



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIII

Redacción y Administración: Cagasca, 6, primero.

NÚM. 337

Madrid (Chamartín) 30 de Marzo de 1908.

Sumario

H. G. del Castillo: La Ciudad Lineal negocio y la Ciudad Lineal idea.—
J. Togherín: Agricultura.—F. Calderón: El conejo de angora y su
utilidad.—Cómo se crea un jardín.—Escuela Madrileña.—Escuela de
Educación Artística.—Urbanización: Nuestras noticias.—Apuntes
para la Cooperativa de Consumo.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

La Ciudad Lineal negocio y la Ciudad Lineal idea

Hace pocos días he recibido un anónimo, que por su forma correcta y por las objeciones y reparos que presenta á algunos de mis artículos publicados en estas mismas columnas, bien merece una contestación. La merece, sobre todo, porque el anónimo termina así: «¿Y á que nó publica V. en prueba de imparcialidad, en LA CIUDAD LINEAL, una contestación á esta carta, con argumentos sólidos?»

Siempre hemos deseado los entusiastas de la Ciudad Lineal que, en lugar de combatirnos en la sombra con murmuraciones y malevolencias y críticas injustas, se discutiera nuestro proyecto, nuestros procedimientos, nuestras ideas, con discusión serena, imparcial y de buena fe. Acepto, pues, el reto, y aquí va la contestación, sintiendo mucho que la gran extensión del anónimo no me permita copiarlo íntegro. Lo extractaré lo mejor posible.

«Empieza *Un imparcial*—que así se firma el anónimo—diciéndome que la mejor manera de hacer la propaganda de una Empresa industrial, no es la de exagerar su importancia sacando las cosas de quicio, y dejando volar la fantasía, loca y desenfrenada, por espacios imaginarios. Que eso es bueno para la literatura, para la pintura, para el arte, en fin, pero no para la vida práctica de los negocios, donde las matemáticas forman el eje y donde se sabe que dos y dos son cuatro, aunque todos los poetas y visionarios del mundo se em-

peñen, á fuerza de divagaciones, en hacer más de cuatro ó menos de cuatro.»

Conforme; de todo punto conforme, en este preámbulo. No tan conforme en todo lo que sigue.

«La Ciudad Lineal es, y ha sido siempre, un negocio y nada más que un negocio. Una empresa industrial que se proponía la urbanización de los alrededores de Madrid, en una forma especial, haciendo por el esfuerzo colectivo particular, lo que en las grandes capitales modernas como París, Marsella, etc., hacía el esfuerzo individual, favorecido y secundado por el Estado. La Ciudad Lineal fué un negocio muy problemático y arriesgado en sus comienzos, cuando se empezó en medio de la desconfianza del público y con capital muy escaso; negocio hoy ya definitivamente asegurado por el concurso del capital que aquí ve ya colocación segura y por el concurso del público ansioso de salir de Madrid y de hallar en las afueras, convenientemente urbanizadas, distracción y comodidades. Por eso, y por la feliz ocurrencia de combinar varios negocios aislados que entre sí se ayudan y se completan, como son, la compra de terrenos por fanegas para convertirlos en solares y revenderlos por pies; la construcción y explotación de vías férreas, tan provechosas siempre en las grandes capitales, y la construcción de casas pagaderas á plazos y que aumentan constantemente de valor; negocios que, combinados entre sí, forman el de la Ciudad Lineal, ésta se halla asegurada y será realizada. Será realizada como una barriada sana y cómoda, á las puertas de Madrid, pero nada más. Eso es mucho, eso es bastante, eso es muy merecedor de aplauso, porque se crea riqueza y se satisface la gran necesidad que Madrid tiene de alrededores poblados de árboles y casas, y que sustituyan á los feísimos, indecentes y abandonados alrededores que teníamos. Pero eso es todo. Hablar de una *Ciudad Lineal idea*, como con frecuencia se dice en el periódico; querer ver una Ciudad Lineal extendida por toda España, hecha en los alrededores de Nápoles y hasta en el peñón de Gibraltar; pretender reformar la sociedad en su vida toda con un proyecto de urbanización, es pretender lo imposible, es sacar las cosas de quicio, es llegar á los límites de lo extravagante, por no decir de lo ridículo.»

Ante todo, debemos congratularnos los accionistas de

la Compañía Madrileña de Urbanización, de que por fin se nos haga justicia—unque sea parcial—y se reconozca que la empresa Ciudad Lineal está formada por varios negocios que, aislados y en conjunto, son de grande, segura ganancia. Pero esto que hoy ya nadie niega—ciego se necesitaba ser—ha sido negado durante muchos años por la opinión pública, que nos era indiferente ú hostil.

La Ciudad Lineal, apenas nacida, fué combatida con encarnizamiento grande, diciéndose de ella que era un señuelo para cazar incautos, con un pomposo proyecto ridículo é irrealizable. Esto se decía durante los primeros años de nuestra existencia social. Pocos años después, viéndose nuestra fe, nuestra incesante laboriosidad; viéndose que aumentaban los recursos sociales y que los ingresos se destinaban á llevar adelante el proyecto en la forma concebida, ya no se decía que la Compañía Madrileña de Urbanización era una sociedad de engaño, sino que era una sociedad formada por visionarios, por utópicos, al pretender reformar los alrededores de Madrid haciendo una ciudad, una verdadera ciudad, con calles anchas de 20 y de 40 metros, con casas aisladas, todas rodeadas de huertas y jardines; que era una locura intentar hacer todo esto por el esfuerzo particular aislado, sin contar con el apoyo y la subvención de los poderes públicos, con capital escaso é inseguro, y teniendo que acudir al crédito público y que pagar un interés crecido del 8 por 100 en obligaciones y pagarés.

Y pasaron más años, y cuando se vió que el capital, receloso al principio, venía poco á poco, pero siempre en proporción creciente, y que lo empleábamos escrupulosamente en adquirir tierras y más tierras y en dotarlas de agua y de vías férreas que las pusieran en comunicación con el centro de Madrid; cuando se vió que los lotes puestos á la venta eran comprados y mejorados y que en ellos se construían casas, se nos dijo que efectivamente la Ciudad Lineal ideada era posible, pero que estaba tan lejos de Madrid, que se urbanizaba tan lentamente, que la ciudad proyectada la verían nuestros nietos.

Y han pasado más años, nosotros siempre trabajando, siempre haciendo oídos sordos á palabras necias, y se ve ya que se ha edificado mucho, que hay una gran demanda de terrenos y de casas, que el público visita con afán nuestra barriada, que muchos desean vivir en ella, y que el que vive unos meses en la Ciudad Lineal detesta por incómoda, por antihigiénica y por cara la vida de Madrid, y ahora se reconoce ya, como reconoce *Un imparcial*, que la Ciudad Lineal se está haciendo en grande, tal como la concibió su autor Soria, como una barriada original, sana, alegre y rica, en las inmediaciones de una gran capital, y se declara que no es necesario esperar á nuestros nietos para verla completamente terminada, pues todos nosotros podemos verla, si en lugar de criticar y mumurar la ayudamos con nuestra fe,

con nuestra propaganda, con nuestra laboriosidad y con nuestros recursos grandes ó chicos.

Y ahora que se comprende perfectamente por el sistema de Santo Tomás, que sea un negocio muy lucrativo transformar terrenos incultos, pobrísimos, tierras de labor mal cultivadas por agricultores ignorantes, rutinarios y pobres, en solares de una ciudad próspera, en casas independientes rodeadas de huertas y jardines, próximas á tranvías que lleven á Madrid y que corran por calles anchas todas plantadas de arbolado; ahora que se ve que es muy provechoso combinar varios negocios de construcción y explotación de vías férreas, canalización y suministro de aguas, compra-venta de terrenos, edificación de viviendas de todas clases á pagar á plazos, fabricación de ladrillos, etc., se nos dice: «No hay más que eso; eso es un negocio bueno pero nada más. Nada de *Ciudad Lineal idea*, practicable en todas partes; nada de arquitectura racional de las ciudades; nada de sistema especial de urbanización.» ¡Siempre con tacañerías para reconocer el mérito de los demás!

Hay que reconocer en honor á la verdad, que para muchos, para la inmensa mayoría de los interesados en la Ciudad Lineal como accionistas ó como compradores de lotes, nuestra empresa no es más que eso: un negocio industrial que se propone con combinación de cuatro negocios principales, hacer una barriada sana, alegre y cómoda en las inmediaciones de una gran capital, donde la vida es muy defectuosa, muy malsana y muy cara.

