



# La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIII

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 345

Madrid (Chamartín) 20 de Junio de 1908.

## Sumario

Dr. E. García Gonzalo: Higiene natural.—Cómo se juega al «Tennis».—El soberano de los parques.—La lana.—Bibliografía.—Por las revistas: Una fuente notable.—Los nombres de las calles.—Para determinar.—Luz visible á 90 kilómetros.—Urbanización: Nuestras noticias.—Anuncios.—Noticias referentes al estado actual de los principales negocios de la Compañía Madrileña de Urbanización.

## HIGIENE NATURAL

### Vinos y licores.

Tanto y tan bueno es lo que LA CIUDAD LINEAL ha publicado referente á los terribles efectos del alcohol, que nos creíamos relevados de hablar del vino y de los licores en la rápida revista que de las bebidas estamos haciendo en estos artículos de *Higiene natural*. Abonaba nuestro silencio la circunstancia de estar nuestra opinión de completo acuerdo con cuanto se ha expuesto, especialmente en cuanto se refiere á los funestos efectos de todas las bebidas alcohólicas. Y sin embargo quebrantamos este propósito movidos por el deseo, no ya de manifestar nuestra conformidad, que poco ó nada significa nuestra personalidad, ni tampoco para indicar una vez más las varias enfermedades que originan las bebidas alcohólicas, sino únicamente para tratar el asunto bajo un aspecto que, si no es nuevo (*nihil novum sub sole*), al menos no se ha repetido con tanta frecuencia.

Mas antes hemos de aclarar algunas aparentes contradicciones entre nuestra afirmación de que la única bebida verdaderamente natural é insuperable es el agua y la de la ciencia positiva, que cree necesario, ó al menos muy recomendable el vino y prudencialmente el de licores, ya que contienen azúcar, alcohol y otras sustancias necesarias para la nutrición y la vida. Ya cuando tratamos el asunto de la carne como alimento refutamos este falso concepto, no solo con observaciones que creemos justas, más también con lo que dicen los hechos. Ciertó que en el vino y licores hay sustancias favorables para la alimentación, mas esas sustancias no se hallan en el mismo estado (1) que las mismas que tie-

nen las frutas, verduras y legumbres, pues en éstas tales sustancias las elaboraron directamente de la Naturaleza, esto aparte de que la proporción en que estas sustancias están combinadas en los vinos y licores no guarda relación con la que tienen en los alimentos naturales. Una triste experiencia patentiza cada día más la ineficacia y esterilidad, cuando no lo perjudicial, de los preparados de hierro, yodo, fosfatos, peptona, etcétera, pues ó no se los asimila el organismo, ó si lo hace, acaso por el estado de las sustancias, son de una eficacia momentánea. Y es que si el régimen natural en la alimentación es necesario para la conservación de la salud, se impone también un método más en armonía con las indicaciones de la Naturaleza que el que al presente se sigue para combatir á la enfermedad.

Téngase presente que el vino, y más aún las demás bebidas espirituosas, son realmente unos preparados, bebidas artificiales, pues aun el más simple, el que no está hecho de otra cosa que del jugo de la uva (caso por demás extraño) sus sustancias son producto de fermentos.

Las personas habituadas á no hacer comida alguna sin beber vino, llegan á creer que éste es de absoluta necesidad para la vida, sin que les pueda caber en el cerebro la idea de que en todas las zonas de la tierra, como en todos los climas, hay individuos y pueblos que no toman otra bebida que el agua, y que precisamente estas gentes son las que disfrutan de más salud, de más agilidad y de más larga vida.

\*  
\* \*

Pasemos ahora á examinar el asunto bajo otro aspecto:

En alguno de los artículos precedentes hemos dicho algo del aura humana ó cuerpo fluídico que el ser humano tiene, el cual guarda estrecha analogía y correspondencia con el cuerpo orgánico, afectándose recíprocamente.

(1) Pocos años há este concepto habría sido condenado como una heregía científica, mas al presente, con los nuevos descubrimientos y experiencias acerca de la evolución de la materia permiten afinar, más aún, permiten comprender por qué una misma sustancia producía diferente efecto en el organismo, según que fuera administrada en el alimento que naturalmente la contiene ó en preparado especial, aunque éste sea hecho con todas las combinaciones y circunstancias que se crean favorables.



El cuerpo flúidico desempeña la doble función de llevar al alma el conocimiento del Universo físico por medio de impresiones que de él reciben los sentidos, y la intelectualidad, sentimiento y conciencia moral procedente de lo más puro del Espíritu superior, divinal que mora en nosotros.

Como quiera que el cuerpo flúidico es el instrumento y vehículo de que el espíritu se sirve para exteriorizar en el alma sus manifestaciones, necesita que aquel sea de naturaleza muy fina, muy pura, pues en caso contrario, el espíritu queda como ahogado y sin poder dar muestra de sus excelsas facultades. Pero hemos de tener siempre presente que la naturaleza del cuerpo flúidico depende muy directamente, por la estrecha é íntima relación que con él guarda, de la naturaleza del cuerpo orgánico, y que en el modo de ser de éste la alimentación es uno de los principales factores.

Muévese la voluntad del hombre á impulsos del deseo, de manera que los deseos son los determinantes de los actos de la vida (1). Hay dos clases de deseos ó solicitaciones: los procedentes de la animalidad, orgánicos, y los procedentes de la espiritualidad, estéticos, intelectuales y éticos. Si son imperiosos los primeros ahogan y sofocan en el alma á los segundos sin que apenas den muestra de resistencia.

Si el hombre viviera más en armonía con la Naturaleza, aspirando constantemente aire puro, alimentándose casi exclusivamente de los frutos de la tierra, tal como ésta los produce, y tomando por bebida únicamente la que esta le brinda: el agua, el cuerpo orgánico no sentiría y no llevaría al alma otros estímulos, ni otros deseos que los conducentes á satisfacer en sus justos límites sus necesidades, experimentando al efectuarlo el goce delicado y puro que dan los sentidos cuando no están atrofiados ó falseados, mas no sería esclavo de la gula, de la bebida, ni de la lascivia, y el cuerpo flúidico, constituido entonces de materia más etérea, serviría de admirable vehículo para las radiaciones del espíritu. En la voluntad imperarían entonces más los deseos de orden espiritual, de afectividad, de intelectualidad, de bondad!... y se desenvolvería la vida del hombre en ambiente de esfera más superior y más propia.

La alimentación por medio de las carnes y bebidas alcohólicas modifican su organismo—además de que ya viene viciado por herencia—creándole un estado morboso permanente y propicio para el desarrollo de toda clase de virus infecciosos y escitándole de más en más, en el sentido de originarle constantes deseos de baja

sensualidad. El cuerpo flúidico también se afecta y densifica de tal modo su naturaleza, que es casi una continuación del cuerpo orgánico, á cuyo servicio se pone más estrechamente para los deseos impuros de la animalidad; los determinantes de la voluntad son de orden inferior y el hombre se hace esclavo de las pasiones, que le conducen á los más extravagantes y fatales desvaríos.

Cuando vemos dar á los niños carne y vino creyendo los padres que así se criarán sanos y fuertes, duélenos grandemente, porque mantienen la naturaleza de las criaturas en estado febril permanente y despiertan en ella de modo anormal y prematuro solicitaciones y deseos impropios de su edad y que les hace contraer hábitos perniciosos que minan rápidamente su existencia. El cuerpo flúidico del niño ó joven en este caso se hace más instrumento para las solicitaciones falsas de los sentidos y un mal instrumento para radiaciones puras del espíritu, y de aquí que en su alma impere la falsía, el bajo egoismo y la ausencia de todo sentimiento noble y generoso.

\*  
\* \*

Se ha dicho tanto y se ha demostrado tan claramente y de tantas maneras la relación estrecha que guardan el alcoholismo y la criminalidad, que pasamos por alto el examen de tan interesante aspecto del asunto. Además, nosotros vemos el alcoholismo y el principio de sus funestas consecuencias, no ya en la embriaguez ó en la bebida de gran cantidad de vino, sino en la bebida poca ó mucha de vino y licores. Claro es que como todo, á mayor cantidad mayores efectos. ¿Se quieren pruebas de que el vino es nocivo aún en pequeña dosis? vaya la siguiente, entre mil que se pueden aducir. A una mujer sana que habitualmente no tome más bebida que el agua y que esté lactando, haced que tome una pequeña cantidad de vino, un decilitro, y los efectos no se harán esperar; además de experimentar una sensación de exceso de calórico, vahidos, etc., la leche de sus pechos se altera é infecciona al punto de que tan pronto como la criatura la succiona da muestras de malestar, iniciándose enseguida la diarrea.

\*  
\* \*

Y si son funestas las consecuencias de las bebidas alcohólicas para el mismo individuo que las toma y para la sociedad por las viciosas costumbres y delitos que generan, no lo son menos por lo que se refiere á la prole.

