colegiales.

Barquillo, 6, duplicado
MADRID



11.ª FIESTA DEL ARBOL.—Últimos trabajos de plantación verificados por los escolares el domingo 9 del actual.

cepción Muñoz.—Colegio de la Ciudad Lineal: Profesora, D.^a Lorenza Nieto.—Colegio de Tetuán: Profesora D.^a Francisca Miguez.

Colegios de niños de primera enseñanza.—Escuela práctica graduada de la Normal Central de Maestros: Profesor, D. Francisco Carrillo.—Escuela Municipal núm. 1: Profesor, D. Ezequiel Solana.—Escuela Municipal núm. 12: Profesor, D. Vicente Hernández.—Escuela Municipal núm. 60: Profesor, D. Lorenzo Lafuente Garona.—Escuela Católica de Nuestra Señora de las Mercedes: Profesor, D. Angel Grande.—Escuela Católica de San Pedro: Profesor, D. Severiano Sánchez.—Colegio del Asilo de Santa Cristina: Profesor, D. Romualdo García.—Colegio de Tetuán: Profesor, D. Santiago Peñas.—Colegios de Fuencarral: Profesores, D. Juan Benavente y D. Amalio Cañadas.—Colegio de Canillas: Profesor, D. Cecilio L. Carrasco.—Colegio de Vicálvaro: Profesor, D. Dionisio Guadilla.—Colegio de la Ciudad Lineal: Profesor, D. Donato Ruesga.

Colegios de segunda enseñanza.—Escuelas Pías de San Fernando: Director, D. Mariano Domingo.—Colegio Teresiano: Director, D. Miguel Aguilar.—Colegio de Maravillas: Director, D. Manuel Reinante.—Colegio de la Purísima Concepción: Director, Hermano Eloy.—Colegio de San Ignacio: Director, D. Igna-

cio García Albericio.—Colegio de San Juan Bautista: Director, D. Francisco Huidobro Linage.—Colegio de la calle de Isabel la Católica dirigido por D. José Adrover.—Colegio de Fray Luis de Granada: Director, D. Jerónimo Gail.—También han tomado parte en los concursos alumnos de los Institutos del Cardenal Cisneros y San Isidro.

Han tenido representación en la fiesta los periódicos siguientes:

La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Heraldo de Madrid, El País, España Nueva, La Correspondencia Militar, El Mundo, Diario Universal, El Ejército Español, A B C, El Universo, El Globo, Blanco y Negro y Nuevo Mundo. Todos han publicado extensas informaciones de la fiesta, que agradecemos muchísimo.

La segunda parte de la 11.ª Fiesta del Arbol se celebrará en la primera quincena del próximo mes de junio y estará dedicada á los concursos de ejercicios artísticos y físicos, al acto de la repartición de premios de todos los concursos y á diversos festejos cultos de carácter popular.

Angel Muñoz.

DESDE ITALIA

NÁPOLES

Después de algunos años de permanencia en países del Extremo Oriente (China y Filipinas), entro gustoso en Europa por Nápoles, la ciudad original y hermosa, encanto del viajero, por sus artísticas iglesias de Santa Chiara, San Gennaro, San Domenico y San Giovanni; por sus riquísimos conventos de Camaldoli y San Martino; por sus pintorescos alrededores de Pompeya, Herculano, Sorrento, Pozzuoli, etc.; por su imponente Vesubio, por su interesantísimo Museo, lleno de esculturas incomparables y de antigüedades valiosísimas: la ciudad alegre y bulliciosa que por sus ruidos, por su animación y por el carácter de sus habitantes, tanto recuerda a nuestro Madrid.

No temáis que os aburra con la descripción de Nápoles, tan conocida de turistas y tan bien pintada por algunos escritores. Entre nosotros, el Duque de Rivas, Alarcón y últimamente Blasco Ibañez la han descrito a través de temperamentos de artista. Yo sólo quiero hablaros de su urbanización y de las impresiones que en mí despertó aquella hermosa ciudad que tanto bueno y tanto defectuoso encierra dentro de sí.

Nápoles es una ciudad de una urbanización detestable, por lo estrechas y sucias que son sus calles, por la pobreza de la mayor parte de sus edificios, por el amontonamiento de su población de cerca de 600.000 habitantes. Es además de una organización social defectuosísima por su gran criminalidad, por la espantosa miseria que allí reina, por el considerable número de mendigos de todas castas, edades, sexos y condiciones (mendigos de harapos, de blusa, de chaqueta y de levita) que asaltan y molestan incesantemente al extranjero.

La calle principal de Nápoles por la vida y el movimiento que en ella existe á todas horas y por ser el centro de la actividad comercial, es la vía Roma, más conocida con el nombre de calle de Toledo, en memoria de un Álvarez de Toledo, Virrey de España en la época de nuestra dominación. Es una calle desigual, tortuosa é inclinada, de menos de 15 metros de anchura y de 5.250 metros de longitud, que atraviesa Nápoles de Norte á Sur, y que forma el centro de la ciudad. Las casas son de fachada pobre, fea, de aspecto viejo: las habitaciones son estrechas, oscuras, en las que debe de llevarse una vida triste, incómoda y malsana. Es la calle del comercio y en ella todo está sacrificado al negocio. De la casa toda, lo principal es la tienda, y de la tienda, lo principal el escaparate que excita y tienta al público: el interior de la tienda suele ser estrecho, incómodo y tan oscuro que á veces hay que encender luz eléctrica en pleno día.

