



Precios de suscripción: En Plasencia, un mes, 0'60. Fuera de Plasencia, 0'75
Número suelto, 15 céntimos. Anuncios y reclamos a precios moderados.

Año I

Plasencia 6 Diciembre de 1930

Núm. 16

Director Propietario:
ANDRÉS LOPEZ ALONSO

Dirección, Redacción y Administración
MARQUES DE MIRABEL NUMERO 4, 2.º TELEFONO 74

Toda la correspondencia se dirigirá
a Marqués de Mirabel 4, 2.º

PLASENCIA A LA LUNA

La carretera del Valle, el Paseo de los Tristes y la Calleja Larga

Envuelto hasta los ojos en mi amplio capotillo, enfilo la calle de Talavera repleta de basura y torno por la carretera del Valle.

A mi derecha se alza la vieja y renegrida mole del viejo hospital de la Merced, último cuartel de la Benemérita en los tiempos en que Plasencia tenía Guardia civil que impedía que nos acosaran los gitanos, los ladrones de caballerías y la gallofa que anda suelta en la ciudad, edificio que espera paciente cada vez más destartado y viejo a que le repare la incuria municipal.

Los restos de olivar que flanqueaba esta vía en plena actividad, desaparecieron para dar lugar a la construcción de un trozo de paseo construido por excelente acuerdo del Jefe local de Obras Públicas, paseo que a más de la excelente perspectiva de la isla y de la sierra, ofrece la no pequeña ventaja de poder transitar por ese sitio con plena seguridad de no ser atropellado por los cientos de vehículos que a todas horas del día y de la noche transitan con dirección al Valle y Vera, paseo que no necesita más que unos asientos, unir los

dos tramos prolongando para ello el pasadizo del Caño Soso y alzar las paredes de las fincas linderas para terraplenar hasta ellas y quitar el foco de infección en que convierten aquellos terraplenes, arrojando en ellos inmundicias sin cuento.

Lo primero, lo de los bancos, lo pudo hacer el Ayuntamiento facilitando al Cuerpo de Obras Públicas algunas canterías del enlosado de las calles, que ¡oh poder de la aviación! han volado a pesar de su peso, como leves aristas sin campo conocido de aterrizaje, como voló la ya famosa tapadera de la cloaca, pesadilla de don Godo. Lo demás, como cosa del Estado, ya se lo pediremos al diputado que nos quepa en suerte cuando Dios y Berenguer sean serv

dos de que lo tengamos, si no nos toca algún cunero de esos que ostentan el acta por vanidad y que cuando se la llevan en el bolsillo parten veloz en su automóvil mirándonos como a los borregos de Panurgo.

Los chopos pelados y los álamos mondos de la isla se yerguen como esqueletos diciéndonos en su mudo lenguaje cosas feas de los Alcaldes que han regalado con frecuencia sus ramas a los compadres para mantener cabritas y preparar verbenas y jaranas, habiendo en el monte tantas madroñeras.

Atravieso el Puente Nuevo, no sin contemplar a la luz de la luna el espejo de acero del agua que besa la extensa ribera de las huertas y me adentro en el camino conocido por Paseo de los Tristes que, como todos los caminos de las fincas de Plasencia, está hecho una calamidad.

Ese paso que pone en comunicación directa el Puente Nuevo, los caminos del Valle y Vera con los Cachones del puente de Trujillo, debería estar muy cuidado y atendido para que los ganados que en gran número vienen de esos pueblos al rodeo de la feria tuvieran fácil acceso y salida sin tocar los aledaños de la población y además porque es un lugar pintoresco, bello y solitario que debe estar bien atendido para que las personas enemigas del bullicio pudieran pasear por él y el coste de este arreglo no excedería de mil pesetas.

De mi paseo nocturno regreso por Santa Elena y al doblar la calleja de los lagares, mi vista se pone en la

calle Larga, cementerio de todos los perros, gatos y pollinos que dejan este mísero mundo, estanque de todas las inmundicias, extensa letrina que a su lado la pestilente de la calle de Berrozana es la perfumería Olympia; basurero de todos los vecinos del Barrio que se abre tocando a una vía moderna que se está urbanizando, pero que no hay poder humano que la haga desaparecer llevando por vía subterránea las aguas sucias, terraplenando encima y adentrándola o cuando menos cediéndola por mitad a los dueños de los cercados colindantes para que la tapiesen por la entrada y salida a trueque de hacerla desaparecer.

Subo la empinada calleja donde se ha levantado el grupo escolar y se me ocurre una idea.

¿No sería conveniente abrir desde la puerta principal del edificio, hasta la del matadero de cerdos un pasadizo subterráneo para que a la entrada y salida de la escuela no tengan los niños que atravesar la carretera donde si Dios no lo remedia serán de otro modo víctimas de los vehículos que en vertiginosa carrera van por allí?

Piénsese en esto y conste que va en ello la vida de los niños.

EL EMBOZADO X

Perfumería OLYMPIA. La mejor surtida. Primera casa en Bisutería. Siempre lindos modelos de Pendientes y Colares. ¡Siempre precios baratísimos! Valdegamas, 20.

Artistas noveles de la provincia de Cáceres: ¡Alerta!

En cartera tenía yo para oportuno tiempo cierto caso que a tratar voy ahora, habiéndome impuesto a ello, el hermoso pensamiento que escuchara el último domingo, de labios del cultísimo médico doctor D. Eduardo Guija con motivo del mitin sobre Higiene mental celebrado en el Alkazar.

«En Alemania—decía—todo talento pertenece a la Nación».