Para su autor, que la predicó por periódicos y revistas, por centros docentes y centros oficiales con fe de creyente y entusiasmo propagandista de apóstol, la Ciudad Lineal es, y fué siempre, mucho más que eso: la Ciudad Lineal es, y fué siempre, una idea nueva que se proponía implantar un sistema de arquitectura racional de las ciudades, las cuales, en lugar de concentrar su actividad en un punto dado para ir extendiéndose del centro á la periferia, como sucede en las actuales *ciudades puntos*, como él decía, deben prolongarse en forma lineal, extendiéndose indefinidamente para llevar á todas partes sus beneficiosas consecuencias. Por eso la Ciudad Lineal se empezó á practicar como ensayo á las puertas de Madrid, haciéndola en forma de barriada desde la carretera de Aragón hasta Chamartín, en una extensión de 5.200 metros, uniéndola por ambos extremos á nuestra capital. Por eso, una vez terminada la primera barriada, se hará la segunda desde la carretera de Aragón hasta Vicálvaro y Vallecas, para luego seguir prolongándola en la misma forma, hasta hacer un gigantesco anillo alrededor de Madrid, transformando, enriqueciendo, industrializando y hermoando estos abandonadísimos alrededores de Madrid, con plantación de arbolado, con canalización de agua y tendido de vías férreas, con el trazado de calles anchas y con la construcción de casas alegres y cómodas, rodeadas de huertas y jardines. Y una vez hecho así por nosotros ó por quien venga detrás de nosotros, pero hecha, indudablemente, porque la

semilla está en el surco y la tierra se halla bien abonada y bien cuidada, una vez hecha la *primera Ciudad Lineal* como un gran anillo alrededor de Madrid, nuestro ejemplo será provechoso y la Ciudad Lineal servirá de pauta á las ciudades del porvenir.

Así la concibió su autor en concepción genial y originalísima que exigía una facultad grandemente creadora, y, sobre todo, que exigía una energía y una fuerza de voluntad extraordinarias para llevarla adelante, en medio de la apatía, de la ignorancia y de la desconfianza general de nuestra sociedad apocada y egoísta. Y el entusiasmo propagandista del autor, su fe inquebrantable, su incesante tesón, se nos comunicaron á algunos, cada vez más en número, cada vez más apasionados y decididos, y hoy somos ya muchos los que trabajando en la Ciudad Lineal barriada, teniendo en la Compañía Madrileña de Urbanización nuestros intereses, vemos la Ciudad Lineal como algo más que un buen negocio industrial que brinda al capital colocación segura con un interés crecido; la vemos como lo que es en sí: como un sistema de urbanización que cambiará, beneficiándolas grandemente, las ciudades del porvenir; como idea fecunda que conviene extender por todas partes para que transforme campos áridos y secos, sin arbolado apenas y con población escasa, convirtiéndolos en ciudades sanas y ricas en las que se aumente la producción, en las que se viva con vida más tranquila y más cómoda que en las ciudades actuales.

¿Es esto extravagante? ¿Es ridículo aspirar con la fe en una idea y con la unión laboriosa de muchos á que la humanidad viva más feliz? ¿Es esto una utopía irrealizable? ¿Por qué ha de serlo? Lo que el esfuerzo y la fe de unos pocos está haciendo en Madrid con admirable resultado económico, porque el público, antes indiferente ó receloso, viene ahora á comprar terrenos y pide con afán casas pagaderas á plazos, ¿por qué no ha de hacerse alguna vez en grande por medio de compañías anónimas que tengan el apoyo decidido del Estado, el cual declare de utilidad pública la construcción de ciudades lineales que se propaguen por toda España para crear mucha riqueza y mucho bienestar?

Es la Ciudad Lineal—no lo dude el autor del anónimo—una idea de sana y profunda renovación social, porque aspira á una sociedad más trabajadora y más perfecta.

Es la Ciudad Lineal una idea fecunda y beneficiosa porque, con su realización, se resuelven muchos y muy interesantes problemas, sin resolver en la generación actual.

Problemas de higiene pública y privada, porque en la Ciudad Lineal, con calles espaciales, todas plantadas de arbolado, con casas cómodas, de cuatro fachadas bien bañadas por el sol, la vida será mucho más higiénica, habrá muchas menos enfermedades y disminuirá grandemente la espantosa mortalidad que tanto castiga, sobre todo á los niños, en las actuales capitales.

Problemas de Economía política, porque se abarataría

grandemente la vida al aumentar extraordinariamente la potencia productiva de la tierra, al llevar á campos, hoy día pobres y mal cultivados, la actividad de las ciudades, mejorando su agricultura, industrializándolos, convirtiéndolos en solares, en los que se construyan casas rodeadas de huertas y jardines. Por que se crearía y se desenvolverían muchas industrias grandes y pequeñas. Porque la Ciudad Lineal extendida y generalizada supone la repoblación de los bosques, la canalización de nuestros ríos, la construcción de muchas vías férreas, y por consiguiente, la creación y circulación de mucha riqueza. Porque estimula y fomenta el ahorro con la adquisición de la casa pagadera á largos plazos, á fuerza de laboriosidad y economía.

Problemas de Hacienda pública, porque significaría para el Estado mucha riqueza creada y, por consiguiente, un gran aumento en la potencia contributiva del país. Compárese lo que nuestros terrenos, antes pobrísimos, pagaban en concepto de contribuciones con lo que han pagado y siguen pagando por derechos reales, transmisión de propiedad, derechos notariales, inscripción en el Registro de la propiedad, contribución industrial y urbana, impuesto de utilidades, etc. y se verá una gran diferencia muy beneficiosa para el Estado. Hágase la Ciudad Lineal en grande, extendida por todas partes, y en grande también serán las contribuciones que se paguen por terrenos hoy día pobres, de algunos de los cuales tiene que hacerse cargo el fisco por falta de pago en los impuestos.

Problemas de carácter social y de orden político, porque la Ciudad Lineal lleva consigo la división de la propiedad, á todos accesible, siendo así mejor cultivada que las grandes extensiones de terreno que exigen mucho capital para su explotación. Porque, de ese modo, el obrero y la clase media se hacen fácilmente propietarios, con lo cual la sociedad es más feliz y por consiguiente más tranquila que la sociedad actual, agitada y revuelta la mayor parte de las veces por el hambre y el malestar general. Porque la Ciudad Lineal exige mucho capital y muchos brazos para realizarla, con lo cual se corregirían en gran parte la miseria actual y la emigración de nuestros labriegos que huyen de España por hambre, miseria y emigración que han reducido la población de algunas ciudades de España á 14 personas por kilómetro cuadrado.

¿Es esto fantasear y dar rienda suelta á una imaginación caprichosa? Yo creo que esto es muy práctico y muy hacedero: que es prever lo que puede llegar á ser, si todos—convencidos y laboriosos—queremos que sea. Hagamos, pues, cuanto antes esta primera Ciudad Lineal como ensayo, y es seguro que nuestro ejemplo será seguido y que se construirán muchas ciudades lineales que difundirán por toda nuestra España mucho bienestar, mucha tranquilidad y mucha riqueza en beneficio de todos.

H. G. del Castillo.



Cultivos de huerta.

Espárragos.

Especies y variedades.—Multiplicación.—Clase de terrenos y abonos.—Cultivo y cuidados que requiere.—Recolección y productos.—Enemigos y enfermedades.—Usos y propiedades.

Generalmente está considerado como difícil el cultivo de esta planta, pero no es así, como afirma Mr. Paul Rouget, diciendo, con mucha razón, que el cultivo del espárrago, aunque no es tan sencillo como el de la col, no es difícil, y que, en contra de la creencia de que es una legumbre de lujo, cada hortelano debería tener una meseta en la huerta dedicada á los espárragos, pues á ratos ociosos podría cuidarla y trabajarla, obteniendo esta legumbre de sabor agradable y exquisito, y de grandes rendimientos por ser muy estimada.

El espárrago es una riqueza en algunas regiones que lo cultivan en gran escala, como sucede en Aranjuez, donde da enormes rendimientos.

Repetimos que el cultivo del espárrago no es difícil. Se necesita cuidar la planta, es cierto, pero casi todas las plantas necesitan cuidados esmerados.

Las diversas experiencias y ensayos realizados desde hace cincuenta años han modificado y perfeccionado el cultivo de los espárragos, siendo las variedades más conocidas en la actualidad las siguientes: Espárrago verde ó común; espárrago violeta de Holanda, que tiene la punta ligeramente rojiza, con tendencia á violácea; espárrago de Argenteuil, más gordo y más productivo que los anteriores, que se subdivide en tres variedades, la temprana, más precoz que la variedad de Holanda, otra intermedia de muy bonito aspecto, pero menos productiva, y la tardía, que es la mejor de todas, pues da sabrosos productos durante mucho tiempo y mucho después que las otras variedades han dejado de producir.

El espárrago se siembra algunas veces de asiento, pero es mejor criarlo en vivero, y obtener cepas que se trasplantarán enseguida para formar las esparragueras. Las mejores cepas son las de un año y se arrancan de febrero á abril.

Las plantas de espárrago se suelen vender de tres á seis pesetas el ciento, y la semilla de tres á ocho pesetas el kilogramo.

Aun cuando algunas personas dicen que las plantas de vivero de dos años son las mejores, es indudable que dan mejores resultados las de un solo año, según demuestra la práctica.

El vivero exige especiales cuidados, y esta es la razón porque la mayoría de los hortelanos y aficionados en vez de sembrar, compran las plantas. Mas, los que tal hacen, deberán tener cuidado de que las plantas que compren, sean jóvenes y sanas, pues de no hacerlo así, los resultados serán desastrosos.

Para el cultivo en pequeño de los espárragos en mesetas, es necesario cuidar de dos cosas, antes de comenzar la plantación, como son: la preparación del terreno y la confección de la tierra especial que recubre los espárragos.