A derecha é izquierda de la calle de Toledo, afluye una porción de callejuelas, muchas de ellas, de menos de tres metros de anchura, de tres ó más pisos de eleva-



ción, oscuras, infectas, llenas de inmundicia y de malos olores, y en las que de fachada á fachada tiende sus míseros andrajos el pueblo bajo napolitano.

En estos últimos años, á consecuencia primero de la unidad italiana con sus ansias de mejora y de progreso, y después á consecuencia del terrible cólera que en 1884 asoló Nápoles por su falta de condiciones higiénicas, se han hecho en dicha ciudad grandes trabajos de saneamiento y de urbanización, construyéndose paseos tan hermosos como el formado por la vía Cairacciolo y la Villa Nazionale á orillas del mar y se han abierto grandes vías, anchas relativamente, pues que ninguna tiene más de 30 metros de anchura.

Pero el edificio público más lindo, más coquetón y más práctico de la moderna urbanización de Nápoles es sin duda la *Galería Humberto 1.º*. Es un hermoso pasaje cubierto con montera de cristales que templan el sol y evitan la lluvia, de proporciones grandiosas, de mucho lujo, de un gusto exquisito, estilo Renacimiento italiano, de decoración muy rica en adornos, en relieves y en estatuas de bronce, de piedra y de estuco. Tiene fachadas con cuatro grandes puertas; la fachada principal, la que da frente al teatro de San Carlos forma un hermoso y amplio pórtico decorado de estatuas y grupos escultóricos. La galería está formada por dos amplios pasajes que se cruzan y que forman en el centro un gran octógono. El lado más largo tiene 147 metros, el más corto 124; la anchura es de 15 metros: la altura de 34'30 metros. El octógono central tiene 36 metros de diámetro y la cúpula que lo corona, de hierro y cristal, 57 metros.

En el entresuelo de dicha galería se hallan instalados varios grandes cafés-restaurants y tiendas de lujo (objetos artísticos, librerías, joyerías, antigüedades, trajes para señoras, etc.) En los pisos superiores hay oficinas de Bancos y compañías importantes. El sótano, amplio, cómodo, seco y muy bien iluminado con luz eléctrica, está ocupado por almacenes, cinematógrafos y por un lindo café-teatro que por su forma, proporciones y buen gusto, recuerda algo á nuestro Teatro Lara.

Esta hermosa Galería, que costó 22 millones de liras y que fué construida de 1887 á 1890 no es la única de Nápoles, pues enfrente del Museo hay otra también muy buena, aunque no tan rica. Ni es tampoco Nápoles la única ciudad de Italia que cuenta con tan hermosos edificios públicos, pues en Génova y Milán existen galerías análogas siendo la de Milán la más grande, la más suntuosa y rica de todas las de Italia.

Una galería así, amplia, rica, inundada de luz y ocupada por oficinas y tiendas de lujo, nos está haciendo mucha falta en Madrid para que sustituya á tanta calleja inmundicia y á tanta casa pobre, sucia y oscura como tenemos aún en las proximidades de la Puerta del Sol.

A pesar de los grandes trabajos de saneamiento y urbanización hechos estos últimos años en Nápoles, es esta en general una ciudad muy defectuosa que necesi-

ta aún mucha labor de piqueta para destruir calles oscuras y para echar abajo casas miserables que sean reemplazadas por anchas vías, por plazas y jardines que tanto lucirían en aquel país del sol, de la luz, del golfo espléndido y del clima ideal.

En ninguna parte como en Nápoles he sentido yo los inconvenientes que consigo trae la vida actual en los grandes centros de población, donde los hombres viven sin comodidades, en pisos de una casa triste, unida á otras y otras muchas que forman calles estrechas, sombrías y malsanas. Y notaba yo con desconsuelo que allí, en aquel encantador Mediodía de Italia, en aquella hermosa tierra del aire puro, del ambiente diáfano, del paisaje espléndido formado por aquellas risueñas montañas y aquel golfo encantador y sin rival que la fantasía de los poetas llenó de leyendas; en aquel país de clima dulce, de la mucha luz que embriaga y del mucho sol que alegra y excita y caldea la sangre haciéndola bullir en borbotones de pasión: en aquel delicioso país de flores, de poesía, de música y de encantos sin fin, la mayoría de sus habitantes tiene la torpeza ó la desgracia de vivir en casas pobres, oscuras y tristes, y de moverse y bullir por calles estrechas, sin ventilación suficiente, sin aire puro.

¿Comprendéis por qué algunos espíritus cultos abominan de la civilización actual, que con sus tiránicas exigencias nos aprisiona, nos llena de trabas y nos priva de dos cosas tan alegres y tan necesarias como el aire puro y el sol esplendoroso, que pródigamente, á manos llenas, nos concedió la Naturaleza sabia, y que una viciosa organización social nos escasea avara?

Y al notar yo con pena aquel contrasentido, me acordaba instintivamente de la Ciudad Lineal, de nuestra hermosa Ciudad Lineal, sistema de urbanización razonable que trata de reemplazar las defectuosas ciudades actuales por otras más alegres, más amplias, más sanas, más en contacto con la naturaleza; de la Ciudad Lineal que aplicada allí en Nápoles y sus alrededores sería indudablemente fuente inagotable de comodidades, de riqueza, de salud y de alegría.