Hermoso ideal ciertamente; pero hoy, en que un Congreso de Diputaciones Provinciales celebrado en la corte, tantas cosas se trataron, ¡qué poco pensó la representación de Cáceres en ofrecer un tema que la hubiera grangeado la común admiración!

Y hablo de Cáceres, porque recuerdo perfectamente bien el llamado que hizo en oportunidad para que los valores positivos de la provincia aportasen cada uno en su esfera lo que poseían a objeto de que el pabellón de Extremadura en la Exposición fuera un exponente fiel de lo mucho bueno con que aquí contamos.

Ya sabemos, que Extremadura quedó muy bien puesto su pabellón y he aquí que en la Exposición de Sevilla obtiene medalla de oro el novel escultor hijo de Casatejada don Eliseo Ruiz Corisco.

Veamos ahora (aquí viene lo bueno) cómo la Diputación provincial de Cáceres corresponde a los desvelos de los hijos de la provincia.

Boletín Oficial.—Viernes 24 de Octubre de 1930.

Página 2.^a

Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Provincial en sesión celebrada el día 19 de Septiembre de 1930.

«Desestimar la petición formulada por don Eliseo Ruiz Corisco, solicitando una subvención para ampliar en el extranjero sus estudios artísticos.»

¡Estupendo! Ni un turco con poderosa cimitarra, hubiera dado tajo más formidable.

¡Si en nuestra provincia hay justicia, de Plasencia saldrán los primeros heraldos para proclamarla!

Plasencia (sépanlo desde ya) se la hará al talentoso artista extremeño, es más: ya ha empezado a hacérsela efectiva.

Plasencia es noble, es leal, nunca se sintió madrastra y en su amoroso seno se nutren los cachorros del león de Castilla.

Plasencia es todo vigor, todo altivez y todo amor para cuantos se afanan no estableciendo fronteras,

a sola condición de que enaltezcan a España.

No se halla lejano el día en que la Excm. Diputación desde su sede escuche el clamor jubiloso de Plasencia en los instantes mismos de ofrecer como ella sabe hacerlo, de ubérrima manera, el tributo de justicia merecido al eminente artista, al hermano de la región que enaltecerla hubo con el fruto de su arte y que los más obligados olvidaron tan pronto.

ANDRÉS LÓPEZ

El festival del Teatro Romero

CRÓNICA

De excepcional puede considerarse la velada que en la noche del lunes realizó la Congregación de alumnas del Colegio de la Concepción tendiente a recaudar fondos para la creación de la «Biblioteca de Buenas Lecturas.»

La coquetona sala del bonito Teatro Romero del que tan grato recuerdo guardan varias generaciones, ofrecía esa noche el más deslumbrador aspecto.

Todas las clases sociales en un nexo admirable de sentimientos fraternos departían animadamente y una franca alegría, noble por su expresión, invadía la sala que se hallaba rebosante de público.

La Banda del Batallón «Gomera Hierro» ejecutó una magnífica sinfonía como primer número del programa y que por su brillante ejecución fué coronada con nutridos aplausos.

Las Bodas de Canaán

La emoción del público se intensificó en el momento en que el potente reflector dirigió su haz de luz sobre el escenario; y ya levantado el telón el cuadro que se presentó a nuestros ojos nos hizo enmudecer.

No se concibe (de no verlo) un realismo tan grande en el cuadro plástico que se nos ofrecía de «Las Bodas de Canaán».

Ciertamente nos sentíamos trasladados a una época que la Histo-

ria Sagrada nos recuerda. Las figuras representadas parecían salidas del lienzo en que un artista sublime, diríamos divino, de suprema inspiración, hubiese deseado perpetuar, immortalizar, un hecho tan grandioso de la vida de Jesús.

Las niñas y jóvenes de nuestra sociedad constituían los intérpretes del maravilloso cuadro y sin embargo nos costaba trabajo creer que ellos mismos fueran los que teníamos ante nuestros ojos.

Las figuras de María y de Jesús admiraban por su justeza y de igual modo las restantes por sus caracterizaciones.

Durante esta exhibición el distinguido médico don Juan Jiménez Gamonal dió lectura a unas inspiradas cuartillas alusivas, oyéndose al final un clamoroso aplauso que obligó a levantar el telón nuevamente.

La Torre de los Vientos

La Banda del Batallón nos hace oír la hermosa obra del Maestro Vives, «Maruxa» de una ejecución insuperable, premiándose con una ovación.

Levántase el telón y nos hallamos con la presentación de una obra nueva y primera producción teatral del laureado escritor placentino don Pedro Sánchez-Ocaña, y que se titula «La Torre de los Vientos».

Ya al iniciarse el diálogo entre los personajes Julia y Pachín Ver-

gara, interpretados por la señorita Dolores Benito y señor Jiménez Gamonal, dióse cuenta el público de que los intérpretes habían estudiado con cariño sus papeles. Y a medida que las escenas se sucedían y nuevos personajes procuraban a la obra su desarrollo, el público cada vez más sugestionado, premiaba con aplausos frecuentes sus pasajes y la meritiísima labor de los actores, y al terminar el primer acto con un entusiasmo dinámico la sala pidió la salida del autor, siendo premiado con una ovación.

El segundo acto fué escuchado con creciente interés, ya que el asunto en su desenlace alcanzaba notas emotivas.

La obra ha triunfado, así hay que decirlo; su factura es buena, como de quien procede.

La interpretación fué irreprochable.

Las señoritas Dolores Benito, Pilar Gallego, Carmen e Isabel Martínez, y los señores Jiménez Gamonal, Pavón, Díez y Rosado pusieron de relieve sus grandes condiciones para la escena, pudiéndose decir de todos en justicia, que lo hicieron a la perfección.

