

EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

Con libertad, ni ofendo ni temo. — ARTIGAS

VEINTICINCO CENTIMOS

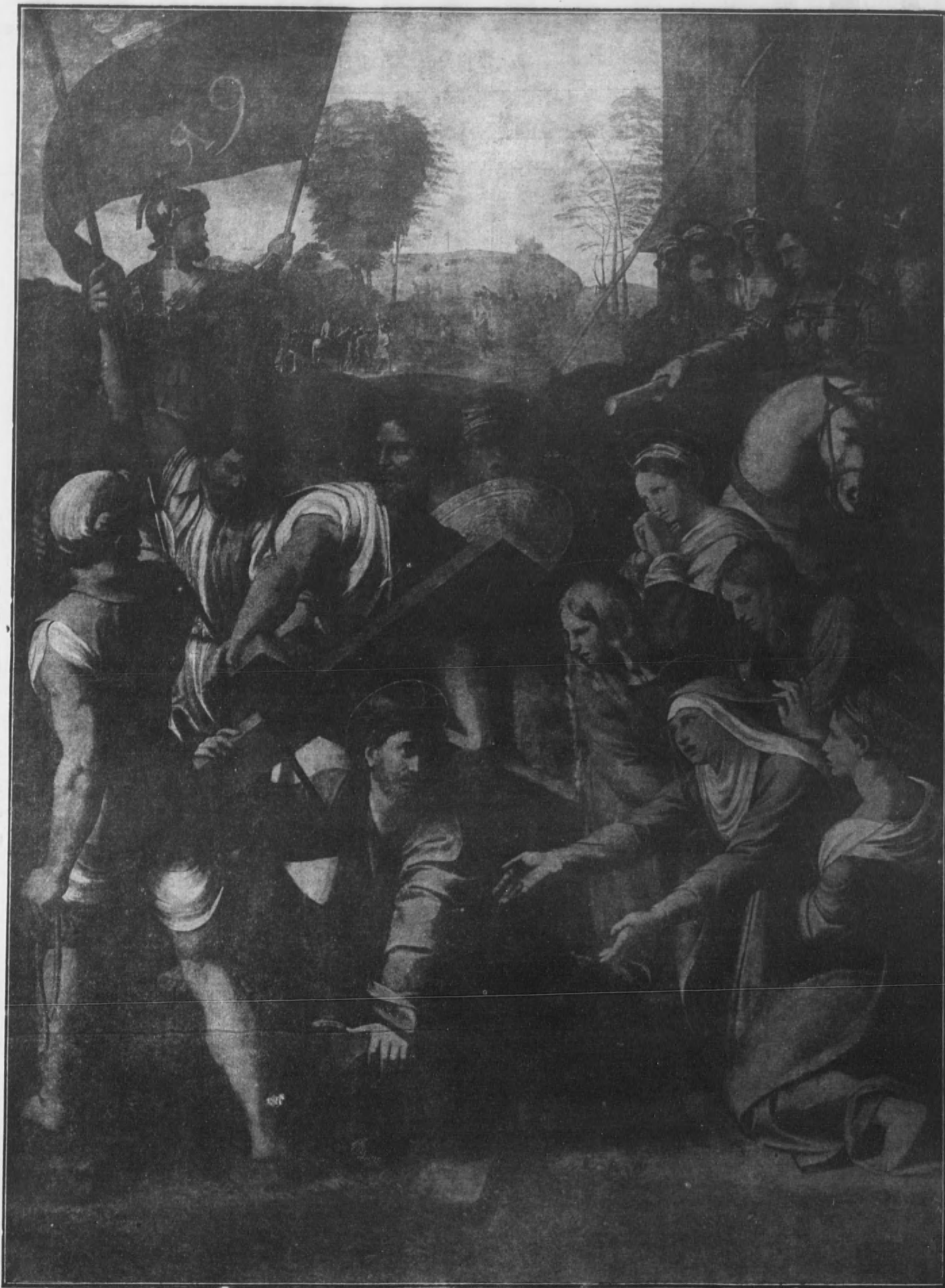
MARAVILLAS DEL MUSEO DE PINTURAS



"Ecce Homo", de Murillo, existente en el Museo del Prado.

Ayuntamiento de Madrid

JOYAS DEL MUSEO DE PINTURAS



«El Pasma de Sicilia», famosísimo y celebrado cuadro de Rafael.

RECUERDOS DE SEVILLA == LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO ==

JESUS DEL GRAN PODER

La Semana Santa en Sevilla es la revelación del genio y de la piedad de los sevillanos, un destello de la patria, un símbolo del alma española, creyente, fastuosa y apasionada. La luz vivísima y cegadora del sol, las tibias y perfumadas brisas de una primavera incomparable, el resurgimiento espléndido y vigoroso de la tierra fecunda y bendita, el renacer de las flores en toda su pujante belleza, son el anuncio periódico, desde hace siglos, de esa semana memorable y solemne en que miriadas de gentes de todos los países de la tierra, llegan para cantar con los sevillanos un himno fervoroso a la poesía y a la vida y elevar al cielo la más sublime plegaria de gratitud y amor. Durante los días de esa semana, hácese en Sevilla el milagro de la solidaridad universal. Las voces más extrañas, habladas por hombres que vienen de los más apartados confines, se funden con las dulcísimas saetas sevillanas para expresar la admiración y la alegría. Todo arde en fiestas religiosas, y Sevilla parece una orgía de perfumes y colores. Pero, en medio de esa orgía, sobre ella, flota un sublime sentimiento que viene a simbolizarse, a expresarse espléndidamente, por las Hermandades, con la exposición y tránsito de sus famosas cofradías, al frente de las cuales es posible ver muchas veces a los reyes de la tierra, con la cabeza descubierta e inclinada, marchando ante ella humildemente, a pie, entre los nazarenos, como para hacer pública ostentación de que el sentimiento que impulsa y domina en esas grandiosas exhibiciones es, al



Jesús del Gran Poder, escultura de Montañes, muy venerada en Sevilla y que figura en los pasos de Semana Santa.

fin, el sentimiento más profundo y respetable de la Humanidad y ante el cual se igualan todos los hombres y desaparecen todas las gerarquías. Ese espectáculo sublime, que acaso el lector ha presenciado alguna vez, lleva profunda emoción a todos los corazones; y cuando en la madrugada del Viernes Santo la efigie majestuosa del Hombre que con su sangre y martirio quiso redimir al mundo, pasa por entre silenciosa multitud, envuelto en perfumes de incienso y en el oro y pedrería con que le expresó su acatamiento y devoción la Hermandad, bajo el dosel del firmamento límpido y sereno en el que parpadean millones de estrellas, cual mundos temblorosos, palpitantes de emoción ante el espectáculo de tanta belleza, y el silencio es interrumpido por las voces divinas de vírgenes sevillanas que expresan con acentos de insuperable poesía, cuanto hay de pasión, de misterio, de sublimidad en ese espectáculo que apenas puede concebirse y que jamás puede olvidarse, todos los orgullos se abaten y todos los espíritus tiemblan.

Cuando el sonido desgarrador de las trompetas apocalípticas anuncia la llegada del Cristo, de Jesús del Gran Poder, el silencio y la oscuridad se hacen

contenidos. La faz de Cristo, en la que el arte y el sentimiento pusieron tanta majestad y tanto dolor, levanta hondísima emoción en todos los espíritus. Al paso de la imagen todas las rodillas se doblan y todos los labios balbucean una plegaria. Los cofrades marchan severamente, silenciosos, sombríos, con las caras tapadas, mirando al suelo, descalzos muchos de ellos, alguno con pesada cruz sobre sus hombros o arrastrando férrea cadena de presidario. Allí va, sin embargo, lo mejor de Sevilla, de la aristocracia y del pueblo. El menestral y el grande de España se juntan una vez al año en la madrugada del Viernes Santo para practicar la más piadosa de las democracias, la que enseñó Cristo.

Cuando la Cofradía sale de la plaza, un hervor formidable de ruidos se levanta y ruge como el de la mar agitada por el huracán. Es el espíritu del hombre que recobra su libertad. Son los hombres que vuelven a la vida, a las pasiones, olvidando el martirio del Redentor, como lo olvidaron, menos los humildes y limpios de corazón, aquellos réprobos y malditos por cuyas culpas se dejó crucificar en lo alto del Calvario el Hijo de Dios.

Sevilla, sin embargo, es piadosa y cristiana y sigue la huella santa hasta que Jesús del Gran Poder entra en la grandiosa basílica. Los réprobos quedan allá lejos, enloquecidos por los placeres, que en copa inagotable les ofrece la magnífica ciudad del amor, de la riqueza, de la alegría y del arte.

Juan GELTIBERO



LEYENDA MÍSTICA

LA PASION Y MUERTE DE ELISABETH



«El sermón de la Montaña», notable cuadro de Simonet.

Ni en los Evangelios ni en las acotaciones de Suetonio y Quintiliano, ni en el «Jesús» de Renán, encontramos la figura dulcísima de Elisabeth, bella hebrea, hija primera del centurión Josué.

Y, sin embargo, nosotros conocemos el más trágico pasaje de su vida. También Elisabeth amó y tuvo su pasión y muerte como el celestial Hijo de Dios.

Era por aquellos tiempos cuando un hermoso hombre apareció en Galilea, deslumbrando a las muchedumbres con su faz resplandeciente, sus vestiduras albas, su majestad divina, su palabra portentosa y sus hechos sobrenaturales. Predicaba de pueblo en pueblo el reino de su Padre el Señor.

Las gentes le llamaban el Rabino, y él se decía el Hijo de Dios.

Un maravilloso día, a la hora sexta, subió con sus discípulos a la cima de la Montaña Tabor.

Seguía al Nazareno gozosa multitud fascinada, ansiosa de escuchar su palabra, que era como un bálsamo dulcísimo para aliviar el dolor, el horrible dolor de vivir.

Predicó aquella tarde contra la avaricia. Recomendaba el desprendimiento y la confianza en Dios, en la Providencia de Dios, que no se olvida jamás de nada de lo por Él creado: que alimenta las aves, viste a los lirios y riega los campos...

Estaba aún hablando el Salvador cuando se acercó una nube luminosa: lo fué envolviendo a él y a sus discípulos y se escuchó una voz, salida de ella, que decía: «Este es mi Hijo, el amado en quien yo me he complacido: a él escuchad.» Al oír esto los discípulos cayeron al suelo abrumados por el terror. Acercándose Jesús a ellos los fué tocando, al mismo tiempo que les decía: «Levantad, hijos míos; no temáis.»

Cuando Cristo descendía de la montaña moría dulcísimo la tarde, envuelta en fulgores de incendio... La muchedumbre, enloquecida, le aclamaba... Entonces él, volviéndose a sus discípulos, exclamó:

—En verdad, os digo que si mi Padre no fuera el Dios de la Tierra y de los Cielos, no encontraría yo tanto amor en estos hermosos corazones...

Ya en las estrechas calles de la ciudad se le acercó un centurión, y le dijo:

—Señor, mi hija muere de lepra: ¡sálvala!

—¿Cree en mí?—le preguntó Jesús.

—Ella sí: quiere verte; cree en ti...

—¿Y tú...?

El centurión, bajando los ojos, murmuró torpemente:

—Yo no, Nazareno...

—Pues llévame donde esté tu hija.

Y llegaron a casa del centurión Josué.

Elisabeth yacía postrada en medio del patio, esperando la llegada del Rabino... Su blonda cabellera áurea caía sobre sus hombros desnudos como haces de espigas... Al ver a Cristo, sus pupilas quedaron fijas en su semblante bello y sereno... y fascinadas se extasiaron...

—Elisabeth—le dijo el Redentor—, entrégame todos tus pesares y toma toda mi fe en esta mano...

La hija del centurión besó frenéticamente la mano que le ofrecía el Nazareno... Y tras de contemplarle largamente:

—¡Señor!... ¡Señor!... ¡Señor!...—gimió tres veces—: ¿Para qué he querido conocerte?

—Levanta Elisabeth—la ordenó Cristo, y tocando sus llagas, prosiguió:

—Bienaventurada tú que no tuviste llagas mas que en el cuerno. Tan limpio queda ya de males como tu alma purísima lo estuvo siempre de pecado...

En efecto, la bellísima Elisabeth volvía a estar

sana y fuerte; pero hechizada ante la divina majestad que, al partir, la dijo:

—Adiós, mujer, hija de Josué: tú también tendrás tu pasión y muerte que te entrarán en el Reino de mi Padre, y como tú... todas las que tengan privilegio de amar...

Y marchó Jesús.

Y en aquel momento comenzó la pasión de la hija del centurión Josué...

Ardía su corazón en amor hacia Cristo...

La imagen serena y majestuosa del Nazareno se apartaba un instante de su espíritu. ¿Cuándo volvería a verle? El rostro de la hermosa Elisabeth agostaba, se consumía entre las llamas portentosas de sus cabellos rubios...

Un día supo que el Nazareno estaba en Jerusalén y a la noche corrió en su busca.

Anduvo días y noches por los campos desiertos hasta que sus heridos pies chorreaban sangre, y agotó y... siguió... alentada siempre por el purísimo deseo de volver a contemplar el rostro de Jesús...

Al fin, en una tarde de tempestades y de temblores de tierra llegó a las puertas de Jerusalén.

—¿Conoces a Jesús Nazareno?—le preguntó a un hebreo.

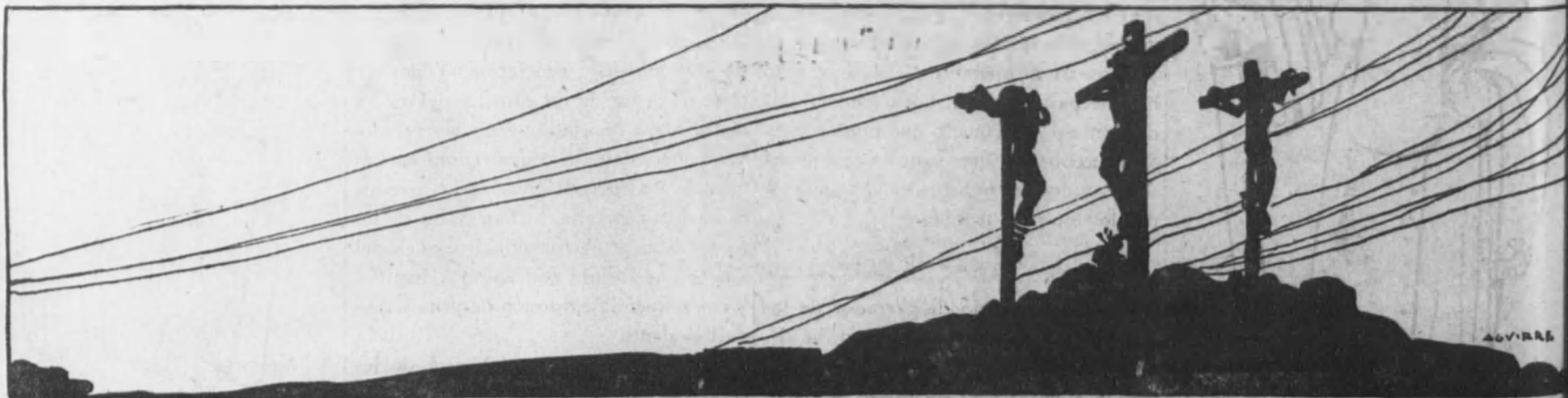
—El condenado por Pilatos? ¿El rey de los judíos?... Allí en el Gólgota agoniza crucificado.

Elisabeth corrió enloquecida; sus pies dejaban reguero de sangre, como senda de amapolas.

Cuando llegó al Monte Calvario, Cristo había espirado.

También la gentil samaritana fué herida por muerte y cayó para siempre a los pies de la Cruz del Dios-Hombre...

José María CARRETERO



EN EL HUERTO DE GETSEMANI

Ya sabía Jesús de Nazaret hasta qué límite llegaba la maldad de los hombres. Lo comprendió y lo disculpó—¡oh, dichoso aquel que todo lo sabe comprender para todo saberlo disculpar!— en su continuo comercio con las gentes, a través de las tierras por las que sus andanzas le fueron llevando, iluso de curiosidad por conocer, en lo íntimo, el medio espiritual en que los seres se afanan por el pan y por el amor. Muy cerca vió, tan cerca que siempre pudo descubrir el grosero mecanismo de las almas, la inclinación funesta del instinto perverso. Jesús de Nazaret vivió entre todas las miserias de sobre la tierra, entre la más pestilente suciedad moral, porque a esos, a los que nunca estuvieron limpios de alma, quería convencer, y tras convencerlos, redimirlos. Jesús de Nazaret sabía, exactamente, que convencer y redimir era su misión en este tránsito humano, y, en su cumplimiento, a compás del tiempo, consumía la vida. Y durante su transcurso vió ampliamente, porque su inteligencia de hombre no era de limitado horizonte, el multiforme espectáculo del mundo, y buscó en las pasiones, y ahondó en los instintos, y contempló, desde la altura en que lo colocaba su superioridad espiritual, a las turbas conmocionadas hasta el delirio, sin movimiento ni idea ante el asombro del milagro, y padeció también de la versatilidad de las muchedumbres, y oyó sus denuestos y se endoloró por sus imprecaciones cuando, agitadas, herían los aires sus desatemplados y agrios gritos.

Jesús de Nazaret, ser divino, vivió la vida humana, y como hombre compartió amarguras y sufrió dolores, se sintió amado, ¿amó? Amó la vida, y la vida misma, como a cualquier hombre, le deparó una mujer, y hasta le hizo encontrar su Judas.



«La oración del huerto», cuadro de Corrado que se conserva en el Museo del Prado.

Ya sabía Jesús de Nazaret, al entrar en el huerto de Getsemani, que en aquel punto estaba todo ido y acabado. Lo que aún estaba por venir debía unirlo a los recuerdos, como si los hechos que esperaba hubiesen sucedido. Bastábanle, y tal vez fuesen sobrados, los treinta y tres años de carnalidad. Sabía el límite a que llegaba la maldad de los hombres, y le

era suficiente. ¿Qué podía esperar ya de su vivir entre las gentes y saber que esas gentes tenían enfermo el corazón y su-
cía el alma? Fué como un peregrino ilusionado, y al morir las ilusiones, que es cuando en realidad mueren los hombres, consideró concluido su peregrinaje, peregrinaje amargo y triste bajo el dominio de Tiberio, menospreciado por su

afrentado y maltrecho, de tumbos en tumbos, sin el dolor en la carne, porque ya tuvo el dolor del espíritu, paró ante Caifás, que era la maldad, y desde allí fué llevado ante Pilatos, que era la cobardía.

Luciano de TAXONERA

soldadesca, que hacía festín del honor de los demás; época en que nada extrañaba, porque todo placer infame tenía su sitio y toda sombría crueldad hallaba su lugar; época en que el escepticismo cundía en el mundo antiguo y el farisaísmo dominaba al pueblo judío. Y en este ambiente de sórdidas pasiones y de deleznales creencias predicó que en los hombres debe brillar la luz de las buenas obras, y, desgraciadamente, los hombres de ayer, como los de hoy, tienen esa luz apagada y quieren vivir sin que ninguna ley moral les encauce hacia la bondad.

Jesús de Nazaret, al entrar en el huerto de Getsemani, se consideró ya fuera del mundo en que había vivido, y olvidó el tránsito de su vida. Todo cuanto le fué grato y amable murió en su memoria. Ya no se acordaba de su existencia dulce y plácida en Cafarnaúm ni de los días en que contemplaba el azul divino del mar de Galilea. Su vida ya no era de sobre la tierra. Se consideró inlibido de todo y de todos. Y dió ejemplo a los demás hombres, haciéndoles comprender que antes de morir carnalmente se muere moralmente... Y oyó el gritar desaforado de las turbas enloquecidas que le buscaban y los denuestos soeces de los escribas y de los fariseos, y supo la traición de Judas y la defección de alguno más de sus amigos, y nada le inmutó. ¿Por qué le iba a inmutar, si se consideraba un muerto en vida? Dejose hacer lo que los demás quisieron. Y



COMENTARIOS

CRISTO ENTRE LOS HOMBRES

DIVAGACION DE UN APASIONADO DE LA SEMANA SANTA



Siempre hemos sido apasionados de las solemnidades religiosas de la Semana Santa. Hemos experimentado durante ella, en toda casión, emociones de las más hondas y exquisitas. Luego, vino a perturbar un poco las antiguas remembranzas ese zuloaguismo que tanto apasiona a los que encuentran como la cima de lo bello en el hecho de que la vida se parezca a una determinada modalidad artística. Antes, y en ello había análogo mal, las costumbres pintorescas se habían infiltrado de goyismos. Pero para nosotros, en las Semanas Santas de antaño y en estas de ahora, lo que menos nos importa es el desfile callejero de muchachas ataviadas con las mantillas y de señores que lucen impávidos los ocho reflejos de sus chisteras.

Hemos amado siempre la profunda religiosidad de estos días, líricos y apasionados. Desde el domingo en que se conmemora la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, asistíamos a los oficios e íbamos leyendo en nuestro *Eucologio* la prosa insigne de los evangelistas. ¡Qué fuerza de sugestión perdura en el relato sobrio de los postrimeros días en que vivió Cristo!

Hace muchos años aun no éramos escépticos; lo fuimos después por pose literaria. En la época de Renán quedamos dejados de serio. Cuando el artificio literario empezó a interesarnos hallamos un placer en la lectura de Renán, ese genio de la inquietud serena, y de Strauss, ingrato mixtificador de

la historia religiosa. En Renán queda el poeta, el alma torturada, el corazón mordido por la duda. En Strauss queda la vacuidad pedantesca de una arquitectura de la que sólo se ve el andamiaje. Nos ha dejado el escepticismo o lo hemos dejado nosotros a él, quien sabe si por fatiga de persistir en una actitud insincera, y no es que nos hayamos convertido, y no es tampoco que pretendamos aspirar a una plaza de sacristán honorario o de falso especulador del periodismo de sacristía. Nada de eso. Queremos vivir con arreglo a nuestra conciencia; pero vivir una plena, alta y noble vida religiosa.

No guardamos en nuestra librería una «Biblia de estampas», como la que poseía Pierre Nozière, el personaje de Anatole France. Nuestra «Biblia» es una «Biblia» para andar por casas, manejable, bien traducida y sin la más leve sombra de imposición del espíritu ajeno. Lo que tiene de artístico la religión no puede imponerse a nadie. Exige libertad de juicio, y de igual modo que es absurdo que un profesor de Retórica y Poética ordene a sus alumnos que se entusiasmen por el soneto, lo es igual-

mente que se nos obligue a extasiarnos ante lo que no ha conseguido atraer nuestras preferencias.

Cuando retornan las festividades de la Semana Santa ya no leemos en aquel *Eucologio* que nos inició en el misterio de la religiosidad cristiana; leemos en esta «Biblia sin estampas», una «Biblia» muy vulgar, en la que se cuenta conmovedoramente la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

¿Quién no se ha imaginado alguna vez que El ha vuelto entre nosotros, y quién no se ha imaginado que el Hijo del Hombre no fué entonces conocido de nadie? Porque es preciso, señoras y señores, que os convenzáis de que si le reconocierais y lo sintierais a vuestro lado siempre, la crueldad, la dureza de sentimientos, el desamor, la incompreensión habrían huido de sobre a tierra.

Y todavía quedan aquí la crueldad, la dureza de sentimientos, la incompreensión y el desamor. Manuel Bueno ha publicado en su último libro un cuento en el cual el tema es ese: la vuelta de Cristo. Vuelve Cristo y llega a Roma y se asombra de cómo lo que



fué engendrado en humildad y pobreza es fastuosidad y deslumbramiento. Cristo advierte su error y se aleja con el alma triste hasta la muerte.

En las jornadas de Semana Santa y mientras hincamos las rodillas en adoración a la Eucaristía, en la que Jesús está presente, pensamos, como pensáis todos vosotros, si el acceso a la festividad es por invitación, en que es posible que Cristo, que se nos muestra en el altar, esté también fuera del templo, y que su mirada dulce no baste a convencer a los galoneados porteros para dejarle libre el paso; porque su túnica está manchada por el barro y porque su aspecto es poco tranquilizador.

¿No os estremece la sola suposición de que el que ha muerto por redimirnos a todos, por socializarnos a todos en una familia patriarcal, sea desdeñado y perseguido?

¡Tan fácil como sería evitarlo!

Muy bonito es todo eso de las procesiones, de los encapuchados, de las «snetas» andaluzas y de los «pasos» de Montañés y Salcillo. Más bello sería que acogieramos a Cristo entre nosotros. Probablemente los ricos serían menos adinerados; pero los pobres verían saciada su hambre sin que nadie les preguntase si su hambre era católica, protestante, mahometana, budista o atea...

Bernardo G. de CANDAMO



Pasos de Salcillo.—«La oración del huerto».



1910
S

✻ ✻ ✻ El arte religioso de los primitivos de la escuela holandesa. ✻ ✻ ✻



Tríptico de "La Crucifixión", maravillosa tabla de Coffermann, que se conserva en la galería privada de Lázaro Galdeano.

(Suplemento artístico de EL FIGARO al núm. 244.)

LA INTERPRETACION DE CRISTO

No hay pueblo en el mundo que dé al sentimiento religioso una expresión más humana y material que nuestro pueblo.

En el lenguaje popular y en el lenguaje del arte llegamos a los límites insuperables de concreción y de la materialidad.

Ponemos a Dios entre nosotros, de nuestra propia carne le damos corporeidad a su divino espíritu y de nuestro corazón le damos corazón humano, corazón de hombre, para encarnarlo más en nosotros y sentir su divinidad más directamente en nuestra alma y en nuestra sangre.

Hacemos con él una comunión humana y material, cuyos límites son los de nuestra materia y nuestro espíritu, sin restar con esta consustanciación sublimidad ni divinidad a su naturaleza.

Nadie como nosotros expresa y siente la condición de «hijo de Dios», dando a este concepto la limitación humana de haber nacido Dios en nuestro suelo, de ser hermanos de Jesús, más hermanos que nadie y que todos, y hasta nos atrevemos a decir—mirando nuestra idiosincrasia y nuestra característica esperitual—que nos creemos ser los «únicos hermanos de Jesús».

En todos los pueblos, sean o no cristianos, se halla esta tendencia de aproximación, esta aspiración de encarnar materialmente el concepto de Dios en la naturaleza del hombre. Un rápido examen del lenguaje popular y del lenguaje del arte basta para comprobar esta afirmación, que es además concepto general sustanciado y entrañado en el espíritu de la humanidad entera, sea cualquiera la religión que practique.

La expresión plástica o lenguaje artístico del cristianismo, que nació a partir del puestro instante de la Divina tragedia del Gólgota, adoptó desde tal momento la forma más material y humanizada del innato concepto de Dios en los hombres.

Este arte buscó la expresión más concreta y exacta del sentido de la Divinidad; y del inagotable proceso de esta aspiración e intento, materializando la figura de Cristo o perpetuando la humana realidad de la Pasión, podríamos recordar todas las obras que en literatura, en pintura y en escultura, en general, monumental, arquitectónica o estatuaría, existen ya y continúan produciéndose.

Limitándonos a la pintura, por encontrarse en ella más concretado el propósito de materialización o expresión plástica del concepto de Dios, recordemos a la ligera y sin orden cronológico, los nombres de los principales maestros del arte que nos han legado sus obras, en las que han dejado hecho el intento de realizar la interpretación de Cristo, aproximándose más o menos a dar expresión humanamente materialista a este concepto de la Divinidad en general y de Jesús en particular.

Andrea de Sarto, en su «Tipo de Jesús»; Tiziano, Quintín Matsys, Bellini, Juan Massys, J. Van Eyck, en «El Salvador»; Fenerstein, en «Coronado de espinas»; Morales, el divino, en «Cristo en el Pretorio»; Jan Stijka, Murillo y Guido Reni, en «Ecce-Homo»; Alonso Cano y Leonardo de Vinci, en «Cabeza de Jesús»; Leonardo de Vinci, en sus otros cuadros «La Santa Faz» y «He aquí mi cuerpo»; Miguel Angel, en su maravillosa e inimitable «Cabeza de Jesús», tipo semítico. El escultor Juan Martínez Montañés, en su escultura «Cristo del Amor», crucificado, y «Cristo de la cruz», expirando.

Y luego, sin hacer particular mención de los primitivos, las escenas de la Crucifixión, de Van-der-Weyden, y el «Descendimiento de la cruz», y otros, hasta venir a concluir en el prodigioso Cristo de «La Crucifixión» de Mathaeus Grünewald, cuadro, existente en

el Museo de Cassel, en Alemania, cuyo cuadro, en la expresión materialista de la interpretación de Jesús en el suplicio, no ha alcanzado superación en el Arte.

De todo el interminable catálogo de Arte que se pudiera formar para el estudio y contrastación de las interpretaciones de Jesús, ninguno como este de Grünewald, cuyo espíritu parece haberse naturalizado y sustanciado con la característica del nuestro para dar a la faz y al cuerpo del Divino Crucificado, la expresión supremamente humana y material de nuestro concepto de Jesús; concepto particular y característico de la interpretación de Jesús que expresa nuestro lenguaje popular, sobre aquella otra que han exteriorizado en sus obras nuestros maestros en el arte, y en algunos casos opuestamente a ellos, que acusa su afinidad y parentesco con el Cristo de Grünewald. Porque nuestro sentido de lo divino está esencialmente materializado; nuestro concepto de Cristo es absolutamente humano, y así su interpretación popular, se manifiesta y concreta hasta en lo carnal y lo físico.

...