En efecto, todas esas casas que por regla general no tienen más que una sola fachada y que estrechamente unidas á otras tan feas y tan pobres como ellas forman las calles incómodas, húmedas y sombrías de Nápoles, desperdigadas por aquella pintoresca y alegre campiña Napolitana; haced que todas esas casas, todas ellas, sean independientes, que estén aisladas, con cuatro fachadas, bien ventiladas por aquel aire puro, alegradas y bañadas por aquel brillante sol, rodeadas de huertas y jardines en los que se cultiven las hermosas flores del Mediodía y los naranjos y limoneros que también se dan en aquel clima, tan privilegiado y delicioso como el de nuestra encantadora Andalucía. Formad con todas esas fincas, convenientemente agrupadas, calles transversales de 15 á 20 metros de anchura; haced que esas calles afluyan á una calle central, uniforme, ancha 40 ó

50 metros, con aceras espaciosas y bien cuidadas, con cuatro ó seis hileras de árboles frondosos, con doble ó cuádruple vía férrea por la que circulen tranvías eléctricos, con agua canalizada y luz eléctrica abundante. Colocad en esa hermosa calle central los hoteles de lujo de la aristocracia y la clase rica Napolitana; en las calles transversales, las casas de la clase media; en las posteriores las de los obreros y clase modesta, y los miles y miles de fábricas y talleres y depósitos y almacenes con que cuenta hoy día una ciudad que tanto produce y tanto consume.

Haced que la Ciudad Lineal Napolitana se desperce por todos aquellos pintorescos alrededores, llevándola entre la falda del Vesubio y la orilla del golfo, á Portici, á Torre del Greco, á Torre Annunciata, á Pompeya (sin profanar para nada los restos gloriosos de la ciudad antigua en ruinas). Prolongadla más y más para que lleve á todas partes sus beneficios, prolongadla sin miedo por aquella hermosa, sana y fértil llanura de la Campania, con razón llamada el granero de Italia, para que llegue á Castellamare, á Salerno, volviendo después á Sarno, á Palma, á Nola, extendiéndose hasta Caserta y llegando á Capua, la antigua Capua, célebre por sus riquezas, por su lujo, por su fertilidad; y formando un colosal anillo de muchos kilómetros de extensión haced que vuelva luego á orillas del mar para llegar de nuevo á las puertas de Nápoles por Pozzuoli y Possillipo.

Así podría hacerse la Ciudad Lineal napolitana que sustituiría al defectuoso Nápoles de hoy. Y esto que sería muy hermoso y de mucha utilidad, sería realizable, fácilmente realizable, con la fe firme en una idea, con la dirección sabia y el apoyo de los de arriba, con el capital de los ricos, con las iniciativas y la laboriosidad de los industriales y los hombres de negocios, con el entusiasmo y la unión de todos, altos y bajos, ricos y pobres.

Y así en pocos, en muy pocos años, Nápoles quedaría completamente transformado y mejorado y sin dejar de ser la ciudad original, bulliciosa, alegre y atractiva que es hoy, sería una ciudad más sana, más rica, más limpia. Y su población que sería mucho mayor, sería menos hambrienta, menos miserable, menos perezosa. Y al aumentar la riqueza y el bienestar y la salud y la alegría que la Ciudad Lineal, como sistema de urbanización lleva consigo, habría mucha menos emigración de italianos á América, y disminuirían considerablemente esas repugnantes plagas sociales que azotan aquella hermosa región meridional más que ninguna otra de Italia y que se llaman vagancia, criminalidad, mendicidad y prostitución.

H. G. del CASTILLO.

(*La Nature*).



Las casas para obreros

NOBLE EMULACIÓN

Deseamos que cuantos se ocupan en este magno problema nos aventajen y nos venzan en esta lucha de altruistas sentimientos; pero no desistiremos por ello de redoblar nuestros esfuerzos para lograr el primer puesto.

Con gran alegría contemplamos la resurrección de *La Constructora Benéfica* desde que la preside el Excelentísimo Sr. D. Fermín H. Iglesias, nuestro presidente honorario.

La Memoria correspondiente al año 1906 que, por casualidad, llega hoy a esta redacción, está muy bien escrita por cierto por el Secretario D. M. de Foronda y es muy satisfactoria. Persuade y conmueve, palpita en ella la vida, se sienten las pasiones de la lucha.

Las amarguras del expedienteo, y la contrariedad de ver que la Junta de la Grandeza desestimó sus ofrecimientos de construcción de casas para obreros con motivo de las Bodas Reales prueban una vez más cuán penoso es hacer el bien.

Reciban nuestros plácemes entusiastas D. Fermín H. Iglesias y los que componen *La Constructora Benéfica*, reanudando la tradición de los primeros 32 años de la sociedad fundada por D.^a Concepción Arenal y otras ilustres personalidades.

La Sociedad benéfica constructora de casas para obreros presidida por D. Angel de Larra empieza su vida con muchos bríos y celebraremos que con las rifas y otras muchas iniciativas construya más y mejor que *La Constructora Benéfica* y nosotros.

El Hogar Español creación perseverante de D. Angel Ramirez, que presta a las sociedades constructoras merece también plácemes por su concurso a la obra meritoria de las habitaciones higiénicas y baratas.

La Sociedad obrera *Cooperativa de la Ciudad Lineal*, continuadora del *Porvenir del Artesano* cuenta ya con 200 asociados, entregará sus Estatutos en el Gobierno Civil en la segunda quincena del corriente mes y empezará a funcionar inmediatamente.

Cada finca tendrá aproximadamente 300 metros cuadrados, de ellos 84 edificadas en una casa con seis amplias habitaciones, corral ó huerta y jardín con verja de hierro en los 10 metros de fachada a una calle de 20 metros.