Uno de nuestros más ilustrados médicos especialistas en las enfermedades de los niños, el Dr. Martínez Vargas, es también uno de los más activos campeones contra el alcoholismo. De su trabajo *Consejos á las madres*, extractamos lo que sigue:

«Nunca nos daremos bastante cuenta de lo mucho que influye en el acto de la generación el estado fisioló-

(1) El mejor estudio que creemos se ha hecho de la Voluntad es el del Doctor D. Víctor Melcior *La voluntad como fuerza mediatriz*, obra admirable, que ha sido premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid, y que en breve será publicada por la misma. En dicha obra, recomendable para todos, su autor analiza con claridad maravillosa la formación de la voluntad, los determinantes de la misma, las causas que la perturban y enfermedades que origina y los medios conducentes á fortificarla.



gico y espiritual del hombre y de la mujer en tal momento, pues no ya sólo el borracho habitual engendra hijos degenerados física y moralmente, más también el que una sola vez se emborracha, si en este estado engendra. Y en esto hemos de encontrar la explicación de un hecho, por desgracia frecuente: matrimonios sanos que tienen varios hijos también sanos, pero entre ellos alguno idiota, sordomudo, epiléptico...

Verdad es esta ahora casi desconocida, por lo que conviene divulgarla por todos los medios, pero de la que estaban bien penetrados en la antigüedad como la acreditan la legislación de varios pueblos que castigaba á los que se emborrachaban en los días de sus bodas y la costumbre en otros de poner boca abajo las copas de los novios en la mesa del banquete.

Todavía en Italia se conserva la costumbre de llamar «hijo del domingo» á los niños anormales. Nunca como para el ayuntamiento sexual deben procurar el hombre y la mujer tener el alma saturada de buenos sentimientos y el cuerpo en el mejor estado posible de salubridad.

Por que hace á los efectos del vino en la lactancia, hé aquí lo que dice el Dr. Martínez Vargas: «La mujer que cría, madre ó nodriza, debe privarse en absoluto del vino y de los licores, El alcohol sale de nuestro cuerpo por la orina y en la mujer que lacta por la leche. Yo podría citar (1) muchos ejemplos de lo funesto que es el alcohol para el niño de pecho. Vino aquí de Galicia un matrimonio joven con un hijo hermosísimo; su desarrollo corporal excedía en kilos del peso normal en los niños de su edad; la eterna sonrisa del niño, el sueño tranquilo, el despertar alegre, las carnes macizas le daban el aspecto de un desarrollo ideal. A los tres meses de hallarse en la ciudad la nodriza sintió la «morriña» y para distraerse comenzó á beber vino sin moderación. Bien pronto aquel niño comenzó á revolcarse en la cuna por las noches con las angustias del insomnio, orinaba desmesuradamente, se ablandaron sus carnes, su piel se puso marchita y un día presentó una serie de ataques convulsivos que le pusieron en peligro de muerte...

»Es difícil convencer á una nodriza de que el vino perjudica á la criatura. El primer argumento que nos oponen, y argumento de fuerza, al parecer, es que el vino les aumenta la cantidad de leche. La observación es exacta: la cantidad de leche aumenta con el uso del vino (y con el de la cerveza), pero el líquido es de mala calidad, poco ó nada nutritivo, y lo que es peor, tóxico... La nodriza que beba vino, como no sea en cantidad mínima (una ó dos cucharadas al día), criará al niño endeble, con diarrea, con insomnio, con gran predisposi-

(1) Nosotros hemos visto morir un niño, que 24 horas antes se encontraba en relativo buen estado, presa de horribles convulsiones y sufrimientos, á consecuencia de la leche que succionó del pecho de su madre después de haber bebido ésta gran cantidad de aguardiente.

ción á las afecciones cutáneas, á los ataques nerviosos, á la tuberculosis y á la locura».

Con las anteriores apreciaciones, poco más ó menos, coinciden las de cuantos han estudiado el alcoholismo en su relación con la lactancia.

Dr. E. GARCÍA GONZALO.

## Cómo se juega al "Tennis,"

### Disposición del juego

El *Lawn tennis* (*lon ténis*), juego de pelota de los ingleses, parece ser bastante antiguo; pero entre nosotros es aún poco conocido, si bien comienza á gozar de gran favor, hoy día.

La figura 1 representa el emplazamiento dispuesto para jugar al ténis, y la figura 2 indica el plano y distribución para partidas de cuatro jugadores. Estos deben colocarse al principio del *match* en los puntos O, P y Z Y, marcados en el plano (fig.<sup>a</sup> 2) con una cruz.

Este juego, como la mayor parte de los deportes ingleses, presenta la ventaja de estar combinado de modo que puedan tomar parte en él señoras y niños, lo que no es el menor de sus atractivos. El número de jugadores no se limita á cuatro, y también pudieran ser dos ó tres solamente.

### Red.

Lo que sobre todo distingue al *lawn tennis* es la red (R S en figuras 1 y 2) estirada entre dos jalones, al través del recinto ó cuadro. Mide unos 12 metros de largo y 1'20 metros de altura. En virtud de su peso, tiene menos elevación en medio, donde solo alcanza un metro ó menos de altura. Cada extremo se fija verticalmente por medio de un jalón sólido, aunque ligero, sostenido en posición por dos cuerdas que le ligan á dos piés clavados en el suelo. El borde superior de la red debe estar ribeteado en toda su longitud con una cinta ancha de un tejido de color, sin lo cual sería muy difícil distinguir exactamente la posición en el espacio de dicho borde.

### División del piso.

El piso ó *cancha* C D E F, que en nuestro plano (figura 2), está acotado con las dimensiones 23,80 metros por 11 ms., que son las reglamentarias, se divide por medio de las líneas indicadas en la fig.<sup>a</sup> 2, que se marcan, según hemos explicado en nuestro artículo anterior *Confección de un Tennis*.

En las partidas de dos jugadores se suprimen ó no se tienen en cuenta las dos bandas estrechas laterales, á fin de facilitar los movimientos del juego, haciendo la cancha más estrecha.



### Un match ó partido de tennis

Supongamos que la señorita de O y el señor P son *partners* ó compañeros contra la señora Z y el señor Y. Dichos jugadores se sitúan en los puntos señalados en nuestro plano con esas letras y una cruz (fig<sup>a</sup> 2) y el árbitro (ó uno de dichos señores) examina los jalones y la red para ver si están bien colocados.

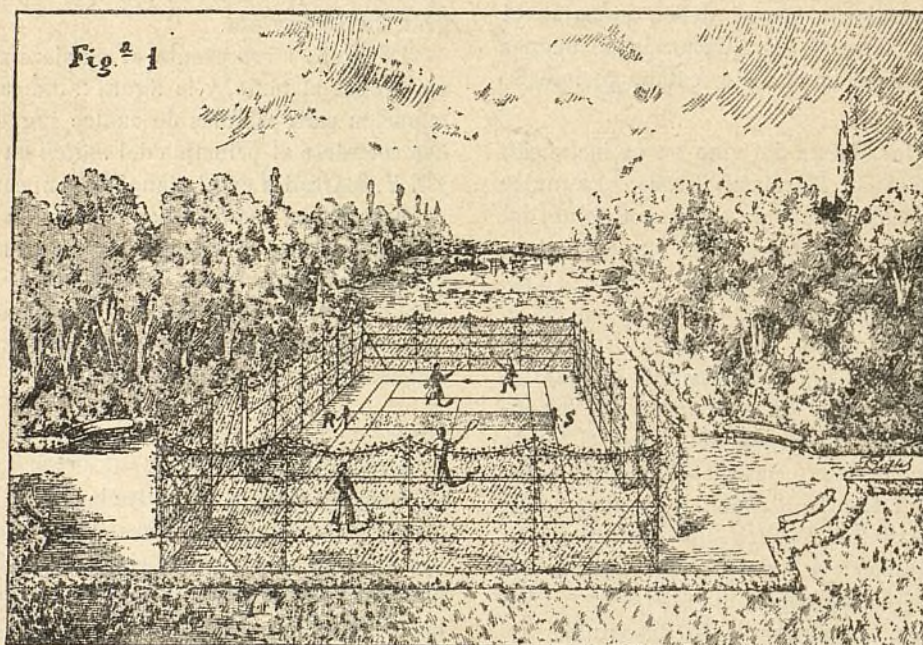
Z ha sido designada por la suerte para *servir*, y por eso se coloca en Z con el pie derecho fuera de la línea E F que pisa con el izquierdo. Como regla general, cada jugador se pone en uno de los lados de la «calle» y conserva esta posición durante la partida, salvo cuando, según la regla relativa al servicio, se ve obligado á cambiar de puesto.

### El servicio.

Todos empuñan la raqueta en su mano diestra, y Z, que en la izquierda tiene la blanca pelota, da á ésta

el primer golpe con su raqueta, lanzándola algo diagonalmente, de modo que vaya á caer en el cuadro *d*, pasando por encima de la red. (Si no lo consigue, ya por dar la pelota en la red ó caer en otro cuadro que no sea el *d* comete una *falta*, y dos faltas hechas por el mismo partido ó bando equivalen á un *punto* ó tanto para el campo opuesto. Si la pelota roza en lo alto de la red hay que repetir la jugada).

