



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO XIII

Redacción y Administración: Cagasca, 6, bajo.

NÚM. 356

Madrid (Chamartín) 10 de Octubre de 1908

Sumario

Pascual López: Construcción de un edificio destinado á velódromo y almacenes de materiales en la Ciudad Lineal.—El agua subterránea.—Agricultura.—*Vida práctica:* Para hacer bonitas transformaciones de colores.—Estantito colgante para libros.—*Por las revistas:* Noticias científicas. La pérdida de electricidad en el aire.—Un nuevo preparado ignífugo.—Rayos emitidos por las puntas electrizadas.—Las veinte estrellas más brillantes.—Seda artificial.—*Urbanización:* Progresos de la Compañía.—Nuestras noticias.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO

destinado á velódromo y almacenes de materiales

EN LA CIUDAD LINEAL

La Compañía Madrileña de Urbanización que trabaja incesantemente por realizar en la Ciudad Lineal obras de interés general, procurando que constituyan á la vez negocios de explotación industrial, ha dado principio en la manzana 87, cerca del Teatro, á la realización de un proyecto muy interesante y muy simpático, que seguramente será de gran conveniencia para el público y de mucha utilidad para la Compañía.

El proyecto consiste en la construcción de un edificio grande, destinado á dos fines principales: uno, un velódromo y campo de sports; otro, una serie de pabellones que servirán de almacenes de materiales. Aunque á primera vista, ambos proyectos parecen completamente diferentes, sin relación alguna entre sí, en nuestra Ciudad Lineal, que tan original es en sus cosas todas y tan complicada es en su vida, esos dos proyectos se armonizan y completan, formando uno solo puesto que el velódromo y campo de sports estará cerrado por varios edificios destinados á almacenes.

Como el proyecto está en sus comienzos y es susceptible de reformas y ampliaciones, y como nuestra Compañía no tiene nunca criterio cerrado en nada de cuanto hace, inspirándose siempre en los

mejores deseos de complacer á todos y escuchando atentamente cuantas observaciones hacemos los accionistas con la mejor voluntad, voy á indicar, cómo á mi entender, debería llevarse adelante tan simpático y original proyecto. Estudiaré por separado las dos partes de que se compone.

I. CAMPO DE SPORTS

Más que un velódromo propiamente dicho piensa nuestra Compañía hacer un campo de deportes en el que sean posibles, todos ó la mayor parte de los sports al aire libre.

Por de pronto, el velódromo será en ese campo de sports, lo principal, para lo cual se hará una pista ancha, cómoda, de pavimento firme, terso muy igual y muy bien saneado, y se tratará de estimular y fomentar en nuestros terrenos por todos los medios posibles el agradable y sano ejercicio de la bicicleta. Este ejercicio que fué puesto de moda hace algunos años en nuestro país, ha decaído mucho, debido á los inconvenientes que para andar en bicicleta tienen nuestras ciudades, de calles estrechas y mal pavimentadas, al mal estado de nuestras carreteras y á la falta de velódromos edecuada, que favorezcan y generalicen la afición á las carreras.

En el extranjero la afición á la bicicleta, lejos de haber decrecido, ha ido en aumento considerable en estos últimos años, porque allí no es cuestión de moda, ni juego de niños, ni pasatiempo de jóvenes desocupados. La bicicleta en otros países ha entrado mucho, muchísimo, y con muy buen acuerdo en las costumbres y en la vida ordinaria, y ha conseguido reemplazar en parte con ventaja y economía de tiempo y de dinero á los coches y tranvías, llegando á constituir un medio de transporte y de comunicación muy frecuente. En Vancouver, en el Canadá, hace ya algunos años me llamó la atención el número considerable de bicicletas que se veía á todas horas del día y de la noche por todas las calles de la ciudad y el mucho uso que de la bicicleta se hacía por todas las personas para trasladarse de un punto á otro. Los

empleados para ir á la oficina, los niños, y niñas para ir á la escuela y volver de ella, las muchachas para ir á los talleres y oficinas (en el extranjero hay muchas mujeres que trabajan en tiendas, talleres, oficinas y comercios, indistintamente y mezcladas con los hombres) y hasta las personas mayores de uno y otro sexo, todos en general, sin distinción de clases ni de sexos, ni de condiciones, usaban la bicicleta como medio corriente, económico y agradable de transporte. La ciudad, que era nueva, como la mayor parte de las ciudades del Canadá (que tanto ha progresado y mejorado en estos últimos años) tenía calles anchas muy á propósito para el uso de la bicicleta con pavimento muy limpio y muy conservado, de asfalto, de macadam ó de arena fina. Y en todos los edificios públicos como oficinas del Estado ó de Compañías, estaciones de ferrocarril, hoteles, comercios grandes, etc. había *stands* ó plataformas con aparatos especiales destinados á guardar las bicicletas del público que allí iba.

En París y en otras grandes capitales europeas, las casas de comercio y los grandes almacenes, para sus recados urgentes y envío de pequeños paquetes, las oficinas de Correos y Telégrafos y muchas dependencias del Estado usan con frecuencia corredores especiales que cumplen su cometido en bicicleta. También es muy frecuente ver hombres de alguna edad y señoras que usan de la bicicleta sin extrañeza alguna por parte del público acostumbrado á ello.

En España la bicicleta no ha sido nunca mas que distracción de niños y sport de hombres jóvenes. Son raros los comercios y oficinas que la emplean como medio de comunicación y de transporte; ni sería fácil, ni cómodo, ni rápido hacerlo aquí en Madrid con calles estrechas, llenas de gente, coches y tranvías, y con un pavimento malísimo. La mujer rara vez la usa y cuando lo hace es arrojando el ridículo injusto que sobre ella cae por la extrañeza que causa.

Nuestra Ciudad Lineal cuando esté completamente terminada con sus calles anchas y bien conservadas, contribuirá mucho á generalizar el uso de la bicicleta como medio de comunicación entre nuestros terrenos y Madrid, y porque nuestras calles formando avenidas plantadas de árboles y nuestras casas alejadas unas de otras, harán muy necesaria por una parte, muy agradable por otra, la bicicleta, que usada con moderación, constituye un ejercicio muy higiénico.

El velódromo que nuestra Compañía está haciendo contribuirá también á fomentar esa afición, con las carreras que en él se den periódicamente en las

que todos los años se disputarán premios y podrá correrse el campeonato de España.

También podrán celebrarse en dicho velódromo carreras á pie, á salto de percha, á salto de obstáculos y otras varias, generalizándose así poco á poco estos ejercicios gimnásticos de que tan necesitados estamos y que tanto pueden contribuir á la salud del cuerpo y á la mejora de la raza.

El centro que forme la pista de carreras del velódromo, será un lugar amplio, despejado, completamente plano, que puede constituir un hermoso campo de sports, como no lo habrá en Madrid. En él puede haber un espacio grande dedicado al *foot-ball* juego basto, brusco, á veces salvaje, expuesto á accidentes y cuestiones, pero al mismo tiempo ejercicio fuerte, muy saludable y muy entretenido, que á pesar de sus inconvenientes tiene entre nosotros muchos partidarios y que se ha generalizado mucho en Madrid, donde hay diferentes *teams* ó cuadrillas que lo juegan con gran entusiasmo y lanzando de vez en cuando retos á otros jugadores.

Puede haber espacios destinados al *croquet* francés, al golfo, al *hockey*, y sobre todo puede y debe haber un espacio grande de terreno dividido en cuarteles ó parcelas, destinado al rey de los juegos al aire libre: al entretenidísimo, distinguido y agradable *lawn-tennis*.