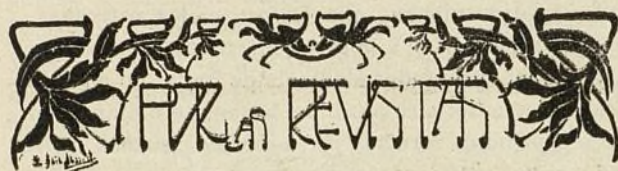
Valdrá 5.000 pesetas y se adjudicará por sorteo, entre las 5.000 cuotas de peseta de los socios, intervenido por los tres obreros que compongan la Junta Directiva.

El socio favorecido paga mensualmente a la Compañía Madrileña de Urbanización estructura de la finca 8,35 pesetas y esta por turno riguroso de numeración vá devolviendo las cuotas de á peseta á los socios no favorecidos.

Veríamos con gran satisfacción que otras sociedades obreras acometieran el problema de la habitación higié-

nica y barata por otros procedimientos que mejorasen los nuestros.

No menos satisfactoria sería para nosotros, la unión ó federación de todas las entidades que se afanan por resolver el problema sociológico de la habitación, para concertar un plan común de trabajos que cada sociedad realizase con sus peculiares procedimientos con entera independencia de los demás.



Aplicaciones industriales del alcohol.

Innecesario parece recordar la importancia que en España tiene todo cuanto se refiere a las aplicaciones del alcohol. En el último Congreso recientemente celebrado en París, las conclusiones más interesantes aceptadas por la generalidad, y revestidas de todo género de garantías científicas, son las siguientes:

El alcohol puede emplearse con gran éxito en los motores de explosión; y la construcción de carburadores, motor y refrigeración está prácticamente resuelta, alejando el temor de los peligros que pudiera ocasionar el empleo de ese combustible.

Si industrialmente se desarrolla la construcción de motores adecuados para el consumo del alcohol, la aplicación de dichos motores puede extenderse, no sólo a los transportes agrícolas, sino también al cultivo.

La principal dificultad económica es una cuestión de tarifas relativamente fácil de modificar.

Para el alumbrado hace ya tiempo que tanto Alemania como Francia construyen tipos de lámparas de gran perfección, y el progreso en ese sentido sigue acentuándose, y así se ha reconocido en el citado Congreso.

Encuéntrense en igual caso los aprovechamientos para la calefacción, cuyo desarrollo pudiera resolver un grave problema en muchas comarcas.

Todas estas aplicaciones serán lógicamente más numerosas cuanto mayor sea la economía en la producción del alcohol, y para conseguirla será necesario recurrir a las grandes industrias montadas con todo género de perfeccionamientos, que reduzcan los gastos de fabricación cuanto sea posible.

Los insecticidas en invierno.

Se está generalizando mucho la costumbre de proceder a la limpieza y desinfección de los árboles y arbustos en invierno. Los resultados conseguidos son excelentes, haciendo con esmero las operaciones de desinfección que en algunos casos deben ir precedidas de otros trabajos complementarios.

Cuando las plantas están muy reviejas, después de quitar con la poda todas aquellas ramas que se consideren perjudiciales ó inútiles, conviene pasar un guante

DESTEMPLE BURRELL

LISTO PARA EL USO POR MEZCLAR CON AGUA FRIA SOLAMENTE

La más perfecta cubierta higiénica para paredes.

SE FABRICA EN BLANCO Y 50 TONOS PRECIOSOS.

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

EN PASTA

(QUE SE PUEDE LAVAR)

Para decoraciones exteriores é interiores

EN POLVO

Para interiores

... solamente ...

• • •

ARTÍSTICO PERMANENTE

SE USA CON FACILIDAD PARA TODAS LAS SUPERFICIES. NO SE QUITA POR ... ESTREGAR. ...

TAMBIEN

CAVARE EN POLVO CASO DESEADO

NO VENENOSO
NO TIENE OLOR
DESAGRADABLE
PARA TODOS LOS
... CLIMAS ...
MUY DURADERO

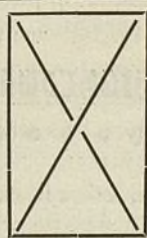
• • •

TARJETAS DE
... COLORES ...
... Y PRECIOS ...
al pedirse: : : : :

EL DESTEMPLE BURRELL se fabrica en dos formas: en PASTA y en POLVO.—La primera, que se puede lavar; la otra, no, y se preparan los dos para mezclar con agua fría solamente.

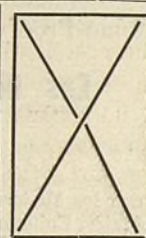
EL LAVABLE EN PASTA puede usarse para exteriores ó interiores, sobre piedra ó madera, yeso nuevo ó antiguo, etc. Recomendamos esta forma especialmente para hospitales, iglesias, asilos, lavatorios y otros sitios, donde, por razones higiénicas, tienen que lavarse mucho las paredes, pues *no se quita con agua*.

Nuestro DESTEMPLE EN POLVO se quita facilmente con agua, pero no se quita por estregar. Esta forma, desde luego, se destina para interiores solamente.



PODER DE CUBRIR

100 kilos de la Pasta, ó 50 del Polvo cubrirán de 700 á 1.000 metros cuadrados, según la clase de superficie.