La salida ó *servicio* ha sido buena y la pelota cae cerca de la señorita O que se precipita hacia la pelota para alcanzarla con su raqueta y rechazarla; lo consigue, pero su golpe ha sido demasiado vigoroso, y la pelota, pasando por encima del señor Y, que ha tenido el buen sentido de no tomarla *al vuelo* cae un poco más allá de la señora Z, y por tanto, fuera del «recinto», lo cual da un punto al bando contrario; la partida está entonces «15 á nada» ó como dicen los anglófilos «15 love».



(No está en las reglas el *servir* la pelota al «vuelo», ó sea antes de que haya tocado al suelo una vez, y tampoco se permite á un jugador tomarla en lugar de su compañero si este es el «servido». La altura del golpe no está limitada; puede «servirse» tan alto ó tan bajo como el jugador crea más conveniente, con tal de que *siempre* pase la pelota por cima de la red y vuelva á caer al otro lado dentro del recinto. Se «sirve» al primer bote y no hacia el frente, sino en la dirección de la diagonal de la cancha.)

### Segunda jugada.

La señora Z cambia de lugar, se pone en un punto cualquiera de la línea E F, en el lado izquierdo y «sirve» la pelota hacia el cuadro *c*. Como uno de los dos compañeros O ó P tiene que devolver ahora la pelota, P que está situado precisamente en el extremo de la «línea de servicio» de su lado, devuélvela á Z, peor

éste se la envía á O, quien la manda á Y, que menos afortunado de «un *revés áire*» la tira contra la red. Esta «caída» da un punto al partido O-P, lo cual hace «15 á 15» ó «á 15».

(Cuando la pelota cae á la derecha la «recibe» y devuelve el jugador de ese lado que se llama el *diestro*; si llega por la izquierda la devuelve el *revesero*, quien recibe este nombre porque tiene más facilidad que el *diestro* para dar á la pelota un golpe «de revés». Pero hay jugadores que prefieren ponerse en línea recta (como en el juego valenciano de «pelota á lo largo» en lugar de distribuirse como hemos supuesto) y en este caso el jugador más vigoroso se coloca «á la zaga», ó sea detrás y devuelve las pelotas que llegan á la línea de servicio, cuidándose los otros, *delanteros*, de las que caen más cerca de la red. Esta colocación es conveniente cuando uno de los dos compañeros, el *zaguero*, es vigo-





ORNAMENTACIONES MURALES EN TODOS LOS ESTILOS

PINTURA DECORATIVA AL ÓLEO, ESMALTE, TEMPLE, &

REPRODUCCIONES DE CUADROS DE TODOS LOS MUSEOS  
RETRATOS AL OLEO É IMITACIÓN DE TAPICES

### RESTAURACIONES

DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE ANTIGUOS Y MODERNOS

VIDRIERAS ARTISTICAS

IMITACIONES A MADERAS, MARMOLES, BRONCES, ETC.

PINTURA LISA DE TODAS CLASES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

TALLERES: MONTELEÓN, 24.--MADRID



ALMACÉN DE PAÑOS  
DE  
**Arévalo Hermanos**

Sastrería y capas al por mayor  
**Venta al detall**

Para la sección de Sastrería contamos con uno de  
los mejores cortadores de Madrid.

GUSTO, ELEGANCIA Y ECONOMÍA

GÉNEROS PARA SEÑORAS

Trajes para niños.

Uniformes civiles, militares y de colegiales.

Barquillo, 6, duplicado  
**MADRID**



roso, y el otro, el *delantero*, es hábil para coger las pelotas «al vuelo» ó sea para las «voleas».)

Vuélvese la señora Z á la posición que ocupaba al «abrir el juego» y proponiéndose salir muy bajo para poner dificultades y sorprender á los adversarios, tan baja despidió la pelota que ésta cae delante de la red, lo que constituye una falta. Z vuelve á servir, comete la misma falta y da otro punto á los contrarios, lo que hace «15 por 30».

Esta vez Z, toma mejor sus medidas y sirve desde el lado izquierdo admirablemente; P devuelve la pelota «recomendándosela» á Y que la toma al vuelo y la envía de nuevo á P, quien para «cambiar» el juego levanta su raqueta por delante de la cara como «escudándose» con ella y da á la pelota un golpe de arriba abajo para que vaya á «rebotar» suavemente hacia el cuadro b, tan lejos por la izquierda de Y (situado en el extremo derecho de la línea de servicio) que éste no puede recogerla, y tan cerca de la red que Z, aun dando un salto desde la línea «fronteriza» E F en que se halla, no puede llegar á tiempo de rechazarla. El señor P ha ganado con su habilidad un punto más para su partido y la marca es «15 por 40».

#### En peligro de perder.

Si los compañeros Z ó Y tienen otra caída pierden la partida. La inminencia del peligro hace reflexionar á Z que se decide á «sacar todo su juego». Sirve correctamente dos jugadas que los adversarios no devuelven según las reglas y gana sucesivamente dos puntos, lo cual pone la marca á «40 los dos» ó á dos.

Ahora es preciso que uno de los dos bandos cuente dos puntos (ó ventajas) consecutivos y para conseguirlo cuida Z de dar otro servicio favorable y lo consigue, apuntándose una de las ventajas, pero su segunda salida es menos hábil ó afortunada, y P, que le «responde», vuelve tan magistralmente la pelota hacia el rincón ó ángulo extremo F, que su enemigo el señor Y, situado cerca de la red, no puede cogerla al vuelo ni volverse con la necesaria rapidez para correr tras ella y «tomarla» al primer bote. La ventaja resulta perdida y la marca vuelve «á dos».

Z continúa sirviendo y pierde un punto, por lo que se impacienta con perjuicio de la serenidad que debe ayudar á la destreza en estos juegos. La marca es en este momento «ventaja para O-P» y, por tanto, el menor descuido ó desacierto por parte de Z dará la victoria á los contrarios.

#### El último tanto.

Para evitar las caídas precedentes sirve, Z, más alto, y la pelota pasa más de un metro por cima de la red. Pero es rudamente rechazada, y, tras ésto, sigue-se una lucha de las más vivas, pues Z ó Y están en ex-

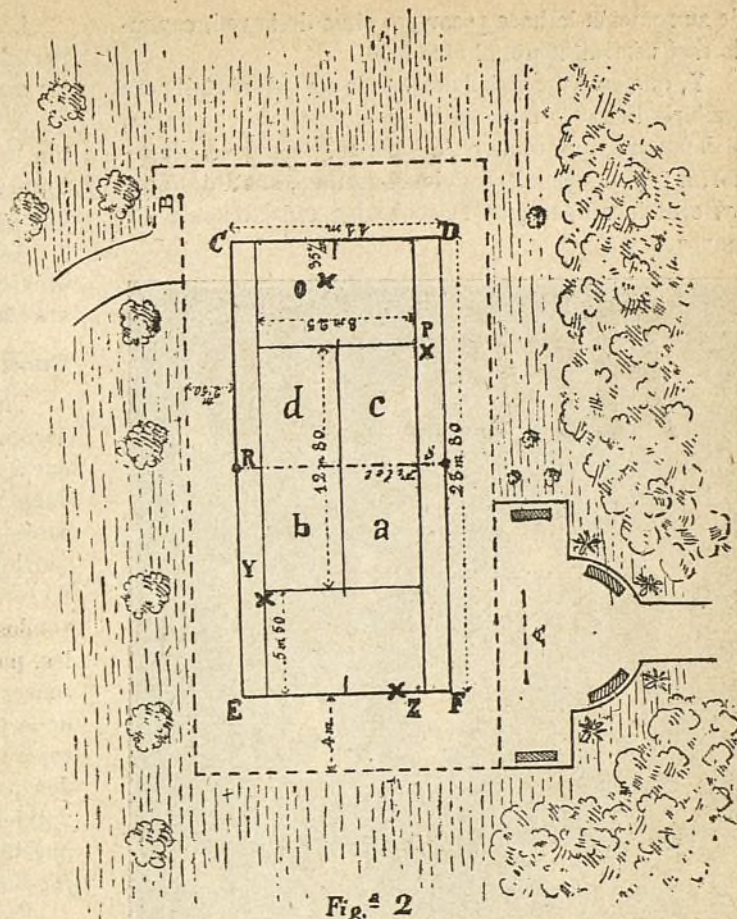


Fig. 2

tremo atentos á devolver cada vez que viene á su lado la pelota. Ésta vuela de un lado al otro sin que ningún jugador cometa la menor falta, como animada de un movimiento continuo.