El *lawn-tennis*, sin ser tan viril, tan fuerte y tan elegante como nuestro juego de pelota en frontón (sobre todo cuando éste se juega con pala ó con cesta) tiene sobre él la ventaja de ser más distraído, más suave, más agradable porque cansa menos y se puede jugar en pequeñas partidas; sobre todo tiene el atractivo grande de que se juega con señoras, las cuales llegan á ser temibles contrarios en los países donde la mujer juega mucho al tennis. El *lawn-tennis* que está muy extendido en Inglaterra y América, y que se está extendiendo en otros países y singularmente en Francia, se ha ido generalizando mucho en España de algunos años á esta parte y debe generalizarse más y más porque constituye no sólo un sport higiénico y entretenidísimo, sino también porque es motivo de reuniones sociales muy agradables, combinándolo como suele combinarse con *five o' clock teas* al aire libre, para lo cual nuestra Ciudad Lineal reúne grandes ventajas, con sus casas rodeadas de jardines y mucho espacio en que instalar praderitas de césped, cenadores, etc.

En muchas de las casas de la Ciudad Lineal que se hagan, habrá seguramente *lawn-tennis court* y partidas de *lawn-tennis*. Pero además conviene te-

ner espacios destinados á *lawn-tennis* en el centro del Velódromo que la Compañía está construyendo, reservando algunas parcelas del mismo para arrendarlo á sociedades particulares que quisieran tener en nuestros terrenos *Clubs de lawn tennis*. En la Ciudad Lineal el tennis se puede jugar en todo tiempo, porque en todo tiempo es muy agradable, para lo cual debe haber campos de césped en verano, que es mas fresco y campos de cemento ó de asfalto en invierno, que son mas secos y no conservan la humedad.

Y todos los años debería jugarse en nuestra Ciudad Lineal (y la Compañía hará todo lo posible porque así se haga) el campeonato español de *lawn-tennis*, para individuos aislados y para parejas de hombres solos y de mujer y hombre: y deberían también jugarse *tournaments* (torneos) y *matches* (partidas de desafío) que tan excitantes y atractivos son y tan frecuentes en los países donde este lindo juego se halla muy generalizado.

El velódromo de la Ciudad Lineal, ya empezado á construir, debe pues constituir lo que los ingleses llaman un *recreation ground*, ó sea un campo de recreo, un *stadium* que dirían los antiguos, en el que sea posible la mayor parte de los sports y diversiones al aire libre, procurando extenderlos y generalizarlos en provecho de los habitantes de la Ciudad Lineal y del público de Madrid que venga á nuestros terrenos.

Formando parte del velódromo, anejo á él, pero algo separado, en el espacio destinado á edificaciones, acaso conviniera también hacer un gran pabellón análogo á las antiguas *termas* ó casas de baños á que con tan admirable buen gusto y tan admirable sentido de la higiene y el confort, eran muy aficionados los griegos y romanos. Una casa de baños, con una gran piscina de natación para servicio público gratuito y con salas de baño, duchas, etc., particulares y de pago. De la casa de baños debería formar parte un gran patio descubierto en el centro y rodeado por una amplia galería de cuatro ó más metros de anchura. Y en el patio y en la galería podría ser instalado un gran gimnasio completo con toda clase de aparatos gimnásticos, tales como; cuerdas, escaleras fijas y movibles, barras fijas, trampolín, anillas, trapecio, perchas, pesas, mazas, etc. Y abierto al público gratuitamente, se celebrarían allí ejercicios gimnásticos que también tenemos muy descuidados en la actual educación secundaria, aunque nominalmente figuran en nuestro plan de enseñanza, y de que tan necesitados nos hallamos.

Y nuestra Compañía, haciendo funciones de Es-

tado y ejerciendo en parte la misión tutelar y educadora que al Estado le está encomendada, debería, por todos los medios que á su alcance estuvieran, promover y estimular el uso de nuestro velódromo, de nuestro campo de sports y de nuestra casa de baños y gimnasio público, procurando no explotarlos con fines industriales aunque procurara también que su establecimiento y conservación no le costara dinero.

Y sería esto un motivo más para atraer gente á nuestros terrenos y un motivo más de agradecimiento á la Compañía Madrileña de Urbanización, que siempre y en todo busca su provecho como Compañía industrial á la vez que el bienestar del público que es la conveniencia y la armonía de intereses de nosotros y de los demás.

Pascual LOPEZ

(Se continuará).

EL AGUA SUBTERRANEA

Aguas de manantiales y de infiltraciones. Las aguas minerales y las minas.

Bajo cualquier punto de vista que se considere al agua, aparece siempre como el elemento primordial por excelencia.

El ciclo incesante del agua, es decir, la evaporación de los mares; la vuelta al suelo por la condensación del vapor acuoso de las nubes, en forma de lluvia, nieve, etc. y la corriente terrestre que conduce todas las aguas sobrantes al inmenso depósito oceánico, no es tan sencillo como podría creerse, no fijándose en lo que representa cada período del ciclo.

El agua de lluvia que cae sobre una superficie cualquiera, no va en su totalidad al río; pues la naturaleza del terreno hace que se divida en tres partes: una se evapora, otra se filtra y el resto se desliza por la superficie, y va á parar al arroyo, como éste al río que va finalmente al mar.

Cuando llueve sobre las vertientes más altas de una sierra, una gota se une á otra gota y caminan lentamente, detenidas en su marcha por cada grano de arena, por cada hierba, hasta que llegan á ese primer surco que hemos visto correr despeñándose por la ladera para formar en la vaguada, el arroyo, el río.

La importancia relativa de cada uno de estos componentes, varía no sólo de una corriente á otra, según la naturaleza del terreno sea más ó menos favorable á la filtración ó al deslizamiento, sino que en una misma



Nacimiento de un río.

corriente influye la época del año, moderando ó acelerando la evaporación que, se comprende, es mucho mayor en verano que en invierno. Estos tres componentes son complementarios; su suma es igual á la cantidad de agua caída.

La influencia de los bosques se hace sentir facilitando ó retardando la evaporación, filtración ó deslizamiento de las aguas recibidas.

Evaporación.

La cantidad de agua evaporada durante una hora, por ejemplo, en una localidad dada, varía según que la superficie evaporante sea un suelo seco ó húmedo; agua estancada ó en movimiento; que esté al sol ó á la sombra; que las observaciones se hagan en verano ó en invierno; de día ó de noche; dentro de un bosque ó fuera de él; que el aire esté seco ó saturado de humedad; que haga viento ó esté tranquila la atmosfera, pues las corrientes aéreas arrastrando los vapores á medida que se forman, facilitan su continuo desprendimiento.

La evaporación va decreciendo del Ecuador al Polo, pero no se anula, pues existe en todas partes aún con los mayores fríos; con temperaturas muy bajas se seca la ropa mojada si se la expone al aire y un trozo de hielo suspendido en el aire se evapora poco á poco.

La cantidad de agua evaporada en cualquier localidad no depende de la altura de lluvia y supera en muchas partes á la que ésta produce, como sucede en Andalucía y en general en los países meridionales. En Ro-

ma, Marsella etc, se evapora *doble* altura de agua que la llovida; y aún en Londres, París, Berlín etc la altura de agua evaporada excede á la llovida, de modo que los pluviómetros al aire libre en dichos puntos quedan en seco durante una parte del año.

La parte de aguas de lluvia evaporada depende en cada sitio de la porosidad del suelo y del ardor del sol; no es fácil medir su volumen, más para formarse idea de su importancia, basta en un día seco y despejado de verano, dirigir la mirada sobre una masa oscura proyectada en el horizonte, para entonces ver salir continuamente del suelo vapores de agua (exhalaciones acuosas de la tierra) que con su movimiento rápido, vertiginoso, producen como una vibración continua en la atmósfera.

Se ha observado que la evaporación disminuye diariamente desde una lluvia á otra.

El retardo que produce el arbolado sobre la evaporación se comprueba fácilmente: los caminos con árboles se conservan más húmedos que los que carecen de ellos. Al día siguiente de un fuerte aguacero se siente frío al penetrar en un bosque, aun cuando los terrenos yelmos inmediatos estén completamente secos.

Por la sombra que producen y el obstáculo que presentan al viento, se procura poner árboles copudos en los bordes de los canales, pues si bien absorben agua por las raíces, retienen en el canal mayor cantidad dificultando la evaporación.

