

# EL FÍGARO

DIARIO DE MADRID

Con libertad, ni ofendo ni temo.—ARTIGAS

DIEZ CÉNTIMOS

## LAS TRAGEDIAS DE LA AVIACION



1. Estado en que quedó el aeroplano pilotado por el aviador francés M. Augustine y el capitán español Sr. Martínez Baños, al sufrir el accidente en Casas de Vilaseca.  
2. Los capitanes de Ingenieros Sres. Azaola, Mulero y Aragón, comisionados por la Escuela de aviación de Cuatro Vientos para recoger los cadáveres de las víctimas.





# El Figaro

## CONCURSO DE CARTELES

EL FIGARO organiza un concurso para premiar el mejor cartel anunciador del periódico, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.ª Los carteles deberán estar compuestos de cuatro tintas planas, considerando el negro como color.
- 2.ª Deberán tener las siguientes dimensiones: 1,50 m. de alto por 1 de ancho.
- 3.ª No se limita el procedimiento.
- 4.ª Texto: «El Figaro».
- 5.ª Los trabajos serán originales e inéditos, y se presentarán, bajo envoltura cerrada y lacrada, sin firma y con un lema que los distinga. Este mismo lema irá contenido en un sobre igualmente cerrado y lacrado, que acompañará al trabajo, y que contendrá en su interior una nota con el nombre y domicilio del autor o autores del mismo.
- 6.ª El Jurado lo compondrán reconocidos artistas, cuyos nombres se publicarán oportunamente.
- 7.ª El cartel premiado quedará de propiedad de esta Empresa.
- 8.ª Se otorgarán 1.000 pesetas al autor del cartel premiado.
- 9.ª La Empresa adquirirá los carteles que crea conveniente, por la cantidad de 200 pesetas.
- 10.ª Se celebrará una Exposición en los salones de EL FIGARO con todos los carteles presentados.
- 11.ª Los carteles deben enviarse a la Redacción de EL FIGARO, Carrera de San Jerónimo, número 40, desde el 1.º al 30 de noviembre, inclusive.

La Dirección.

Folleo Ponce



Fundadores: MANUEL ALLENDE y JOSE MARIA DE BOET. EL FIGARO, diario de información gráfica, ha instalado sus talleres de modo que pueda el público presenciar la impresión y tirada de sus ediciones.—EL FIGARO, diario de la mañana, publica en sus ediciones la más completa información del día.—Apartado de Correos 800.—Teléfono núm. 15-02 M.—Dirección telegráfica y telefónica: FIGARO.—Toda la correspondencia, AL DIRECTOR



Director-Gerente: CARLOS IBÁÑEZ DE IBERO.—EL FIGARO, S. A., recibe anuncios y suscripciones en sus oficinas, Carrera de San Jerónimo, núm. 40.—El precio de abono en España es 7 pesetas trimestre, 13 semestre y 24 año; en Madrid, 2,50 pesetas mes; Extranjero, 25 pesetas semestre y 50 pesetas año, y Portugal, 20 pesetas semestre y 40 pesetas año. Pídanse tarifas de anuncios. La correspondencia administrativa debe ser dirigida AL GERENTE.

## EL PROBLEMA DE DALMACIA "EL FIGARO" EN BARCELONA

### QUIEBRA DE DIRECCION

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Cuando el día 14 de septiembre D'Annunzio entró en Fiume, a la cabeza de su *arditi*, el mundo acogió la noticia con una sonrisa burlona, como si se tratara del gesto teatral e ineficaz de un poeta irresponsable. La mayoría de la gente cree todavía que un poeta tiene que ser forzosamente inepto para todas la manifestaciones de la vida que no sean de estética. No se tomó en consideración el talento político y organizador del gran poeta nacional de Italia, y se creyó, por consiguiente, que su conquista no duraría más tiempo que la vida de una flor.

Desde esa fecha han pasado diez semanas sin que se pueda prever la salida de D'Annunzio de Fiume. En vez de volver a Roma ha ido a la capital de Dalmacia: la Zara de los italianos y el Zadar de los sud-eslavos. El poeta aparece como un diplomático más positivista que los diplomáticos profesionales.

Ignoramos si la opinión pública yugoeslava reaccionará después de la conquista de Zara, o si guardará la misma actitud pasiva que después de la entrada de D'Annunzio en Fiume. El «Journal de Genève» predice lo primero; pero no hay que olvidar que el «Reino unido de los serbios, croatas y eslovenos» está luchando contra múltiples dificultades interiores, de manera que quizás no podrá prestar la debida atención a la política internacional.

D'Annunzio ocupó Zara como autor de «La Nave»; es decir, como campeón de la italianidad del Adriático. Pero, ¿es italiana Dalmacia? No lo es, seguramente, desde el punto de vista del principio de las nacionalidades, ya que el elemento italiano sólo forma el 3 por 100 de la población total. (Menos de 20.000 italianos entre 620.000 serbiocroatas.) Las estadísticas italianas aumentan la cifra de los primeros, pero tampoco consiguen reunir más que 40.000 italianos. Es verdad que las principales ciudades tienen un aspecto italiano, o, por lo menos, mediterráneo; pero el «hinterland» es enteramente eslavo. De todos los Ayuntamientos de Dalmacia, sólo el de Zara ha podido conservar una mayoría italiana, y, en efecto, los italianos forman, aproximadamente, la mitad de su población. En otras ciudades, como Spalato (Split) y Ragusa (Dubrovnik), el elemento italiano se recluta exclusivamente entre intelectuales y comerciantes; pero lo que generalmente entendemos por «pueblo» es eslavo. Si se quiere realizar en toda su rigidez el principio de las nacionalidades, Dalmacia debe pertenecer a la Yugoeslavia.

Pero Italia invoca también derechos históricos y culturales, y, en efecto, Dalmacia formó parte durante varios siglos de la República de Venecia. Durante esa época fué muy influida por la cultura italiana, tanto más cuanto, después de la muerte de Gundulich, apenas se puede hablar de una civilización serbiocroata, por lo menos hasta el renacimiento del siglo XIX. La influencia de la cultura italiana existe, pues, en Dalmacia; se trata solamente de saber si esa circunstancia puede justificar la anexión de un país.

Por otra parte, es innegable que la costa oriental de Italia está indefensa contra un ataque que procediera de la costa dalmata, protegida por innumerables islas e islotes. Si Italia pide la anexión de Lissa (Vis), Lessina (Hvar) y Curzola (Korčula), no lo hace para defender la italianidad muy problemática de esas islas, sino para asegurar sus puertos orientales contra un eventual ataque de la futura flota sudsla-

va. Desde luego, sería más sencillo mantener buenas relaciones con la gran Serbia; pero la cuestión de Trieste, Gorizia, Fiume y Zara lo impedirá probablemente. Los sudeslavos tienen ya una conciencia nacional muy arraigada, y la tarea de Italia en el Adriático ya no es tan cómoda como fué la de Venecia en un tiempo, cuando el problema nacionalista era casi desconocido.

En una palabra: ambas partes pueden invocar diversas razones que a primera vista parecen incontestables. Zara, como Fiume, es una ciudad con población mixta; por su cultura es más bien italiana, pero es eslava por su situación geográfica. El gesto de D'Annunzio no es el de un aventurero, sino el de un gran patriota y de un profundo político. Los yugoeslavos son libres de imitarle.

Andriya MARTINOVICH

### EL TRATADO DE PAZ EN LA CAMARA AMERICANA

¿Se llegará a una transacción?

WASHINGTON 19.—El Senado ha votado, por 54 votos en pro y 35 en contra, la reserva al Tratado de paz, concebida en los siguientes términos:

«La participación de los Estados Unidos en la Conferencia internacional del Trabajo se verificará únicamente previa aquiescencia de la Cámara de representantes.»

Se asegura que, a consecuencia de la conferencia que el senador Lodge debe celebrar con Hitchok, quien conferenció anoche con el presidente Wilson, aquél presentará al Senado en breve una moción para que se ratifique el Tratado sin reservas que modificaran su esencia.

Si esta votación se hiciera imposible por causa de las diversas reservas presentadas, parece que se introducirán modificaciones que, a modo de transacción, den satisfacción a unos y a otros.—Fabra.

WASHINGTON 19.—El Senado aprobó por 54 votos contra 35 la enmienda del senador Mac Cumber, por la que los Estados Unidos se abstienen de adherirse a las cláusulas relativas a la legislación del trabajo fuera de las Directivas del Congreso.

Parece seguro que la moción de ratificación de Lodge será votada el jueves.—Radio.

Aspira la dirección de

### EL FIGARO

a organizar con gran amplitud los servicios informativos de todas las regiones, hasta conseguir que ellos constituyan una verdadera enciclopedia de la

### VIDA REGIONAL ESPAÑOLA

Empezamos a dar cumplimiento a este propósito con la publicación en el número de hoy del primer artículo de

MARIO AGUILAR

nuestro redactor corresponsal en Barcelona, sobradamente conocido en toda España como uno de los primeros cronistas de la

### VIDA CATALANA

Pronto anunciaremos a nuestros lectores otros detalles de organización que estamos ultimando y que colocarán en primera línea la información regional de

EL FIGARO

Prescindamos de la acción; prescindamos de la voluntad interventora en el planteamiento y evolución del «lock-out». Todo en él, y en relación al tiempo, puede ser anecdótico, por amplia y honda que haya sido su gravedad. Nosotros nos hemos de preguntar: ¿Qué aportación de sentido político, de pensamiento social, han conseguido los hombres de Cataluña en el conflicto?

Los hombres de Cataluña no han hablado, ni los políticos, ni los doctrinarios, ni los periodistas. Los patronos atacaron y los obreros se defendieron. Dos voluntades en pugna; pero, entre ellas, ¿qué palabras de razón fueron dichas, ni qué soluciones fueron imaginadas y ofrecidas? La Prensa, nuestro foro, aprobó o desaprobó, según sus simpatías o posiciones políticas, o bien tornó a recitar la anodina balada de la serenidad. Solamente un periódico de democracia moderada afirmó el principio de que los patronos conservadores, gubernamentales, productores, apoyados por todas las leyes y todos los beneficios, no podían, «no les estaba bien», decretar una contra-huelga general, porque caían en insurrección ante el Poder, en falta de ciudadanía ante la nación, y en desorganizadores de la producción ante la economía. De idéntica manera que a los poseedores de la fuerza oficial se les niega el derecho de sindicación, a los poseedores de la riqueza se les niega también el derecho a la huelga.

Era una teoría extraída del «lock-out»; pero seguía siendo un comentario al ejercicio de una voluntad. Esta, en insurgencia, necesitaba una canalización, que debía imponerle el pensamiento, y ¿dónde estaba la lógica práctica? ¿Dónde nuestro famoso juicio ordenador?

El Sr. Cambó habló, y fué su voz la única que intentó una dictadura de la razón sobre la acción disolvente; pero, desgraciadamente, la oración del jefe regionalista evidenció la ineficacia del pensamiento catalán, del pensamiento político, para empujar a vías prácticas las exaltadas movilizaciones de los capitalistas y los proletarios de Cataluña. El Orfeón Catalán, hecho tribuna para la prédica, no se nos apareció como un modesto Sinaí alzando las tablas de la Ley, sino como lo que era, un orfeón, donde escuchábamos un poco de música de cámara política.

De los males causados por el «lock-out», ninguno como este de la quiebra de la política catalana, la radical y la conservadora, proyectada sobre el más extremo y dramático de nuestros conflictos. Porque el Sr. Cambó no nos dió lo que excusara su voluntario parlamento, que nadie le había solicitado, y el que siempre pretendía poseer una fórmula oportunista esta vez no pudo presentarla. Acogeos—dijo—al secreto del 11 de octubre. Pero esto era política centralista; esto no era decisión de Cataluña, sino de un Gobierno; esto indicaba que persistía una preponderancia política en los poderes unitarios.

¿Qué réplica más amarga surgía contra el nacionalismo después del discurso de Cambó, el de ayer en el Orfeón Catalán o el de hoy en Girona. El nacionalismo deseaba el Gobierno en nombre de una historia, de una voluntad colectiva; pero también de una potencia, para

resolver los problemas particulares, los grandes y los ínfimos, y frente al más enorme y apremiante, se levanta nuestra incompetencia y nuestra impreparación. Unicamente un hombre, el señor Cambó, avanza para hablar de él y presenta una solución perentoria que no es catalana, sino burocrática y centralista.

Allá, en 1916, apareció un libro prolijo y suntuoso con un título de apoteosis: *El pensamiento catalán ante la guerra*. Reducíase a un acopiamiento de las proposiciones económicas y financieras propuestas al Gobierno por nuestros industriales para afrontar las tribulaciones de la guerra: establecimiento de bonos de exportación, elasticidad de los créditos del Banco de España, regulación de transportes y de fletes... Una visión microscópica, pero visión al fin, y si denominar pensamiento a aquel memorial resultaba excesivo, indicaba al menos una preocupación y un estudio. Aquello no podría hoy reproducirse porque no hay pensamiento catalán ante la paz. ¿Por impotencia? ¿Oh, no! Por voluntad deliberada. Cuando se confeccionaba el Estatuto Catalán, a comienzos de año, se quiso eludir la reivindicación para Cataluña del derecho social, y sólo ante los apremios de las izquierdas fueron incluidas las leyes sociales en la futura potestad de Cataluña. Después, la Mancomunidad ha rehuido toda intervención en las tribulaciones sociales. Y así, fatalmente, por inhibición, hemos llegado a poder sumar a los males del «lock-out» el mal de no poder tratar políticamente las voluntades combatientes.

Y el mal mayor. Porque pasará el «lock-out»; constituirá un episodio trascendental u olvidadizo; seguirá conciliadora o agria, la pugna entre patronos y manuales; pero lo que restará, curados los daños materiales, será nuestra impotencia de gobernación, y el inoportunismo—el inoportunismo de no ver los años en vez de los días—del regionalismo organizado. Nuestros hombres directores no poseen eficacia; los republicanos, por sufrir la crisis universal de la burguesía democrática; los regionalistas, por inhibición de la cuestión social, mezclada a íntimos contactos de clase.

¿Esterilidad transitoria? Ciertamente. Tras los directores hay juventudes inquietas y competentes que buscan la imposición de la Monarquía de la Inteligencia. Para ellos, Cataluña no ha de tener alma piamontesa, es decir, de acción, sino inglesa, o de ley, o francesa, de claridad, porque nuestro daño ya va siendo, en patronos y en obreros, el ejercicio excesivo de la voluntad.

Mario AGUILAR

Barcelona, 17 noviembre.

### LA SALUD DE WILSON

El presidente efectúa su primera salida

NUEVA YORK 19.—El presidente Wilson ha efectuado su primera salida en un sillón mecánico.—Radio. la nación, no obstante amenazar la guerra.—Fabra.



# UNA NUEVA ENTIDAD MILITAR

No hace muchos días dispuso el ministro de la Guerra por medio de una Real orden que a la Comisión de generales, encargada de clasificar a éstos y a los coroneles para su ascenso en tiempo de paz al empleo inmediato superior, y compuesta del capitán general D. Valeriano Weyler, como presidente; de los tenientes generales D. Federico Ochando, D. Agustín Luque, D. Angel Aznar y D. José Marina, como vocales, y del general secretario del Cuerpo Superior de Guerra y Marina, como secretario, se agregaran los directores generales de la Guardia civil, de Carabineros y el capitán general de Madrid, para conocer de un asunto de trascendencia tanta como lo es la reorganización de la función del Estado Mayor.

Al constituirse esta nueva entidad no se ha puntualizado acerca del nombre con que en lo sucesivo se la debe conocer, y al paso que unos dicen que se la designará con el de Consejo Superior de la Guerra, otros, en cambio, sostienen que se habrá de denominar tan sólo Consejo Superior. Llámese de un modo, llámese de otro, que eso es lo que menos importa, al fin, ya que el nombre nada significa, el hecho cierto y positivo es que este Consejo de generales designado de Real orden para presentar unas bases en punto concreto y determinado de la organización del Ejército, introduce una verdadera revolución en los principios por los cuales nos venimos regiendo a partir de 21 de enero de 1918, última fecha en que fué reorganizado el Estado Mayor Central, supremo organismo que nosotros poseemos para entender en la preparación de la guerra.

Y se nos ocurre preguntar: ¿Qué ha sucedido para que la suprema entidad de que acabamos de hablar, y cuya primera sección se ocupa de cuanto se refiere a organización y movilización, no sea la encargada de presentar a la Junta de coroneles jefes de sección las bases referentes a punto tan esencial para la vida del Ejército como es la reorganización de la función de los auxiliares del mando? Sospechamos que ello pueda deberse a esenciales diferencias de criterio, que nos atrevemos a calificar de irreductibles, entre quienes constituyen la Junta del organismo que nos ocupa. Y es claro que esas hondas divergencias, en el punto de vista capital para abordar el problema en toda la extensión que los tiempos demandan, han planteado otro problema, cuya importancia no se ocultará seguramente al recto juicio de nuestros lectores, y es que cuando quienes tienen por misión—con arreglo a un reglamento—realizar una labor concreta y determinada se declaran incompetentes para llevarla a cabo, ¿qué cabe hacer?

Sustituir, sencillamente, el órgano que se declara impositado para llenar su función. Y decimos «su función», en absoluto, porque no cabe admitir posibilidad de organizar en grande cuando en lo pequeño tácitamente se declara la impotencia. Esa sustitución vendrá a ser total en su día, cuando el ministro de la Guerra adquiere los elementos de juicio suficientes y le sea dado crear el organismo tal cual él debe ser y lo piden los tiempos y las experiencias recientes. Mas, entretanto, el problema del estudio de la función del Estado Mayor no admitía demora, y he ahí el por qué—sin perjuicio de sustitución, desaparición o renovamiento mediante nueva savia y expurgo de prejuicios y arcaísmos en el Estado Mayor Central—de la comisión dada a los ilustres generales nombrados.

Fieles a nuestro sistema en esta comunicación con el público, sistema que consiste y consistirá siempre en dar la prueba a continuación del aserto que hagamos, haremos unas pequeñas consideraciones—por la extensión y nuestro escaso valor—para orientar al lector.

A buen seguro que por algunos se dará la creación de ese Consejo de generales como nacido al calor de una impaciencia, o como barrera a una presión, por otros.

Nada menos cierto; la cuestión técnica se debate en el Ejército, y cada uno tiene su idea propia—ya hemos dicho que en la misma Escuela de Guerra, centro el más alto y prestigioso de enseñanza, se admite «en las clases» la discusión y oposición de opiniones, dado el altruismo, el amor al Ejército, la aspiración única del bien patrio que allí existe, sin mezcla de mezquinas miserias individuales, que jamás se albergaron en cabezas y corazones de los que echaron sobre sí la difícil tarea de auxiliar al Mando, llevar al Ejército a la lucha y laborar oscuramente, en el anonimato de la modestia, porque él, y sólo él, recoja el laurel del triunfo—; pero a pesar de esa convicción particular, el ministro de la Guerra, que es el responsable de la eficiencia de las armas, y el responsable ante el país del aprovechamiento de los recursos que para lograrla éste le otorga, ha de avizorar más allá de los círculos especulativos de los centros docentes militares; más lejos que los ámbitos mismos del país, y esto, que es ley ineludible, no podía ser quebrantada por el cultísimo general Tovar, atento siempre, esclavo en todo momento de la más pequeña innovación en la técnica y organización militares, que hoy, como hace tantos años, son su preocupación y su desvelo constante.

Y por todo esto acaso—casi seguramente, podríamos decir, fundando nuestra creencia en ese estudio y preocupación constante, a que acabamos de referirnos—por esa enorme responsabilidad productora del estudio que faculta para afrontarla, habrán pesado en el ánimo que analiza serenamente las cuestiones actuales, lo que en la nación francesa—tan copiada siempre—acaba de hacerse; no ya para implantar el «servicio» de Estado Mayor allí existente hace muchos años, sino para nutrir ese «servicio», dándole una amplitud inmensa, una difusión grandísima, al caudal de conocimientos superiores que constituyen el «breve», como ellos dicen, o el «diploma», como se le llama en España.

Para ello, pareciéndoles poco ambiente el de la Escuela de Guerra, y a la par comprendiendo que el saber no se adquiere exclusivamente en las aulas, que éstas no pueden pretender ni deben ser miradas como tabernáculos intangibles de la suprema sabiduría depositada y vinculada en una determinada clase, actuando sus individuos como sacerdotes de un rito misterioso; aceptando en lo militar, como en las Universidades es aceptado, el libre estudio, acaban de disponer, con fecha 4 del mes actual el examen que han de sufrir LOS JEFES Y CAPITANES DE TODAS LAS ARMAS que se presenten candidatos a la obtención del «diploma» de Estado Mayor SIN PASAR POR LA ESCUELA DE GUERRA. Es decir, que la Escuela produce oficiales para el servicio, y a más de ello, se pueden «diplomar» los que así lo deseen.

He aquí, en resumen, lo dispuesto para los que han de ser «breves» en 1921. Para este examen libre, los candidatos han de tener cumplidos en octubre de ese año treinta y ocho, que es la edad límite SUPERIOR para el ingreso en la Escuela. Como se ve, diametralmente opuestos a nosotros, buscan la experiencia, y no la juventud.

Los exámenes—que nosotros hacemos por escrito solamente—serán escritos y orales, y su programa es el siguiente:

a) Examen de táctica. Duración, siete horas. Consiste en tomar una decisión para un Cuerpo de ejército o división, teniendo a la vista el cuadro general del ejército y partiendo de una situación táctica dada.

b) Examen de Estado Mayor. Duración, cinco horas. Con los antecedentes ya dichos, y en vista de las decisiones de su jefe de Cuerpo de ejército, dar las órdenes oportunas a todas las tropas y servicios.

c) Redacción militar. Siete horas. A la

vista de un expediente, redactar un informe que revele las cualidades que de claridad de espíritu, juicio, facilidad, análisis, etc., posea el opositor.

d) Lenguas vivas (alemán, inglés o ruso).

e) Aptitudes generales. Siete horas. Desarrollo de temas de Derecho internacional, constitucional y de Economía política y social.

Pruebas o exámenes orales

a) Táctica general.

b) Historia militar. Campañas de 1796 a 1914-19 (una de ellas).

c) Geografía general.

d) Lenguas. CONVERSACION en alemán, inglés o ruso; presentación de trabajos personales sobre ellas.

Equitación.

Las notas serán establecidas por puntos y a base de los siguientes coeficientes de importancia, que no comentamos

Exámenes escritos.

Táctica.....	8
Estado Mayor....	6
Redacción.....	6
Aptitudes generales	8
Lenguas.....	4 (es el mínimo).
<b>Total.....</b>	<b>32</b>

Exámenes orales.

Táctica.....	8
Infantería.....	6
Caballería.....	6
Artillería.....	6
Ingenieros.....	6
Artillería de asalto	6
Aviación.....	6
Historia.....	6
Geografía.....	4
Lenguas.....	4
Equitación.....	6
<b>Total.....</b>	<b>64</b>

A más de las tres lenguas dichas, «serán méritos» los conocimientos de:

- 1.º Polaco, checoslovaco, serbio y búlgaro.
- 2.º Italiano o español.
- 3.º Rumano o griego.
- 4.º Chino o japonés.
- 5.º Árabe.
- 6.º Cualquier escandinava.

Lo mismo QUE PARA LOS QUE PASAN POR LA ESCUELA DE GUERRA, los oficiales aprobados en estos ejercicios harán unas prácticas en un Estado Mayor de Ejército durante un año, y examinados de nuevo, se les concederá el diploma para el servicio de Estado Mayor.

Leído lo anterior, se comprenderá que, ni la cuestión que se ha llamado «ardua» tiene nada de ello, puesto que a la vista están las soluciones, ni existen impaciencias ni premuras, y si solamente alta sabiduría en el Centro director y administrativo del Ejército, que quiere poner a compás de lo más adelantado, y que es tan fácil y sencillamente adaptable, y de adaptarlo trata por los medios apuntados, de crear el Consejo Superior, que, por estar formado por generales, se ve libre de flúidos, de carinos determinados y exclusivistas, de toda pasión, en fin, diamante del ansia de conservación de lo existente, que durante tantos años fué bueno, excelente, capaz de medirse con sus similares europeos, más altamente prestigioso y que el «diploma» lógico es, ha de evolucionar, siquiera esa evolución, ese cambio, sean dolorosos, duelan en el fondo del alma a los que, sin cesar y desinteresada y noblemente, trabajan sin descanso, viviendo dentro de la organización que los tiempos, eterno enemigo, condenan hoy, sin pensar en el ayer esplendoroso y triunfador, que tantas glorias produjo y tantos nombres hizo esculpir a la fama.