La preparación del terreno es necesaria. En otoño se cavará perfectamente el campo que se ha destinado para la plantación, cuidando de que no sea arcilloso ni húmedo el que se elija. Se quitarán las piedras; después se quitará la primera capa de tierra, de unos veinticinco centímetros próximamente, extendiendo en su lugar otra capa de unos diez centímetros de espesor, de buen abono de establo. El piso del campo deberá estar bien removido hasta una profundidad de setenta centímetros, sin piedras ni raíces, bien limpia. Pasados algunos días se quita la capa de abono, cuidando de mezclarlo bien con tierra, y se deja de esta manera el terreno hasta el mes de abril ó el de mayo.

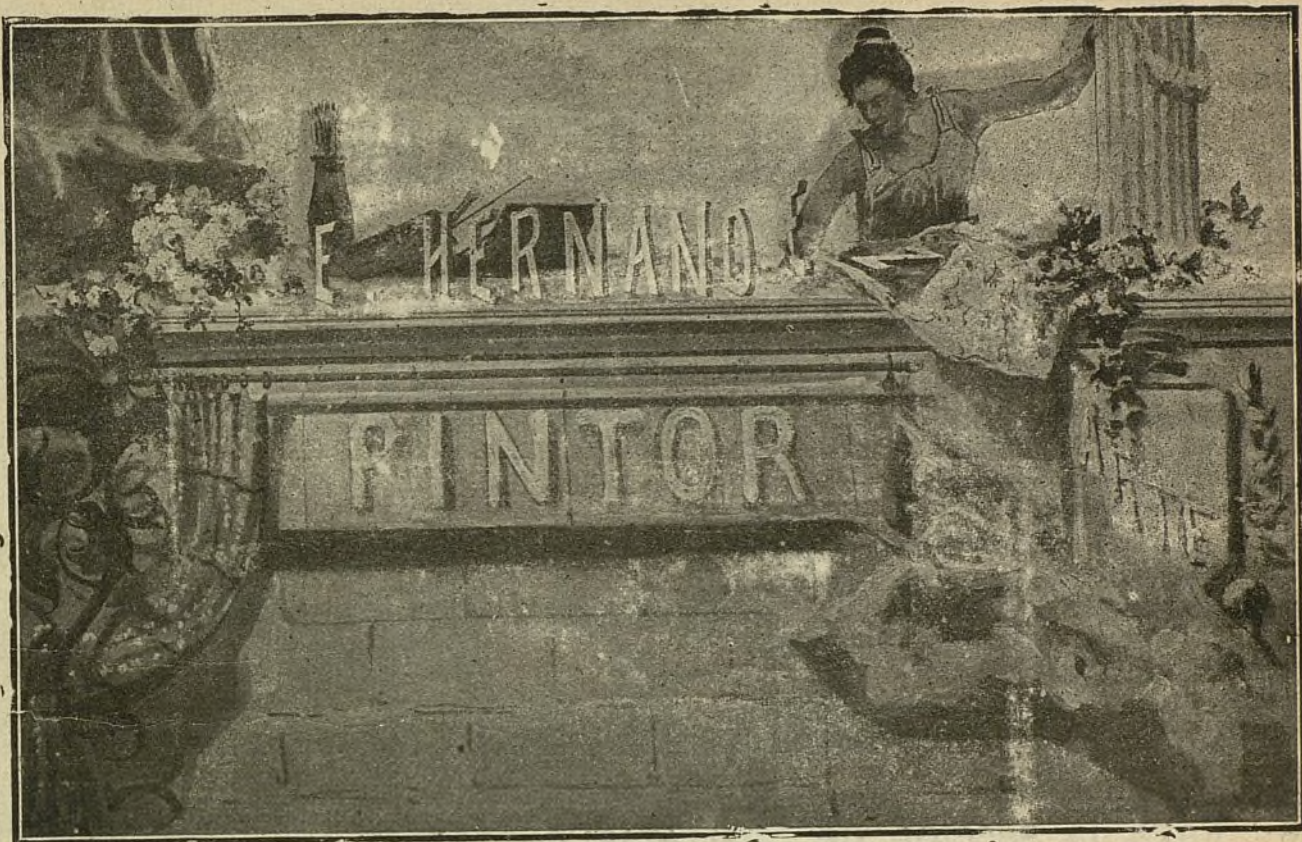
Durante el invierno se hará la composición, que servirá para cubrir los espárragos. Se formará una zanja en la que se irá colocando por capas lo siguiente: desperdicios de toda clase de vegetales; buen estiércol de establo; ceniza de leña y arena de río, si se puede obtener. Pasados veinte días se mezclará bien todo eso y se formará un montón, pasándolo luego por un arnero para que quede más fino, y así se obtendrá un compuesto que beneficiará muchísimo á los espárragos.

La palomina, el estiércol de ovejas y, en general todos los abonos activos, producen excelentes efectos en esta clase de cultivo.

En algunas comarcas se utiliza muy pocas veces la sal común para mezclar en el abono que se pone á los espárragos, pero es un error, pues la sal mezclada con los otros abonos da inmejorable resultado y comunica un sabor especial á los productos.

Antes de proceder á la plantación, se cubrirá la superficie de la meseta destinada al efecto, de una capa de tierra mezclada con la composición antes indicada, en la proporción de dos partes de tierra y una del abono preparado. A treinta y tres centímetros de distancia del borde de la meseta se tira una línea con una cuerda, y á lo largo de esta línea, de 66 en 66 centímetros de distancia, se harán montoncitos de tierra, sobre los cuales se hará la plantación de las cepas de un año arrancadas del vivero, echando sobre las raíces una poca de la tierra preparada especialmente para este objeto. Hecha la plantación de una línea, se comenzará la de otra paralela y separada de la anterior por la misma distancia de 66 centímetros aproximadamente.

Terminada la plantación, se recubrirá toda con una



ORNAMENTACIONES MURALES EN TODOS LOS ESTILOS

PINTURA DECORATIVA AL ÓLEO, ESMALTE, TEMPLE, &

REPRODUCCIONES DE CUADROS DE TODOS LOS MUSEOS

RETRATOS AL OLEO É IMITACIÓN DE TAPICES

RESTAURACIONES

DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE ANTIGUOS Y MODERNOS

* * * * * VIDRIERAS ARTÍSTICAS * * * * *

IMITACIONES A MADERAS, MARMOLES, BRONCES, ETC.

PINTURA LISA DE TODAS CLASES

* * * PROYECTOS Y PRESUPUESTOS * * *

TALLERES: MONTELEÓN, 24.--MADRID

ALMACÉN DE PAÑOS
DE
Arévalo Hermanos

Sastrería y capas al por mayor
Venta al detall

Para la sección de Sastrería contamos con uno de
los mejores cortadores de Madrid.

GUSTO, ELEGANCIA Y ECONOMÍA

GÉNEROS PARA SEÑORAS

Trajes para niños.

Uniformes civiles, militares y de colegiales.

Barquillo, 6, duplicado
MADRID

capa de siete á ocho centímetros de espesor de buena tierra y se igualará perfectamente con un rastrillo.

Durante la primavera y verano se tendrá el campo libre de malas hierbas, y será conveniente escardarlo y regarlo con cuidado.

Cuando aparezcan los tallos se les colocará un tutor, y después que se desarrollen, llegando á 50 ó 60 centímetros, se les ligará al tutor con juncos para evitar que los destroce el viento.

En octubre se cortarán los tallos á siete centímetros del suelo, teniendo cuidado de hacer un corte limpio; inmediatamente después se extenderá una capa de abono muy consumido mezclado ligeramente con tierra, procurando no herir la planta al extenderlo.

En marzo se extenderá, cinco ó seis centímetros alrededor de cada planta, una capa de mantillo. Poco tiempo después aparecerán los primeros espárragos, que serán magníficos, pero habrá que tener cuidado de cortar pocos y durante poco tiempo, pues la verdadera cosecha no se obtiene hasta el tercer año, pudiendo durar la producción de la planta veinte ó veinticinco años.

Todos los años hay que arar la plantación por entre medio de las líneas, escardar las plantas y cubrirlas alrededor del pie con mantillo mezclado con tierra.

La recolección del espárrago se hace á medida que van saliendo de la tierra. En tiempo caluroso se cogen dos veces al día; por la mañana y por la tarde.

Para que la planta no se debilite es conveniente suspender la recolección de espárragos en la mitad de junio. En cuanto se termina esta, se cubre la planta, amontonando tierra alrededor de la misma.

Una plantación de espárragos bien atendida puede durar, según lo indicado anteriormente, más de quince años y sus productos se pueden calcular en diez espárragos por pie.

Los enemigos de este cultivo, son el gusanillo blanco y un coleóptero pequeño que se llama el *criocere* del espárrago, que habita sobre los tallos, y sus larvas producen grandes destrozos.

Para destruir estos insectos se llena una vasija de agua y se coloca debajo de las ramas, sacudiéndolas ligeramente para que caigan en la vasija, cuya operación debe repetirse con frecuencia.

Por último, en cuanto al uso y propiedades de este vegetal, diremos que el espárrago constituye un alimento sabroso, ligero, muy digestivo y nutritivo, y por el contrario de la mayoría de los vegetales frescos, es astringente. Mr. E. Monín ha comprobado la acción sedante del espárrago sobre el corazón, y recomienda su uso con frecuencia para calmar las palpitaciones.