Nuestro arte y nuestro pueblo han puesto al Hijo de Dios más cerca, más humana y materialmente entre nosotros para sublimizar después su cuerpo y volverlo a su condición divina. Nadie como nosotros parece haber visto y sentido la tragedia del Gólgota.

Nuestro fervor y fanatismo populares han llegado hasta los límites de la familiaridad, de lo irrespetuoso, bordeando casi el ultraje y el sacrilegio, por exceso de afecto, de amor a las sagradas imágenes con que nos representamos la figura del Hijo de Dios.

En Adalucía es donde con mayor «sinceridad» y materialidad se manifiesta el sentimiento religioso de nuestra raza.

Se adora a las imágenes como a ídolos y a los ídolos como a los familiares. El pueblo andaluz ama a Dios de manera íntima y egoísta; los hombres quieren a Jesús como a un hermano mayor o como a un «buen padre», disculpador y bondadoso, que siempre perdonará las faltas o pecados de sus hijos. El concepto de Dios es en ellos ilimitadamente optimista, luminoso y reidor, como el maravilloso cielo andaluz; carecen de esa visión sombría y tétrica que acompaña a la expresión del sentimiento religioso de las otras regiones de España, sin que con esto se entienda que el fundamento sustancial del sentimiento religioso varíe en calidad por la distinta expresión que adopte en una u otra región, pues ya dejamos afirmado que es en España donde más sincera, pura y profundamente se adora a Dios.

No hay pueblo en el mundo que se haya atrevido a llamar «cachorro» al Hijo de Dios (la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Expiración, en Sevilla) Y, sin embargo, ningún pueblo ama a Dios más que el nuestro, y ningún pueblo se ha atrevido tam-

poco a poner a Dios tan cerca que pueda recibir las ofrendas de la adoración y del fervor «en propia mano».

Sin que con esto se entienda que nuestra fe, que nuestra religiosidad, por exceso de materialismo, carezca de la misticidad espiritual ortodoxa que la más rígida ética religiosa pudiera exigir.

Es algo que linda con lo paradójico, algo que constituye nuestra característica: lo que nos hace ser un pueblo grande y singular en todo, hasta en nuestra manera de sentir y adorar a Dios.

Fernando MOTA



Van-Der-Weyden.—«El descendimiento de la Cruz», cuadro existente en el Museo del Prado.

LA DOLOROSA!

Hay en la talla de Salzillo una idea solemne y grandiosa, que despierta la más viva emoción.

El artista no quiso sublimizar la figura de mujer, no pretendió espiritualizarla, no hizo una escultura «literaria». Pudo envolver en un misticismo poético el Dolor... Suavizar, idealizando el rostro, la desgarradura sentimental, la tortura cruel, hubiera sido crear una obra para las almas; pero la Dolorosa es la imagen del pueblo, y para el pueblo hay que elegir el martirio de la carne, que estremece los nervios y nubla los ojos.

Al espectáculo siniestro de los músculos heridos y sangrantes del Hijo había que corresponder con la visión humana de una mujer que llora realmente: de la Madre, madre.

He aquí el efecto... No llegaría al fondo de los sentimientos una concepción elevada e idealista de la Virgen que padece serenamente, aureolada de todas las gracias divinas, toda espíritu y toda santidad y sacrificio.

Para representar la imagen del Dolor, en este caso, era imprescindible crear la mujer; la que llevó en sus entrañas al hijo y le dió su propia vida y siente un momento el martirio de que la Muerte, vigorosamente, lo arranque de sus brazos.

La talla de Salzillo es eso: en la boca hay un lamento, las lágrimas abrasan la mejilla, la pena extravía la razón. Las multitudes saben comprender esta angustia mejor que el poema evangélico, y se aturdirían contemplando una interpretación artística, ultrahumana.

Ante el icono de concepto elevado, de perfecta síntesis, abrirían desmesuradamente los ojos para percibir mejor el misterio, y al contrario, viendo de un modo claro los ojos empañados, el pelo al viento, la frente preñada de ideas amargas, siente rudo el golpe de la verdad, se solidariza con el dolor y se adentra en su razón la sublimidad del sacrificio... En este instante, las mujeres todas son compañeras, y, a una, hincan la rodilla en tierra para rendir su homenaje de fraternidad cristiana.

Ved, en estos días en que el culto se exterioriza, cómo es cierta la simpatía y afinidad de la gente hacia la Dolorosa. El romanticismo popular inspira sus más sentidas saetas para la triste y santa mujer que va siguiendo las huellas del mártir, y a sus plantas, mientras la Humanidad se consterna y el Sol abate su fausto hiperbólico y la Tierra tiembla espantada, gime y planea viendo muerto al Redentor, del mismo modo que lo haría la madre de Gestas contemplando a su hijo, también crucificado por la bárbara justicia en la cumbre del Gólgota.

Vibra el pueblo en un instinto de reparación de agravios a esa figura gigantesca de María Virgen, que padeció el tránsito de la calle de la Amargura y que supo todas las felonías que los hombres cometieron en la divina persona del Salvador.

Como a hombre, lo injuriaron y lo hirieron, ante el espanto de su madre... Como a hombre, lo traicionó Judas, y lo negó Pedro, y lo calumniaron los sacerdotes y le ofendieron los jueces. Fué a su cuerpo al que desnudaron, y fueron sus espaldas las

las azotadas, y las sienes, ornadas con la corona de espinas punzadoras... Y la carne castigada y el espíritu ofendido constituyeron también castigo y ofensa para la sublime mujer dos veces santa, por ser madre y por ser lo de Cristo.

El éxodo lamentable del triste ser pone, aun en los más incrédulos, un punto de caridad sobre el corazón. Y si el enemigo perdona y el indiferente tiembla, el que cree, el que desde el borde de la cuna oyó a su madre balbucir, trémula de emoción, la historia edificante de la crueldad de los humanos, contrastada, para ejemplo confortador, en las humildades de Cristo y en las resignaciones de María Virgen, ha de sentir su ánimo inclinado hacia la piedad y, por lo menos, experimentar una dulce corriente de simpatía hacia la Dolorosa...

En España, justamente, el sentimiento que comentamos es más ingenuo y, por lo tanto, más puro.

La mujer española siente predilección por esta imagen. A ella acude en sus trances más amargos, y en ella confía y de ella espera la luz que la guía, más que como orientación espiritual, como consejera amiga y como protectora eficaz del momento.

Los exvotos, simples y casi infantiles, son prueba efectiva de ello.

No paran a meditar en el simbolismo, ni se recatan en parecer egoístas levemente. La Dolorosa es—hablamos del honrado sentimiento rudimentario de la mujer sencilla—una hermana mayor, conocedora de todas las amarguras, por haberlas sufrido, y capaz de olvidar graves pecados de impiedad para en un momento rápido interceder del Divino Hacedor el milagro que cada una necesita...

Por eso hay en los fervores femeninos más amplitud confidencial y un matiz que sobrepasa el respeto y la unión para llegar al agradecimiento...

El artista no necesitó para plasmar sus inspiraciones remontarse a las regiones de la fantasía; la Dolorosa es la figura de esa mujer transida por el daño material.

La Madre del que, si se sacrificaba como Dios, padecía como hombre.

José L. MAYRAL



Fasos de Salzillo.—«La Dolorosa».



COMUNISMO Y CRISTIANISMO

En las convulsiones de carácter comunista que han conmovido el mundo de tiempo en tiempo, han concurrido constantemente dos circunstancias: o una profunda crisis en una fuerte y vasta organización, o el derrumbamiento de un pueblo. El comunismo es la última trinchera del vencido. Como entraña un fondo innegable de alta justicia humana, el pueblo que no tiene ya esperanzas, que lo ve perdido todo, se refugia en él, como el creyente que ha pecado mucho sin dejar de creer se refugia angustiadamente en la moral religiosa grata a su Dios, cuando cree en peligro inminente su existencia. El comunismo es la extremaunción que recibe un régimen. Ahora bien, que hasta nuestra época el enfermo ha venido siempre sobreviviendo al terrible momento. Se ha alzado del lecho después de sacramentado. Y, desde luego, ha vuelto a pecar con tanta o más violencia y contumacia que antes.

¿Fue Jesús el iniciador de uno de estos movimientos comunistas? Sobre la cuestión se ha escrito mucho. Una escuela de socialismo cristiano ha pretendido basarse en el Evangelio como ley fundamental de toda sociedad, y esta escuela socialista, escuela de nuestros tiempos casi, la tolstoiana, era, realmente, la que conservaba todo el genio histórico del comunismo. A ella se han opuesto no sólo los socialistas modernos, sino la misma Iglesia, patrocinadora de la Democracia cristiana. Sin apartarse de esto, se han escrito por muchos sacerdotes libros para demostrar, unos, que Cristo era socialista, y que no era socialista, otros. Y cito como autores a sacerdotes para que no se vea en la aducción fuente sospechosa. Lo probable es que fueran los últimos quienes tenían razón. Cristo no podía ser socialista, por la razón sencilla de que en su tiempo no existían los elementos sociales—elementos económicos, principalmente—que pudieran haber servido de base a una doctrina socialista en el sentido científico de esta palabra. En cambio, es más probable que Cristo fuera comunista. El comunismo es tan antiguo como la sociedad misma; representa la eterna lucha entre los dos elementos opuestos e inseparables al mismo tiempo: el individuo y la colectividad, la existencia individual y la coexistencia humana. Comunismo e individualismo son los dos factores indispensables de equilibrio social, a cuyos accidentes han venido constantemente obedeciendo los más grandes acontecimientos de la Historia.

El comunismo cristiano pudo obedecer a las dos causas que hemos apuntado: a la crisis de un vasto imperio y al aplastamiento de un pueblo. Todavía, cuando nació Jesús, estaban frescas las heridas recibidas por el pueblo hebreo. Hacía unos sesenta años que Pompeyo, después de combatir a Mitridates, había pasado el Eufrates, subyugando la Siria y la Judea. Estaba aún vivo el recuerdo de la victoriosa rebelión de los

parthos, que habían deshecho las legiones de Craso, probando que no eran invencibles los soldados de Roma. Permanecía roja y sangrante la herida dolorosa que había recibido el pueblo hebreo.

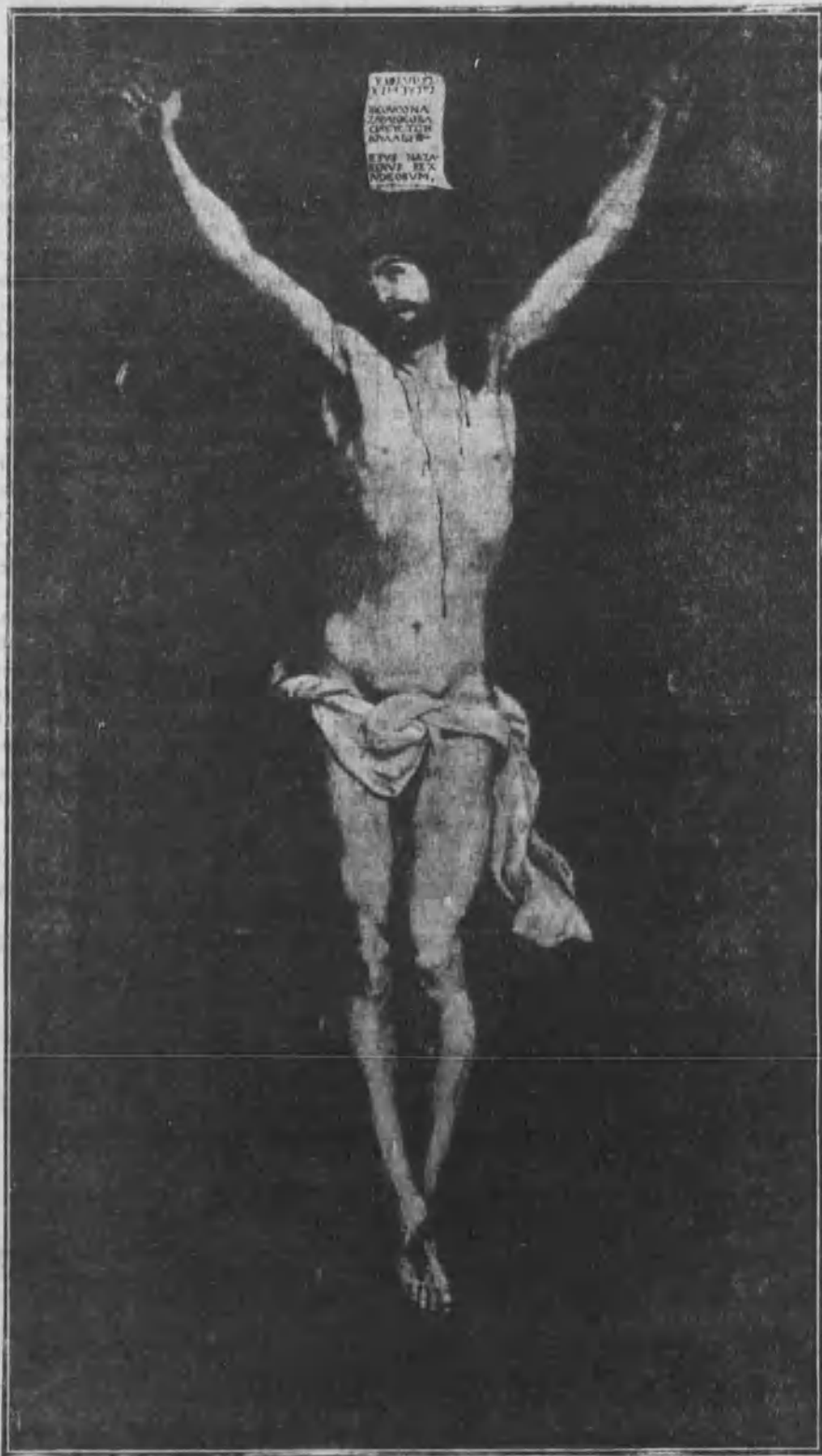
no es porque se pudra su sangre, sino porque se pudre su médula. La sangre es el pueblo, y es siempre sana y roja y cálida. Y en la sangre está siempre el germen de vida, la suma potencia, que

te Cristo. Una nación medulosa, como la judía, no podía responder a las apelaciones de un pueblo que quiere redimirse y vivir; ha de ser el pueblo mismo quien, en circunstancias semejantes, se oriente y se constituya por sí solo, sin contar con los que son su cabeza, haciéndose él mismo cabeza y corazón y todo el organismo. Y los pueblos, en esos momentos determinados, van al comunismo. Sin hablar de los «jacques» y de los Hermanos del Santo Espíritu, surgidos en un momento de afrentosa decadencia en Francia; sin hablar de los anabaptistas, surgidos tras una guerra espantosa que había asolado todo el centro de Europa, nos suministrarían ejemplo suficientemente elocuente las naciones que acaban de ser vencidas, aplastadas en esta guerra europea, en las que las clases directoras han perdido toda fuerza moral, han quedado sin alma, y cuyos pueblos, sintiendo todavía fecunda y con ansias de vivir su sangre, producen los actuales movimientos comunistas que tanto inquietan a quienes no saben o no quieren ver las realidades en toda su crudeza.

Cristo vivía en una nación vencida, conquistada, humillada y de médula podrida. Cristo era todo pueblo. Se daban en la nación judaica las condiciones necesarias para que fuera el pueblo mismo quien se preocupara de sus destinos. La misma frase de Cristo «rey de los judíos» era una expresión de la necesidad de que la nación hebrea se gobernara por sí misma; noble, patriótico y revolucionario sentimiento, cuya fórmula política, dada la podredumbre de la clase gobernante hebrea, no podía ser otra que la implantación de aquel dulce, ingenuo, austero y fraternal comunismo que tanta seducción ejerce sobre todo espíritu sano cuando lee el Evangelio.

La otra condición, la de la crisis de un imperio, existía también. Al nacer Cristo, hacía cuarenta y cuatro años que había muerto Julio César—recordad las crisis imperiales tras la caída de Alejandro Magno, de Napoleón, de Guillermo II—. Aunque César no logró realizar su ambición, quince años después de su muerte constituía Octavio el imperio romano, recibiendo el nombre divino de Augusto. Su reinado fué de consolidación de la nueva forma política romana, de la forma inestable por excelencia, esto es, del imperio. Se necesitó todo el equilibrio espiritual de Augusto para sostener y consolidar el imperio. Muerto él, con Tiberio, que no tenía ninguna de sus virtudes, empezó la crisis honda, la crisis de descomposición, que terminaban Alarico en Occidente y Mahomet en Oriente pocos siglos después. En el período inicial de esta crisis nació Jesús. La obra por que él murió la llevaron a su culminación, años después, sus discípulos, y la desnaturalizaron más adelante los que dejaron de ser mártires de los Césares para convertirse en Césares a su vez.

E. TORRALVA BECI



«Cristo en la Cruz», admirable cuadro de Alonso Cano, existente en el Museo del Prado.

Los sacerdotes, los escribas, los hombres principales habían caído en una abyección de las más viles. Era una decadencia rápida, que, como todas las decadencias nacionales, empezaba en la médula y pudría el cerebro. Los Estados, cuando caen en esos períodos terribles,

hace revivir a lo que parecía muerto y aun descompuesto. En Palestina, en Jerusalén, había pueblo; de ese pueblo habían salido los grandes profetas, que fueron los grandes rebeldes. De ese pueblo habían salido Judas Macabeo, y más tarde Juan el Bautista, y finalmen-



= LA SEMANA SANTA EN JERUSALEN =

Las solemnes fiestas religiosas de la Semana Mayor ofrecen siempre un singular carácter en Jerusalén, ya que en ellas se evocan más vivamente los recuerdos del mártir del Calvario. Las calles abandonadas y desiertas, las tristes ruinas que rodean la sacra urbe, los yermos arenosos, todo hace pensar con dolor en el drama sublime.

Este año, rescatada la Tierra Santa por los soldados de la Entente en la pasada guerra, las ceremonias religiosas adquirirán más hermoso relieve. Sobre las ruinas y sobre los yermos reinará el Divino Jesús y los cristianos le rendirán el homenaje de su devoción sin temor a que la chusma musulmana les ofenda en su divino amor.

El aspecto de la Santa Ciudad, lóbrego de ordinario, se torna animado bullicioso al llegar la Semana Santa.

Centenares de católicos latinos y muchos miles de cristianos disidentes visitan Jerusalén, sin que basten las viviendas para albergar tanto viajero. Armenios y griegos forman el núcleo principal de la peregrinación, y son los más fervientes devotos de estas fiestas.

La víspera del domingo de Ramos comienzan las solemnidades de Semana Santa. En ese día se celebra la «Toma de posesión del Santo Sepulcro».

A la Via Dolorosa se dirigen los cristianos, divididos en cuatro grupos: el de los latinos, el de los griegos, el de los armenios y el de los contos; y por este orden van entrando en el monumento del Santo Sepulcro, donde cada grupo practica las ceremonias propias de su culto. Mientras los latinos entonan el canto llano y lo acompañan con el repique de las campanas, los griegos combinan sus delicados

salmos con el seco golpear de los mazos y cajas de madera, y los africanos quieren concertar sus raras salmodias con el ruido penetrante de los címbalos, siendo el epílogo de la fiesta un estrepitoso estruendo de todos los instrumentos reunidos.

No termina más tranquilamente a veces la solemnidad del domingo de Ramos. Los latinos entran al ravar el alba en el templo, donde oyen misa y recogen sus palmas y ramos benditos. Después entran los griegos y armenios, atropellándose para recibir sus palmas; y cuando sucede en alguna ocasión que no hay bastantes para todos trávase irreverente batalla, en la que tienen que intervenir los guardias turcos para despejar el local a palos y cintarazos.

El Lunes y el Martes Santos son los días que destinan los turistas para visitar los principales monumentos.

El huerto de Gethsemani, adonde primero suelen dirigirse, está cercado por una blanca tapia que han construido los franciscanos, y dentro del huerto, dividido en cuarteles por verjas de madera, se alzan ocho olivos sagrados, y exhalan sus perfumes el limonero, el narciso y el heliotropo, entre otras flores menos conocidas en Europa. Después visitan la iglesia del Santo Sepulcro, cuya forma es muy irregular por haber tenido que acomodarse el plano a los lugares que querían comprender en ella. Tiene tres cúpulas; la que cubre el sepulcro carece de bóveda, pues la cubierta se sostiene sobre grandísimas vigas de cedro procedentes del Monte Líbano.

El sepulcro se halla a unos 30 pasos de la «piedra de unción» colocada a la entrada de la iglesia, y que fué sobre la que se ungió el cuerpo del Salvador con mirra y áloes antes de darle sepultura. Está abierto a pico en las mismas rocas; es casi cuadrado. Hay una mesa de la misma piedra, sobre la cual se puso el cuerpo del Salvador con la cabeza hacia el Occidente y los pies al Oriente; pero a causa de la superstición de los orientales, que creían que dejando sus cabellos sobre ella Dios no les abandonaría, y también porque los peregrinos la rompían para llevarse algún pedazo, fué preciso cubrirla con mármol blanco, que sirve de altar, donde se dice misa.

El resto de la iglesia fórmanlo varias capillas, todas muy fértiles en recuerdos sacros. Una de ellas, abovedada, se llama la cárcel de Nuestro Señor, porque en aquel sitio estuvo Cristo mientras se hacía el agujero para poner la Cruz.

En la cumbre de una colina, una mezquita, y un grupo de edificios turcos señalan el lugar de la antigua Sión, el palacio y el sepulcro de David. Desde Sión se divisan, a lo lejos, el mar muerto y las montañas de Judea; abajo, el tristísimo valle de Josafat.

La casa de Pilatos es una ruina, y aún se ve la ventana donde se pronunció el memorable *Ecce Homo*. El palacio de Herodes es de piedras blancas mezcladas con negras, formando una vistósísima fachada. El solar del palacio de Caifás se vé también fuera de la muralla de Jerusalén, en el monte Sión... y estas visitas a estos lugares consumen con exceso los dos días.

Con el Miércoles Santo vuelven las ceremonias a recobrar su esplendor. Al romper el alba ascienden los latinos al monte Sión a visitar, piadosamente, la gruta de la Agonía, el Huerto de las Olivas y otros lugares santos. Por la tarde acuden con carracas al ejercicio de las tinieblas.

Gracias al privilegio que to'eran todas las sectas, los cristianos ocupan sólo el Jueves el templo del Santo Sepulcro, donde se celebran las solemnidades propias del día con arreglo al rito católico, igual que en las iglesias españolas.

Algo análogo sucede el Viernes Santo; pero ese día, mientras los católicos celebran sus ceremonias, los rismáticos afluyen a las inmediaciones del Templo para recoger al día siguiente el fuego sagrado.

Por fin llega el Sábado, el día de fuego, que pone término a las fiestas.

En medio de gran alboroto recorre dos veces el Templo una procesión heterodoxa. Terminada la vuelta, el Obispo del fuego se despoja de sus vestiduras y se encierra en la Capilla del Angel, en cuyo muro existen dos aberturas ovales. Por estas aberturas presentan al obispo, al poco rato, dos antorchas encendidas en el fuego Sagrado. Acércanse los fieles a encender sus hachas y teas, trásmítense el fuego de unos en otros y, al poco tiempo, la iglesia parece un lago de fuego, de donde sale terrible gritería. Con esta algarrabía saludan los cristianos disidentes la Resurrección del Señor.

José AVELLO



LA SEMANA SANTA



EN 1575

LOS BUENOS TIEMPOS ANTIGUOS

Fui a la Iglesia con las niñas
el día de Jueves Santo,
e acallamos nuestro llanto
empapándole en rosquillas.

Esto decía Vargas, que debió ser el propio averiguador del refrán, en el dichoso siglo que luego se había de llamar de Oro. Los buenos tiempos antiguos tuvieron, afortunadamente para la verdad de la Historia, abundantes comentadores y cronistas. De ellos son las referencias que vamos a hacer aquí acerca de la celebración en Madrid de los santos misterios de la Semana de Nizam, en pleno terror verde, que así se puede llamar el terror de la Santa Inquisición, por el color simbólico de sus cirios y de las veneras con que adornaba el pecho de sus Jueces y Familiares.

En aquellos tiempos el Rey tenía que acudir al cuidado de las iglesias, que los Obispos y Vicarios no sabían o no querían defender del desenfreno cortesano. Los poetas se burlaban lindamente de las costumbres del siglo que las cartas y ordenanzas reales eran impotentes a mejorar y corregir. Andrés Gómez Riberano escribía a manera de madrigales sobre los cortejos en las iglesias, versos que la posteridad ha leído con el mismo regodeo malicioso con que se habían de leer después los atrevimientos de los poetas cortesanos.

Véase una muestra:

Ayer, en el monumento
que ponen los mercenarios
cargada de escapularios
vide a mi dueño e tormento

Rezaba con fervor santo,
e entre estación e estación
endulzaba su oración
comiendo bajo del manto.

Viendo su tal apetito
e deseando osequiarla,
me salí para comprarla
dulces de San Antónito.

E volviéndome a su lado
cargado de confitura,
allí en ella mi ventura
después de qu' ubo rezado.

Que luego quia el cucurcho
abrí para regalarla,
forzé la mano hesaria
e non me la quitó mucho.

Estas costumbres eran generales en España y no pudieron ser desterradas por nadie,

a pesar del visible buen deseo de algunas personas—Felipe II entre las más tenaces—, y los días de Semana Santa siguieron durante un par de siglos siendo el escándalo de una cristiandad devota que tenía todas las apariencias de un paganismo desenfrenado. Lugar de banquete y de promiscuaciones eran las iglesias. Lo más inocente que se hacía en ellas durante los Santos Oficios de Tinieblas era promover ruidos con las matracas, como pintan estos cuatro versos del citado Gómez Riberano:

Las damas con sus matracas
los azotes semejaban,
e los homes golpeaban
confesionarios a estacas.

Estos ruidosos artefactos, llamados matracas, que hoy casi han desaparecido y que hasta hace poco eran exclusivos de los muchachos, fueron en aquellos tiempos verdaderas obras de arte que los galanes regalaban a sus damas por Semana Santa.

Se construían en maderas finas, deliciosamente labradas, estofadas e incrustadas de nácar, marfil, plata, y oro. Las había con alambres de oro macizo, que eran un primor, y en su adorno era de necesidad que entrasen los atributos de la Pasión del Señor, tales como los clavos, la corona de espinas, la lanza, la esponja, etc. Pero luego, los galanes mandaban añadir empresas, motes y jeroglíficos particulares, que expresaran sus amores profanos. Y eran de ver, al lado de los santos símbolos, los disparates que los caballeros mandaban pintar, como aquel que puso su corazón entre dos morcillas, sólo porque su dama se llamaba Morcillo de apellido y tenía una hermana solterona y muy rica a quien deseaba heredar.

No fué éste del escándalo y de las meriendas en la Iglesia, que sufría la religión con las ceremonias sagradas de la Semana Santa. En las procesiones salía larga fila de disciplinantes, desnudos de medio cuerpo arriba, que se azotaban furiosamente con acompañamiento de cardenales y sangre, como ahora los «caisauras» marroquíes. Las damas adoraban esta forma de expresar el fervor religioso e incitaban a sus galanes para que se azotaran públicamente al pasar por debajo de sus balcones. Amante infeliz hubo que se dejó la piel a la vista de su dama, sólo por ver-

la derramar tiernas lágrimas de compasión, que las señoras fingían admirablemente con la ayuda de unas esponjillas ocultas en el pañuelo. Pero había más: y fué que también algunas mujeres salieron a disciplinarse públicamente en las procesiones, llegando a tales extremos el escándalo que el cardenal arzobispo Nuño de Guevara hubo de prohibirlo, bajo severas penas, en 1604, «aunque las tales disciplinantes traigan pañuelos finos—decía el arzobispo—encubriendo los senos».

De las orgías que durante la noche del Jueves al Viernes Santo ocurrían en las tribunas y sacristías de las Iglesias, so pretexto de las colaciones, hablará una carta que el II de los Felipes escribió al arzobispo de Burgos, tomando a su cargo la policía de los templos, que los eclesiásticos no sabían guardar. Con ello basta para que el lector se dé perfecta cuenta de lo que fueron las fiestas religiosas de la Pasión de Cristo durante los siglos XVI y XVII, los buenos tiempos antiguos de la religiosidad de España. La carta dice así:

«Muy Reverendo en Cristo, padre cardenal arzobispo de Burgos, nuestro muy caro, y amado amigo: porque habemos sido informados que en los días de la Semana Santa en que con mayor respeto, devoción y reverencia se habrá de estar y asistir en las Iglesias y templos a las misas, sacrificios, procesiones, y otros divinos oficios que en ella se dicen y celebran y suelen hacer mayores excesos y pecados, y en que Dios Nuestro Señor es muy gravemente ofendido, y como quiera que para prevenir en ello, de manera que se excusen y eviten los dichos pecados y excesos, se nos escribe y encarga en otra nuestra carta de la data de esta, que nos enviéis particular relación con vuestro parecer acerca de las cosas que en ella veréis para que se pueda tomar la resolución que convenga, os encargamos mucho que para esta Semana Santa ordenéis y proveáis que en las Iglesias no se consienta en ninguna manera que el Jueves ni Viernes Santos haya comidas, meriendas ni colaciones, aunque sea en las sacristías y tribunas, y que tengáis mucha cuenta con ordenar y proveer que la noche de Jueves Santo en las Iglesias, se ponga en todas las partes de ellas que conviniere, las luces que fueren menester para que no estén oscuras y se excusen los dichos excesos e inconvenientes y que así mismo diputeis y nombreis personas eclesiásticas y seglares de buen celo y espíritu que tengan cuenta con que no haya excesos ni deshonestidades en las dichas Iglesias y que

también no se consientan estar en ellas mujeres rebozadas ni cubiertas, y que si algunas quisieren estar y asistir acompañando los monumentos donde está encerrado el Santísimo Sacramento, estén con su rostro descubierta, y que así mismo ordenéis a los curas tengan cada uno mucha cuenta con visitar su Iglesia aquella noche porque no haya en ella ningún exceso ni desórden.