Se calcula que ésta es cuatro veces mayor en terreno descubierto, que en el poblado de árboles ó forestal.

E. HERNÁNDEZ

PINTOR

ORNAMENTACIONES MURALES DE TODOS LOS ESTILOS

PINTURA DECORATIVA AL ÓLEO, ESMALTE, TEMPLE, &

REPRODUCCIONES DE CUADROS DE TODOS LOS MUSEOS

RETRATOS AL OLEO É IMITACIÓN DE TAPICES

RESTAURACIONES

DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE ANTIGUOS Y MODERNOS

VIDRIERAS ARTISTICAS

IMITACIONES A MADERAS, MARMOLES, BRONCES, ETC.

PINTURA LISA DE TODAS CLASES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

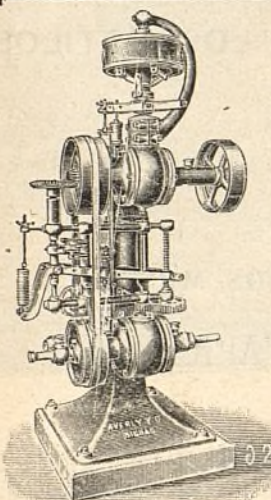
Talleres: Monteleón, 24.--Madrid

Fundiciones y construcción mecánica DEL NERVIÓN

GRACIA Y C.^{IA}

(MARCA Y NOMBRE COMERCIAL REGISTRADOS)

ANTES AVERLY Y COMPAÑIA.-BILBAO



Regulador neumático de gran precisión para turbina.

FUNDICIONES de HIERRO y BRONCE en toda clase de piezas hasta 20.000 kilogramos.

. . . COLUMNAS, CANDELABROS, TUBOS, BUJES, ETC. . .

CALDERAS DE VAPOR marinas y terrestres, y para jabón. Depósitos, Tanques, Semáforos, Placas giratorias. Cambios de vía y material fijo para ferrocarriles.

ARMADURAS PARA TEJADOS, VIGAS PARA EDIFICIOS Y PUENTES
MAQUINARIA DE TODAS CLASES

Motores de vapor é hidráulicos. Transmisiones de movimiento.

FÁBRICAS DE HARINAS por muelas y con Cilindros de Hierro endurecido sistema SIMÓN KOLB AVERLY, con privilegio exclusivo en España y Portugal.

INSTALACIONES de toda clase de INDUSTRIAS.—Se remiten presupuestos.

TURBINAS DE TODOS LOS SISTEMAS Y PARA TODOS LOS SALTOS

ESPECIALIDAD EN LAS MODERNAS AMERICANAS

«FRANCIS» Y «PELTON»

tan buenas, si no mejores que todas las extranjeras, y muchísimo más baratas.

Verdadero regulador de precisión.

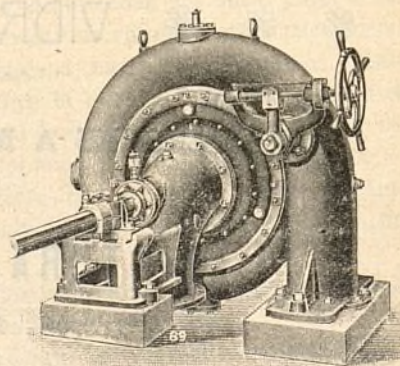
BOMBAS CENTRÍFUGAS de alta presión, para alturas hasta de 250 metros y más.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL

Especialidad en amasadoras mecánicas. Cilindros y demás para panaderías.

Nuevo horno al cok, de cocción continua, económico de compra y combustible.—Especialidad en prensas de vino y aceite.

Telegramas: GRACIA, Bilbao.—Teléfono 978.—Apartado de correos 177



Turbina «Francis» de eje horizontal, con cámara de hierro para grandes saltos.

Absorción é infiltración.

De las tres divisiones del agua que cae sobre una cuenca, la que corre por la superficie, llega al «thalweg» y formando fecundante río va al mar sin haber penetrado en el terreno, es siempre pequeña porción comparada con la que llega al mismo término final después de filtrarse durante más ó menos tiempo á través de la tierra. Se comprende perfectamente que así sea, pues los deshielos de nieves y las grandes lluvias que producen las inundaciones suelen durar poco. Suponiendo que durante tres días el río lleve diez veces mas agua que en su estado normal, este período de crecida extraordinaria equivale á treinta días de gasto ordinario, de modo que no representarán la dozava parte de la que el río lleva al mar en el resto del año; los once dozavos restantes los suministran las lluvias ordinarias y los *manantiales* diseminados en toda la cuenca.

Las tormentas ó nubes suelen ser locales, y aun cuando sólo es absorbida una muy pequeña cantidad de agua en la zona donde descargan, se extiende sobre los terrenos inferiores por los que va filtrándose de modo que es exigua la parte que llega directamente al mar.

El caudal principal de los ríos, lo forman en primer término las aguas filtradas, que atravesando los terrenos van paulatinamente á parar al «thalweg» ó crean manantiales cuyas aguas, como las anteriores pasan á alimentar la corriente.

Los manantiales no son producto exclusivo de las aguas de lluvia que el terreno ha absorbido; contribuyen á su formación las nieves, las «calabobos», las nieblas, el rocío, la escarcha, el granizo y demás meteoros acuosos; pero las lluvias y las nieves son las que mayor contingente proporcionan, y, por lo mismo, al tratar de las filtraciones, sólo citaremos la lluvia.

Circunstancias que influyen en la filtración.

Para que se infiltren ó no las aguas en la tierra cooperan varias

causas, siendo las principales la intensidad y duración de las lluvias, la inclinación del terreno, longitudinal y transversalmente, el tiempo durante el cual el agua esté en contacto con el suelo, y la permeabilidad de éste.

A igualdad de las demás circunstancias, la filtración será tanto mayor cuanto más agua caiga en la unidad de tiempo, y mayor sea la duración de la lluvia. Asimismo cuanto menor sea la inclinación del terreno, menor será la velocidad del agua caída que se dirige al «thalweg», tardará mas en llegar á él, estará mas tiempo sometida á la acción absorbente del suelo, y, por tanto, se filtrará en mayor cantidad. Los terrenos horizontales son, pues, los que mas favorecen la absorción.

También influye de modo notable la duración del contacto de la tierra con el agua. Sabido es que un terreno, capaz de absorber por completo el agua de una lluvia fina y suave, deja pasar la mayor parte, de la de un aguacero, sin empaparse, por falta de tiempo para absorberla; este tiempo necesario para que se verifique la absorción lo proporciona el arbolado.

La lluvia al caer sobre las hojas, ó sobre las ramas, si es invierno, se reparte mejor, y durante mas tiempo, sobre el terreno; al llegar á él tropieza con hojas caídas, deshechos, raíces, musgo, hierbas y toda la vegetación parásita que existe alrededor de los árboles, y que oponiéndose á la salida del agua del sinnúmero de charquitos que allí se forman, da lugar á que la tierra se empape más y más.

Se ha visto que un terreno formado de «detritus» de pinos retiene 1.90, de su peso, de agua, mientras que la arena en que el árbol se cria, solo retiene 0.25.

Se ha visto que un terreno formado de «detritus» de pinos retiene 1.90, de su peso, de agua, mientras que la arena en que el árbol se cria, solo retiene 0.25.

Las aguas minerales.

Para formarse idea del poder oxidante y disolvente de las aguas de lluvia, es suficiente conocer su composición al penetrar en la tierra.



Una corriente subterránea.

Según M. Vilon (*) el agua meteórica arrastra como *impurezas recogidas durante su paso por la atmósfera*, las siguientes cantidades de cuerpos extraños.