El feliz autor y simpáticos actores merecen la más efusiva enhorabuena que no les regateamos.

Coba Fina

Como broche final de la fiesta se puso en escena este sainete de los celebrados autores Muñoz Seca y Pérez Fernández.

El público se deleitó de lo lindo y la risa se contagió de tal manera que contenerla resultaba imposible.

Y la hilaridad alcanzó su máxima cuando los estupendos personajes Juanito Ledesma y Nicasio hicieron su entrada en escena. Los señores Díez y Nacarino en el desempeño de dichos personajes alcanzaron un éxito rotundo.

Las señoritas Martínez, Benito y Márquez, estuvieron simpatiquísimas en sus papeles y de igual manera los señores Díez, Rosado y Nacarino.

El público los aplaudió frecuentemente por su gran labor.

EL FARO DE EXTREMADURA une sus felicitaciones, haciéndolas ex-

tensivas al maestro de los maestros y sin par Sevilla.

Y que no tarden en ofrecernos nuevamente veladas así.

MONTECRISTO

En obsequio de sus lectores, EL FARO DE EXTREMADURA publicará en su próximo número un hermoso fotograbado del cuadro plástico «Las Bodas de Canaán.»

LIMPIA, perfuma y tonifica agradablemente, la Colonia suelta que vende OLYMPIA.

¡No la hay mejor ni más económica! En los perfumes: Rosa, violeta, origán, chipre, clavel, lilas, acacia, nardo, etcétera

La escuela y reivindicaciones de la Psicología

(Continuación)

Estudiando el psicólogo los espontáneos intereses del niño en sus diferentes edades, no puede a su vez poner en duda que el joven civilizado deje de tener en muchas ocasiones los gustos y los instintos del hombre primitivo, o del salvaje, gustos e instintos que en manera alguna se explican por el medio en que viven. Así, a pesar de las virtualidades que hacen de él un ser diferente de nuestros primeros ascendientes, se ve el niño arrastrado por una fuerza interior a interesarse sucesivamente por las actividades que fueron preponderantes en las primeras edades de la humanidad, para no remontarse hasta más. Sin que tenga ninguna pretensión rigurosa la nomenclatura de los intereses espontáneos que propongo (en materia psicológica los factores son muy numerosos y no puede uno referirse más que a los términos medios) se puede afirmar que el niño recorre, en general, en su crecimiento, las siguientes etapas: *despertar de*

las sensaciones; necesidad de trepar; aparición del lenguaje; interés por la caza, la captura, la guerra; intereses pastoriles, adiestramiento de animales, construcción de chozas; intereses agrícolas, jardinería; aparición del sentido social de colaboración, juegos colectivos; aparición del sentido místico, fase animista; imaginación que se complace en las personificaciones; instinto emigratorio, gusto por los viajes; gusto por el dibujo, preluendo la escritura y sirviendo para expresar las ideas; instinto comercial, primero cambios, después venta y compra; en el mismo orden de ideas, gusto por las colecciones, primero de objetos dispares, después de objetos de la misma naturaleza; instinto social gusto por los clubs y las sociedades, sentimiento del derecho y de los reglamentos; y por fin, en el adolescente, intereses intelectuales, especulativos y después metafísicos.

Las etapas biogénicas, es indudable, que se revelan por el interés que demuestra el niño y se llevan a cabo por el esfuerzo que acompaña a la persecución de intereses. La Pedagogía del esfuerzo se ha opuesto a veces, a la del interés. Devvey ha demostrado mejor que ningún otro psicólogo lo artificial de esta oposición. Se ha confundido, por un lado, el interés real con el atractivo superficial, el movimiento simple de curiosidad, y de otro lado, el esfuerzo con los deberes enojosos. No hay verdadero interés más que cuando se suscita el espontáneo y gozoso esfuerzo, así como no hay verdadero esfuerzo sino cuando este se impone así mismo de buen grado para llegar al fin que se desea alcanzar. Hay aquí un fenómeno psicológico análogo al de la apercepción en el dominio intelectual. Así como la apercepción es la resultante del contacto o de la asociación de una impresión nueva con un complejo de impresiones análogas an-

teriormente recibidas y grabadas en la memoria, de la misma manera la reacción esfuerzo-placer, factor esencial de todo progreso real, no se produce si no llega a injerirse sobre un complejo anterior de esfuerzos—placeres, es decir, sobre un interés.

EL DESCONOCIDO

(Continuará)

Comunicaciones marítimas

Salidas de Lisboa a América del Sur
BUQUES Y FECHAS

«ALMANZORA» 7 de Diciembre

DESEADO 11 de id.

WUERRA 20 de id.

ALCANTARA, 21 de id.

SIERRA-MORENA 23 de id.

SIERRA VENTANA 22 de id.

Llegadas a Lisboa de América del Sur

DEMERARA 15 de Dobre.

ALARZA 17 de id.

WUERPA 20 de id.

SIERRA MORENA 23 de id.

ASTURIAS, 30 de id.

Perfumería Olympia

La mejor surtida. La que mejores esencias a granel vende.

Primera casa en Bisutería. Siempre las últimas novedades en pendientes.

Siempre, precios baratísimos.

Esta casa ha establecido prácticas combinaciones de regalos.

¡Aprovéchélas V!