He ahí reducido a sus justos límites el asunto que los legos creen tan erizado de dificultades y su sencilla solución, que nos dan hecha.

Y es que todo es así en el mundo. Visto de lejos, amedrenta, y de cerca, cualquier asunto es tan sencillo.

CORONEL BOTH

# LA SALUD DE GALDOS

Cada madrugada, antes de amanecer, un gacetero aleva asesina de una plumada a D. Benito Pérez Galdós, o, cuando menos, le quita el pulso, le trastorna el corazón o comete con él cualquier otra fechoría del mismo jaez.

Estos incidentes, siempre enojosos para la familia de un enfermo, lo son particularmente en este caso, porque cada noticia alarmante que se lanza a la publicidad da como consecuencia inmediata un constante campanileo del teléfono y un incesante llamar a la puerta de D. Benito, que con ello se pone molesto, pues conserva íntegro su finísimo oído.

Es indudable que D. Benito está grave, hasta el punto de que su médico, el eminente Marañón, ha ordenado, que no se prescinda de la palabra «graves» en las noticias que se den acerca de su salud.

No tiene curación; pero puede vivir aún bastante tiempo.

Sufre de arterio-esclerosis, y de la enfermedad que los técnicos llaman «tabes», y que en vulgar y recio romance llamamos reblancimiento.

Su corazón, sus pulmones, su sistema circulatorio y su estómago funcionan perfectamente, como sus vísceras, salvo el riñón, de parte del cual hay el peligro de un ataque de uremia.

Son, pues, equivocadas las noticias relativas a decadencia del pulso, trastornos del corazón, etc.

El ataque de uremia que también se anunció fué un error. Lo ocurrido fué que vino a saludarle su grande amigo el doctor Madrazo, de Santander, y al salir dijo a los familiares de Galdós que se hallaba tan decaído, que era de temer un desenlace inminente.

Llamado con urgencia el doctor Marañón, diagnosticó el peligro de un ataque de uremia.

La uremia está rondando—fueron sus palabras.

Y prescribió para el ilustre enfermo inyecciones de aceite alcanforado.

Don Benito come poco, porque el doctor Marañón no le permite comer más: tiene apetito y, según decíamos antes, su estómago funciona bien.

Su respiración es normal.

Pero desvaría a menudo; pues la cabeza va mal. A veces no conoce a sus íntimos y familiares. Sus razones son, a veces, infantiles, en el sentido de que lo que predomina en su mente son los recuerdos de su infancia. Recuerda perfectamente a sus maestros y amigos de niño, todos ya muertos.

Como se aburre en la cama, le recuerdan canciones canarias, particularmente algunas de las amenas zarzuelas de D. Agustín Millares Torres, y las canta, recordándolas admirablemente.

Desde que hubo un sacerdote que quiso confesarle sin solicitarlo él, por lo que estuvo muy agitado varios días, unos doce o quince, se negó a recibir a quien quiera que fuese, con excepción de sus familiares y del doctor Marañón.

Desde entonces, también, le molesta una campana que tiene para anunciar las horas de trabajo una vecina fábrica, El Laurel de Baco. Y esto, no porque el sonido le sea molesto dentro de la normalidad de la vida, sino porque D. Benito se imagina que es la de un convento.

Y cuando le explican la verdad para que se tranquilice, responde:

«Avisar que es la hora del trabajo! Yo he trabajado toda mi vida, y nunca he necesitado que nadie me avise».

Don Benito trabajador! Postrado como está, aún habla de trabajar. Quiere que le lleven a Huelva, porque cuando estuvo allí para la celebración del Centenario del descubrimiento de América observó la vida y costumbres de los mineros de Riotinto, que son muy diferentes de las de los de Asturias y Santander, y quiere escribir sobre esto una novela.

En su último desvarío pensaba que El Escorial estaba ardiendo por los cuatro costados, y añadía que había que evitar el desastre, y que a él tenían que llevarle; pues tenía en un rincón de la Biblioteca unos apuntes que quería completar y salvar del fuego, pues eran la base de una nueva obra que tenía pensada.

Quizá algún día aparezcan estos apuntes y se verá que no desvarió tanto D. Benito.

...

Por lo demás, insisto en que no hay que fiarse mucho de las noticias alarmantes que acerca de la salud de Galdós se exteriorizan, y me permito aconsejar que siempre se llame al J. 725 para verificarlas.

Los individuos de la familia de Galdós fueron siempre de excepcional energía. Todos murieron viejos, y algunos, casi centenarios.

D. Benito, el menor de diez hermanos, llega a setenta y seis años hoy, y tiene hermanas mayores que gozan de extraordinaria salud. Una de ellas, doña Tomasa, tiene hoy noventa y siete años, y entra, sale, escribe, hace labores... Es, en fin, del excelente barro de los Galdós, que no es el mismo de que fuimos hechos el resto de los mortales.

Rafael DE MESA



## ANTE EL ESCENARIO

## TEATRO DE LA PRINCESA

## "El Conde Alarcos"

Todos sabemos que *El conde Alarcos* es una obra de Jacinto Grau. Lleva tantos años de ser obra de Jacinto Grau *El conde Alarcos* que casi se confunde con el terrible romance en que se cuenta la terrible condena de la infeliz condesa de Alarcos. El drama de Grau, por lo tanto, nos determina la impresión de las producciones magistrales de los tiempos clásicos.

Jacinto Grau es un dramaturgo extraordinario. El mismo lo dice a quien quiere oírle. Tres son los seres que han logrado realizar en la dramaturgia verdaderamente excepcional: Sófocles, Shakespeare y Grau Delgado. En lo que respecta a Sófocles y Shakespeare, su prestigio sobre Grau Delgado era cosa

Ello, desde luego, muy bien acoplado y empleado discretísimamente.

*El conde Alarcos* obtuvo aplausos entusiásticos y calurosos.

El espíritu del Romancero nos ha visitado.

Experimentamos la emoción de las grandes solemnidades.

*El conde Alarcos* es una obra maestra en su género. A nosotros nos satisfizo plenamente.

El público aplaudió más en los dos actos primeros que en el último.

Si es posible, hablaremos pronto y algo más de *El conde de Alarcos*.

Por hoy indicaremos nuestro juicio de que dieron a la comedia todo su valor los cómicos de la Princesa, especialmen-



Una escena de "El conde Alarcos"

de escalafón. Es el caso de aquel que no había inventado la pólvora... porque ya estaba inventada.

Dejemos, pues, sentado este hecho de la genialidad de D. Jacinto Grau.

Don Jacinto Grau ha estrenado en Madrid varias veces. Estrenó, entre otras obras, *Don Juan de Carillana* y *El hijo pródigo*. La primera obtuvo favorable éxito. No así la segunda.

Pero lo transcendental, lo formidable, lo maravilloso en la producción de Jacinto Grau era este *Conde Alarcos* que anoche tuvimos la alegría de ver representar.

Ni Sófocles ni Shakespeare podrían haber escrito *El conde Alarcos*, por la sencilla razón de que no conocían el prodigioso romance castellano. Si Shakespeare lo hubiera conocido lo habría utilizado, como utilizó los cuentos de Baudel. No lo conoció.

¿Qué vamos a hacerle? Jacinto Grau no es responsable de esa ignorancia de Shakespeare, y nadie podía impedirle ese anhelo de llenar un vacío.

*El conde Alarcos* es terriblemente shakerperiano, si por tan se entiende el que el autor elimina a los personajes mucho antes de la última escena.

En *El conde Alarcos* no fallece el apuntador porque hay Providencia.

*El conde Alarcos* es shakerperiano por derecho propio; shakerperiano vitalicio, si se quiere.

Pero, en fin, si fuese posible reducir la megalomanía de Grau a sus justos límites, nosotros aventuráramos la opinión de que *El conde Alarcos* es un drama como son pocos los que se representan o editan.

*El conde Alarcos* es un canto a la patria, un himno a España, a la España tradicional y castiza.

Está muy bien *El conde Alarcos* en lo relativo a la composición dramática. Donde comienza a flojear es en el idioma. Mucho acopio de frases anticuadas y mucho atrevimiento para armonizar lo arcaico con lo del día.

te los Sres. Muñoz Contreras y Somera y Srtas. Peñaranda y Grau.

Después de tanta astracanada, *El conde Alarcos* es un remanso.

Ajustadísimo el decorado de Mignoni.

Jacinto Grau fué aclamadísimo.

B. G. de C.

## COLISEO IMPERIAL

## "El agua del Jordán"

Los Sres. Pacheco y Grajales han escrito una comedia muy bonita, cuyo asunto, a



Sr. Pacheco, autor de la obra

pesar de no ser de una novedad absoluta, está primorosamente desarrollado.

Más que una comedia, es un sainete *"El agua del Jordán"*, y cuantos tipos desfilan por sus escenas están dibujados con excepcional acierto.

Para nuestro gusto, lo mejor de *"El agua del Jordán"* es el segundo acto, muy intenso y sobriamente realizado.

Pacheco y Grajales obtuvieron entusiástico

aplausos al final de todos los actos de la comedia, que, sin duda, será de las que logran llegar a la centésima representación.

Los artistas del Coliseo Imperial interpretaron acertadísimo la obra.

Se destacaron en el reparto la señora Comendador y los Sres. Vigo, tan gracioso co-



El Sr. Grajal, autor de la obra

mo siempre; Soto y el inimitable Aguirre.

Dejamos de propósito para el final el nombre de la señorita Torres. Conchita Torres hizo una verdadera creación de su papel. No puede llegarse a más, en lo que respecta a la comprensión de un personaje, en ternura, delicadeza, feminidad y gracia. Conchita Torres es una gran actriz, a la que esperan definitivos triunfos. Posee un temperamento de extraordinaria capacidad para encarnar los más diversos sentimientos y para darles una expresión matizada y perfecta. Es eso... una gran actriz que espera la obra—esa obra que esperan todos los actores y actrices—que la revele y muestre en todo su valer.

(Dibujo de Pomés)

## EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

## Conferencia del doctor Juarros

Acercá del tema *"Temibilidad y responsabilidad"*, ha dado ayer, a las siete de la tarde, en la Academia de Jurisprudencia, el doctor D. César Juarros una interesante conferencia, la segunda del cursillo de temas de divulgación criminológica, organizado por el Instituto Español de Criminología.

Inició su discurso el conferenciante elogiando la relevante figura del fundador del Instituto, doctor Fructuoso Cálpena, que sacrificó su carrera de notario y su fortuna en aras del ideal de impulsar en España el progreso de la ciencia Criminológica, y que, por no encontrar ambiente ni apoyo, hubo de verse en la precisión de emigrar a la República Argentina.

Afirmó que en el tema *"Temibilidad y responsabilidad"* está incluido en absoluto todo el problema de la lucha contra la delincuencia.

La sociedad no ha tenido mejor recurso de defensa contra los criminales que el de inspirarles temor, para lo cual se ha valido de la imposición de penas. Establece el disertante la diferencia que existe entre la impunidad y la responsabilidad. A un delincuente puede serle imputable un delito, sin que de él sea responsable. La herencia y el ambiente suelen ejercer poderosa influencia en los delincuentes. El libre albedrío en el hombre sólo subsiste mientras no contravenga alguna de las leyes incontrarrestables de la Naturaleza.

Sienta por ello el conferenciante la afirmación de que es necesario dar a la lucha contra el delito un carácter verdaderamente médico. A la sociedad no le interesa la responsabilidad del criminal. Lo que le interesa en alto grado son los riesgos que para ella se derivan de la libertad de los malhechores. Las cárceles y los presidios deben, por ende, convertirse en clínicas de delincuencia.

Fué premiada la labor del disertante con una ovación por parte del público, que llenó el salón de sesiones de la Academia de Jurisprudencia, y en el que figuraban numerosos funcionarios de Policía.

## MUERTE DEL CONDE DE GARAY

Esta mañana falleció repentinamente el senador vitalicio D. Víctor Dulce, conde de Garay, afiliado al partido liberal y adicto a la política del conde de Romanones.

Durante muchos años representó en Cortes el distrito de Saldaña.

## BAJO EL REGIMEN BOLSCHEVIK

## LO QUE UN OFICIAL INGLÉS ESCRIBE A SU MUJER

En *"The Times"* vemos insertada una interesante carta, enviada a su mujer por un oficial inglés que está en el sur de Rusia. Con un tono familiar, que da un gran carácter de sinceridad al documento, se describen en esta carta los sufrimientos por que el pueblo ruso está atravesando en esta etapa terrible de su historia. El gran periódico inglés la llama un documento humano, y lo es en efecto.

Describe el oficial con entusiasmo un ejército de caballería irregular cosaco, al que ha sido destinado.

Pasa en seguida a lo que llama parte seria de su carta, y de esto es de lo que vamos a transcribir lo más esencial.

«Hay que hacer trabajo de guerra—dice—y dedicar aunque sólo sea una hora diaria a sembrar el odio al bolschevismo. Hay que poner todo el espíritu y todo el corazón en ayudar al general Denikin. Es necesario que se sepan muchas cosas que se ignoran.»

Para emprender esta cruzada sagrada, el oficial da a su mujer algunos detalles aclaratorios de la situación:

Primero. Los alemanes están todavía combatiendo contra Inglaterra por medio de los bolscheviki. Esperan así apoderarse de Rusia, utilizar sus vastos recursos y reanudar su acción para dominar el mundo. Rusia será un vasallo de Alemania. Primero paralizaron los esfuerzos de Rusia como miembro efectivo de la alianza. Su agente Rasputin fué muerto fortuitamente; pero bastante tarde para Rusia. Al mismo tiempo los alemanes hacían los mayores esfuerzos, y con éxito, para desacreditar al Zar y a su familia en todos los países de Europa. Al percibirse de que Rusia no se separaría de la guerra bajo el antiguo régimen, ayudaron a la revolución. Viendo que Kerensky continuaba también la guerra, sublevaron el Ejército y la Marina y le derribaron también, enviando a Lenin a Rusia para que organizara el bolschevismo y, apartada Rusia de la guerra, poder Alemania concentrar sus tropas en el frente occidental.

El armisticio no ha hecho que Alemania pierda sus esperanzas y sus intereses en Rusia. Continúa organizando el bolschevismo allí y en los países aliados. Odia a Denikin, porque está combatiendo por una Rusia unida, libre de la influencia y de la explotación alemanas. El bolschevismo ruso es el canal de comunicación con el Comité Unión y Progreso para Egipto, India y Afganistán.

Segundo. Si los aliados no derrotan a los bolscheviki, los bolscheviki derrotarán a los aliados. No está muy remoto el peligro de que levanten y pongan de su parte la China.

Tercero. Han declarado la guerra el cristianismo. Consideran la Biblia como un libro contrarrevolucionario. Aspiran a levantar a las razas no cristianas contra los países que lo son. Forman alrededor del 5 por 100 de la población de Rusia, y de ellos el 80 a 90 por 100 son judíos. Los únicos edificios respetados por los bolscheviki en las ciudades que han invadido son las sinagogas. Hay que hacer notar que mientras los polacos, los galicianos y Petliura han cometido pogromos, el general Denikin no ha consentido que se realizara ninguno en los sitios donde alcanzaba su autoridad.

Cuarto. Existen más de 64 fotografías de actos de vandalismo cometidos por los bolscheviki en Odesa. Hay en ellas personas crucificadas; hombres con los miembros cortados con una navaja, con los ojos fuera, despellejados con soluciones cáusticas... Las más de las fotografías son de mujeres; las hay con los pechos cortados. Una de estas mujeres está con el vientre abierto y en la fotografía se ve dentro del vientre un feto degollado...

En Ekaterinodar se detuvo a más de 70 muchachas para ser entregadas al ejército bolscheviki. A las que se resistieron se las mató. Cuando la soldadesca satisface sus apetitos arrojó al río a la mayor parte de aquellas desgraciadas mujeres.

El oficial insiste con su mujer en que, tanto ella como los demás individuos de la familia, sus amigos y todos aquellos a quienes se pueda extender esta propaganda, trabajen incansablemente en el sentido de borrar toda simpatía en Inglaterra para los bolscheviki y de hacer comprender que sólo el triunfo del general Denikin significaría el orden, la paz y el bienestar para la desgraciada nación moscovita.

C.G.

## LA ASAMBLEA MAURISTA

Las sesiones de esta Asamblea continuarán hoy, día 20, a las tres y media de la tarde, en los salones del Centro maurista, Alcalá, 35, primero.

La discusión versará sobre los temas y conclusiones relativos a cuestiones agrarias



# LAS CORTES

## SENADO

### DESDE LA TRIBUNA

#### La plácida oratoria senatorial

Eso de que el Senado es un remanso en la turbulencia del parlamentarismo español es verdad hasta cierto punto.

Los buenos oradores ingleses, en los debates de más sensación hablan con gran serenidad, sin dar gritos, como aquí en nuestro Senado. Ya se sabe que la edad y ciertas latitudes producen una frialdad muy semejante.

Los que vienen a Madrid casi con el exclusivo objeto de ser lo más notable, y llegan al Senado paladeando de antemano la sesión que van a presenciar, sufren generalmente una decepción. Y llevan razón hasta cierto punto, porque hoy día escasea el verdadero tipo del senador, del senador verdaderamente senador, de barba blanca y calva apostófica.

Ayer, a primera hora, las tribunas públicas estaban casi desiertas; pero pasó el Senado a reunirse en Secciones (para los profanos aclararemos que reunirse en Secciones es que los señores senadores salen a tomar el chocolate); pues sí, pasó el Senado a reunirse en Secciones, y cuál no sería la sorpresa de los periodistas al encontrarse, una vez reanudada la sesión, con que las tribunas estaban aborrazadas de público. ¡Señores, qué afirmación!

— Habrá hoy algún debate movido? — preguntó uno.

Y no. No era eso. Era que ayer, en la Plaza de Oriente, había un frío espantoso. Y en el Senado había una calefacción estupenda.

A las tres y media comenzó la sesión, bajo la presidencia del Sr. Alledesalazar. Tribunas y escaños, desanimados.

En el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y Fomento.

#### Discurso necrológico

El presidente de la CAMARA, Sr. Alledesalazar, pronunció un elocuentísimo discurso necrológico en memoria de los señores senadores Groizard, Belascogin, Com melerán y el arzobispo de Valencia, fallecidos recientemente.

A las sentidas frases del presidente de la Cámara se asoció el del CONSEJO, y se acordó dar el pésame a las respectivas familias.

#### Proyectos de ley

Acto seguido, el ministro de FOMENTO de uniforme, y desde la tribuna, leyó un proyecto de ley por el que se crea un Banco Nacional Agrario.

Después leyó otro modificando la ley de Expropiación forzosa.

Los dos proyectos pasaron a estudio de Comisión correspondiente.

#### ORDEN DEL DIA

Se aprobó el acta de la sesión anterior. Se puso a debate el dictamen eligiendo senador por Huelva a D. Antonio Rojo Villanova, dictamen que fué aprobado, con la elección de senadores del señor obispo de León, por la provincia de Burgos, y otro más.

#### Jura de senadores

Acto seguido juraron el cargo de senador los obispos de Sión y León y los Sres. Izquierdo, Sedó, Almuzara, Olaya, Montejo, Vázquez de Zafra, Tejedor y marqués de Torrenueva.

Después el Senado pasó a reunirse en Secciones.

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

A las cuatro y media se reanudó la sesión. En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

El Sr. CANO DE RUEDA pidió que se aplicase la ley de Funcionarios a los empleados municipales.

(Las tribunas públicas, animadísimas, no sabemos por qué.)

Contestó el ministro de la GOBERNACION al Sr. Cano, el cual luego rectificó, que de momento no puede hacer nada en el asunto; pero que se preocupa de la clase de funcionarios municipales.

#### El sindicalismo en España

A continuación el conde de LIMPIAS comenzó su anunciada interpellación sobre el sindicalismo en España.

Comenzó afirmando que el actual movimiento sindicalista merece el estudio de los honores públicos, y que los apóstoles del socialismo en España se vieron abandonados por las masas a medida que el sindicalismo fué ganando terreno.

Hizo historia de los progresos del sindicalismo en Barcelona.

Culpó a los Gobiernos de estos últimos años, acusando a unos de haberse entregado de pies y manos a los sindicalistas y a otros de haber adoptado temperamentos violentos, cediendo finalmente, como aconteció al conde de Romanones, que decretó la movilización de los reclutas catalanes, transigiendo más tarde, en perjuicio de la disciplina del Ejército.

Pasó después a estudiar las causas que originaron la crisis del pasado julio.

Consideró justificada la caída de aquel Gobierno por la necesidad de emprender una política socialmente conservadora.

Afirmó que el Sindicato único representa la existencia de un Estado dentro del Estado constituido, con mayor fuerza que éste, como lo prueba la impunidad de los crímenes sociales de Barcelona, la imposición de multas a los asociados, y hasta a los no asociados, y otros tantos hechos de extraordinaria gravedad e importancia.

En estas circunstancias llegó al Poder el actual Gobierno, y el ministro de la Gobernación desde un principio se limitó a pactar con los jefes sindicalistas.

Pasó a tratar del Congreso de la Federación patronal, que representaba a más de 4.000 asociados.

Afirmó que cuantas leyes ha presentado el Gobierno a la aprobación de las Cámaras son innecesarias, porque el problema sindicalista no se resuelve dictando leyes, sino haciendo cumplir las que existen.

Dijo que antes de marchar el Rey al Extranjero le entregaron documentos y pruebas demostrativas de que el sindicalismo se proponía llevar a cabo un movimiento revolucionario, de acuerdo con los sindicalistas de Suiza, de quienes recibía armas y dinero.

Afirmó que en Barcelona existe hasta un campo de instrucción para el somaten rojo, y preguntó al Gobierno que medidas ha tomado para asegurar el orden público.

Aseguró que ha llegado el momento de fijar la atención en el color político de los partidos, porque el interés de clase está sobre ellos.

Dijo que los Sindicatos actuales de Barcelona son todo lo contrario de lo que significa el sindicalismo como principio y representación un verdadero retroceso hacia la barbarie. (Ligeros rumores.)

Segue analizando el estado presente del sindicalismo en España, completamente inadmisible, a juicio del orador, y al que se necesita combatir a todo trance, en nombre de la justicia y del orden social.

Censuró al Gobierno actual, que tampoco acierta a resolver el problema social, especialmente en lo que a Cataluña se refiere, donde ha procedido con gran indecisión y con manifiesta falta de tacto y de oportunidad, pretendiendo aplicar un eclecticismo totalmente incompatible e ineficaz en esta clase de cuestiones.

Afirmó que el sindicalismo de Barcelona es un movimiento exclusivamente revolucionario, en relación con el Comité internacional anarquista.

Añadió que de esto tenía noticias documentadas el ministro de la Gobernación antes de emprender S. M. el Rey su viaje al Extranjero.

Recordó el asesinato de 15 patronos en Barcelona.

Leyó el párrafo de una carta particular, en el que asegura que los sindicalistas catalanes, sustituyendo el revólver por el veneno, han pretendido introducir en Barcelona frutas y verduras envenenadas.

Terminó haciendo un llamamiento a las clases conservadoras de España para defender al país contra el grave peligro que implica el sindicalismo.

El ministro de la GOBERNACION: He de descartar en mi contestación cuanto no se refiera a la actuación del Gobierno en el problema de Barcelona, después de haber en el espectáculo que ofrece al país la desunión de las fuerzas conservadoras.

(Le interrumpió el Sr. Codorniu, motivando una enérgica protesta del ministro.)

Nada tengo que decir—continuó éste—del primer estallido del sindicalismo en Cataluña, ni de la actuación del señor conde de Romanones.