CADA LITRO CONTIENE	Lluvia (en centímetros cúbicos)	Nieve
Oxígeno (á más del combinado)....	8'4 á	8'9 —
Nitrógeno.....	16'4 á	16'8 —
Acido carbónico.....	0'4 á	0'6 —
Amoníaco.....	0'004 á	0'016 0'0002
Acido nítrico.....	0'001 á	0'0003 —
Carbonato de amoníaco.....	0'0018	0'0013
Nitrato de amoníaco.....	0'0019	0'0015
Cloruro de sodio.....	—	0'017
Sulfato « «.....	0'011	0'016
« « calcio.....	0'0009	0'0009
Materias orgánicas.....	0'025	0'024

Con tales elementos fácil le es, al agua, tomar de la tierra, por cambio ó por reacciones químicas, ácidos orgánicos: *carbónicos, oxálico, málico, cítrico*, etc.; ácidos inorgánicos: *sulfúrico, clorídrico, yodídrico* y materias diversas como *óxidos de hierro* y de *manganeso, alúmina, álcalis*, etc.

Y se concibe que, con todo esto, las aguas infiltradas puedan atacar eficazmente á las rocas, oxidando, disolviendo y transformando, para mineralizarse al cabo en cualquier característica propiedad con que se nos presenta al volver á la superficie: *calcárea, magnesiána, potásica, sódica, ferruginosa* ó bien *sulfatada, clarurada, carbonatada*, etc.

Según estudios recientes, los yacimientos minerales deben su formación al depósito formado por las aguas minerales subterráneas, á temperatura elevada.

En otro artículo daremos indicaciones prácticas para descubrir las capas acuíferas subterráneas y mencionaremos algunos procedimientos raros seguidos en el alumbramiento de aguas.

(*) Dictionnaire de Chimie industrielle 1897.



Albaricoquero.

Es un árbol originario de Persia, muy estimado por su abundante producción de fruto, precoz en madurar y de exquisito sabor, siendo un frutal muy común en España por la facilidad de su cultivo en las regiones septentrionales, en espaldero y en las restantes á todo viento, vegeta en terreno ligero y sin humedad porque esta le perjudica, como también un suelo arcilloso y los estiércoles.

Se conocen muchas variedades: algunas de fruto muy exquisito y de gran tamaño, como los albaricoques de Valencia, que maduran en mayo, y los de Toledo, que están en sazón por junio; otras tienen la almendra del hueso de sabor dulce, como el *provenzal*, el *holandés*, el *argumoes*, el *avellana*; y otras la tienen amarga, como el *común*, el *alt érchigo*, el *blancaz*, el *precoz*, el de *Nancy*, etc.

La multiplicación se consigue por siembra á seis centímetros de profundidad, efectuada desde que madura el fruto, hasta noviembre para las variedades tempranas ó parajes templados, ó por enero y febrero siguiente en los climas fríos, conservándose en este caso estratificados los huesos de los albaricoques, después de haberles separado el pericarpio comestible; las plantas obtenidas de siembra no suelen degenerar de la primitiva, y tienen la ventaja de que al tercer año comunmente, ya empiezan á fructificar, aunque en algunos casos resultan árboles que dan fruto pequeño y amargo, útil tan solo para preparar dulce seco.

El ingerto sobre el ciruelo es el que se emplea comunmente, escogiendo para patrón las variedades más rústicas, poniendo el escudete á últimos de julio, al año de haberse plantado; también se usa sobre el almendro, ingertando el escudete á fines de septiembre del año de la plantación, resultando árboles que resisten mejor la sequedad, circunstancia de gran consideración en los climas cálidos, pero este procedimiento ofrece el peligro de que algunas veces se desprende el vástago; en el caso de que se malogre el ingerto, puede practicarse á la primavera siguiente el de coronilla ó el de hendidura por el sistema inglés, no efectuándose ningún ingerto de albaricoque, mientras el patrón no tenga tres centímetros de diámetro. A los pies viejos les conviene mejor el ingerto de púa, siendo impracticable el de canutillo por los nudos y tortuosidades que suele tener el tronco.

En los árboles criados en espaldera, al año de haberse ingertado, en el mes de marzo se rebaja el tallo hasta dos decímetros de altura; así se desarrollan yemas y se eligen dos pimpollos lozanos y apuestos, destinados á constituir las dos ramas madres cortando todos los restantes. En los años sucesivos se dirigen las podas á favorecer el desarrollo de estas ramas y á producir ramillas de fruto, cortando todas las chuponas ó que perjudiquen la buena forma de la copa, teniendo presente que es proferible que las podas sean deficientes que excesivas. Los árboles en líneas pueden criar enanos ó elevados según se dirijan las podas á uno ú á otro fin. La supresión de las ramas tragonas y el despunte moderado de los vástagos para facilitar la ramificación regular y corriente, favorecen el albaricoquero cuyo cultivo puede efectuarse á todo viento ó en contraespaldera. Criado en líneas, da fruto pequeño, pero delicado, propio para comerse crudo; en espaldera tiene menos aroma pero son más seguras las cosechas, parti-

cularmente si se elige la exposición Este y en las tierras frescas y húmedas la meridional.

La destilación, es una enfermedad que suele padecer el albaricoquero, sobre todo cuando vegeta en terrenos húmedos ó en un clima sujeto á cambios bruscos de temperatura; contribuye á precaverlo el despuntar los vástagos, así como cuando lo ha contraído es conveniente practicar incisiones en el tronco ó en las ramas, para facilitar el desestancamiento de la sávia y su libre circulación, y aun separar toda la parte leñosa y enferma, cubriendo luego las heridas con betún de ingeridores.

A los dieciseis ó veinte años suele decrecer la producción de este árbol, lo cual puede remediarse, procediendo á una especie de monda de las ramas madres, cortándolas á la mitad de su longitud, con lo cual, se consigue que á la primavera siguiente den numerosos brotes, que se convierten en ramas fructíferas: cada diez años puede repetirse esta operación.

La flor del albaricoquero es temprana, y por lo tanto, está muy expuesta á sufrir de heladas tardías que pueden comprometer la cosecha; para evitar este mal es conveniente, cuando se experimente dicho meteoro, recubrir las plantas con cañizos ó telas. En exposiciones frías y húmedas sufre el árbol el flujo gomoso, como ya se ha dicho anteriormente, cuyo incremento se evita por medio de incisiones longitudinales sobre la corteza, aunque es más seguro cortar las ramas por debajo de la porción dañada.



Para hacer bonitas transformaciones de colores

Desde el modesto ramo, hasta la mas elegante canastilla de flores, necesitan que sus colores hayan sido elegidos y combinados con esmero para que presenten á la vista un conjunto artístico y armonioso y demuestren el delicado gusto de la persona que los ha hecho, ó que ha dirigido su confección.

Conviene conocer algunas combinaciones y ciertos preceptos, que vienen á ser un guía seguro para el desarrollo del gusto. Aunque las ideas particulares de cada uno difieren sensiblemente sobre este punto, nos vamos á permitir presentar algunas combinaciones que conviene tener presente, pues el conjunto de colores es una de las cosas mas importantes para la confección de un ramo y el adorno de un jardín, y las observacio-

nes que vamos á exponer pueden ser para ello de gran utilidad.

Las flores nos presentan un caprichoso colorido, mas rico en tonos y matices que la paleta de un pintor, y que contiene los siguientes colores principales: Empecemos por los tres colores primarios: el rojo, el amarillo y el azul; después los tres colores obtenidos por la mezcla de dos ó tres colores primarios: anaranjado, verde y violeta; y por último, el púrpura, el violeta muy subido y el blanco; el negro absoluto no existe en las flores.

Cada uno de los seis primeros colores se subdivide en una infinidad de matices imposibles de enumerar, tanto mas, cuanto á los colores y tonos normales se añaden los reflejos que los modifican; y de ahí las acentuaciones y gradaciones que se observan á medida que la flor se abre y se desarrolla, hasta que ya está completamente marchita.

La sucesión de colores es interminable, pues que á los tonos francos se unen matices en extremo variados, acentuados unas veces y atenuados otras, observándose esto principalmente en las numerosas clases de flores tardías, y muy particularmente en el crisantemo.