VALDEGAMAS, 20

V A L D E L A Z U R A

AGUA DE MESA

ANTIDIABÉTICA

Bicarbonatada, litínica y radioactiva e insustituible en las afecciones del tubo digestivo

El pintor de la Inmaculada

Tendríamos que ser rebeldes a todo sentimiento religioso y estético para no gustar deliciosas emociones arte la Inmaculada de Murillo.

ciones con tanta sinceridad como San Juan de la Cruz o Santa Teresa descubren su éxtasis; a la ciencia consumada del procedimiento unen el fervor y conocimiento teo-



De todos los pintores religiosos los españoles son los más sinceros. Exceptuados los *primitivos*, son casi los únicos que han pintado las escenas evangélicas con verdad y con fé. Morales, Rivera y Zurbarán, traducen sus convic-

lógico de su objeto y el estudio a conciencia del modelo; han visto las visiones que pintan.

Murillo en su *Inmaculada* expresa la fé ardiente de todos sus contemporáneos. Ha repetido diez veces este tema y no se detuvo

sino después de haber trazado el sueño teológico que todo español tenía presente en el alma.

El día en que nació Murillo el Cabildo de la Catedral de Sevilla proclamó con un acto solemne su fé en el dogma de la Inmaculada Concepción; diríase que el genio de Murillo es una recompensa de Dios a Sevilla.

En realidad es el maestro del arte cristiano, el más perfecto narrador de lo sobrenatural; rey de los artistas religiosos, es un pintor verdaderamente digno de esta nación teológica y mística, tan devota de la Purísima. Murillo es un genio y un alma preparada para pintar la Inmaculada. Fé profunda, cándido y franco realismo, vida sin ninguna inconsecuencia, porque su casto pincel que conocía las gracias de las frescas encarnaciones ha ignorado el impudor... es un alma, es un arte y un pincel limpio, aptos para pintar la *Pura*; el ha creado en el lienzo la Inmaculada tradicional.

Hoy está de moda disminuir el mérito de Murillo; no se tiene ya el alma dispuesta para comprenderle. Trabajaba en su estudio para otros poetas, los monjes, únicos capaces, no diré de apreciar su genio, sino de entender su lenguaje.

Enamorado de un ideal que tantas veces intentó realizar, se adivina al limpio pintor ante el modelo inspirador de su genio, extasiado en dulce contemplación, diciendo en palabras lo mismo que en colores:

El manto azulado... la túnica
(blanca,
plegadas al pecho tus manos ben-
(ditas,
los ojos al cielo... flotando en la
(nube,
parece que subes tu senda divina...

Yo olvido mis penas mirando tu
(imagen,
casta Inmaculada...

¡tan lejos del mundo... cuando yo
(te amo!
¡tan cerca del cielo... cuando tú me
(amas!

Diciembre de 1930.

EL DEAN DE PLASENCIA

La Inmaculada Concepción y el Arma de Infantería

Como infante de abolengo, nunca he deseado con más ahinco, tener pluma fácil para entonar un canto de cariño, adhesión, entusiasmo, a nuestra bizarra Infantería; *la valerosa, el arma del asalto, y la reina de las batallas*; invencible en Brabante, Amberes Cerriñola, Las Navas, Wad-Ras, Castillejos, Bailén..... y de fervorosa devoción a su excelsa Patrona, reina de los Cielos, para que siga cobijando bajo su manto añil, a la querida Patria, que la adoptó por patrona; y los soldados que en cruenta lucha y en momentos difíciles, tienen su pensamiento en Ella, y en España; pero el deseo, aunque grande, no basta, y los impulsos del corazón, han de quedar mudos.

El espíritu de religiosidad en el Ejército, es antiquísimo: en el concilio de Mérida (año 666) se acordó que el sacrificio de la misa, se ofreciese por el Rey y su Ejército, cuando emprendían una campaña, para que Dios otorgase la victoria a las armas, y el bien a la Patria; y Juan I de Aragón en 1.º de Marzo de 1391 decretó la festividad en sus dominios.

Todos los Cuerpos, entidades y gremios, eligen su patrón, como defensor, protector o ayuda. En el Ejército, de antiguo cada Regimiento o Batallón tenían el suyo siendo los más elegidos en infantería, San Adrián, San Emeterio y San Ignacio de Loyola.

Cuando el Duque de Alba marchó a los Países Bajos, con los aguerridos Tercios de Lombardía, Nápoles, Cerdeña y Sicilia, que tan brillante campaña habían de realizar, según tengo entendido en el sitio de Amberes el 10 de Julio de 1584, el enemigo abrió una compuerta y se produjo la inundación que puso en grave aprieto a las fuerzas españolas, que faltas de elementos continuaban animosas en sus puestos.

La escuadra inglesa, reforzada por la holandesa, dirigían sus fuegos contra nuestras fuerzas, que estaban en situación crítica; cuando las esperanzas de éxito casi desaparecían, y los ánimos si no decaían, tenían el convencimiento de lo estéril del esfuerzo, apareció en una tienda de campaña una estampa de la Purísima Concepción, hallazgo que elevó los espíritus. Y como era precepto de ordenanza rezar el rosario, lo hicieron con fervor grande, ofreciendo tenerla por Patrona, si se remediaba la situación... Comenzó el asalto, y tres veces fueron rechazadas nuestras fuerzas, sufriendo numerosas bajas; mas al cuarto, la protección de la Purísima, se hizo evidente; en el mar se desencadenó un temporal que produjo el naufragio de cuatro navíos, y veintiocho encallaron en la costa, cayendo en nuestro poder lo: víveres, armamento y municiones que llevaban, y el 17 de Agosto, Amberes capituló.

Hasta los musulmanes consideran a la Purísima, Cadige, Fátima (hija de Mahoma) y a la mujer de Faraón, como las cuatro mujeres perfectas.