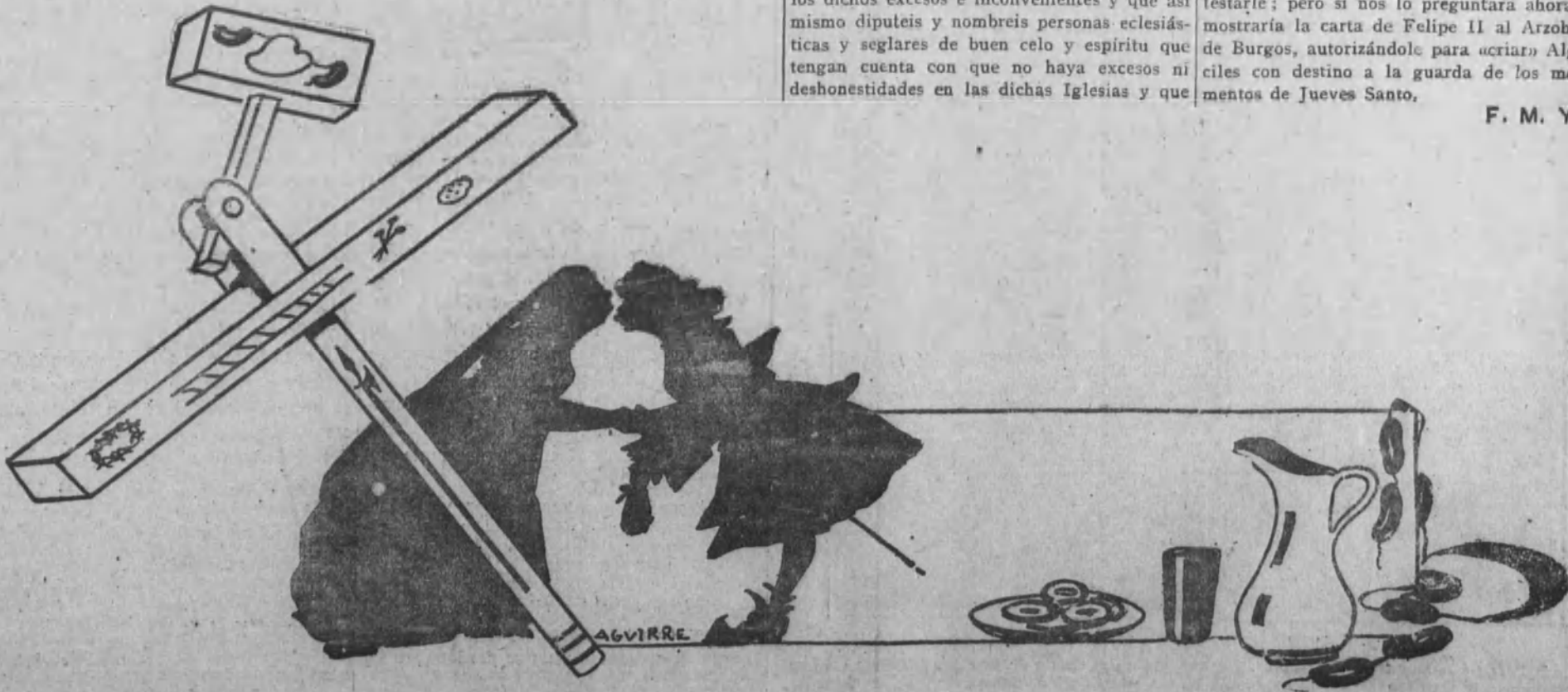
Y porque para el buen efecto de ello será necesario el auxilio de la justicia, comunicareis esta nuestra carta con los corregidores y justicias de esa ciudad y de los otros pueblos de vuestra diócesis, en virtud de lo cual o de su traslado, signado de escribano público, mandamos a los dichos corregidores y justicias que cada uno en su jurisdicción den y hagan dar a vos y a vuestros ministros y a las personas eclesiásticas el favor y ayuda que se le pidiera y fueren menester para el cumplimiento y ejecución de todo lo susodicho, y que si fuere necesario criar algunos aguaciles para que en las Iglesias, monasterios y hospitales haya mejor recaudo en ello aquella noche, para excusar los dichos excesos, por la presente damos comisión y facultad a los dichos corregidores y justicias para que los puedan criar en el número que les pareciere, advirtiéndoles el que sean personas de confianza y rectitud, y que asimismo provean y ordenen que a aquellos días y noches en las puertas de las Iglesias ni en calles y partes donde ordinariamente se suelen y acostumbran vender golosinas y confituras y conservas y otras comidas regaladas, no se vendan ni consientan vender por ninguna manera, que así convenga al servicio de N. S. J. C. que en ello nos haréis mucho placer; y sea muy Reverendo in Cristo Padre cardenal arzobispo nuestro muy caro y amado amigo, Nuestro Señor en vuestra continua guarda.

Madrid a 19 de enero de 1575.—Yo el Rey.

Esta carta contiene la mejor pintura que se puede hacer de la época. Por cierto, que con ella hemos salido de una lamentable ignorancia que padecimos en cierta época. Un amigo, que halló por casualidad ciertos papeles antiguos de familia, nos consultó acerca del cargo que, en una Real Cédula de Felipe III, se atribuía a uno de sus antepasados.

El cargo era Alguacil Mayor del Santísimo Sacramento. No supimos entonces que contestarle; pero si nos lo preguntara ahora, le mostraría la carta de Felipe II al Arzobispo de Burgos, autorizándole para «criar» Aguaciles con destino a la guarda de los monumentos de Jueves Santo.

F. M. Y.



LOS MISTERIOS DE LA CRUZ

Donde con más vivos resplandores se reflejan la nobleza y dignidad humanas es al pie de la cruz, pues en ella quiso morir por amor al hombre su Divino Hacedor.

Mientras exista el espíritu humano, y en él las leyes del sentimiento y la razón, el recuerdo del sacrificio consumado en el Calvario será el drama más sublime y ejemplar que, sin tener parecido a ninguno de los realizados en la vida del mundo, se ha desarrollado entre los hombres; será un episodio de infinitas y extraordinarias emociones, que encierra, no sólo profundas enseñanzas para los pueblos, sino un consuelo para todos los infortunios y una esperanza para todos los progresos.

La sangre del Mártir de Judea derramada en el Gólgota, cayó cual benéfico rocío sobre la humanidad entera, y cada gota bastó a lavar las culpas de millones de hombres, como cada rayo de sol hace vivir a innumerables seres.

No puede darse sacrificio más enorme y más sublime que el de la Pasión y Muerte de Cristo, ni puede concebirse resultado más grandioso que el logrado por la divinidad del protagonista.

Desde que el Hombre-Dios por su propia omnipotente voluntad quiso morir por la redención del linaje humano, y morir con la sonrisa en los labios, perdonando a los enemigos, más que perdonándolos, salvándolos, han transcurrido veinte siglos, larguísimo periodo durante el cual se ha perdido la memoria de tantos suplicios como se han realizado después, sin que ninguno, fuera de aquél, sea origen de una redención y de las eternas y sublimes verdades que hoy son el fundamento de las sociedades modernas, y siempre el ideal de las generaciones futuras.

Y es que las obras de Dios, a diferencia de las humanas, no se realizan para después perecer y morir.

Ante la magnitud del drama horrendo del Calvario, perpetua redención del mundo, que empieza en el idilio de Je-

rusalén, quedan anulados y oscurecidos todos los demás hechos que por su dolor brillan en la historia. Jesucristo muere perdonando y bendiciendo, y al pronunciar su postrer palabra, con las losas de las tumbas que se abrieron, abriéronse también para los hombres las puertas de los cielos.

Nada hay en el mundo que se presente tan elocuentemente a la meditación como los grandes misterios de la cruz: grandes misterios que son un poema de todas las grandezas humanas y divinas, y un hecho que no puede ser desfigurado, pues fue harto público y solemne.

No es, pues, posible a ninguna alma religiosa, cuando la Semana Santa se acerca, dejar de embargarse en estos recuerdos de Jesús, que despiertan el misterio de nuestra existencia y de nuestro origen, la exclusiva esperanza de nuestro porvenir, y que son en nuestro siglo desmemoriado, que quiere, como quien apaga una bujía, apagar de la memoria el recuerdo de aquel inmenso sacrificio, una ablución refrigerante para el espíritu caldeado por las carnalidades de la vida, y un atractivo suave y de seducción irresistible de nuestra grandeza.

Por fortuna, muchedumbres de todas las razas y de todas las lenguas, sin vacilaciones, interpretan recta, sencilla y cristianamente los misterios de la Cruz.

Hermoso espectáculo que, con la voz de veinte siglos, llama a nuestra memoria y nos presenta la humanidad y sus generaciones comulgando con esas divinas doctrinas, postrados en las oscuras naves del templo que nos muestra a Jesús entre luces amarillentas, con su faz sudorosa y agónica, transmitiendo en su imagen de martirio su principio en la muerte, su ley en la justicia y sus destinos en la eternidad.

[Tal ocurre con los destinos de la Cruz]

R. MÉNDEZ GAITE

Presbítero.



SEVILLA.—Domingo de Ramos. La cofradía del Cristo de la Buena Muerte haciendo estación a la Catedral desde la parroquia de San Julián, donde se halla establecida.

JESÚS, QUE TORNÓ



...Y el centurión que estaba delante de Él, viendo que había expirado, así clamando, dijo: «Verdaderamente, este Hombre era hijo de Dios.»

S. Marcos: XV-39

Aconteció que Jesús había tornado y las gentes no daban fe a la buena nueva, porque todos se creían ya redimidos para siempre.

Y Jesús anduvo solo por el mundo, porque quiso probar al hombre y ver si el sacrificio de la Crucifixión era vivo aún en su memoria;

pero en la Tierra no quedaba otro recuerdo de aquel sacrificio, que la ostentosa conmemoración de él al cuarto plenilunio del año.

Era tornadizo el humano amor, y así, luego del drama del Calvario, toda iniquidad y toda injusticia era consumada entre los hombres:

no había paz entre ellos, y la impiedad reinaba en sus corazones, porque no daban tregua en ofenderse y no se perdonaban las ofensas:

no se amaban como hermanos, y avaramente se disputaban la propiedad y cruelmente se arrebataban la vida.

Y en una gran guerra, que conmovió de espanto al mundo, la sangre del hombre fué derramada por el hombre y la de unos hermanos corrió a juntarse con la de otros.

Entonces, Cristo lloró enturbado, y el desánimo se apoderó de Su Alma.

Por Su frente pasaron con infinita angustia los tristes presagios de Su primera Vida, las amargas de Su pasión;

pero quiso salvar otra vez a la Humanidad, perdida, sin rumbo, en el piélago turbulento de las concupiscencias.

Y serenamente fué con el abnegado ejemplo de Su Vida y la dulzura de Su Amor, contra la indiferencia y la perfidia de las gentes:

y buscó por toda la Tierra hombres de buena voluntad que Le siguiesen y trajesen a recordación el Evangelio, y despertasen la fe en Jesucristo, que parecía dormida para siempre.

Y cuando halló otros doce hombres de humilde condición entre tantos descreídos, experimentó contento viendo que el tesoro de Su fe no era aún perdido del todo.

Y esparcidos sobre la luz de la Tierra, predicaron el amor entre los hombres que se odiaban; y la luz de su inspiración divina alumbró las tinieblas de la incredulidad!

Levantaron al caído, obraron la caridad, hicieron amistad con los pobres y desvalidos, y fueron los consuelos de su ternura para los afligidos del infortunio.

Pero la llama del humano amor, casi extinguida, no inflamó los corazones; y Jesús iba triste por el mundo, puesto el pensamiento en el Padre y lleno de aflicción el espíritu.

Y hubo un gran clamor, porque las gentes creyeron que Aquel Hombre que tan convencidamente les hablaba y se decía Hijo de Dios era un impostor.

Y volvió a padecer debajo del poder de los tiranos; fué acusado con gran porfía, y hubo muchos que testificaron en falso contra Él.

Mas he aquí que la persecución sólo Le movió a compadecerse, para redimir nueva vez a la Humanidad:

quiso volver a derramar Su Sangre, y ya las gentes, a grandes voces, pedían que fuese crucificado.

Le pusieron una corona tejida de espinas, y Le vistieron de púrpura;

y cargado con el madero de la Cruz Lo llevaron camino del Calvario, donde, en medio de grande regocijo, Le crucificaron.

Y cuando todo iba a ser consumado, como la vez primera, se oscureció el Sol, la Tierra tembló y las piedras se hendieron;

y la voz de la Misericordia volvió a clamar desde la altura: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.»

Entonces toda la multitud de los que estaban presentes, viendo lo que había acontecido, exclamó sollozando: «Verdaderamente Este Hombre era justo; hemos vuelto a crucificar a Cristo.»

Y cuando otra vez dió Jesús en la Cruz, el espíritu al Padre, el último rayo del Sol que se hundía, se posó en Su frente, abatida, como un beso de infinito amor que diera Padre al Unigénito:

y doblada sobre el pecho la cabeza, la triste sonrisa de amor de la agonía, se fué apagando poco a poco en la sombra cárdena de Sus labios exangües.

V. J. VELASCO

Zamora, 13 abril 1919.

(Dibujo de Aguirre.)

DE ARTE = Cristos modernos

«Señor Jesucristo, nuestro Dios: vos que os dignasteis dibujar la imagen sagrada de vuestro rostro e imprimirla sobre el santo velo que sirvió para curar la enfermedad del sátrapa Abgaro y para iluminar su alma; vos que iluminasteis con vuestro Espíritu Santo al evangelista Lucas para que pudiera representar la belleza de vuestra Purísima Madre, guíad las manos de vuestro servidor para que pueda representar perfectamente vuestra imagen, la de vuestra Santísima Madre y la de todos los santos, por la gloria, la alegría y el embellecimiento de vuestra Santa Iglesia. Perdonad los pecados de todos los que venerarán estas imágenes y que, arrodillándose ante ellas, honrarán al modelo que está en los cielos.» Tal es la oración que Dionisio, monje, compuso para sus hermanos los escultores e iluminadores de iconos y que éstos decían con todo fervor antes de trabajar en sus imágenes estrechas, rígidas y torpemente espléndidas que abasaron de fe todo el arte bizantino.

Más tarde, el beato de Fiesole, al pintar el divino candor de su alma, sentíase transportado por una fe tan alada, que le parecía que la misma Virgen le llevaba la mano para glorificación de su Hijo; y por aquellos tiempos también, en que todo Occidente levantaba oraciones con el arte insuperable de su espíritu gótico, eran innumerables los «imagineros» que comulgaban antes de ponerse al trabajo, y no eran pocos los que pintaban de rodillas y lloraban amargamente al hacer revivir en su obra los dolores del Calvario.

... Cuando el arte se hizo tan sabio que le fué posible a un artista crear obras, y obras admirables; sólo por su saber, las Santas Figuras incorporáronse al mundo, cada día más amplio, de los asuntos pictóricos, y, a no ser por las aureolas de luz o los limbo dorados, difícil sería distinguir las cabezas de Cristo o de su Madre de las de cualquier personaje profano. La Iglesia, cuando no fervor ingenuo, conservaba al menos deseos de buen gusto, y encargaba obras para sus altares a los más prestigiosos artistas; más, salvo el Greco, cuyo misticismo, tan sublime mente exacerbado, llevó su pincel hasta las más celestiales regiones, pintáronse hombres y más hom-

bres, llamados luego Dios; el Hombre Dios, el Dios que quiso morir entre los hombres, desapareció del arte como había desaparecido del corazón de los nuevos fariseos.

... Ahora ha vuelto. En el París irremediablemente lúvico y brumoso de la miseria y del arte incom-



«El Redentor»: monumento funerario de Francisco Bilek

prendido, Carrière, incrédulo y santo, santificado por su vida, por su genio y por su miseria, resumió

un día todo el fervor, toda la inmensa religiosidad de sus «Maternidades» en un Cristo que había de ser para todos, ortodoxos e incrédulos, la imagen de la sublime aspiración. La muerte inútil de un Dios por una humanidad que no supo seguirle; la desesperación del espíritu, que siente su tortura inútil, y también la eterna reivindicación de la humanidad cuyos brazos siempre se alzan al cielo para implorar un alivio, todo el dolor humano, todo el ideal que, poco a poco, ha de hacer algo más soportable la vida, están en esta figura de un Dios crucificado y de su Madre, que, al pie de su cruz, llora silenciosamente.

Desde los que pintaban como quien ora o pintaban orando, ningún artista, ni glorioso ni anónimo, supo crear un Cristo tan espiritualmente elevado, tan «verdadero» en su emoción, como este Cristo hecho por un pintor que no rezaba, pero que sentía palpar en su arte toda la grandeza de la obra que-rida por Jesús.

Y es que hoy, la aspiración universal hacia un Bien más justo vuelve a los hombres de buena voluntad, por encima de todos los dogmas, hacia la aspiración que el Dios del Calvario vino a predicar a la tierra. En una pobre iglesia de madera, en uno de los barrios más miserables de Praga, el escultor Francisco Bilek, sin pensar en la gloria ni en la fama, con el único y veheméntísimo deseo de dar forma a lo que le pide su corazón, ha hecho un Cristo en cruz de una serenidad verdaderamente divina; y en el cementerio de Praga, para una pobre tumba desconocida, ha hecho también una figura de Redentor que parece realmente ponerse en marcha para llevar la luz de su buena palabra por el mundo.

Estos son los Cristos modernos; son menos ingenuos que los primitivos, pero son más grandes. Y a quienes quieren representarse hoy la figura de la Divinidad, consuelan de todos esos cromos, de toda esa estamperia de los bazares de religión, que no parece sino un nuevo escarnio, una nueva moda, más cruenta y más baja que todas las de su Pasión, hecha al Dios que, por ella, parece que vuelve a morir todos los días.

Margarita NELKEN



Toreros de Semana Santa

Lo que va de ayer a hoy.—Majos, manolas, toreros y máscaras.

Cuentan las viejas crónicas taurinas que Curro Cúcharas llamaba jocosamente «toreros de Semana Santa» a los fantasmones con coleta más celosos de lucir el garbo por las calles que de afirmarse a los toros en la plaza.

La frase gráfica del maestro sevillano, tan gran torero como formidable maldiciente, expresa de un modo inequívoco la tradicional costumbre de la torería de antaño en manifestarse fastuosamente en estos días santos de más profana exhibición que de recogimiento religioso.

Y es que la Semana Santa fué siempre la antesala del esplendoroso despertar taurínico.

Las tocas negras de jueves y viernes de Pasión, poniendo un prestigio castizo en la belleza de la mujer española, constituyen un anticipo de las blondas blancas y de las mantillas de madroños, mágicos atributos, supremo encanto de la Pascua de Resurrección.

Ninguna fiesta puede expresar la jocunda alegría de la Pascua florida como la típica y brillante fiesta de los toros. Por eso en el ambiente de estos días litúrgicos, que tuvieron siempre un sabor españolísimo, triunfo, entre mantillas y claveles, el prestigio castizo de la indumentaria maja de los toreros. El sombrero calañés, la chaquetilla corta

de terciopelo granatado, el ceñido pantalón de punto de lana y seda y la fastuosa faja de vivos colores, fué el indumento teatral de aquellos héroes populares.

Y no eran toreros de «Semana Santa», según frase acerada del maestro de San Bernardo los que así se lanzaban a la calle en estos días solemnes... Eran toreros «en la plaza», y con bien probadas actitudes de corazón y destreza.

Aún recuerdan los veteranos de la afición el tipo fachendoso de Salvador Sánchez Fras-cuelo cuando hacía su triunfal aparición ante los entusiastas que esperaban del ídolo intensas emociones. Ver al «negro» de corto por las calles era tan interesante, si no más, que presenciar sus arrogancias supremas vestido de luces.

Por la Carrera, seguido de la admiración del pueblo, dirigíase hacia el café de La Iberia o la cervetería Inglesa, donde le aguardaba tan castizamente ataviado Rafael Molina Lagartijo, el más elegante de los lidiadores que en el mundo han sido.

La prestancia torera, la majera y rumbo de los dos rivales maestros encendía el entusiasmo de sus partidarios, anticipando la pasión que había de durar latente durante toda la temporada taurina.

—¡Ahí va Rafael! ¡Ahí va Salvador!—de-

cía, jubilosa, la plebe al verlos entrar a tomar el refresco en el desaparecido café Imperial de la Puerta del Sol.

Y si no entraban aquel día santo, a caballo, en el establecimiento, derribando mesas y espantando parroquia, como ya hicieron en cierta ocasión, es porque entonces, más acordes las costumbres con la santidad del día, no transitaban por las calles ni carruajes ni cabalgaduras, dando a la fiesta un tono de respetuoso silencio que no tiene en los días frívolos que corren.

En Sevilla, en años como el presente, en que se asocian fechas inmediatas la Semana Santa y la típica feria de abril, iba igualmente vinculado el esplendor incomparable de las fastuosas procesiones con la teatral exhibición de los astros taurinos más o menos rutilantes.

Pocos son los escritores taurómicos de antaño que no han hecho tema de sus escritos la figura del Tato. De hechuras menudas y de airoso continente, constituía el notable lidiador uno de los más interesantes espectáculos de la Semana Santa sevillana.

Nadie como él si hemos de creer la tradición, supo ceñirse el corto ropaje de los profesionales del toro. Paseando las Sierras y la Campana, dando «candilazo» en el café de «Emperadores», escoltado por su cuñado Currito, soliviantaba el fervor de sus parciales y encendía el odio de sus detractores, que, empalagados demasiado por su correcta figura, aclamaban como ídolo al Sr. Manuel Domínguez, el bravo jayán de las patillas de azache.

Y en Madrid y en Sevilla, y en España entera se conservaba esa tradición, que daba prestigio al toro y afirmaba su personalidad de un modo incommovible.

Cierta tarde de toros increpaba el gran actor Valero, desde el tendido, al matador Cúcharas.

—¡D. José, esto no es «tragedia»!—dijo el torero al cómico.—¡Aquí el que se muere, se muere de verdad!

Y, en consecuencia, el lidiador famoso solía decir a su gente:

—¡No quiero cómicos en mi cuadrilla! Y cómico, según Cúcharas, era el torero, que trataba de borrar con una afectada indumentaria la majera de la profesión.

Hoy...

Hoy la inmensa mayoría de los toreros van «disfrazados» de «señoritos». Así como sue-

na: ¡Disfrazados!

Porque a nadie puede extrañar que Marzantini, oriundo de italianos y nacido en el norte de España, adoptara una evestimenta muy distinta de la característica andaluza.

Pero lo sensible es que hecho tan natural haya tenido tan absurdas consecuencias. Antonio Fuentes y Ricardo Torres (Bombita), sevillanos hasta la médula, que allí en sus mocedades vistieron a usanza flamenca, «estmulan» una personalidad al acentuar la «arbitraria» moda de sus ropajes.

Juan Belmonte, nacido en la entraña popular del castizo barrio de Triana, no puede llevar con «sinceridad» la americana «ataillada» y el pantalón con frunces «Charlot» del último figurín inglés.

Machaquito, cordobés valeroso, se distrae de señorito al plantarse un cuello almóndrado que le ahoga. Recordad la escena cómica del Club Guerrita.

—¿Quiere usted algo para Madrid?—pregunta Machaco al «Califa»; en el «expreso» me pienso «dir» a Madrid.

—¡«Dir» con esa tirilla?—costesta el Guera, estupefacto.—¡No «pegas», Rafaeito!

El cincuenta por ciento del prestigio que aún conserva el Guera a través del tiempo se lo debe a su castiza indumentaria. Tanto como a su bravura indomable, debía Reverte a sus hechuras macanías con la ropa corta.

Mucha de su aureola brillante debe atribuir Gallito a su celo por conservar en la calle su prestancia torera.

Poned a un general al frente de su ejército vestido de «chaqueta ribeteada», y no le harían sus soldados caso alguno.

Por eso da pena salir estos días a la calle atorando el casticismo que en Semana Santa se derrochaba en tiempos pretéritos.

Hoy no hay más que «simuladores». Las mujeres, con su falso aparato «gollesco» tratan de «disfrazarse» de «majas». Y los majos, verdad, los toreros, intentan inútilmente «disfrazarse» de señoritos.

¡Todos simuladores!

¡Todos máscaras!

«Toreros de Semana Santa»—decía Curro Cúcharas.

Ahora es mucho peor. Ahora son... ¡Toreros de Carnaval!

Curro CASTAÑARES

ESPECIALIDAD. Parches invisibles, pegados interior calzado. Vitiñar, 8, zapatería.

EN JERUSALEN

EL CAMINO DE LA CRUZ

Cuando llegamos al final de la Tarik-Bab-Sili-Maryaru, los frailes están ya prosternados en las baldosas húmedas, y, con los ojos puestos en las ruinas de la Fortaleza Antonia, oran en silencio. Apenas unas cuantas viciejas se arrojan en un ángulo, tratando de proteger sus rostros apesadumados contra la lluvia helada. Yo me arrojé entre ellas. Allí enfrente está la capilla de la Flagelación. Los frailes que la guardan enseñan el agujero en que se hallaba la columna contra la cual Nuestro Señor fue atado y mojado.

Allí, según una tradición de la Edad Media, es donde el procurador romano, enseñando al Mesías, vestido con un manto irrisorio y coronado de espinas, dice al pueblo de los fariseos:

— ¡Ecce homo!

Es el instante más patético del proceso. La Virgen, rechazada antes por los soldados del Pretorio, logra llegar hasta el lugar en que Jesús aparece ante los judíos y, al verlo ensangrentado, se desmaya.

Píntos, a quien su mujer le ha recomendado que no se meta en aquel asunto puramente religioso y enteramente extraño a los intereses del César, descalza al acusado.

— Yo no veo ninguna culpa en él — repite cada vez que las voces de la calle piden la sentencia de muerte.

En su piedad, en su equidad, mejor dicho, el procurador llega hasta hacer azotar al Justo, para ver si el pueblo se da por satisfecho con aquel castigo. Pero lo que el pueblo quiere entonces es lo que quiere siempre cuando el poder del clero lo subyuga: quiere sangre, quiere muerte, quiere la tragedia completa, con todos sus horrores.

Los frailes se han arrojado junto al arco del Ecce Homo, que es la Segunda Estación de la vía crucis. Y de pronto, un cántico, de una dulzura inefable, viene hasta nosotros de las profundidades de un convento de monjas: un cántico, que es como un gemido prolongado; un trisismo y delicioso cántico, que lleva la muerte del Justo y que se armoniza con el día, y con el lugar, y con los recuerdos.

— Son las Hijas de Sión, que tienen aquí su magnífico convento — me dice un guía.

Por la primera vez, en Tierra Santa, un rito claustral me parece digno de las evocaciones que celebra. Porque estas voces son realmente desgarradoras en su hondo ulular. No son voces divinas, no. No son voces celestiales unidas a gravidades de órgano, no. Son voces de evocación, voces muy humanas, voces muy tiernas, voces que se quejan de la muerte del Esposo, no del Dios.

Durante largo rato, el cántico de las Hijas de Sión nos acompaña lúgubramente en nuestro camino. Las calles suben, oscuras y tristes, bajo arcadas y bóvedas. Los frailes marchan, sin prisa, con las cabezas desviadas, a pesar de la lluvia que sigue cayendo. En los espacios descubiertos, las altas torres de los monasterios parecen más vetustas que nunca, con sus piedras mojadas y sus ventanillas negras. De pronto, los franciscanos se arrodillan en una esquina, al pie de una casa de aspecto moderno, cuyos postigos están pintados de verde. Una lápida dice: «III Estación». Y otra: «Primera caída». Aquí fue donde Jesús, rendido bajo el peso de sus dolores, sucumbió por primera vez desde el momento de su detención.

En el palacio del Patriarca, ante el Sinedrín, y luego en el Pretorio, ha resistido, suave y tranquilo, a todos los malos tratos. Sus respuestas sorprenden a todos los sacerdotes, por la firmeza de carácter que indican. Luego, en el momento terrible en que los guardias del templo lo abofetean, y más tarde, cuando Pilatos lo hace azotar, y más tarde aún, cuando le llevan la frente con la corona de espinas, ninguno ve en él al menor desfallecimiento. El hombre que la víspera había gemido en Getsemani, parece transformado. Una serenidad de Hijo de Dios, de ser superior a los seres humanos, nimbó su cabeza morena. Mas he ahí que, al encaminarse hacia el suplicio, las fuerzas lo abandonan de nuevo. Y ahora, como antes, no son sus discípulos los que lo sostienen: sus discípulos... ¿Dónde están sus discípulos?... Pedro, el más amado, no se presenta en el Sinedrín, sino para negarlo colosamente. Los demás no se atreven ni aun a acercarse al Pretorio. «Entonces, dejándolo — dice San Marcos —, todos sus discípulos huyeron.» Y para hacer más notable aún el abandono, agrega: «Uno le seguía, envuelto en una sábana, y los mancebos le prendieron; mas él, dejando la sábana, huyó desnudo.» En el camino del Calvario sólo las mujeres lo acompañan. Sosteniendo los pasos de la Virgen María van María la Pecedora y María de Cleofás. Pero ellas no son las que pueden ayudarle a llevar su cruz. Un campesino de Cirene, llamado Simón, es quien le alivia del peso del madero. Es un judío.