: : : : : El Destemple Burrell tiene las siguientes ventajas : : : : :
ES UN DESINFECTANTE MUY EFICIENTE, DESTRUYENDO TODOS
: : : : : LOS GÉRMINES : : : : :
: : EXENTO DE COLORES INJURIOSOS Y OLOR DESAGRADABLE : :
: : : NO FORMA AMPOLLAS Y NO SE QUITA POR ESTREGAR : : :
DURARÁ POR CUALQUIER LAPSO DE TIEMPO Y EN TODOS LOS
: : : : CLIMAS. — ECONÓMICO. — INNOCUO A LAS BROCHAS : : : :

BURRELL Y COMP.^A

Fabricantes de colores, barnices, esmaltes, aceites, etc.

LONDRES

¿Tiene V. ya casa propia?... ¿No?

...pues á qué aguarda?

LEA V. ESTO Y HAGA

HANDSOME FEATHERS MAKE FINE BIRDS

El hermoso plumaje hace los pájaros bonitos.

La habitación marca el grado de superioridad del Ser Humano.
Los salvajes viven en chozas, los seres civilizados viven en casas.
El Hombre Moderno, Culto y Superior, no puede vivir en las antiguas casas. Necesita vivir en la Casa Moderna, Artística, Elegante, Confortable é Higiénica.
La Estética es indispensable á la Vida Moderna.
La casa que se habita marca el grado de superioridad del habitante.
Las Casas Modernas deben ser hechas á la Moderna.

Arte Moderno, (no modernista) ◇ Confort moderno, (no lujo decadente)
Materiales Modernos, (no malos, aunque nuevos)

Los Materiales Modernos son los Blocks Huecos, ladrillos, etc., de «CONCRETE», á base de arenas, Cales, Cementos y «Patent Hightown Compound». que los hace impermeables, etc., «fire-proof» and «Vermin-Proof», á prueba de incendios, de humedades, de parásitos, etc.

Las Máquinas, Aparatos y Accesorios "HIGHTOWN" (Trade-Mark)

******* todas movidas á mano *******

para producir los Modernos Materiales de Construcción, Edificación y Ornamentación, Blocks huecos y sólidos, Ladrillos lisos y Ornamentales, Columnas huecas y sólidas, Capiteles, Cornisas, Balaustres, Zócalos, Pedestales, &, &. **SON LAS QUE OFRECEMOS AL PÚBLICO INTELIGENTE Y PROGRESIVO**, y á los Propietarios presentes y futuros, que quieran hacerse sus Casas Modernas. **Cada uno puede ser su propio fabricante de Ladrillos, Blocks, & y demás materiales de construcción, y su propio Contratista y Maesiro de Obras y Arquitecto. Y cada uno debe de serlo, para mayor progreso, satisfacción, comodidad y economía.**

Tenemos un hermoso Album de cerca de un centenar de fotografías de Modernas Casas y Chalets, Residencias, Villas, Hoteles, Inter y Sub-Urbanos, &, que enviaremos, certificado, por correo á cualquiera dirección, al recibo de **Pesetas 2,90** en sellos de correo. tan solo para ayudar á cubrir los gastos de impresión y remesa por correo certificado, para impedir extravío.

Tenemos también un Album de Planos de Casas, Chalets, &, que enviaremos por correo certificado, al recibo de **Pesetas 3,80** en sellos de correo.

Catálogos y demás impresos referentes á las Máquinas, Aparatos y demás, para fabricar los Modernos Materiales de Construcción, **gratis** á quien los pida, enviando **30 cénts.** en sellos de correo para su envío y contestación.

«HIGHTOWN BRICK & BLOCK & ARTIFICIAL STONE MACHINERY»

J. F. VILLALTA, C. E. Ings. y Exports.

Miembros de Nat. Brick. Man. Association, y Associated Members de l' «American Ceramle Society» de los Estados Unidos de Norte-América, y de la «British Institute of Clay W.» de Inglaterra, &, &.

BARCELONA, España, Europa.

Proveemos también Maquinaria, Hornos y demás Accesorios y Instalaciones completas para la Fabricación de Ladrillos y demás materiales de Construcción y Edificación, &, á base de **BARROS ó ARCILLAS.**

DIRECCIÓN: **Mrs. J. F. VILLALTA, C. E.—Barcelona (España).**

metálico para quitar las cortezas desprendidas, los líquenes y las excrescencias que puedan albergar los gérmenes de futuros parásitos.

Después de hecha esta limpieza, ó prescindiendo de ella, si la situación de los árboles no lo exige, se procede á las pulverizaciones, empleando diversos insecticidas, como el «zotal», el «solutol», el «disol» y otros. De este último se está haciendo una activa propaganda y se recomienda como de una eficacia absoluta las disoluciones al 4 por 100.

Realmente estos trabajos preventivos son, en términos generales, los más eficaces y los más baratos; y por coincidir su aplicación con las épocas de pocos apremios en los trabajos agrícolas, pueden hacerse con la minuciosidad necesaria para conseguir el éxito que se desea.

Conservación de las bellotas. Por la gran importancia que tiene la cosecha de bellotas en muchas comarcas españolas, es de un gran interés atender á su conservación, para no verse obligados, como ahora ocurre, á aprovechar ese producto en una temporada relativamente corta.

Para la conservación de la bellota se recomienda como un procedimiento seguro el ensilarla, y la capacidad de los silos, por consiguiente, ó sus dimensiones, varían según las cantidades que se desean conservar.

La ventaja principal que ofrece este método de conservación es que en las mismas debesas y en los sitios que se desee puede practicarse sin grandes dispendios.