Nosotros nos hemos encontrado en Barcelona con una organización fortísima, con un programa en el que, aparte de otras reprobables, había algunas aspiraciones legítimas, a las que el Gobierno no podía menos de prestar su atención. Nuestra política no ha sido de odios ni de fuerza, porque con la fuerza bárbaramente empleada se envenenan los problemas, pero no se resuelven.

Para demostrar la política conciliadora del Gobierno dió lectura al telegrama circular a los gobernadores al encargarse del Poder dándoles instrucciones en lo referente a su actuación en los problemas sociales, y cuyas instrucciones megaradas y justas condenan la política del Gobierno en materia social.

La gestión de las autoridades en este género de conflictos ha sido hacer derivar por cauces legales las distintas y encontradas aspiraciones de las partes litigantes.

Protestó enérgicamente de que se haya dicho que el Gobierno levantó el estado de guerra en Barcelona por exigencias de los sindicalistas.

Para demostrar la falsedad de tal aserto, dió lectura al telegrama que el capitán general de Cataluña dirigió a él y al ministro de la Guerra, comunicándole el día 13 de agosto, es decir, antes de ir a Barcelona el Sr. Amado, que, reunida la Junta de autoridades, había acordado el levantamiento del estado de guerra.

¿Cómo se atreve su señoría, señor conde de Limpías, a decir que claudicó el Gobierno, levantando el estado de guerra por imposición de los sindicalistas?

¿Cree su señoría que se hubiera logrado la pacificación de Barcelona sin la actuación mesurada y prudente del Gobierno?

Al tratar de ofender al Gobierno, el señor conde de Limpías ha inferido una grave ofensa a los respetables elementos barceloneses que han cooperado al éxito del Gobierno.

En párrafos muy elocuentes condenó el orador el empleo de las violencias como única medida de gobierno.

Hizo resaltar la ridiculez del recurso oratorio, que consiste en hablar en toda ocasión de la cifra de los atentados sindicalistas, sin que los oradores de la oposición se preocupen de aclarar las cifras ni de puntualizar cuándo comenzaron esos atentados y si todos ellos son o no obra del sindicalismo.

Dió lectura a los datos oficiales referentes al número de atentados cometidos, que es bastante menor, y dijo que si no han sido castigados es porque no se ha conseguido obtener plena prueba.

El Sr. GONZALEZ ECHAVARRI: Es el fracaso del Jurado.

El ministro de la GOBERNACION: Como fracasaría la justicia histórica si los testigos no declarasen.

El Sr. GONZALEZ ECHAVARRI: Fracaso del Jurado, que también es obra del Sr. Maura... A cada cual lo suyo.

El ministro de la GOBERNACION: Allí el Sr. Maura. Yo lo único que hago ahora es defender la gestión del Gobierno actual.

Terminó recordando a todos que asistimos a una honda conmoción social, que debe tenernos a todos también alerta; al Gobierno, para actuar, y a los no sujetos a responsabilidad ministerial, para cooperar a la obra pacificadora del Gobierno.

## CONGRESO

### DESDE LA TRIBUNA

#### Literatura y buena música

Muchos ruegos y preguntas...

La minoría ciervista, compacta desde primera hora.

Hablan «cinco» de este grupo. Uno de ellos, «Azorín», el magnífico y al par el hermético...

El escritor insigne sintió en la sesión anterior el deseo irresistible de que constase en el «Diario» que ejercía su acción parlamentaria. Y, en efecto, interrumpió alguna vez a los oradores...

El esfuerzo no fué premiado, y las palabras del Sr. Martínez Ruiz no salieron impresas; y el acto parlamentario cayó en lo más tenebroso del olvido.

De esto se maravilló muchísimo el autor de «Los pueblos». Tanta fué la indignación que hubo de suceder al asombro, que, apenas entró en la Cámara, pensó quejarse al presidente del Congreso. Como éste se hallaba en su sitio empujando el atributo de la autoridad—el Sr. Sánchez Guerra jamás abandona la campanilla—, no pudo verle el despacho. Y es lógico; sofocado como iba, molesto, fracasado en sus pinillos oratorios, en cuanto se echó a la cara al presidente hubo de preguntarle las causas de haber sido omitido su nombre y sus palabras en el periódico del Congreso.

Esta intervención de «Azorín» en la sesión de ayer tampoco puede considerarse válida. Fué una charla personal, un cuentecillo al oído de su amigo Sánchez Guerra quejándose de que le tienen «ojeriza» los taquígrafos...

De nada le valieron sus ademanes de orador, sus posturas académicas, el estirar la diestra mano como si excitase la conmiseración de esos hombres que con la cabeza bajo constantemente hacen garabatos interminables...

Decíamos que hablaron cinco ciervistas.

Rectificó el conde de LIMPIAS, insistiendo en que el Gobierno ha pactado con los sindicalistas, como lo prueban los innumerables manifestos publicados por los patronos y obreros.

Calificó de intolerable la conducta del Gobierno, y dijo que esta política de templanza equivale a querer terminar con los falsificadores de billetes por el procedimiento de entregarles los billetes buenos.

No sé si son—agregó—más exactas que las mías las cifras que ha dado el ministro de la Gobernación de las víctimas de los atentados. Las mías están confrontadas con las de la Federación patronal.

Terminó preguntando al Gobierno cómo hará efectivas las sanciones penales que se fijan en el Real decreto de 12 de noviembre contra los huelguistas y patronos que no cumplan sus compromisos.

Rectificó el ministro de la GOBERNACION.

Dijo que el Gobierno no ha prescindido de la representación patronal, como lo demuestra la existencia de las Comisiones mixtas.

Refiriéndose a la Real orden de 12 de noviembre, dijo que el Gobierno se propone traer a las Cortes una ley de carácter preceptivo.

El Sr. MUÑOZ COBO explicó los motivos que le inducían a intervenir en el debate, pues habiéndose aludido al Gobierno del que él formó parte y a la movilización que se ordenó entonces con motivo de la huelga de La Canadiense, se veía obligado a rectificar ciertos conceptos y afirmaciones.

Dijo que, gracias a la movilización, no se paralizaron por completo los servicios públicos.

Leyó la orden de movilización y explicó la forma en que ésta se llevó a cabo.

Refirió la intervención de los Sres. Roa, Doval y Morote en aquella huelga.

Manifestó que el capitán general de Cataluña le envió una carta lamentando la decisión del Gobierno de suspender en sus funciones al Sr. Bravo Portillo y que si dicho señor salía de Barcelona, al siguiente día lo haría él.

En una segunda carta, también del capitán general, le manifestaba éste que si el Sr. Doval no abandonaba Barcelona se vería en la precisión de embarcarlo para Madrid.

El Gobierno entonces presentó la dimisión.

Explicó la tramitación de ésta, y terminó asegurando que de la guerra ha triunfado tanto la libertad de los pueblos que, si no se tratan con concordia todos los problemas sociales, nos veremos arrollados, no sólo nosotros, sino algo que está sobre nosotros mismos.

Se suspendió la discusión y se acordó que hoy se reúna la Cámara en secciones y se fije el orden del día.

Se levantó la sesión a las siete y media.



Palidece, como es natural, el Sr. Amat, y el acusador sonríe, vanidoso de su éxito. «Sí; que robadas han sido (pausa), con protervas intenciones (pausa), los enseres arrastraron... todas las inundaciones...»

Y, finalmente, protesta de que España haya sido invitada al bloque de Rusia.

Los rusos tienen toda la estimación del Sr. Saborit. El diputado socialista está documentado en ese punto.

Hasta ha leído algo de Gorki y conoce el libro sobre la revolución que escribió su correligionario Tascari. El espectáculo parlamentario toma luego derivaciones líricas.

Canta Indalecio Prieto una canción picaresca, llena de donosura. Más bien pudiéramos decir que entonces el cuplet de las «Juntas de Defensa». Insinuante, busca la colaboración de los «ases» de la voz.

Lerroux—buen barítono—da la nota aguda en un canto sobre el mismo tema: sigue Melquiades Álvarez de tenorino templado.

Alba dice una canción dulce, llena de ternuras, calmante, tierna.

Y es el Sr. Cierva el tenor de la tarde. Es su balada llena de sentimentalismos, de evocaciones. Hay un instante en que el mismo llora escuchándose... Se recrea, canta, canta.

Su público, conmovido, prorrumpe en ovaciones de entusiasmo al final de cada «formalia»...

J. de E.

A las cuatro menos veinte ocupa la presidencia el Sr. Sánchez Guerra y declara abierta la sesión.

Los esraños están desanimados.

Las tribunas, materialmente repletas.

En el banco azul, los ministros de la Guerra y el de Abastecimientos.

El secretario Sr. LOYGORRI da lectura al acta de la sesión anterior.

El Sr. MARTINEZ RUIZ (Azorín) pide la palabra sobre el acta, y es interrumpido por el Sr. MENDEZ VIGO, dando esto lugar a que entre este diputado y la minoría ciervista se crucen algunas frases, que producen muy mal efecto en la Cámara.

El Sr. MARTINEZ RUIZ (Azorín) logra, al fin, hacerse oír, y protesta contra las variaciones y correcciones que sufren los discursos e interrupciones de los diputados en el «Diario de Sesiones», preguntando hasta qué punto es esto lícito.

El Sr. MARTINEZ RUIZ termina su brevisima intervención exclamando:

«El presidente del Consejo me dijo ayer, según he visto hoy en el «Diario de Sesiones», que yo tenía un lugar en Atica, y yo a esto contesto que él tiene un ancho espacio en Beocia!»

El presidente de la CAMARA: Señor Martínez Ruiz, todos los diputados tienen derecho a revisar sus discursos antes de ser insertados en el «Diario de Sesiones», y en cuanto a las interrupciones, los señores taquígrafos no tienen derecho a recogerlas.

Rectifican brevemente ambos oradores.

El Sr. ESPIN protesta también de que en el «Diario de Sesiones» no consta la respuesta que el presidente del Consejo dió a una interrupción suya.

(El salón se anima rápidamente, entrando en el banco del Gobierno los ministros de Gracia y Justicia y Estado.)

El señor presidente de la CAMARA repite al Sr. Espin las razones dadas al Sr. Martínez Ruiz.

Propuesta la votación del acta, los ciervistas piden votación nominal.

Verificada ésta, queda aprobada el acta por 132 votos.

#### Política local

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. BALPARDIA pide se señale día para explicar la interpelación que tiene anunciada al Gobierno acerca del nacionalismo vasco.

A continuación dirige varios ruegos de interés local para Vizcaya, que la Mesa ofrece poner en conocimiento del presidente del Consejo y de los ministros de Hacienda y Gobernación.

El Sr. DE GREGORIO formula diversos ruegos al ministro de Abastecimientos, que éste ofrece atender.

El Sr. BESTEIRO pregunta al ministro de la Guerra si es cierto que han sido condenados a muerte veintidós moros de los que se insurreccionaron cuando pertenecían a la «milicia» de Policía indígena de Malalien, asesinando a varios oficiales.

Ruega también se le diga si se ha ejecutado la sentencia y si, por fortuna, aún no se ha cumplimentado, debe retrasarse, pues, dada la gravedad de la misma, debe informarse acerca de ello el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

El ministro de la GUERRA afirma que es imposible acceder a lo que pide el Sr. Besteiro, porque el código de Justicia militar claramente establece que los delitos de rebelión o sublevación frente al enemigo serán castigados con pena de muerte, que se ejecutará rápida-

mente, hasta el extremo de que no es necesario ni la consulta al Gobierno.

Los hechos están en el ánimo de todos; pero si su señoría quiere, ofrezco darle la sumaria completa, y verá que la pena estaba impuesta con absoluta regularidad.

Lamentándolo con un sentimiento hondo y caritativo, tengo que decir a su señoría que la sentencia se ha ejecutado en el mismo sitio donde se perpetró la agresión, asistiendo todas las «amias» y todos los moros afectos a España.

El castigo no ha servido de gran ejemplaridad. (Bien, bien en las derechas.)

Repito a su señoría que, como hombre, lo lamento; como militar, y dada la especial psicología de los moros que integran las «amias», no ha habido más remedio que proceder así.

El Sr. CRESPO DE LARA pide que se reforme la ley de Justicia municipal, entregada en la actualidad al más desenfrenado caciquismo.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA ofrece estudiar la fórmula oportuna.

El Sr. GONZALEZ LLANA se ocupa del mismo asunto en tonos enérgicos, que obligan al presidente a llamarle la atención varias veces.

Intercala algunas frases ingeniosas, que producen la hilaridad de la Cámara.

Responde el ministro de GRACIA Y JUSTICIA.

El Sr. NOUGUES formula el ruego de que se impriman con rapidez los presupuestos para repartirlos entre los diputados.

La PRESIDENCIA ofrece ocuparse del asunto.

Rectifica el Sr. NOUGUES.

Interviene brevemente el ministro de FOMENTO.

El Sr. FANJUL protesta de irregularidades cometidas por la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante.

El Sr. SABORIT se lamenta de la crisis obrera por que atraviesa Cartagena, y censura que el Parlamento sirva tan sólo para teatro de luchas personales y explosión de odios, precisamente en los días que son mayores las dificultades de la vida y España se muere de hambre. (Rumores en la minoría ciervista.)

Ruego al ministro de Gracia y Justicia que con toda urgencia atienda a las obras de reparación del penal de Cartagena, pues las inundaciones recientes han causado en el edificio tales daños, que le han privado de las escasas condiciones de habitabilidad que tenía antes. Al mismo tiempo también es justo que se conceda una indemnización a los reclusos, muchos de los cuales han perdido sus útiles de trabajo, habiendo sufrido otras pérdidas materiales.

Ruego al ministro de Estado me diga si es cierto que España va a entrar en la Liga de Naciones que se está formando para bloquear a Rusia, y si es asimismo cierto que ha sido invitada a embarcar material para combatir al Ejército rojo.

De ser esto cierto, yo tendría que lamentarme de tal política.

Se ocupa de la guerra de Marruecos para censurar el que, a pesar de estar suprimidas las recompensas de derecho, de hecho se conceden a diario pluses y recompensas. (Voces y protestas en algunas tribunas.)

(Entra en la Cámara y ocupa su puesto en el banco azul el presidente del Consejo y el ministro de Hacienda. La Cámara se anima rápidamente, y se nota gran expectación.)

El Sr. Saborit termina sus ruegos pidiendo al ministro de Fomento que cuanto antes presente a la Cámara el Código minero.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA y el de FOMENTO contestan brevemente al señor Saborit.

El señor presidente de la CAMARA declara que, transcurridas las horas dedicadas a ruegos y preguntas, se va a entrar en el orden del día, dejando para la sesión de mañana la contestación de los señores ministros a varios de los ruegos formulados por el Sr. Saborit.

#### ORDEN DEL DIA

Se da lectura a una proposición de ley del señor Gárnica sobre obras de saneamiento y alcantarillado en Santander.

Los maurociervistas piden votación nominal para la toma en consideración.

(Voces en las izquierdas: ¡Que sea enhorabuena! Y todo esto lo hacéis vosotros, que nos llamabais revolucionarios.)

El Sr. MENDEZ VIGO, muy airado, protesta de que se pierda el tiempo tan lastimosamente.

(Una voz: ¡Ese es el programa nacional que tréis! Varios ciervistas: ¡El mismo de julio!)

Verificada la votación nominal, es tomada en consideración la proposición de ley por 176 votos.

#### La cuestión militar

El Sr. PRIETO continúa su interpelación sobre el funcionamiento de las Juntas militares de defensa.

(Al empezar el debate ocupan el banco azul el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Gobernación, Marina, Fomento y Abastecimientos.)

El diputado socialista empieza su discurso afirmando que las Juntas de defensa son ilegales, pese a la declaración del ministro de la Guerra, quien afirmó que funcionaban como organismos técnicos.

Yo he consultado el Anuario militar y otros documentos oficiales, y en ninguno de ellos tienen existencia esos organismos.

Y yo pregunto al ministro de la Guerra: ¿Si esos organismos existen con carácter legal, dónde los domiciliaba S. S.? Ya se le que me va a contestar, me dirá que en el ministerio de la Guerra, en la Capitanía general o en otra dependencia militar. Pues bien; ¿qué contestará S. S. si yo le digo que tienen su domicilio en la Costanilla de los Angeles?

Las Juntas de defensa, pese al ministro de la Guerra, funcionan ilegalmente, porque, ¿quién les ha dado ese carácter técnico? ¿Dónde están reconocidas como tales? ¿En qué disposición se les da ese carácter técnico?

Tengo que protestar de que, en estos momentos de grave crisis nacional se pueda producir un debate como el de ayer, en el que la vanidad del Sr. Cierva tuvo suspendida la vida del Parlamento.

Nosotros asistimos al debate a ratos con regocijo, otros con pena, y en el cuerpo a cuerpo entre el Sr. Cierva y el presidente del Consejo, lo único que pudimos sacar en limpio fué el empeño del Sr. Cierva de no aparecer como aliado con los patronos, ni siquiera aprobando su plan de derribar al Gobierno; esto fué lo que nos produjo regocijo.

Por palabras de S. S. sacamos también que no pació con las Juntas de defensa, y de las manifestaciones del ministro de la Guerra aprendemos que las Juntas tienen existencia legal. Todo esto es menos que nada, y, por lo tanto, se hace necesario plantear un debate en el que se ponga en claro la tramitación de las crisis que dió el Poder al Sr. Maura.

A poco de reunirse estas Cortes, nosotros quisimos discutir aquella crisis en Junta de diputados; pero el Sr. Maura entendió que no era el momento apropiado hasta que no se constituyera el Congreso. Como aquel Gobierno no realizó el propósito, se frustró el debate, y aquella crisis, que bien puede calificarse de drama político, quedó sin esclarecer.

Ahora el Sr. Maura tiene la gallardía de no jurar el cargo, y el conde de Romanones estima más importante que venir al Parlamento marcharse a una cacería de patos. Por tanto, ausentes del Parlamento las dos figuras más interesantes de aquel movimiento, todo lo que se refiere a la actuación de las Juntas de defensa está en el «Secreto»; sigue el monólogo, y el Parlamento no sabe por qué fué expulsado de Barcelona el gobernador civil y el jefe superior de Policía.

Por eso es lamentable que los actores principales de los acontecimientos huyan de aquí. Repetiré varias veces que en el esclarecimiento de todo esto va el prestigio del Parlamento; tal es, a lo menos, el criterio de la minoría socialista.

Por otra parte, yo entiendo que el poder de las Juntas de defensa tiende a debilitarse más que nada por el abuso de sus fallos, a pesar de la cobardía política que da a unos y a otros impidiéndoles que expongan sus opiniones, que darían como resultado el que el Parlamento se pronunciara.

Se refiere el orador a un suelto publicado en «La Tribuna» recogiendo el hecho de no haberse consentido a los alumnos de la Escuela Superior de Guerra marchar a la fiesta militar de Toledo, por haberlo prohibido las Juntas de defensa.

Si ese poder irresponsable actúa así, ¿cuál es la situación del ministro de la Guerra, de las autoridades militares, la del Gobierno en suma. Es preciso que no nos engañemos; si el Poder público no es capaz de dominar ese movimiento, la situación es lógica: que gobiernen las Juntas de defensa. (Rumores.)

Estamos en momentos de una gravísima crisis, que no se puede resolver callando.

Si los elementos militares entienden que ante los conflictos planteados, los políticos no pueden gobernar, por carecer de condiciones para encauzarlos y solucionarlos, deben decirlo claramente; lo que yo no puedo creer es que las Juntas traten de derribar cobardemente a un Gobierno para que, apoyándose en ellas, se apoyen otros elementos y escalen el Poder, disfrutando indignamente de aquél.

Puede negarse la existencia de una coacción de las Juntas de defensa sobre los altos organismos militares? Ante todo esto, no hay derecho, no se puede callar; mucho menos cuando pendiente de las exigencias de ese Poder ilegal está la carrera de unos jóvenes, y aun más, su honor, como ocurre con los alumnos de la Escuela Superior de Guerra.

El Parlamento, el Gobierno, todos los hombres públicos deben dar su opinión sobre el fallo de ese Tribunal de honor.

Yo termino declarando que me avergonzaría de pertenecer a un Parlamento que ante tal cuestión tuviera la cobardía de callarse.

El señor ministro de la GUERRA: Voy a ser brevísimo, ya que mi intervención habrá de quedar limitada a reiterar una vez más que las Juntas técnicas tienen existencia legal, reconocida en el artículo primero del reglamento que regula su funcionamiento; lo único que les falta es que el Gobierno, salvando una omisión que no es imputable a las Juntas, les dé un fin concreto.

En cuanto al suelto que S. S. me ha leído, declaro que del hecho a que se refiere es la primer noticia que leigo. Si he de señalar que me extraña la intervención de ese oficial del Cuerpo de Seguridad.

No le extraña a S. S. que las Juntas técnicas no aparezcan consignadas en el «Anuario Militar», pues hay muchas cosas que no figuran en él por error u omisión.

En cuanto al asunto de los alumnos de la Escuela Superior de Guerra, yo no tengo

qué decir más que el fallo está sometido al Consejo Supremo de Guerra y Marina. Estoy seguro que este alto Cuerpo, integrado por dignidades esclarecidas de la Milicia, cumplirá su deber, obrando con arreglo a la más estricta justicia, porque a ello les obligará el imperioso mandato de su escrupulosa conciencia.

PRIETO rectifica para decir que si el presidente del Consejo se hubiera encerrado ayer en las reservas que hoy se ha encerrado el general Tovar, se hubiera evitado una mala tarde.

Yo respeto mucho la total ignorancia en que S. S. se nos presenta. Aun suponiendo que esas Juntas sean técnicas, estimo que no pueden haber acordado la separación del servicio de esos 16 oficiales.

Si es Junta técnica, resulta extraño que tengan su residencia, no en un edificio oficial, sino en la Costanilla de los Angeles.

El Sr. LERROUX: Entiendo que ésta es una de las más graves cuestiones que pueden plantearse al Parlamento; recojo la alusión del Sr. Prieto, con cuyos fundamentales argumentos estoy de acuerdo. Ahora bien, creo que más que a los políticos de la extrema izquierda, correspondería en ello hablar a otros jefes monárquicos.

Aunque están ausentes Maura y Romanones, supongo que no faltará quien los represente, pues no pueden callar sin que se achaque a la presión del miedo.

Yo no callo porque, consultado acerca de la iniquidad que se iba a hacer con los alumnos de la Escuela de Guerra, por un periodista, hice declaraciones que ratifico. Yo creo que no está lejos la hora en que yo gobierne; pero desde luego, puedo afirmar que si yo me siento en el banco azul, lo primero que haré será anular el fallo de los Tribunales de honor en este caso.

Sobre las Juntas de defensa y su actuación tengo mis opiniones; pero no es este el momento propicio de tratar del fondo de esta cuestión.

El Sr. ALVAREZ: Diré muy pocas palabras, porque en el fondo coincido con lo dicho por el Sr. Lerroux.

Hay además aquí un problema exótico, que es el del fallo del Tribunal de honor y otro fundamental que es la constitución y funciones de las Juntas de defensa.

Respecto del primero debemos y podemos aguardar a conocer la resolución del Supremo de Guerra y Marina.

En cuanto a las Juntas de defensa, tienen que hablar los que las calificaron de providenciales, aquellos que dijeron que estaban estirpadas y que no podrían reñonar, o los que atribuyeron su salida del Poder a maquinaciones de esas Juntas. Después, sin reservas, expodré yo mi pensamiento.

El Sr. VILLANUEVA: Respecto del fallo del Tribunal de honor nada he de decir, pues está pendiente de la resolución del Consejo de Guerra y Marina, y debemos aguardar a conocerlo para juzgar.

Por lo demás, respecto de las Juntas, nuestra actitud fué tan clara que esta minoría de mócrata cayó del Poder por no aprobar el artículo primero del reglamento de esas Juntas.

El Sr. ALBA: No soy sospechoso en este asunto, pues siendo yo ministro con el marqués de Alhucemas, propuse que este asunto de las Juntas de defensa se trajese al Parlamento.

Suscribo por lo demás las palabras del señor Alvarez, respecto de esperar del Supremo confirme o no el fallo y conocer la opinión de parlamentarios que fueron actores en esos que pudiéramos llamar dramas políticos. Este de las Juntas es un problema de realidad.