J. TOGHERÍN.

El conejo de angora y su utilidad

La piel de un conejo ordinario tiene poco valor; son pocas las razas cuya piel alcanza un precio relativamente alto, ocupando el primer término el conejo angora.

La cría de este conejo no presenta más dificultades que la cría de otro conejo cualquiera, y hasta está menos expuesto á padecer las enfermedades que amenudo diezman las conejeras, porque atendiendo al producto que se espera, se tiene más cuidado con él.

Antes de tratar de la manera de cuidarlos, vamos á decir cómo se prepara su cría.

El conejo angora, según parece, es original de la Turquía Asiática, de donde se ha extendido por todo el Occidente. Por lo general es blanco, pero también existen otras variedades, grises y negras. Aunque también se vende la piel de estos últimos, se prefiere generalmente la del angora blanco, porque se la puede teñir de todos colores, mientras que la gris y la negra han de utilizarse en su color natural. Su tamaño es generalmente el del conejo común; sus ojos son rosados; sus orejas bastante cortas, y con frecuencia terminan en un penacho de pelo que cae elegantemente detrás de la oreja. La cabeza es de ordinario gruesa, corta y cubierta por encima de un pelo corto semejante á un cepillo.

Entre los escogidos, por el contrario, la cabeza es fina, alargada y cubierta por pelo muy fino: estos son los que se deben elegir; dan mejor pelo y más abundante.

Para tener animales grandes, fuertes y vigorosos, escójase con cuidado los machos destinados á la reproducción, pues siempre es el macho el que da la talla y el vigor. Deben pesar 5 ó 6 kilogramos, ser vivos, ardientes y útiles para el objeto á que se destinan.

Sepárense los machos de las hembras por una distancia no menor de diez metros, para que el olor del macho no haga á la hembra abandonar la cría, y no se les junte más de tres veces por semana.

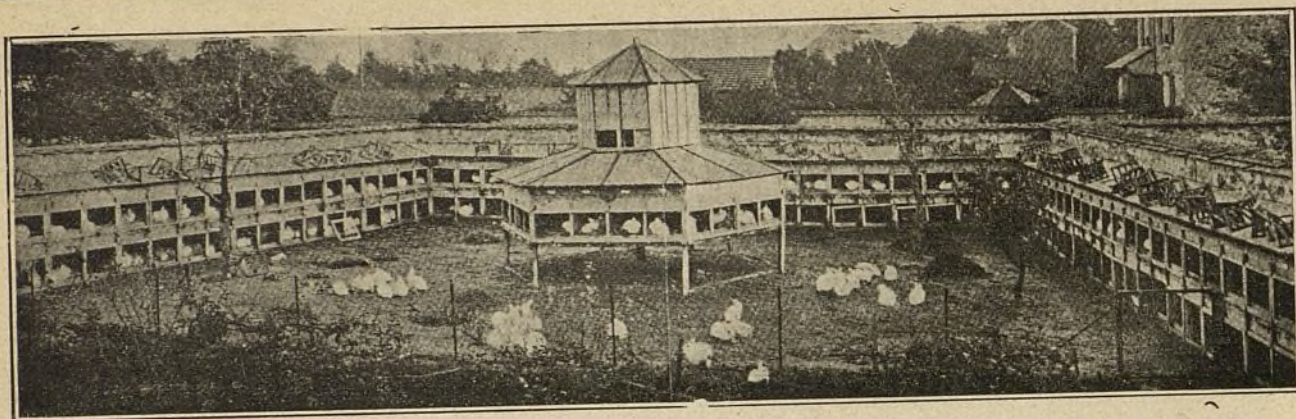
Las hembras, elíjanse entre las más dóciles, las menos salvajes. Todo lo que el macho debe ser vigoroso y atrevido, la hembra debe ser dócil, casi tímida, pero no miedosa y pronta á asustarse.

Se puede pedir á la hembra, sin cansarla, seis camadas al año. Al mes se la permite unirse al macho, y diez días después se le quita la cría, que ya tendrá cuarenta días.

Cada camada es por término medio de cinco á ocho, y á menudo de diez conejos, lo que da un mínimum de treinta conejos por año.

Los machos y hembras reproductores, tienen para cada uno un compartimiento especial; los gazapos hasta que llegan á los tres meses se dividen en grupos de diez ó doce, en departamentos que tengan un metro cuadrado para cada uno; los machos castrados, deben tener para cada uno, poco más de un metro cuadrado. La su-





Vista de un criadero de conejos de angora. Los machos reproductores ocupan el centro. Los machos castrados destinados á la producción de la piel están á los lados y se les deja en libertad durante el día.

perficie del corral será de un metro cuadrado por conejo. La altura de los compartimientos puede ser de sesenta y cinco á setenta centímetros.

El principal producto de explotación que se obtiene del angora, es su pelo largo y sedoso de 18 á 20 centímetros, y un vello muy fino cuyo valor industrial y comercial es muy elevado. Esta seda recibe hoy muchas aplicaciones en la industria, ora para mezclarla, ora para emplearla pura en la confección de finísimos tejidos. Se la emplea sobre todo para los tejidos higiéni-

cos, excelentes contra los dolores reumáticos, las afecciones al pecho y á los bronquios. Se fabrican también con ella petos, calcetines y guantes de un tejido tan suave, que el que los ha usado, difícilmente se acostumbra á usar otros.

El angora proporciona la materia prima para lucrativas industrias que se explotan con gran provecho en Inglaterra y Estados Unidos, y puede dar excelentes rendimientos en todas partes.

F. CALDERÓN.

Cómo se crea un jardín

Ya tenemos una casita cómoda, barata, confortable; la parte del planeta, de sol y de aire puro que para nuestra salud y nuestra felicidad necesitamos.

Para este cuadro risueño, para este nido de amor, hace falta un marco.

Cuando tras de este invierno de lluvia insoportable llegue la primavera, al abrir la ventana nos gustará asistir al despertar de la naturaleza, ver como aparecen los primeros botones, respirar el perfume de las flores, y de la contemplación del verde follaje, ver como vienen á nuestro espíritu, perturbado por la neurastenia, sentimientos de paz y de esperanza.

En otro orden de ideas más prosaico y más práctico, nos agrada poder ofrecer á nuestros convidados frescas legumbres producidas en nuestra propia finca, verdaderas primicias, en la estricta acepción de la palabra, puesto que no habrán sufrido la odiosa y sucia manipulación de los mercados.

Interesa, pues, al propietario de una finca de la Ciudad Lineal, poner en la creación de un huerto y de su jardín

la misma abusión que para la construcción de su casa.

«Ante todo, es preciso darse cuenta de la naturaleza de su terreno.»

Cada suelo debe á su composición, sus aptitudes y sus necesidades.

Una buena tierra arable, es una mezcla de caliza, de arcilla y de arena en proporciones variables y el *humus* de que luego hablaremos.

Según el predominio de uno de estos elementos, las tierras son calcáreas, arcillosas ó arenosas.

Las tierras calcáreas se componen de tres cuartas partes de carbonato de cal. El carbonato de cal se disuelve en el agua cuando esta vá cargada de ácido carbónico. En estado de polvo muy fino, favorece la asimilación de las materias fertilizantes por las plantas. Sin él la abusión del aire atmosférico no se haría.

Hace más sueltas á las tierras arcillosas, y de consistencia á las arenosas.

Se llaman arcillosas las tierras cuando contienen el 50 por 100 próximamente de arcilla. Son difíciles de trabajar y, como pueden absorber el 70 por 100 de su peso en agua, hay que procurar dar salida á las aguas en exceso.

Las tierras arenosas son las ligeras. Su valor es pro-

porcional á la cantidad de arcilla y de cal que contienen. Son tierras calientes fáciles de trabajar, á las que el aire y el agua atraviesan con facilidad.

En las tierras de la Ciudad Lineal dominan unas veces la arcilla y otras la arena, y falta casi siempre la cal que, periódicamente y con insistencia, debe añadirse y mezclarse en todos nuestros jardines y más aún en las huertas.

El humus, es esa parte negruzca ó gris que enlaza en la composición del terreno. Su importancia no es la misma para todos los agrónomos; pero los prácticos ilustrados á quienes hay que oír en agricultura lo consideran indispensable. El cultivador debe procurar que no desaparezca de sus tierras.

Las mejoras del suelo de las condiciones requeridas para un jardín son de dos clases: primera, las que actúan sobre la naturaleza física del suelo; segunda, las que tienen por objeto modificar la composición química, ó sea aportar al suelo los elementos que le falten.

Mi primer consejo es el de quitar del terreno todas las piedras grandes y chicas que contenga, para no contrariar el crecimiento de las plantas y facilitar la acción de las herramientas del jardinero.

Después hay que examinar el subsuelo y ver si su composición es la misma que la de la capa arable.

Practíquese una cava honda, de medio metro, para hacer bien homogénea la tierra mezclando perfectamente sus elementos componentes.

Es indispensable asegurarse de si el subsuelo es permeable ó no, ó lo que es lo mismo, si arenoso ó arcilloso. Si el banco de arcilla es de poco espesor, cosa frecuente en los terrenos de la Ciudad Lineal, conviene perforar el banco arcilloso siquiera en un punto, á fin de que por ese agujero se filtren las aguas y no queden estancadas.