En un terreno sano, seco y que no esté expuesto á recoger las humedades en las épocas lluviosas, se abre una fosa circular ó rectangular de un metro á 1,50 de profundidad. Las paredes de esta fosa se revisten de paja trillada y se recubre también el suelo con arena seca ó con la misma paja; llenando el silo por capas alternas de bellotas y de arena, con la condición precisa de que, tanto la bellota como la arena estén bien secas.

Una vez lleno el silo, que puede elevarse de la superficie del suelo con el auxilio de la misma tierra extraída ó de leñas del mismo monte, se recubre con arena, con paja ó con hojas secas, disponiendo esta cubierta en forma á propósito para que las humedades no penetren.

Postes telegráficos de vidrio. Un arquitecto de Francfort acaba de sacar patentes, para la fabricación de postes telegráficos de vidrio que piensa fabricar en Grossalmerode, cerca de Cassel, donde ha edificado ya una fábrica.

El vidrio que constituye los postes va «armado», es decir, que lleva una armadura interior de alambre que lo refuerza.

Su resistencia contra insectos y variaciones atmosféricas y sobre todo sus ventajas como poco conductor de la electricidad, son considerables y auguran una gran aplicación para estos postes, á pesar de su precio, que resulta aun algo mayor que el de los de madera y hierro á igualdad de resistencia mecánica.

Cómo deben emplearse las incubadoras artificiales.

Para lograr buenos resultados con esta clase de aparatos deben tenerse presentes las siguientes indicaciones:

El local en donde se coloque la incubadora debe estar libre de malos olores y de trepidaciones. Estas últimas sacuden bruscamente á los huevos, ocasionando la rotura de la *calaza* (ó punto de unión del contenido al cascarón) y por tanto determinan la muerte del embrión.

Por la misma razón deben manejarse siempre los huevos con el mayor cuidado, tanto al «volverlos» diariamente como al lavarlos, con trapos suaves empapados en agua templada, para limpiar los poros del cascarón, á fin de que penetre el aire. Esta última operación se hace solo algunas veces.

El interior de la incubadora debe estar saturado de humedad, para que los huevos no se des sequen y se conserven blandos para la eclosión ó salida del pollito, que se asfixiaría si la pared que ha de romper con su pico fuera muy dura. Esta humedad se consigue, según el sistema, con trapos limpios mojados, vasos con agua, excétera.

De vigilarse la lámpara á fin de que no dé humo, pues este contiene ácido carbónico, que asfixia, y óxido de carbono que es venenoso y estos gases penetrarían en los huevos por los poros.

Tres ó cuatro días antes de la eclosión, ó nacimiento del pollo, conviene ir bajando la llama de la lámpara, pues según van creciendo los pollitos, dentro del cascarón, generan más calor que unido al de la calefacción artificial podría llegar á ser excesivo.

También las tormentas, á más de su influencia eléctrica, recalientan la cámara de los huevos, por lo cual debe disponerse de regulador automático de la temperatura interior, á menos de tener mucho cuidado y regular en cada caso la calefacción, lo cual es difícil.

El fondo perforado que debe tener toda incubadora, sirve para eliminar los gases nocivos.

Después de un par de incubaciones sucesivas, debe dejarse reposar el aparato á fin de airearlo y desinfectar todas sus partes.



Nuestras noticias.

Nuestra huelga.

El lunes 17 hubiera comenzado, sin que pudiéramos decir cuándo ni cómo concluiría; pero el Sr. Marqués del Vadillo es un gran gobernador de mucho talento y que con una suavidad encantadora se mete en el corazón de las gentes.

Merced á su discretísima y sutil diplomacia en vez de desencadenarse odios y violencias se han iniciado corrientes de paz y de armonía.

Nosotros también hemos puesto en este camino, secundando los buenos sentimientos en pró de los obreros, del Sr. Marqués del Vadillo, algo ó mucho, según se mire.

Deseamos que se llegue, cediendo todos algo, á una solución de concordia, y que se aleje definitivamente el fantasma molesto de la huelga.

Ferrocarril á Colmenar.

Las últimas lluvias nos han perjudicado bastante en algunas trincheras siendo forzoso demorar una semana más el empezar á sentar vía cruzando la Carretera de Francia.



Los estudios del replanteo desde Tres Cantos á Colmenar prosiguen activamente con intención de terminarlos en un mes.



El senador Sr. Yañez ha presentado en el Senado una instancia del Ayuntamiento de Colmenar Viejo para librarse del ofrecimiento de subvención que habían hecho á la Sociedad del Tranvía y oponiéndose á la prórroga, por más que caducada la concesión el acuerdo referente á la subvención queda anulado; pero lo que abunda no daña.



El día 14 el jefe de explotación D. Emilio Soria facilitó cuantos datos pudo en la Estación de Tetuan á la representación de la Sociedad del Tranvía del perfil de los carriles en los puntos de cruce.



El día 17 concurrieron á la finca «El Goloso» el ingeniero don Feliciano Navarro, el ayudante D. Adolfo San Martín, por parte de la Sociedad del tranvía D. Eugenio Montero Villegas y un ingeniero de dicha empresa cuyo nombre no recordamos y por nuestra parte el subdirector D. Luis Soria y el jefe de explotación D. Emilio Soria.

Se examinaron los trabajos hechos por ambas empresas en un punto en que se tocan los dos trazados y para dilucidar los respectivos derechos el Sr. Navarro decidió levantar un plano exacto de ambos trazados.



Se ha franqueado ya el paso por la trinchera tapón y acto continuo se ha empezado á colocar carriles.