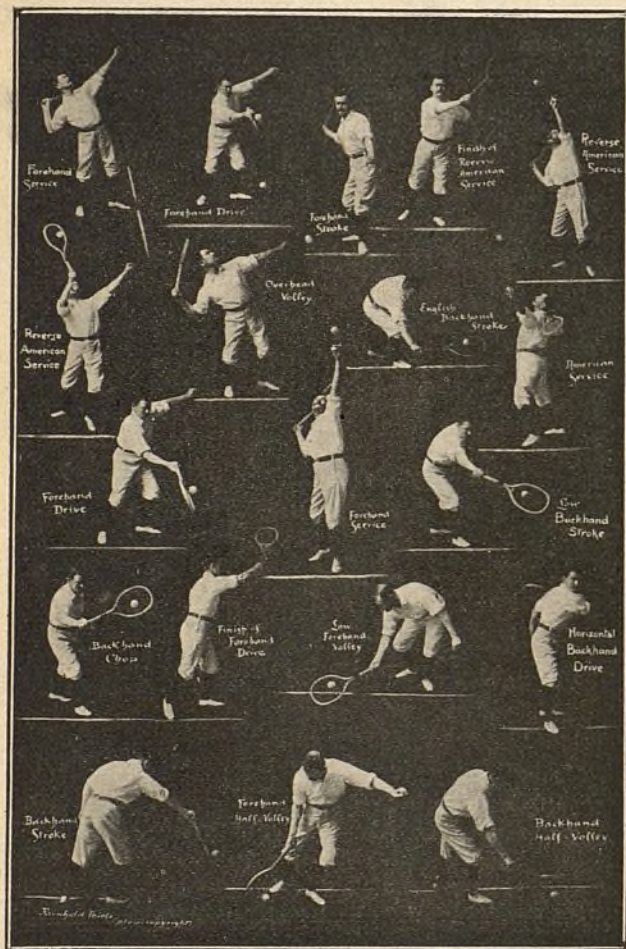
De pronto, se le ocurre á P rechazar la pelota hacia los ángulos más lejanos del cuadro, donde sus adversarios han de trabajar mucho para cojerla. Particularmente Z se vé obligada á saltar adelante, atrás, de derecha á izquierda y viceversa, sin tener espacio para intentar jugadas brillantes, pues tiene que contentarse con no «faltar á la cita». Al fin le sale bien una preciosa jugada, y hace pasar la pelota por cima de la red. La señorita O, que se encuentra muy cerca de ésta, siente la tentación de darle al vuelo con violencia; pero teme rechazarla demasiado lejos, haciéndola caer fuera de los límites del recinto, y la deja pasar hacia su compañero, que está detras. Éste tiene el tiempo preciso para alcanzarla, y cae sobre ella alargando el brazo desmesuradamente para no «hacer falta»; da con violencia á la pelota, que vuela con rapidez y tan baja que si pasa por encima de la red será tan sólo unos cuantos milímetros; y entonces los adversarios se hallarán en grande aprieto.

Estos últimos se precipitan para encontrarse prontos á recibirla; pero toca ligeramente el ribete coloreado superior lo que hace creer que Z ó Y han ganado. Todavía nó. Cierito es que la pelota tocó; pero la rapidez



de su rotación la hace pasar por cima de la red, cayendo casi verticalmente al otro lado.

Y, que está demasiado atrás, da un salto inútil para recibirla llegando muy tarde, y la segunda «ventaja», la definitiva, que confiere la victoria, pertenece á la señorita O y al señor P, á quienes acuden, sus inteligentes contrincantes, para estrecharles efusivamente las manos.



«Jugadas del Tennis»

#### Apéndice á la reseña del match.

La partida que, como ejemplo, hemos descrito hace ver que la marcha del juego «tennis» no es complicada.

El que le toca «servir» da la salida ó saca y, empuñada así la partida, se devuelve alternativamente la pelota de un lado al contrario, hasta que uno de los jugadores comete una doble falta ó tiene una «caída», ya impulsando la pelota á fuera del recinto ó enviándola contra la red.

Basta que la pelota caiga en el recinto, aun cuando toque en su trayectoria á la parte alta de la red; porque si bien tocar la red anula la «jugada de servicio» ó salida, el caso no constituye falta ni «caída» en las jugadas subsiguientes de la misma partida ó juego.

Cada «caída» se cuenta como un punto á favor del campo opuesto.

Los *matches* ó partidos de «tennis» se componen de partidas de once juegos, de suerte que cuando uno de los campos consigue seis victorias ha ganado el partido.

Al empezar un nuevo partido, los jugadores permutan los puestos, lo cual tiene importancia, pues el viento, el sol, etc., pueden ser más favorables en un lado que en el opuesto.

También después de cada juego hemos visto que «el servicio» variaba de origen, aunque siempre en la misma línea «fronteriza».

#### Consejos que se deducen del match.

Tirar todo lo más bajo posible, pero cuidando de no dar en la red; desconfiar de las jugadas brillantes; no dar á la pelota con rigidez, sino con soltura; desgraciadamente este consejo (como sucede con casi todos los consejos del mundo) es mucho más fácil darlo que seguirlo; no quitar la jugada al compañero, es decir, no correr tras la pelota que cae en la banda de éste; no «endosarle» las jugadas propias por encontrarlas difíciles, pues generalmente lo son más para el compañero; conservar la serenidad y buen humor en todo el curso de la partida y... después de perderla; no abandonar la esperanza de alcanzar la pelota hasta haber agotado todos los recursos para llegar á ella; no arrebatarse, devolviendo la pelota al vuelo antes de ver que ha transpuesto la red, pues es una manera tonta de *perder la jugada* según las nuevas reglas.

Para completar la explicación del juego «tennis» publicaremos en otro número las reglas por que se rigen los jugadores más autorizados.

## El soberano de los parques

El pavo real, el majestuoso habitante de los parques, que anda lentamente y al notar que le contemplan despliega su magnífica cola para deslumbrar á sus admiradores, es algo más que el emblema de la vanidad; es un ave cuya reproducción puede rendir pingües beneficios, dada la escasez y por tanto el alto precio que alcanza en venta.

Las plumas, esas magníficas plumas caudales de irizados matices y enigmáticos «ojos», con los que parece querer sugestionar el macho al objeto de su amor, desempeñaban en la antigüedad un importante papel en los banquetes: el que hoy se reserva al «Benedictino» ó al «Anís del mono».

Esto, al menos, se desprende de las interesantes pinturas al fresco que hace unos años se han descubierto en Pompeya y que representan escenas de festín.

Las inscripciones que en aquellas se leen no son sino las conversaciones mantenidas por los convidados que en ellas figuran. En un rincón se ve á uno de estos experimentando los efectos de la pluma del pavo real



que los romanos ricos llevaban consigo cuando asistían á un banquete para hacerse con ella cosquillas en la garganta en el momento en que notaban muy cargado el estómago y próxima la indigestión.

Tal fe tenían en la eficacia de este procedimiento estimulante que una vez aliviados volvían á continuar la orgía. Los «gourmets» de aquellos tiempos usaban elegantísimos y ricos estuches para ese instrumento de glotonería.

Su carne muy apreciada también por los romanos, que sabían comer, llegó á figurar después casi imprescindiblemente en todos los banquetes de importancia de la Edad Media. En Francia existió en aquella época una costumbre bastante curiosa que se llamaba «Voto del pavo real», en virtud del cual un caballero se comprometía á tomar las armas ó á efectuar una gran empresa, pronunciando el voto con la mano extendida sobre la fuente en que estaba colocado el pavo real asado y adornado con su vistoso plumaje.

Se conocen cuatro variedades, todas originarias del Asia; pavo real vulgar (*pavo cristatus*), pavo real negro (*pavo negri pennis*), pavo real del Japón (*pavo Japonien*) y el *pavo muticus* que es el más hermoso de todos.

En el Extremo Oriente y en las Indias se observa la convivencia del pavo real con el tigre, debido á la predilección que siente el ave por los gusanos que se desarrollan en los cuerpos de las víctimas del felino, y por otra parte á lo apetitosa que resulta á éste la carne del pavo real que paga con ella á veces el alimento recibido..... en gusanos. El que vivan juntos tan distintos animales no se debe, pues, á un gran afecto mútuo, sino á aficiones gastronómicas.

Los pavos reales salvajes forman bandadas en los bosques cuyos árboles más altos les sirven de refugio durante la noche. En el Otoño la «muda» priva á los machos de la cola, y por lo tanto, de su más agradable expresión amorosa. La hembra elige para sus crías lugares secos y elevados, construyendo su nido groseramente con ramitas y hojas secas. «Pone» una docena de huevos que incuba asidua y cuidadosamente.

El pavo real doméstico es el «vulgar» que habita en las Indias y en Ceylan. Se le cría con tanta facilidad como cualquier ave de corral y solo exige cierta libertad pues es aficionado á subirse á los tejados, muros y árboles.

El macho es muy ardiente en sus sentimientos amorosos por lo que se le entregan cuatro ó cinco hembras generalmente, pues si hay menos llegan á hacerse estériles por la fatiga.

El crecimiento del pavo real es bastante lento, pues tarda tres años en alcanzar su desarrollo en cuerpo y plumaje. A esta edad es muy robusto y el frío y la lluvia le son indiferentes, por lo que se le ve encaramado en una rama alta ó sobre un tejado aunque haga mal tiempo.