Hecho ésto, practíquese un pozo que recoja el exceso de aguas que puedan provenir de manantiales, de lluvias ó inundaciones, y las conduzca al agujero practicado en la capa arcillosa. Si esto no bastara, será forzoso proceder al saneamiento; es decir, á colocar una tubería subterránea por donde se vaya el exceso de agua.

Ni que decir tiene que la inclinación de la tubería deberá ajustarse en cada caso á lo que exija el terreno y el nivel del agua. Dos ó tres milímetros de inclinación por metro y tubos de cinco centímetros de diámetro bastan.

Al poner los tubos evítense los ángulos agudos.

Para saber si ha lugar á sanear nuestro jardín, cávese un agujero de un metro de profundidad. Si no se seca después de una lluvia abundante es indispensable el saneamiento, porque os prueba de que su subsuelo arcilloso y de poca pendiente retiene las aguas.

En cuanto á las mejoras químicas ó abonos, tienen por objeto principal suministrar á las tierras la cal que les falta.

Para asegurarse de la existencia de elementos calcareos en una tierra, échese un poco de ella en un vaso

de agua á la que se haya adicionado una corta cantidad de ácido clorhídrico; si se producen burbujeos, la tierra es calcárea y no necesita cal; en caso contrario, que es frecuentísimo en la Ciudad Lineal, hay que añadir cal.

Unas cuantas fanegas de cal mezcladas con la tierra, añadidas todos los años en cada finca, aumentarán los rendimientos de huertas y jardines, con tal de que se den al mismo tiempo los abonos convenientes para que las tierras no se agoten rápidamente.

La incorporación de la cal debe hacerse en otoño y en invierno.

El yeso es tambien un excelente abono, sobre todo para el pedacito de terreno en que se siembra alfalfa ó trébol para los conejos. Echando en él á la mano cinco kilos por cien metros cuadrados en la primavera, se obtiene una vegetación más activa.

Sabido es que la aportación del estiércol á un jardín tiene por efecto aumentar considerablemente su fertilidad.

Esta práctica se emplea desde los tiempos más remotos; pero lo que los antiguos ignoraban, y la ciencia moderna nos enseña, es el por qué de esta operación.

La Química ha demostrado que el estiércol restituye al suelo los elementos fertilizadores que le quita el cultivo, y cuando se estudia la composición química de las plantas se ve que estas están formadas precisamente por combinaciones de materias orgánicas y minerales que se encuentran en la tierra.

No se crea por esto que el estiércol es por sí mismo muy rico en sustancias fertilizantes.

En cien partes de estiércol hay ochenta representadas por la humedad, pero no es á esta causa á la que el estiércol debe sus buenos efectos. Bajo este aspecto la lluvia más insignificante es mil veces más eficaz, puesto que cien partes de estiércol no contendrían en realidad más que veinte partes de materias secas. Estas veinte partes de materias secas no son verdaderamente activas, puesto que hay que deducir trece partes de las fibras leñosas que han resistido al trabajo de la digestión animal como al de la putrefacción en el estercolero y cuya neutralidad y completa inercia está reconocida.

Quien lo dude, ensaye la acción de la paja desmenuzada ó del serrín. ¿Qué se obtendría por esto? Nada, absolutamente nada.

Redúcese, pues, la parte activa de cien partes de estiércol, á siete partes. Pero de estas siete partes hay que deducir cinco partes y media por los minerales sílice, hierro, sosa, que abundan en las malas tierras.

Queda, pues, como expresión final de la parte activa de cien partes de estiércol una, seis por ciento que se descompone así:

Acido fosfórico.	02
Potasa	04
Cal	06
Nitrógeno	04
TOTAL.	16

Uno de los grandes progresos de la Química Agrícola Moderna, ha sido el enseñar cómo se podían fabricar industrialmente las sustancias que acabamos de nombrar y que salen hoy de las fábricas en cantidades considerables.

La industria suple la insuficiencia del estiércol, con los abonos químicos.

Por consiguiente, el que quiera obtener buenos productos en su jardín y en su huerta no tema abonar con exceso con el estiércol de cuadra; pero si quiere obtener mejores resultados aún, añádase al estiércol ó distribúyase á parte los abonos químicos.

Lo que se gaste en abonos químicos será ampliamente reembolsado por la abundancia y la superioridad de las cosechas.

He aquí una fórmula general que se recomienda como complemento del estiércol y que se puede adquirir fácilmente de los comerciantes de productos químicos

Por cada cien metros cuadrados:

5	Kilogramos de Superfosfato mineral.
1 ¹ / ₂	» » Nitrato de sosa.
1	» » Cloruro de potasa.
3	» » Sulfato de cal.

Para forzar la vegetación el abono químico no podrá jamás reemplazar al estiércol, pero las legumbres criadas en un suelo bien provisto de todas las sustancias fertilizadoras crecerán más de prisa y serán más tiernas.

Si se quieren dar abonos especiales para cada cultivo de jardín es preciso recordar que el Mitrójano obra sobre la producción herrácea; es decir, sobre las partes tiernas y flexibles de los tallos; el Acido fosfórico sobre la producción de los frutos ó de los granos, y la Potasa sobre la de las raíces.

El Mitrójeno convendrá, pues, á las lechugas y á todas las plantas cultivadas, por sus hojas.

La patata, la cebolla y el espárrago recibirán una fuerte dosis de Potasa, de la misma manera que los guisantes, judías y habas.

El Acido fosfórico será dado en mayor cantidad á las coles.

Es importante añadir que no se deben perder ninguno de los residuos de una habitación en el campo; las cenizas, el barrido de la casa y de los caminos, los trapos, papeles, hojas de árboles, etc., etc., deben llevarse á un montón disimulado en un rincón del jardín.

Se espolvorean estos residuos con cal para activar su descomposición. A veces se les mezcla simplemente con tierra. Para obtener un buen abono de esta clase, es preciso cavarle de en tiempo en tiempo para llegar á una mezcla más íntima, y regarlos para mantener cierta frescura favorable al trabajo de transformación; las aguas de fregadero y de lavadero y aun el agua clara, pueden ser empleadas en este riego, esta clase de abono es útil y no cuesta más que el trabajo de prepararlo.

(Continuará).

Escuela Madrileña.

(INSTITUTO INTERNACIONAL)

En nuestro colega de Madrid, *La Dama*, y con lindos fotograbados, hemos leído un interesante artículo titulado «La Escuela Madrileña.»

Y como este centro de enseñanza es obra de nuestro querido amigo D. Enrique Roger, cuyas honras y satisfacciones nos complacen, transcribimos algunos párrafos del expresado artículo, que dan idea de la obra plausible iniciada por nuestro amigo en este país.

«Un estudiante japonés escribía á raíz de la guerra con Rusia:

En lo futuro, quedaremos sujetos. como pueblo, á los azares de la concurrencia humana. fatales según las leyes de la evolución. ¿Qué arma emplearemos para salir triunfantes de esos azares? El arma de la ciencia, forjada por la educación.

Y tal parece ser el ideal de esta Escuela, al que avaloran tres amores: la Ciencia, la Patria y la Libertad.

Sus alumnos, así aquellos que balbucean en los comienzos, como los que finalizan en sus estudios secundarios y buscan orientación, fraternizan en este triple ideal, ansiando ser hombres fuertes, inteligentes y justos, convencidos de que sólo de esta suerte trabajan por la regeneración de su pueblo y el engrandecimiento de su historia.

Es un centro de educación digno de estudio.

A la antigua y brutal manera de hacer hombres por el castigo, sustituye el afecto, la amistad, la razonada observación, la reflexión inspirada en la verdad; al subjetismo enjendrador de ensueños ó de quimeras, el objetismo que elabora la ciencia con el conocimiento escueto de los hechos, y la clasificación de éstos y la inducción suprema de las leyes que los rijan; al fantaseo tornadizo y voluble, el convencimiento inflexible y riguroso.

Es algo así como la disciplina inmutable de que tan necesitados estamos para la acción.

Ciertamente, la *Escuela Madrileña* es todo un plan.

Plan en el orden de la educación física, aspirando á hacer hombres fuertes; plan en el orden de la educación intelectual, laborando por hacer hombres verídicos y amantes de la ciencia; plan en el orden de la educación moral, persiguiendo el ideal de la tolerancia y de la justicia entre todos los hombres. Y todo ello coronado por el santo amor á la patria, hoy en entredicho por ilusos, ignorantes ó malvados. *La Escuela Madrileña*, nos ha dicho su director, está aún en sus comienzos. Ella llevará á cabo cuanto se propone, porque es bueno; y no importa su actual modestia, sus escasas fuerzas, sus andares que vacilan: es el niño que da sus primeros pasos. El crecerá, él cobrará energías materiales; él se hará fuerte, y entonces, sus entusiasmos, rayando en el misticismo creador, le lanzarán á las luchas que engrandecen cuando se inspiran en el ideal. No aspiro sólo al estudio y á que las aulas en que la juventud se adiestre sean un modelo; aspiro á más: aspiro á la creación é instalación de talleres, donde estos alumnos, en ciertas horas del día, dominen artes útiles y sean tipógrafos, fotograbadores, cerrajeros, carpinteros; en suma, hombres que sepan ganarse el pan, si las negruras de la miseria pudieran asaltarle. Aspiro á un edificio propio, que la luz y el sol bañen y en donde, envueltos en placidez y á la acción santa del trabajo, se eduquen los espíritus en el bien. Aspiro á forjar



UN ESMALTE DE ALTO GRADO

No venenoso y exento del
 Albayalde
 Seca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 . . dura y permanente . .
 Resistente á la humedad
 Permanente
 . . Para todos los climas . .