Es difícil precisar cuales son los colores que se deben elegir y cuales se deben rechazar, dada la variedad de tonos que existe. Pero considerándolo simplemente como una indicación, vamos á dar una opinión que creemos acertada.

El blanco se armoniza con todos los demás colores; prepara las transiciones y acentúa los contrastes.

Precioso color el intermedio entre el rojo y el blanco, el rosa, se armoniza con el blanco, el azul claro, el violeta, el rojo subido, pero no el encarnado claro y según los matices, tampoco con el amarillo.

El rojo, resulta bien con el amarillo, el blanco y el anaranjado. La mezcla de rojo y lila, y de rojo y violeta se debe evitar pues que no siempre resulta bien. De todos los azules, el azul mate, es el que armoniza mejor con el rojo.

La unión de rojo y verde, cualesquiera que sean sus tonos, resulta siempre bien.

El anaranjado, color intermedio entre el rojo y el amarillo, es generalmente muy vivo. Los colores que armonizan mejor con el anaranjado son el azul celeste, el azul obscuro, el lila, el violeta y el blanco.

El matiz salmon, puede considerársele como un tono anaranjado claro.

El amarillo, en general, no resulta bien entre hojas verdes. Se asocia al azul violeta, lila y rojo.

Son pocas las flores de color verde; este color hay que buscarlo, de ordinario, en las hojas, que se ponen en los ramos; puede considerarse el verde como color neutro que hay que interponer entre aquellos colores que no armonizan bien, y hace resaltar el rosa, el anaranjado y el rojo. Por extensión, puede utilizársele salpicado de blanco y amarillo.

El azul claro se armoniza admirablemente con el blanco, el amarillo, el rosa y el anaranjado. El azul obscuro, con el blanco y con el amarillo claro; pero resulta mal con hojas de verde obscuro.

Color intermedio entre el rojo y el azul, el violeta, armoniza con el blanco, así como también el lila.

El negro absoluto ya hemos dicho que no existe en las flores aunque se cree percibir este color en algunas variedades de pensamientos ó lilas negras. Existen rosas, dalias y otras flores que parecen negras cuando se las ve á distancia.

No se pueden mezclar bien colores de varias flores,

cuando se hace de cualquier modo y sin tener en cuenta el efecto que puede producir á la vista.

Así como no se puede pintar un cuadro deprisa y de cualquier manera, tampoco se puede formar un bonito ramo si no se hace con esmero.

Para terminar, diremos que se preparan las transiciones utilizando flores de un matiz neutro, como el blanco, que puede colocarse entre dos colores que no armonicen bien.

Resulta bonita la sucesión de varios tonos y matices que se confunden y el contraste que resulta de algunos colores, como el amarillo y violeta, el azul y anaranjado y el rojo y verde.

Estantito colgante para libros.

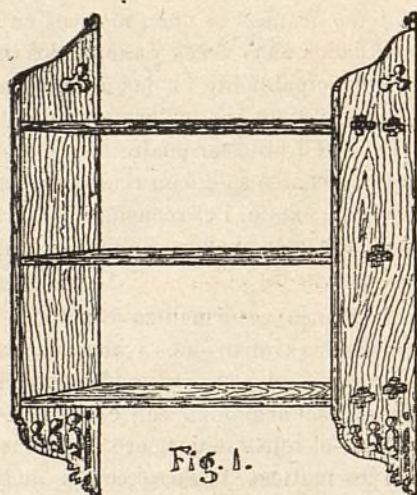


Fig. 1.

El estante que representa la fig. 1.^a es muy apropiado para tener á mano una colección de libros técnicos. Tiene la ventaja de desarmarse facilmente quedando reducido á cinco tablas planas y diez cuñas pequeñas. Hecho de roble, con su color natural, tiene bonito aspecto.

Las dimensiones son: altura, 890 mjm; ancho, 610 mjm; profundidad, 160 mjm. La madera debe tener, después de labrada, un espesor de 12 ó 13 mjm.

Las figuras 2.^a y 3.^a, representan los detalles de la parte de marquetería para la cual conviene hacer previamente un dibujo, ya sea en un papel, que se pega á la madera, ó bien directamente en esta. Las líneas que forman los cuadrados están separadas 35 mjm, teniendo cuidado de trazarlas exactamente, con arreglo á escala, el dibujo se hace á pulso con suma facilidad. La parte de marquetería puede hacerse con un serrucho de calar; también puede emplearse una sierra de marquetería á condición de tener la paciencia bastante ejercitada.

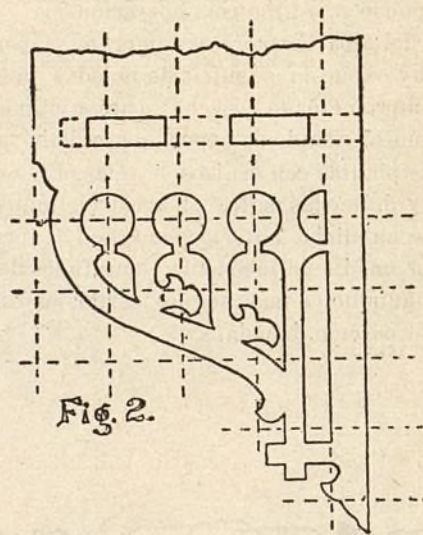


Fig. 2.

Los agujeros rectangulares para la parte saliente de las tablas horizontales son de 38 por 13 mjm. Las escopleaduras para las cuñas deben ser lo suficientemente grandes para que, empujando éstas suavemente, queden las tablas bien sujetas. En la fig. 4.^a puede verse, en líneas de puntos, la posición en que deben quedar las tablas de los costados. Estas llevan unas ranuras, en las que encajan las tablas horizontales, de unos 3 mjm de profundidad; dichas ranuras comienzan en el borde posterior de los costados y se detienen á 12 ó 13 mjm del borde anterior, para que una vez armado el mueble no se vean.

La fig. 5.^a, representa una sección longitudinal de la unión de las tablas horizontales y los costados; la fig. 6.^a, indica la forma de las cuñas y, la fig. 7.^a, da el detalle de las colgaderas, que son de chapas de latón de 3 mjm de espesor. Estas colgaderas pueden mandarse hacer al cerrajero ó, si se dispone de las herramientas necesarias, pueden comprarse ya las chapas del tamaño conveniente, abriendo con un taladro los

**UN ESMALTE DE ALTO GRADO**

No venenoso y exento del
 . . . Albayalde
 Seca con un brillo perfecto
 Mantiene una superficie
 . . dura y permanente . .
 Resistente á la humedad
 . . . Permanente
 . . Para todos los climas . .

**SE RECOMIENDA
ESPECIALMENTE**

PARA MUEBLES, ESCALERAS, EMPAPELADOS, CENEFAS, CAMAS DE MADERA Y HIERRO, UTENSILIOS DOMÉSTICOS, TRABAJOS DE CESTERÍA Y ARTÍCULOS DE CAPRICHIO EN MADERA, HIERRO, HOJA DE LATA, ETC.

POR QUÉ? : : :

POR RAZÓN DE LA FACILIDAD CON QUE SE PUEDE LAVAR.

**NOTA : : : : :
: : : : HIGIÉNICA**

EL ESMALTE BURRELL ES (BAJO EL PUNTO DE VISTA SANITARIO) MUY PROPIO PARA HOSPITALES, ESCUELAS, ESCRITORIOS, COCINAS, CUARTOS DE BAÑO, SALONES DE VAPORES, ETC., SIENDO SU SUPERFICIE COMO LA PORCELANA, EVITA QUE LOS GÉRMESES SE DEPOSITEN.

SE FABRICA : : :

EN TODA VARIEDAD DE COLORES FIJOS Y PRECIOSOS.

SE SURTE : : : :

EN LATAS «MITAS», «ENANAS», «PEQUEÑAS», «MEDIANAS», «GRANDES» Y «PINTAS» (MEDIO LITRO), Ó DE CUALQUIER OTRO TAMAÑO. TAMBIÉN EN BULTO.