Después de orar ante esta casa sin grandeza, que debe pertenecer a algún rico de nuestros días, los frailes se detienen en la Cuarta Estación, la casa del Mal Rico.

Es una enorme construcción baja, con el techo en ruinas, con dos ventanas cerradas por medio de verjas de presidio, con una puerta muy grande. Había un hombre rico, dicen los Evangelios, que estaba vestido de púrpura y de brocado y que comía los más suculentos manjares; y había también un hombre pobre, enfermo y débil, que no tenía sino las migajas

que caían de la mesa del rico. Y un día murieron los dos. Y mientras el rico fue precipitado al infierno, el pobre sentóse al lado de Dios. Esta parábola, que llamamos en general del Mal Rico, es, en realidad, según la frase de Renán, la parábola del Rico. Porque, para Jesús, todo rico que no da sus bienes a los pobres es un mal rico. Los franciscanos, hijos del único santo digno de llamarse hijo de Nuestro Señor, no demuestran empeño ninguno en alargar su estancia ante la casa que recuerda esta historia. Ellos, que tienen conventos magníficos; ellos, que tienen soberbios hoteles; ellos, que tienen riquezas inmensas... Tampoco en la Quinta Estación se detienen largo tiempo. Es un lugar sin prestigio, en medio de una callejuela estrecha, junto a un portal carcomido.

— Aquí — dice la tradición — es donde el Cristo se vuelve hacia las mujeres, que lloran, y les recomienda que lloren por ellas mismas y no por Él.

Desde este punto, la Vía Dolorosa penetra por los pasajes animados y pintorescos de las inmediaciones de los bazares. La ciudad antigua terminaba aquí cerca. Hoy ésta es la parte más santa de Jerusalén, la que más se aproxima al Sepulcro, la que en cada piedra tiene grabada una leyenda, la que ve todos los días legiones de peregrinos que se arrastran, llorando, hacia el final del camino de la Cruz. En la humedades oscuras del día, la calle por la cual caminamos tiene una majestad infinita. Grandes botariles de ladrillo sostienen las paredes, formando una vía medio cubierta. De trecho en trecho, una maceta de flores pone en lo alto de alguna casa, entre los hierros amolados de algún balconcillo, una nota clara. El suelo, mojado y sucio, parece el fondo de un canal que acabara de vaciarse.

Al llegar a la casa de Santa Verónica, que es la Sexta Estación, los frailes se arrodillan bajo una bóveda. Luego emprenden su marcha lenta, y, cien pasos más adelante, llegan a la Puerta Judicial, que era la antigua salida de la ciudad. Por aquí iban, camino del Gólgota, los condenados a la pena de muerte. Embutida entre construcciones judías, coronada de ventanas vulgares, tal cual hoy la vemos, la puerta no tiene más grandeza que la de los recuerdos. Cuando uno pasa por ella, se encuentra en las tinieblas de un largo bazar, lleno de tiendas de alfilería. Pero, hace dos mil años, los que salían por ahí tenían en el acto ante la vista el espectáculo desolador de la campiña de Judea, con sus rotas y sus valles mortuorios. Jesús debe de haber evocado ante tal

panorama sus verdes paisajes de Galilea, sus campos natales de Nazaret, su bello lago rodeado de flores. Allí sus palabras eran oídas con curiosidad o con respeto. Los samaritanos mismos, aunque herejes, habían sabido comprender la pureza de su alma y la bondad de su corazón. Sólo los hombres de la santa Jerusalén, los hombres de quienes Él ha proclamado la grandeza, lo tratan como a un criminal, peor que a un criminal, puesto que al suplicio agregan el insulto y al insulto la burla.

La Octava Estación se encuentra en una calle abovedada, calle sin puertas, calle sin ventanas, calle desierta, calle muerta.

La Novena es un convento copto, del cual sólo se ve la puerta blanca, sostenida por dos columnas. En su interior, según parece, las más extraordinarias reliquias se hallan amontonadas.

— Estas son las sandalias de Nuestro Señor — dicen los buenos frailes egipcios, enseñando un par de deliciosas babuchas bordadas a los que tienen la curiosidad de visitarlas.

Por mi parte, siguiendo la procesión de los franciscanos, no tengo tiempo sino de arrodillarme ante sus muros y de proseguir luego mi camino hasta la Décima y la Undécima Estaciones, que se hallan ya dentro de la iglesia del Santo Sepulcro, en el Altar de los Latinos. ¡Ah, desgraciado altar! Yo, que me dolía ante la casa de Santa Verónica y ante la casa de la Primera caída del mal gusto de los arquitectos hierosolimitanos, aquí siento en el alma que estas Estaciones y las siguientes no estén en plena calle, en cualquier parte, ante cualquier muro escueto. Porque si hay algo indigno de señalar, uno de los últimos actos de la divina tragedia son estos tabernáculos, mezquinos y pomposos a la vez. El de los Latinos, con sus lámparas de oro, con sus candeleros de plata, con sus floreros llenos de flores artificiales, con sus manteles de terciopelo, con sus adornos de porcelana; es, a lo más, digno de una iglesia de aldea presuntuosa. El de los Griegos, que contiene las Estaciones Duodécima y Decimatercera, es más suntuoso, sin duda, y de mejor gusto, con sus candelabros enormes, con sus cielos monumentales, con su gran arco de bronce y con sus dos imágenes hieráticas. Pero siempre, en este sitio, para eternizar este instante supremo de la vida de Jesús, resulta miserable.

— Aquí — dicen los guías, inclinándose ante el último altar ortodoxo —, aquí está el hueco donde la cruz fue plantada.

Personalmente debo confesar que no he podido nunca ver el divino agujero. En la pe-

numbra de la capilla hay siempre una legión de larvas humanas, que se arrastran, gimiendo y llorando, y que impiden que uno llegue hasta el lugar sagrado. Pero la sola idea de que es ahí donde termina el camino del Calvario, me emociona hasta hacerme llorar. Más fervorosamente que en la tumba misma, en efecto, es en la piedra del Gólgota donde mis rodillas se doblan.

Aquí no hay centenares de lámparas custodiadas por graves monjes, ni perpetuos rezos en todas las lenguas del mundo, ni llantos rituales a todas horas. No hay más que un grave silencio, que sólo los misrab'es que oran en la sombra turban.

Cuando evocamos, a dos mil años de distancia, las circunstancias exteriores de la tragedia, nos parece imposible que ante el Agonizante de dulce rostro se congreguen tantos odios, tantas injurias, tantos escarnios. La multitud que asiste al suplicio del Justo y que, a pesar de lo que se dice en los Seminarios, no está formada de fanáticos fariseos y de sacerdotes saduceos, se ríe de cada una de sus quejas supremas.

— ¡Eloí! ¡Eloí! — grita Jesús.

Y los que rodean la cruz exclaman riendo: — ¡Ahora llama a Elías!

En otro momento, una carcajada general cubre un gemido divino. ¿Por qué este odio? ¿Por qué este ensañamiento? La teoría eclesiástica, que lo atribuye a la infamia judía, no es sino un eco injusto de las luchas religiosas. En realidad, lo que sucede el día terrible al pie del Calvario no es una obra del pueblo judío, sino del pueblo a secas. ¿Son acaso judíos, algunos siglos más tarde, los romanos que celebran con chanzas groseras las muecas de los mártires?

¿Son judíos los que en Italia, en Francia, en España, asisten como a una fiesta al Calvario que los fariseos de la Inquisición alzan para sacrificar a aquellos que, como Jesús, cometen el delito de no aceptar los cánones de la Iglesia oficial? No, no son los judíos; es el pueblo, el pueblo sin nombre, el pueblo universal, el pueblo eterno, el pueblo que hoy asiste a las ejecuciones de los anarquistas cantando refranes obscenos; el pueblo, que en todas partes se embriaga con el olor de la sangre; el pueblo invariable e irredimible, el que acoge con sarcasmos los últimos gemidos del hombre que muere por una idea, por un ideal; el pueblo, en fin. Ni siquiera hay que cometer la injusticia de creer que existe entre la multitud del Gólgota y las multitudes de otros lugares de suplicio una verdadera diferencia moral. Convicto de haber conspirado contra el estado teocrático; más aún, convicto y condenado de haber hablado de destruir el Templo, Jesús no es para la burguesía de Jerusalén sino un anarquista peligroso. Los que asisten a su agonía no deben formarse de él una idea muy diferente de la que tienen hoy los europeos de un Ferrer o de un Vaillant. El delito popular, pues, no es sacrilegio, sino humano. ¡Ah, y tan humano, tan humano!... Porque si Nuestro Señor, después de haber sido un pobre hombre en Getsemani, recobró ante sus jueces una serenidad sobrenatural, en el Gólgota vuelve a ser un pobre hombre, un sublime pobre hombre, Hijo del Hombre, que sufre, que implora, que gime. Como los esclavos condenados al tormento infamante de la cruz, padece las angustias de la sed y de la sofocación. En el siglo XVII, la Facultad de Medicina de París, disertando sobre las lesiones físicas del cuerpo de Nuestro Señor, trata de averiguar si la sangre que, mezclada con agua, mana de su costado, es un fenómeno que tiene por causa una pleuresía. La sola palabra «pleuresía» hace que los católicos se indignen contra las curiosidades sacrílegas de la ciencia.

— ¡Hablar así de Nuestro Señor! — exclama un discípulo de Bossuet.

Pero, en realidad, nada es tan profundamente piadoso, ante este minuto supremo de la existencia de Jesús, como las atenciones humanas. En la cruz, en efecto, es el hombre de Getsemani el que sufre. Desolado por Jehová, el crucificado no tiene ya fe en su poder celestial. Dios y los hombres lo han abandonado. Los miserables que le gritan: «¿Tú, que has salvado tantos seres de la muerte, ahora no puedes ni arrancar los clavos de tu cruz, son atroces, sin duda, pero no absurdos. Lo que ellos claman entre risas infames, el Mártir mismo lo murmura sollozando.

— ¡Dios mío — dice —, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?

Luego, humanamente, muy humanamente, lanza un grito desgarrador y muere. «Dando un gran alarido — dice San Marcos — expiró.» Y este gran alarido, este grito sublime, que lo hace más hombre que un Sócrates que sucumbe sonriendo; esta queja que nos angustia, es la que llena la capilla de los Griegos de grandeza, la que santifica la tierra de Jerusalén. Oyéndolo a través de los milenios, nos sentimos mejores y comprendemos mejor la sublime ternura del cristianismo en su esencia. Porque el así expira en la cruz, siendo un Dios; el que así padece, siendo de esencia superior a los mortales; el que así llora, siendo un espíritu sobrenatural, nos hace ver que lo único sublime en el mundo es el sufrimiento.

... ¡Hijo del Hombre, que estás en la cruz, por los siglos de los siglos santificado sea tu nombre!

E. GOMEZ CARRILLO

JOSÉ REIG SOLER

PLAZA DE PALACIO, 16. - Teléfono A 2912

BARCELONA

Efectos navales.

Especialidad en pinturas submarinas.

Pinturas en pasta y al uso.

Esmaltes, Barnices, Secantes, Brochería, etc.

Cordería abacá y cáñamo.

Cables de todas clases.

Empaquetaduras, Gomas, Toldos.

Encerados, Banderas.

Motonería, Aparatos y herramientas de todas clases para Cubiertas.

Máquina, Cámara, Fonda y Botiquín.

Almacenes:

GIGNAS, N^{os} 33 y 39

FABRICA

ACEITES Y GRASAS

Importación directa de aceites y grasas lubricantes marca "Kotton"

Aceites especiales para Automóviles, Motores a Gas y Máquinas

Marítimas.

ANTI-INCRUSTANTE

y DESINCRUSTANTE marca "Rosel"

Almacén:

CALLE BARCELONA, 11

Fábrica:

CALLE VILUMARA, 2

HOSPITALET DEL LLOBREGAT

EL FIGARO

LABOR SOCIAL INTERRUMPIDA

Los acontecimientos de los pasados días han apresurado la crisis que latía en el fondo de la situación política, trayendo un cambio inesperado, que está produciendo el malestar y la protesta de ciertos sectores de la opinión. No es que vayamos a defender actitudes que nunca nos parecerán bien ni en los unos ni en los otros, aunque estas actitudes estén mejor o peor fundadas en legítimos resentimientos. Somos partidarios del orden y del principio de autoridad, y creemos que las protestas no deben traspasar jamás el límite que señala la salud de la patria, a la cual no se debe poner por nadie ni por nada en trances peligrosos. Pero como no es nuestro ánimo tratar esta cuestión, para lo cual no tendríamos la suficiente libertad bajo un régimen excepcional de previa censura, queremos apartar las digresiones y entrar de lleno en otros aspectos de la política actual, más fáciles a la benignidad del censor.

Cayó el Gabinete liberal dejando interrumpida una meritoria labor, de gran oportunidad y conveniencia, que había iniciado el conde de Romanones con el concurso del Instituto de Reformas Sociales. Esta labor se ha ido traduciendo en decretos que publicaba la *Gaceta* y refrendaban todos los ministros, solidarizados en el noble pensamiento de orientar la legislación española hacia las nuevas corrientes democráticas, que han sido el fruto inmediato de la victoria obtenida por los defensores de la libertad contra los partidarios de la tiranía. En poco más de un mes el periódico oficial ha ido transformando la vida española en beneficio de las clases populares, del proletariado, de los obreros. El programa de las reformas no se ha podido realizar por completo; pero aun así, en estos cuarenta días que acaban de transcurrir se ha andado más camino que en los largos años pasados en la inacción, sin querer atender las justas demandas del ideario moderno, que lentamente han ido

ganando ventajas sobre el régimen de los privilegios de clase, que hasta hace poco ha imperado en la mayor parte de las naciones europeas.

Lo realizado no es todo; no podía serlo en tan corto espacio; pero es lo suficiente para haber demostrado los deseos del Gobierno liberal en esta importante materia. La implantación de la jornada máxima, el principio de la sindicación obligatoria, la creación de los Comités paritarios, la regulación del trabajo nocturno en las tahonas, la intensificación de los retiros obreros y el deslinde operado en los oficios del ramo de construcción, fijando la jornada y el salario, son el comienzo de un gran programa social, que los acontecimientos han interrumpido, desgraciadamente para todos, en los momentos en que más falta hacía completar la gran obra de reforma que se solicita en todas partes. Al Gobierno que acaba de dejar el puesto a los conservadores corresponderá siempre la gloria de haber empezado la obra de justicia, por tanto tiempo esperada. Esta obra es necesaria, indispensable, y no sería prudente interrumpirla. Medite en ello el Gobierno conservador que ha recogido de manos del conde de Romanones las riendas del Poder. Aquel Gobierno, el liberal, entendió que era un deber inaplazable de los gobernantes modernos poner a la nación al nivel de las ideas y corrientes del siglo. Este modo de apreciar la situación es el sano, el conveniente, el discreto. Nadie le puede regatear el éxito de haberlo iniciado al conde de Romanones y a sus compañeros, que con él pusieron la firma al pie de los Reales decretos. Gobernando de esta suerte el conde de Romanones ha prestado un inmenso servicio a su país, un servicio que le será siempre tenido en cuenta y que tal vez sirva de patrón obligado para medir por él los servicios que aleguen haber prestado los demás. ¿Está esto claro? No sería prudente interrumpir por mucho tiempo la realización del pro-

grama de las reformas sociales que demandan la opinión y la justicia; hacer eso sería precipitarnos a un estado de peligrosa desconfianza, preludio de otro mucho peor, que traería exacerbaciones morbosas difíciles o imposibles de dominar. Nosotros quisiéramos que todos los políticos, aun los más apartados del comercio de las ideas democráticas, comprendieran el carácter obligatorio que ahora tienen las reformas progresivas en el sentido que hemos apuntado, y que han atabado por ganar el puesto preferente, el lugar de urgencia, en los programas de gobierno de todo el mundo civilizado. La nación conservadora por excelencia, la poderosa Inglaterra, se rindió a esta evidencia, comprendiendo que el único modo de salvarse de una imposición violenta es atenderla en todo lo que pueda tener de justa. La justicia no puede ser menospreciada sin grave peligro para el menospreciador. Nunca hubo una revolución injusta en sus comienzos, aunque luego degenerase en tiranía por haberse olvidado de sus principios.

Aguardando turno en la *Gaceta* existen todavía muchas cuestiones capitales que deben formar parte de la nueva legislación social. El Gobierno anterior las tenía enunciadas. El Instituto de Reformas Sociales se proponía informarlas. Ahí están, entre otras, la reglamentación del trabajo de la mujer y el seguro de maternidad; la ordenación de la higiene en el trabajo de fábricas y talleres, único medio de hacer descender el terrible tributo que anualmente pagamos a la tuberculosis; el contrato de trabajo, obligatorio para todos; el seguro de invalidez y otras muchas leyes, que tienen, como hemos dicho antes, el carácter de inaplazables, y que están formando la barrica que puede separar en un caso de lucha al viejo régimen del régimen novísimo. Realizar esas leyes será destruir la barrica. ¿Ay de nosotros si ese obstáculo persiste!

DECLARACIONES DEL PRINCIPE LICHNOWSKY

El peligro de una paz inconveniente.—La cuestión polaca.—Los Estados Unidos de Rusia.—Austria no debe unirse a Alemania.—Los culpables de la guerra

Ya en los estertores de la guerra, el Príncipe Lichnowsky tuvo una independencia, según se dijo, o un rasgo de sinceridad, del que se arrepintió después, según es más probable, y se hicieron públicas unas declaraciones suyas, que aún recuerdan cuantos han seguido hasta su desenlace todos los episodios del drama. El Príncipe Lichnowsky desapareció entonces de la escena rápidamente. Los que hacían la guerra en Alemania tuvieron juicios injuriosos, unos, y despectivos, otros, para él. Ahora, tras largos meses de silencio, el Príncipe ha vuelto a hablar. Un periodista francés fue a buscarle a su retiro, para pedirle su opinión sobre la paz. Sobre la guerra la había dado ya, y bien elocuente.

En lo que hace a la paz, dijo Lichnowsky, los aliados son los que tienen la palabra. Pero que no olviden que la única condición de sacar a Alemania de la anarquía en que está, anarquía tan peligrosa para Europa, es darla una paz aceptable. Alemania no puede aceptar una paz que la frustre, la esclavice y la aplaste, impidiendo su resurrección. Pero todo se repite en la Historia: Francia parece caer ahora en los mismos errores en que

cayó Alemania durante la guerra. No se pueden ya levantar murallas de la China entre las naciones. La democracia alemana es y será pacífica, de espíritu conciliador.

En cuanto a la Alsacia-Lorena, prosiguió el Príncipe, se ha hecho para nosotros una cuestión de honor, de amor propio, de prestigio y de economía. A Alemania le será muy difícil olvidar, pero quizá haya medio de entenderse. Y en cuanto a Polonia, no podrá jamás ser un Estado independiente al lado de los demás pueblos eslavos. Geográficamente, es difícil de delimitar, y su industria tiene siempre en Rusia sus mercados. Los pueblos de Ucrania, Lituania, Rusia y Polonia acabarán por aglomerarse en una comunidad de intereses económicos. La antigua Rusia es una unidad cultural y económica que subsistirá. La única solución es que Polonia se asocie a los Estados Unidos de Rusia, que habrán de formarse cuando pase el período terrorista.

El Príncipe Lichnowsky—que no es de origen polaco, como se ha dicho, sino silesiano—es opuesto a la unión de Austria y Alemania. No hay otra solución razonable que

una Confederación del Danubio. Pero si Alemania abandona su programa pan-germanista, la Entente debe compensarla abandonando, a su vez, su programa pampilonista.

Finalmente, el Príncipe Lichnowsky negó que el Káiser quisiera la guerra.

Sin embargo—añadió—, ni ha estado a la altura de la situación, ni ha comprendido su gravedad.

Y, como palabra final, dijo amargamente Lichnowsky:

—Los culpables de la guerra son los que han hecho nuestra política. Hay sustancia en las manifestaciones del discurso diplomático. No obstante, sigue habiendo más sustancia aún en sus famosas Memorias.

CASA REAL

La Semana Santa en Palacio.—Los oficios del día

En la Capilla Real se celebraron ayer los oficios religiosos del día. La orquesta y los coros que dirige el maestro Saco del Vall interpretaron la «Misa en las» de Zúñiga, y la «Pasión» de Torres, por la mañana, y las «Lamentaciones» y el «Miserere», de Eslava, por la tarde.

—La Capilla pública de hoy comenzará a las doce del día, y la ceremonia del Lavatorio a la una y media de la tarde.

Como es sabido, asistirán a ambos actos el Rey y los Infantes.

—Mañana, Viernes Santo, predicará, pronunciando el sermón de Soledad, el esclarecido escritor y elocuente orador sagrado D. Ramón Méndez Gaité, capellán y predicador supernumerario de S. M., académico correspondiente de la Real Academia Gallega.

Hay grandes deseos de oír al ilustre sacerdote, quien en varias iglesias de esta corte, La Coruña, Vigo y otras importantes ciudades, en cuyas principales fiestas ha predicado, ha sido muy celebrado.

El duque de Alba cumplimenta al Rey. Paseo a caballo.—Otras notas

El duque de Alba, recién llegado de París, cumplimentó ayer mañana al Rey, a quien dio cuenta del éxito obtenido por la Exposición de Arte español en la capital francesa.

—También presentó ayer sus respetos al Soberano el marqués de la Mina.

—Ayer llegaron de Valladolid el Infante D. Alfonso y el Príncipe D. Gabriel de Borbón. A mediodía acudieron a Palacio para visitar a S. S. MM.

—Las Infantitas doña Beatriz y doña Cristina pasearon ayer mañana, a caballo, por la Casa de Campo.

LINOLEUM - HULES - GOMAS
ARTICULOS DE LIMPIEZA
ACUCHILLADO Y ENGERADO DE PISOS
BRILLO - SOL
HORTALEZA, 51 :: TELEFONO 12-32

AGUAS
minerales
NATURALES DE

CARABANÁ

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Propietarios: Vda. e hijos de R. J. CHAVARRI.-Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-Madrid

Fundadores propietarios: MANUEL ALLENDE y JOSE MARIA DE BOET.—EL FIGARO, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—EL FIGARO, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día. Apartado de Correos 800.—Teléfono núm. 15-02 M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—Toda la correspondencia, AL DIRECTOR



Director-Gerente: JOSE MARIA DE BOET.—EL FIGARO recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas, Carrera de San Jerónimo, 40.—El precio de abono en España es siete pesetas trimestre, trece semestre y veinticuatro año; en Madrid, dos pesetas cincuenta céntimos mes; extranjero, veinticinco pesetas semestre y cincuenta año, y Portugal, veinte pesetas semestre y cuarenta año. Pídanse tarifas de anuncios. La correspondencia administrativa debe ser dirigida AL GERENTE

PARA HOY...

Santos del día

San Aniceto, Papa y mártir; santos Fortunato, Marciano, Elias, Pablo e Isidoro, mártires; San Esteban, abad; San Roberto, confesor, y la beata María de Jesús, virgen.

Cultos

La misa y oficio divino son de este día con rito doble de primera clase y color morado.

Estación en San Juan de Letrán.—Grandes misterios se obraron en este día, celebrándose el de la humildad y abatimiento de Jesucristo con el lavatorio de los pies a los apóstoles, y el de su amor incomprendible a las criaturas con la institución de la Eucaristía y del sacerdocio sagrado de la nueva Ley; la oración del Huerto, la prisión del Salvador; todos estos sucesos se cumplieron en este día de los «Misterios». Pero el objeto principal de la fiesta del Jueves Santo es honrar con un culto solemne y extraordinario a Nuestro Señor Jesucristo en el Sacramento de su amor. Celébrase una sola misa, en la que comulga todo el Clero, en memoria de la Comunión que de manos de Jesús recibieron los apóstoles. El sacerdote consagra una Hostia, que es llevada con toda solemnidad a un suntuoso «Monumento», profusamente iluminado, en donde, durante todo el día recibe públicamente de los fieles los obsequios de adoración y de amor. Los fieles visitan los sagrados en memoria de lo que padeció Jesucristo en diferentes lugares, a saber: en el Huerto de Gethsemani, en casa de Caifás, en la de Pilato, en la de Herodes y en el Calvario, y por diferentes personas, esto es: de parte de sus discípulos, que hubieron de los judíos, de los gentiles, de los sacerdotes, del pueblo, de los soldados, etc. Por eso en cada estación conviene meditar alguna circunstancia de la Pasión. La Iglesia no puede olvidar los padecimientos y humillaciones de su divino Esposo, y por eso, en medio de tanta solemnidad, enmudecen el órgano y las campanas en señal de duelo.

Capilla del Ave María.—A las ocho, Misa de Comunión por privilegio, y a las nueve y media reparto de 50 panes y 50 reales a 50 mujeres pobres, a las doce la ceremonia del Lavatorio a doce pobres y un niño, con reparto de comida.

Misas de privilegio.—A las seis y media, en las religiosas Valencas; a las ocho, en la Encarnación; Iglesia del Santo Cristo de la Salud y de San Pedro (filial del Buen Consejo).

Divinos oficios

A las siete, en la Iglesia del Santísimo Cristo de los Dolores (San Buenaventura).

A las siete y media, en el Asilo de la Santísima Trinidad.

A las ocho, en la Parroquia del Purísimo Corazón de María V. O. T. (San Bernabé); Religiosas de María Reparadora y Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

A las ocho y media, en las Iglesias del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja; El Salvador y San Luis Gonzaga, y en el Hospital de la Princesa.

A las nueve, en las Iglesias de Nuestra Señora del Carmen, Jesús, San Pedro (filial del Buen Consejo), del Rosario (Torrijos, 38), Religiosas Valencas y Servitas (San Leonardo).

A las nueve y media, en la Parroquia de San Ildefonso, Iglesia de Santo Domingo el Real, V. O. T. de Servitas (San Nicolás), Religiosas del Corpus Christi.

A las diez, en las Parroquias de la Concepción, de Nuestra Señora de Covadonga, de Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora de los Dolores, San José, Santa Cruz, San Martín, San Marcos, San Millán, Nuestra Señora del Pilar, de San Lorenzo, Iglesia de la Encarnación, San Fermín de los Navarros, Santa Isabel, San Manuel y San Benito, Santo Cristo de la Salud, Pontificia, San Antonio de los Alemanes, San Plácido, Santuario del Perpetuo Socorro, Oratorio del Olivar, Oratorio del Caballero de Gracia, Religiosas Comendadoras Reales (Santa Engracia), Concepcionistas de San José (Blasco de Garay), Mercedarias de San Fernando, Carmelitas de Maravillas (Príncipe de Vergara); Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación.

A las diez y media, en la iglesia de San Ignacio, Divina Pastora, Santuario del Inmaculado Corazón de María, Concepcionistas Franciscas de San José.

A las once, en la parroquia de San Luis, Calatravas, San Andrés de los Flamencos, Religiosas del Sacramento y Trinitarias (Lope de Vega).

A las once y media, parroquia de San Jerónimo el Real.

E. SANJURJO.—Fábrica de sellos de caucho y grabados. Necesita correspondientes.—Plaza de Santo Domingo, 5. MADRID

REUNIONES EN LA CASA DEL PUEBLO.—En el salón grande, a las nueve de la noche, Molineros.

En el salón pequeño, a las siete y media de la tarde, oficios varios.

UNA JIRA.—La Sociedad de vendedores ambulantes celebrará una jira a las tres de la tarde.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE COCHEROS DE MADRID.—Esta Sociedad celebrará junta general, a las diez y media de la noche, en el teatro Royalty, para aprobación de las cuentas del año 1918 al 1919, y cuantos asuntos de carácter benéfico convengan a la Sociedad.

NOTICIAS

La Mutualidad Obrera celebrará junta general extraordinaria los días 18 y 19 del corriente, a las nueve de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), para resolver acerca del dictamen de la Co-

NUMANCIA

Sociedad Anónima de Seguros

Domicilio social:

Avenida del Conde de Peñalver, 13
MADRID

Director gerente:

Alfredo Viliesid

Secretario:

Francisco Bertrán

Representantes en los principales puertos

Esta Compañía tiene hecho el depósito máximo que marca la ley.

misión nombrada en la junta general de 19 de febrero último respecto del expediente del compañero Llacer.

Real Academia de la Historia

Esta Academia celebrará junta pública y solemne el domingo 20 del actual, a las cuatro y media de la tarde, para conmemorar el 181 aniversario de su fundación y proceder a la entrega del premio de la fundación de D. Fermín Caballero, de la «Virtud».

El secretario accidental, excelentísimo señor D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, leerá la «Memoria histórica de la Academia», de abril de 1918 a abril de 1919.

Revista de coches

El día 19, a las nueve de la mañana, tendrá lugar en el paseo de coches del Retiro una revista de coches de punto para el servicio público en verano, con el fin de ver si están o no en buenas condiciones.

Conferencias del Instituto Francés

El día 22 del corriente, a las seis y tres cuartos de la tarde, empezarán las conferencias literarias organizadas por la Universidad de Toulouse en el Instituto Francés (calle del marqués de la Ensenada).

Las personas que deseen asistir a esas conferencias públicas y gratuitas podrán recoger el programa que sirve de invitación en la secretaría del Instituto, todos los días, de doce a una, desde mañana lunes.

UN ANIVERSARIO

D. Rafael María de Labra

Se ha cumplido ayer el primer aniversario de la muerte del ilustre hombre público y docto orador D. Rafael María de Labra. En su historia política hay muchas páginas honrosas y dignas de aplauso. Su labor más meritoria, constante y eficaz, fue la realizada durante toda su vida para estrechar los lazos de unión con los países hispanoamericanos. Por ello su nombre es venerado en toda América, y en la Habana, por iniciativa de los cubanos y de nuestros compatriotas, se va a erigir un monumento para perpetuar su memoria.