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTENSILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHOS EN MADERA, HIERRO, HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? :::

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

NOTA :::::

::::: HIGIÉNICA

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPITALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA :::

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE :::::

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PINTAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES

TAMBIÉN :::::

ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES
 Y
BARNICES
 de todas clases
 y calidades.

BURRELL Y CIA.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

✻ ✻ ✻ **LONDRES** ✻ ✻ ✻

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

¿Tiene V. ya casa propia?... ¿No?

...pues á qué aguarda?

LEA V. ESTO Y HAGA

HANDSOME FEATHERS MAKE FINE BIRDS

El hermoso plumaje hace los pájaros bonitos.

La habitación marca el grado de superioridad del Ser Humano.

Los salvajes viven en chozas, los seres civilizados viven en casas.

El Hombre Moderno, Culto y Superior, no puede vivir en las antiguas casas. Necesita vivir en la Casa Moderna, Artística, Elegante, Confortable é Higiénica.

La Estética es indispensable á la Vida Moderna.

La casa que se habita marca el grado de superioridad del habitante.

Las Casas Modernas deben ser hechas á la Moderna.

Arte Moderno, (no modernista) ♦ Confort moderno, (no lujo decadente)
Materiales Modernos, (no malos, aunque nuevos)

Los Materiales Modernos son los Blocks Huecos, ladrillos, etc., de «CONCRETE», á base de arenas, Cales, Cementos y «Patent Hightown Compound», que los hace impermeables, etc., «fire-proof» and «Vermin-Proof», á prueba de incendios, de humedades, de parásitos, etc.

Las Máquinas, Aparatos y Accesorios «HIGHTOWN» (Trade-Mark)

*** * * * todas movidas á mano * * * ***

para producir los Modernos Materiales de Construcción, Edificación y Ornamentación, Blocks huecos y sólidos, Ladrillos lisos y Ornamentales, Columnas huecas y sólidas, Capiteles, Cornisas, Balaustres, Zócalos, Pedestales, &, &. **SON LAS QUE OFRECEMOS AL PÚBLICO INTELIGENTE Y PROGRESIVO**, y á los Propietarios presentes y futuros, que quieran hacerse sus Casas Modernas. Cada uno puede ser su propio fabricante de Ladrillos, Blocks, & y demás materiales de construcción, y su propio Contratista y Maesiro de Obras y Arquitecto. Y cada uno debe de serlo, para mayor progreso, satisfacción, comodidad y economía.

Tenemos un hermoso Album de cerca de un centenar de fotografías de Modernas Casas y Chalets, Residencias, Villas, Hoteles, Inter y Sub-Urbano, &, que enviaremos, certificado, por correo á cualquiera dirección, al recibo de **Pesetas 2,90** en sellos de correo. tan solo para ayudar á cubrir los gastos de impresión y remesa por correo certificado, para impedir extravío.

Tenemos también un Album de Planos de Casas, Chalets, &, que enviaremos por correo certificado, al recibo de **Pesetas 3,80** en sellos de correo.

Catálogos y demás impresos referentes á las Máquinas, Aparatos y demás, para fabricar los Modernos Materiales de Construcción, **gratis** á quien los pida, enviando **30 cénts.** en sellos de correo para su envío y contestación.

«HIGHTOWN BRICK & BLOCK & ARTIFICIAL STONE MACHINERY»

J. F. VILLALTA, C. E. Ings. y Exports.

Miembros de Nat. Brick. Man. Association, y Associated Members de l' «American Ceramle Society» de los Estados Unidos de Norte-América, y de la «British Institute of Clay W.» de Inglaterra, &, &.

BARCELONA, España, Europa.

Proveemos también Maquinaria, Hornos y demás Accesorios y Instalaciones completas para la Fabricación de Ladrillos y demás materiales de Construcción y Edificación, &, á base de **BARROS ó ARCILLAS.**

DIRECCIÓN: **Mrs. J. F. VILLALTA, C. E.—Barcelona (España).**

hombres fuertes que amen á su madre y á su patria; hombres inteligentes que luchen por la verdad, y hombres buenos que se sacrifiquen por la justicia. Donde los pueblos que hablan nuestro propio idioma y viven allende los mares, encuentren un hogar donde enviar sus hijos; donde nuestra propia patria, en lugar de enviarlos al extranjero, se crea honrada confiándolos á nuestra dirección y enseñanza. Aspiro á que mis esfuerzos contribuyan en alguna forma á la regeneración de nuestro pueblo, que no es un pueblo muerto, que no es un pueblo inferior. Alguien lo ha dicho y es cierto: «España está viva, y volverá á renacer con asombro de algunos pueblos de Europa, que hoy son sepulcros ornamentales, por cuyo esplendor y recogimiento vean un conserje galoneado y vistoso, secundado por sumisos sepultureros.»

Esta *Escuela* ha organizado entre sus alumnos una *Sociedad de Excursiones* que recorre la provincia, y en su álbum fotográfico hemos visto trabajos hechos en la sierra de Guadarrama, y visitas á El Escorial y recuerdos de Navalcarnero. En Madrid estudia Museos, talleres, fábricas; ve monumentos, y aspira al completo conocimiento del país en que vive.

Ha constituido entre sus alumnos una Biblioteca circulante, y así encuentran sanas lecturas en sus horas de ocio.

Y publica un *Boletín* quincenal interesante, donde se insertan curiosos trabajos de amena lectura y ensayos, algunos muy estimables, de jóvenes alumnos.

En resumen; se les hace pensar y expresar por escrito cuanto piensan. Se les habitúa á huir de la charla insustancial, tan corriente entre nosotros, y que constituye una verdadera enfermedad.

La *Esuela madrileña*, sintetizando, es un centro de enseñanza de primer orden, de grandes alientos, de verdaderos ideales y que honra á su creador, cuya cultura y amor á la educación son una simple garantía.

Nuestros plácemes á tan querido amigo, pues siempre es grato ver que en nuestra patria se trabaja y que quienes trabajan son los que nos quieren.



Teatro de la Ciudad Lineal

El domingo 5 de abril, á las cuatro de la tarde, se celebrará en este teatro la función que organiza mensualmente la Escuela de Educación Artística, para atender á sus fines benéficos.

Se estrenará el juguete cómico-lírico, titulado *El segundo de Navidad*, original de D. José Amador, con música del maestro Anglada, completando el programa la comedia en dos actos *El padrón municipal* y el monólogo *La huelga de los herreros*, interpretado por el aplaudido actor D. José Lucio.

El niño Antonio Barta, que obtuvo el primer premio en el concurso de declamación de la 10.^a Fiesta del Arbol, se presentará nuevamente ante el público en esta función, tomando parte en la interpretación de la comedia *El padrón municipal*, y recitando en uno de los intermedios una composición del ingenioso escritor D. Juan Pérez Zúñiga.

**

Las conferencias y conciertos correspondientes á la presente temporada de primavera, darán comienzo en la segunda quincena de abril.

**

Los nuevos palcos que se están construyendo en el teatro, estarán terminados para la próxima función, y serán adjudicados á los nuevos asociados protectores de la primera cuota, puesto que no queda ya disponible ningún palco platea.

**

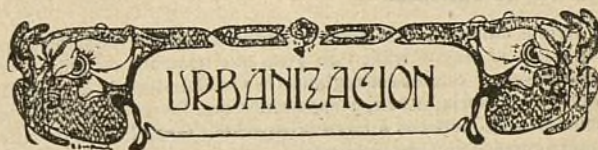
Las personas que se inscriban como asociados protectores antes del día 4 de abril, recibirán en su domicilio las correspondientes localidades para la próxima función.

Son asociados protectores, según el art.º 5.º de los Estatutos, los que contribuyen mensualmente con cualquiera de los siguientes donativos:

1. ^a	clase	10	pesetas mensuales.
2. ^a	>	1'75	>
3. ^a	>	1'50	>
4. ^a	>	0'75	>
5. ^a	>	0'50	>

Los asociados protectores tienen derecho para las funciones del primer domingo de cada mes y para todas las fiestas de convite que organice la Asociación: á un palco los de la primera clase, á una butaca de patio los de la segunda, á una butaca de balcón los de la tercera, á una silla de anfiteatro los de la cuarta, y á un asiento de anfiteatro ó á una entrada de paseo los de la quinta.

Las personas que deseen ser asociados protectores deben solicitarlo por escrito, dirigiéndose á los Sres. Muñoz, calle de Hilario Peñasco, 8, Madrid, ó en las oficinas de la Ciudad Lineal.



Nuestras noticias.

Ferrocarril á Colmenar.

JEFATURA DE OBRAS PÚBLICAS.—Fomento.—Ferrocarriles.