Considerándose necesario asociar los sentimientos del honor y religiosidad, el 12 de Noviembre de 1892 se publicó una Real orden declarando a la Purísima Concepción, única Patrona del Arma de Infantería, para estrechar los vínculos morales que unen a sus individuos. Debemos sentirnos orgullosos de ser *infantes*; de que nuestra arma, sea indispensable en la lucha, que nuestra sangre generosa sea el sello que lacre la ofrenda empeñada y de estar bajo la protección de la Inmaculada. Para el soldado han de ser, y son, inmaculadas, su honor, su Patria y la bandera que se confió en sus manos como preciado tesoro, para que la defendían como héroes; como leones; que leones son los que forman parte del escudo de España.

Estas consideraciones, sin duda, inspiraron felizmente al laureado General Burguete, para que elocuente y hábil literato, interpretase

su bien templado espíritu, en el siguiente «Canto del Infante», broche de oro que cierra estas mal hilvanadas líneas.

Invocación de Guerra

Canto del Infante

Te invoco, Virgen Santa mientras me en-
(vuelve el plomo
y restallar escucho las balas en redor,
¡oh, virgen sacratísima, Patrona del infante
Reina de las batallas, redobla mi valor!

Dame pulso seguro, y corazón entero,
redobla de mi brazo el brío sin igual;
presta, Virgen Sacratísima, el temple de mi
(acero
a esta carne que es flaca, a este cuerpo
(mortal.

Como besos siniestros y aullidos de congoja,
las balas del contrario estallan junto a mí.
No te pido la vida, no deseo la muerte;
¡tan solo, sí, te imploro vencer o sucumbir!

Bendíceme, Purísima Patrona del infante,
Señora de los Tercios, la del manto de añil,
cuando a su madre invoca uno de sus sol-
(dados,

¡también te invoca a Tí!

Yo pido que defiendas la causa de tu Es-
(pañá
y que vuelva la Patria a su altivo poder,
y triunfen sus banderas, y fuljan sus ace-
(ros,
sedientos de vencer.

Yo pido que me ayudes
en esta santa guerra,
y si en saludo trágico
un proyectil me hiere
con ósculo mortal,
o me desgarrá el hierro,
mientras la sangre corra
por mis ardientes venas
y alienten mis palabras,
a Tí y a mi bandera
bendita de la Patria
mi voz invocará.

FRANCISCO GIRON
CAPITAN DE INFANTERIA

En homenaje a la festividad
de la Purísima Concepción,
el presente número de
EL FARO DE EXTREMADURA
consta de 12 páginas, sin que
esto aumente el precio.

A la Inmaculada

A mi simpática hermana política
Andreita Poblador Macedo, con to-
do cariño.

Sentado junto a la mesa escritorio que existe en mi casa social y empuñando en mi diestra la pluma, ese arma inofensiva cuando de ella hacen uso los buenos españoles en defensa de su cuna y de sus derechos y ofensiva cuando la empuñan «Caribes» como los que componen el Ateneo de Madrid, trato de que se agolpen a mi mente unas ideas para verterlas en la virginidad de unas cuartillas y honrar así la memoria de nuestra excelsa Patrona.

La musa, ese juguete del viento, cual copo de nieve, mariposea en mis contornos tímida a posarse.

Rumio y medito sin conseguir que en el yunque de mi mente se fragüen bellas ideas. La musa sigue mariposeando, sigue sin posarse. ¿Será que no encuentre en mí el suficiente calor para incubar?

Doy unos paseos por la diminuta sala y a través de los grandes cristales veo cómo el cielo que aparecía estos días cubierto de grandes y densos nubarrones, parecen alejarse dejándolo claro, cual si fuera una sábana azul que se extiende por lo interminable.

El sol, queriendo honrar a la que es alegría de la gloria, esperanza de los hombres y reina de los astros, a cuyo lado nuestros más potentes focos siderales son como lámparas mortecinas en un templo solitario, corre las cortinas de su palacio, uniéndose a la naturaleza toda que canta, con ese ritmo acreo y misterioso con que modula el viento sus suspiros, las aureas sus dulzuras y el ruiseñor de las selvas sus amores.

No hay cosa alguna ni en los cielos ni en la tierra que sustraerse pueda a esa mágica corriente de amor que arrastra a todos los seres a loar a la Virgen sin mancha. La limpieza inmaculada de la más pura de las vírgenes, de aquella que tiene por escabel la blanca

luna y por alfombra de su trono el azulado firmamento. ¿Cómo permanecer frío e insensible ante esa manifestación tan espléndida de toda la naturaleza?

¡Salve, Inmaculada Reina! prorrumpe el mar con el fragor de sus olas al romper sus blancas espumas sobre la arenosa playa. ¡Salve, purísima virgen! canta el ruiseñor en las frondas del enramado bosque; murmura la fuente en la plácida hondonada y susurran las bulliciosas auras en los fragantes jardines.

¡Salve pues, Reina de las Reinas, salve, Patrona de la Infantería, la que sin más ruido que el de sus tambores y clarines, escala las montañas y hace brillar en las bayonetas las luminarias de la victoria!

VICENTE CORNEJO
Sargento de Infantería

DE MI CACIONERO

Mi ofrenda a la Inmaculada

Para cantar a María no hace falta ser poeta; basta sentir su secreta y virginal poesía; anegarse en la alegría que emana de venerarla; rezar su salve, ¡rezarla!... y Ella entonces no rehusa el ser la más dulce Musa que nos inspira, al cantarla.