Bibliotecas públicas de Madrid

Horario para otoño, invierno y primavera

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estarse verificando obras).
Real Academia de la Historia, de nueve a trece y de quince a diez y siete.
Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete a treinta y cinco.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (paseo de la Castellana, 163), de catorce a veinte.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.
Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho a trece y de catorce a treinta y cinco.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de diez a trece y de quince a diez y ocho; los domingos, de diez a doce.

Instituto Geográfico (Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, número 13), de diez a diez y seis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo y podrá utilizarse de diez a trece); los domingos, de diez a trece.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología puede hacerse en el nuevo local del Museo Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo)).

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de ocho a catorce.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de ocho a doce y de quince a diez y siete.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), de doce a diez y ocho.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de ocho a catorce.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, número 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de diez y seis a veintidós, y los domingos, de diez a trece.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (Ronda de Toledo, 9), de diez y seis a veintidós, y los domingos, de diez a trece.

S. A. COMERCIAL Y DE TRANSPORTES

BILBAO

Líneas regulares de vapores para carga general de BILBAO y PASAJES directos y sin transbordo a LIVERPOOL y AMBERES

VAPORES QUE SE DEDICAN A ESTE TRAFICO

«YTURRI EDERRA»... 1 650 tons. D. W.	«YBAI ZURI»..... 420 tons. D. W.
«YTURRI GORRI».... 920 » »	«JACINTO SUAREZ»... 600 » »
«YBAI PATXO»..... 1 800 » »	«RIPA»..... 450 » »

Para fletes, cabida y demás informes, dirigirse a los consignatarios y Agentes exclusivos de la S. A. COMERCIAL Y DE TRANSPORTES

Sres. PÉREZ ULLIVARRI E HIJOS

Oficinas: Barroeta Aldamar, núm. 2 || Almacenes propios para mercancías en tránsito || Oficinas: Cuarta Vía, número 1
BILBAO.—Teléfono 4-2 || Muelle, Herrera (PASAJES) || PASAJES.—Teléfono 1.100

Telegramas y telefonemas: «ULLIVARRI»

El mejor CAFÉ
Los TES más SELECTOS
LA ESTRELLA
32, MONTERA, 32
TELÉFONO 15-55

DESDE PARIS

LA LIGA DE NACIONES Y LA DOCTRINA DE MONROE

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Sin hacer alto en las críticas que parte de la Prensa de todos los países aliados hace a expensas de los miembros del Comité de los Cuatro, prosiguen estos señores su ardua y eficaz labor, que no puede ser considerada como una cosa efímera, sino cual una evolución de tal intensidad, que venga a ser, por sus consecuentes efectos, una revolución verdadera. El trabajo silencioso de estos grandes legisladores se presta, naturalmente, a la desorientación, y siendo como es la Prensa víctima de este régimen especial, más o menos discutible—sintiendo lastimada en su honor, ya que sus informaciones contradictorias hacenla presentarse a sus lectores en un aspecto de confusión caótica que ostenta los caracteres de una derrota periodística—, ¿qué de extraño es que en su vencimiento algunos periódicos que hasta la fecha creyerónse dueños absolutos de las más recónditas informaciones tomen la revancha inocente de culpar a los silenciarios de que la paz no haya sido aún firmada? No es grano de anís el disponerla en forma que no resulte, en vez de remedio, un mal o un peligro para el futuro. ¿Podía hacerse, como opinan algunos órganos de opinión de Inglaterra, Italia, Estados Unidos y Francia, una paz rápida que desahuciase las legítimas reivindicaciones de los pueblos interesados, a usanza de reparto de botín, y cuya premura en la confección dejase flotando en el ambiente los peligros de una nueva conflagración? Llévanse las cosas con prudencia, a veces desesperante, inspirada en la justicia y en la razón, y de la cual se espera ansiosamente la paz del Derecho, y se aventuraría a sufrir una equivocación aquel que, dándose aires de profeta, se anticipase a asegurar que la paz que pueda firmarse dentro de poco sea la paz ansiada por todos los pueblos del planeta. No es esto decir que el trabajo de la Conferencia de la Paz resulte el famoso parto de los montes, de Horacio. Pero pudiese suceder que, aun admitiéndose el principio de reconocimiento de la Liga de Naciones como base de la paz universal, al trazarse las modalidades de esta paz no quieran los representantes de los pueblos más interesados adaptarse al pacto, o mejor dicho, a las condiciones morales derivadas del pacto que encierre la creación de la Liga de Naciones. Si así fuese, convengamos en que sería una gran desgracia. Sencillamente, porque los hombres de buena voluntad se verían derrotados una vez más por las apetencias imperialistas, y porque si de momento las cosas retornaban al ser y estado de «avant-guerre», no transcurriría mucho tiempo sin que los intereses morales burlados se aprestasen a la revancha. Y, desgraciadamente, ésta tomaría formas de desesperación, aunque no tan radical, a causa de una mayor cultura, como en el Oriente de Europa. ¿Qué se habría adelantado con una política de habilidades y de astucias, aunque con disfraz diferente, análoga en su aspecto, a la que Metetrnich y sus compadres impusieron a los pueblos del continente en el histórico Congreso de Viena de 1815? Pero, una vez más lo digo: la fe que me anima no decae, y me hace esperar un éxito. Lo exige el verdadero derecho; lo exige el instinto de conservación de los pueblos; lo buscan los mandatarios de estos mismos pueblos, por amor a la causa que representa este éxito y, aún más, por la enorme responsabilidad que contraen ante sus contemporáneos y ante la Historia.

Si la enfermedad de Wilson no lo hubiese retrasado, a estas horas se habría aprobado la nueva redacción del Estatuto que ha de ser el regulador de la Liga de Naciones. De un momento a otro se celebrará la reunión plenaria para la aprobación del Estatuto en cuestión. Y en la redacción definitiva se aceptarán las enmiendas relativas a la doctrina de Monroe, al control de los armamentos, de los de Alemania sobre todo, y a la desigualdad de derechos de todas las razas. Lo que más apasiona por hoy es

lo relativo a la doctrina de Monroe. Generalmente, no quiere admitirse esta especie de distingo que hacen los americanos al aplicar la doctrina de uno de sus más adorados presidentes al pacto de las naciones. Y con toda modestia me permitire decir que los que discuten apasionadamente este tema lo hacen por dos motivos: uno, porque sin conocer en su letra y en su espíritu el texto del Mensaje de Monroe de 2 de diciembre de 1823, juzgan «grosso modo» que la doctrina, en el contenido es algo como la famosa ley del embudo. El otro motivo es de un orden más sentimental; puesto que toma carácter de oposición encubierta al presidente Wilson, porque firme éste con sus catorce bases históricas creen que dificulta el Tratado de paz al querer que estas bases prevalezcan, conforme a lo convenido en los ásperos días de la guerra. Fijémonos en la doctrina de Monroe.

Es sabido que el Mensaje del presidente Monroe fue dado con motivo de la intervención de la Santa Alianza, y, personalmente, de Francia, en los asuntos interiores de España y Portugal. Por lo que a nuestro país se refiere, bueno será el recordar que el Gobierno reaccionario de Luis XVIII, mandado por los congéneres de Austria, Rusia y Prusia, y especialmente por hacer el juego del autócrata Fernando VII, se entrometió en los asuntos de España y envió a «los cien mil hijos de San Luis» para acabar con la libertad de la nación. Era ello en el triste período de los «Apostólicos». La segunda invasión francesa, teniendo, pues, por objetivo el restablecimiento del ominoso despotismo, fue admirablemente recibida por todos los «negros» enemigos de la libertad, los mismos que se habían levantado contra la invasión napoleónica al grito de independencia, porque el objetivo de la primera invasión era sencillamente contrario al objetivo de la segunda. España se encontraba también entonces en lucha con sus colonias de América. En tales circunstancias, Monroe se creyó en el deber de definir el pensamiento director del pueblo norteamericano. Y he aquí lo que decía:

«Los ciudadanos de los Estados Unidos están animados de los más tiernos sentimientos para la libertad y dicha de sus hermanos del otro lado del Atlántico. Jamás nos hemos mezclado en las guerras emprendidas por las Potencias europeas y por causas particulares. Tal es nuestra política. Sólo cuando atacan y amenazan a nuestros derechos es cuando, considerándonos ofendidos, nos preparamos a la defensa.

Toda tentativa de extender el hemisferio de América el sistema político europeo (el que encarnaba en actos, cuando de la invasión de España por «los cien mil hijos de San Luis»), lo consideramos como peligroso para nuestra tranquilidad y seguridad. No intervendremos en aquello que se refiera a las colonias o dependencias de las potencias europeas. Pero, en cuanto a Gobiernos que han declarado su independencia y que nosotros, conformes a los principios de la más elemental justicia hemos reconocido, toda intervención europea encaminada a oprimir o contrariar los destinos de los pueblos libres, la consideramos como manifestación de una disposición enemiga para los Estados Unidos.»

Una corriente de opinión en los Estados Unidos quiere poner a salvo estos principios al establecerse la Liga de Naciones. Como la base fundamental del pacto de los ligeros será la coerción, para en caso necesario hacer respetar, por medio de la fuerza, la paz universal, los guardadores de la doctrina de Monroe desean que su Gobierno no adquiera compromiso contrario a los fines del iniciador de esta doctrina; es decir, un compromiso que obligue a

su país a intervenir constantemente en los asuntos políticos de Europa. Y, en tal momento, los europeos amigos de los intereses creados, que vienen haciendo, más o menos embozadamente, campaña contra la tendencia altamente moral que representa Wilson, deducen que lo que los Estados Unidos buscan es ganar nada más, o como decimos nosotros, estar a las maduras, pero no a las duras. Más claro aún, agenciarse beneficios sin correr riesgo de ninguna especie. Lo cual, resultando exacto, sería de una gran amoralidad y contrarrestaría el elevado concepto de justicia que mereció a todo el mundo la intervención militar de Norteamérica al lado de los aliados.

Pero no hay temor a que esta irónica interpretación de unos cuantos espíritus mal avenidos con la idea de la paz del Derecho, en preparación, se vea confirmada por los hechos. Estados Unidos, por órgano de su actual presidente, hizo a Francia en solemne ocasión promesas que la pondrán a cubierto de ataques cual el de agosto de 1914. Y el cumplimiento de esta promesa no chocará con el pensamiento de Monroe. Wilson tiene preparada la fórmula que dará satisfacción a las dos clases de intereses que parecen estar en oposición. Se salvará la doctrina y se dará a Francia las garantías que su existencia nacional demanda. Pues que si hubo un momento que los Estados Unidos se vieron obligados a intervenir en Europa, con gran complacencia de los aliados, porque se trataba de salvar la esencia de algo que es y debe ser común a todos los hombres honrados, el derecho y la libertad. ¿Por qué, si desgraciadamente se repitiese la misma causa, habría de abstenerse la gran República, a pretexto de la doctrina de Monroe, cuando la misma doctrina no ha dificultado nada la primera intervención conjunta con los campeones de la razón y de la justicia? Lo que los Estados Unidos no pueden admitir, cual compromiso cerrado, es su obligada intromisión en todos los asuntos de Europa, porque esta intromisión vendría a ser un arma de doble filo que pondría en peligro la doctrina de Monroe, hasta el extremo, acaso, de invalidarla completamente. Lo que los Estados Unidos no aceptan es que sus soldados, venidos a defender la causa del Derecho, queden como ejército profesional que, después de vencidos los enemigos del Derecho que provocaron su intervención, haya de inmiscuirse en los asuntos interiores de nuestro Continente; ellos, que en el Mensaje de Monroe sientan además la doctrina del reconocimiento de los «Gobiernos de hecho». Se arguye que el caso de montar la guarda del Rhin con los demás aliados, belgas, franceses e ingleses, es una consecuencia de su intervención militar, y no un abuso de la doctrina monroísta y del deber contraído para alcanzar la victoria. Y a esa argumentación respóndese que los Estados Unidos cumplirían con su deber, pero que no habrá necesidad de preocuparse si todos se adhieren de corazón a la Liga de Naciones, supremo tribunal encargado de mantener la paz efectiva entre los pueblos. Porque esta, y no otra, es la fuente del orden, de la tranquilidad y del derecho. A menos que, como digo al comienzo de estas líneas, aun admitiéndose el reconocimiento de la Liga de Naciones, al trazarse las modalidades de la paz universal no se adapten al elevado concepto de justicia soberana que emana del pacto propuesto por Wilson y admitido por sus eminentes compañeros de Comisión. Mantener con tesón un principio que, por idealista que se le juzgue, ha hecho gran camino en la conciencia pública, no es un motivo de censura, sino de reconocimiento. Porque Wilson, en todo caso, podría decir que está donde estaba. ¿Podrán decir los demás lo mismo que este hombre limpio de impurezas políticas y diplomáticas que debió ser con la guerra que acabó?

París, Marzo 1919.

José JERIQUE

STOCK DE PERLAS

CASA FUNDADA
EN 1863

Almacén de Joyería y Platería al por mayor y menor

NADIE PUEDE COMPETIR CON SUS PRECIOS VENTAJOSOS

Compro alhajas, pagando más que nadie.—CARRERA DE SAN JERONIMO, 32, ENTRESUELO

-- MADRID --
EXTRANJERO

LO QUE DICE LA PRENSA

Diarios de Madrid

EL MUNDO

Consigna que el nuevo Gobierno ha sido recibido por la opinión como un Gobierno transitorio, como un Gabinete formado exclusivamente para realizar un fin limitado, que es el de legalizar la situación económica, confirmando la creencia que ya expuso en su número anterior de que el último cambio político no puede significar un cambio de orientaciones en la solución de los graves e importantes problemas pendientes, impresión que reflejan en sus columnas todos los periódicos, cada uno desde su especial punto de vista.

DIARIO UNIVERSAL

Se inhibe del comentario de los acontecimientos políticos, por no aumentar con él, ni siquiera remotamente, la gravedad del momento, de la que está perfectamente percatado, diciendo que ha de limitarse a la pura información, y aun ésta ha de ser deficientísima, en primer término, por la reserva que acerca de los más interesantes sucesos se guarda, y después porque, aun teniendo noticias completas, quizás no le sería dado publicarlas.

LA EPOCA

Censura la actitud en que aparecen colocados los funcionarios de Telégrafos y Teléfonos respecto a uno de los ministros del nuevo Gobierno, juzgándola injusta, por tratarse precisamente del ministro que refrendó la ley de 1909, paso primero en la transformación de los servicios de Comunicaciones en España, y además, porque un veto eminentemente político dirigido por una clase contra un hombre público es cosa que nadie puede defender, porque mediatizaría las funciones y el ejercicio del Gobierno.

HERALDO DE MADRID

Califica la última crisis y su solución de triste episodio nacional, y afirma la impopularidad que va creciendo por momentos, agregando que el desacierto que supone la subida al Poder de un Gobierno tan marcadamente opuesto al sentido democrático y social, que arraiga más cada día en nuestro pueblo; desacierto agravado por la significación germanófila de la mayoría, si no de todos los componentes del triste Gabinete de Semana de Pasión, que viene en vísperas de la firma de la paz y en los albores de la Sociedad de Naciones a poner en el horizonte español, y entre sus localidades de aurora, una mancha negra de ave agorera, que presagia en lo nacional y en lo internacional algo que todos tenemos el deber de evitar; ese desacierto ha venido a agudizar la intranquilidad y el desasosiego en que vive el país.

EL DIA

Juzga un error político que en los actuales momentos haya sido llevado el Sr. Cierva a los Consejos de la Corona, equivocación que es más de lamentar que la haya sufrido el Sr. Maura, a quien debe constar como a nadie que las protestas de una parte de la opinión suscitadas contra el Gobierno del año 1909 tenían casi por único motivo la actuación del Sr. Cierva, contra quien se dirigía principalmente la hostilidad de los grupos de la izquierda y de los liberales que capitaneaba el Sr. Moret, demostrando a continuación que el Sr. Cierva no es hombre de consecuencia cordial, por la que hubiera podido explicarse el citado error del Sr. Maura al formar el actual Gobierno.

LA ACCION

Expone su deseo y su creencia de que el Cuerpo de Telégrafos no se obstinará en persistir en su actitud, diciendo que la vida de España atraviesa instantes muy difíciles, cuya gravedad se pone en punto de evidencia

con sólo e-har una ojeada sobre la vasta y complicada red de conflictos en que el Poder público se ve envuelto, y que es preciso que en esta hora de arduos problemas y de profundas preocupaciones se aumen todas las colaboraciones que la autoridad requiere y necesita, para ha er sentir en el país la sensación de los principios fundamentales del orden social.

EL SOCIALISTA

Recuerda la actuación del Gobierno de 1909, y dice que los diez años transcurridos desde entonces, los más fecundos en transformaciones sustanciales en el régimen de gobernar a los pueblos, han alocado a todo el mundo menos a Cierva, Maura y Ossorio y Gallardo, que siguen teniendo de la vida la misma concepción estática y fósil, agregando que para los pueblos, para todos los pueblos, esos diez años no han pasado en balde, y que el momento en que llegan estos hombres no es el más a propósito para la violencia desde arriba.

el Parlamento no puede entrar en negociaciones directas con las Potencias extranjeras, sino el Presidente de la República, aunque la influencia del Parlamento es decisiva. El Presidente de la República puede hacer ejecutivo un Tratado. Estudiando bien el artículo 8.º, se ve que el Tratado que se haga no tiene por qué ser sometido al juicio de las Cámaras. La Constitución tiene como regla directriz alejar a las Cámaras de las negociaciones. Solamente, como lo ha hecho el Senado francés y la Cámara de los Comunes de Inglaterra, pueden hacer indicaciones respetuosas fuera de sesión y sin carácter corporativo.

LE MATIN

Los Cuatro apresuran el paso, empujados por la opinión pública. Aunque M. Clemenceau haya anunciado con gran a'egria a los radicales socialistas que la paz era un hecho, no sería prudente dejarse arrastrar desde luego por la alegría. Las cifras que se han dado

podía hacerlo. Francia ha obtenido satisfacción en dos puntos precisos. La mayoría de la opinión francesa no ha pedido nunca más. M. Clemenceau se ha dec'arado completamente de acuerdo con sus interlocutores en la organización seria, jurídica y materialmente, de una Sociedad de Naciones.

Se ha probado, además, que Francia se ha libertado de ciertas ambiciones imperialistas, sin quedar al mismo tiempo tan desamparada como en los medios que defendían aquellas ambiciones se intentaba demostrar.

L'HUMANITE

Inserta un artículo del famoso sindicalista inglés Ramsay Mac Donald, actuante en París, sobre la tercera Internacional. El socialismo—dice—está todavía en estado experimental. Las luchas han comenzado; el mal está sólo en que el uno mire al otro como un traidor. Lamenta que se haya proclamado una nueva Internacional en Moscú; la Internacional está aún viva y abre sus puertas a izquierdas y derechas. Dividir la Internacional según las experiencias de una sola nación es una criminal estrechez de espíritu. El mismo Lenin, que es quizá el que más censura el Gobierno de los Soviets, ha aconsejado a Hungría que no imite servilmente a Rusia y que haga la revolución según su propio temperamento. Las actitudes de los socialistas en el transcurso de la guerra no justifican una escisión. La Conferencia de Berna fué una concesión a la opinión pública no socialista. La vieja Internacional debe continuar adelante con todas sus fuerzas.

LE FIGARO

El método y el espíritu francés acabarán por triunfar en la Conferencia de la Paz. El honor será para M. Clemenceau, que quedará como una de las más brillantes encarnaciones de la razón y de la energía francesas en esta época. Aceptemos que las gentes gruñan. Pensemos que hay que resistir a todos aquellos a quienes la victoria ha contrariado. Si les siguiéramos, iríamos al abismo. Hemos llegado a un estado en que los pueblos vencidos y arruinados tienen la revolución como solución única. Hoy mitos tales como «derechos de los pueblos», «lucha de clases», «revindicaciones del proletariado», quieren provocar nuevas carnicerías. Felizmente, el buen sentido ha entrado en escena. (Alfredo Capus.)

EXCELSIOR

Inserta una entrevista con el gran especialista de derecho internacional M. Cluvet acerca de la responsabilidad de Guillermo II. Alemania, ha dicho, no tenía derecho a despojar de sus bienes a quien en todo caso no ha hecho más que obedecerla. Pero un Tribunal internacional podría convertir legalmente en deudor a Guillermo II.

DAILY MAIL

Los caudillos de la Conferencia han roto el silencio. M. Clemenceau ha dado seguridad a un grupo de radicales-socialistas. Los plenipotenciarios pueden hablar porque tienen algo que decir. Cuanto más hablen, menos ansiedad habrá en sus pueblos.

THE NEW YORK HERALD

Comenta, como el resto de la Prensa, en su acostumbrado editorial las declaraciones de M. Clemenceau al grupo radical-socialista, insistiendo en su criterio de que Alemania debe ser severamente castigada.

A NATION BELGE

La elección de Ginebra como asiento de la Sociedad de Naciones es un signo que hay que comprender bien. ¿Puede compararse la actitud de Suiza en la guerra con la de Bélgica? Bélgica ha pedido todas las responsabilidades de un pueblo libre; Suiza entra en la Sociedad de Naciones conservando su neutralidad y sin comprometerse a nada. No obstante, la elección recae en Ginebra y no en Bruselas. La Sociedad de Naciones está juzgada. (Santiago Bainville.)

BANCO DE CARTAGENA

Capital, completamente desembolsado: 10.000.000 de pesetas.

FONDO DE RESERVA: PESETAS 1.600.000

Casa central en Madrid:

CALLE DE NICOLAS M.ª RIVERO, 11

Sucursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CADIZ, LORCA, LA UNIÓN, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN, CIEZA, CARAVACA, MELILLA, HELLIN, ELCHE, YECLA Y TOTANA

ABONA A LAS CUENTAS CORRIENTES LOS SIGUIENTES INTERESES:

Cuentas corrientes disponibles a la vista.	1	por 100 anual.
— — — a ocho días.	1,25	—
— — — a treinta días.	1,50	—
Imposiciones a fecha fija.	3	—

En su Caja de Ahorros abona interés a razón del 3 por 100 anual.

Facilita cheques, letras, giros telegráficos y cartas de crédito en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.

Compra y vende monedas y billetes extranjeros.

EL CORREO ESPAÑOL

Se muestra escéptico por igual de la austeridad de Maura y las intemperancias de Cierva, recordando su actitud en 1909 con relación a Barcelona, donde dice que fracasó Maura—el político inflexible—, fracasó Cierva—el político enérgico—, fracasó Ossorio—el político previsor—; hoy los tres miembros del nuevo Ministerio, al que han llegado después de acumular durante diez años errores y desatinos que demuestran que en España para ser ministro sobra con la audacia.

Y es tal el fracaso del maurismo—añade—, que, para tener un ministro de Estado, se tiene que recurrir a un liberal; y no hallar un representante del partido conservador para desarrollar la política exterior en las circunstancias actuales, en momentos culminantes para el porvenir de España, acusa tal penuria de hombres y de ideas que juzga a un partido.

Diarios del extranjero

LE TEMPS

Reproduce el art. 8.º de la ley constitucional de julio de 1875 referente a la intervención del Presidente de la República en los Tratados de paz. Resulta de este artículo que

son incompletas. ¿Cuál es el total de la deuda alemana? La paz no cierra la discusión con el enemigo; la abre. Velemos. Hacer un programa no es realizarlo.

LE JOURNAL

Llama a las declaraciones de M. Clemenceau arco iris en cielo nublado. Hace resaltar, especialmente, de las declaraciones hechas por el Presidente a los radicales-socialistas estas palabras: «La cuestión de las fronteras, de las reparaciones, de las restituciones, de las garantías para Francia se han arreglado de manera que regocijará el corazón de todos los franceses.»

L'ECHO DE PARIS

El artículo cotidiano de Pertinax se dedica a demostrar que no debe haber preliminares de paz sin garantías. El Presidente Wilson ha impuesto la Liga de Naciones para tranquilizar a Alemania. Hay que pedir al Presidente igual solicitud respecto a Francia. Después de lo que ha pasado en Crillon, es inadmisibile que se nos venga a hablar de Liga de Naciones.

L'HOMME LIBRE

Cada día hay variaciones en las indiscreciones fantásticas o tendenciosas. El presidente del Consejo ha hablado con claridad. El misterio no ha sido hecho voluntariamente alrededor del Consejo de los Cuatro. Cuando M. Clemenceu ha hablado es porque ya

"SANITAS"
(INGLÉS)

Desinfectante insecticida para
Higiene, ganadería y plantas

Jabón "SANITAS"

Antiséptico y de tocador
Evita las enfermedades contagiosas

CONCESIONARIOS:
MOLE y WELTON, SEVILLA



EMILIO GONZALEZ

ANTIGUA CASA VAZQUEZ

CARRERA
DE SAN JERÓNIMO, 29

HUEVOS DE PASCUA
:: BOMBONES ::
ALMENDRA PARIS
CHOCOLATES

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Este número consta de **VEINTIOCHO** páginas y un suplemento a **doble plana**, en tricolor.

Precio, 25 céntimos

Mañana, por la festividad del día, no se publicará **EL FIGARO**

MINISTERIO DE ABASTECIMIENTOS

Noticia del embajador en Washington

En el ministerio de Abastecimientos se nos ha facilitado la noticia de que hay en Washington una Empresa que ofrece, para embarcar por el vapor «Mazán» dentro de una semana, superfosfatos americanos a granel, al precio de 68 dólares la tonelada de 2.240 libras, teniendo como base un 16 por 100 de ácido fosfórico, agua y citrato combinado, y comprometiéndose a entregarlos a bordo en puertos españoles.

Noticias del embajador en París

Según noticias recibidas de Francia en el ministerio de Abastecimientos, se ha establecido, de común acuerdo entre los fabricantes franceses y el ministerio de Agricultura de aquel país un precio de base para los superfosfatos de 22,50 francos por los 100 kilos, con 14 por 100 de ácido fosfórico soluble, agua y citrato de amoníaco, a granel, salida de la fábrica puerto francés.

Sobre tales precios se hace una rebaja de 30 céntimos por 100 kilos al negociante, y 2 por 100 de descuento para pagos al contado.

Como los grandes establecimientos franceses tienen sus fábricas en Marsella, Burdeos, Rouen, etc., entendiéndose por precio de salida de fábrica el de 22,50 francos por el artículo tomado en dichas localidades, agregándose todos los gastos para entregar en el puerto de destino.

Telegrama del Sr. Urgoiti al jefe del Gobierno

Al mismo tiempo que entregaron la nota oficial del Consejo el Sr. Goicoechea nos facilitó el siguiente telegrama del Sr. Urgoiti, rechazando el ofrecimiento de encargarse de la cartera de Abastecimientos.

El texto dice así:
«Reflexionando y con plena conciencia, me juzgo incompetente para tan alta misión, lo cual me obliga a declinar, comunicándoselo por el medio más rápido a mi alcance para no hacerle perder tiempo por mi causa, suplicándole me releve del viaje, y no olvidando jamás grandísima prueba de confianza con la que ha honrado toda mi vida, deseándole en su gestión el éxito que merece su ardiente patriotismo.»
Nicolás María Urgoiti.

TRANQUILIDAD EN DANTZIG

BASILEA 16.—Se confirma que reina tranquilidad en Dantzig desde el levanta-

miento del estado de guerra, habiéndose reanudado el comercio y el trabajo.

En Königsberg se han lanzado proclamas al pueblo invitándole a la huelga general.

EL CENTENARIO DE SAN VICENTE FERRER

La Comisión del centenario de San Vicente Ferrer ha visitado al ilustre pintor Benedito, que le ha entregado un precioso cuadro para sortearlo, junto con los donativos de los señores Sorolla, Borrás y Benlliure, que recogerá hoy.

Asimismo hoy entrevistarse la Comisión con la Infanta Isabel para precisar los detalles de su viaje a Valencia.

También visitarán al marqués de la Torre, cilla con objeto de precisar la cooperación que el Monarca otorgará a la Exposición vicentista.

Los comisionados, secundados entusiásticamente por D. Juan Navarro Reverter, se esfuerzan con su actividad en conseguir del nuevo Gobierno el cumplimiento de las promesas que les tenía hechas el dimisionario.

Conferencia de un arzobispo sueco

PARIS, 14.—(Por correo).—Es muy comentada en los Centros católicos la conferencia dada en Estocolmo por el arzobispo sueco Soederblom sobre «La labor de las colectividades cristianas en la vida internacional».

El conferenciante afirmó, en efecto, la necesidad de que la Liga de Naciones se convierta en una religión.

Los pueblos que esperan con ansiedad la instauración de una administración supranacional

deben llevar a ésta un sentimiento verdaderamente religioso, pues de lo contrario no pasará de ser una mera «caricatura», faltándole por completo toda verdadera eficacia.

La unión y fraternidad de los pueblos deben integrarse a nuestros artículos de fe, pudiéndose comprobar que ya forman parte del concepto religioso de millones de personas.

Las desgracias y padecimientos inauditos del mundo deben tener una significación, y es convicción mía la de que ha de salir de esos padecimientos un orden de cosas mejor, una mejor Humanidad y una fraternidad universal, no sólo para los individuos y determinadas clases de la sociedad, sino una fraternidad que abarcará a los mismos Estados.

CURIOSIDADES

Los manteles de color imperan

El mantel blanco, liso o bordado, sólo se usa para cubrir la mesa a la hora de comer, porque para el desayuno y el almuerzo han conseguido triunfar los de color, y principalmente los de cuadros oscuros.