Es poco exigente en punto á alimentación y come un poco de todo, pero muestra preferencia por los gusanos, insectos, larvas y pequeños reptiles que busca con avidez en su estado de libertad. Sabido es que la alimentación animalizada es indispensable á las aves para conservar su plumaje y el instinto, sin duda, les induce á defender así su riqueza.

La pava real es un poquito menos voluminosa que el macho y de carácter más dulce. Pone una vez al año, en mayo, una docena de huevos de un blanco amarillento con manchas y del tamaño de los de la pava común. Para depositar sus huevos busca lugares escondidos (á veces pone en varios sitios) á fin de que el pavo no pueda romperlos, como acostumbra hacerlo cuando los ve.

Debe tenerse cuidado durante la puesta y reunir todos los huevos en un nido inaccesible para el macho que con sus incursiones dificultaría la incubación.

El mejor medio para conseguir hermosos ejemplares, es dejarlos en libertad desde pequeños. La madre se encarga de todo; instala su nido en la parte más abrigada, empolla de veintiocho á treinta días y desde el día siguiente al nacimiento de los pavitos, corre á buscar hormigas y pequeños insectos que ofrece á sus pequeñuelos. También les da frambuesas, grosellas y fresas si las encuentra en las cercanías. A fin de que no se aleje mucho del nido conviene poner á su alcance algunos de estos alimentos y también granos ó pasta preparada con desperdicios de carne, harina de cebada, vino, miga de pan, huevos duros, lechuga y cebolla.

Dos días después de nacer, ya suben los pequeños sobre su madre á las ramas altas de los árboles ó al tejado. Se debe vigilar entonces el nido, pues á veces olvida la pava algunos hijos, que hay que sacar del nido para pasarlos al lado de su madre con los hermanos. Los pavitos de ocho días suben ya volando por sí solos á la rama elegida por la familia para solazarse.

## LA LANA

Es la materia filamentososa que cubre la piel de los individuos del género *Ovis*. Cada filamento es una fibra lisa como la del lino, algodón ó seda, que, observada al microscopio, está constituida por una serie de casquetes cónicos muy prolongados y encajados unos en otros. Su composición es la misma que la de todos los tejidos córneos: cuernos, uñas, etc. Cada filamento va cubierto de una materia aceitosa llamada suarda, soluble en el agua caliente, que parece ser el resultado de diversas secreciones del animal.

La hebra de la lana recibe diversas denominaciones según el aspecto que presenta: así se dice que es *rizada* ú *ondulada* si presenta sinuosidades más ó menos



regulares; *espiral*, si dichas sinuosidades le dan dicha forma; *crespa*, cuando no presenta más que una curva ó ondulación, ó pocas irregulares, y *laza*, si no presenta sinuosidad alguna.

Ahora bien; las propiedades que distinguen á cada lana, son su *finura*, *longitud*, *flexibilidad*, *fuerza*, *elasticidad*, *suavidad* y *color*.

La *finura* es muy variable; generalmente de 0'014 á 0'06 y el grueso es el mismo en toda la extensión de la hebra, excepto en las lanas de primer esquila, que terminan en punta finísima.

La *longitud* varía también mucho (4 á 32 centímetros) y puede ser *aparente* ó la que presenta á la vista cada filamento, y *real* ó la que tiene cuando se estira. Si el pelo es laso, ambas longitudes serán iguales.

La *flexibilidad* ó aptitud para doblarse en cualquier dirección es una propiedad que posee la lana en alto grado, y que va unida por lo común á la *fuerza*, que no siempre está en relación con el diámetro.

La *elasticidad* contribuye después á dar á los tejidos flexibilidad y suavidad, á la par que resistencia.

La *suavidad* depende de la menor cantidad de apecezas que presenta cada fibra, lo que se aprecia fácilmente por el tacto.

Por último, el *color* más común es el blanco, sin que por eso dejen de encontrarse lanas negras, morenas, rosáceas y grises, que resisten todo lavado sin perder sus matices, y que por lo mismo son menos apreciadas que las primeras por ser las más á propósito para admitir toda clase de tintes.

Las lanas por su *origen* se dividen en *merinas*, *comunes* y *mestizas*. Las primeras, procedentes de la raza de su nombre, son las más apreciadas y se dividen por su finura en *extrafinas*, *finas*, *medianas* ó *inferiores*. Las *comunes* se distinguen por su aspecto liso ó rizado y proceden de las otras razas, y las *mestizas* presentan caracteres muy variados y proceden del cruzamiento de individuos de razas comunes y merinas.

Por su longitud, las lanas se clasifican en *largas* ó de *peine*, *cortas* ó de *carda* y comunes.

*Esquila*.—Es la operación que se efectúa para cortar la lana de las ovejas.

El *esquila* se hace generalmente en los meses de mayo ó junio, es decir, una vez al año, aunque pudiera practicarse dos veces para las razas cuya lana crece mucho.

La lana obtenida de cada res recibe el nombre de vellón, y contiene próximamente un 68,77 por 100 de materias extrañas, en la relación siguiente:

|  |       |
|--|-------|
| Materia térrea depositada en la lana lavada con agua destilada caliente. . . . . | 26'06 |
| Materia orgánica soluble en el agua fría. . . . .                                | 32'74 |
| Materia grasa. . . . .   | 8'57  |
| Materias térreas fijas á la lana por la grasa. . . . .                           | 1'40  |
| TOTAL. . . . .   | 68'77 |

*Lavado*.—Terminado el esquila, se dividen ó no los vellones y se procede al lavado del producto, ya en cubas donde se tiene sumergido diez y seis ó diez y ocho horas antes de la operación ó mediante máquinas lavadoras perfeccionadas.

En esta operación y después de seca, pierde la lana del 27 al 50 por 100 de su peso, y queda en condiciones de poderse emplear en los usos á que se destina.

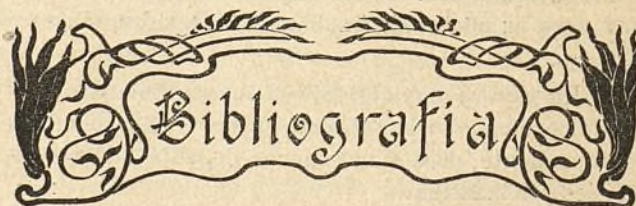
*Cardado y peinado*.—Seca la lana y antes de comenzar su hilado, se procede á cardarla ó peinarla usándose el primer procedimiento cuando se trata de obtener tejidos gruesos ó afieltrados, y ambos cuando debamos fabricarlos lisos y con hilos de igual grueso y resistencia.

*Cardado*.—Tiene por objeto aislar y desenredar las fibras y colocarlas algún tanto paralelas, limpiarlas de las materias que puedan tener adheridas y transformarlas en una manta ó cinta continua.

El cardado puede hacerse á mano, con los instrumentos llamados *cardas*, cuyo trabajo es lento y deficiente, ó empleando *máquinas cardadoras* que en su esencia consisten en un tambor de un metro de diámetro que da 120 á 130 vueltas por minuto y cuya superficie va guarnecida por una tela metálica que lleva las puntas erizadas destinadas al trabajo útil. Cerca de ese gran cilindro ó tambor van otros más pequeños, también erizados de púas, que llegan á tocarse con las del anterior, tomando uno de ellos la lana basta, limpiándola al paso por otros y dejándola el cilindro grande dispuesta en finas mantas.

*Peinado*.—Desenredadas y aun colocadas las fibras con cierta regularidad mediante el cardado pasan al *peinado*, que tiene por objeto colocarlas perfectamente paralelas y distribuirlas en grupos de las que tengan la misma longitud.

El peinado puede hacerse también á mano por un procedimiento semejante al que se emplea con el lino ó mediante máquinas, que partiendo de la primera construida por Amatt en 1795, han ido perfeccionándose, siendo hoy uno de los principales de la Heilmann que realiza el peinado mecánico de toda clase de fibras con toda limpieza y regularidad.



#### INICIATIVAS DE LA MUJER EN HIGIENE MORAL SOCIAL, por D.<sup>a</sup> Concepción Gimeno de Flaquer.

Escrito de gran peso intelectual específico. En pocas palabras muchas ideas, un alegato de experto abo-



# DESTEMPLE BURRELL

LISTO PARA EL USO POR MEZCLAR CON AGUA FRIA SOLAMENTE

*La más perfecta cubierta higiénica para paredes.*

... SE FABRICA EN BLANCO Y 50 TONOS PRECIOSOS ...

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

## EN PASTA

(QUE SE PUEDE LAVAR)

Para decoraciones  
exteriores é interiores

## EN POLVO

Para interiores

... solamente ...



## ARTÍSTICO PERMANENTE

SE USA CON  
FACILIDAD  
PARA TODAS LAS  
... SUPERFICIES ...  
NO SE QUITA POR  
... ESTREGAR ...