Para rezar a María es preciso devoción: que nazca del corazón y crezca de día en día. Que viva con lozanía sin llegarse a marchitar; que nos llegue a deleitar, con su cadencia tan varia, el rumor de la plegaria, cual queriendo acariciar...

Para querer a María nos basta sólo con verla, ¿Y quién, llegando a quererla, olvidarla ya podría? ¡Qué solo se sentiría en el fondo de su ser quien llegase a pretender esa acción realizar!

¡Jamás la puede olvidar el que la llega a querer!

Para honrar bien a María lo derecho, honrar a Dios; caminar de ambos en pos, senda será que nos guía. La única altanería es la de ostentar su amor; bajo el manto protector tener el alma guardada... ¡Y es así la Inmaculada nuestra defensa mejor!

Y de rodillas postrado ante su Imagen tan bella ponerlo todo ante Ella, ¡cuanto el Señor nos ha dado! Y cuando hayamos rezado, decirle:—¡Virgen María: ya siento tu poesía; te sé sentir y cantar, porque he sabido llevar, a tus piés el alma mía!

ANGEL ROSADO ACUÑA

Cultos Religiosos

Pasado mañana, día 8, será la fiesta principal en el hermoso templo de San Vicente, con motivo de la solemnísima Novena que se viene celebrando por la meritísima Asociación de Hijas de María de Plasencia.

Los actos realizados en los días transcurridos se han visto muy concurridos, poniéndose de relieve la Fé intensísima de los placentinos en esta clase de solemnidades religiosas.

NOVENA A LA INMACULADA

La celebrarán las religiosas «Amantes de Jesús» en su Iglesia, los días 7 al 15 del actual, con los siguientes cultos: a las 5 y media de la tarde, exposición de S. Divina M, estación, rosario y ejercicio propio de la novena. El día 15 a las 7 Misa de comunión; a las 10 Misa solemne, predicando en el ejercicio de la tarde el R. P. Gil Aramendia, Misionero Hijo del I. C. de María.

Nuestro tesoro artístico religioso

El miércoles último llegó a Plasencia, procedente de Barcelona, un gigantesco camión conduciendo el Tesoro Artístico Religioso que nuestro Ilustrísimo Cabildo Catedral facilitara en ocasión del grandioso Certámen de la Ciudad Condal.

El valiosísimo cargamento venía custodiado por fuerzas de la Benemérita.

Los delegados de la Exposición hicieron entrega con las debidas formalidades al Ilmo. Cabildo de tan valiosa colección de arte.

La Virgen del Perdón ya ocupa nuevamente su sitio para admiración de las gentes.

La Santa Biblia, obra sin igual valorada en un millón de pesetas, ha vuelto al tesoro y así cuantos efectos llevaron a la Exposición de la gran ciudad del Mediterráneo se hallan nuevamente en nuestra hermosa Catedral.

Academia Menéndez y Pelayo

Carreras Especiales

Magisterio

Oposiciones a

ESCUELAS NACIONALES

(Ambos sexos)

Ingreso en la Academia General

— Militar —

Bachillerato (elemental y Universitario)

Profesorado competente. :-: Pidan reglamento gratuito a su Director

Don Guzmán Aguilar

Calle del Sol 34

PLASENCIA (Cáceres)

Campana de Higiene Mental

El domingo último, 30 de Noviembre, tuvo lugar en el Teatro Alkazar de nuestra ciudad un acto interesantísimo y especialmente extraordinario.

No otro calificativo merece iniciativa tan grandiosa desde que redunde en bien de la Humanidad, pues no solo se concreta a una nota progresiva de la Ciencia médica; ella abarca extremos ilimitados. Se inicia en la escuela y en ella el profesorado sigue el proceso de tan magno plan especificando y aquilatando cada caso para llegar a la culminación de la historia del individuo para lograr con una precisa clasificación la norma indispensable y tratamiento a seguir.

Y entronizada así una práctica nueva en la pedagogía, nos hallamos con un extremo más logrado y si a ello se agrega el honor que a la Patria se procura; exponente también de una caridad sin limitaciones en que la Beneficencia se culmina, hemos de convenir que en este consorcio admirable de valores tan grandes, el nexo alcanzado conquiste como jamás la mente concibiese hasta hoy, los más vastos horizontes.

La sala del Alkazar se hallaba rebosante de público. El interés aumentaba por momentos desde que, lo que allí se iba a escuchar, era nuevo. Además la pléyade honrosa de médicos jóvenes, estudiosos, idealistas y que se han entregado de lleno a tan hermoso apostolado y con ellos factores tan valiosos como ser las destacadas figuras del Magisterio de la provincia, todo ello, en fin, contribuía a la natural expectación.

Presiden todas las autoridades provinciales.

Abierto el acto, el Sr. Martínez Javato comienza agradeciendo al público su asistencia y con fina delicadeza hace la presentación de los oradores.

El primero en ocupar la tribuna es don Amando Barbosa, quien hace reseña como asistente al cursillo de Higiene Mental.

Seguidamente trata el tema del Alcoholismo; en párrafos brillantes habla de este flagelo, diciendo que la borrachera es vergüenza y deshonor, analizando los estragos que causa, que si en pequeñas cantidades trastorna, en mayor cantidad destruye afectando seriamente la economía de la familia.

Síguete en el uso de la palabra el Inspector de 1.^a Enseñanza don Antonio de la Cámara. Trata de los problemas que representan unidos al Maestro y al Médico.

Al habla del niño, dice lo que debe ser: santo y respetable, puro y tierno y confiado.

Rebelde y malo no son niños: en la casa de familia es donde reside parte del mal: el maestro solo, no. Son tres los elementos necesarios para la educación del niño. Al maestro se le confía; los padres deben aportar conocimientos y las autoridades los que les correspondan.