Hemos aumentado otra cuadrilla de veinte desmontistas para franquear cuanto antes con la vía el monte de Valdelatas.



Tenemos ya tres contratistas para la construcción de toda la línea, esperando la terminación del replanteo de Tres Cantos á Colmenar para formular proposiciones.

Esta competencia seguramente nos será favorable.

Para activar dicho trabajo el encargado de hacerlo D. Obdulio Vallejo se va á vivir á Colmenar por un mes.

Ferrocarril á Vicálvaro y Vallecas.

Terminado el plazo señalado para hacer reclamaciones se ha presentado la lista de propietarios del primer trozo Ciudad Lineal-Vicálvaro para incoar los expedientes de expropiación que sean necesarios.



Se han comprado de lance 500 metros de vía Decánville, 6 wagonetas, 2 cambios y 1 placa giratoria, para activar los movimientos de tierras.

Precio: 3.000 pesetas.

Tracción eléctrica.

Se han recibido cuatro cajas de material para la línea aérea. En esta decena empezarán á subir postes metálicos.

Construcciones.

Se han reanudado los trabajos en la obra de la Calle de Bueno Pineda, se han empezado otras dos y en breve otras siete que están en preparación.



En la calle de Vallejo, cerca de la Carretera de Aragón vamos á construir una tahona movida por electricidad que hará todas las operaciones á máquina en inmejorables condiciones de limpieza y de higiene.

Salón de espera en las Ventas.

Obtenido ya el permiso solo falta la licencia del Ayuntamiento para empezar á construirlo.

El «Cajón del Sordo» se transformará en un elegante kiosco para bebidas y refrescos con una puerta de comunicación con el salón de espera que tendrá la entrada frente al sitio en que hoy está el coche de espera.

Arbolado.

Terminada la plantación de arbolado en las calles de la Compañía confesamos con satisfacción que los propietarios de la Ciudad Lineal nos han vencido en esta noble lucha, plantando muchos más árboles que nosotros.

Natural es que suceda lo propio en los años sucesivos.

Solo nos falta, y lo haremos en marzo cuando no haya temor á las heladas, sembrar algunos miles de ailantos que destinamos en gran parte á los terraplenes del ferrocarril á Colmenar.

Las doce primeras construcciones.

- 1.^a Hotel con que la Compañía inauguró las obras de la Ciudad Lineal.—Manzana 100.
- 2.^a Casa de labor para cría de aves de corral. D. Pascual Solanes.
- 3.^a Hotel del Sr. Carballo.—Manzana 100.
- 4.^a Casa de máquinas de la Compañía.
- 5.^a Casa para obrero, construida y habitada por D. Pedro Vázquez Echaure.—Manzana 97.
- 6.^a Cerca de fábrica de ladrillo, casa para guarda y principio de Hotel.—D. Manuel Vallejo Dualde.—Manzana 98.
- 7.^a Casa de obrero para D. Gervasio Estaca.—Manzana 98.
- 8.^a Hotel de dos pisos, de D. José del Hierro.—Manzana 97.
- 9.^a Casa para guardas de monte, cerca y pozo, de D. J. C.
- 10.^a Casilla para guarda, estanque y principio de Hotel por D. A. de M.
- 11.^a Casa de obrero habitada por D. José López Cuenca y D.^a Josefa Juiz.
- 12.^a Casa de guarda, estanque y principio de Hotel de don Federico Trejo.

La Cooperativa.

El Sr. Arias está terminando una circular que será repartida á los vecinos de la Ciudad Lineal, Pueblo Nuevo y Chamartín y enviada á los clientes de la Compañía, que lo soliciten, invitando á todos á inscribirse como socios consumidores ó á suscribir alguna de las libretas representativas del capital social.

En principio está acordado con la Dirección de la Compañía que los fondos se depositen en su caja y que para la recepción de pedidos y reclamaciones se instalen buzones en los kioscos de la calle principal, teatro, oficinas y en cuantos otros puntos sea conveniente.

Para salvar los inconvenientes que en los primeros tiempos pudieran presentarse por no poder contar con el surtido tan va-

riado como algunos socios desearan, el Sr. Arias ha convenido con una importante Cooperativa de Madrid, de la que es socio, el suministro de aquellos artículos que en la de la Ciudad Lineal pudieran faltar por ahora.

La Cooperativa está, pues, en marcha.

Un inventor, se necesita

para un envase del yeso que evite los inconvenientes numerosos que tienen los sacos en que ahora se hace el transporte de este material de construcción.

Primer inconveniente: El de la suciedad de los carros y wagones, el del personal que hace la carga y descarga y con la suciedad el reguero de material que se va perdiendo en todos los movimientos del yeso.

Segundo inconveniente: El de que los sacos no den siempre la misma cantidad de material por sustracciones u otras causas.

Tercero. Las trabacuentas en el recuento de los sacos.

El envase mejor, sería uno que pudiéndose doblar estando vacío, como los sacos, de modo que ocupase poco volumen y poco peso para el transporte, tuviese estando lleno la consistencia de la madera, de la hojalata o de otros cuerpos sólidos parecidos, sin rendijas por donde se escape el yeso al mover el envase; que sea de fácil manejo por la disposición de la parte o partes por donde se haya de cargar el envase y que además no ocasione la rotura de estas partes al chocar o rozarse unos con otros los envases. Un signo o número que no desaparezca con el uso y distinga cada envase de los demás, sería muy conveniente.

El que cada envase no se pueda abrir durante el camino también sería conveniente.

El privilegio de esta invención podría proporcionar suficiente recompensa al inventor.