Doctrinalmente no podemos defender su existencia, pero el hecho es que existen.

Nosotros debemos meditar si hemos con estos debates de contribuir a que por un lado esté el Ejército y por otro el Parlamento.

Nosotros, los demócratas gubernamentales no podemos realizar ningún acto que signifique una insinuación de la liquidación del Ejército.

Debemos esperar el fallo y procurar que se fortalezca la autoridad de ese Gobierno, y velar porque no se plantee la indisciplina en el Ejército.

El Sr. CIERVA: Jamás he rehusado, ni en el asunto de las Juntas ni en nada, la fiscalización del Parlamento.

Digo esto para que se vea que a mí no me pueden alcanzar censuras por no tratar tal cuestión.

Yo no quería hablar hasta que no lo hubieran hecho los que dijeron que mientras hubiese Juntas no gobernarían. No se crea que aludo al Sr. Maura; lo han dicho otros. Si ahora no lo sostienen, es otra cosa, allá ellos. Estimo que no hay nada tan peligroso como entregar a la discusión de los políticos los sentimientos íntimos del Ejército; pero el señor Alba hoy ha tenido más valor que otros señores que le precedieron para reconocer la realidad de las Juntas y estimar que el lugar apropiado para dilucidar esto es el Parlamento.

Con tristeza se asistido y asisto al desenvolvimiento de ese problema de las Juntas, porque he visto cómo el Gobierno, con plena autoridad y justicia debiera haber intervenido y no lo ha hecho, ni aun cuando le dió ocasión con su proposición el Sr. Martínez Campos.

Por no haberse acudido a tiempo, se han



producido los incidentes que a todos preocupan.

Ya que hubo imprevisión, procuremos todos que no se eleven la cuestión.

Mientras esto se resuelve dentro de la gran familia militar, esperemos, pues la cuestión no tiene estado parlamentario hasta que el Supremo de Guerra y Marina diga su última palabra.

Por eso no me entrelengo en defender mi Real orden que abreviaba trámites en los Tribunales de honor.

La política, en sus apasionamientos, me ha presentado a mí casi como el creador, o por lo menos el gran alentador de las Juntas de defensa, y otros dicen que las Juntas dejaron de funcionar al jurar yo el cargo de ministro de la Guerra.

En ese cargo con gran desinterés trabajé por mi país. En 1 de junio surgió el movimiento que engendró las Juntas de defensa con tal fuerza que las vieron con simpatía, y aprovecharon aquel movimiento otros sectores de la opinión, coincidiendo con esto en el verano de 1917 la Asamblea de parlamentarios de Barcelona, movimiento que también se aprovechó para la huelga de agosto.

Los Gobiernos que intentaron su disolución no pudieron con esas Juntas; pero el Ejército sofocó el movimiento de agosto.

Las Juntas de defensa siguieron actuando. Aquí en el Parlamento debe decirse todo, o el país formará un menzudo concepto de nosotros.

Al actuar las Juntas militares no se inclinaban a ningún sector de la política española, pues lo que buscaban era el bien de España.

No perseguían fines mezquinos; pero se veía actuar esa fuerza, y se sentían sus efectos, y por eso sucumbió el Gabinete de mi ilustre amigo el Sr. Dato.

Hoy he oído hablar de cómo por las Juntas cayó también el señor marqués de Alhucemas.

Cuando al Sr. Sánchez de Toca le encargaron de formar Gobierno habló con una representación de esas Juntas.

Supongo que le constaría la existencia de esas Juntas.

Yo, al venir al Poder, sabía que existían, y el Sr. Dato me dijo que este era el magnífico problema que había que resolver cuando me invitó a formar parte de su Gobierno.

Yo repuse que la solución estaba en los procedimientos de estricta justicia y autoridad moral.

Por entonces se había llegado, en opinión de muchos, a una perturbación moral del Ejército.

Apenas entré en el ministerio, las Juntas, en un documento importante, me dijeron que dejaban de actuar porque entendían que aquel Gobierno era una garantía para el gobierno, y no promovieron dificultad alguna.

Era preciso perseverar en aquella conducta por los Gobiernos.

No hay que olvidar que por las Juntas había animosidad contra algunos generales y jefes, y que antes de ser yo ministro habían tomado, respecto de eso, acuerdos graves, en los que más tarde no insistieron ya, borrándose todo en un solemne momento de efusión.

Frente a la realidad de las Juntas, ¿qué había de hacer yo? Lo primero, abandonar toda idea de política partidista en mi actuación como ministro.

Además creí que era mi deber no tener hipocresía y confesar que las Juntas existían, aunque creyendo que debían desaparecer porque cesarían las causas que las motivaron.

Me impuse una política de austeridad, alejando el desenvolvimiento de la ciudadanía. Yo dije que las Juntas eran providenciales, y me ratifico en ello.

Quiera Dios que siempre, cuando existan las mismas causas, se produzcan los mismos efectos.

A mí no me produjeron dificultad alguna, pues los pequeños episodios del principio de mi gestión los resolvieron las Juntas entre sí. Cuando el coronel Márquez pretendió ser director de Comunicaciones de España y quiso ser mi ayudante (Una voz en la izquierda: ¡Pobre hombre!), las mismas Juntas lo impidieron. En todos los episodios ellas fueron las que los solucionaron.

Mientras, se habían agrupado suboficiales y sargentos, creando esto un antagonismo con los oficiales y jefes, y pudo este conflicto solucionarse sin verter una gota de sangre.

Ante este hecho, unido a los anteriores, las Juntas de defensa acordaron, y lo comunicaron solemnemente al Gobierno, disolverse. (Rumores.) El Ejército tuvo fe en mí entonces, y yo creo haber prestado un gran servicio a mi patria.

Se disolvieron las Juntas de defensa, y luego se fueron convirtiendo en técnicas. Juntas técnicas las ha habido siempre en el Ejército y nunca han presentado dificultades. (El Sr. Moles: Y facturando gobernadores y jefes de Policía.)

Yo no sé, Sr. Moles, si habrá algún catalán que se atreva a desconocer lo que Cataluña debe al Ejército. Cuando yo salí del ministerio no había Juntas de defensa, y de esa afirmación respondo yo.

¿Qué ha ocurrido luego? Yo digo que cuando luego gobernó con el Sr. Maura, no nos presentaron las Juntas dificultad alguna.

¿Qué ha podido ocurrir? ¿Que la política que se ha hecho, no es la que reclamaban en materia de recompensas, ascensos y otros extremos? ¿Es que pretendían mezclarse con ellos elementos políticos inquietos?

Mientras las fuerzas se agrupan, es preciso que el Estado sea fuerte para que no se pueda entrar en el Poder por puertas falsas. Las Juntas militares serán siempre cosa anormal y peligrosa, porque revelan que España y la Monarquía no tienen la necesaria salud. Yo deseo vivamente que no existan Juntas militares; pero si alguna vez existen con cualquier carácter, pongámonos en la realidad y hagamos todos por que el Ejército sea lo que debe ser: mantenedor del espíritu de patria y de justicia. (Grandes aplausos en mauristas y ciervistas.)

El Sr. SANCHEZ DE TOCA: En el actual momento político tengo el convencimiento que no es oportuno hablar de cuanto atañe a las Juntas, en punto a Tribunales de honor. En ello se impone ahora el silencio, en espera de fallo. Luego será hora de hablar.

En lo demás estoy satisfecho con lo que aquí se ha dicho, y me siento más identificado con lo que aquí ha expuesto el Sr. Alba, considerándolo como una realidad, que también ha mantenido elocuentemente el señor Cierva.

Agradezco el servicio que al promover este debate ha prestado el Sr. Prieto al Parlamento.

Desde el Gobierno que en 7 de julio reconoció el artículo primero del reglamento de las Juntas, todos los que le han precedido han tenido que pasar por ese reconocimiento. Había que abrir cauce de legalidad a esas Juntas, y surgieron las Juntas técnicas.

Repito que estoy muy satisfecho del desenvolvimiento de este debate. (Aplausos en el sector ministerial.)

El Sr. PRIETO, al rectificar nuevamente, dice que él no puede admitir más que la sujeción del Ejército al Parlamento. Lo que yo no admito es que las Juntas de defensa sean el Ejército, pues suplantaría a las clases y soldados.

Los movimientos de las Juntas son subversivos, y los que aplaudían ya sabéis lo que habéis aplaudido. Si en tiempo del Sr. Cierva, por su austeridad, no se movieron las Juntas, si era lógico, el Sr. Maura debió decir que se le diera el Poder al Sr. Cierva.

El ministro de la GUERRA manifiesta que el Ejército acatará siempre los dictámenes del Parlamento.

#### Sesión secreta

El presidente del CONGRESO: Se suspende este debate.

El Congreso pasa a reunirse en sesión secreta para tratar de varios dictámenes de la Comisión de gobierno interior.

Terminada la sesión secreta, se reanuda la sesión pública.

El presidente fija el orden del día para la sesión de esta tarde, y se levanta ésta a las ocho y media en punto.

El Sr. Cierva abandona el salón, rodeado de sus amigos, que lo aplauden calurosamente.

#### En los pasillos del Senado

##### El de creación de un Banco agrario

También levó en el Senado ayer tarde el ministro de Fomento otro proyecto de ley, referente a la creación de un Banco agrario.

Se autoriza al Gobierno para crearlo, bajo la dependencia del ministerio de Fomento y con domicilio en Madrid, de forma anónima, con sucursales o representaciones en todas las poblaciones donde sea conveniente establecerlas y con personalidad jurídica completa para poseer y contratar.

Tendrá abierta una sucursal, por lo menos, en cada una de las regiones agrícolas de España, en el plazo de dos años desde su constitución.

El Banco podrá otorgar préstamos en metálico para las necesidades del cultivo, su mejora o transformación; para la compra de semillas, aperos, máquinas, abonos, granados y, en general, cuantos elementos sean precisos para las explotaciones agrícolas; para la redención de cargas reales sobre fincas rústicas, alumbramiento de aguas, establecimiento o ampliación de riegos, construcción de embalses, regulación de cursos de aguas, obras de defensa de terrenos agrícolas, saneamiento y desecación de terrenos, construcción de caminos, edificaciones rurales, repoblación forestal y otras muchas atenciones análogas.

Podrá abrir cuentas de crédito para esos fines, aceptar letras y prestar fianzamiento de obligaciones, admitir depósitos regulares y custodia de valores y efectos, establecer Caja de ahorros agrícola central, con sucursales donde juzgue conveniente, y administrar, crear y liquidar los Pósitos.

El capital del Banco será de 50 millones de pesetas, y podrá ser ampliado a 100 millones.

Se invitará a suscribirlo a la Delegación Regia de Pósitos, a los Pósitos y a las Asociaciones agrícolas, de cualquier orden que sean, siempre que tengan personalidad jurídica legalmente reconocida.

Se entregarán a las Asociaciones agrícolas acciones nominativas de 250 pesetas cada una.

Si no se cubriera el capital, se trataría con un concierto de Bancos y banqueros.

En último término se acudiría a la suscripción pública.

Si en las suscripciones se hubiere cubierto la cifra de 50 millones de pesetas, el Estado suscribirá 25 millones más, quedando enton-

ces constituido el capital del Banco Agrario Español con 75 millones de pesetas.

El Banco Agrario Español recoge por término indefinido todas las facultades atribuidas a la Delegación Regia de Pósitos por la ley de 23 de enero de 1906 y disposiciones ulteriores, así como las que respecto a los Pósitos otorga la referida ley al ministro de Fomento.

El Banco estará gobernado por un Consejo de Administración, un gobernador, dos subgobernadores y un secretario general.

El Banco comenzará a funcionar dentro de los sesenta días siguientes al de la aprobación de sus Estatutos generales, que deberán ser presentados al ministro de Fomento, para su aprobación, a los treinta días de haberse constituido el Consejo de Administración, que será quien los redacte.

#### La heredación "ab intestato"

El senador Sr. Urbina ha presentado al Senado una proposición de ley, cuya parte dispositiva dice que el derecho de heredar "ab intestato" no deba extenderse más allá del tercer grado de parentesco en línea colateral y, a falta de personas que tengan derechos a heredar, heredará el Estado.

#### Por derecho propio

Ayer tarde visitó al presidente de la Alta Cámara, para solicitar su ingreso en el Senado, como senador por derecho propio, el presidente del Tribunal Supremo, Sr. Ciudad Anurioles.

#### Constitución de las Secciones

A las cuatro y media de la tarde se suspendió la sesión para el nombramiento de Secciones. Estas han quedado constituidas de la forma siguiente:

Sección primera.—Presidente, conde de Bernar; vicepresidente, conde de Albox; secretario, Sr. Gil de Reboleño, y vicesecretario, Sr. Ubierna.

Sección segunda.—Presidente, Sr. Rolland; vicepresidente, marqués de Tenerife; secretario, Sr. Santa Cruz, y vicesecretario, señor Weyler (D. Fernando).

Sección tercera.—Presidente, Sr. Mariná; vicepresidente, Sr. Navarro Revérter; secretario, conde del Asalto, y vicesecretario, señor Gayarre.

Sección cuarta.—Presidente, Sr. Rodríguez San Pedro; vicepresidente, Sr. Avilés; secretario, Sr. Palomo, y vicesecretario, señor Conde (D. Ángel).

Sección quinta.—Presidente, Sr. Tormo; vicepresidente, Sr. Ruiz Jiménez; secretario, Sr. Vázquez de Zafra, y vicesecretario, señor Guirao.

Sección sexta.—Presidente, Sr. Allendésalazar; vicepresidente, Sr. Salvador; secretario, Sr. García Molinas, y vicesecretario, conde de Casal.

Sección séptima.—Presidente, marqués de Alhucemas; vicepresidente, marqués de Pinar; secretario, Sr. Cuesta, y vicesecretario, Sr. Zorrilla (D. Avelino).

#### En los pasillos del Congreso

##### A primera hora

El requerimiento que hayan hecho los jefes de grupos parlamentarios a sus amigos, a fin de que éstos acudan con prontitud y asiduidad a las sesiones de Cortes, si se tiene en cuenta la animación de hoy a primera hora de la tarde, no ha debido ser muy fuerte, porque si no ha sido desatendido del todo, tampoco han mostrado un grado máximo de diligencia.

Los concurrentes que había antes de comenzar la sesión continuaron haciendo comentarios a la sesión de ayer.

El Sr. Cierva confirmó ante un grupo de amigos que, mientras siga este Gobierno, pondría todos los obstáculos que estén en su mano para impedir que saque ninguna labor adelantada.

—Estoy seguro —añadió— que, tanto los hombres de buena voluntad como los que carecen de ella, han de pensar lo mismo y echarán mano de los mismos procedimientos.

En efecto; al comenzar la sesión, el señor Cierva pidió la palabra antes de la aprobación del acta, y lo mismo hicieron otros oradores.

Todo esto se comentaba desfavorablemente entre los ministeriales y algunos otros elementos imparciales que su conducta frente al Gobierno es indiferente.

El diputado republicano Sr. Domingo decía, comentando la sesión de ayer, que ellos permanecieron apartados del debate que se planteó, porque, además de serles indiferente el pleito que se ventilaba, no eran ellos los llamados a ayudar al Gobierno, máxime si se tiene en cuenta la actitud de frialdad en que se colocaron los propios amigos del Gabinete, que no hicieron nada por ayudarle.

#### Comentarios a un discurso del general Muñoz Cobos

Cuando se discutía en el Congreso el asunto de los militares, que por cierto en aquel momento estaba concentrada toda la atención en el salón de sesiones, llegó el Sr. Bergamín a la Cámara popular.

Preguntó el ex ministro conservador qué era lo que ocurría en la sesión que tan poca gente había en los pasillos.

—Pues nada—le dijeron—, que se está discutiendo el asunto de las Juntas militares.

—¡Ah!, sí; pues en el Senado también se han referido al mismo asunto. El general Muñoz Cobos, que como ustedes saben fue ministro con el señor conde de Romanones, ha pronunciado allí un discurso explicando la crisis del Gabinete del conde. Dijo que, siendo ministro en aquel entonces, recibió un telegrama del capitán general de Cataluña, general Milán del Bosch, en el cual le decía que, si en término de veinticuatro horas no estaba sustituido el gobernador civil que en aquella fecha ocupaba el cargo, sería «facturado».

Al leer el referido telegrama el general Muñoz Cobos en Consejo de ministros, se produjo la crisis.

Conforme se fué conociendo esto, circularon diferentes rumores sobre el asunto. Opinaban algunos que el general Cobos había cometido una ligereza.

Cuando se enteraron algunos significados romanones de lo ocurrido en el Senado daban por seguro que la intervención en el debate sobre Tribunales de honor que haría el conde de Romanones, el cual regresaba mañana de Valencia, éste diría cosas de verdadera trascendencia. Algunos suspicaces llegaron a asegurar que si el Sr. Muñoz Cobos se había expresado en esos términos, lo había hecho autorizado por el propio conde de Romanones.

#### DESPUES DE LA SESION

##### Comentarios

Fué, en realidad, interesante el debate de ayer sobre la cuestión militar. En él intervinieron todos los jefes de grupos parlamentarios, a excepción del conde de Romanones, que se encuentra ausente, y el Sr. Maura, que no asistió a la sesión.

Los comentarios fueron muy escasos, porque como en la discusión habían intervenido todos los jefes de grupo, de ahí que los amigos, que eran los que podían emitir juicios, se mostraron muy reservados, abandonando en seguida el Congreso, sin detenerse a comentar el debate.

Tan sólo los amigos del Sr. Cierva y los mauristas, propicios siempre a dar realce a los discursos de sus jefes, se agruparon en torno del Sr. Cierva, tributándole una calurosa ovación, entusiasmados por el discurso pronunciado por el ex ministro de Hacienda, pero también éstos abandonaron inmediatamente el edificio del Congreso.

Los escasos concurrentes que quedaron por los pasillos y salón de conferencias apreciaban anímicamente que, en general, el miedo había sido el guía de todos los oradores, puesto que en sus discursos se mantuvieron con demasiada sobriedad y sin emitir un juicio claro sobre el tema que era objeto de discusión. Sin embargo, se reconocía la acertada intervención del Sr. Alba, pues había prestado un buen servicio al Gobierno, siendo el único que había presentado una fórmula con la distinción que hizo entre los problemas de doctrina y de realidad.

## LA POLITICA DEL DIA

### PRESIDENCIA

#### El Sr. Sánchez de Toca se querrela contra "ABC"

Recibió, como de costumbre, por la mañana, el Sr. Canals a los periodistas, y les manifestó que el Gobierno había estado en el Palacio de la Infanta Isabel para felicitarla, con motivo de ser hoy el día de su Santo.

Luego dijo el subsecretario que el Sr. Sánchez de Toca había encargado a su procurador Sr. Bergamín, como letrado, para presentar una querrela contra el periódico «A. B. C.» por una injuria que cree advertir en un comentario que dicho periódico hace en su número de hoy.

También a mí—prosiguió diciendo el señor Canals—me achaca una conversación sostenida ayer, después de la sesión, con el presidente de la Cámara, a lo cual tengo que manifestar que ni en los pasillos ni en el salón, así como tampoco en el despacho del presidente, he hecho yo ningún comentario, aparte de que la sesión de ayer ella sola se comentaba.

### LA MAÑANA EN GOBERNACION

#### Las noticias recibidas de Barcelona son satisfactorias

Recibió al medio día el subsecretario de dicho centro a los reporteros, diciéndoles que el ministro se encontraba en el Palacio de la Infanta, adonde había ido todo el Gobierno para felicitarla.

Agregó el Sr. Wais que las noticias que recibe de Barcelona son muy satisfactorias. Se ha reanudado el trabajo en varias fábricas más.

En el resto de España la tranquilidad es absoluta.

### ANOCHE EN GOBERNACION

El ministro de la Gobernación dijo está madrugada que la huelga agrícola de Andalucía continuaba igual.

Agregó que, en vista de que los panaderos persisten en ir el viernes a la huelga, se ha dirigido a los pueblos comarcas para que envíen pan para abastecer la población de Madrid.



# JUEVES LITERARIOS DE "EL FIGARO"

## EL JUGADOR CURADO

Lausana es una de las ciudades más aburridas del orbe, dicho sea sin ánimo de ofender. Creo que allí se aburre hasta la estatua de Gibbon, y que si a estas horas no se ha ido a otra parte es por no hacer un desaire tan señalado a la ciudad que ha erigido este monumento al historiador de la decadencia de Roma, y, además, ha dado su nombre a un hotel de viajeros.

Todavía por el día, los rincones pintorescos de la población, la Catedral, restaurada por Viollet le Duc, los monumentos levantados a teólogos, políticos y héroes locales que perecieron en las luchas contra la oligarquía bernesa, pueden entretener al viajero curioso; pero apenas llega la noche, el aburrimiento cae sobre la ciudad como una niebla densa y abrumadora. Pero como hay una Providencia para los turistas, particularmente en Suiza, que es país de viajeros, un yate hospitalario acude a recoger a los huéspedes de los hoteles elegantes y conducirlos a la orilla francesa, a «Evian les Bains». El aburrimiento se queda esperando en la orilla suiza, porque no le dejan pasar la frontera, y los turistas, muy gozosos, se meten en el Casino de Evian, que les tiene preparadas diferentes atracciones, como bailes, artistas de «music-halls» y juegos de azar, como el de las capitales. Un tren de juguete recorre la minúscula vía; ¿en qué estación se detendrá este expreso de la Compañía Internacional de la Cagnotte? Cada viajero hace sus cálculos y apunta. El juego es el de los caballitos, transformado por la introducción de la máquina de vapor, que siempre es un progreso. Ahora puede que sean biplanos en vez de trenes los vehículos que pasen de capital en capital, hasta detenerse en la afortunada.

Esta introducción acerca del aburrimiento de Lausana es para explicar a los lectores por qué encontramos a los héroes de esta historia en el casino de Evian. Vamos a presentar, sin tardanza a los susodichos héroes. Por galantería, empezaremos por la heroína, y diremos, como si estuviéramos leyendo su pasaporte: Miss Ellen Hood, veintidós años, soltera, natural de Boston, rubia, ojos azules, rostro encantador, cuerpo de Diana de Poitiers, fantástica y caprichosa como una legítima princesa del dólar. Los pasaportes no se suelen meter en estos pormenores, pero los añadimos nosotros para mejor esclarecimiento de los hechos.

Pasemos ahora al héroe: Carlos Mac Donnell, sin ser escocés, a pesar del Mac, pero sí descendiente de escoceses, chileno de nacimiento, americano de París, estudiante de cursos de Sorbona, al principio, después, de cursos de tango, de lés y de conferencias elegantes. El esfuerzo de sus antepasados emigrantes no sólo le legó el caudal que le permitía llevar en Europa una vida regalada y ociosa; le había legado también la fatiga orgánica, acumulada por las privaciones y los duros trabajos de sus ascendientes. Carlos Mac Donnell padecía depresiones nerviosas, manifestaciones multiformes de una neurastenia a que él había contribuido concienzudamente, aparte aquel factor de herencia, con una vida desordenada y ardiente, capaz de gastar hasta un sistema nervioso flamante, en completo buen uso. Aunque le hemos llamado estudiante, título que puede pretender el que estudia algo, aunque antes haya ganado borlas doctorales, no era un mozalbete. Pero la piel fresca, el pelo abundante, el rostro rasurado y la magra esbellez del cuerpo le daban menos años de los treinta y cinco que contaba.

Se habían conocido en el hotel. Los había juntado en Lausana la coincidencia de ir a visitar la clínica de un especialista famoso, el doctor Percin. Suiza tiene la especialidad de los patorramos, de las vacas de leche, de los funiculares y de los médicos.

Ellen, con su robusta salud de virgen fuerte, no padecía de los nervios ni siquiera sentía tenerlos; pero acompañaba a su tía, Mrs. Debora Morgan, que había querido fundar una religión nueva en los Estados Unidos y, después, siguiendo el consejo de personas prudentes, decidió ponerse en cura, caso raro entre los fundadores de religiones.