Jamás pueden ser niños esos infantiles seres que se mofan de los ancianos, que pronuncian palabras soeces; que destruyen los nidos de pequeñas aves y talan los árboles.

Ocupa la tribuna don Luis Martínez Carvajal, simpatizante valioso de esta cruzada de Higiene Mental. Como cultísimo abogado que es, encara el asunto bajo la faz jurídica en el terreno civil y criminal. Describió el caso reciente en que el doctor Guija ofreció un informe pericial ante la Audiencia de Cáceres librando así de la cárcel a un desgraciado demente.

Sigue a este orador el también Inspector Jefe de Primera Enseñanza don Juvenal de Vega. Su discurso brillantísimo cautivó por completo al tratar el tema de selección infantil dentro de la escuela, considerando necesaria la colaboración de pedagogos y médicos, ofreciéndose ampliamente para el conseguimiento de tan noble fin.

La expectación sube de punto al ocupar el Doctor Guija la tribuna quien es saludado con una salva de aplausos.

Empieza manifestando que estos momentos son de gran interés para la provincia siendo la única que en España ha abordado tan importante problema. Solamente, agrega, los demás países se han ocupado de tan vital cuestión.

Manifiesta haber hallado en las esferas oficiales de la provincia la más entusiasta colaboración, extendiéndose seguidamente en la apreciación de la mendicidad y vagabundez de las que dijo era necesario eliminarlas y evitarlas, no protegiéndola sino en el Dispensario de Higiene Mental.

Trató asimismo el tema de los males sociales, sobre el censo de las mujeres embarazadas, educación, vestir y comer.

La ficha a establecerse expresando edad, sueldo que el jefe de familia disfruta; cómo viven: de qué murieron los anteriores.

El exceso de trabajo de los niños después de la labor escolar trabajando 12 horas; lo mal alimentado que el pueblo se halla ya que los niños no comen lo suficiente por cuya razón las cantinas escolares satisfarán una necesidad sentida al crearse.

Hace una comparación de los niños españoles con los americanos manifestando que el niño bueno de España es mediano del de América. Cita el caso del ejemplo alemán que cuando se hallan ante una inteligencia, esta pertenece a la nación.

Seguir al Dr. Guija en su exposición resulta tarea muy superior, pero basta decir que en esta cruzada tan grande por los inmensos beneficios que ha de aportar a la Humanidad, la conciencia colectiva le acompaña al ilustre facultativo. Podríamos asegurar que a Extremadura le ha llegado la hora de su redención.

A. L.

Para Concha

hallará Vd. bonitos modelos de pendientes, pulseras y otros objetos en la Perfumería Olympia, Valdegamas, 20

Notas militares

*Batallón Cazadores de Montaña
Gomera Hierro número 11*

Servicio de Oficiales para el día 7.

Cuartel: Capitán don Francisco Ausín.

Guardia: Teniente don Enrique Alvarez.

Imaginaria: Teniente don Joaquín Lagares.

Vigilancia, V. H. y C.: Teniente don Leoncio Santisteban.

**

Comida de la tropa para el mismo día:

Desayuno: Café con leche.

Primera comida: Sopa de fideo, Cocido a la madrileña y vino.

Segunda comida: Judías con chorizo, carne a la jardinera, vino.

SE VENDE una parcela de terreno de dos fanegas de sembradura, junto a la Estación del Ferrocarril Para tratar en la calle la Pardala También se vende una parcela de terreno al sitio de Los Majuelos; para tratar en la misma casa.

Necrológicas

D. Juan Barona

En las últimas horas de la tarde del miércoles 3 del actual, falleció en esta ciudad el distinguido caballero placentino don Juan Barona.

La noticia de su óbito corrió toda la ciudad, produciendo la natural impresión en todas las clases sociales y ello se justifica por el noble ascendiente que en vida supo conquistar su corazón siempre tan bueno.

Con el fallecimiento del caballero don Juan Barona, no

sólo desaparece la figura próspera, de arraigado abolengo, sino aquella otra tan interesante; tan típica; de sanas tradiciones; tan grata en toda hora por su bondad ingénita.

El sepelio que tuvo lugar al día siguiente, fué imponente manifestación de duelo. La plaza Reina Victoria se hallaba ocupada por una gran muchedumbre la que al aparecer el cortejo se unió a él siguiendo por la calle Obispo Laso hasta el Santuario de la Salud donde fué despedido el duelo.

EL FARO DE EXTREMADURA ofrece noblemente a la honorable familia Barona su más sentido pésame.

Sentidísima ha sido también la muerte del joven y virtuoso presbítero don Vicente Rivero García, Párroco de Pasarón, ocurrida el 2 del actual en nuestra ciudad.

El duelo de tan culto eclesiástico, de laboriosidad tan notoria y de vida tan ejemplar congregó en el acto del sepelio a numerosa concurrencia, que testimonió su pesar elocuentemente.

Acepte su respetable familia nuestro sentido pésame.

También en Madrid falleció el 25 de Noviembre último y a los 76 años de edad, Don Fidel Guada Valbuena.

Al acto de la inhumación concurrió toda la colonia Placentina.

A su hijo Don Florentino Guada y familia, les expresamos nuestra más sentida condolencia.

El día 1 del actual falleció

asimismo la respetable señora doña Adriana Moreno de Acevedo, viuda del que fué dignísimo Coronel don Luis Serreta.

A sus distinguidas hijas señoritas Carmen y Pilar, hacemos presente la participación sincera que tenemos en la pena que les aflige.