La moda es tan amplia en Europa, que permite fantasear, y de ahí la infinidad de manteles raros que se ve en todas partes.

Por si las lectoras tienen deseo de hacer uso de sus habilidades, les explicaremos algo de lo que por allí se ha visto:

Las mantelerías sencillas se hacen con lienzo de hilo grueso rayado, formando cuadros grandes, en amarillo y morado, color de cuero y azul oscuro, rojo y blanco, o amarillo y azul; pero hay otros del mismo lienzo en tonos claros, que se bordan con algodón lavable negro, reproduciendo muñecos grotescos o animales en actitudes graciosas, lo cual suele servir de diversión a los comensales, si son personas de ingenio y buen humor.

Limpieza de monedas y medallas

Para las de plata: Se prepara un baño, compuesto de nueve partes de agua de lluvia y una de ácido sulfúrico. Colócanse en este baño las piezas de plata el tiempo necesario para que el sulfuro que las ha ennegrecido se disuelva, lo cual se obtiene a los cinco o diez minutos generalmente. Sácanse las monedas y se sumergen en agua pura; se jabonan con un cepillo de platero del número más fino. Cuando están claras se agitan de nuevo en el agua, y finalmente se las da la última mano sin frotarlas demasiado con una gamuza nueva destinada a este uso.

Para las de cobre: Cuando las piezas de cobre carecen de patina se puede emplear el procedimiento seguido con las de plata; pero si están bronceadas, el menor contacto con el ácido les quitará en seguida el bronce.

Es también de notar que si moderadamente se las frota con un trapo, el cobre queda al descubierto en los relieves.

Es preciso, si la moneda o medalla de bron-

ce está engrasada, introducirla en un baño de bencina, jabonarla con el cepillo suave y operar luego como en la moneda de plata.

Si aparece el cobre, como suele suceder, se pasa un cepillo algo duro por un trozo de cera amarilla; después se sumerge en una mezcla de polvo impalpable de ocre rojo y plombarino, con la cual se frota la medalla, que no tarda en volver a broncearse.

EL "RAID" MADRID - SEVILLA - MADRID

Continuando la serie de informaciones deportivas de aviación, hoy damos a nuestros lectores algunos detalles del «raid» efectuado ayer Madrid-Sevilla-Madrid por el piloto Sr. Farilard.

En el aparato, cuyas características hemos detallado oportunamente, salió de Cuatro Vientos a las nueve y veinte, aterrizando en Sevilla a las once y treinta y cinco, partiendo nuevamente de Sevilla a las dos y diez, llegando a Madrid a las cuatro y cuarenta y tres, superando en trece minutos al capitán Fanjul, «recomendado» hasta hoy de dicho «raid».

El aparato usado por el capitán Fanjul era un W. 180 H. P. V. Place, y el del señor Aguilar, 500 H. P. V. Place.

Debe usted anunciarse en

EL FIGARO

No hay anuncio caro si es eficaz.
El anuncio más eficaz es el más caro.

UNA INICIATIVA LOABLE

Los Comedores de caridad de la Reina

El síndico presidente del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, D. Agustín Peláez, nos dirige una atenta carta, encaminada a dar forma a una noble iniciativa de caridad.

Como se recordará, en el banquete con que hace ya días fué obsequiado S. M., el Sr. Peláez entregó al Monarca una inscripción representativa de cinco acciones del Banco de España, para que se dignase ofrecerla a la Reina doña Victoria, como base de capital para sostenimiento de los Comedores de caridad, que la augusta señora patrocina, considerando la oferta «como iniciación de un procedimiento a seguir, semejante a la primera paletada de masa, a la primera piedra de un edificio que se va a construir».

El ministro de Hacienda, en el discurso que pronunció en aquel acto, excitó al Colegio a que obtuviese de las demás Sociedades con quienes mantiene relación, que cedieran en favor de dichos Comedores títulos mobiliarios; es decir, acciones, obligaciones, bonos o cédulas que aumentarían el capital inicial. Para llevar a la práctica la idea el Colegio de Agentes ruega a cuantas personas, individuales o colectivas, se hallen en situación de contribuir a tan benéfica obra, se sirvan colaborar en ella, mediante aportaciones que acrecienten el capital iniciado, y, al mismo tiempo, pone en su conocimiento que el Colegio ha resuelto que la intervención de los agentes de Cambio y Bolsa (a cuya Junta sindical se habrán de dirigir los documentos), en la negociación de los efectos destinados a los Comedores de caridad, sea absolutamente gratuita.

La noble iniciativa, por el espíritu de caridad que la informa, merece alcanzar un completo éxito.

“ADAMASTOR”
COMPANIA DE SEGUROS LUSO-SUD-AMERICANA
Capital suscrito: 2.000.000 pesetas oro (115 desembolsado)
Ptas. 10.000.000
LISBOA
SEGUROS MARITIMOS
Agentes generales en España: **JACAS & VIDAL**
OFICINAS: Ronda Universidad, 15 **BARCELONA**

LUCERO

Comp. Esp. de Seguros Marítimos, Guerra, etc
Director: **JERONIMO MARTINEZ MIER**
SERRANO, 51. TELEFONO 15-59 S. MADRID

La Bolsa de los Brillantes
Carrera de San Jerónimo, 7 y 9, entlo.

CARBONELL Y COMP. S. EN C., CORDOBA

Exportación de Aceites de oliva lampantes y extrafinos para mesa. Fábrica de refinación de Aceites. Bodegas de vinos finos de Montilla y Los Moriles. Almacén de maderas del Báltico, Austria y América. Cereales. Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro. Fábricas de aceite de orujo. Sulfuro de carbono y jabones.

EL FINAL DE LA CRISIS

DE HACIENDA

Toma de posesión del ministro

A las diez y media de la mañana, el ministro de Hacienda saliente dió posesión al señor La Cierva, previas las formalidades de costumbre, estando presente todo el alto personal del departamento, con quien el nuevo ministro cambió impresiones sobre la marcha de los asuntos de Hacienda.

Manifestaciones del ministro a los periodistas.

A las doce recibió a los periodistas, manifestándoles que no había solicitado el cargo, encontrándose bien ajeno a ello cuando en Murcia recibió la noticia; que él sólo traía un espíritu de justicia y muchos deseos de trabajar en beneficio del interés público.

Refiriéndose al personal recordó su historia, siendo, como siempre, su deseo, considerar al empleado como su mejor compañero, colocándole en condiciones de dignificación y mejora.

Ante todo—dijo—es necesario trabajar y trabajar con fe para que se pueda obtener el mayor rendimiento de la labor encomendada a cada uno.

Teniendo en cuenta las excepcionales circunstancias en que obtenía la cartera se encomendaba a la benevolencia de la Prensa, que, aparte de la significación política de cada uno de sus órganos y de la opinión que a cada uno le merezca su recta intención, habrá de reconocer el sacrificio que representa el haber aceptado formar parte del Gobierno actual, atendiendo altos motivos, en las actuales circunstancias.

Dimisión de Pérez Caballero.—Consejo de ministros.

El ministro de Estado, Sr. González Hontoria, recibió por la mañana a los periodistas, diciéndoles que había presentado la dimisión el subsecretario del ministerio, Sr. Pérez Caballero.

—No he querido—agregó diciendo el ministro—insistir para que se quede, porque su categoría es superior, dentro del Cuerpo diplomático, a la que yo tengo.

Todavía no he nombrado el sustituto, pues creo lo haremos esta tarde en el Consejo que celebraremos a las siete.

Por último manifestó el Sr. González Hontoria que había celebrado una extensa conferencia con el embajador de Inglaterra.

NOTAS OFICIOSAS

Los Gobiernos aliados acuerdan autorizar el comercio con todos los puertos del Adriático.

El embajador de España en París telegrafía al ministerio de Estado que el «Diario Oficial» francés publica, con fecha 11 del corriente, un aviso de aquel Gobierno diciendo que, de acuerdo con sus aliados, a partir de dicha fecha pueden efectuarse las relaciones comerciales con todos los puertos del Adriático, pero prohibiendo la exportación a los países con los que aun no se permite comerciar.

LA MAÑANA EN GOBERNACION.

Cuando llegaron los periodistas al ministerio de la Gobernación se encontraba con el director general de Seguridad, el cual le estaba haciendo la presentación de los jefes.

recibiría; pero al poco rato salió el subsecretario dimisionario, Sr. Lladó, diciendo que el ministro no tenía nada que comunicar.

Mientras los reporteros se encontraban esperando a que les recibiera el ministro les llamó la atención la conferencia que celebraban en el despacho del Sr. Lladó varias personalidades que hasta ahora ocupan cargos, aunque dimitidos.

Jura del ministro de la Guerra

El nuevo ministro de la Guerra, general D. Luis Santiago, prestó ayer mañana juramento.

Asistieron al acto con el Rey el jefe del Gobierno, los marqueses de la Torre y Viana; el general Huerta, el grande de España de guardia, marqués de San Juan de Piedras Albas; el mayordomo de semana, marqués de Urrea; el ayudante de servicio, ca-

pitán de navío Sr. Barrera, y el oficial mayor de Alabarderos, Sr. Teduchy. El general Santiago conversó luego durante unos instantes con el Soberano, y después pasó a cumplimentar a la Reina doña Cristina.

DE ESTADO

Las exportaciones a los puertos del mar Adriático

La Sección de Comercio del ministerio de Estado anuncia en la «Gaceta» que el «Diario Oficial» de la vecina República francesa publica, con fecha 11 del corriente, un aviso del Gobierno declarando, de acuerdo con sus aliados, que, a partir de la fecha, pueden efectuarse libremente las relaciones comerciales con todos los puertos del mar Adriático, pero prohibiendo la reexportación a los países con los que aun no se permite comerciar.

CONSEJO DE MINISTROS

A LA ENTRADA

A las seis menos cuarto de la tarde el jefe del Gobierno se presentó en su despacho oficial de la Presidencia.

Venía de realizar su visita oficial a las Embajadas.

Recibió algunas visitas, entre ellas la del capitán general, y estuvo despachando algunos asuntos con el subsecretario, Sr. Morote, hasta la hora del Consejo.

Este comenzó poco después de las siete de la tarde.

Llegó en primer término el ministro de la Guerra, vestido de uniforme, puesto que acababa de recibir en el ministerio a la guarnición de Madrid.

El Sr. Cierva manifestó que nada llevaba al Consejo, ignorando la duración que éste podría tener, puesto que dependía de los asuntos que llevasen los demás ministros.

El de Gobernación manifestó respecto a la huelga de Telégrafos y Teléfonos que el Gobierno había tenido a la vez de esta tarde comunicación con dos provincias, una del Norte y otra del Mediodía.

Esto indica—añadió—que el movimiento no es tan unánime.

Cuando el Sr. Goicoechea poder atajar el movimiento sin llegar a emplear los procedimientos que, si son precisos, se usarán, pues tal como están las cosas—dijo—no es posible proceder de otra suerte.

Los demás ministros nada dijeron de interés.

El de Estado comunicó que el cónsul español en Odesa, que había salido cuando los demás cónsules extranjeros de aquella capital, ha llegado sin novedad a Constantinopla.

En casa de Maura

El jefe del Gobierno estuvo en su domicilio en las primeras horas de la tarde de ayer y recibió la visita de los ministros de Estado y Hacienda.

Cuando salió el Sr. Cierva le saludaron algunos periodistas.

—¿Qué hay por ahí?—preguntó el ministro.

—Pues todo el mundo está revolucionado—le indicó un reportero.

—Sí, sí, verdaderamente—contestó el señor Cierva.

—¿Hay Consejo hoy, señor ministro?—preguntó otro periodista.

—Sí, a las siete. Ya veremos lo que pasa.

El ministro de Estado no dijo ninguna noticia a los reporteros situados a la puerta del Sr. Maura.

Cuando poco después de las cinco salió de su domicilio el Sr. Maura le preguntaron los informadores.

Manifestó que no había ninguna novedad, y que se dirigía a hacer algunas visitas de cortesía.

—¿Va usted a Palacio, señor presidente?

—No pienso—contestó el presidente.

También preguntaron los periodistas al señor Maura si había algo de ministro de Abastecimientos, y replicó que nada, porque no había tenido tiempo de ocuparse del asunto.

El ex presidente del Consejo al campo

El conde de Romanones, después de almorzar, marchó a su finca en la provincia de Toledo, en donde permanecerá hasta el domingo de Resurrección.

A todos sus amigos anunció que se proponía hacer ahora mucha vida de campo.

A LA SALIDA

El Consejo

Cuando salió de su despacho se limitó a decir:

—No se molesten ustedes, porque hay cuerda para rato.

Desde luego así fué, pues la reunión de los ministros duró hasta las diez de la noche.

Cuando salió el presidente se limitó a decir que entregarían a la Prensa una pequeña nota.

Momentos después salió el ministro de la Gobernación, facilitando la referencia del Consejo.

Nota oficiosa

El texto de la nota facilitada dice así:

«El Consejo, después de estudiar y resolver los asuntos más urgentes de diferentes departamentos, ha analizado con todo detenimiento la situación creada por la actitud de los telegrafistas y ha adoptado acerca del particular las providencias oportunas a fin de asegurar

con toda perentoriedad la continuidad del servicio público y restablecer la disciplina.

Se acordó un voto de confianza al presidente para que, en unión de los ministros de los respectivos departamentos, resolviera sobre los nombramientos del alto personal.»

ANOCHES EN GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, al salir del Consejo de ministros, anunció a los reporteros políticos que a las doce de la noche los recibiría en su despacho del ministerio de la Gobernación.

Efectivamente, a dicha hora el Sr. Goicoechea recibió en su despacho del ministerio a los periodistas.

Empezó diciendo:

—Es evidente, señores, que el Gobierno se da perfecta cuenta de la gravedad de la situación; pero esto, no obstante, cree contar con los medios necesarios para llegar a afrontar el conflicto. Para conseguir este fin es condición indispensable el tener la cooperación de los ciudadanos.

Además, el Gobierno cree contar con medios para lograr la comunicación con el resto de las provincias de España, pues sin este servicio nada podría hacerse.

Oficialmente, en la actualidad, ya lo hemos conseguido; pero es necesario llegar a encontrar los medios necesarios para que se restablezcan completamente los servicios públicos.

Una vez que el Gobierno haya conseguido esto, se ocupará de restablecer el principio de autoridad, no consintiendo en modo alguno el menor asomo de indisciplina.

El país creo que se habrá dado cuenta de la injusticia tan grande que con el Gobierno se ha cometido, pues antes de que pudiera enterarse de los asuntos más perentorios, se le ha planteado este conflicto, sin causa alguna que lo justifique. Nadie se ha acercado hasta ahora a nosotros, ni al presidente ni a mí, para exponernos las aspiraciones de los telegrafistas y telefonistas; sin embargo, se ha llegado a ese extremo, sin que el Gobierno sepa aún cuál es la verdadera causa.

Pero desde luego puede asegurarse que en estos conflictos hay enmascarados, y seguramente se han entremetido elementos sindicalistas del extranjero, que quieren sembrar la discordia y perturbación en toda España, y contra eso irá el Gobierno.

Por el interés de la nación, no por este Gobierno, sino por los mismos ciudadanos, y por evitar los enormes perjuicios que a la industria y al comercio se les está irrogando, hay que ir al restablecimiento de las comunicaciones.

A este propósito, un periodista le dijo que en Teléfonos ha estado a punto de promoverse un conflicto entre un señor, que se acercó a depositar un telefonema para su familia, y un empleado.

—Sí—contestó el ministro—; acabo de recibir noticias de ese hecho. Desde luego—siguió diciendo el Sr. Goicoechea—son grandes los perjuicios que se causan a tantas personas de negocios, industrias, etc., los cuales no pueden vivir sin contar con medios de comunicaciones rápidas.

También tengo que decir a ustedes—añadió el Sr. Goicoechea—que estoy recibiendo infinidad de cartas de muchos ciudadanos, en las cuales me piden que se verifiquen actos públicos en los cuales puedan exteriorizarse las adhesiones por parte de las autoridades. Además, recibo constantemente cartas con ofrecimientos de personas, poniendo a mi disposición autos y otros medios de locomoción, y su esfuerzo personal para ayudarnos en todo aquello que pueda favorecer el interés general.

—Podría usted ampliarnos algo la nota del Consejo?—dijo un reportero.

—Nada—contestó el ministro—, sino que, como ustedes han visto, el Gobierno está dispuesto a afrontar la situación, y al tomar dicho acuerdo ha habido unanimidad completa.

Otra cosa tengo que decir a ustedes muy importante, y es que el Gobierno, ni tampoco el ministro de la Guerra, han pensado por un momento en llegar a la militarización de los servicios, pues el elemento militar tiene sobre sí otros muchos servicios que cumplir, y sería injusto recargar sobre él otros.

—¿Y de alto personal?—volvió a preguntar otro periodista.

—Este es asunto, como ustedes ya conocen, encomendado al presidente, y supongo que hoy mismo quedará resuelto.

—¿Y la cartera de Abastecimientos?

—Este es un cargo que no corre tanta prisa y fácilmente puede esperar aún unos días.

Los belgas en Alemania

El encargado de Negocios de España en Berlín comunica al ministro de Estado que ha hecho entrega a un oficial belga de los documentos y objetos pertenecientes a los prisioneros de dicha nacionalidad, muertos en Alemania.

JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA

J. HERNÁNDEZ Y G.^a ADROVER (S. en C.)

SUCESORES DE RÉDONDO

Carretas, 39 - MADRID

ALHAJAS DE TODAS CLASES

A PRECIOS MUY ECONÓMICOS



Núm. 1625.—Con brillantes, centro zafiro.
Ptas. 1.100



Núm. 2166.—Con dos brillantes y zafiro.
Ptas. 550



Núm. 1844.—Con brillantes y diamantes rosas.
Ptas. 1.600



Núm. 2179.—Con dos brillantes y zafiro.
Ptas. 265

TODAS LAS PIEZAS ESTÁN MONTADAS SOBRE ORO DE LEY Y PLATINO
ENTREGAMOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE DIBUJOS Y PRESUPUESTOS DE TODA CLASE DE JOYAS

CASA FUNDADA EN 1880
(LA MEJOR GARANTIA QUE EXISTE)

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Escritores valentinos (datos bibliográficos), por el padre Agustín Renedo Martino, profesor en el Real Monasterio de El Escorial. Tomo I. A. L. Madrid, 1919.

Hemos examinado este libro con singular complacencia, admirando ante todo la enorme cantidad de cultura, de perseverancia y de patriotismo que revela.

El padre Renedo, que es un notable escritor y un gran erudito, de la estirpe de Menéndez Pelayo y de Rodríguez Marín, le ha prestado un eminente servicio a la literatura española reuniendo en este primer volumen de su obra los datos bibliográficos de 163 escritores valentinos, en su mayoría desconocidos para los que no se dedican de un modo especial a los trabajos de investigación, tan penosos y lentos como poco brillantes y productivos.

Para llegar a ese resultado, el padre Renedo ha tenido necesidad de trabajar varios años, revolviendo muchas bibliotecas y legajos y leyendo centenares de volúmenes y de toda clase de papeles impresos y manuscritos.

Las biografías que el libro contiene están escritas con escrupulosidad histórica absoluta y pureza y dignidad de lenguaje admirables. Las notas bibliográficas acusan veracidad y meditada comprobación, por la firmeza de las citas y lo caudaloso de las notas que las acompañan.

No es un libro sectario ni de propaganda, y este es uno de sus méritos. El autor se ha limitado a hacer la presentación de los escritores valentinos, hasta el día conocidos, y la relación exacta de sus obras, sin formular juicios críticos ni entrar en clasificaciones de ningún linaje. Fue su propósito tan sólo—él lo dice—el de apenar en un campo hasta la fecha no explorado, a fin de hacer resurgir de entre el polvo del olvido la me-

moria de los que fueron, y perpetuar sus glorias, uniéndolas a las de los presentes, y lo ha conseguido de un modo espléndido.

Por ello merece el padre Renedo el aplauso y gratitud de todos los amantes de la cultura patria.

"Los servicios de Correos y Telégrafos en España"

El Sr. D. Francisco de la Prada acaba de publicar un interesante folleto en el que hace un estudio muy detallado del servicio nacional de Comunicaciones.

La descripción del magnífico palacio, en donde recientemente se ha instalado ese servicio: las biografías de D. Amalio Gimeno y D. Juan Navarro-Reverter y Gomis, con

una carta de éste exponiendo su criterio sobre lo que han de ser en el porvenir los Cuerpos de Correos y Telégrafos, y sus entusiasmos de siempre para los mismos; dos notables artículos de los distinguidos periodistas Calonge y Guerra, oficiales de Correos, abogando, respectivamente, por la creación del ministerio de Comunicaciones y precisando lo que ha de ser el Correo en el porvenir; la explicación técnica de cómo se verifican el servicio de Telégrafos y los trabajos en los talleres correspondientes al mismo; la organización del Giro Postal, del servicio de Correos, de la Caja Postal de Ahorros y de la Escuela Oficial de Telégrafos; la embrionaria legislación extranjera sobre el Correo aéreo; la historia del Correo

en el pasado, escrita por el conocido periodista y oficial de Cuerpo D. Federico Leal, y la del Cuerpo de Telégrafos; las opiniones de varios ex directores generales y de ilustres personalidades de la Prensa española, y numerosas estadísticas relativas a todos los servicios de comunicaciones, son las materias especialmente tratadas en el folleto del Sr. Prada, con gran conocimiento del asunto y manifiesto espíritu de imparcialidad.

El folleto está muy bien impreso y contiene informaciones gráficas y datos explicativos de verdadera importancia.

"Oligarcas y ciudadanos"

Bajo este título ha escrito el conocido publicista vasco D. Jesús de Sarria un pequeño opusculo de propaganda autonomista, en el que encontramos una declaración que merece ser recogida:

«La autonomía integral—dice el autor—, aspiración legal y compatible con todos los engranajes necesarios para el aseguramiento y vigor material y moral del Estado español—de España, para no herir ningún sentimiento y para expresarnos con aquella efusión que ningún contenido del alma vasca impone y que sólo pueden dificultar errores o repulsas ajenas a nuestra voluntad o propósito—, la autonomía integral, repelimos, es una aspiración premiosa para cuya realización inmediata debemos acordarnos en este mismo instante, que es instante de resoluciones inaplazables... No caben esperanzas de mejora dentro de los arcaicos moldes del actual Estado español. Todos los que buscan dignidad, rescate, liberación, se han pronunciado por la autonomía.»

A través de las palabras del Sr. Sarria se advierte una nueva orientación del nacionalismo vasco, que, por ser discreta, inicia la posibilidad de la controversia serena y puede facilitar la aceptación sustancial de los principios fundamentales de la autonomía.



¡MADRES!

sus hijos serán tan felices como éste...
sonreirán con igual gracia, estarán
sanos y contentos como él, si toman

LACTOFITINA

reconstituyente de primer orden que aumenta el apetito y combate prontamente la debilidad general, fortalece el organismo y evita con su uso el raquitismo y la escrófula. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

EXIGIR EL EMBALAJE ORIGINAL MARCA LABORATORIO IBERO-TOLOSA

"EL FIGARO" Y EL I CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA

Llevamos muy adelantados los preparativos para el extraordinario que dedicaremos al primer Congreso Nacional de Medicina en los últimos días de este mes.

Como nuestras circulares salieron con algún retraso, es imposible que mantengamos el plazo de admisión que en las mismas indicábamos, y que finalizaba ayer. Dicho plazo queda prorrogado, máxime cuando a última hora se han inscrito en la Secretaría del Congreso centenares de nuevos adheridos.

Pero rogamos a los señores congresistas no demoren el envío de su fotografía y datos para la encuesta, pues no es tarea fácil dar cabida en nuestras páginas a dos mil y pico de retratos y notas biográficas.

tarde de ayer a la sucursal del Monte de Piedad de la Ronda de Valencia, núm. 2, con el objeto de empeñar una pistola automática.

Al intentar descargar el arma para presentarla al empleado que había de tasar su valor, se disparó la pistola, y el proyectil atravesó la mano izquierda de Angel Jiménez.

Fue curado en la Casa de Socorro, y luego pasó a su domicilio.

TRABAJOS DE LA COMISION PERMANENTE

Congreso de Ciencias administrativas

En su local de la Presidencia del Consejo de ministros se ha reunido la Comisión permanente de Congresos internacionales de Ciencias administrativas (Sección de España), para reorganizarse y cubrir vacantes, en vista de que la paz próxima intensificará más su constante labor.

En la reunión se hizo cuenta de los trabajos realizados en diversos Congresos y conferencias.

La Comisión quedó reconstituida en la forma siguiente:

Presidente, el ex ministro Sr. Santamaría de Paredes.

Comisario general, conde de Torre-Vélez. Vocales, Sres. Alvarez (D. Melquiades), general Madariaga, Morote (D. José), Gómez Lombart, Gascón y Marín y marqués de Valero de Palma.

Secretario, el auditor general de Marina Sr. García Parreño.

Secretario adjunto, D. Carlos de Madariaga (funcionario).

Se acordó nombrar un Comité ejecutivo, eligiendo presidente al Sr. Alvarez (D. Melquiades); vocal, al conde de Torre-Vélez, y secretario, al Sr. Parreño.

EN LA ESTACION DEL MEDIODIA

Un hombre gravemente herido

El mozo de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante Catalino García Labraña, de veintidós años, y con domicilio en la calle de Santiago el Verde, número 11, fué cogido anoche entre el tope de un vagón y la puerta del cochón de la estación de Atocha.

Catalino resultó con grave compresión abdominal, conmoción visceral y hemorragia interna, teniendo que ser auxiliado en el gabinete sanitario de la estación, desde donde, en gravísimo estado, fué trasladado en una camilla al Hospital cercano.

LOS MEJORES SOMBREROS

GUINEA

100 CARRAS 60

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

REGIMEN ESPAÑOL DE RETIROS

El presidente de la Academia, Sr. Besada, presentó al secretario general del Comité Internacional de Actuáries, Sr. Lefrancq, recordando con este motivo que en el Congreso de Seguros de París, de 1900, expresaron, en nombre de los Gobiernos representados, su adhesión a las enseñanzas actuariales, Millaud, ministro de Comercio de Francia, y el Sr. Dato, que lo era de la Gobernación en España.

El Sr. Lefrancq examinó las bases del nuevo régimen, demostrando el criterio amplio del mismo al comprender una gran masa ciudadana, liberal; al no exigir el concurso pecuniario inmediato de los beneficiarios, y expansivo, al prescindir del carácter de monopolio corporativo y permitir la colaboración de entidades sociales y del seguro libre, técnicamente relacionadas.

Recordando su cualidad de belga, expresó su profundo reconocimiento al Rey, al Gobierno y a cuantos españoles expresaron prácticamente su simpatía a Bélgica durante la guerra, y especialmente por la proposición formulada en 1915 por los correspondientes españoles del Instituto de Derecho Internacional, para que se concediera el premio Nobel de la Paz social a la Caja General de Ahorros y Retiros de Bruselas en el quincuagésimo aniversario de su fundación.

La disertación fué acogida con grandes y unánimes aplausos.

El peligro de las armas de fuego

El joven Angel Jiménez Sánchez, de veintidós años, domiciliado en la calle del General Ricardos, núm. 7, acudió a última hora de la

UNION ESPAÑOLA

De fábricas de abonos de productos químicos y de superfosfatos

Capital social enteramente desembolsado: 10.000.000 DE FRANCOS.

Para sus compras de superfosfatos exija la marca



QUE ES LA MEJOR

Fábricas modelos en Valencia, Alicante, Sevilla y Málaga :: Capacidad de producción anual: 200.000.000 de kilogramos de superfosfatos

COMPRAD de preferencia el superfosfato especial 16/18 o/o, de la UNION ESPAÑOLA DE FABRICAS DE ABONOS, superior a los superfosfatos 18-20 o/o :: SERVICIOS COMERCIALES E INFORMES

ALCALA, núm. 73, MADRID

APARTADO 690 :: TELEFONO S-1.368

LA SESION
--DE AYER--

EN EL AYUNTAMIENTO

Durante la sesión no hubo, ¡qué casualidad!, el más leve disturbio oratorio. Nada de borrascosos debates.--Una sesión de Semana Santa.

De enhorabuena

A las once y cuarto abrió la sesión el alcalde, Sr. Garrido Juaristi. Se aprobó el acta de la sesión anterior. El Sr. Garrido manifestó que cree interpretar la satisfacción unánime de la Corporación por haber sido nombrados ministros de la Corona los Srs. Ossorio y Goicoechea, y pidió, acordándose que conste en acta dicha satisfacción.

A continuación los Sres. Crespo, Noguera, Fernández, Pérez Toledo, Fraile y Donoso se abrieron a las palabras del alcalde.

El conde de Limplas, en nombre de los mauristas, dió las gracias al Concejo, y dijo que a pesar de que los mauristas son los que están en el Gobierno, la minoría maurista municipal procedería con una independencia salvaje.

La Corporación quedó enterada de los asuntos al despacho de oficio.

ORDEN DEL DIA

El Sr. Arribas pidió se trate en sesión extraordinaria la aprobación del reglamento para abono de jornales a obreros municipales enfermos.

Le contestó el alcalde que, debido a los pocos concejales que asistirían iba a ser ineficaz, y que se trataría al final de la sesión.

Esos pobres niños

El Sr. Noguera dijo, al discutirse el acuerdo de algunas reformas en el régimen interior del Colegio de San Ildefonso y la creación de una Junta de auxilios post-escolares, que se habla de ciertas deficiencias en el citado Colegio como mala alimentación y otras relativas a la enseñanza.