De Carlos Mac Donnell ya hemos dicho que se curaba por su propia cuenta los desarreglos nerviosos, heredados en parte de sus afanosos antepasados, y en parte adquiridos por sus propios merecimientos. La pareja simpática se dibujaba un «flirt», Suiza, patriarcal, se presta a noviazgos. No hay en el mundo hoteles donde se «flirtee» más que en los hoteles suizos.

—¡Pronto! Deme usted un luis para ponerlo con otro mío a Nueva York.  
—¿Pídame usted la vida; pídamela usted que vuelva nadando a Lausana; pídamela usted cien luses para mis pobres; pero no me pida usted un luis para apuntarlo al juego.  
—¿Cómo? ¿Dice usted que me adora; díe-

usted que quiere ser mi «flirt» y no quiere que apuntemos un luis cada uno a Nueva York? ¿Es que Nueva York le es antipático? ¿Se ha dejado usted el dinero en el hotel? No importa; yo le prestaré dinero.

—Gracias; no es nada de eso. Mi cartera y mi portamonedas ocupan sus respectivos puestos. Admiro a Nueva York, con todos sus rascacielos, y hasta he empezado a amarle desde que la conozco a usted. Pero lo del luis me es imposible. No juego ni jugaré jamás, solo ni en comandita.

—Es usted un hombre virtuoso y terriblemente antipático. ¡Ea, me voy! No faltará quien case un luis con el mío.

—Seguramente que no; pero usted me perdonará.

—Ya veremos.

Y Ellen se fue corriendo hacia la sala de juego, amenazando con un gesto, entre enojado y amistoso, a Mac Donnell.

—Señor de la liga de templanza contra el juego, vea usted: veintiocho luses—decía Ellen, triunfante, un cuarto de hora después—. ¿No se arrepiente usted de su tontería?

—¡Helas! No puedo arrepentirme.

—¡Ah! ¿No? Pues entonces dígame usted sus razones, cuéntenme su secreto. Es el precio de la reconciliación.

—Ha adivinado usted. Es un secreto. Pero se lo contaré. Ya que no la he entregado el luis la entregaré mi secreto.

Pero, encantadora amiga, de esto no puedo hablar en broma. Es muy serio. Aquí, donde usted me ve, soy un millagro. Casi un resucitado. Los jugadores son incurables, y yo soy un jugador curado.

—¿Usted ha sido jugador?

—Sí. Me aficioné insensiblemente. Fue en una de las crisis de mi enfermedad. Me aconsejaban los médicos distraerme. Los deportes aumentaban mi excitación nerviosa. La conversación femenina me estaba vedada. Cal en el embrutamiento de los naipes. Se apoderó de mí esa pasión del jugador, tan dominadora como la posesión diabólica de antaño. Y lo curioso es que había en mí como la lucha de dos personalidades contrarias: una, sensata, clarividente y razonadora; otra, sumisa a aquel vicio con abyección esclavista. Todos los días, al terminar la partida, en que iba dejando jirones de mi fortuna, me decía con resolución: ¡Es la última vez!

Me reprochaba a mí mismo la obstinada estupidez del jugador desafortunado. Las caras lividas y terrosas de los jugadores me hacían pensar que aquello no era sólo una ruina, sino un suicidio, que acabaría con los restos de mi salud, y, sobre todo, lo que me dolía en lo más íntimo era el recuerdo de mi hermanita, de mi dulce Solange, tan frágil, tan delicada, tan buena, a quien quizá mi locura preparaba un porvenir de pobreza. Pero, al día siguiente, una fuerza irresistible me llevaba al Circulo, como si fuera presa de una sugestión invencible. Hasta que un día, desesperado, lancé el imple juramento. ¡Que se muera Solange si vuelvo a tocar una carta! Me quedé aterrado, lleno de vergüenza y de desprecio hacia mí mismo, apenas hubo concebido aquel horrible pensamiento. ¿Era posible que, amándola, como la amaba hubiese llegado a tal degradación, a tal vileza y a tal cobardía que pusiese su vida como escudo contra mi vicio? Al mismo tiempo me entró un temor supersticioso. ¿Quién sabe, pensé, si las fuerzas de lo oculto acuden a nuestro llamamiento? Me eché a revolver al bolsillo, resuelto a pegarme un tiro antes que volver a jugar. Pero más que aquella amenaza, los dulces ojos de mi Solange, el miedo de que pudiera morir, me curaron. No he vuelto a jugar. Aun hoy, que estoy sereno, que han pasado años, no jugaría aunque tuviera la seguridad de hacer saltar la banca en Montecarlo.

—Y yo le pedía a usted... ¿Me perdona? Ahora, cuando, volvamos, voy a tirar estos malditos luses al lago.

—No los tire usted. ¿No sabe usted, muñeca encantadora, que hay hambre en el mundo, desdichados a quienes harían felices esos redondelitos de oro?

ANDRENIO

## EL TEATRO FRIVOLO

—¡Oye uno decir cada cosa...

En este afán de poner motes, de no llamar a las cosas por su nombre, de inventar una palabra para explicar lo que no se ve claro, se oyen cosas pintorescas.

Ahora, los señores de siempre—¿no los conoces y no te los sabes ya de memoria, lector?—han inventado una cosa nueva: eso del teatro frívolo.

¿Qué quiere decir? Te declaro que no lo sé; desde luego, veo que se usa siempre en un tono despectivo, que sigue estando de moda entre los que se creen espíritus superiores.

Confieso que he pensado mucho en ello. Teatro frívolo, ¿querrá decir aquel aspecto del teatro cómico en el que el autor se propone hacer reír noblemente? No, porque entonces resultaría que Molière era un frívolo, y ya sabemos que el gran comediógrafo francés figura—desde que la gente se aburre con sus comedias—entre los elegidos por los espíritus superiores a que antes hemos aludido. ¿Será teatro frívolo el de ntero pasatiempo, sin ulteriores miras trascendentes?... Pues Musset era un frívolo, porque no creo que «No hay burlas con el amor» y «Noche vespertina», por ejemplo, puedan presentarse como soluciones de una de esas comisiones mixtas sociológicas que ahora están tan de moda como las bufandas y los chalecos de punto.

No, no debía ser nada de eso el teatro frívolo; sin duda yo estaba errado..., aunque los errados puede que fueran ellos, los espíritus superiores.

Y la otra tarde, de pronto, cuando menos lo esperaba, vine a dar con la clave. Ya sé lo que es teatro frívolo, lector; y puesto que lo sé, no he de ser tan egoísta que no te lo comunique sacándote a tí también de dudas. Tenía yo el honor de asistir, en el teatro de la Reina Victoria, al estreno de «El Asa»—y digo que tenía el honor, porque siempre lo es presenciar de cerca éxitos tan clamorosos—, cuando, al terminar el segundo acto, después de aquellas ovaciones, de aquel homenaje rendido por todo un público a quien se esmera y se desvive por agradarle como nunca se le ha agradado, me levanté de mi localidad y salí al vestíbulo. Ya en él, me colocó la suerte al lado de dos hombres serios, dos amigos muy cultos, a quienes—lo digo con toda franqueza—, me chocó un poco ver por allí. Lo digo porque son dos espíritus superiores.

—¿Qué te parece esto?—preguntó uno de los espíritus al otro.

Pero el otro tardó en contestar; sin duda, avaro de sus ideas, temía arriesgarse con una opinión precipitada. Al fin dijo, como quien toma un purgante:

—¡Pchs! No está mal; dentro de esta clase de teatro frívolo es de lo menos malo que se ve. ¿Ya está? ¿Ya sé lo que es teatro frívolo?

Teatro frívolo es un teatro en el que no se engaña a la gente, en el que todo el mundo sabe lo que va a ver; es decir, teatro honrado. Un teatro en el que cada actor y cada actriz ocupa su puesto, sacrificándose al éxito del conjunto—¿verdad, señorita Pinillos? ¿verdad, señor Solá? ¿verdad, señor Cabases?—. Un teatro en el que hay un director que es un gran escritor, hombre de buen gusto, fripprochable, que ha viajado, que ha visto, al que todos quieren y al que todos obedecen ciegamente; es decir, un teatro organizado con sentido común. Un teatro en el que, de las setenta mujeres que salen a escena, la más vieja tiene veinticuatro años, y hay cincuenta y ocho absolutamente guapas... tanto por ciento que no se da, ¡seamos francos!, ni en las concurrentes a los certámenes de belleza. Un teatro, en fin, en el que se ensaya a conciencia, se prepara todo con meticulosa exageración, se eligen las telas, se estudian las luces, se toma todo en serio. Eso es un teatro frívolo.

Y la gente, ¡como es tan frívola!, se encuentra muy a gusto entre aquellos rostros bonitos, aquellos juegos de luz, aquellos trajes de verdad, y aquella atmósfera de bienestar, de verdadero reposo artístico; y al entrar en el local le parece haber hallado un oasis en que desquitarse por unas horas de las áridas estupideces de la vida. ¿No fué para eso para lo que se inventó el teatro?

Hasta ahora habíamos creído que un hombre frívolo era un hombre banal, insustancial, incapaz de interesarse por nada seriamente, muy peroso; un sujeto, en fin, con el que no se podía contar más que para dar un paseo en coche o para tomarse una cerveza. El Sr. Cadenas, empresario y director del Renia Victoria, es un hombre que, sobre todo en las dos tres semanas que preceden a un estreno, trabaja de diez y ocho a veinte horas diarias, duerme dos o tres, y se alimenta de café muy cargado; es uno de los hombres más activos de Madrid, estudia, inventa, ingenia, hace mil pruebas antes de dar por aceptada una idea, y toma en serio hasta el calzado de la última señorita del conjunto.

¡Ah! Pero nosotros te hemos «añadido», amigo Pepe: tú eres un hombre frívolo.

Claro que un servidor de ustedes, si alcanza alguna vez un premio importante de la Lotería y quiere invertir las pesetas en algún negocio, buscaría para que se lo dirigiera a uno de estos hombres frívolos, nada trascendentes, y que para pedir el desayuno por las mañanas no se creen obligados a citar a Hauptman.

Sobre todo si el negocio es de teatros.

Lo que es Bojersten Bojerston no se queda con mis pesetas!

Joaquín BELDA

## MEDITACION ANTE LA CATEDRAL

He pasado unos días en Toledo, y me he sentido saturado de catolicismo. Siempre que contemplaba largo rato la Catedral o el claustro de San Juan de los Reyes, sentía subir hasta mí como calor de rescoldo: era el rescoldo de la terrible y milagrosa hoguera del catolicismo; era el calor vital de la sublime concepción que todavía alienta bajo el peso implacable, peso de losa, de la letra muerta de tanto dogmatismo.

Es necesario auscultar en las grandes obras de arte que emanan directamente de la concepción cristiana, en el gótico, para poder percibir toda la fuerza y la grandiosidad de la idea matriz. Es indudable que la idea que ha alzado la inquietud torturadora de las catedrales góticas frente a la tranquila serenidad del arte griego es una idea que tiene sus raíces en lo más profundo de la entraña universal. Creo que es Chesterton quien ha dicho que en el gótico se cumple aquella profecía de que habían de alzarse y hablar las piedras; el gótico es, en efecto, un canto místico y heroico que elevan las piedras; es la materia que se irgue con ansias infinitas de superación, de espiritualidad.

La catedral gótica es, quizás, la obra de arte que me produce una emoción estética más pura y elevada, una emoción que consiste en sentirse fluir dentro de una corriente que parte desde la materia y asciende hasta perderse en la insondable infinitud del reino espiritual. ¡El milagro de esas piedras que se hacen ingravidades alivia mi escepticismo, este cruel y odioso escepticismo que nos amarra a la tierra!

El espíritu que alienta en las naves de la Catedral se difunde por todo Toledo. Toledo es el espíritu cristiano oreado por una suave brisa de helenismo, por un tímido Renacimiento. La influencia árabe, a pesar de ser tan considerable y tan ostensible, se diluye y casi desaparece dentro del arte cristiano; advertimos más el aroma de la suave y sutil brisa venida de las lejanas ruinas de Grecia, que no la fuerte y directa presión árabe. Por eso, al contemplar el milagro de las agujas góticas que se clavan en el cielo y la majestad de esas bóvedas que parecen hinchadas por el soplo divino, he pensado que en arte no ha habido sino dos normas: helenismo y cristianismo. Entre estas dos posiciones, que son las que en realidad marcan la trayectoria, están comprendidas todas las demás. Y es que ambas modalidades artísticas corresponden a las dos únicas concepciones que el pensamiento humano ha podido tener ante la vida; concepciones que tienen una parte común y otra antagónica. Intentaré explicarme. Hellenismo y Cristianismo tienden a la superación de la humanidad, al reino superior; pero el helenismo busca la superación por la exaltación de lo humano, por el afianzamiento en la vida, mientras que el cristianismo la busca por el renunciamento de la forma presente—la humana—y de todos los valores que ella integra. Ambas concepciones tienen su lógica: para superarnos—enseña el helenismo—necesitamos afianzarnos sobre nosotros mismos; exaltarnos; para superarnos—enseña el cristianismo—necesitamos poner la voluntad en una forma superior y renunciar a la presente. Estas dos concepciones parecen inconciliables; pero no sólo pueden conciliarse, sino que en la práctica representan dos valores que únicamente unidos pueden tomar posesión de la realidad; es decir, dos valores cuyo aparente antagonismo estriba tan sólo en que hemos intentado separarlos. Es cier-

## RETRATO DE MUJER

Contigo vienen a mi casa y llenan mi corazón la belleza y la alegría.

Para ti quiero, ser la plenitud de mi vida.

Eres dulce y gentil sólo como tú misma.

Sonríes como el amor.

De noche brillas en nuestra soledad como otra lámpara encendida.

Luce tu encanto bajo el sol, estrella clara en la mitad del día.

Todo sonríe en tí.

Sonríe la armonía de tu cuerpo.

Tu voz sonríe, como tus gestos y tus caricias.

Tus besos mismos dejan una interior delicia, que hace entornar los ojos largamente y sonreír, como tus labios.

Cuando caminas, al ritmo de tus pasos airoso, todo tu cuerpo se desenvuelve en sonrisas.

Rafael LASSO DE LA VEGA



lo, en efecto, que para superarnos necesitamos renunciar a nuestra forma actual, abandonarla; pero también es cierto que para abandonarla necesitamos tomar impulso sobre ella, lo cual supone apoyarse y afianzarse en ella: para avanzar un paso es forzoso abandonar la posición presente, pero también es forzoso que el pie se afiance sobre el suelo que pisa. En suma: que el mecanismo de nuestro avance es fusión de cambio y permanencia, de afianzamiento en la realidad presente y proyección hacia la realidad futura, esto es, de helenismo y cristianismo. Crear una civilización basada en la fusión de estos dos valores fué el formidable intento que esbozó el Renacimiento, y digo esbozó porque, a pesar de la grandiosidad de la obra del Renacimiento, puede decirse que frente a la magnitud del objetivo que se había propuesto, sólo fué un intento esbozado.

La reconciliación iniciada por el Renacimiento no podía dejar de venir, pues estaba latente en el fondo de las dos concepciones. Helenismo y cristianismo parecen dos tendencias simultáneas que se influyen y penetran recíprocamente. Así vemos que Platón se inserta en los Santos Padres, y que el sentido religioso de la filosofía platónica parece un reflejo de la mística cristiana.

La concepción pagana, el afianzamiento en la vida conduce necesariamente al sereno optimismo del arte griego, y si dicho afianzamiento lo llevamos hasta un último extremo, nos conducirá hasta una forma invariable, que hará, por lo tanto, imposible toda evolución. La concepción cristiana, en cambio, nos lleva a la tristeza, al pesimismo, al desconcierto de no poseer sino lo que es forzoso abandonar, y si extremamos dicha concepción, pararemos en una falta absoluta de apoyo, que hará también imposible todo progreso. El arte griego representa la serenidad, el equilibrio; es lo que descansa sobre sí mismo. La catedral gótica es la materia que se eleva, que se huye.

No es posible calcular a lo que el Renacimiento hubiera llegado de haber podido proseguir su obra de reconciliación, de no haber muerto al frío contacto de aquel alud bajado del Norte, alud que, aunque traía entre sus nieves gérmenes de libertad, comenzó por matar el mágico florecer con que la vida resurgía al través de las pardas y áridas tierras cristianas.

Hoy que asistimos al doloroso y sangriento alumbramiento de un mundo nuevo, al pasear por Toledo y oír el canto místico con que sus viejas piedras evocan las ideas-matrices—siempre las mismas—que han producido toda la evolución de la Humanidad, he experimentado una emoción inefable y me he extraviado por el laberinto de las meditaciones.

Mariano BENLLIURE Y TUERO

## IMPRESIONES DE LECTURA

### “LA CAVERNA DEL HUMORISMO”

Este es el tercer libro de entre los de Pío Baroja dedicado a la divagación transcendental. Los dos anteriores, *Juventud, egolatria y Las horas solitarias*, produjeron, como es sabido, fuerte marjeada.

Hubo protestas no sólo entre nosotros, sino en las naciones de la América española. Pío Baroja lo arroja todo y no deja títir con cabeza. El solo, sólo Pío Baroja, tiene razón.

No veais arbitrariedad ni capricho en sus opiniones. Si así fuera, no se nos mostraría cada una de ellas insistentemente en varios momentos. Pío Baroja se es fiel a sí mismo. Sus paradojas reflejan convicciones arraigadas. Para los lectores asiduos, para los viejos lectores de Baroja, no hay apenas novedad en estas notas que él ahora edita y que, por lo demás, poseen un interés excepcional desde el punto de vista de lo que pudieran llamarse autopsicología.

Pío Baroja se cuenta a sí propio en tales páginas. Se nos muestra diáfana y transparente en el instante de la producción. Conocemos así un poco, todo lo más posible, cómo han germinado sus novelas. Baroja nos dice lo que piensa acerca de la Humanidad, a la que desprecia en el fondo, y del vasto espectáculo de la vida. Su desdén por la Humanidad no le priva de encontrarla pintoresca ni de conmovirse cuando hace falta.

Baroja es un hombre que ha pretendido afectar que cree que la literatura es una fórmula al alcance de todas las fortunas. Cuando él hace un pequeño alarde de estilo en sus admirables poemas

en prosa—en este libro hay uno lleno de ironía—, casi siempre aspira a malograr su sentido lírico con una frase que nos vuelva a la realidad. Se trata de un procedimiento de humorista.

Porque Baroja es un gran humorista; eso no hay siquiera que decirlo; es un humorista fúnebre, que sonríe con una amargura que suele parecernos excesiva.

En tiempos lejanos hemos escrito un artículo acerca de Pío Baroja, en el cual recordábamos ciertas líneas de Gautier relativas a una pesadilla del autor de *Mademoiselle de Maupin*. Durante la pesadilla alucinaba a Gautier un rostro enormemente melancólico, cuyos ojos lloraban copiosamente y en cuyos labios se dibujaba un rictus de dolor. Y de estos labios surgía esta frase absurda, que venía a decir: «¡Estoy muy contento!»

En Baroja es al revés. Baroja está muy contento; no hay nada que se oponga a su felicidad. Goza de las pequeñas venturas materiales y de las máximas venturas espirituales, que se resumen en la palabra triunfo.

Pero Baroja quiere sentir el miedo y acecha en las tinieblas, avizora en la obscuridad y reclama su derecho al dolor.

Los sufrimientos, esos sufrimientos insuperables que han originado, por ejemplo, la producción de Gorki o de Dostoievsky, de los que Baroja es tan apasionado, él no los ha conocido. Los ha conocido en la obra de Gorki o de Dostoievsky.

En cuanto a los goces de la voluptuosidad, Baroja ha sido suficientemente austero para procurar evitarlos. De ahí su animadversión hacia cuantos no rechazan las emociones del placer físico como elementos de inspiración para su arte.

Baroja, pues, está en la mejor postura para juzgar del humorismo. La *caverna del humorismo* es su caverna.

El troglodita husmea desde la caverna lo que pasa afuera y lo transforma en materia de burla. No hay, como separarse de la corriente de las cosas para que se nos revele lo que guardan de cómico y de risible.

Nada más cómico y risible que mirar cómo bailan unas cuantas parejas cuando no llega a nosotros el ritmo de la música.

De algo de eso participa la teoría del humorismo de Pío Baroja; se resiente de excesivamente especulativa. Habríamos preferido algunos ejemplos o, mejor dicho, algunos más ejemplos, como el de la primorosa historia de dos patos intuitivos.

Pío Baroja opone la retórica al humorismo. Nada más cierto, si bien en muchos casos la retórica puesta a servicio del humorismo es un poderoso auxiliar. Baroja construye, una vez rebatida la retórica vieja, una nueva retórica, una retórica sin leyes y sin sistema, una retórica anárquica, mucho menos engorrosa que la tradicional.

En el capítulo en que meramente hace Baroja ostentación de su misogenia, en el que enuncia este aserto: «Lo femenino es siempre serio», insinúa de pasada que los meridionales no sienten el humorismo. Esto nos ha gustado mucho, porque participamos de igual opinión.

Puede reducirse la estética de Baroja a ciertas conclusiones, entre las que se hallarían estas: sobriedad, naturalidad, sencillez.

El libro de Baroja es magnífico si se le considera en relación con la personalidad del autor de *La busca*.

Sin embargo, y por fortuna, no desilusiona nuestra fe en Juan Pablo Federico Richter.

Bernardo G. de CANDAMO

De las ideas de los artículos que aparecen en

Los jueves de EL FIGARO

responderán exclusivamente sus autores

## LA CUESTION DE FIUME

### D'ANNUNZIO ENTREGA A FRANCIA EL PROYECTO DE ESTATUTO

Fiume, italiana, bajo un régimen especial para resolver la difícil cuestión

PARIS 19.—He aquí el texto del proyecto, redactado por notabilidades de Fiume y aprobado por D'Annunzio, para resolver la difícil cuestión. Este proyecto ha sido traído de Fiume por el periodista francés M. Richard, y ha sido entregado a Paul Deschanel y a Clemenceau, el cual ha prometido examinarlo con buena voluntad.

«De conformidad completa con el plebiscito efectuado por los ciudadanos de Fiume el 30 de octubre de 1919, se acuerda:

Primero. La ciudad de Fiume, con su puerto, su estación y su territorio, queda anexada a Italia, como una continuación territorial absoluta y no interrumpida.

Segundo. Teniendo en cuenta la importancia del puerto de Fiume para Croacia, Hungría, Austria, Checoslovaquia y Rumania, la ciudad, el puerto, su estación y su territorio serán sometidos al régimen de puerto franco.

Tercero. Por puerto franco se entiende:

A) Una amplia libertad para el ejercicio del comercio, de la industria y de la navegación para todos los extranjeros, así como para los indígenas, sin ninguna obligación de pago de tasas ni de contribución, ni para el comercio, ni para la manipulación, ni para el consumo de mercancías en el puerto, dado el derecho especial de que disfruta la ciudad de imponer el derecho de consumo común sobre los géneros.

B) Explotación del puerto de Fiume, para facilitar la cual todo comerciante será admitido, sin ningún pasaporte, con sus propios buques o los buques fletados, pudiendo llevar a efecto todas las operaciones con toda clase de efectos y objetos comerciales.

C) Comercio libre de los almacenes de los comerciantes indígenas y extranjeros, previo pago de una tasa proporcional.

D) Asegurar a los negociantes extranjeros la seguridad de su persona y de sus bienes.

E) En caso de guerra, las mercancías, buques y demás efectos pertenecientes a los extranjeros no podrán ser embargados sin una justa compensación.

Cuarto. Los territorios eventuales que van a ser incorporados más tarde al territorio de Fiume gozarán de los mismos derechos correspondientes al régimen de puerto franco.

Quinto. Toda la flota mercante que se encuentra actualmente en el puerto queda asignada al mismo.—Radio.

## LAS ELECCIONES EN ITALIA

### GRAVES DISTURBIOS EN MILAN

Es detenido el “leader” socialista Mussolini

Riggo, diputado por Fiume

ROMA 19.—En Fiume ha sido elegido por unanimidad (7.000 electores) el capitán aviador Riggo, compañero que era de D'Annunzio durante la guerra.—Fabra.

¿Aceptaré el Senado americano la proposición de Wilson?