PÍDANSE TARJETAS DE COLORES Y DEMÁS INFORMES**TAMBIÉN : : : : :****ESMALTE PREPARADO ESPECIALMENTE PARA BAÑOS**

NO VENENOSO. RESISTE A LA ACCION DEL AGUA CALIENTE

Blanco Puro, Blanco Marfil, Agua del Nilo y Color Carne

COLORES

Y

BARNICES

de todas clases
y calidades.

BURRELL Y C^{IA}.

Fabricantes de Pinturas, Barnices, Esmaltes, etc.

✻ ✻ ✻ **LONDRES** ✻ ✻ ✻

Casa Fundada en 1852



Marca Registrada

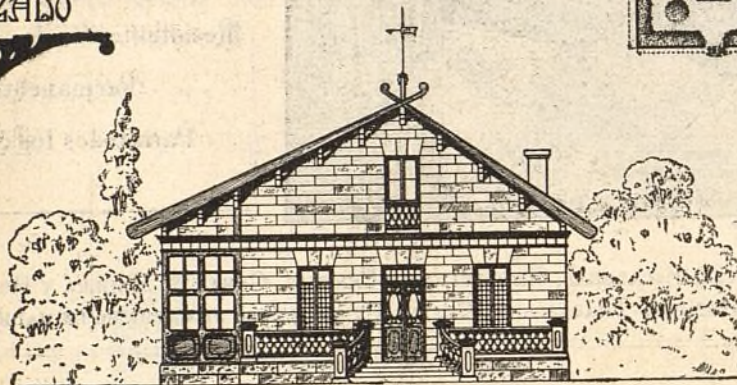
Hotel en venta

CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

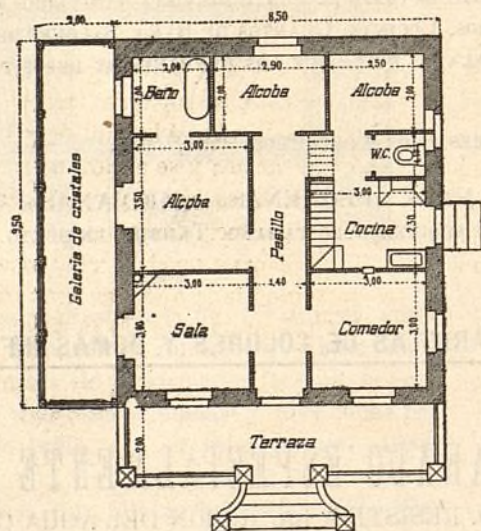
Precio del hotel 25.000 pesetas

Escala de 1:100

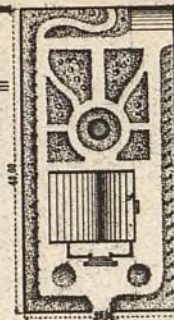
ALZADO



PLANTA



PLANO
DE EMPLAZAMIENTO Y JARDIN



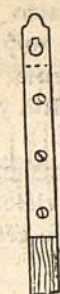
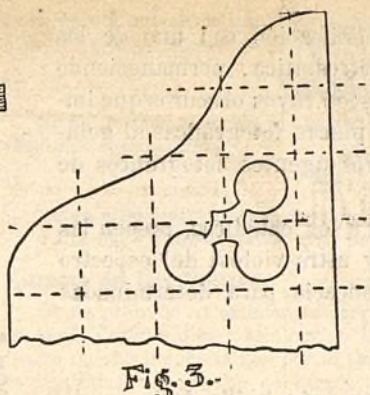
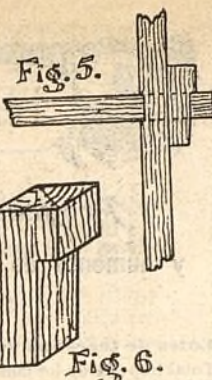
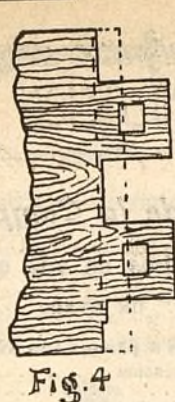
Manzana 83, lotes números 14 y 15, letra I.—Hotel de planta baja de 10,50 metros de fachada por 9,50 de fondo, distribuido en sala, comedor, tres alcobas, cuarto de baño, galería de cristales, cocina y retrete inodoro; delante del hotel tiene una terraza, con su escalinata al centro, con balaustrada de cemento, la sala tiene una chimenea de mármol; todas las habitaciones están pintadas al temple, los muros son de fábrica de ladrillo de pie y medio de espesor en toda su altura y las fachadas revocadas de estuco imitando sillería; el tejado á dos aguas, cubierto con teja plana y la cámara que ocupa toda la superficie del hotel está entarimada y sus paredes y techos blanqueados, siendo habitable para criados.

Los dos lotes de que se compone el solar están cercados en los 20 metros de fachada á la calle de Bueso Pineda, con muro de fábrica de ladrillo, verja y puerta de hierro, los 100 metros de medianerías están cercados con muros de fábrica de ladrillo, compuesto de machones de pie y

medio por pie y medio y témpanos de medio pie por 1,80 metros de altura; detrás del hotel en el centro del terreno, tiene un estanque con surtidor de agua y en el fondo del solar una casa para guarda con dos habitaciones; alrededor del muro se ha plantado una fila de árboles.

Precio de toda la obra, plantación y terreno: 25.000 pesetas

Pagándola al contado en un solo plazo, se hace un descuento del 10 por 100.



agujeros para los tornillos y afinando los bordes con una lima,

Material necesario:

Roble labrado de 12 ó 14 mjm de espesor, dos tro-

zos de 890 mjm por 160 mjm; tres trozos de 865 mjm por 160 mjm.

Latón, de 3 mjm de grueso, dos trozos de 115 mjm por 13 mjm.



Noticias científicas

La pérdida de electricidad en el aire.

Los físicos alemanes Elster y Geitel han publicado en los *Anales de Drude* una serie de observaciones y experimentos sobre la disipación de la carga eléctrica de un conductor aislado, por la acción del aire, llegando á los siguientes resultados principales:

1.º Las partículas que el aire lleva en suspensión, no influyen mucho en la pérdida, que varía muy poco con el estado de agitación del aire, y es tanto más rápida cuanto más puro es.

2.º En las grandes alturas, la disipación es más rápida para la electricidad negativa que para la positiva.

Para explicar estos hechos han recurrido á la teoría de los iones: Suponen que el aire está ionizado, que los cuerpos se descargan al ponerse en contacto con los iones que atraen, y que las partículas suspendidas en el aire dificultan el movimiento de aquéllos. Admiten que, en las alturas grandes, los iones positivos están animados de velocidades mayores que los negativos, á causa de la acción terrestre, y de aquí que se descarguen antes los cuerpos negativos que los positivos.

Un nuevo preparado ignífugo.

Incendios de gravedad excepcional ocurridos en estos últimos años, (como el reciente de la Central de Te-

léfonos de París que ha ocasionado al Estado una pérdida de cerca de 50 millones de francos) han puesto sobre el tapete la cuestión de la incombustibilidad de los materiales de construcción.

Un inglés, Mr. Rons, ha descubierto una nueva sustancia cuya resistencia al fuego es verdaderamente excepcional y que además reúne las ventajas de que se obtiene fácil y económicamente. El nuevo compuesto está constituido por una mezcla á base de cal y de tungstato de sosa, á la cual se dá con agua la consistencia de argamasa y se aplica directamente sobre las maderas y metales con cuyas superficies establece la más sólida adherencia deseable.

En las experiencias realizadas ante una Comisión competente, de la que formaban parte el general Campbell y el arquitecto de la Cámara de los Comunes, Mr. Wescott, quedó demostrada la elevada refractibilidad de dicha sustancia y también su poca conductibilidad calorífica,

Una cantidad de materia ignífuga estuvo sometida, durante media hora, á la llama de un poderoso soplete, sin experimentar la menor alteración. Por el contrario, una masa igual de amianto, en análoga experiencia, quedó completamente calcinada, al cabo de veinte minutos.