Visto el expediente instruido sobre declaración de utilidad pública, para los efectos de la expropiación forzosa y de la ocupación de terrenos del dominio público, del trayecto del Ferrocarril económico de doble vía con tracción de vapor, de Fuencarral á la Ciudad Lineal. Resultando que, solicitado por D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización, concesionaria del mismo, la referida declaración de utilidad pública, ha sido tramitado en debida forma el expediente en este Gobierno Civil, y que oídos en la información reglamentaria, los Ayuntamientos de Fuencarral y Vicálvaro han informado favorablemente respecto á la declaración de utilidad, sin que tampoco se haya presentado reclamación alguna de los particulares ó entidades que pudieran resultar interesados en fórmula, á pesar de haberse publicado en el *Boletín Oficial* de la provincia, correspondiente al 20 de enero último, el oportuno anuncio y de haber sido expuesto al público en las referidas Alcaldías de Fuencarral y Vicálvaro. Vistos el artículo 10 de la Ley de expropiación forzosa, de 10 de enero de 1879 y la orden de la Dirección general de Obras públicas, de 6 de junio de 1907, dictada el expediente sobre declaración de utilidad pública del Ferrocarril de Fuencarral á Colmenar Viejo. Considerando que en el curso del expediente se han cumplido todos los preceptos legales de aplicación, y que obras como la de que se trata son siempre beneficiosas por que facilitan la comunicación y el tráfico, y que la falta de reclamación de los particulares, juntamente con los informes favorables de los Ayuntamientos interesados, establecen á favor del Ferrocarril de Fuencarral á la Ciudad Lineal, una presunción de utilidad no contradictoria en modo alguno en el expediente. He resuelto declarar de utilidad pública, para los efectos de la expropiación de terrenos de dominio público, el Ferrocarril de Fuencarral á Ciudad Lineal, concedido á D. Arturo Soria y Mata, Director de la Compañía Madrileña de Urbanización, y ordenar la inserción de esta declaración de utilidad en el *Boletín Oficial* de la provincia, según lo establecido en el artículo 14 del vigente Reglamento para ejecución de la Ley de expropiación forzosa.

Lo que comunico á V. para su debido conocimiento.

Dios guarde á V. muchos años.

Madrid 14 de marzo de 1908.—El Gobernador, Vadillo.—Sr. D. Arturo Soria y Mata, de la Compañía Madrileña de Urbanización.



Han continuado los trabajos con la misma actividad que en las semanas anteriores, con alguna molestia por las lluvias.

El jefe de explotación, D. Emilio Soria, encargado de estos trabajos, por el frío y las mojaduras ha caído en cama con un fuerte catarro.



Concluido el perfil definitivo hasta la estación de Colmenar, se han enviado copias á las personas que habían manifestado intención de contratar estas obras y esperamos su resolución, pero andando, según nuestra costumbre.

De los 22 kilómetros de la línea, á partir de Fuencarral, los seis primeros, que son los que llevamos adelantados, son malos de construir, los diez siguientes, regulares, en que el trabajo cundirá y los seis últimos, junto á Colmenar, bastante malos.



En la estación-apeadero de Valverde se trabaja en el sótano que ocupará toda la extensión de la misma.



La Comisión del Senado que entiende en la proposición de ley del Marqués de Ibarra (*acto de enemistad que no debemos olvidar fácilmente*) ha emitido dictamen que es una monstruosidad administrativa.



A mediados de abril probaremos la vía construida, con uno de los automotores, si el tiempo nos favorece.

Tranvía de Vallecas.

Hemos adquirido una tierra contigua á nuestra Estación para prepararla al mayor tráfico de yeso que tratemos de lograr, en 5.250 pesetas; estamos arreglando la vía abandonada á las Canteras y el material móvil, y esperamos que las autoridades y el vecindario de Vallecas á cuya prosperidad tanto hemos de contribuir, corresponderán á nuestros esfuerzos y buena voluntad con la benevolencia que merecemos.



Con relación á nuestros accionistas y obligacionistas, diremos que el Subdirector, D. Luis Soria, lleva todo el peso de esta difícil transformación de un negocio ferroviario amenazado de caducidad por el Gobierno en un buen negocio que esperamos rinda más de 500 pesetas diarias al establecerse el contacto con el ferrocarril de la Ciudad Lineal, obra de dos ó tres años.

Estadística demográfica.

A la amabilidad de nuestro amigo D. Santiago Elvira, párroco de Canillejas, debemos los siguientes datos de 1907, referentes á la pequeña parte de la Ciudad Lineal que corresponde á dicho término.

Nacimientos: ocho varones y diez hembras.

Defunciones: seis varones, uno de 86 años, uno de 34, uno de 76, uno de 2, uno de 8 meses y uno de 4, y tres hembras, una de 4 años, otra de 98 y otra de 42.

Estas cifras, aunque pequeñas, ponen de relieve las condiciones higiénicas de nuestra barriada.

El detalle de que entre las edades de 4 á 42 años no se ha muerto nadie es significativo y prueba entre otras cosas que aquí no hay enfermedades infecciosas.

Creemos que los datos correspondientes á Canillas, Chamartín y Vicálvaro son todavía más satisfactorios, pero no los tenemos.

La Cooperativa.

Se ha repartido en toda la Ciudad Lineal, barriada de la carretera de Aragón y Pueblo Nuevo, la circular invitando á suscribir alguna libreta de las que constituirán el capital social, que para instalar el primer almacén se fija en 5.000 pesetas.

Las libretas, como hemos dicho, son de 50 pesetas, las cuales se pueden abonar en plazos mensuales de una peseta. De este modo no habrá persona que no pueda interesarse en la Cooperativa.

Todas las cantidades que se recauden quedarán depositadas en la Caja de la Compañía Madrileña de Urbanización, y si pasado un plazo prudencial, la suma dicha de 5.000 pesetas no se hubiese reunido, serán devueltas íntegramente á los imponentes, puesto que todos los gastos de organización y propaganda serán satisfechos por el Sr. Arias.

Los clientes de la Compañía que residan fuera de Madrid y deseen datos sobre esta Sociedad, ya necesaria en nuestra barriada, pueden dirigirse á D. Luis García Arias, Ciudad Lineal (carretera de Aragón).

Las libretas suscriptas en los diez primeros meses, ó sea hasta el 31 de Diciembre del corriente año, tienen mayor tanto por ciento en el reparto de economías, como premio de cooperación.

Tranvía eléctrico.

Se han colocado las barras-columnas, desde el Teatro á la calle de López Aranda.

Los demás trabajos preparatorios siguen su marcha normal.

Escriaturas.

El día 22 del corriente mes se firmaron por D. Arturo Soria y Hernández, en representación de la Compañía, ante el notario Sr. Toral, las siguientes escrituras: Una de cesión de tres lotes á favor de D. Mariano Pérez Griñón, por las acciones números 408, 409 y 608; y otra de cesión de tres lotes al Excmo. Sr. D. Ramón Gutiérrez Ossa, por las acciones números 54, 55, 800, 801, 25 y 625.

Exposición Industrial de Madrid.

El Jurado de esta exposición ha remitido á D. Arturo Soria, una medalla de oro por la construcción del coche tranvía, y un premio de honor al Subdirector D. Luis Soria, por la acertada dirección de los talleres de construcción de tranvías.

Además otra medalla y premio de cooperación, á nuestro querido Director, por el plano de la nueva arquitectura de las ciudades y fotografías de nuestra Ciudad Lineal.

Tracción eléctrica.

Se han recibido 216 columnas, 171 palomillas, 454 de 80x300 con piezas fundidas para palomilla, 40 simple T para palomilla, 100 abrazaderas, 450 tornillos y 1.600 remaches.

Teatro de la Ciudad Lineal.

Desde el próximo mes de abril las funciones teatrales, que vienen celebrándose todos los domingos y días festivos, se alternarán con otras de variedades artísticas y cinematógrafo, para lo cual serán contratados aplaudidos artistas, y cada día se presentarán nuevas vistas cinematográficas, que darán gran variedad á las funciones.

Están en ensayo las aplaudidas zarzuelas *La patria chica* y *La buena sombra*.

En obsequio á los asiduos concurrentes al teatro, se abre un abono por series de cuatro domingos, á los siguientes precios por función entera: Palcos plateas, seis pesetas. Butacas, una peseta. Anfiteatros, 35 céntimos.

Los abonos pueden hacerse todos los días en la Contaduría del teatro ó en Madrid, calle de Hilario Peñasco, 8, 1.º derecha.

Cooperativa de la Ciudad Lineal.

Para la construcción y entrega por sorteo de finca de 5.000 pesetas. (Véase el número de *Blanco y Negro* correspondiente al 21 de marzo que publica planos y detalles).

Hemos recibido una peseta de una señora de Barcelona y cinco pesetas de un caballero amigo nuestro que las dedica á favorecer á obreros en quienes concurren determinadas condiciones. Sirvan estas líneas de acuse de recibo mientras se procede á la impresión y numeración de los recibos.

La construcción de la finca n.º 1 de la Cooperativa, va adelantando.