## TAMBIEN

LAVABLE EN POCO  
CASO DESEADO

NO VENENOSO  
NO TIENE OLOR  
DESAGRADABLE  
PARA TODOS LOS  
.... CLIMAS ....  
MUY DURADERO



TARJETAS DE  
.... COLORES ....  
.. Y PRECIOS ..  
al pedirse: : : : :

**E**L DESTEMPLE BURRELL se fabrica en dos formas: en PASTA y en POLVO.—La primera, que se puede lavar; la otra, no, y se preparan los dos para mezclar con agua fría solamente.

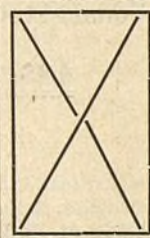
EL LAVABLE EN PASTA puede usarse para exteriores ó interiores, sobre piedra ó madera, yeso nuevo ó antiguo, etc. Recomendamos esta forma especialmente para hospitales, iglesias, asilos, lavatorios y otros sitios donde, por razones higiénicas, tienen que lavarse mucho las paredes, pues *no se quita con agua*.

Nuestro DESTEMPLE EN POLVO se quita facilmente con agua, pero no se quita por estregar. Esta forma, desde luego, se destina para interiores solamente.



## PODER DE CUBRIR

100 kilos de la Pasta, ó 50 del Polvo  
cubrirán de 700 á 1.000 metros cua-  
drados, según la clase de superficie.



: : : : : El Destemple Burrell tiene las siguientes ventajas : : : : :  
ES UN DESINFECTANTE MUY EFICIENTE, DESTRUYENDO TODOS  
: : : : : LOS GÉRMESES : : : : :  
: : EXENTO DE COLORES INJURIOSOS Y OLOR DESAGRADABLE : :  
: : : NO FORMA AMPOLLAS Y NO SE QUITA POR ESTREGAR : : :  
DURARÁ POR CUALQUIER LAPSO DE TIEMPO Y EN TODOS LOS  
: : : : CLIMAS. — ECONÓMICO. — INNOCUO A LAS BROCHAS : : : :

# BURRELL Y COMP.<sup>A</sup>

Fabricantes de colores, barnices, esmaltes, aceites, etc.

## LONDRES



**¿Tiene V. ya casa propia?... ¿No?**

**...pues á qué aguarda?**

**LEA V. ESTO Y HAGA**

**HANDSOME FEATHERS MAKE FINE BIRDS**

**El hermoso plumaje hace los pájaros bonitos.**

La habitación marca el grado de superioridad del Ser Humano.

Los salvajes viven en chozas, los seres civilizados viven en casas.

El Hombre Moderno, Culto y Superior, no puede vivir en las antiguas casas. Necesita vivir en la Casa Moderna, Artística, Elegante, Confortable é Higiénica.

La Estética es indispensable á la Vida Moderna.

La casa que se habita marca el grado de superioridad del habitante.

Las Casas Modernas deben ser hechas á la Moderna.

**Arte Moderno, (no modernista) ♦ Confort moderno, (no lujo decadente)**  
**Materiales Modernos, (no malos, aunque nuevos)**

Los Materiales Modernos son los Blocks Huecos, ladrillos, etc., de «**CONCRETE**», á base de arenas, Cales, Cementos y «**Patent Hightown Compound**», que los hace impermeables, etc., «**fire-proof**» and «**Vermin-Proof**», á prueba de incendios, de humedades, de parásitos, etc.

**Las Máquinas, Aparatos y Accesorios «HIGHTOWN» (Trade-Mark)**

**\* \* \* \* todas movidas á mano \* \* \* \***

para producir los Modernos Materiales de Construcción, Edificación y Ornamentación, Blocks huecos y sólidos, Ladrillos lisos y Ornamentales, Columnas huecas y sólidas, Capiteles, Cornisas, Balaustres, Zócalos, Pedestales, &, &. **SON LAS QUE OFRECEMOS AL PÚBLICO INTELIGENTE Y PROGRESIVO**, y á los Propietarios presentes y futuros, que quieran hacerse sus Casas Modernas. Cada uno puede ser su propio fabricante de Ladrillos, Blocks, & y demás materiales de construcción, y su propio Contratista y Maesiro de Obras y Arquitecto. Y cada uno debe de serlo, para mayor progreso, satisfacción, comodidad y economía.

Tenemos un hermoso Album de cerca de un centenar de fotografías de Modernas Casas y Chalets, Residencias, Villas, Hoteles, Inter y Sub-Urbanos, &, que enviaremos, certificado, por correo á cualquiera dirección, al recibo de **Pesetas 2,90** en sellos de correo, tan solo para ayudar á cubrir los gastos de impresión y remesa por correo certificado, para impedir extravío.

Tenemos también un Album de Planos de Casas, Chalets, &, que enviaremos por correo certificado, al recibo de **Pesetas 3,80** en sellos de correo.

Catálogos y demás impresos referentes á las Máquinas, Aparatos y demás, para fabricar los Modernos Materiales de Construcción, **gratis** á quien los pida, enviando **30 céntos.** en sellos de correo para su envío y contestación.

**«HIGHTOWN BRICK & BLOCK & ARTIFICIAL STONE MACHINERY»**

**J. F. VILLALTA, C. E. Ings. y Exports.**

Miembros de Nat. Brick. Man. Association, y Associated Members de l' «American Ceramle Society» de los Estados Unidos de Norte-América, y de la «British Institute of Clay W.» de Inglaterra, &, &.

**BARCELONA, España, Europa.**

Proveemos también Maquinaria, Hornos y demás Accesorios y Instalaciones completas para la Fabricación de Ladrillos y demás materiales de Construcción y Edificación, &, á base de **BARROS ó ARCILLAS.**

DIRECCIÓN: **Mrs. J. F. VILLALTA, C. E.—Barcelona (España).**



gado en pro del feminismo, una nota en la alborada de la gran revolución pacífica proclamando los derechos de la mujer, mientras llega el momento de ejercer el poder político; momento que llegará, según yo creo, como reacción natural contra el abuso de las leyes hechas á gusto del hombre.

El abuso de las leyes hechas á gusto de la mujer llegará á su vez á ser intolerable y al cabo de algunos centenares de siglos caeremos en la cuenta de que la integridad del voto no consiste en elegir diputados ni diputadas, sino parejas matrimonios completos. Los solteros y los cónyuges mal avenidos estarían colocados en la ley electoral en situación de inferioridad.

Mientras llegan esos días felices en que tengamos sacerdotisas en vez de sacerdotes, diputadas en vez de diputados y *agentas* de orden público, verdaderas guindillas, en vez de Romanones, lean, lean las señoras y los caballeros estos argumentos de gran fuerza, que entre otros mil expone la simpática é ilustrada propagandista:

La generosa acción moral de la mujer de hoy, llega á lo sublime: varias damas inglesas han abandonado las fastuosidades de sus palacios para encerrarse en los talleres disfrazadas de obreras, pudiendo estudiar las necesidades de las trabajadoras y las injusticias de que son víctimas. Esas investigaciones han descubierto crueldades espantosas, terribles infamias no sospechadas.

Las mujeres del Congreso de la Paz, pidieron que no se diera á los niños para jugar, fusiles, cañones, látigos ó jaulas, nada que signifique instrumento de tortura.

Hora es ya de que se venza el prejuicio contra la autonomía femenina en una nación en que costó derramamiento de sangre la abolición de la ley sálica. Absurdo es que entre nosotros pueda la mujer ser Jefe del Estado y carezca de la representación civil que tiene un deshollinador.

Un grupo de españoles progresivos, heraldos de nueva vida, campeones del oprimido, adalides de la más justa causa, acaba de abrir profunda brecha en la muralla de misoneísmo que nos circunda, presentando en el Senado y en el Congreso enmiendas en favor del derecho electoral de las mujeres. Ha tiempo fué otorgada en Inglaterra, en ese pueblo cuyas sabias instituciones reconocen sociólogos y juristas como las más equitativas, en ese pueblo cuya vida civil quieren tomar por norma los hombres más versados en ciencias político-sociales.

La muy acertada iniciativa de los españoles, ha parecido á varias damas caso hilarante: es que no han lei-

do el Código y desconocen que existe en él un artículo injurioso para la mujer, en el espíritu y en la letra, por hallarse torpemente redactado. Dice así:

*Todos los ciudadanos tienen derecho al voto, á excepción de los menores, las mujeres, los locos y los criminales.*



#### Una fuente notable.

Se ha inaugurado recientemente en Viena una fuente luminosa que con razón puede considerarse como la mayor del mundo.

Su emplazamiento se ha efectuado en Schwarzenberg-Platz, que es uno de los sitios más hermosos de la capital de Austria, y aunque arquitectónicamente no sea una maravilla, los trabajos hidráulicos y la instalación eléctrica son dignos de la admiración que produce en los que logran ver ambas cosas.

Las máquinas elevadoras, que son muy potentes, están instaladas con otras en una inmensa cámara de hormigón armado, construida bajo la fuente.