Como este problema nos interesará bastante dentro de poco tiempo con motivo de la adquisición del tranvía de Vallecas-Canteras y de la prolongación de la Ciudad Lineal a Vicálvaro y Vallecas, invitamos a pensar en este asunto a los inventores españoles, pero no queremos perder nuestro tiempo en aguantar las latas de los que se crean inventores sin serlo.

Por tal razón nosotros no contestaremos nada acerca de dibujos, proyectos y modelos en pequeño; examinaremos el envase o envases que nos presenten y adoptaremos el que más nos agrade después de ensayado, nada más.

Errata.

En un artículo que publicamos en el número anterior se dice: «... a estas fechas estarían propagando la tesis por nuestras *barriadas*» debe decir *barriadas*.

Creemos que el claro juicio de nuestros cultos lectores habrá salvado esta errata.

Escuela de Educación Artística.

La próxima función de la Escuela de Educación Artística se celebrará el domingo 1.º de marzo.

Se estrenará el juguete cómico lírico en un acto, titulado *Valiente cómico...* poniéndose además en escena la comedia en dos actos, titulada *Matrimonio civil*.

En uno de los intermedios, la bellísima tiple Srta. María Salcedo, que ha ingresado recientemente en el cuadro artístico de la Asociación, cantará la romanza de *Gigantes y cabezudos*.

La función se celebrará a las ocho de la noche en atención a celebrarse por la tarde un baile de máscaras en el Frontón, al que serán invitados los asociados protectores de la Escuela de Educación Artística.

Baile de máscaras en el Frontón.

El día 1.º de marzo, domingo de carnaval, a las tres de la tarde, se celebrará en el Frontón de la Ciudad Lineal un gran baile de máscaras.

La música del batallón de Cazadores de Madrid será la encargada de ejecutar un variadísimo programa dividido en dos partes.

En el intermedio se celebrarán unas divertidas gimkanas y carreras grotescas, dedicadas a los niños, con premios consistentes en cajas de dulces, bombones y caramelos.

Se elevarán globos vistosos con premios en metálico y habrá diferentes sorpresas, todas muy agradables.

Por último se verificará en obsequio al público un sorteo de preciosos regalos, a cuyo fin llevará un número cada localidad.

Precios de las localidades: Palcos con diez entradas, 10 pesetas. Entradas con derecho a ocupar sillas de cancha, 1 peseta. Entrada general, 50 céntimos.

Los demás detalles de la fiesta se anunciarán oportunamente en carteles y prospectos.

Correspondencia particular.

A los portadores de los billetes números 3.443 y 3.444. El día 16 entró el coche en los talleres porque era preciso hacerlo. De todos modos se agradece la reclamación-aviso.

Se venden dos casas en la carretera de Toledo

Camino viejo de Villaverde, 2 y 4.

La n.º 2 mide la fachada principal al camino de Villaverde 16 metros, la del testero 14 metros 70 centímetros, la línea de las medianerías de las casas 27 metros.

Estas líneas forman un trapezoide de 302 metros 85 cms. equivalentes a 3.900 pies y 70 cms.

La n.º 4 mide o tiene una extensión superficial de 3.300 pies y 1 cms. ó 256 metros 23 cms.

La primera de dichas casas tiene corral, pozo, cuadra y horno para la elaboración del pan. La segunda también consta de corral, pozo, cuadra, gran despacho para la venta y hermosa cueva.

Dichas casas que constan de planta baja y principal, están aseguradas en la Compañía «Unión y Fénix Español» en 40.000 pesetas.

En concepto de contribución abonan 14,89 pesetas al trimestre.

Su precio en venta es el de 35.000 pesetas.

Razón: Lagasca, número 37.

TEATRO DE LA CIUDAD LINEAL

Todos los domingos por la tarde funciones teatrales y espectáculos Artísticos de gran variedad.

● Palcos: 7,50 ptas. ● Butacas: 1,50 ptas.
Anfiteatros y entradas de paseo: 50 centimos. ●

Café-restaurant ♦ Bar ♦ Billares

SE NECESITAN

MAQUINISTAS que hayan conducido locomotoras ó coches automóviles.

COBRADORES y un buen **FONTANERO**

Ciudad Lineal.

Depósito de Máquinas.



LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Desde 1.º de mayo de 1908

á 450 de 1 á 25 interés.....	6,66
à 445 de 26 à 50 »	6,74
à 440 de 51 à 100 »	6,81
á 435 de 101 á 200 »	6,89
á 430 de 201 á 400 »	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

á 425 de 1 á 25, interés.....	7,05
á 420 de 26 á 50, »	7,15
á 415 de 51 á 100, »	7,23
á 410 de 101 á 200, »	7,31
á 405 de 201 á 400, »	7,40
á 400 de 401 en adelante, interés.....	7,50

**LA MEJOR CAJA DE AHORROS
PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS**

que suscriban obligaciones hipotecarias á plazos por medio de

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

Eliendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo para convertir el ahorro en obligaciones y éstas en metálico cuando así le convenga.

De seis meses, la Compañía abona el interés anual	de. 5	por 100
De un año,	»	de... 6 por 100
De dos años,	»	de.... 6,50 por 100
De tres años,	»	de..... 7 por 100
De cuatro años,	»	de..... 7,50 por 100
De cinco años,	»	de..... 8 por 100

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de SIETE MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximum de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Total de libretas al 31 de diciembre de 1907	1.092.807
Idem de las devueltas	309.692
En circulación	783.115