WASHINGTON 19.—El senador demócrata M. Lodge ha declarado que, según opinión suya, el Senado no aceptará las proposiciones del presidente Wilson respecto a la ratificación del Tratado de paz.—Fabra.

Nombres triunfantes

ROMA 19.—Parece que los Sres. Giolitti, Gallenga y Theodor han sido elegidos por Perugia; el Sr. Bissolati, por Cremona; el Sr. Meda, por Roma y Milán; los señores Baccelli, Ettore y Ferrari, por Roma; el Sr. Salandra, por Foggia; el Sr. Nava, por Reggio de Calabria; el Sr. Giolitti, por Cosenza; el Sr. Luzatti, por Treviso; el Sr. Bosselli, por Turín, y el Sr. Martini, por Luca. El Sr. Bertolini parece haber sido derrotado en Treviso, y el Sr. Sacchi, en Cremona.—Fabra.

Detención de Mussolini

ROMA 18.—Noticias de Milán dicen que el director del «Popolo d'Italia», Sr. Mussolini, que era candidato, y cuya elección se tiene ya por segura, ha sido detenido ano-

che por haber sido hallados unos explosivos en las oficinas de su periódico.—Fabra.

ROMA 19.—La Prensa afirma que el minucioso registro operado en las oficinas del periódico «Popolo d'Italia» en Milán dió resultados negativos.

Sin embargo, se asegura que el Sr. Mussolini fué llevado a la Cuestura y detenido a disposición de las autoridades.—Fabra.

ROMA 19.—Comunican de Bolonia que al conocerse la detención del Sr. Mussolini, la Bolsa del Trabajo ordenó declarar la huelga general.—Fabra.

La huelga general en Milán

MILAN 19.—La Policía ha realizado un registro en el domicilio de los socialistas, llevando a cabo 10 detenciones. A consecuencia de los incidentes habidos, la sección socialista de Milán ha declarado la huelga general en dicha ciudad a partir de hoy.—Radio.

Composición de la nueva Cámara

ROMA 19.—Los resultados de las elecciones, aun incompletos, arrojan la siguiente composición de la nueva Cámara: 319 constitucionales, 80 católicos y 110 socialistas oficiales.

Nitti fué elegido en Potenza por una enorme mayoría. Orlando, ex presidente del Consejo de ministros, consiguió también una brillante victoria en Palermo.—Radio.

## El movimiento nacionalista egipcio

Desórdenes en El Cairo

LONDRES 19.—Según noticias de origen oficial, el regreso del sultán de Alejandría al Cairo se verificó el domingo con tranquilidad. Más tarde se produjeron disturbios, y la Policía tuvo que hacer uso de las armas, resultando algunos heridos.

La muchedumbre asaltó las Comisarías de Policía, incendiando dos de ellas, y teniendo entonces que recurrirse a la tropa.

Los manifestantes hicieron también frente a la fuerza, resultando nuevos heridos.

Después de varias escaramuzas, la tropa quedó dueña del campo y se restableció el orden.—Fabra.

Muertos y heridos

EL CAIRO 19.—Habiendo rodeado ayer los manifestantes el puesto de Policía se vieron obligados a intervenir las tropas inglesas, que dispararon sus armas, resultando 11 muertos y 60 heridos.

Hoy reina tranquilidad en la población.—Fabra.

## NOTICIAS DE AMERICA

Nuevo ministro argentino

BUENOS AIRES 19.—El Sr. Arragarai Candatum, jefe diplomático actualmente, ha sido nombrado ministro de la Argentina en Roma.

Una nueva línea de vapores

La Comisión de Hacienda del Senado ha aprobado el establecimiento una línea italiana de navegación rápida entre Génova y Valparaíso, pasando por la Argentina. Esta línea tomará pasajeros de España, estableciendo un servicio de enlace con Barcelona.

Nitti a Uruguay

MONTEVIDEO 19.—El Gobierno ha invitado al presidente del Consejo italiano, señor Nitti, a visitar el Uruguay. El presidente ha aceptado la invitación, y marchará a Montevideo en los primeros meses del año 1920.—Agencia Americana.

Apartado de Correos n.º 890



## LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS EN FRANCIA

## FRANCIA HA AFIRMADO SU VOLUNTAD DE REPARAR LOS HORRORES DE LA GUERRA

Los clemencistas han obtenido dos tercios de la representación de París

## Comentarios de la Prensa

PARIS 19.—Comentando los resultados de las elecciones legislativas, la Prensa socialista hace constar unánimemente la victoria del bloque nacional. «Le Journal du Peuple» atribuye a los mismos socialistas la responsabilidad de su fracaso, y dice así: «Dura enseñanza para los que creen descartar la política, recitando un aforismo de Prondhont: Dura enseñanza para el proletariado y para nosotros, socialistas, que gastamos la mayor parte de nuestra actividad en Congresos estériles, en reuniones para fanáticos y en periódicos para partidarios convencidos.»

La «France Libre» opina lo mismo; pero se coloca en un punto de vista más especial, y dice que el gran error del partido socialista es el de haber adoptado el bolschevismo. Esos fracasos se deben a nuestros propios errores, a la ceguera, al fanatismo absurdo, a la exaltación loca e imprudente de algunos de nosotros. Por el contrario, la Prensa burguesa se regocija del resultado de las elecciones.

«Le Gaulois» dice: «El orden triunfa de un modo resplandeciente. Desde hace cuarenta años es la primera vez que los socialistas retroceden en su marcha ascendente, y todo partido que no gana, pierde; y todo partido que pierde, está cerca de la derrota.»

La «Libre Parole» dice que Francia ha afirmado sin el menor equívoco su voluntad de vivir en el orden y de reparar por la libertad y el esfuerzo los errores terribles de la guerra. Invitemos a los católicos y a los trabajadores a que se unan, se organicen y disciplinen. Es el único medio de consolidar las ganancias de ayer, de recoger sus frutos y de preparar las victorias futuras.

Alfredo Capas escribe en «Le Figaro»: «Lo que resulta de las elecciones de ayer es que el país entrega un mandato imperativo al Gobierno y a la Cámara nueva para combatir la revolución. Otra consecuencia también es que la clase obrera despierta, y que, sin abandonar ninguna de sus justas reclamaciones, se sustraiga a los políticos que la explotaban y la enjujaban hacia el abismo.»

Gustavo Hervé, en «La Victoire», dice: «Ha llegado el momento de redoblar los esfuerzos para traer a la razón a nuestros socialistas extraviados. El socialismo de la guerra civil ha fracasado. ¡Viva el socialismo nacional!»

«Le Temps» dice en su editorial que el resultado ha sido el que concebían todos los que han ayudado a salvar a Francia, y que han fracasado los agentes del desorden que sonaban con la revolución. Esta resonante derrota demuestra que Francia se rebela contra la amenaza de anarquía. Francia no se ha salvado en el Marne, en el Iser y en Verdun para dejarse arrastrar por la revolución, y no ha abatido al imperialismo alemán para entregarse a la dictadura sanguinaria de los Lenin. No ha sido solamente a los socialistas a los que ha perjudicado el sufragio universal, alcanzando a ciertos jefes de nombre simbólico y acción nefasta, sino que también ha suprimido de la representación nacional a otros nombres que no habían mostrado su oposición al movimiento que amenazaba a Francia, y que no eran menos peligrosos para la política de unión, que es la política necesaria en estos momentos para que nuestro país se rehaga de sus ruinas.—Radio.

## Nombres triunfantes

PARIS 19.—Entre los reelegidos en definitiva figuran los republicanos de la izquierda Sres. Lavoine, Bureau, Bignon, Sieg-

fried, Rabouin, doctor Theuery, Josse, Mignot, Rozetain, Deschanel, presidente de la Cámara de Diputados; Georges Leygues, ministro de Marina; Lemdine, N. Boulanger, Abrami, subsecretario de la Administración de Guerra; Jean Hennessy, Jean Gerald, James Hennessy, Villant-Duchenois, Dior, Boissel-Dombrel, Le Brocq, Symond, Pierre Dupuy, comisario de Transportes marítimos; Dariac, Cornudet, Amodru, Tardieu, Raiberti, Thomson, Eynac, Bonniard, Emmanuel, Brousse y Sibille.

Radicales: Maurice Mounouroy, Víctor Mesel, P. L. Flaudin, Perreau Pradier, Milliaux, Combrouze, Dumont, Ossola y Abel.

Radicales socialistas: Nibelle, Maurice Long, Jacques Chaumié, Jules Cels, subsecretario de Obras públicas; L. Vincent, Raynaud, Godard, Bouysson, Deyns, Noël, ministro de Justicia; Peronnét, Albert Sarraut, gobernador de Indo-China; Jean Durand, Connevot, Victor Judet, Ojam, Poucet, Faisant, Simyan, Guichard, Gisard y Guisthan.

Republicanos socialistas: Borrel, J. L. Breton, Camurel, Viviani, ex presidente del Consejo; Maitre, André Lefèvre, Rameilly Briand, ex presidente del Consejo.

Socialistas unificados: Philbois, Nadi, Barthe, Rognon, Montet Pressenane, Paruy, Valiela, Belouie, Bonissou, Alexis Blau.

Republicanos progresistas: Peyroux, De Bagneux, De Grand Maiso, Duclaux-Montell, De Chambrun, Sissnet, Grolard, doctor Manoury, Gourd, Flaudin, Balande, Robic Laniel Rouleaux-Dugage, De Ludre, Bonnefons, Leredu y D'Anbigny.

Acción liberal: De Gailhard-Bancel, Engerand, Blaiso, Lamy, Augé y doctor Constant. Conservadores: Ancel, Jalpin, de Didon, Ginoux-Dejermon, De Jesigne, De la Ferronnays.—Fabra.

## Datos oficiales

PARIS 19.—El ministerio del Interior ha publicado los datos de 554 resultados. Son elegidos: 114 conservadores, 111 progresistas, 114 republicanos, 118 radicales o radicales socialistas, 29 republicanos socialistas, 54 socialistas unificados y siete extremistas.

El 30 de noviembre se celebrarán las elecciones para los diez nombramientos de representantes de las colonias.—Radio.

## El resultado definitivo en París

PARIS 19.—Con relación a las principales orientaciones de los programas electorales, y sin consideración a los antiguos programas parlamentarios, se pueden clasificar de este modo 54 elegidos en el Sena; bloque nacional clemencista, 36; socialistas unificados, 10; socialistas disidentes, cuatro; bloque de la izquierda opuesto al bloque nacional de las listas Painlevé y Aulard, cuatro; acción francesa, uno.

En el conjunto, las elecciones de provincias presentan un fisonomía semejante.

## Las sorpresas del nuevo sistema electoral

PARIS 19.—La nueva ley Electoral, que emplea a un mismo tiempo el sistema mayoritario y el proporcional ha dado algunos resultados en las elecciones que parecen causar sorpresa.

En el cuarto sector de París, donde todos los candidatos del bloque nacional obtuvieron mayoría absoluta, fueron elegidos todos,

mientras no se eligió ningún socialista, a pesar de haber obtenido algunos de ellos más de 110.000 votos.

En el primer sector, donde entró en juego el sistema proporcional, el profesor Binard fué elegido con 19.214 votos, mientras que los candidatos menos favorecidos de las otras listas obtuvieron 84.000 y 50.000 votos.

El Sr. León Daudet fué elegido con 19.686 votos, luchando con el periodista Tery, que tuvo más de 36.000.

Tery ha protestado, manifestando que pedirá la nulidad del acta de Daudet.—Fabra.

## El fracaso de los radicales

PARIS 19.—Los periódicos hacen resaltar que al lado del fracaso de los socialistas se ha notado un debilitamiento considerable en los partidos radical y radical socialista, a los que la representación proporcional ha sido muy desfavorable, y por lo tanto, dejan de ser los grupos más numerosos de la Cámara.

La nueva Cámara de diputados será muy otra que la anterior.

Los periódicos estiman que el fracaso es debido a la intransigencia del partido radical, en el que todos los organismos rechazaron en el momento de las elecciones asociarse con los demás partidos republicanos.

También observan que en numerosas circunscripciones se hizo una campaña violenta contra los diputados radicales salientes, a los que se hará responsables, como miembros del grupo más importante de la Cámara, de no haber preparado militarmente a la nación, no obstante amenazar la guerra.—Fabra.

## Los representantes de Alsacia Lorena

PARIS 19.—Según «La Presse de Paris», los 24 representantes de Alsacia-Lorena han decidido que uno de ellos lea en la sesión del 6 de diciembre, que celebrará la nueva Cámara, una declaración que borrará la dolorosa protesta del 17 de febrero de 1871. Fabra.

## Las elecciones en Argel

PARIS 19.—Comunican de Argel que las elecciones transcurrieron con perfecto orden.

El número de abstenciones es elevadísimo. Fabra.

## LASELECCIONES EN BELGICA

## Composición definitiva de la Cámara

BRUSELAS 19.—La nueva Cámara estará compuesta de 77 católicos, 68 socialistas, 32 liberales, 3 del frente flamenco, 2 combatientes, 2 partidarios de M. Baen, 2 de la clase media y 1 del renacimiento nacional.—Radio.

## LA POLITICA EN HUNGRIA

## La Entente no reconoce el Gobierno Friedrich

BUDAPEST 19.—Mr. Clerk ha comunicado a los representantes de todos los partidos reunidos una nota de la Entente declarando que no reconoce al Gobierno de Friedrich por no representar éste a toda la nación.—Radio.

## EL ENJUICIAMIENTO DEL EX KAISER

LONDRES 19.—El procurador general y el abogado general británicos se han trasladado a París para tomar parte en la Conferencia del Consejo Supremo, en la que se tratará la cuestión del enjuiciamiento del ex Kaiser.—Radio.

## DE RUSIA

## Yudenitch quiere refugiarse en Estonia

REVAL 19.—El coronel Danow ha sustituido a Bermond en la dirección del ejército ruso de Occidente. Yudenitch, después de una nueva derrota, ha abandonado Yamburg, retirándose hacia Novograd. Solicitó del Gobierno estoniano el necesario permiso para que pase su ejército a través del territorio.

El Gobierno estoniano ha decidido dejar entrar al ejército, después de ser desarmado.—Radio.

## Misión militar al sur de Rusia

LONDRES 19.—Anunciase la próxima marcha de una misión británica que se dirige al sur de Rusia.

Entiendo el Gobierno británico que es un asunto de la mayor importancia desarrollar económicamente las regiones meridionales de Rusia, que cuentan con una población de más de 40 millones de habitantes libres ya del bolschevismo, y que pueden cooperar con éxito al intercambio comercial industrial.—Fabra.

## Koltchak sigue al frente de su ejército

LONDRES 19.—La Agencia Reuter publica una nota desmintiendo la desaparición del almirante Koltchak, quien—dice Reuter—continúa al frente de su ejército, aunque la administración de su Gobierno ha sido trasladada a Irkutsk, donde funciona sin novedad.—Fabra.

## EN DOS O TRES LINEAS

El «Diario Oficial» belga publica el nombramiento de Roget de Boschgrave para ministro de Bélgica en Madrid.

El presidente del Consejo italiano, señor Nitti, conferencia con Barrere, embajador de Francia.

La edición de la «Feuille Commune», de París, no se publicó el domingo.

Mantel, jefe de Gabinete de Clemenceau, ha resignado el cargo por haber sido elegido diputado.

Clemenceau ha salido para la Vande, donde descansará seis o siete días.

En Colonia se han celebrado las exequias del cardenal Hartmann, asistiendo enorme multitud.

## Anuncios breves

## Compras

Antigüedades. Compro toda clase. Pago bien. Casa Nueva. Huertas, 12.

Compro alhajas, dentaduras, dientes, galones. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

Interesa a todos saber que mejoro o cetas hechas por joyas, miniaturas, canonicos antiguos, dentaduras, objetos plata y toda clase antigüedades. Pz, 15. Sucesor de Juanito.

## Ventas

Almoneda. Tres pisos. Salón dorado, alcobas, comedores, pianos, alcoba Imperio, camas doradas, armarios, tapices. Barco, 6, principal.

Cok de Asturias, superior, para calefacciones, se sirve a domicilio. 120 pesetas tonelada. Teléfono 7-24 M.

Pianos y pianolas todas marcas. Clavel, 8, tienda.

## La Revista Ilustrada Internacional GLORIA

que por circunstancias anormales fué retrasada la tirada hasta esta fecha, saldrá esta temporada la 5.ª edición. 1919-20

Fundador Director propietario: A. J. MERVAY

526, Apartado de Correos, 526. MADRID

Descripción de todas las grandezas arquitectónicas y naturales de España, con 2.500 fotograbados, que mandamos desde hace cinco años profusamente a toda España y Américas.

Ediciones especiales dedicadas a Zaragoza, Sevilla, Bilbao, Asturias, Galicia, Barcelona, Valencia, Granada, Málaga y Madrid

## La Revista Ilustrada Internacional GLORIA

526, Apartado de Correos, 526. MADRID



# LA SITUACION EN BARCELONA

El conflicto entra en una nueva fase. — Comisionados patronales y obreros marchan a Madrid. — Atentado contra el director de una fábrica. — Anónimos amenazadores. — La Federación Patronal se muestra contraria a la Real orden última

## La actitud de los Sindicatos

La situación parece haber entrado en una nueva fase. Los acuerdos radicales tomados por los sindicalistas en la Asamblea celebrada anoche en el teatro Asiático expresan fielmente el sentir de la masa obrera.

Las palabras que pronunció Seguí de que la huelga general no es ningún mal para los obreros, pues siempre da como resultado que los Gobiernos legislen algo en su favor, son consideradas como una amenaza, que viene a confirmar los rumores que desde hace algún tiempo vienen circulando.

Mañana, a las seis de la tarde, expira el plazo fijado por los obreros; pero éstos, en una nueva reunión celebrada esta tarde, han acordado no adoptar resolución alguna hasta que vuelva a reunirse el Comité.

## Reunión de los patronos

La Directiva de la Federación Patronal y los representantes patronales en la Comisión mixta se han reunido esta tarde, bajo la presidencia del Sr. Graupera, para estudiar el alcance de la Real orden llegada hoy.

La opinión de los reunidos fué unánime en declararse contraria a dicha Real orden, alegando que anula por completo los efectos de la anterior y que al obligar a los componentes de la Comisión mixta a fallar en casos concretos, les expone a las iras populares, máxime siendo ya varios los miembros de la Comisión mixta que han recibido amenazas anónimas y públicas.

En vista de ello, se acordó que una representación de la Comisión mixta y de la Directiva de la Patronal marchase a Madrid para entrevistarse con el jefe del Gobierno y exponerle estas consideraciones, llevándose, además, un número de datos suficiente para demostrar el incumplimiento, por parte de los obreros, de los acuerdos adoptados.

## Reunión del Comité sindicalista

El Comité permanente de los Sindicatos tuvo esta tarde noticia del acuerdo adoptado por los patronos, y en vista de ello, se reunió, decidiendo que, para evitar que los patronos influyeran en el ánimo del Gobierno con sus manifestaciones, saliera esta misma noche para Madrid una Comisión del Sindicato.

## La marcha de los patronos

A las siete y cuarto de la tarde han acudido a la estación los Sres. Graupera, presidente de la Federación Patronal; Benet, asesor de la misma; Agustí, Pfaff, Anastasio y Detouche, de la Comisión mixta, quienes fueron despedidos por buen número de patronos.

El Sr. Graupera nos dijo: —Vamos a tomar posiciones por si hay que dar la última batalla. La situación no mejora, a pesar de nuestros buenos propósitos y voluntad, y es forzoso llegar a una solución. Iremos al terreno a que nos lleven las circunstancias.

## Una visita al Sr. Amado

Esta tarde, los Sres. Graupera y Agustí han visitado al Sr. Amado, manifestándole que la Federación Patronal había recibido un telegrama de la Confederación Patronal Española, en el que ésta le indicaba la con-

veniencia de que con urgencia se trasladase una Comisión a Madrid.

También se despidieron del alcalde y del capitán general, con quienes celebraron una breve conferencia.

## El Sr. Amado en la estación. — Los sindicalistas le saludan

A las siete de la tarde, el gobernador civil, Sr. Amado, ha ido al apeadero de Gracia a despedir a su particular amigo el duque de Birona, que salía para Madrid.

En aquel momento llegaron los representantes del Sindicato Sres. Seguí, Valero y Molins, quienes solicitaron saludar al gobernador.

Una vez en presencia del Sr. Amado se despidieron por no haber podido despedirse, y le dieron que van a Madrid a gestionar del Gobierno la libertad de un compañero preso en Sevilla, y que, aprovechando el viaje, hablarían al Gobierno de lo que fuera preciso.

## Comentarios

El hecho de dirigirse a Madrid en un mismo tren los comisionados obreros y patronos es objeto de grandes comentarios. La opinión general es la de que el pleito se resolverá en Madrid en definitiva, pues así lo han dado a entender con sus palabras unos y otros.

## El alcalde

El Sr. Martínez Domingo, que había decidido, en vista de la Real orden, convocar hoy a la Comisión mixta para que se reuniera mañana, ha decidido aguardar a que regresen las dos Comisiones que han marchado a la corte.

## Palabras del Sr. Amado

El gobernador civil, ocupándose esta noche del nuevo aspecto de la cuestión, ha dicho:

—El hecho de viajar en un mismo tren los elementos que en estos últimos días no han querido reunirse juntos, acaso dé por resultado una aproximación imprevista.

En el pleito que se ventila no hay irreductibilidad de principios, sino de aplicación; pues unos y otros se acusan mutuamente de haber faltado a las bases y persisten en su actitud de no querer acudir a la Comisión mixta mientras el adversario no las cumple. Un círculo vicioso al que es difícil hallarle salida. Creo, no obstante, que se vendrá a un acuerdo, y que la tregua motivada por la ausencia de los elementos directores servirá de algo.

Acercas de este punto, el Sr. Amado ha conferenciado esta noche con los Sres. Rodés y Roig y Bergadá. A la conferencia no ha asistido el alcalde, por tener gravemente enferma a su madre política.

El Sr. Amado ha conferenciado también extensamente, por teléfono, con el ministro de la Gobernación, dándole cuenta de lo ocurrido.

## La situación

La situación, aparentemente, no ha cambiado. En algunas fábricas ha aumentado el número de obreros que acuden al trabajo, y, en cambio, en otras, esta tarde no han acudido los operarios.

Como consecuencia del actual conflicto,

parece ser que la Hispano Suiza estudia el traslado de su industria a la provincia de Guadalajara, donde ha construido grandes talleres. En este caso, quedarían sin trabajo en Barcelona 1.200 obreros.

## Amenazas de muerte

Don León Chali ha denunciado al Juzgado que los obreros le han amenazado de muerte por negarse a admitirlos.

Don Antonio Puig ha hecho idéntica denuncia, por haber recibido un anónimo amenazador.

## Incumplimiento de las bases

En la Federación Patronal y en el Comité permanente de los Sindicatos se reciben a diario gran número de denuncias referentes a supuestas infracciones de las bases acordadas por la Comisión mixta.

## Lo del "Progreso"

Ha quedado solucionado el asunto del diario "El Progreso", accediendo La Papelera Española a seguir suministrándole papel.

## La huelga de camareros

Parece ser que van por buen camino las gestiones para una definitiva solución del conflicto entre los dueños de hoteles y cafés y los camareros.

Créese que mañana abrirán sus puertas los principales hoteles y restaurantes y cafés. En algunos de ellos sirve personal femenino, lo que ha dado lugar a que se originasen varios incidentes, pues los huelguistas se han presentado en algunos cafés para protestar contra aquel hecho.

## Varias noticias

Se hallan cerradas las fábricas del arte textil y del ramo del agua. En La España Industrial, que se halla bloqueada por grupos de obreros, siguen suspendidas las labores, y esta mañana ha sido cerrada la fábrica del condé de Coralt.

Los obreros de la fábrica Las Puntas, de Badalona, se han declarado en huelga por haberse negado el patrono a admitir a dos obreros despedidos.

En la Casa Cross trabajan solamente los esquineros. Los patronos de Ripoll se han constituido en Federación.

Continúa en igual estado el conflicto planteado en los talleres del diario "La Vanguardia".