La potencia del alumbrado se evalúa en 900 millones de bujías, para obtener el cual se encienden 27 lámparas de reflector, que pueden además producir 70 efectos luminosos distintos, á razón de tres por minutos.

#### Los nombres de las calles

Un inspector de las calles, en Saint Louis (Estados Unidos) ha adoptado un nuevo método para indicar los nombres de las calles durante las noches.

Sabido es que las placas ordinarias y aun las llamadas luminosas no pueden servir para este objeto en noches oscuras y se suele poner en los primeros faroles de las calles rótulos calados con el nombre de la calle.

El inspector yanqui aprovecha también, como es lógico, el alumbrado artificial y para ello hace pintar los nombres de las calles sobre los globos transparentes de las lámparas de arco que allí se emplean para alumbrar la población.

De este modo no solo puede leerse el nombre de la calle sobre el globo, como en nuestros faroles, sino que además dicho nombre se proyecta como sombra sobre el suelo, proporcionando al transeunte el medio de leerlo á más de 15 metros, pues las letras resultan en la sombra arrojada de un metro de altura.

#### Para determinar cual

pararrayo ha sufrido una descarga eléctrica se sigue el procedimiento en extremo sencillo que vamos á explicar. Tratándose de conductores de cobre, que es el caso



general, se envuelve, el alambre de cobre del pararrayo, con un trozo pequeño de «hilo» de acero, de dos milímetros de diámetro aproximadamente, y se dejan sueltos los extremos, de este alambre, sin tocar al de cobre en un centímetro próximamente.

El paso de una corriente eléctrica, por el pararrayo, magnetiza el hilo de acero, lo cual puede comprobarse mediante una aguja imantada. Para que luego pierda, el alambre, el magnetismo, caliéntesele con una lámpara de soldar.

**Luz visible  
a 90 kilómetros.**

Con magnesio puede hacerse una composición con la que se rellenan cápsulas de zinc de 10 por 7 centímetros y la masa contenida en ellas (unos 400 gramos) arderá durante veinte segundos, produciendo una luz tan intensa (20.000 bujías) que se la distingue a 90 kilómetros de distancia.

La composición se hace del siguiente modo:

Se derrite sebo (siete gramos, por ejemplo) y con el sebo derretido se amasa una mezcla de 20 gramos de polvos de magnesio, 30 gramos de nitrato de bario y 4 gramos de flor de azufre.



**Nuestras noticias.**

**Ferrocarril á Colmenar Viejo.**

La siega nos tiene en cuadro. 30 hombres se nos han marchado el último sábado.

Seguiremos admitiendo todos los obreros que se presenten á 9, 10 y 11 reales.

Admitimos proposiciones para construir atarjeas y un puente con piedra de Colmenar Viejo.

Hemos presentado nuestra información escrita á la comisión del Congreso que ha de dictaminar acerca de la prórroga á nuestros rivales, acompañándola de 17 fotografías que expresan las obras que ellos han hecho entre Fuencarral y Colmenar en 14 años y 36 fotografías de las que nosotros hemos ejecutado y proseguimos sin interrupción en un año.

Su examen comparativo, equivalente á una visita minuciosa á las obras, es tan elocuente que no necesita comentarios en pró de la razón que nos asiste.

Nuestros contrarios confían en que si el Congreso les niega la prórroga, la Comisión mixta del Senado y del Congreso se la concederá. Mas como esto sería contrario á la Constitución, además de ilegal, debemos esperar y procurar que no suceda tal cosa.

Veremos.

Nuestras obras continúan con los cien hombres que nos han quedado.

Los contrarios tienen dos hombres limpiando la vía.

**Tranvía de Vallecas.**

Se han recibido 1.434 traviesas y 2.016 metros de carriles para la reparación de la vía.

La resurrección de este negocio forzosamente ha de ser lenta, pero no la dejamos de la mano.



Por cuenta de la sociedad vendedora y á descontar de la primera entrega hemos pagado 1.793,36 pesetas á la Hacienda por el 1 por 100 del timbre de negociación de varios años.



El servicio especial á precio reducido para los obreros de Vallecas, se hace á satisfacción de todos.

**Tracción eléctrica.**

Continúan activamente los trabajos varios.

La máquina ha salido de fábrica y llegará en la primera decena de julio.

**Escrifuras.**

El día 10 del corriente mes, se han firmado por el Consejero D. Vicente Muzás en representación de la Compañía, ante el Notario D. Emilio López Aranda, las siguientes escrituras:

Una de cesión de dos lotes á favor de D. Marcos Feded, por las acciones números 536 y 538.

Otra de cesión de un lote á D.<sup>a</sup> Carolina Robres, cuyo terreno le ha correspondido como regalo en el sorteo verificado por *La Correspondencia de España*.

Y otra de venta de dos lotes á D. Remigio Casado, por 1.794 pesetas.

**Escuela Superior de Guerra.**

El plano de la Ciudad Lineal que han levantado en sus prácticas de topografía los alumnos de la promoción de 1907 honra á profesores y discípulos por que ha sido hecho con bastante perfección tan impropio trabajo, en muy poco tiempo.

**Atarjea.**

Se está construyendo una frente al Pinar de Chamartín para la prolongación de nuestro ferrocarril de la Ciudad Lineal á Fuencarral, que forma parte de la alcantarilla general destinada á recoger todas las aguas pluviales de aquella parte de nuestra harriada.

**Ferrocarril de San Julián de Musques.**

La Memoria del último ejercicio no es tan satisfactoria como debiera ser, por la paralización del mercado de mineral de hierro; pero D. Guillermo Pozzi es hombre de mérito y de energías y saldrá adelante con esta empresa de indudable porvenir halagüeño por la posición estratégica digamoslo así, de esta vía férrea.

**Otra Ciudad Lineal.**

Además de la que tenemos entendido se está construyendo en la Habana, se ha proyectado otra en Santiago de Chile, por el Sr. D. Carlos A. Carvajal M. ingeniero de la dirección de Obras Públicas.

Por lo visto dicho señor encuentra las mismas dificultades que nosotros al principio para allegar fondos á juzgar por lo que nos dice en una tarjeta postal.

Carlos A. Carvajal M., ingeniero, saluda atentamente al Sr. Arturo Soria y le agradece la remisión de la «Ciudad Lineal», que hace tiempo no recibía y á la vez se permite solicitar la autorización para reproducir un bien pensado artículo «Valores de renta», que viene como de molde para Chile en esta época de crisis producida por la más espantosa especulación en la cual caemos muchos incautos é inocentes. Estábamos locos aquí y nadie entraba en negocios seguros de trabajo como propuse á muchos formar una semejanza á la «Ciudad Lineal» y todos se dedicaban á sociedades ganaderas y mineras lejanas donde no había ni ganados ni minas.—Santiago Chile, García Reyes, 655.

Mayo 17 de 908.

No desmaye el inteligente ingeniero Sr. Carvajal; siguiendo nuestro sistema de publicidad minuciosa y frecuente de las cuentas, de orden y moralidad en la administración, de sinceridad absoluta, en suma llevando la moral á los negocios se triun-



fa siempre. Claro es que hay que luchar, entre otras cosas porque el público acostumbrado á la mentira no sufre la luz viva de la verdad sin sentirse deslumbrado, confuso. Más después del periodo de las dudas y de las vacilaciones, el público se entrega.

Cuantas preguntas quieran hacernos el Sr. Carvajal ó sus amigos serán contestadas con la gran satisfacción que tenemos al ver iniciada en el continente americano por nuestros hermanos la nueva arquitectura de las ciudades.

### Anuncios.

Deseamos conocer y estudiar lo mejor posible nuestros asuntos. Uno de los más difíciles de esclarecer es el de la publicidad.

Si pudiéramos clasificar á nuestros clientes en número y calidad por los periódicos á cuyos anuncios se debe su decisión de interesarse en nuestros negocios, claro es que, con la estadística al frente, dispondríamos nuestros gastos de publicidad con criterio de probabilidad ó de exactitud científica y no empíricamente como hacemos ahora.

Rogamos, pues, á nuestros clientes actuales, que si no les causa mucha molestia, nos digan qué periódico es el que ha influido en sus determinaciones y á los clientes futuros les rogamos asimismo que al comprarnos un terreno, encargarnos la construcción de una vivienda ó suscribir obligaciones, pagarés ó libretas de nuestra Caja de Ahorros, nos indiquen si en su determinación ha influido algún periódico y cuál sea este.

### Arbolado en la Ciudad Lineal y sus inmediaciones.

Para que pueda juzgarse de la importancia de nuestra obra para el porvenir de la provincia de Madrid nos proponemos dar á conocer el número aproximado de árboles plantados por la Compañía y sus clientes.