Apuntes para la Cooperativa de Consumo EL CHOCOLATE

A los señores que se interesan en la fundación de una Cooperativa de consumo en la Ciudad Lineal, podrá serles, en su día, de utilidad, conocer los datos que voy ha exponer:

El chocolate se compone exclusivamente de cacao mezclado con azúcar, en proporciones variables. La adición de canela ó vainilla, tiene por único objeto el aromatizarlo á gusto del consumidor. Cualquier substancia que se añada, aunque no sea nociva, es una adulteración.

Antes, las libras de chocolate eran de diez y seis onzas castellanas (460 gramos), divididas en dos medias libras, y cada una de éstas en ocho tabletas. Hace mucho tiempo, los industriales dedicados á confeccionar este artículo de consumo general, para lucrarse más y poder establecer competencias, idearon mermar las libras, aparte de las adulteraciones, formando paquetes, ó sean libras de 410 á 430 gramos, que el consumidor adquiría como libra castellana, porque estaba dividido el paquete en diez y seis partes de una onza, al parecer.

Con una onza de chocolate puro, no sale una jicara mediana si se disuelve con agua, y muy escasamente si se emplea leche. Claro está que, mermado el peso de la onza, sólo se obtiene poco más de media jicara; pero este inconveniente se subsana facilísimamente, agregando á la pasta una cantidad determinada de una fécula cualquiera, que al hervir en la disolución la espesa y admite más líquido, con lo que resulta la jicara llena, no sólo de un líquido medianamente espeso según es costumbre tomarlo en España, sino que en muchos casos resulta consistente como engrudo. Se deduce, que de una onza ó pastilla compuesta de cacao y azúcar, la adición del aroma no influye en el resultado, no puede en ningún caso producir una jicara completa de chocolate medianamente espeso, luego si se completa la jicara, ó sobra, es señal evidente de que existe adulteración.

En la actualidad, no conozco fábrica de chocolate que expenda paquetes de 460 gramos, ó sea libra castellana, á no ser que aumentasen los precios que tienen marcados, según clases.

Esto de las clases es, por punto general, otro engaño que pacientemente se vé obligado á sufrir el desdichado consumidor. En el chocolate no existen más clases que las que pueden originar las condiciones del cacao con que se elabora, según su procedencia, ya sea de Fernando Póo, de Guayaquil, de Caracas ó de otros países productores, como acontece con el café; pero esas *clases*, así llamadas por los industriales, no son más que adulteraciones, porque no es posible hacer el milagro de fabricar chocolate á peseta el paquete con 20 por o/o de beneficio sólo para el expedidor y casi otro tanto para el fabricante, y lo mismo relativamente en las demás clases, incluyendo el que se vende á dos pesetas el paquete.

Mucho podría decirse acerca de este asunto, pero me limitaré á demostrar mis afirmaciones con las fórmulas que empleaba la Cooperativa de consumo que yo fundé y de la que fui su Gerente durante dos años. Se podrá observar que no entra substancia nociva ni repugnante en ninguna de ellas; que la labor era á brazo; los artículos comprados en almacén al precio corriente al detalle; es decir, en las peores condiciones económicas é industriales, por que no podíamos hacerlo de otro modo; y se acreditó nuestro chocolate como el mejor que se elaboraba en plaza, y, á pesar de todo, véase el enorme beneficio que rendía. Cuando la práctica me dió á conocer estos pormenores industriales, me convenció de lo fácil que es abusar de la ignorancia de las gentes y cómo han podido llegar á millonarios y excelentísimos señores algunos chocolateros con fortuna.

Chocolate de una peseta paquete ó sea libra de 430 gramos:

	PESETAS
3 1/2 kilos cacao Fernando Póo, á pesetas 2'95 el kilo.	10'32
1 1/2 kilos cacauet, á pesetas 0'80.	1'20
6 kilos azúcar blanca, á pesetas 1'00.	6'00
1 kilo harina de arroz, á 0'40.	0'40
6 onzas canela pura Ceilán.	1'00
Papel blanco.	0'50
Mano de obra.	2'37
Lumbre.	0'30
Total coste, pesetas	22'09

Salen 27 paquetes que valen 27 pesetas.
Ganancia, pesetas 5'01 ó sea 22 1/2 por o/o.

Chocolate de 1'25 los 430 gramos:

	PESETAS
2 kilos cacao Guayaquil, á 3'75.	7'50
2 kilos cacao Fernando Póo, á 2'95.	5'90
1 kilo avellana tostada, á 1'76.	1'76
5 1/2 kilos azúcar, á 1'00.	5'50
6 onzas canela superior.	1'00
Papel.	0'50
Mano de obra.	2'37
Lumbre.	0'30
Total coste, pesetas	24'83

Salen 26 1/2 paquetes que valen 33'12.

Ganancia, pesetas 8'29 ó sea 31 por o/o.

El chocolate de pesetas 1'50 paquete, se componía de dos kilos cacao Caracas, dos de Guayaquil, uno de avellana tostada, uno de harina de arroz, cinco de azúcar y seis onzas de canela. Costaba pesetas 27'83, salían 23 1/2 paquetes, que valían pesetas 35'25; se ganaban pesetas 7'42, que representa el 27 por o/o.

El chocolate de pesetas 1'75 paquete, lo componían dos y medio kilos Caracas, dos Guayaquil, medio avellana, cuatro y medio azúcar, medio harina de arroz y seis onzas de canela. Coste total, pesetas 28'50, salían 20 paquetes que valían pesetas 35. Se ganaban pesetas 6'50 ó sea el 22 1/2 por o/o.

El chocolate de pesetas 2'00 por paquete, se componía de tres kilos Caracas, dos Guayaquil, cuatro azúcar, medio kilo avellana y seis onzas canela. Su coste era en total pesetas 29'97. Salían 19 1/2 paquetes que valían pesetas 39, dejando una ganancia de pesetas 10'03, que representan más del 34 por o/o.

Se comprende que en este chocolate de dos pesetas la llamada libra, la adición del medio kilo de avellana tostada es para mejorar el sabor más bien que como recurso especulativo. Algunos prefieren bizcochos, pero esta adición es equivalente á la harina.

Como se ve por esta última fórmula de elaboración, en las condiciones menos favorables por la forma en que se realiza y se adquieren las primeras materias, el chocolate puro, el verdadero chocolate, sale á pesetas 1'54 el paquete de 430 gramos. El que se expende en los establecimientos ó fábricas á dos pesetas paquete, suponiendo tenga el mismo peso, pues por lo general es que sea menos, contiene una cantidad considerable de harina de galletas, ú otra cualquier adición equivalente para que aumente el peso y espese al cocer, produciendo la jicara llena aunque sea grande. El fabricante gana mucho, el expendedor, sin trabajo ni riesgo de capital, gana de 15 al 20 por o/o de comisión, y el consumidor es la víctima satisfecha, porque la envoltura del chocolate es muy vistosa, con muchos grabados y medallas de premios, lleva papel de estaño y un bonito cromo que sirve de anuncio.

Los precios marcados de los componentes pueden fluctuar, como el azúcar que en la actualidad tiene más subido el precio, pero estas diferencias influyen poco en el detalle de la libra de chocolate.

Habitado por circunstancias especiales á tomar chocolate absolutamente puro, no puedo soportar el adulterado; y puedo citar el hecho de no hallar en una capital de provincia importante chocolate puro á ningún precio; por lo que resolví se elaborase en mi casa y á mi presencia, pagando todo á precio excesivo, y aún así conseguí excelente chocolate á poco menos de dos pesetas la libra verdadera de 460 gramos. Un detalle que conviene conocer: El chocolate puro se pone muy duro, siendo difícil partirlo y no se avería si se conserva libre de humedad, ganando en calidad á medida que transcurre el tiempo, aunque pierda en apariencia por deslustrarse la superficie.

M. LILLO.

Café en Vallecas.

Se sirven almuerzos y cenas á precios muy económicos.

— El café es especial —

Imprenta de la Ciudad Lineal.—Lagasca, 6.—MADRID.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 Á 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

Desde 1.º de mayo de 1908

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:	
á 425 de 1 á 25, interés.....	7,05
á 420 de 26 á 50, »	7,15
á 415 de 51 á 100, »	7,23
á 410 de 101 á 200, »	7,31
á 405 de 201 á 400, »	7,40
á 400 de 401 en adelante, interés.....	7,50

á 450 de 1 á 25 interés.....	6,66
á 445 de 26 á 50 »	6,74
á 440 de 51 á 100 »	6,81
á 435 de 101 á 200 »	6,89
á 430 de 201 á 400 »	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS
PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS

que suscriban obligaciones hipotecarias á plazos por medio de

LIBRETA NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con 4 POR 100 de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

LIBRETA NOMINATIVAS Á PLAZO FIJO

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo *para convertir el ahorro en obligaciones y éstas en metálico cuando así le convenga.*

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100	
De un año, » » » » de... 6 por 100	
De dos años, » » » » de.... 6,50 por 100	
De tres años, » » » » de..... 7 por 100	
De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100	
De cinco años, » » » » de..... 8 por 100	

LIBRETA DE AHORRO AL PORTADOR

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS COMPARADAS

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.
 NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas é insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de SIETE MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximum de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.^a parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.^a parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximum del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de enero de 1908	1.202.928
Idem de las devueltas	342.556
En circulación	860.072