Una tabla de abeto recubierta de una capa de ignífugo, con espesor de un par de centímetros, fué sometida durante media hora al fuego de una potente fragua y terminada la prueba, se vió, al quitar la capa de materia protectora, que la madera estaba intacta.

Rayos emitidos por las puntas electrizadas.

El Sr. Ledue, en una comunicación reciente á la Academia de Ciencias de París, dice que, colocando

una punta metálica en comunicación con uno de los polos de una máquina electrostática, permaneciendo aislado el otro polo, se producen rayos oscuros que impresionan rápidamente las placas fotográficas al gelatino bromuro de plata y otros agentes fotográficos de menor sensibilidad.

Estos rayos, semejantes a los catódicos, poseen las propiedades de los violeta y ultra-violeta del espectro y son, como éstos, de gran eficacia para determinadas afecciones de la piel.

* *

Las veinte estrellas más brillantes.

Pocas son las personas indiferentes a las bellezas de la bóveda celeste; muy al contrario, son en gran número las que al contemplar admiradas el firmamento, se preguntan, dándose cuenta humanamente de su inmensidad, cuáles serán las estrellas más brillantes.

A este propósito creemos interesante dar un extracto del concienzudo trabajo investigador de M. Gore sobre las luminarias de los mundos.

Según las últimas y más exactas observaciones, los veinte astros de más brillo y poder son las que enlistamos a continuación, en orden decreciente:

	MAGNITUD
1.—Sirio (<i>alfa</i> de la Perro mayor).	— 1.43
2.—Canopus (idem de la Navío)	— 0.96
3.—Areturo (idem de la Boyero)	0.03
4.—La Cabra (idem de la Cochero).	0.18
5.—Vega (idem de la Lira).	0.19
6.—Idem de la Centauro.	0.20
7.—Rigel (<i>beta</i> de Orión).	0.32
8.—Proción (<i>alfa</i> de la Perro menor).	0.46
9.—Achernar (idem de la Eridano).	0.51
10.—Beta de la Centauro.	0.83
11.—Betelgenze (<i>alfa</i> de la Orión).	0.91
12.—Altair (idem de la Águila).	0.97
13.—Aldebaran (idem de la Toro).	1.00
14.—Alfa de la Cruz del Sur.	1.02
15.—Antarés (<i>alfa</i> de la Escorpión).	1.06
16.—Pollux (<i>beta</i> de los Gemelos).	1.12
17.—La Espiga (<i>alfa</i> de la Virgen).	1.23
18.—Fomalhant (idem de la Pez austral).	1.27
19.—Régulo (idem de la León).	1.42
20.—Deneb (idem de la Cisne).	1.47

* *

Seda artificial.

Disolviendo algodón, dice *Chemical News*, en óxido de cobre amoniacal, hasta saturación completa, y obligando luego, a la pasta, a pasar a través de los orificios de una terraja, ó de una hilera, muy finas, queda dicha pasta solidificada rápidamente. Si se la sumerge enseguida, en una disolución debilmente ácida, se obtiene una fibra muy semejante a la seda, en sus diversas propiedades.



Progresos de la Compañía

y aumento de garantías de sus obligaciones

DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terrenos vendidos a plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	3.089.373,20
Cobrado a cuenta	580.353,02
Resta por cobrar en 1.º de octubre de 1908	2.509.020,18
Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc.	96.940,42
Aumento sobre el año anterior	20.297,82

Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	17.416,01
Disminución sobre el año anterior	3.588,49
Número de contadores en servicio	255 »

Construcciones vendidas al contado y a plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas	2.710.599,50
Cobrado a cuenta	1.734.910,90
Resta por cobrar en 1.º de octubre de 1908	975.688,60
Cobrado desde 1.º de enero por plazos, inquilinato, etcétera.	396.218,50
Aumento sobre el año anterior	42.476,83

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	180.612,53
Aumento sobre el año anterior	44.640,10
(En explotación)	29,02
(En construcción)	27,02
(En tramitación)	134 »

Teatro, Frontón.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	7.808,39
Disminución sobre el año anterior	5.277,34

Fábrica de Electricidad.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	29.499,02
Aumento sobre el año anterior	8.124,23
Número de contadores en servicio	293 »

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas	56.734,25
Aumento sobre el año anterior desde 1.º de enero	30.961,88

Total de ingresos, por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, teatro, fábrica de electricidad y varios, pesetas.

	785.179,12
--	------------

Aumento sobre el año anterior, pesetas.

	137.985,16
--	------------

Caja de Ahorros.

Cobrado hasta 1.º de octubre de 1908	1.948.176 »
Libretas devueltas	624.880 »

Nuestras noticias.

Muchas gracias.

España Nueva publica el día 8 con la firma de D. E. Saavedra Magdalena y el día 9 con la de «Gustavo» elogios y alabanzas a la obra colectiva de la Ciudad Lineal tan bellamente dichos, tan espontáneos, tan inesperados, que no sabemos qué contestar, ni qué decir, ni cómo corresponder a la parte bondadosa y a la parte justiciera de las frases virgilianas olientes a las flores y tomillos de estos campos que nos dedican a las hormiguitas que trabajamos en el silencio de la Ciudad Lineal, de cara al porvenir por el advenimiento de una humanidad mejor.

Como doncella ruborosa a quien sobrecoge súbito piropo de apuestos galanes así nos hallamos nosotros los moradores de la Ciudad Lineal ante los lisonjeros juicios de estos escritores,.... avergonzados y sin acertar a dar las gracias por la merced de los cumplidos.

Ferrocarril a Colmenar Viejo.

El día 2 se replanteó el pontón de «El Barrancón» 33 metros de largo por 1,50 de luz y 2 metros de altura que ha de soportar

un terraplén de 14 metros ó sea la obra más importante en estos 5 kilómetros que empezamos á construir en término de Colmenar. La obra se ha contratado con el maestro cantero de Colmenar.



El día 3 visitó las obras el Consejo quedando muy complacido y acordó que el sábado siguiente una vez franqueado el paso por la trinchera de Navaicarro se obsequiase á los obreros con una merienda.

Las cuadrillas de noche dejarán de trabajar en dicho sitio y pasan á trabajar también de noche en «Las Jarillas» hasta enlazar entre sí los dos cruces con que hemos atravesado la carretera.



El día 7 quedó abierta la trinchera de Navalcarro y el 9 se dió á los obreros la merienda acordada por el Consejo, unos tragos de buen vino, un kilo de arroz, un chorizo y una libreta á cada uno.



En la noche del 6 hemos atravesado la carretera con nuestros carriles en dos puntos próximos, frente á «Las Jarillas» y junto á la portillera de Viñuelas.

Por cierto que vimos que la gran obra de fábrica (2.500 pesetas de coste) que decían ser Estación de nuestros rivales no es tal Estación puesto que la ocupan operarios y materiales para la obra del canal del marqués de Santillana.



En octubre y noviembre quedará terminada la explanación y la colocación de carriles desde «El Goloso» á «Viñuelas» con lo cual dicho está que en diciembre podrán los viajeros de Colmenar recorrer en nuestros coches los 16 kilómetros construídos desde Viñuelas á Cuatro Caminos.

Los otros 10 kilómetros hasta Colmenar los escribiremos despacito pero con buena letra y sin parar, como acostumbremos.



Nuestros rivales han presentado en el Juzgado de Colmenar un interdicto en pró de su pretensión de que los hemos pisado su terreno junto á las casas de «El Goloso» y de que ellos tienen derecho á ocuparlo y nosotros no.

Contestaremos que se lo cuenten á la Administración pública que nos ha otorgado la concesión, á la 3.ª División de ferrocarriles que nos aprobó el replanteo, al dueño de los terrenos que no han pagado, el señor marqués de Santillana, y por último que no podemos reconocer la personalidad de una sociedad en suspensión de pagos con la concesión caducada y cuyo trazado como tranvía debe de ir por la carretera sin derecho á expropiar terrenos de nadie.