El alcalde prometió interesarse en el asunto para corregir de un modo eficaz las faltas que se cometan.

Intervienen los Sres. Crespo y Aguilera sobre el mismo asunto.

El Sr. García Vinuesa propuso que en el citado Colegio de San Ildefonso se preparasen alumnos para emplearlos en el Municipio.

El alcalde: --Eso precisamente es lo que propone el dictamen.

El Sr. García Vinuesa: --Perdonen los señores concejales que no lo haya leído.

Se aprobó el dictamen.

Se discutió la expropiación de una parcela de terreno con motivo de haber ensanchado la calle de las Peñuelas.

Intervinieron varios concejales, y volvió el asunto a estudio de la Comisión.

Se trataron varios asuntos de escasa importancia.

Nada más que para pagar

El Sr. Noguera volvió a protestar contra las deficiencias observadas en la escuela nacional de niños de la Cava Alta, núm. 5.

--Tengo entendido que la profesora no es muy puntual.

Intervino el Sr. Sainz de Baranda.

El alcalde manifestó que, por ser escuela nacional, no tiene jurisdicción fiscalizadora sobre ella el Municipio.

El Sr. Noguera: --¿Entonces no hay jurisdicción más que para pagar?

El alcalde: --Eso es. (Risas.)

Varios asuntos

Se aprobaron, entre otros de escaso interés, los siguientes dictámenes:

Proponiendo los ptegos de condiciones para contratar, mediante subasta, y hasta el 31 de mayo de 1920, el suministro de varios efectos necesarios en la Imprenta municipal.

Idem la celebración en esta corte de un Congreso nacional de Ayuntamientos, y que se designe una Comisión que gestione cerca del Gobierno de S. M. la autorización necesaria para dicho efecto.

Se desechó la proposición del reconocimiento e inclusión en el presupuesto para 1920-21 de un crédito de 470,20 pesetas por resto del importe de reposición del mobiliario del Juzgado municipal del distrito de la Universidad.

Se aprobó otro dictamen, en el que se propone la interposición de recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal provincial, contra providencia gubernativa, que declaró la incompetencia del Gobierno civil para entender del recurso entablado por la Compañía del Gas contra decreto de la Alcaldía, que exigió a dicha Compañía la devolución de unos terrenos propiedad de la villa, enclavados dentro del perímetro de la fábrica, y que ésta tenía en usufructo hasta que terminó el anterior contrato de suministro de alumbrado público.

A la celebración va'lla le crecen las raíces

Después de un breve debate, quedó sobre la mesa el dictamen en que se propone se autorice a la Alcaldía-Presidencia para proceder a la ocupación de la parcela apropiada de la casa núm. 4 de la calle de Nicolás María Rivero, previo el depósito y los requisitos necesarios con arreglo a la ley, y para que disponga la negociación de los valores precisos al efecto.

Compañía de zarzuela en el teatro Español

También, tras un ligero debate, se aprobó la lista de la compañía de Zarzuela española.

que ha de actuar durante la presente temporada de primavera en el teatro Español, conforme a lo dispuesto en la cláusula decimocuarta del pliego de condiciones vigentes.

Jornales a obreros municipales enfermos

Con ligeras modificaciones, se aprobó el reglamento para abono de jornales a obreros municipales enfermos.

Ocupó la presidencia el Sr. Corona durante un pequeño intervalo, y se levantó la sesión a la una en punto.

Tribunal de oposiciones a plazas de maestros y maestras de sección de Escuelas municipales.

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 9.º del reglamento, se convoca a los señores opositores que han sido aprobados en el ejercicio escrito, para la práctica del ejercicio oral, cuya primera sesión tendrá lugar el día 24 del actual, a las cuatro de la tarde, en el salón llamado de subastas de la Casa de Cisneros, advirtiéndose que los opositores que no acudan al llamamiento del Tribunal serán excluidos en el acto por el presidente.

Género decomisado

Por confidencias de que se expendía género en malas condiciones, el inspector veterinario Sr. Rodríguez y el teniente de alcalde del distrito de la Universidad, Sr. Tato y Amat, giraron ayer una visita a la carnicería establecida en la calle de Andrés Mellado, núm. 2, decomisando el siguiente género:

Doce carlos, tres sesos, dos lenguas, dos lomos, cuatro cabezas y un pulmón de vaca, 12 lenguas de cordero, 13 pulmones de cordero y 30 cabezas de cordero.

Todo ello estaba en tan malas condiciones, que tuvo que enviarse al quemadero municipal. También decomisaron a un vendedor ambulante cuatro azumbres de leche, que fué enviada a establecimientos benéficos.

Ensaye la publicidad en

EL FIGARO



LA GRESHAM

COMPANIA INGLESA ANONIMA DE

SEGUROS SOBRE LA VIDA Y RENTAS VITALICIAS

FUNDADA EN LONDRES EN 1848 Y ESTABLECIDA EN ESPAÑA EN 1902

CONDICIONES DE PÓLIZAS LIBERALES Y PRIMAS MUY MODERADAS

Cantidades pagadas a Tenedores de Pólizas, Ptas. 880.686.225

Dirección para España: CALLE DE ALCALÁ, 18. MADRID

(EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

EL MINISTERIO DE LA INFANCIA

(Voto en contra)

Un ilustre clínico de Madrid, el doctor Huertas, ha dedicado recientemente un excelente artículo, como suyo, a defender y preconizar la creación en nuestra patria de una nueva cartera, con la que un secretario del Rey empleara todas sus actividades a estudiar y resolver cuantos asuntos tuvieran relación con la Infancia.

Otro pedólogo insigne, el doctor Arquellada, ha recogido y aprobado con entusiasmo la iniciativa.

Como tendencia a un ideal de perfección nada puede oponerse a semejante novedad. Como posible realidad de beneficiosos resultados para la patria debe ser ella rotundamente desechada.

¡La protección al niño! ¡Qué hermosa bandera para enarbolarla, para constituir en guión de una nueva ideal cruzada! El niño, la esperanza de la patria, el germen del ciudadano, el futuro soldado, el legislador del mañana... ¡Qué cantidad de tirismos espléndidos no habrá engendrado; cuánta inagotable serie de adjetivos se inspirarán en este tema, siempre viejo y siempre nuevo!

Porque, en efecto, nada hay de tan probada eficacia para lograr el resurgimiento de una raza pobre, para determinar la redención de un país, que el cultivo inteligente y activo de la Puericultura. En la finalidad última de los iniciadores del ministerio de la Infancia, nadie que sienta en el corazón alentar la idea de patria puede encontrar otra cosa que motivos de aplauso. Hay que cuidar al niño, hay que educarlo, hay que preocuparse de él. Pero...

Pero, ¿es el mejor medio de lograrlo la creación de un ministerio de la Infancia? Rotundamente, seguramente, no. No más burocratismo, no más organismos oficiales, no más oficinas, no más incompetencias entronizadas en la «Gaceta». La protección al niño es algo demasiado sagrado, demasiado necesario y demasiado difícil para ponerla en manos de la política. Tal como andan los tiempos, con seguridad los flamantes ministros de la Infancia serían jóvenes de talento y de iniciativas, de adhesión probada e inquebrantable al credo político de algún ilustre estadista... ¡y sin hijos! No. Un ministro nada podría hacer y nada

haría en favor del niño español. Acumularía disposiciones sobre disposiciones; enmarcaría hasta el delirio la difícil madeja de nuestra ley... y los chiquillos seguirían muriéndose en manos de curanderos, anal-fabetos por falta de escuelas, explotados por padres sin conciencia, víctimas de ese monstruo voraz que se llama «la calle».

Y es que el cuidado del niño es algo tan consubstancial a la vida de la nación, que está dentro de ella misma, y los vicios que la Protección a la Infancia tiene son los vicios de la vida española entera.

Bastará con pedir que se cumpla la ley para realizar la obra más eficaz de Puericultura que hacerse pueda. Pero ya que no esto, hay que saber que el culto al niño es nada más un problema de nivel cultural y de bienestar económico... Es el eterno problema que hizo clamar a Costa, el inmortal león de Graus, pidiendo *pañ y escuelas*.

Porque facilitando la vida se aumentará la nupcialidad; desaparecerán los hijos del placer de un minuto; se cerrarán esos edificios odiosos que se llaman «inclusiones», monumentos levantados a la barbarie de una época.

Porque así se evitará que concurran al trabajo niños que sólo en la escuela debieran estar y que salieron de ella para aportar con su jornal exiguo un alivio a la carga del gasto familiar.

Porque así se logrará que desaparezca la mendicidad de los menores, pues también de abundantes ingresos para los padres sin conciencia, que hacen de los niños unos vagabundos, cuyo destino es el presidio o el hospital.

Porque el analfabetismo irá poco a poco reduciéndose, y aumentado el nivel medio de cultura, cada cual sabrá dar a sus hijos el mejor destino.

Antes de crear el ministerio de la Infancia hay que hacer una infancia gobernable. Quien proceda de otro modo evocará por fuerza la protagonista de aquel cuento de un literato inmortal que, queriendo asistir a un baile de corte, se pulia las uñas, pero no se lavaba la cara.

Doctor SANCHIS BANUS

LA COMISION INTERNACIONAL

Nueva reunión

En su local de la Presidencia del Consejo de ministros se ha reunido el sábado último la Comisión permanente de Congresos Internacionales de Ciencias Administrativas (Sección de España), para reorganizarse y cubrir vacantes en vista de que la paz próxima intensificará más su constante labor, quedando constituida del modo siguiente:

Presidente: el ex ministro Sr. Santamaría de Paredes.

Comisario general: conde de Torre-Vélez. Vocales: Álvarez (D. Melquiades), general Madariaga, Morote (D. José), Gómez Llombart, Gascon y Marín y marqués de Valero de Palma.

Secretario: el auditor general de Marina Sr. García Parreño.

Secretario adjunto: D. Carlos de Madariaga (funcionario).

Se acordó nombrar un Comité ejecutivo, eligiendo presidente al Sr. Álvarez (D. Melquiades), vocal al conde de Torre-Vélez y secretario al Sr. Parreño.

El comisario general hizo historia de la labor internacional realizada, directa o indirectamente, por la Comisión, en razón de las invitaciones recibidas de otras importantes Asociaciones internacionales, para coadyunar, bien individual o colectivamente, a los trabajos de la «Junta Central Holandesa para de una paz durable» (1913 a 1919), y que ideal de la Sociedad de las Naciones, de donde surgió el programa mínimo adoptado en 1918 por el presidente Wilson, al Congreso de estudios de Berná (1915) para iguales fines, y al Congreso de la Sociedad de las Naciones (Berná 1919); dió cuenta también de haber recibido directamente todos los «Boletines» de

la Conferencia Internacional obrera y socialista de Berná (1919).

El Sr. Álvarez (D. Melquiades) pronunció muy elocuentes palabras al inaugurar sus tareas en la Comisión, a cuyos trabajos ofreció todos sus esfuerzos, exponiendo luego puntos de vista y conceptos de todo interés, y a su propuesta, por unanimidad, se acordó hacer en lo porvenir lo más eficaz posible las colaboraciones individuales o colectivas que del exterior fuesen solicitadas por las Asociaciones similares que persiguen la concordia para fines esencialmente humanos y progresivos y estrechar los lazos de inteligencia con todas ellas, ya que constituyen una fuerza incontestable de positiva influencia en el presente y el porvenir de las nacionalidades.

EN EL INSTITUTO FRANCÉS

Las conferencias organizadas por la Universidad de Toulouse

El día 22 de abril, a las seis y tres cuartos de la tarde, empezarán las conferencias literarias organizadas por la Universidad de Toulouse.

Las personas que deseen asistir a estas conferencias públicas y gratuitas podrán recoger el programa que sirve de invitación en la Secretaría del Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, todos los días, de doce a uno, desde mañana.

EL MAS ESTUPENDO MILAGRO

o realiza la primera casa en Madrid de compraventa

SERNA. - Hortaleza, 9

dónde podrá adquirir o vender a precios ventajosísimos toda clase de alhajas, antigüedades y objetos de ocasión. El que no efectúe sus transacciones en esta casa, atenta contra sus propios intereses.

DE TODO
UN POCO

MISCELANEA

El proceso
Humbert

Los peritos calígrafos

PARIS 14. (Por correo).—A raíz de terminar las declaraciones del periodista Weber, redactor de «Le Journal», desfilan ante el Consejo varios peritos calígrafos, a cuyo examen y crítica técnica han sido sometidos el llamado «contrato Shoeller» y los dos telegramas firmados por María Simón y Suzanne Aubert.

Uno de ellos, el Sr. Eloi, se extiende en detalles sobre la manera como están trazadas las letras y demás caracteres grafológicos de dicho contrato.

«La escritura» de éste—dice el perito—no me parece «natural», sino forzada, si bien debida a la gran aplicación y cuidado con que se trazó llega a ser «normal». En una palabra, la calificaré de «letra diplomática». Además, salta a la vista que fué un alemán el que escribió ese documento, pues sólo una mano teutona pudo trazar algunos rasgos y signos de puntuación, sin contar, por otra parte, con que en el renglón 17 aparece una falta de ortografía, pues se puso «affairantes», en vez de «affaires».

El presidente: También hay otra en el renglón 18. (Risas.)

El perito (después de mirar una reproducción fotográfica del contrato): En efecto, hay escrito «negotiables», en vez de «negociables». (Más risas.)

Cuanto a los despachos, opina el Sr. Eloi que ambos originales han sido escritos por la misma persona que redactó el contrato.

«No cabe la menor duda—afirmó—; es la misma mano alemana la que escribió en todos».

LA VIDA DEL GRAN MUNDO

La feria de Sevilla

Con objeto de pasar las ferias en la capital andaluza, el duque de Alba ha invitado a la duquesa de Sutherland, su hijo del mismo título y su esposa, dama americana, Mrs. Linda Thomas, la Princesa de Metternich, la condesa del Puerto, los duques de Santona, los condes de Cuevas de Vera y D. Carlos Huerta.

Una boda

En Vitoria se ha verificado el enlace de doña Prudencia Videla y Rifo con el marqués de Casa Laiglesia.

Onomástica

Mañana celebrarán sus días las marquesas vinda de Alaya y Brea y San Carlos del Pedroso y la señorita de Heredia Spínola.

Viajes

En breve marchará a Londres el duque de Peñaranda.

—Han salido con dirección a Biarritz y París D. Alvaro Muñoz y Roca Tallada, hijo de los condes de la Viña, y D. Jaime Zulueta.

—Se encuentra en Biarritz la señora vinda de Propper.

—Ha salido para Sevilla, donde pasará la Semana Santa, hospedándose en la casa del marqués de La Granja, D. Enrique Covián.

—Han regresado de Algeciras los señores de Churruarín (D. Pablo).

TOMILLARES

NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

Viaje a Rabat del alto comisario

TANGER 16.—Ha fondeado en este puerto el crucero «Princesa de Asturias», conduciendo a bordo al residente general de España en Marruecos, general Berenguer, al que esperaban el ministro de España, D. Francisco Serrat, un general de brigada, llegado ayer de Melilla con objeto de aguardarle, y numerosas personalidades de nuestra colonia y todo el efuerzo militar.

Inmediatamente de desembarcar el alto comisario, con su séquito, compuesto de cuatro ayudantes y el jefe de Estado Mayor, coronel Sr. Gómez Souza; el segundo secretario de la Alta Comisaría y un intérprete, ocuparon varios automóviles, que estaban esperando a la salida del muelle, y emprendieron la marcha para Rabat.

En Tánger se agregó al residente el delegado de Fomento, Sr. Becerra.

tidás que hoy constituyen el Arancel de importación, con lo cual quedarán las mercancías mucho mejor clasificadas.

En segundo término se acordó practicar una detallada investigación de las necesidades nacionales cerca de los elementos activos del país, como productores y como consumidores.

Y se calcula que hasta dentro de seis o siete meses no podrá quedar listo el proyecto de la reforma arancelaria que se prepara.

La intención es reformar los Aranceles de tal modo, que, no solamente redundará en beneficio de las industrias españolas, sino que será un auxilio para disminuir el elevado costo de la vida.

PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA QUIMICA

PARIS 14.—(Por correo).—Al reunirse esta mañana la Conferencia interaliada de las Asociaciones de Química pura y Química aplicada, el presidente expuso el proyecto de la delegación francesa, que puede resumirse en lo siguiente:

Federación de las Asociaciones interaliadas de Química para la organización de la Química interaliada, la creación de relaciones estrechas entre las agrupaciones de ambos ramos de esta ciencia en los distintos países y la coordinación de los medios de acción técnica y científica, todo ello para fomentar el desarrollo de la Química en toda la extensión del dominio que ésta explotará.

Huelga del personal de las comunicaciones alemanas

PARIS 14.—(Por correo).—Noticias de Basilea confirman que el Gobierno alemán ha encargado al general Mercker de restablecer la seguridad de las comunicaciones postales, telegráficas y telefónicas en Brunswick, donde el personal de comunicaciones, incluso los ferroviarios, se han declarado en huelga.

El general Mercker, con sus tropas, llegó a Brunswick, tomando energías medidas para la represión de la huelga y siendo la primera la militarización de los empleados.

El general Mercker tiene plenos poderes del ministerio de la Defensa nacional para restablecer el orden en aquella región.

POLITICA PORTUGUESA

Una nota oficiosa

LISBOA 16.—Una nota oficiosa del Gobierno dice que puede asegurarse que Alfonso Costa, presidente de la Delegación portuguesa en la Conferencia de la Paz, no hizo ninguna declaración acerca de Olivenza.

No era de presumir otra cosa, dado que este asunto no puede ser estudiado en aquella Conferencia, donde no tiene España representación.

Los partidos políticos

LISBOA 16.—En la reunión del Directorio celebrada con los comisionados del partido unionista, prevaleció el deseo de constituir un fuerte partido republicano, bajo la dirección de dicho Directorio.

Se acordó telegrafiar a Camacho. Se sabe que los socialistas acordaron formar un pacto con los evolucionistas y los unionistas.

El Congreso francés de casas baratas

PARIS 14.—(Por correo).—Los miembros del cuarto Congreso nacional de casas baratas, que es inauguró esta mañana en el Museo social, bajo la presidencia del ministro del Trabajo, han estado esta tarde en la Explanada de los Inválidos para examinar una casa tipo capaz para una familia de cuatro personas.

Esta casa, cuyas paredes y tabiques son de ladrillo de corcho, revestido de yeso y cemento, puede ser construida en quince días, siendo preparados y ajustados de antemano los materiales en talleres hubieran costado antes de la guerra 5.000 francos; pero hoy día su valor se calcula en 10.000.

SEPAN LOS ANUNCIANTES QUE
por sus informaciones veraces y abundantes

EL FIGARO UNO
DE LOS DIARIOS FAVORITOS DEL PUBLICO

Anuncios breves

Compras:

Alhajas, oro, plata, antigüedades, abanicos antiguos, encajes, damascos, pianos, pianolas, máquinas de escribir y coser, aparatos fotográficos, bronceos, porcelanas, mobiliarios antiguos y modernos, papeletas del Monte como. Conviene saber lo que paga esta casa aunque tenga ofertas de otra, porque siempre las mejora. AL TODO DE OCA. SION. Fuencarral, 45.

Mejora oferta hecha por joyas, antigüedades, porcelanas, abanicos y objetos antiguos y modernos. Pez, 15. Sucesor Juanito

Compro alhajas dentaduras, dientes, galones. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

COMPAGNIA DEL MEDITERRANEO

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS MARÍTIMOS DOMICILIADA EN ROMA

Dirección administrativa: FLORENCIA

Sucursal Española: PELAYO, 14.-BARCELONA

Director: MAGIN FARGA

Dirección telegráfica y telefónica: FARGAMA

Teléfono A 4910

SEGUROS MARÍTIMOS SOBRE CASCOS Y MERCANCÍAS

AGENTES EN LOS PRINCIPALES PUERTOS DEL REINO

VENCE

HASTA LAS MAS APAMADAS EXTRANJERAS



Tarro de 2 ptas. (envase cajita de madera)

Tarro de 3 ptas. (redonda, grande)

PRINCIPALES PERFUMERIAS

PERFUMERIA FILOCALIA

FERNANDO VI, 10, y CADIZ, 3

MADRID

HOTEL PARIS

Cuartos de baño — Ascensor — Calefacción

Precios económicos

EL SITIO MAS CENTRICO DE SEVILLA

A. LOVERDOS

CONSIGNATARIO

Paseo de Colón, 24.-BARCELONA

Teléfono 53 A

El Trust Joyero

ALHAJAS
JOYAS MODERNAS

DE TODAS CLASES Y PRECIOS

El surtido mayor y mejor de España
y los precios más económicos

ENVIOS A PROVINCIAS POR CORREO ASSEGUADO

CATALOGOS Y TARIFAS

EL TRUST JOYERO
INTERNACIONAL

Puerta del Sol, 11 y 12

MADRID

Sucursal: SAN SEBASTIAN
Alameda, 15

La 1ª Casa de España

Deportes y Turismo

Alpinismo

El domingo pasado se celebró en la Sierra de Guadarrama la anunciada carrera de patinadores, en la que había de disputarse la Copa de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, y cuya organización estaba encomendada al Club Alpino Español y a la Agrupación de alpinistas de Peñalara.

El recorrido consistió en atravesar el macizo de Siete Picos, desde el Puerto de la Fonfría hasta el de Navacerrada. Solamente tomaron en ella parte nueve corredores, formando, por lo tanto, tres patrullas, lo que hizo que la carrera no tuviera la importancia que era de esperar, añadiendo a esto el mal estado de la nieve.

La clasificación se hizo en la siguiente forma: José Bravo, que tardó 1 hora 12 minutos 15 segundos; José F. de Liencres, 1 h. 12 m. 40 s.; Urzáiz, 1 h. 12 m. 45 s.; Julián López, 1 h. 13 m.; Manuel Serrano, 1 h. 13 minutos 2 s.; Ricardo V. Arche, 1 h. 13 m. 3 s.; Mariano Arenillas, 1 h. 15 m. 15 s.; Aurelio Botella, 1 h. 15 m. 25 s.; Juan V. Arche, 1 h. 15 m. 30 s.

Correspondiendo la copa disputada a los tres primeros clasificados.

Para el campeonato nacional de «skis» ha sido ofrecido al Club Alpino Español por nuestro Monarca una preciosa copa, que se concursará en el del año próximo.

Atletismo

El próximo domingo, y a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar en el campo de deportes del Atlético el concurso atlético suspendido el día 6 por el mal tiempo, y con el mismo programa.

Mosaico sportivo

Un negro atleta completo.

Sol Butler, un negro del colegio norteamericano de Dubuque, ha resultado un atleta completo y es el ídolo de los «morenos», que han visto en él a su «admirado» favorito.

MUY BIEN, SR. REGLERO!

Una simpática proposición

El concejal Sr. Reglero ha propuesto al Ayuntamiento que se dé un premio en metálico al autor del drama «Blasco Jimeno», el gran poeta D. Fernando López Martín.

El alcalde ha tomado en cuenta la simpática proposición, que considera en justicia, y ha prometido estudiar el modo de llevarla a cabo lo antes posible.

CRONICA DOMESTICA

En nuestro país, los accidentes causados por las picaduras de víboras no suelen ser muy frecuentes. Revisten, en cambio, y casi siempre, indudable gravedad. Para esos casos, el profesor Calmette indica las siguientes reglas:

Se comprimirá lo antes posible el miembro mordido, ligándolo fuertemente, y muy cerca de la mordedura, con un cordel grueso o una venda resistente; se abrirá un poco la mordedura, y se la lavará con una solu-

Había saltado en longitud 7,65 metros en 1917, y detentado últimamente el «record» con 7,82 metros; recorrido las 100 yardas en 9 segundos 4/5, y se dispone a batir el 1.500 metros en el próximo concurso.

Prueba ciclista en Italia.

Organizada por la «Gaceta del Sport» milanés se correrá en estos días la prueba Milán-San Remo, con un recorrido de 286 kilómetros.

Están inscriptos los hermanos Buisse, Alavoine y Codivier, y hay gran expectación ante esta gran prueba italiana.

Los juegos olímpicos de Amberes.

Principiados los primeros trabajos para organizar los juegos olímpicos que el año que viene se celebrarán en Amberes, comienza también el entrenamiento en diferentes países.

Los franceses han nombrado ya su Delegación directiva, y preparan progresivamente el entrenamiento de sus atletas y representantes con sucesivas y numerosas pruebas.

DESDE SAN SEBASTIÁN

El campeonato español de Hockey

Organizados para jugar en San Sebastián los partidos de «Hockey», del Campeonato de España, contendieron el domingo y lunes último los equipos regionales de Castilla, Cataluña y Guipúzcoa.

Empatados a un «goal» en el partido del domingo, el Real Polo Club, de Barcelona, y La Real, de San Sebastián, interesantísimo se esperaba el que presentaba al equipo barcelonés, frente al Atlético madrileño, formado de esta manera:

Goycochea, Otermun, Gomar, Urquijo, Codina, Reparaz, Milsul, Del Río, Grases, Valdés.

Ante distinguida concurrencia, y con ra-

los interesantísimos unas veces y aburridos otras, demostraron ambos Clubs su dominio de este deporte, y marcando el primer tanto el equipo madrileño de una bonita arrancada, siendo de lamentar los ligeros accidentes que sufrieron varios jugadores catalanes.

Reanudado el juego, después del sufrido por el valiente «back» catalán Bertrand, recibiendo un fuerte palo en la frente, consiguió el extremo izquierdo barcelonés, de una arrancada preciosa, el «goal» del empate, por lo que, animados los madrileños, iniciaron un sostenido ataque a la meta de Satrustegui, que fué lo más culminante del partido.

Terminado el encuentro empatados a uno, contendrán mañana el Atlético y la Real, de San Sebastián, siendo la expectación grande, porque de ganar cualquiera de ellos quedará despejado el Campeonato.

A pesar de la falta de Manolo Alonso en el equipo castellano, ha llamado grandemente la atención, por su bonito y delicado juego, el «once» madrileño.

LA GRIPE

Conviene tener presente:
Primero. Que la Medicina es una ciencia experimental y los hechos valen más que las teorías.
Segundo. Que es un hecho cierto y universalmente reconocido que el IODO es el mejor depurativo, antiséptico, microbicida y tónico, virtudes tales por las que oficialmente es aceptado por todas las farmacopeas del mundo.
Tercero. Que datan de varios años, y las hay recientes, experiencias que demuestran la utilidad del IODO en la gripe (profilaxis y curación).
Cuarto. Que para uso interno, la preparación en la cual el IODO tiene todas sus propiedades medicinales es la «IODASA BELLOT» que, como sabe el Cuerpo médico, es una combinación de IODO y peptona de carne, rica, activa, estable, fácil de tomar y de sabor agradable.
Quinto. Que la IODASA es un tónico depurativo de un poder de difusión tal, que a los pocos días de usarla el IODO que contiene se halla repartido por el organismo, y

esto se puede demostrar experimentalmente por varias reacciones químicas.

Que por todas estas propiedades, el mejor agente preventivo y arma eficaz de combatir la GRIPE y restablecerse de sus efectos es la «IODASA BELLOT», que pueden usar las personas de ambas edades y sexos tomando las gotas prescritas.

Séptimo. Que puede preguntarse y consultarse sobre lo expuesto a cualquier facultativo.

Octavo. Que la IODASA es una preparación española que data de 1907, premiada en varias Exposiciones, aprobada por la Dirección general de Salud pública de Río de Janeiro y que recetan la mayoría de los médicos, hallándose de venta en todas las farmacias y siendo económica: 4.50 pesetas el frasco.

NOTA. No confundir la IODASA (inscripta en el registro internacional de Berna) con ninguna otra preparación de nombre parecido. Exíjase

IODASA BELLOT F. BELLOT Martín de los Heros, 63. - MADRID

ción reciente de hipoclorito de cal, en la proporción de un gramo de hipoclorito seco y purificado por 60 gramos de agua hervida; se inyectará una dosis de suero antiponzoñoso en el tejido celular subcutáneo, al nivel de los lomos, y observando para la inyección las precauciones antisépticas usuales; se inyectará alrededor de la mordedura, en tres o cuatro sitios distintos, de ocho a diez centigramos cúbicos de la solución de hipoclorito, con lo cual se destruirán las ponzoñas que aun no hayan sido absorbidas; hecho esto, se desahará la ligadura, se administrarán fricciones al enfermo, se le dará una taza de café o de té y se le hará acostar, bien arropado, para que entre en sudor.

Ha llegado a generalizarse el uso de la cauterización de las heridas por medio de un hierro candente. Calmette sostiene que ese remedio es inútil. No lo es, en cambio,

la succión inmediata de la sangre que pueda haber producido la mordedura; pero para ello es necesario que la persona que haga la succión tenga las encías resistentes y la boca sana, pues de lo contrario absorbería a su vez la ponzoña. Si se temiese este peligro, la aplicación de una ventosa fuerte puede reemplazar la succión bucal.

El suero Calmette se encuentra casi en todas partes. El Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene prepara uno análogo.

A falta de él puede recurrirse, después de adoptadas las primeras precauciones, al ensanche de la herida y a abundantes lavajes, tan profundos como sea posible, con una solución concentrada de permanganato de potasa, que puede obtenerse en cualquier farmacia. Laude Brunttoni recomienda el uso del permanganato en esa forma.

Es de advertir que la eficacia de este reme-

dio consiste, sobre todo, en la rapidez con que sea aplicado. Las personas que deban ir por parajes en los cuales estén expuestas a las mordeduras de víboras, harán bien, pues, en ir preparadas de permanganato preparado de la manera indicada.