Al efecto suplicamos de nuevo á todos los interesados nos envíen la nota del arbolado existente en sus fincas, con el fin de que esta estadística pueda ultimarse en el más breve plazo y con la mayor exactitud posible.

|                                    | ÁRBOLES  |            |
|------------------------------------|----------|------------|
|                                    | Frutales | De sombra. |
| <i>Suma anterior.</i>              | 2.699    | 3.150      |
| D. <sup>a</sup> Josefa Echeverría. | 414      | 17         |
| D. Mariano Indarte y Benito.       | 95       | 26         |
| » Lino Pechero.                    | 32       | »          |
| » Eugenio M. Navas.                | 100      | 24         |
| » Manuel Torralba.                 | 44       | 46         |
| » Juan Francisco Navarro.          | 51       | »          |
| » Manuel Fernández Loza.           | 25       | 80         |
| » Mariano Falero.                  | 430      | »          |
| » Federico González del Rivero.    | 60       | 25         |
| » Federico Urales.                 | 917      | 12         |
| » Marcelino Martínez.              | 20       | 30         |
| » Antonio Pérez y Pérez.           | 21       | 25         |
| <i>Suma.</i>                       | 4.908    | 3.435      |

*Continuará.*

### Teatro de arte.

La segunda jornada ha sido un éxito personal de los iniciadores *Miquis* y D. Daniel de la Escosura, de los actores todos y del escenógrafo.

El experimento artístico de resucitar á la TERESA de Clarín, ha sido muy curioso. El público verdad, sin *claque*, sin animosidad alguna contra el difunto autor, aplaudió con sordina como diciendo: los actores lo han hecho muy bien, pero la obra es falsa y soporífera.

La Srta. Cecilia Zappino con ingenuidad adorable, hizo primores de su difícil papel; la Srta. Abadía reveló grandes condi-

ciones y la niña Natividad López fué aplaudida como una consumada artista.

Granda un actorazo. Los demás muy bien.

PEREGRINO DE AMOR traducción y arreglo del Sr. Escosura, es un cuadro de exquisito gusto, en el que luce, á la altura de los maestros la Srta. Abadía. La Srta. Navarro, D. Ángel Moreno y D. José Robledano interpretaron no menos primorosa y delicadamente sus respectivos papeles.

«Peregrino de amor» está pidiendo un público de exquisitos, de princesas y de poetas.

CUANDO LAS HOJAS CAEN... es un boceto fantástico de D. José Francés, que fué llamado á escena varias veces á recibir los aplausos del público selecto que llenaba el teatro de la Ciudad Lineal. La Srta. Rosario Acosta hizo una Liana encantadora.

### Cooperativa.—Sección: Consumo.

Se recuerda á los suscriptores de libretas de la Cooperativa que aún no hayan satisfecho el primer plazo, la conveniencia de hacerlo á la posible brevedad, con objeto de que figuren como socios fundadores en los Estatutos que deben presentarse en el Gobierno civil.



Continúa la suscripción de libretas de ahorro que han de constituir el capital de la Sociedad. Estas libretas, como ya en repetidas ocasiones hemos dicho, son de 50 pesetas, que se pagan en plazos mensuales de una peseta.

Las libretas tendrán derecho al reparto de beneficios y pueden suscribir las lo mismo las personas residentes en la Ciudad Lineal que las de Madrid ó provincias.

Una vez abierto el primer despacho, que lo será cuando se hayan reunido 5.000 pesetas, los socios consumidores tendrán además la bonificación que les corresponda por los artículos que adquieran.

Para suscribir alguna libreta basta con manifestarlo verbalmente ó por escrito á cualquiera de las personas que componen la Junta provisional de Gobierno ó al Gerente de la Cooperativa en la Ciudad Lineal.

### Correspondencia particular.

A M. G. G.—Madrid.—Se unirá tu escrito á los autos cuando convenga y demostraremos tu culpabilidad.

\*\*\*

Sr. D. Miguel Martín.—Es indudable que así como las gallinas pueden incubar huevos de pava, etc., puede efectuarse la operación con las incubadoras artificiales.

Conviene, sin embargo, incubar separadamente cada especie de huevos.

En un número próximo trataremos más extensamente de este asunto.

## TEATRO DE LA CIUDAD LINEAL

Todos los domingos por la tarde funciones teatrales y espectáculos Artísticos de gran variedad.

● Palcos: 7,50 ptas. ● Butacas: 1,50 ptas. ● Anfiteatros y entradas de paseo: 50 céntimos. ●

Café-restaurant ♦ Bar ♦ Billares

Imp. de la Ciudad Lineal.—Estación del tranvía (Chamartín)



# NOTICIAS REFERENTES AL ESTADO ACTUAL DE LOS PRINCIPALES NEGOCIOS

DE LA

## COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL

**LOS INGRESOS EN EXPLOTACIÓN** durante el primer trimestre de 1908 acusan un **alza de 48.000 pesetas**. El aumento probable durante todo el año será de 250.000 pesetas sobre el millón de pesetas del año anterior.

**LOS INGRESOS POR SUSCRICIÓN DE VALORES**, también en alza considerable de **160.411,50**.

**TRACCIÓN ELÉCTRICA**.—Las obras para inaugurarla en julio próximo avanzan rápidamente.

**FERROCARRIL Á COLMENAR VIEJO**, 30 kilómetros desde Cuatro Caminos, de ellos 7 en explotación, **5 construidos y 8 en construcción para inaugurar su explotación en octubre próximo**.

El resto de la línea á construir en un año.

**TRANVIA DE VALLECAS**, recientemente adquirido. Se trabaja en reorganizar su explotación con buen resultado.

**LOS DEMÁS ASUNTOS FERROVIARIOS**.—Se activa su tramitación todo lo posible. En pocos años la red ferroviaria de la Compañía sumará más de 100 kilómetros y más de 5.000 pesetas diarias de recaudación.

**TERRENOS**.—Hoy por hoy es uno de los mejores negocios de la Compañía, en alza constante. Por los terrenos vendidos á plazos se recaudarán en 1908 unas 150.000 pesetas. El total de lo que resta por cobrar por contratos de terrenos vendidos á plazos asciende á unos 3 millones de pesetas.

La Compañía compra sin cesar todos los terrenos que puede adquirir en buenas condiciones.

**CONSTRUCCIONES**.—Admite encargos para **construir casas en Madrid**.

Actualmente tiene en construcción una casa en Madrid y 37 obras en la Ciudad Lineal. La importancia de este negocio va aumentando de año en año, á medida que los hechos van demostrando que la Compañía construye bien y barato.

En la barriada de Canillejas construye cuatro fincas de 5.000 pesetas, una para la Cooperativa de construcción de la Ciudad Lineal, que se sortearán entre los que inscriban las 5.000 cuotas de peseta en que cada finca se divide. Es una de las soluciones más prácticas del problema de las habitaciones higiénicas y baratas para obreros y empleados de corto sueldo.

**SUMINISTRO DE AGUA**.—La toma del canalillo por 700 metros de una tubería de 25 centímetros de luz, permite abastecer á la Ciudad Lineal con un máximo de **6.000 metros cúbicos diarios**.

Hay, pues, toda el agua que se quiera pagar por contador.

Para un porvenir próximo contamos con ser los primeros y mayores consumidores del canal que está construyendo el Marqués de Santillana y de los demás canales proyectados para abastecer á Madrid.

Las cañerías de distribución suman más de 22 kilómetros de longitud.

Es un buen negocio de la Compañía de aumento lento y constante.

La prolongación de las cañerías á Vicálvaro y Vallecas dará extraordinarias proporciones á este negocio.

**SUMINISTRO DE FLUIDO ELÉCTRICO**.—Se hace con una máquina de 200 caballos, con la cual aseguramos la regularidad del suministro y podemos obtener el fluido de procedencia hidráulica á un precio aceptable.

Es otro buen negocio de la Compañía que tiende á un aumento rápido.

**VELÓDROMO**.—Se está haciendo la explanación de este centro de deportes que no tendrá rival en Madrid y que seguramente producirá á la Compañía beneficios considerables.

**ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**.—Es un buen negocio emprendido en modesta escala que va aumentando paulatinamente hasta que la prolongación de la red ferroviaria á Vicálvaro y Vallecas, por un lado, y á Colmenar por otro, permita desarrollar los vastos planes que acerca del particular tiene la Compañía.

**PLAN FINANCIERO**.—Las bases fundamentales son la sinceridad, la publicidad minuciosa de las cuentas, demostración práctica de este proposito y la supresión de intermediarios entre el público y la Compañía.

A pesar de que este plan tiene el inconveniente de suscitar las iras de los intermediarios (agencias de información, empresas estafadoras rimbombantes, etc., etc.) tiene la ventaja de que los clientes que discurren y estudian el negocio por sí mismos se persuaden de su bondad y de la seguridad de los fondos empleados en esta empresa aun en las circunstancias más calamitosas que puedan afigir á una nación.

Los 7 1/2 millones de pesetas invertidos hasta ahora, más el trabajo acumulado de consejeros, funcionarios, empleados y obreros están representados por cosas visibles y tangibles que valoradas muy parcamente valen más de 12 millones de pesetas.

OFICINAS. } LAGASCA, 6, BAJO.—DE 9 A 12.  
CIUDAD LINEAL.—DE 2 A 7