## Otro atentado social. — Dos desconocidos hacen un disparo contra el director de una fábrica.

Esta mañana dos sujetos se presentaron en la fábrica Casaramona, sita en la plaza de España, preguntando por el director.

Llevados a presencia de éste, y sin que mediara cuestión alguna, los desconocidos dispararon contra el director un tiro, que, por fortuna, no hizo blanco, y acto seguido se dieron a la fuga, sin ser detenidos.

El agredido ha manifestado que no conocía a sus agresores.

## Las modistas en huelga

Las modistas en huelga persisten en su actitud y tratan de conseguir que el paro sea general.

Esta tarde han vuelto a recorrer los principales talleres, invitando a sus compañeras a sumarse a su causa.

Las modistas han roto a pedradas los vidrios de algunos escaparates. Con tal motivo se han practicado varias detenciones.

## Los radicales y las cuestiones sociales

Esta tarde, antes de que comenzase la sesión del Ayuntamiento de Barcelona, se ha reunido la minoría radical de la Corporación, pues el Sr. Guerra del Río había expuesto deseos de que se tratara de los asuntos sociales.

Después de larga discusión, se ha acordado dejar todo acuerdo para otra reunión.

## Huelga solucionada

En el Prat del Llobregat se ha solucionado la huelga que sostenían los obreros albañiles de la fábrica de Industrias químicas.

## En Olesa de Montserrat

En el pueblo de Olesa de Montserrat, por haberse negado los patronos de tres fábricas a reconocer y cumplir los acuerdos adoptados por la Comisión mixta, los obreros que en ellas estaban ocupados se han declarado en huelga.

Con este motivo se ha concentrado en el citado pueblo algunas fuerzas de la Guardia civil.

# NOTICIAS

## Los pintores decoradores

La Sociedad de pintores decoradores nos ruega hagamos público que, reunida dicha entidad, ha acordado, por unanimidad, encargarse de todos los trabajos que se le confíen, facilitando también el personal que necesitan aquellas personas que acepten las bases que tienen presentadas los elementos que integran la referida Sociedad.

Los avisos pueden dirigirse a la Casa del Pueblo, Plamonte, número 2.

# INFORMACION

## BARCELONA

### El marqués de Olérdola

Esta noche ha salido para Madrid el marqués de Olérdola, «leader» de la Unión Monárquica Nacional, quien va a tratar de asuntos políticos.

### En memoria de los voluntarios catalanes

En el Palacio de la Generalidad se ha reunido la Comisión mixta de diputados provinciales y concejales encargada de estudiar la manera de honrar la memoria de los voluntarios catalanes muertos en la guerra europea.

La reunión se ha limitado a un cambio de impresiones.

## BILBAO

### El "Handley Page"

El gran aeroplano «Handley Page», que hace algún tiempo aterrizó en Durango a causa de haber sufrido averías, fué trasladado a una campá situada detrás del cementerio, donde se le han hecho las reparaciones necesarias, hallándose ya en disposición de comprender el vuelo.

Los aviadores pidieron a la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados una subvención para ayuda de los gastos que les había ocasionado la avería, a cambio de anunciar el día y la hora de la salida del aeroplano, lo que seguramente hubiera dado lugar a que acudiese mucha gente de las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa para presenciar el vuelo; pero dicha Compañía ha denegado la petición.

Diariamente acude al aeródromo casi todo el vecindario de Durango para presenciar la salida del aeroplano, y es tal la aglomeración de gente que impide trabajar a los ayudantes.

Para evitar esto, el alcalde de Durango ha fijado anuncios diciendo que el día en que haya de salir dicho aeroplano se anunciará su salida con una hora de anticipación por medio del disparo de voladores y bombas.

Por consiguiente, sólo los duranguenses podrán presenciar la marcha del referido avión.

### Sentencia condenatoria

El Tribunal de Derecho ha dictado sentencia en la causa seguida a Francisco Pangnión por muerte del profesor D. Pedro Escala, condenándole a doce años y un día de reclusión temporal, accesorias, costas y 5.000 pesetas de indemnización a la madre del infortunado Escala.

## GIJÓN

### El "lock-out" de los patronos metalúrgicos

GIJÓN 20 (1.30 m.).—Cumpliendo el acuerdo de los patronos metalúrgicos, no se abrieron ayer las fábricas ni los talleres afiliados a la Federación Patronal.

Los obreros acuden al trabajo, como de costumbre cumpliendo las órdenes de su Sindicato. Sólo han abierto sus puertas las fábricas de gas y electricidad, la Azucarera Berilla, Saneones y algunas otras y algunas cerrajerías. En la fábrica Dabiada y Compañía trabajo escaso número de trabajadores.

Los obreros han concedido a los patronos cuarenta y ocho horas de plazo para aceptar el jornal mínimo que piden y el retorno del personal a sus puestos.

El plazo es sólo de veinticuatro horas para los que abrieron ayer sus talleres.

A las nueve de la mañana se reunieron los obreros, dando cuenta de que de los 3.600 obreros metalúrgicos asociados holgan 3.000. Los patronos asociados son 23.

A las seis de la tarde se reunieron los patronos en el Círculo Mercantil e Industrial, ante enorme concurrencia, y luego de amplia discusión se acordó apoyar a los afectados por la huelga, moral y materialmente; reorganizar la clase patronal, ingresando todos los patronos en la Federación, para oponer la fuerza a la fuerza. Hacer total el «lock-out» en Gijón, si es preciso, y autorizar a la Junta directiva para que lleve a cabo la reorganización.

El presidente, D. Rafael Faria, presentó la dimisión, que no le fué admitida por acuerdo unánime.—Corresponsal.

## OVIEDO

### Falta de vagones. — "Lock-out" metalúrgico en Gijón

OVIEDO 19.—Una Comisión patronal minera visitó al gobernador para quejarse de que no pueden dar salida al carbón, porque la Compañía del Norte sólo dispone de 370 vagones, en vez de 1.000, como es su obligación, según reciente disposición del Gobierno.

Ha telegrafado el gobernador al ministro de Fomento que, según le participa el alcalde de Gijón, desde mañana está declarado el «lock-out» general metalúrgico, temiendo que se extienda a los demás oficios.

Apartado de Correos n.º 800  
Tel. de EL FIGARO 15-02 M.

# ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

# ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.



## CASA REAL

## Cacería en honor del Príncipe de Mónaco

Su Majestad el Rey invitó al Príncipe de Mónaco a una cacería dada en su honor y que se ha verificado ayer en la Casa de Campo.

El Soberano y el Príncipe de Mónaco salieron de Palacio a las nueve de la mañana, en automóvil.

Acompañando a las augustas personas, e invitadas a la cacería, fueron el jefe superior de Palacio, marqués de la Torre de la Torre; los duques de Arjona y Tarancón, los condes de Maceda y de los Villares y el Sr. Careaga.

Los cazadores regresaron por la tarde a Palacio, después de haber cobrado gran número de piezas.

El Príncipe de Mónaco quedó satisfechísimo de la cacería dada en su honor.

Se cobraron 665 piezas, entre perdices, conejos y faisanes.

## El entierro de los aviadores muertos en Balmira

Su Majestad el Rey envió ayer mañana a su ayudante el teniente coronel Sr. Gallego al entierro de las víctimas de la catástrofe de aviación ocurrida en el pueblo de Balmira, para que le representase en tan triste acto.

## Cumplimentando a la Reina doña Cristina

Su Majestad la Reina doña Cristina fue cumplimentada ayer mañana por la duquesa de Dúcar y el capitán general marqués de Tenerife.

## El santo de la Infanta doña Isabel

Ayer ha celebrado su fiesta onomástica Su Alteza la Infanta doña Isabel.

Con tal motivo la corte ha vestido de media gala y al palacio de la calle de Quintana han acudido todas las personas de la familia Real, incluso los pequeños Infantes, D. Juan y D. Gonzalo, y las Infantitas doña Cristina y doña Beatriz, con la condesa del Puerto.

Su Alteza ha recibido, con ocasión de su santo, nuevas muestras de afecto de todas las clases sociales.

Sin necesidad previa de concesión de audiencia, la Infanta doña Isabel ha recibido a muchísimas personas.

Doña Isabel ha recibido innumerables regalos. Los álbumes colocados en la portera del palacio se llenaron de firmas.

A las nueve dijo una misa en la capilla el obispo de Sión.

A felicitar a la Infanta doña Isabel estuvo el Gobierno en pleno, presidido por su presidente, el Sr. Sánchez de Toca.

## Banquete en honor del Príncipe de Mónaco

Hoy, jueves, se celebrará un banquete de gala en Palacio, en honor del Príncipe de Mónaco y demás ilustres representantes extranjeros que han venido a España para asistir al Congreso de Oceanografía.

## Recepción en Palacio

El próximo domingo, a las diez de la noche, se verificará una recepción en Palacio, en honor de los ingenieros que asisten a la asamblea nacional que en estos días se está celebrando.

## La duquesa de Valentiños visita el Museo del Prado

Acompañada del secretario particular de Su Majestad el Rey, visitó ayer mañana el Museo del Prado la duquesa de Valentiños, sobrina del Príncipe de Mónaco.

## Paseo del Príncipe

El Príncipe de Asturias, después de felicitar a la Infanta doña Isabel, paseó, como de costumbre, acompañado de su profesor, por la Casa de Campo y el Campo del Moro.

## EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE INGENIERIA

## CUARTO DIA DE TRABAJOS

## La labor de las Secciones

La Sección primera aprobó, previa ligera discusión, las conclusiones del Sr. Gerier acerca de la ley de Expropiaciones.

También tuvieron unánime aprobación las mismas sentadas por el Sr. Billings en una interesante disertación sobre el empleo del homínido en las presas altas.

En la Sección segunda se discutieron y aprobaron los trabajos presentados por los Sres. Elderegula y Pardo, relacionados ambos con la construcción de buques. A continuación el Sr. Espino dio a conocer un modelo de trasbordador mecánico, tipo «S. A. S.»

La Sección tercera escuchó atentamente un estudio sobre la «chule azul», del Sr. Morillo. Seguidamente los Sres. Villegas y Soto dieron sus anunciadas conferencias, las cuales fueron objeto de general aplauso.

En virtud de un interesante estudio, expuesto a la consideración de la Sección cuarta por el Sr. Alvarez Mendiluce, y después de la intervención de algunos señores congresistas, se aprobó una conclusión en la que se pide que en la Escuela de Minas se dé más amplitud a la enseñanza de las cuestiones

económicas dentro de la asignatura de Economía minera.

Las disertaciones de los Sres. Sampelayo y Carbonell fueron escuchadas con verdadero agrado.

La Sección quinta se dedicó al estudio y discusión de los trabajos presentados por los Sres. Ibáñez Alonso, Igual y Fernández Ladrada.

El Sr. Mayoral leyó en la Sección sexta una extensa Memoria sobre la electrificación general en España.

Se aprobó por unanimidad la petición hecha por el Sr. Novoa, referente al establecimiento de grandes líneas telefónicas directas y construcción de circuitos internacionales. Gratiños aplausos mereció el trabajo del Sr. Bartos, acerca de la Sección internacional de industrias eléctricas de la Exposición de Barcelona.

En la Sección séptima desarrolló el señor Moreno Luque dos importantísimos temas, referentes a la elaboración de aceite de oliva, el uno; al envasado de los vinos, el otro.

Se dio también lectura a una disertación sobre el regadío, original del Sr. Afán de Rivera.

Se estudiaron en la Sección novena distintos trabajos de los Sres. Camilleri y Campo, así como el presentado por la Fábrica de Armas, de Oviedo, sobre maquinaria de la misma.

Después de una fortuita intervención del Sr. Rey Pastor, la Sección décima aprobó las conclusiones de la ponencia del Sr. Ferraz, sobre enlace y correlación de los distintos grados de la enseñanza.

Se aprobaron también los de los Sres. Maistre y Häusser.

A la Sección undécima presentó una ponencia interesante D. Fernando Luca de Tena, en la cual pedía: Que se interese al obrero en la prosperidad de la industria, por ser la suya propia; que se le estimule para conseguir el mejoramiento del trabajo por día, ya que el deseo de conseguir la perfección es tan poco frecuente; obtener de los patronos que, al engrandecerse por el buen funcionamiento de su industria, prosperen también los que trabajan a su lado.

La Sección aprobó la ponencia, así como las de los Sres. García Faria y Espina y Capo.

Se aplaudieron mucho en la Sección duodécima las disertaciones de los Sres. Colas y Lozano.

## Voto de gracias a Cavia

La Sección primera del Congreso de Ingeniería acordó otorgar un voto de gracias a nuestro ilustre compañero D. Mariano de Cavia, por su artículo, publicado en nuestro colega «El Sol», acerca de los ingenieros.

## Inauguración de la Exposición

Pasado mañana sábado, día 22, S. M. el Rey inaugurará la Exposición de dibujos y modelos, organizada por el Congreso de Ingeniería. El acto tendrá lugar a las doce en punto de la mañana.

## Recepción en Palacio

El próximo domingo, día 23, ha sido el día señalado por S. M. para recibir a los ingenieros congresistas.

## Excursiones suspendidas

En virtud de haberse fijado la fecha del domingo para la recepción en Palacio, la Comisión de festejos se ha visto precisada a suspender las excursiones a Toledo, Guadalajara y Segovia, que para dicho día tenía anunciadas.

No obstante esto, los congresistas que individualmente quieran hacerlas encontrarán toda clase de facilidades para visitar los establecimientos militares. Bastará para ello que presenten sus tarjetas de congresistas.

## Programa para hoy

Reunión de Secciones para examen y discusión de los temas presentados.

Por la tarde, en el Ateneo, dos interesantes conferencias: A las cinco disertará el señor González Quijano sobre «Administración del Estado», y, en especial, del servicio de Obras públicas. A las seis y media, D. Enrique Gij desarrollará el tema «Trabajos realizados por la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona para la obtención de aluminio de las bauxitas de Cataluña».



**PEPTONA**  
**ORTEGA**

Para Convalecientes y Personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. Farmacia ORTEGA, LEÓN, 13, MADRID. Laboratorio, Puente de Vallecas.

## ¿POR QUÉ NO SE TERMINA EL NUEVO MATADERO MADRILEÑO?

Las malas condiciones del que actualmente funciona.—Lo que decía el Sr. Sánchez de Toca

Son por todos reconocidas las deplorables condiciones del Matadero viejo, que hoy funciona para el abasto de carnes de Madrid, y la urgente necesidad de que se activen las obras del Matadero en construcción.

¿Por qué, pues, no se ultiman rápidamente esas obras?

Hasta fines del año pasado han estado paralizadas por falta de dinero. Desde primeros de año se han reanudado, gracias al empréstito municipal que se hizo en enero último, no sólo para dichas obras del nuevo Matadero y Mercado de ganados, sino también para la nueva Necrópolis.

Ayer nos dijo D. Alvaro Calzado, concejal del Ayuntamiento madrileño y persona unánimemente reconocida como competentísima en asuntos financieros, que lo que puedan decir algunos sobre la terminación de estas obras no puede ser más sino que, si a la fecha no están terminadas, no es por falta de deseos del Ayuntamiento, pues es el primer interesado en que se ultimen, dado que con el nuevo Matadero tendrá más ingresos para su presupuesto.

El actual presidente del Consejo de ministros, siendo alcalde de Madrid, en 1907, presentó al Ayuntamiento una moción, de la que reproducimos los párrafos siguientes:

«... lo que denominamos hoy el Matadero público de Madrid, si bien desde luego, por su aspecto material la imaginación y los sentidos como inmenso escándalo contra la higiene y tremendo espectáculo de barbarie e inmundicias, resulta todavía cuadro más sombrío cuando se examinan los enlaces de su organización interna con la economía social de los abastos y con el régimen del presupuesto municipal.

Con efecto, en lugar de ser Matadero público para garantía de la facilidad de los abastecimientos, resulta de hecho máquina de monopolio opresor intolerable, entregada a discreción de unos pocos acaparadores.

En lugar de contribuir al abaratamiento de las subsistencias, las encarece en proporciones increíbles, y, en lugar de asegurar las rentas del Municipio, las dilapida.»

Esto, que decía en 1907 el Sr. Sánchez de Toca, tiene hoy una lamentable actualidad.

Hay, pues, que activar esas obras, que se han reanudado, sí; pero que se llevan con demasiada lentitud.

Con ello no dudamos de que se beneficiará el Ayuntamiento; pero no insistimos por ese motivo, sino porque se beneficie el vecindario de Madrid.

## EN EL AYUNTAMIENTO

## Casas para obreros

Se ha firmado en el Ayuntamiento la escritura de venta del terreno que ocupó la famosa valla de la calle de Cadaceros. Se ha hecho cargo de su importe el gobernador civil, señor Cavestany, quien, por expreso encargo del Sr. Vitorica, lo ha puesto a disposición de S. M. el Rey, quien a su vez ha ordenado que con esa cantidad se construyan unas casas baratas para obreros. Tan pronto como el Municipio acuerde la cesión del terreno, que ya está tramitándose, comenzará la construcción de esas viviendas, cuyos planos han sido hechos por el arquitecto D. Antonio Flores.

## A. de B. I. P.

Se ha constituido en Madrid una Asociación Internacional de Bibliografía Pedagógica, de cuya Junta directiva forman parte D. Francisco Rodríguez Marín, marqués de Retortillo, señorita Concepción Sáiz, D. Rufino Blanco y Sánchez, D. Juan Zaragüela, D. José Rogerio Sánchez, D. Gabino Pérez, D. José María Baamonde, D. Víctor Espinós, D. Anselmo Barrio y otras personas igualmente conocidas por su competencia bibliográfica.

El órgano oficial de la A. I. de B. P. es el «Año Pedagógico Hispano-americano», que publica en dicha capital el Sr. Blanco y Sánchez.

Han sido ofrecidas dos presidencias de honor a D. Marco Fidel Suárez, presidente de la República de Colombia, y al cardenal Mercier, arzobispo de Malinas.

Debe usted anunciarse en

**EL FIGARO**

No hay anuncio e i o si es eficaz  
El anuncio más eficaz es el más caro



# LO QUE DICE LA PRENSA

## De Madrid

«La Epoca», refiriéndose a la pregunta planteada por el Sr. Cierva al presidente del Consejo en su ya famoso discurso, dice que no recuerda que en ningún caso haya hablado el señor Sánchez de Toca de un complot.

Lo habrán dicho algunos periódicos, pero el Gobierno, no. La Confederación Patronal declaró como finalidad inmediata del «lock-out» la caída del Gobierno, y esto lo aplaudían los periódicos que aplauden al Sr. Cierva, el cual no tiene, al parecer, otro objetivo en su vida en estos días que acabar cuanto antes con este Gobierno.

Esta coincidencia ha hecho suponer a algunos la existencia de un complot. Si el Sr. Cierva asegura que no lo hubo, ¿notase el colega conservador inconveniente alguno para creerlo así, pero también será preciso creer que tampoco el Sr. Sánchez de Toca había afirmado lo contrario.

Para el Sr. Cierva—dice el diario conservador—lo primero es justificar qué agravios personales cree tener del Gobierno, y como mientras esos agravios subsistan no podrá vivir en paz ni servir para nada el Parlamento español.

Lamenta el «Diario Universal» que las Cortes comiencen su nueva vida sin haberse desprendido de los malos hábitos que las hicieron infelices durante sus últimos períodos.

No quiere saber de parte de quién está la razón, pero, por muy interesantes que sean las rencillas que separen al Sr. Cierva del Gobierno actual y singularmente del Sr. Sánchez de Toca, es indiscutible que el Parlamento podría ocuparse de centenares de cosas más importantes.

Y lo peor del caso es que el Sr. Sánchez de Toca, según el órgano romanista, no logró ayer en la Cámara el calor en que podría fundar, desde luego, la esperanza de que su fuerza en exa sea suficiente para realizar la labor que al Gobierno actual compete.

Es lamentable que así ocurra—dice—, debiendo apresurarse el Sr. Sánchez de Toca a desvanecer la atmósfera formada en torno de su persona y de todo el Gobierno, que debe seguir un camino lo más recto posible hacia la realización de un fin concreto y determinado.

Dice «La Tribuna» que hizo mal el presidente del Consejo en dar beligerancia al señor Cierva, a quien hay que dejarle hablar, gritar y desahogarse.

Entretanto, la Cámara debe seguir serenamente su labor, sorda a las torpes excitaciones del funesto político, única forma de que la legislación pueda ser eficaz.

La actitud del Sr. Cierva—termina—va resultando ya intolerable, y el Gobierno no debe acudir al terreno a donde le llamen, sino al terreno donde debe estar.

## Del Extranjero

Mientras se hace el escrutinio.—La composición de la Cámara saliente.—Amenidades electorales.

«La Presse de Paris» da la composición de la Cámara saliente. Los datos que aporta pueden servirnos para hacer un estudio comparativo cuando sepamos perfectamente la composición de la Cámara entrante.

La Cámara de 1914 se componía de 602 diputados. La que salga de las elecciones celebradas el día 16 contará con 626, pues hay 24 puestos nuevos, destinados a los representantes de Alsacia-Lorena, en esta forma: Mosela (Metz), ocho diputados; Bajo Rin (Estrasburgo), nueve; Alto Rin (Colmar), siete. La composición política de la Cámara era como sigue: socialistas unificados, 105; republicanos socialistas, 37; radicales y radicales socialistas, 240; republicanos de la izquierda, 96; progresistas, 50; Acción liberal, 33; conservadores, 32. Los 70 diputados de las colonias están repartidos de este modo: dos socialistas unificados, dos republicanos socialistas, seis radicales socialistas. Las vacantes ocurridas durante los cuatro años largos de guerra correspondían a los siguientes partidos: republicanos de la izquierda, 13; radicales, 12; radicales socialistas, 21; republicanos socialistas, 5; socialistas unificados, 11; progresistas, 10; Acción liberal, 8; conservadores, 7.

De los 602 diputados no van a la reelección 84, a saber: 11 republicanos de izquierda, 12 radicales, 43 radicales socialistas, un republicano socialista, ocho socialistas unificados, cuatro de Acción liberal y seis conservadores.

En «La Oeuvre» vemos este cuadro divertido de costumbres electorales:

«Salón de una escuela de párvulos de la decim quinta circunscripción. Grandes paredes blanqueadas; mesas cubiertas con paño de billar; dos bancos, que están ocupados por empleados municipales. Son las ocho; sólo se espera a los electores. Un pequeño rentista, cuyos ojos tímidos se esconden tras gruesos anteojos azules, es elegido presidente. No piensa en negarse. Con una voz trémula pregunta a los electores—una docena ya—que se presentan ante él.

—Un poco de atención, señores. Me faltan cuatro asesores. Cuento con el civismo de ustedes...

La reclamación es en vano. No se presenta nadie. El pequeño rentista insiste:

—¡Cuatro asesores, ciudadanos! ¡Vamos, esto no es para asustarse... Sólo durará todo el día...

—Yo tengo mis enfermos—alega un médico.

—Mil gracias. Tengo la familia de almuerzo...—explica un mecánico.

Al fin, después de una hora, se han reclutado, de bueno o mal grado, los cuatro asesores tan deseados. La votación va a comenzar. Hay un minuto de emoción. El presidente ha cogido una caja barnizada; la blande por encima de su cabeza, como un prestidigitador de feria.

—Fijaos bien, ciudadanos. La urna no tiene trampa.

Pasa de mano en mano, toda abierta. Miradas suspicaces la registran.

—Todos la habéis visto bien. Distribuid a los ciudadanos sus sobres.

Se trata de unos sobres azules con la inscripción «República francesa», en los que el elector debe poner su boletín de voto antes de depositarlo en la urna.

—Y ahora, a los aisladores.

El «aislador», que está destinado a asegurar la libertad del voto, se compone de dos paños de madera en ángulo obtuso, garantizados por una cortina. El primer elector se desliza dentro; en seguida le sigue otro. Llegó mi turno. Entró en el aislador. En la pared hay una pluma atada con un cordoncillo. Pero no hay timero. Imposible escribir. A los electores que me han precedido no se les había, sin duda, ocurrido esa idea. Algunos obreros, en un rincón de la sala, se explican sus votos. Un «chauffeur», con ropa de servicio, predica el comunismo.

—Cada cual su coche, y nada de contadores...