Quando el auxilio llega con alguna demora, y se producen síntomas amenazantes, se recurrirá a las inhalaciones de oxígeno, a las fricciones por el tórax y, si es necesario, a la respiración artificial, a fin de reanimar al enfermo y tratar de provocar una reacción.

DE INTERÉS GENERAL

A LOS DOCTORES Y LICENCIADOS DE COLEGIOS INCORPORADOS DE TODA ESPAÑA.—Los doctores y licenciados que desempeñan su profesión en Colegios particulares de toda España celebrarán una asamblea general extraordinaria en el Instituto del Cardenal Cisneros, a las diez de la mañana de los días 21 y 22 de los corrientes, para tratar asuntos de la mayor importancia.

Se convoca por el presente anuncio a todos los compañeros, encareciéndoles la puntual asistencia.

BANCO MINERO INDUSTRIAL DE ASTURIAS

Dirección telegráfica: BANMINAS GIJÓN Capital: 10.000.000 DE PESETAS

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA :: GIROS PRÉSTAMOS, DESCUENTOS, DEPÓSITOS, CARTAS DE CRÉDITO, ETC., ETC.

BUTLER

Gran Vía, 25. - MADRID

Camisería, Sombrerería, Guantería, etc.

Artículos de lujo para señora y caballero

MUESTRAS Y ENVÍOS A PROVINCIAS

NOTAS MILITARES

DIARIO OFICIAL

Subsecretaría

Se nombra ayudante de campo del auditor general de Ejército D. Eduardo Rivaldella y Sánchez, al teniente auditor de primera D. Manuel Antón y Becerro.

Se nombran auxiliares de la Fiscalía militar del Consejo Supremo de Guerra y Marina al teniente coronel de Estado Mayor D. Sebastián de la Torre y García.

Se destina al ministerio de la Guerra el teniente coronel de Caballería D. Juan Hernández Gollín.

Sección de Infantería

Se dispone que el teniente D. Enrique García Moreno quede supernumerario, sin sueldo.

Sección de Caballería

Se concede el empleo de suboficial a las brigadas D. Luis Velasco Arenas y D. Manuel Mesa Añón.

Sección de Artillería

Se destina la instancia de teniente (E. R.) D. José Pérez Buendía para que se le conceda mayor antigüedad en su actual empleo.

Sección de Ingenieros

Se declaran aptos para el ascenso al jefe y oficiales comprendidos en una relación que empieza con D. Carmelo Castañón (Guerra) y termina con D. Francisco Pou (P. M.).

Se declaran aptos para el ascenso al jefe y oficiales de la escuela de reserva comprendidos en una relación que empieza con don José Borrego Vázquez y termina con don Celestino Gabeche Romero.

Sanidad militar

Se niega la permuta de destinos a los farmacéuticos segundos D. Pedro Calvo y D. Carlos Ulivarri.

Se concede pase a la reserva al comandante médico D. José Gich.

Asuntos generales

Se dispone que los jefes y oficiales del Cuerpo Jurídico Militar comprendidos en una relación que comienza con D. Gumersindo Olere y termina con D. Felipe Acebo pasen a los destinos o a la situación que en la misma se les señala.

Guardia civil

Se dispone que los jefes y oficiales comprendidos en una relación que empieza con D. Antonio Balbás y termina con D. Salvador Lupiáñez pasen a servir los destinos que en la misma se les señala.

Firma del ministro

Destinos.—Destínase al ministerio de la Guerra al auditor de brigada D. Antonio Díaz Taboia y a los tenientes coronels de Caballería D. Celestino de Espinosa y don Indalecio Sánchez Vázquez.

Idem al Consejo Supremo al auditor de brigada D. Esteban Fernández Hidalgo, a los de división D. Adolfo Vallespina y don Fernando Savall, al teniente auditor de segunda D. Luis Cortés y al de tercera don Antonio Izquierdo.

Se autoriza también entre sí de destinos los auditores de brigada D. Manuel del Nido y D. Antonio Díaz Taboia, los escribientes de Oficinas militares D. Rafael Mateos y D. Emilio Rodríguez, y los capitanes de Infantería D. Eduardo Díez del Corral y D. Domingo Gómez Zaracibal.

Reemplazos y supernumerarios.—Pasan a reemplazo, por enfermos, el capitán de Infantería D. José Sáenz de Buruaga y don Ramón Jiménez.

Quedan supernumerarios, sin sueldo, por haber sido destinados al Cuerpo de Infantería de Marina, los alféreces de Infantería D. José Simón y D. Ramón Cortés, y el teniente D. Eduardo Aparici.

Matrimonios.—Se conceden Reales licencias para contraer matrimonio al teniente de Caballería D. David Azcarretzábal, y al teniente de Intendencia D. Juan Hernández Espinosa.

Ayudantes.—Se nombran ayudantes del general de división D. Joaquín Pacheco al comandante de Infantería D. Joaquín Martín y del general D. Agustín Cascajares, al comandante de Ingenieros D. Antonio Notario.

Retiros.—Se concede el retiro a los oficiales primeros de Oficinas militares D. Vicente Fernández y D. Enrique de Andrade.

Escuela de Equitación.—Se deja en suspenso la Real orden de 25 de marzo último, que amplía la enseñanza ecuestre en la Escuela de Equitación Militar, para capitanes y tenientes de Infantería, hasta que sea aprobado el nuevo reglamento.

Inválidos.—Se concede ingreso en Inválidos al comandante de Infantería, retirado, D. Luis Illana.

COMPañÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS MARÍTIMOS

“ALLENDE”

Capital: 6.000.000 de pesetas

Plaza de Cataluña, 7.--BARCELONA

Teléfono A. 3.727

Galdo, 2, principal.--MADRID

Teléfono M. 3.419

BOTONES DE MUESTRA

El juicio que merecen nuestros árbitros

Para que se vea el juicio que merecen nuestros árbitros, y para que se desengañen dichos señores que deben irse a su casa y tranquilamente dejar el pito, ya que nadie les llama al orden ni les invita a que lo hagan, en bien del fútbol y de ellos mismos, vamos a publicar los comentarios que le ha sugerido la actuación de Cárcer a nuestro querido colega el redactor deportivo de «El Nonestés», de Gijón, en sus comentarios al encuentro Gijón-Vigo:

«El partido de ayer tarde merece algunos comentarios. Un «referencia» despreciable atribuyó al Sporting gijonés un triunfo legítimo, ganado noble y honradamente. El Sr. Cárcer, mantenedor de cordiales relaciones con el campeón gallego, no quiso ser menos que su compañero Larrañaga, y este en Vigo, y aquí en Gijón (el colmo), con su actuación inefable, lograron que el Vigo Sporting empatara con el campeón astur.

«El Sporting gijonés dominó de una manera aplastante durante el primer tiempo; hasta hacer constar que a los treinta y siete minutos de comenzar el partido sacó Remán la primera vez; hasta entonces no habían logrado los vascos llevar la pelota al «fante» gijonés.

El segundo tiempo comenzó con el dominio del Sporting, de Gijón, y el Sr. Cárcer ya nos dio muestras de su propósito decidido de hacer por que Vigo no perdiera cuando una defensa gallega sacó una pelota con las «dos manos», dentro del área de «goals», sin que fuera castigado. Pero lo inconcebible, lo que no tiene nombre, lo que la pluma se resiste a calificar como se merece es lo ocurrido poco tiempo después.

En uno de los infinitos avances de los gijoneses Fernando Villaverde marca un «goal» culpando, admirablemente colocado, y el árbitro, entre la estupefacción general, no lo da por válido, fundado en que antes había sido falta de un jugador del Vigo, y que, por tanto, procede tirar «penalty» contra este equipo.

Es decir, que una falta cometida en el área de «goals» por el equipo gallego se castiga quitando a los gijoneses el «goal» que marcaron.

Pero queremos apurar los razonamientos y salir al paso de la disculpa que después quiso aducir el «referencia», quien dice que tocó el «penalty» antes de que los gijoneses hicieran el tanto.

A esto tenemos que oponer nuestra más enérgica protesta, pues es falso, completamente falso; el Sr. Cárcer no tocó hasta después de ser introducido el pelotón en la red; la intención es clara: si los gijoneses no logran el «goal», no se castiga al Vigo; pero como lo hicieron, se castiga al Vigo con «penalty» y no se da válido el «goal».

Ya puede estar satisfecho el campeón gallego, que logra encontrar árbitros que castiguen sus faltas quitando tantos al equipo contrario.

Fue tan humillante, tan desvergonzada la parcialidad del Sr. Cárcer a favor del Vigo que nos «sustituyó» estampar los calificativos a

que se ha hecho merecedor; pero sinceramente le manifestamos que, por dignidad, por decoro, por respeto al Colegio a quien venía representando, al finalizar el partido debió haberse atrancado, haciéndose justicia a sí mismo, las insignias del Colegio de «referencias» del Centro.

Comprendemos que Dieste, Rocamora y otros «referencias» colegiados del Centro se nieguen a arbitrar partidos mientras lo hagan personas como Cárcer y Larrañaga; pero ¿no sería más lógico que se formara un tribunal de honor a estos señores, que con su actuación denigran el fútbol?»

Los mismos, exactamente los mismos juicios hemos repetido constantemente durante esta temporada contra los desafueros de nues-

árbitros: el decoro, el amor propio, la dignidad de nuestro Colegio...

Pero ¡buenos andan nuestro Colegio, nuestro decoro y nuestros árbitros!... Con que sin llegar al tribunal de honor que nuestro colega casi se nos excomulga por proponer un Comité de arbitraje que corrigiera sus desarbitrios... queda dicho todo...

PERKUS

La música en las solemnidades religiosas de Semana Santa

El sangriento drama que dió principio en las calles de Jerusalén y terminó en la cima del Calvario, donde un Dios de bondad y de misericordia derramó su preciosa sangre por la redención del linaje humano, ha sido manantial fecundísimo para las Bellas Artes, y tanto conocidas son, para que las enumeremos, las inmortales obras que los grandes genios de la Pintura y de la Escultura han consagrado a tan sublime objeto. Pero si de alguna de aquellas cupiera decirse que en este punto ha sobrepasado a las demás, a no dudarlo ha sido la Música.

Arte que en el sentimiento tiene su razón, que más directa y hondamente impresionó el alma y conmueve el corazón, a ninguna como ella le era dable subyugar el ánimo del cristiano y excitarle a la contemplación del más grande y más sublime de los sacrificios, y por eso se la ha visto siempre tomando activa parte en las solemnes ceremonias con que la Iglesia conmemora la Pasión y Muerte del Redentor del mundo.

Larga tarea sería la de enumerar cuanto de notable en este género escribieron los más afamados maestros y registra la historia de la Música; y solamente mencionaremos, siquiera por la actualidad que tienen en los presentes días, las «Lamentaciones de Eslava» y los «Misereres» de Górriti, que, juntamente con «Las Siete Palabras», de Haydn; el famoso «Miserere», de Allegri, y otras sagradas composiciones de Palestrina, Vitoria, Guerrero, Morales, Ledesma y Tafalla, constituyen una prueba bien fehaciente de la participación que la liturgia romana ha concedido al arte lírico en las diversas prácticas del culto católico.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

JABON "LAGARTO"

FABRICANTES
LIZARITURRI Y REZOLA, S. en C.
SAN SEBASTIAN

PARA LA ROPA Y DEMÁS USOS DOMÉSTICOS

PEDRO DOMECQ Y C.^{IA}

VINOS Y COÑAC

JEREZ DE LA FRONTERA

ADMINISTRACION PUBLICA

La "Gaceta"

GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto trasladando a la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Gerona a D. Rodolfo Vidal y Quer, que sirve igual plaza en la de Logroño.

Otro ídem ídem, de la Audiencia provincial de Logroño a D. Arturo Lorente y Lario, que sirve igual plaza en la de Gerona.

Otro nombrando presidente de Sección de la Audiencia provincial de Huelva a D. Fernando Tercero y Acosta, magistrado del mismo Tribunal.

GOBERNACION

Real decreto jubilando a D. Antonio Martín Rojas y Sacristana, jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo de Correos, concediéndole honores de jefe superior de Administración, libre de gastos.

GUERRA

Real orden concediendo la gratificación de mando a los tenientes coroneles jefes de la Intendencia, de la Subintendencia de Melilla, Larache y Las Palmas (Gran Canaria).

MARINA

Real orden declarando comprendidos en el concepto de personal de plantilla al presidente y vocales de los Tribunales para examen en ingreso y de fin de carrera del personal patentado de la Armada.

GOBERNACION

Real orden disponiendo se den las gracias a la Comisión mixta nombrada para resolver las peticiones de jornada y jornales de los obreros del ramo de construcción.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

Real orden disponiendo se agreguen a las oposiciones anunciadas para proveer la Cátedra de Física y Química del Instituto de Barcelona, las de igual asignatura de los de Almería, Palencia y Palma de Mallorca.

Otra ídem ídem, para proveer la Cátedra de Agricultura del Instituto de Jovellanos, de Gijón, y las de igual asignatura de los Institutos de Guipúzcoa, Figueras, Albacete y Santiago.

Otra ídem ídem, para proveer la Cátedra de Psicología del Instituto de Barcelona y las

de igual asignatura vacantes en los Institutos de León, Lérida, Orense, Palencia, Salamanca y Lugo.

Otra ídem ídem, para proveer las Cátedras de Literatura de los Institutos de Logroño, Las Palmas, Tarragona y Lugo, y las de igual asignatura de los de Orense, Mahón y Cádiz.

Otra nombrando profesor numerario de Gimnasia del Instituto de Bilbao a D. Rufino Silván González.

Otra ídem catedrático numerario de Historia Natural del Instituto de Segovia a don Marcelino Cillero y Augusto.

Otra ídem de Lengua latina del Instituto de Granada a D. Agustín Muñoz Roldán.

ADMINISTRACION CENTRAL

Estado. — Subsecretaría. — Sección de Comercio. — Anunciando que el Gobierno francés ha declarado que pueden efectuarse libremente las relaciones comerciales con todos los puertos del Adriático, pero prohibiendo la re-exportación con los países que aún no se permite comerciar.

Gracia y Justicia. — Títulos del Reino. — Anunciando haber sido solicitada por doña María de los Dolores Finat y Carvajal la rehabilitación del título de marqués de Boides.

Gobierno civil

Pero, ¿qué se creían ustedes?

Terminada la sesión del Ayuntamiento fueron los periodistas al Gobierno civil.

Apenas entraron en el despacho del señor Romeo, gobernador saliente, les preguntó: —¿Qué ha pasado por fin con lo de la valla en la sesión de hoy del Ayuntamiento?

—Pues nada; que a petición del concejal maurista Sr. García Cernuda, ha quedado el asunto sobre la mesa.

—Lo que le decíamos ayer, D. Leopoldo; tenemos valla para rato. Y que no ha habido siquiera un concejal que proteste.

El gobernador hizo una mueca de disgusto.

A continuación dijo que los fabricantes de harinas de Madrid le han comunicado que, debido a la escasez de trigo con que abastecer las fábricas, se han visto obligados a despedir al personal obrero correspondiente a uno de los turnos de trabajo.

¡Señores: hasta en Alicante!

Como final, el gobernador leyó a los periodistas el siguiente telegrama que acababa de recibir:

«Alicante. — Sentimos contratiempo Maura Poder, que asegurará carácter vitalicio valla Cedaceros. — Costa Chapuli, Pastor, Romano, Irizaga, Pérez Molina y Roger.

CANARIOS FLAUTAS
FABRICA DE JAULAS DE TODAS CLASES
CANARIOS FLAUTAS HOLANDESES Y DEL PAIS
SAN SEBASTIAN, 2-GARCIA

S A G R E S

Compañía de Seguros Luso-Brasileña

Capital: Escudos. 2.000.000
(Pesetas 10.000.000)

SEGUROS MARITIMOS Y DE GUERRA

CONDICIONES DE POLIZA LIBERALISIMAS

DELEGADO GENERAL PARA ESPAÑA:

CARLOS SÁNCHEZ CUTILLAS

Calle de Alcalá. 4. - MADRID - Teléfono M. 1857

De Marina

Destinos. — Se dispone que el teniente de navío D. Emilio Cadarso continúe embarcado en la escuadra.

Ídem que embarque en el cañonero «Río de la Plata» el ídem D. Jesús María Manjón. Ídem en el acorazado «España» el maquinista oficial de segunda clase D. Secundino Lago.

Ídem en el contratorpedero «Cadarso» el ídem D. Vicente Mira.

Se destina, interinamente, a la habilitación de la provincia marítima de Tenerife al comisario D. José Mellado.

Se nombra habilitado de la provincia marítima de Valencia al contador de navío don Ramón Rodríguez Trujillo.

Ídem ídem de la ídem de Las Palmas (Gran Canaria) al ídem D. Victoriano Ibáñez.

De Hacienda

Cesantía de arquitectos y aparejadores. Desaparición de 100.000 kilos de tabaco. Multa de 660.000 pesetas.

El subsecretario de Hacienda manifestó ayer que había regresado el Sr. Vigil, jefe del Catastro Urbano, de una visita de inspección girada al ensanche de Barcelona.

Como resultado de las investigaciones practicadas en esta visita se ha descubierto una gran ocultación en esa zona, que llega en algunos casos hasta el 100 por 100.

En su consecuencia, el subsecretario sometió a la firma del ministro una Real orden declarando cesantes a los arquitectos y aparejadores adscritos al servicio de la expresada zona, sin perjuicio de la apertura del expediente para depurar las responsabilidades.

También manifestó el Sr. Cobán que el ministro había impuesto una multa de 660.000 pesetas, por desaparición de más de 100.000 kilos de tabaco, observada en la descarga del «Montevideo», en los muelles del depósito franco de Cádiz.

El Sr. Cobán se despidió afectuosamente de los informadores del ministerio, con motivo de haber cesado en el desempeño de su cargo.

ECONOMIAS Y FINANZAS

COTIZACIONES DE BOLSA DEL 16 DE ABRIL DE 1919

Interior 4 por 100.

Serie F.....	78,45
— B.....	78,85
— D.....	78,85
— C.....	80,70
— B.....	80,80
— A.....	80,75
— G y H.....	81,25
Diferentes series.....	—
Fin corriente.....	—
Fin próximo.....	—

Exterior 4 por 100.

Serie F.....	89,40
— B.....	89,40
— D.....	—
— C.....	—
— B.....	—
— A.....	—
— G y H.....	—
Diferentes series.....	—
Fin corriente.....	—
Fin próximo.....	—
A días.....	—
Al.....	—

Amortizable 5 por 100.

	Viejo	Nuevo
Serie F.....	—	96,80
— B.....	97	96,65
— D.....	97	96,70
— C.....	97,90	96,65
— B.....	97,90	96,65
— A.....	98	96,65
Diferentes series.....	—	—

Obligaciones del Tesoro al 4 por 100.

Serie A.....	100,95
— B.....	100,95

Amortizable 4 por 100.

Serie B.....	88
— D.....	—
— C.....	88
— B.....	88
— A.....	88,25
Diferentes series.....	—

Obligaciones del Tesoro al 4,75 por 100.

Serie A.....	102,45
— B.....	102,45

Ayuntamiento de Madrid.

Empréstito 3 por 100 1868.....	—
Resultas 4 por 100.....	—
Expropiaciones Interior 5 por 100.....	—
Dudas y Obras 4 1/2.....	—
Cédulas Ensanche 4 1/2.....	—
Villa Madrid 1914 5 por 100.....	93
Villa Madrid 1918 5 por 100.....	93

Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100.

Idem ídem ídem 5 por 100.....	99,85
Idem Canal Isabel II 4 por 100.....	108,15

Sociedades Extranjeras.

Banco Español Río de la Plata.....	849
Idem plazo.....	—
Banco Central Mexicano.....	—
Idem plazo.....	—

Cambios de Divisas Extranjeras.

París Ch/.....	83,26
Londres Ch/.....	23,68 23,07
New York Ch/.....	4,99
Liras.....	87,60

Acciones.

Banco de España.....	507
— Hipotecario.....	—
— Hispano-Americano.....	143
— Español de Crédito.....	308,70
Compañía Arrendataria de Tabacos.....	305
Unión Española de Explosivos.....	—
Preferentes Sociedad General Azucarera de España.....	—
Idem ídem fin corriente.....	—
Idem ídem próximo.....	—
Ordinarias.....	44,50
Idem fin corriente.....	—
Idem ídem próximo.....	183
Felgueras.....	208,50
Altos Hornos de Vizcaya.....	—
Unión Alcohólica Española.....	—
Idem plazo.....	—
Ferrocarril Norte.....	—
Idem fin corriente.....	—
Idem ídem próximo.....	—
Ferrocarril M. Z. A.....	351
Idem fin corriente.....	362,50
Idem ídem próximo.....	—
Acciones Unión y Fénix Español.....	—
Acciones Electra Madrileña.....	96
Obligaciones.	—
Azucarera Española (estampillado).....	—
Idem sin ídem.....	88
Norte 4 por 100 (Huesca).....	—
Idem 4 1/2 por 100 (Alsasua).....	—
Andaluces 4 1/2 (Bobadilla).....	—
Idem 3 por 100 (emisión 1907).....	—
Madrileña Electricidad 5 por 100.....	—
Alcoholera 5 por 100.....	—
Felgueras 5 por 100.....	—
Norte, Valencia, Utiel 3 por 100.....	—
Ciudad Real a Badajoz 5 por 100.....	—
Medina a Salamanca 3 por 100.....	—
Idem ídem, int. variable.....	—
Obligaciones Andaluces 5 por 100.....	—
Eléctrica Madrileña.....	—
6 1/2. Artigas y Compañía.....	—

Bolsa de París.

Renta francesa 3 por 100.....	—
Idem ídem 5 por 100.....	—
Exterior 4 por 100.....	—
Acciones ferrocarril Norte España.....	—
Idem ídem M. Z. A.....	—
Idem ídem Andaluces.....	—
Idem Río Tinto.....	—
Idem Banco Español de Crédito.....	—
Acciones Fénix.....	—

Bolsa de Barcelona.

Exterior.....	—
Interior 4 por 100.....	—
Idem fin corriente.....	—
Idem fin próximo.....	—
Acciones Norte.....	—
Idem Alicante.....	—
Idem Andaluces.....	—
Río de la Plata.....	—

Bolsa de Bilbao.

Altos Hornos.....	—
Felgueras.....	—
Restaneras.....	—
Explosivos.....	—
Nortes.....	—
Alicantes.....	—
Ríos.....	—
Sotas.....	—
Nervión.....	—
U. Marítima.....	—
M. Bilbao.....	—
Vascongadas.....	—
Guipuzcoanas.....	—
Mundaca.....	—
Basconia.....	—
Banco Vizcaya.....	—
— Bilbao.....	—
— Vasco.....	—
Papeleras.....	—

En presencia de dos días feriados, y con la falta de comunicación telegráfica y telefónica con las otras plazas, por causa de la actitud adoptada por los funcionarios del Cuerpo de Telégrafos y Teléfonos, la Bolsa está bastante desanimada y con peor orientación.

El Interior pierde 20 céntimos de su avance anterior, y ceden 10 el Exterior y 5 por 100 Amortizable viejo. El del 4 por 100 y el del 5 por 100 nuevo repiten cotización y los Tesoros quedan 5 céntimos más baratos. Las cédulas del Hipotecario y las Villas de Madrid, sin fluctuaciones.

La nota saliente en el grupo de industriales es dada por la Felguera, que de 194 llega

a bajar a 179, para quedar al cierre a 183, a fin de mes. Nada se hace en Preferentes Azucarera y las Ordinarias se presentan pesadas, a 44 1/2.

De valores bancarios las acciones del Banco de España suben 1/2 punto, y bajan uno las del Español de Crédito y media peseta Río de la Plata.

Los Tabacos quedan 1/2 entero más baratos.

En el grupo de divisas se siente notablemente la falta de orientación que comunica la plaza de Barcelona, y quedan al cierre: Francos, a 83,20; libras, a 23,03; Nueva York, a 4,99, y liras, a 87,60.

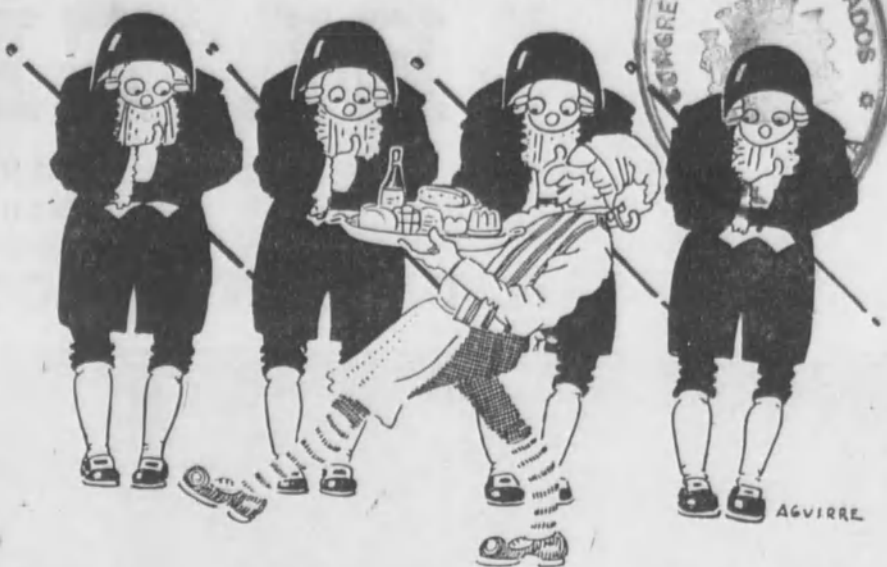
Eureka



EL ESTABLECIMIENTO DE ZAPATERIA
= MAS SURTIDO DEL MUNDO =

IMPORTACION DIRECTA
DE CALZADO AMERICANO

11, NICOLÁS M.^A RIVERO, 11



VIENA REPOSTERIA CAPELLANES

grandes fábricas de pan de Viena, francés y candeal.

PAN DE GLUTEN

para los diabéticos.

Casa productora del famoso

CHOCOLATE REINA VICTORIA

PASTAS PARA TE. -- FIAMBRES

preparados por procedimientos especiales.

La primera reposteria de España

VIENA REPOSTERIA CAPELLANES

ARENAL, 30, y MENDIZABAL, 34 (Fábricas); TOLEDO, 66; ALARCÓN, 11; PRECIADOS, 19; MARTÍN DE LOS HEROS, 33; SAN BERNARDO, 88; MARQUÉS DE URQUIJO, 19, y GÉNOVA, 25 (Sucursales).

USTED NECESITA MUEBLES

si no para amueblar la casa en su totalidad, por lo menos para reponerla, cambiando aquellos que están excesivamente deteriorados, para completar el decorado de una habitación, para hacer, en una palabra, su hogar más cómodo, más elegante

Acuda usted a nosotros, que le venderemos cuanto necesite y le compraremos lo que le sobre, en mejores condiciones que nadie

PALACIO U HOTEL DE VENTAS. -- Atocha, 34
(ENTRADA LIBRE)



"EXCELSIOR"

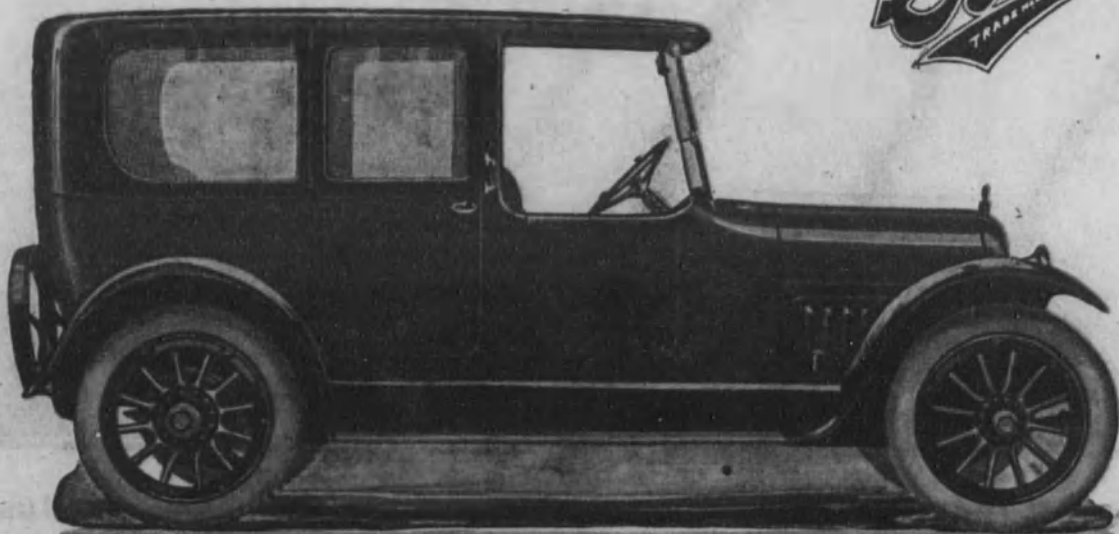
GARAGE MODELO

GRANDES TALLERES

DEPOSITO DE PIEZAS
DE RECAMBIO

ALVAREZ DE BAENA, 7

Te'éfono S. 426 ::



LIMOUSINE, OCHO
CILINDROS SIN
VALVULA, ENCAR-
GADO POR S. M. LA
REINA VICTORIA EU-
:: GENIA (q. D. g.) ::



EL FÍGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION
(SEGUNDA EPOCA)

TESOROS ARTISTICOS DEL MUSEO DEL PRADO



"La Virgen de los Dolores", de Tiziano, cuadro que se conserva en el Museo del Prado.