Construcción de 300 hoteles en los terrenos de la Compañía.

De las diferentes tentativas que se han hecho para la construcción en gran escala de fincas en la Ciudad Lineal ninguna nos ha parecido tan seria como una negociación que sigue en la actualidad nuestro director con una entidad financiera importante.

Si cuaja esta operación nuestros trabajos ferroviarios se realizarán con rapidez vertiginosa.

Tracción eléctrica.

Para facilitarla se están sustituyendo con carril Phœnix el apartadero frente al Teatro y el que hay entre las manzanas 83 y 84 que se llevan á la línea de Colmenar para ser colocados en las estaciones de Valverde y de Viñuelas.



Algunas de las irregularidades del servicio se deben á estos

trabajos por encontrar preferible el sufrir algunos retrasos á suprimir viajes y hacer transbordos.



Se ha hecho la prueba de la nueva máquina de vapor con resultado satisfactorio.



Se va á limpiar y pintar el puente sobre el Abroñigal. Falta hacer ir adecentando esta parte de Madrid.

Kiosco de las Ventas.

Se ha probado su resistencia cargando 19.000 kilos de tierra en sacos durante diez y seis horas. La flecha de las barras de hierro resultó inapreciable, por lo tanto, puede el público tener la seguridad de que no se hunde aunque esté abarrotado de gente.

Se pondrán bancos de coches-tranvías inutilizados siguiendo nuestra costumbre de imitar á las buenas amas de casa de aprovechar todo lo roto.

Se pondrán también algunas cajas automáticas, alumbrado provisional de acetileno, anuncios y lo que pidan y no cueste dinero.

Imprenta.

La fábrica de Electricidad de Tetuán que nos suministra fluido, además de hacerlo con mucha irregularidad durante las diez horas diarias que tiene el compromiso de proporcionarlo, nos le ha suprimido por completo los martes y viernes, mientras reparan en dicha fábrica averías.

Esta es la causa del retraso con que desde hace poco tiempo viene apareciendo la REVISTA, debido al aumento considerable de trabajo.

Nos hace falta una máquina «Minerva» para trabajos pequeños que en breve compraremos.

Chile.

Se ha invitado á nuestro director á asistir al primer Congreso científico pan-americano que se celebrará en el próximo diciembre en Santiago de Chile y á exponer en él algún trabajo explicativo de las Ciudades Lineales.

Agradeciendo muchísimo tal honor ha excusado su asistencia por no poder abandonar los trabajos de la primera Ciudad Lineal en construcción y ha enviado todos los impresos no agotados, referentes á nuestra Ciudad Lineal de Madrid.

Sería muy conveniente que el Gobierno español comisionase á alguien que representase dignamente á España en esta reunión de las repúblicas, del Norte, del Sur y del centro de América.

Viveros.

En venta tenemos:

Rosales francos de pie en tiestos	á . . .	0,50	uno
» Trepadores	» » . . .	0,50	»
Lilas morenas	» » . . .	1,25	»
Manzanos enanos	» » . . .	1,25	»
Verónicas	» » . . .	0,50	»
Yedras	» » . . .	0,75	»
Eucaliptus de metro y medio	» » . . .	1,00	»
Parras	» » . . .	1,00	»
Madreselvas trepadoras	» » . . .	0,50	»
Piritro dorado para dibujos de macizos	. . .	1,00	»
Eliotropos	» » . . .	3,00	docena
Salvias plendis con flor	» » . . .	5,00	»

Hortensias en tiesto desde una peseta en adelante.

Geraneos de varias clases, desde dos pesetas docena

Alelles, pensamientos, clavellinas, margaritas y otras muchas plantas para macizos.

Tenemos pedidas 165 docenas de tiestos para ampliar los viveros de los cuales pensamos vender muchos cientos de plantas en el año próximo.

Correspondencia particular.

Recibidos dos anónimos contra una estimable señorita, no les damos valor alguno.

Imp. de la Ciudad Lineal, Lagasca, 6, bajo.—Teléfono, 1.254.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña de Urbanización

LAGASCA, 6, bajo derecha, Madrid.

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 A 12 los días laborables y los domingos

LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los rentistas

Desde 1.º de enero de 1909

que en la actualidad compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 450 de 1 á 25, interés.....	6,66
á 445 de 26 á 50, »	6,74
á 440 de 51 á 100, »	6,81
á 435 de 101 á 200, »	6,89
á 430 de 201 á 400, »	6,97
á 425 de 401 en adelante	7,05

á 475 de 1 á 25 interés.....	6,31
á 470 de 26 á 50 »	6,38
á 465 de 51 á 100 »	6,45
á 460 de 101 á 200 »	6,52
á 455 de 201 á 400 »	6,59
á 450 de 401 en adelante, interés.....	6,66

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS QUE SUSCRIBEN****LIBRETAS NOMINATIVAS REINTEGRABLES A VOLUNTAD**como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.**LIBRETAS NOMINATIVAS A PLAZO FIJO**

Elegiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de. 5 por 100

De un año, » » » » de... 6 por 100

De dos años, » » » » de..... 6,50 por 100

De tres años, » » » » de..... 7 por 100

De cuatro años, » » » » de..... 7,50 por 100

De cinco años, » » » » de..... 8 por 100

LIBRETAS DE AHORRO AL PORTADORCuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre
Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.**GARANTÍAS COMPARADAS**

NO ADMITIMOS ROPAS porque pierden de valor con el tiempo por la polilla y por la moda.

NO ADMITIMOS ALHAJAS porque pierden de valor por las modas, por la competencia de las piedras artificiales y por la posibilidad de sustituciones.

NO ADMITIMOS PAPEL DEL ESTADO como base principal de los préstamos porque las revoluciones y las guerras ponen á las cajas de ahorro en peligro de muerte, como sucedió en Francia en 1848 y en 1870, porque los desaciertos de los ministros, los manejos de los grandes financieros y los ataques justos ó manévolos de la prensa pueden causarles hondísimas perturbaciones, como ha sucedido en España.

ADMITIMOS FINCAS, que son la garantía más sólida de los préstamos. Las libretas de nuestra **Caja de Ahorros** equivalen á préstamos sobre centenares de fincas rústicas y urbanas por valor de TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS, sin temor á pleitos ni á picardías de ninguna clase, y con la comodidad de no sufrir molestias ni perder tiempo en otorgar escrituras, conceder moratorias y lástimas ó insultos. Para prestar sobre fincas con absoluta seguridad, no hay más que acercarse á las sucursales del Banco de España, depositar la cantidad que se quiera para la **cuenta corriente** de la **Compañía Madrileña de Urbanización**, y escribirnos diciendo cuántas libretas de nuestra **Caja de Ahorros** quiere tomar y por cuanto tiempo, desde un mes á cinco años, y según el tiempo, así es el interés, desde el 4 al 8 por 100. Pretender sacar más interés es peligroso.

ADMITIMOS FERROCARRILES Y TRANVIAS y los demás negocios de la Compañía como garantía supletoria por valor de SIETE MILLONES DE PESETAS.

La garantía moral más importante, que es la limitación de las operaciones de las Cajas de Ahorros, es en todas arbitraria ó caprichosa. En la nuestra tiene base racional y obedece á un cálculo prudente.

Máximun de las libretas reintegrables á voluntad en 1908, la 12.ª parte de los ingresos de explotación en 1907, ó sea la 12.ª parte de un millón de pesetas, ó sea 83.000 pesetas.

Máximun del total de libretas en 1908, cinco veces la cifra de ingresos de explotación en 1907, ó sea cinco millones de pesetas.

Total de libretas al 31 de enero de 1908	1.705.762
Idem de las devueltas	571.589
En circulación	1.134.173

Número de la última obligación suscrita: 19.192.

Oficinas: Ciudad Lineal de 3 á 7.—Apartado de Correos núm. 411