Un grupo de jóvenes, con florescitas en la solapa, salen cantando el «Ca ira!»

## EL PROBLEMA DEL PAPEL

### DOS CARTAS

Madrid, octubre de 1919.

Señor Director de EL FIGARO.

Distinguido amigo y compañero: Ha terminado la guerra mundial, pero no han concluido con ella, bien lo sabe usted, la grandes inquietudes, las angustias heroica mente soportadas de los periódicos españoles. Sigue la carestía de todos los artículos necesarios para la producción editorial; sigue la enorme elevación del precio del papel; sigue el retraso en la cobranza del anticipo reintegrable; sigue la dictadura del monopolio. Y si a esto se agrega que los beneficios de aquel eficaz auxilio han de cesar, por ministerio de la ley, un año después de la firma del Tratado de paz; que no fueron circunstanciales los aumentos de jornales y sueldos, y que algunos elementos de los que constituyen el privilegio de la fabricación del papel aprovechan sus nunca soñadas ganancias, obra del azar, que 10 del estudio y del acierto, en competir con sus clientes, se comprenderá que es ahora cuando el problema periodístico se nos ofrece a todos, reclamando con más apremio que nunca una solución o la muerte. Pues nosotros queremos vivir. Tenemos derecho a la vida. La hemos conquistado a fuerza de trabajo perseverante, honrado, cultural, altruista, de hondo patriotismo, y no nos resignamos a consentir silenciosos que prevalezcan contra nosotros ciegos codicias.

Queremos la unión de los periodistas españoles; queremos verlos formados en línea de batalla no para que la industria papelera se arruine, sino para que no se arruine la industria periodística.

«Por dónde hemos de comenzar esta nueva acción, que sería en bien de todos, y para la cual desearíamos contar con el valioso concurso de los que desde 1916 nos han asistido sin vacilaciones con su confianza bien agradecida? Lo diremos con toda claridad. Por reclamar ahora del Gobierno, y si fuera preciso, de las Cortes después, la modificación del arancel con el fin de que el papel de periódicos pague iguales derechos—50 céntimos los cien kilos—que abona la pasta de madera para la fabricación de aquél. Este será—y son muchos y muy interesantes los que se encierran en nuestro pensamiento—el primer capítulo de la nueva obra.

«Podemos contar con usted para realizarla? Nos otorga su representación para comenzar las gestiones precisas? Acudirá a nuestro llamamiento tan pronto como lo consideremos necesario?

Esperando su respuesta, que puede enviar a la Dirección de «A B C», Serrano, 55, Madrid, quedan de usted afectísimos amigos y compañeros, Miguel Moya.—T. Luca de Tena.

NOTA.—La Central Papelera ha facturado el papel de periódicos durante el pasado mes de septiembre al precio medio de 115 pesetas los cien kilos, puestos en fábrica. (Bilbao—Rentería, Tolosa, etc.)

Una importante casa extranjera ofrece igual calidad de papel en el puerto de Bilbao al precio de 75 pesetas los cien kilos.

La diferencia en favor del papel extranjero es de 40 céntimos por kilo; multiplíquese esta diferencia por el número de kilos que gasta su periódico al año, y tendrá exacta idea de lo que significa para la vida de la Prensa española la importación del papel extranjero.

\*\*\*

Madrid, 19 de noviembre de 1919.

Señor Director de EL FIGARO.

Muy señor muestro: En el número de hoy de «A B C» se publica una circular suscrita por los Sres. D. Miguel Moya y D. Torcuato Luca de Tena, y dirigida a los periódicos de España, en la que se propone a los mismos una acción en común contra los fabricantes de papel españoles, comenzando esta acción «por reclamar ahora del Gobierno, y si fuera preciso, de las Cortes después, la modificación del arancel, con el fin de que el papel de periódicos pague iguales derechos (50 céntimos los cien kilos) que abona la pasta de madera para la fabricación de aquél».

Creemos que tal medida sería de una no toria injusticia y que afectaría en su esencia a la vida de la industria del papel en España; por ello los fabricantes de papel estamos decididos a defender hasta el último límite nuestros legítimos intereses y a no dejarnos atropellar tan injustamente. Al hacerlo así, creemos defender también los intereses de la mayor parte de los periódicos españoles, y no dudamos de que compartirán nuestro modo de pensar todos aquellos a los que la pasión no ciega o impida discurrir razonadamente.

De momento, y contestando a alguno conceptos de la mencionada circular, queremos hacer constar:

1.º Que durante la guerra europea España ha sido una de las pocas naciones del mundo en la que no ha faltado nunca el papel para los periódicos, y en que su precio ha sido de los más baratos.

2.º Que desde el mes de febrero de 1916 el precio del papel para la Prensa diaria ha sido fijado, y sigue fijándose, «por un arbitraje» al que voluntariamente nos sometimos los fabricantes, precisamente para evitar cuestiones con los periódicos en circunstancias tan difíciles.

3.º Que jamás se ha retrasado el cobro del anticipo reintegrable por culpa de los fabricantes de papel, sin que nos atrevamos a asegurar lo mismo con respecto a la representación de la Prensa. Los fabricantes hemos procurado siempre activar este cobro, y hemos facilitado a los periódicos toda clase de datos e instrucciones, aun en

extremos que más bien incumbían a la representación de los periódicos.

4.º Que los fabricantes de papel hemos dado a los periódicos todas las facilidades posibles para el cumplimiento de sus compromisos y para sus pagos, habiendo procurado siempre, y sobre todo durante estos últimos años, evitar que se envenenaran nuestras relaciones con los mismos, conducta que no ha sido compartida por los firmantes de la circular, como lo demuestra el tono general de la misma, los conceptos y frases que en ella se estamparon y los resultados que persiguen, así como el haber sido lanzada en momentos en que se seguían negociaciones entre fabricantes y periódicos, negociaciones que había suspendido el Sr. Luca de Tena alegando su enfermedad.

En la citada circular se dice, por vía de nota, que la Central Papelera ha facturado el papel de periódicos durante el pasado mes de septiembre al precio medio de 115 pesetas los cien kilos, en fábrica, y que una importante casa extranjera ofrece igual calidad de papel en el puerto de Bilbao al precio de 75 pesetas los cien kilos.

A esto contestamos:

1.º Que el recargo fijado por la Comisión arbitral sobre el precio de 1914 ha ido descendiendo, desde 133 pesetas por cien kilos que señaló aquella Comisión en octubre último, hasta 73,90 pesetas que es el fijado para el mes actual, siendo estos recargos las cantidades que el Estado abona a los periódicos en concepto de anticipo reintegrable.

2.º Que con este recargo de 73,90 pesetas para los cien kilos, el precio que pagan hoy los periódicos «A B C» y los de la Sociedad Editorial de España, son:

Periódico «A B C» (papel satinado)

Precio de 1914 sobre vagón, en fábrica, 31,25 pesetas los cien kilos; recargo para noviembre, 73,90.—Total, 105,15.

Periódicos de la Sociedad Editorial de España (papel alisado)

Precio de 1914 sobre vagón, en fábrica, 30,40 pesetas los cien kilos; recargo para noviembre, 73,90.—Total, 104,30.

3.º Que a la vista tenemos una oferta hecha por una casa comercial sueco-sueca, oferta dirigida en «El del corriente mes» a diversos e importantes periódicos españoles, que es como sigue

Papel para periódicos

Cantidad mínima: de 5 a 10.000 kilos. Peso: cincuenta gramos por metro cuadrado.

A servir: embarque en Escandinavia, en el plazo aproximado de dos meses.

Precio: 95 pesetas los cien kilos, para rotativos; ídem 96,50 ídem, en hojas (cif. Barcelona), sin derechos de Aduana y sin seguro.

Pago: contra crédito irrevocable y transmissible, abierto al hacer el pedido, sobre el Banco de Suecia y de París, en Ginebra. Observaciones. Esta oferta se hace con reserva y sin garantía de precio y cantidades.

4.º Para comprender mejor la oferta que antecede, conviene tener presente que el papel que consumen casi todos los periódicos españoles es de 46 gramos por metro cuadrado, siempre más caro y de más coste que el de 50 gramos, el cual, a su vez, supone un aumento de 8 ó 9 por 100 en el consumo, y que la citada oferta se refiere al papel alisado, que en todo el mundo se cotiza más barato que el satinado que consume «A B C».

5.º Que ninguna ley prohíbe a los periódicos españoles adquirir e importar el papel del Extranjero ni montar fábricas de papel en España.

Sólo nos resta añadir que el derecho arancelario actual para el papel de periódicos, que es en España de 8,50 pesetas por cien kilos, menor que el de la mayor parte de las naciones europeas, es hoy insuficiente, y su supresión no resolvería el conflicto y problema que se presenta a los periódicos con la terminación del anticipo reintegrable, porque el encarecimiento del precio del papel en todo el mundo, el de las tintas, maquinaria y útiles, el de los sueldos y jornales y de toda clase de gastos, crean a los periódicos una situación tan comprometida que no se resuelve con una baja de 8 pesetas en el arancel, baja que, además, no llegaría a gran número de periódicos.

Y si en el papel satinado que emplea «A B C» es mayor el derecho arancelario, es lo cierto que los fabricantes no hemos utilizado este mayor margen, como lo prueba el precio a que hemos venido cotizando el papel al indicado periódico, sensiblemente igual o inferior al de los demás periódicos.

Con todo lo expuesto, comprenderá usted la injusticia con que se nos trata en la circular de referencia, queriendo culpar a los fabricantes de papel de la difícil situación de los periódicos de España, situación que es debida a las especiales circunstancias por que atravessamos, y que no es peculiar y exclusiva de los periódicos españoles, sino que alcanza a los del mundo entero.

Quedamos de usted altos, ss. q. e. s. m., La Central Papelera: El Administrador, V. Sagüés.

## ASTEINZA Y COMPAÑIA

SEGUROS, CARBONES INGLESES Y NACIONALES  
MINERALES, CONSIGNACIONES Y FLETAMENTOS

Casa Central: BILBAO.-Sendeja, 6

Sucursales: BARCELONA.-VA-  
LENCIA.-MALAGA.-PASAJES

AVILES

Representante en Cardiff:

Sres. POWELL & MARTINEZ Ltd.



# PARA HOY...

## Santos del día

San Félix de Valois, confesor; San Emundo, rey y mártir; Santos Eustaquio, Terpesio y Anatolio, mártires, y Santos Benigno, Silvestre y Simplicio, obispos.

## Cultos

La misa y oficio divino son de San Félix de Valois, con rito doble y color blanco.

Religiosas Trinitarias (Lope de Vega) (Cuarenta Horas).—A las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa solemne, predicando el P. Santa Teresa; a las cuatro, ejercicios y solemne procesión de reserva.

Iglesia de Jesús Nazareno.—A las seis y media, siete y media y ocho, comunión de los Jueves Eucarísticos.

Parroquia de San Lorenzo.—Idem id. a las siete, siete y media y ocho.

Iglesia de San Manuel y San Benito.—Idem idem a las siete y ocho y media.

Religiosas del Corpus Christi.—A las diez, misa de «Réquiem»; a las siete y ocho, idem idem; a las nueve, misa cantada.

Parroquia del Purísimo Corazón de María.—Idem a las siete y ocho y media: a las seis y media de la tarde, ejercicios con exposición menor.

Iglesia de San Pedro filial del Buen Consejo.—Idem id. a las ocho.

Parroquia de San Sebastián.—Idem id.

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Idem id. a las ocho; a las once, exposición de Su Divina Majestad en la capilla de Nuestra Señora del Pilar y ejercicio de la Hora Santa, bendición y reserva.

Religiosas Capuchinas (Conde de Toranzo).—Idem id. a las ocho, exposición de S. D. M., quedando expuesto todo el día; por la tarde, a las cinco, sermón y solemne reserva.

Santuario del Perpetuo Socorro.—Idem a las ocho.

Religiosas Comendadoras de Santiago.—Idem a las ocho y media, con exposición mayor y Hora Santa.

Religiosas Trinitarias (Lope de Vega).—Idem id.

Iglesia de Calatravas.—Idem id.

Oratorio del Olivar.—Idem id. a las nueve.

Parroquia de Santiago y San Juan Bautista.—Continúa la novena a Nuestra Señora de la Fuencisla; a las cinco y media, ejercicios, con exposición de S. D. M., predicando el señor Vázquez Camarasa, y solemne reserva.

## Espectáculos

ESPAÑOL.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez (popular, a precios populares), Don Juan Tenorio.

PRINCESA.—Compañía dramática Atenea.—A las seis, El conde de Alarcos.—A las diez y cuarto, El conde de Alarcos.

LARA.—A las seis, Febrerillo el loco y Repaso de examen.—A las diez, La noche de la verbena y Febrerillo el loco.

CENTRO.—A las cinco y media, La razón de la locura.—A las diez, La razón de la locura.

ESLAVA.—A las seis, El corazón ciego.—A las diez y cuarto, Los pasionales y Rosaura, la viuda astuta.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Secretos de confesión y Rocío la Canastera.—A las diez y media, Secretos de confesión y Rocío la Canastera.

APOLLO.—A las seis y media (especial, noveno «vermouth» de moda), Manón, Pancho Virondo y El chiquillo.—A las diez y media, Pancho Virondo.

ZARZUELA.—A las seis (sexto jueves de moda), El Motete, La nochecita de San Juan y El carro del sol.—A las diez, La canción del olvido y El carro del sol.

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las seis y media, La garduña (dos actos).—A las diez y media, La garduña (dos actos).

MARTIN.—A las seis y media (gran moda, doble), El club de las infortunadas y Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Cambios naturales y Las corsarias.

GOLISEO IMPERIAL.—A las seis y cuarto (especial), El verdugo de Sevilla.—A las diez y cuarto (especial), El agua del Jordán.

FUENCARRAL.—Compañía cómico-dramática.—A las seis y cuarto, La daga.—A las diez y media, El cabo Simón, o La aldea de San Lorenzo.

PRICE.—A las cinco, concierto popular por la Orquesta Filarmónica.

CATEDRAL DE LAS VARIEDADES.—Circo de Price.—A las seis, «matinée» infantil con regalos a los niños y todos el programa.—A las diez y cuarto, función dedicada al Colegio Médico, despedida de la Troupe Méndez, éxito de Chester Ak, Troupe Arabe, Weran-Berta Bardeverry, Los Jarlaval, Mis Eulalia, Los Eixans, Amparito Medina y Pippo y Seiffert.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro, primer partido, a 50 tantos, a remonte, Jurico y Pasiegue, rojos, contra Aramburu y Fernández, azules. Segundo, a 50 tantos, a raqueta, Chiquita Madrid y Teresa, rojas, contra Patro y Mercedes, azules. Tercero, a 50 tantos, a cesta, Ecenarro y Aguinaga, rojos, contra Hermanos Amuchastegui, azules.

GRAN VIA.—Continúa de cuatro a una.—Estreno: El hombre del dominó negro (segunda jornada). Éxito de La lucha por los millones (tercero y cuarto episodios) y otras.

SALON DORE.—La lucha por los millones (tercero y cuarto episodios). El hombre del dominó negro (segunda jornada). Un recadero listo.

## COMPRO POR SU VALOR

toda clase de alhajas de mucho y poco valor, antigüedades, abanicos y todo objeto antiguo; aparatos fotográficos, pianos, pianolas, gramófonos, discos, máquinas de escribir, escopetas, armas, bicicletas, máquinas coser Singer y toda clase de objetos de valor.

**CASA SERNA**  
9, HORTALEZA, 9, tienda.

## HOMENAJE A DON FACUNDO DORADO

Habiendo declinado el antiguo presidente del Centro de Hijos de Madrid, D. Facundo Dorado, el banquete con que querían obsequiarle gran número de socios de dicha entidad, en homenaje como iniciador de la hermosa plaza de España y de la lápida con que se rotulará artísticamente, dichos señores socios le harán objeto, como desagravio, de un acto de adhesión y cariño.

En dicho acto, que tendrá lugar uno de estos días, los amigos y admiradores de D. Facundo Dorado le regalarán un valioso y artístico pergamino, firmado por todos, y en el que el pincel del artista grabará los hechos más culminantes de la actuación del homenajeado como concejal y como presidente de la popular y simpática Sociedad.

La idea ha sido acogida con gran entusiasmo.

## ASOCIACIÓN MATRITENSE DE CARIDAD

El estado de ingresos y pagos de la Asociación Matritense de Caridad en el mes de octubre de 1919 es el siguiente:

	Pesetas
<b>INGRESOS</b>	
Suscripción: De S. M. el Rey y Real familia.....	1.600
D: Centros y Corporaciones.....	525
De particulares.....	9.232,79
Donativos: De particulares.....	103
Cepillos: Recolectado en los instalados.....	92,74
Donativos especiales para el sostenimiento de los mendigos y continuación de obras en el Asilo...	156,900
<b>Total de ingresos.....</b>	<b>168.452,43</b>

<b>PAGOS</b>	
Asilos: Pagado por las estancias de septiembre.....	38.778
Socorros: Concedidos por la Comisión ejecutiva.....	3.680
Gastos generales: Personal, material, etc.....	1.409,89
Donativos especiales: Por obras en el Asilo.....	41.000
Al gobernador, para mendicidad. Idem id., para los Comedores de Alfonso XIII.....	10.000
A otras instituciones benéficas.....	6.000
Socorros urgentes distribuidos en el mes.....	14.148
<b>Total de pagos.....</b>	<b>117.866,89</b>

Han empezado a distribuirse desde primeros del mes 1.300 raciones de comida diariamente en los Comedores de la calle de Martínez Campos y del Asilo de Santa Cristina.

## Lápida de la plaza de España

La lápida que el Centro de Hijos de Madrid ha costado para la rotulación de la plaza de España, como homenaje patrio, será descubierta el sábado, 22, a las once de la mañana, con la asistencia del Gobierno, de las autoridades locales y las representaciones de las Academias y Sociedades.

La obra ha sido ejecutada por el escultor Sr. Borrás, presidente de la Sección de Bellas Artes de dicho Centro.

### JABON "LAGARTO"

PARA LA ROPA Y DEMÁS USOS DOMÉSTICOS

FABRICANTES

**LIZARITURRI Y REZOLA, S. EN C.**

**SAN SEBASTIAN**

MÁXIMO GORKI

FOLLETÍN DE "EL FIGARO" (5)

## La triste infancia de Mateo Koyemiakin

(OKUROVA GRADOSCHKA)

(Traducción de E. Torralva Boel)

Temblando de miedo, el niño salió de debajo del montón de cañamo y apareció en el umbral del almacén, todo cubierto de filamentos cenicientos. El padre, sin decir palabra, le condujo al jardín. Se sentó en un banco de cornejo, puso a su hijo entre las rodillas, y le preguntó con un voz en la que no se advertía ninguna alegría:

—¿Por que has tenido miedo? Es malo eso de tener miedo. ¿Qué será tu vida si sigues siendo tímido y cobarde? ¿No has visto nunca al soldado borracho?

—¿Le has abierto la cabeza!—gimió el niño en voz muy baja.

—¿Vaya una cosa! ¿Ya se acostumbró a ver eso cuando estaba en el regimiento?

Y emprendió el relato de los malos tratos a que son sometidos los soldados en el cuartel. Sin embargo, el niño apoyaba su mejilla en el pecho paterno y, como oyera en él una especie de estertor, pensó que la fuerza oscura y brutal, cuyo efecto había visto de pronto sobre el rostro de su padre, se atenúa para morir en su corazón.

—No tengas miedo de él—concluyó Sa-

vely.—Hace tonterías porque se aburre. Pero es un buen hombre. No tengas miedo tampoco cuando veas que la gente se pelea. En cuanto acaban se reconcilian.

El padre hablaba con tono afectuoso, pero de mala gana, y buscaba sus palabras con una dificultad evidente. Se interrumpía con frecuencia, miraba al cielo vacío, bostezando de vez en cuando y chascando su grueso labio.

Todos temblorosos de hojas nuevas, los árboles bebían con avidez la luz del sol; se rompían las yemas con un ruido suave; zumbaban las primeras abejas; el jardín entero exhalaba perfumes embriagadores; la vida joven se expandía.

—¿Tienes miedo?—preguntó tristemente. Mateo.

—No; bostezo de aburrimiento. Siempre se aburre uno los días festivos.

—¿Y los días de labor?

—¿Se distrae uno un poco más!

Koyemiakin apretó con fuerza a su hijo entre las rodillas, y pareció animarse un poco.

—Antes era más alegre esto. No se estaba tan tranquilo, pero la vida era menos

monótona. ¡Déjate ya de cuentos de vieja! Un día u otro te hablaré de la vida real. Eres ya grande, y es tiempo de que sepas cómo ha vivido tu padre.

—¿Dímelo ahora mismo!—suplicó el chucuelo.

—¿Si quieres!...—accedió el padre, tras una pausa.—Vamos a ver. ¿Por dónde empezaré? ¡Bah! Al azar del recuerdo... Me hallaba yo un día con mi padre y mi madre en una barca, a la que arrastraban los pescadores; había veintisiete... Tu abuelo era un hombre alto, recto, de carácter firme...

Savely Koyemiakin cerró a medias los párpados, carraspeó y contempló con mirada desconfiada la red verde clara de las frondosidades nacientes.

—Estas son cosas serias que no entrarán quizá en tu pequeño cerebro—dijo mirando a su hijo con aire incrédulo.—Acaso haya que esperar aún antes de hablarte de esto...

—¿No, padre, ahora!—insistió el niño, apartando con la mano la barba de Savely.

—¿Te hace cosquillas?—preguntó éste riendo.—También yo siento cosquillas cuando pienso en el pasado.

Tras un instante de silencio, prosiguió:

—Nosotros somos originarios de Kostroma; vivíamos no lejos del Vietluga, en una aldea situada entre los ríos Oschma y Nischma. Es un sitio perdido en medio de los bosques, un sitio agradable y cómodo para los animales como para las personas. En el Oschma y el Nischma abundaba la perca y la gruesa japuta. Yo he pescado allí grandes cantidades. Pero la perca más hermosa, dicho sea de paso, se encuentra

en el río Kotorosol, cerca de Rostov-la-Grande.

—Ah, qué hermosa ciudad! Los sonos de las campanas de la catedral son diferentes a los de las demás iglesias, y es una fortaleza inexpugnable; ni los tártaros, ni los polacos, ni Napoleón, han podido apoderarse de ella. Aquel emperador Napoleón era un hombre valeroso e inteligente; conquistó Moseú y toda la Rusia; pero cuando dió la vuelta a la fortaleza de Rostov, se rascó la nariz, y dijo a sus generales:

«—Vámonos, mis fieles caballeros; ¡más tomaríamos una ciudad como esta.»

Les engañaba. He aquí lo que había sucedido: la noche antes, cuando daba la vuelta a la ciudad, montado a caballo, el clero de Rostov había hecho repicar sin interrupción las campanas de la catedral. Aquellas campanas habían sido fundidas con piezas de plata dadas a los pobres, y cambiadas en piezas de cobre por ellos. Por supuesto, que se había engañado a los pobres, a veces; pero esto no había quitado virtud a las campanas, sino al contrario: quizá hasta habían adquirido un son más atrayente. Esto fué lo que turbó el alma de Bonaparte. Al oírlas, debió decirse: «He conquistado Europa; pero, ¿de qué me sirve, puesto que no tengo hijos?»... En esta época, sus hijos habían muerto. Por esto no embistió contra Rostov... Pero volvamos a las percas... La perca, hijo mío, es un pez voraz y astuto, difícil de atrapar. Una vez, mi padre y yo fuimos a pescarlas al Oschma. Caminábamos por el bosque; hacía oscuro. De pronto vimos venir hacia nosotros al señor de la aldea de Bolotín, armado de su escopeta.

(Continuará.)



# EL FÍGARO

DIARIO GRAFICO DE INFORMACIÓN  
(SEGUNDA EPOCA)

## SEPELIO DE LAS VICTIMAS DE LA AVIACION



1. La presidencia del duelo, formada por delegados de Su Majestad el Rey y el Infante D. Alfonso, el embajador de Francia, el ministro de la Guerra, etc.
2. Los féretros, envueltos en las banderas francesa y española, al entrar en el cementerio.