El día 4 falleció la virtuosa señora D.^a Concepción Maza Losada, viuda de D. Manuel Garrido que fué miembro destacado de nuestra judicatura.

Ofrecemos nuestro sentido pésame a su honorable familia.

Julio Martínez Sequeira

Profesor de Instrucción Primaria
Lecciones de Mecanografía y preparación para ingreso en la 2.^a Enseñanza
Valdegamas, 6. Plasencia

Noticia importante

Pianos

Hállase en esta el constructor y reparador de Pianos y armonios Ibañez de Madrid, con toda clase de materiales para los mismos.

Afinaciones económicas.
Avisos: kiosco de periódicos.
Plaza.

Plasencia y sus comunicaciones

LINEAS DE AUTOMOVILES

Plasencia a Barco de Avila

Salida de Plasencia a las	7
Llegada a Barco de Avila	10'30
Salida de Barco de Avila	13
Llegada a Plasencia	16'30

Directo a Cáceres

Salida de Plasencia	9
Llegada a Cáceres	11'30
Salida de Cáceres	15
Llegada a Plasencia	17'30

Plasencia a Casar de Palomero

Salida de Plasencia	7
Llegada a Casar de Palomero	9'30
Salida de Casar de Palomero	14
Llegada a Plasencia	16'30

Directo a Tornavacas

Salida de Plasencia	5'30
Llegada a Tornavacas	7
Salida de Tornavacas	7
Llegada a Plasencia	8'30

TRENES DE VIAJEROS

LLEGADAS

De Madrid y líneas del Sur correo	4'25
Salamanca y líneas del Norte (mixto)	10'12
Cáceres. (mixto)	11'58
Béjar (mixto)	14'32
Madrid y líneas del Sur (correo)	17'06
Salamanca y líneas del Norte (correo)	23'39

SALIDAS

Para Salamanca y Norte (correo)	4'35
Madrid y el Sur (mixto)	10'19
Puerto de Béjar (merc.)	12'39
Cáceres (mixto)	14'47
Salamanca y Norte (correo)	17'15
Madrid y Sur (correo)	23'51

GUIA DE CORBEOS

Lista, certificados y valores de-

clarados: (días laborables) de 9 a 12 y de 17 a 19.

Id. id. id. (días festivos) de 9 a 11

Paquetes postales y envíos militares (días laborables) de 9 a 12 y de 17 a 19.

Apartados de 9 a 12 y de 17 a 19.

Venta de sellos de 9 a 11 y de 17 a 19 (días laborables).

Id. id. id. festivos de 9 a 11.

Giro postal (días laborables) de 9 a 12.

Días festivos de 9 a 11.

Caja postal de 9 a 11 y media, (los Primer reparto de correspondencia a las 8 y media.

Segundo a las 11 y media.

Tercero a las 18.

Recogida de los buzones de todos los estancos a las 20.

En la oficina se recoge hasta cinco minutos antes de la salida de los correos.

SE ARRIENDA una viña próxima a Santa Teresa, con tierra de regadío. Para tratar con su dueño Marcos Ortiz, calle de Eulogio González, 41.

Dr. J. Romero Gómez

MEDICO

Especialista en enfermedades del pecho, con título de la Dirección General de Sanidad.

Medicina General

Consulta diaria de 12 a 2

Rayos X.

San Pedro, 3. PLASENCIA

Primera casa en Cristalería y Loza: **Ferretería Nueva**

VALDEGAMAS, 31

LEA V. LOS SABADOS

EL FARO DE EXTREMADURA

Encargue sus impresos en la imprenta de este semanario: Obispo Laso, 26

SI NECESITA

Objetos de Escritorio. Artículos de Papelería. Libros de Estudio. Cuadernos para labores o Novelas

obtendrá algún beneficio si consulta a la

Esta casa admite encargos de Imprenta y Encuadernación.

LIBRERIA MAILLO
Calle del Sol (hoy Alejandro Matías, 22)
PLASENCIA

¿Queréis comprar batería de cocina?
¿Necesitáis camas y somiers?
¿Pensáis hacer instalaciones eléctricas?
¿Buscáis artículos de cocina o de mesa?
¿Tenéis necesidad de hacer un regalo?

Pues visitad la FERRETERIA NUEVA

En ella encontraréis todos estos artículos y cuantos se relacionan con el ramo de Ferrería en inmejorables condiciones

Precio fijo. Gran surtido. Economía y Seriedad

Angel F. Valer. :-: Valdegamas, 31

Los Mejores **MARMOLES** y las **LAPIDAS** de mayor novedad las sirve

VALENTIN ANDRADA

Gran Exposición de Trabajos

CALLE DEL REY NÚM. 2

Taller y Domicilio: Afueras

Puerta del Sol 5. :-: **PLASENCIA**

Es el más antiguo y acreditado

LA MADRILEÑA

Confitería, Pastelería y Repostería.

La más surtida en Bombones y caramelos. Dulces y frutas finas. Se sirven toda clase de encargos.

Plaza de la Reina Victoria 15

PLASENCIA

SOMBRERERIA DE

HIJA DE M. LOPEZ

La más antigua. La única que posee el más extenso surtido en Sombreros y Gorras desde el artículo corriente, hasta el más selecto y moderno.

Alejandro Matías, n.º 2

Luis Montero Béjar

Cosechero - Exportador de

VINOS

Elaboración Esmerada

Cervantes, 8. :-: Teléfono 109

IMPRESA Y PAPELERIA

HONTIVEROS

La más antigua.

MARQUES DE LA CONSTANCIA, 19

La más surtida.

PLASENCIA

HOTEL IBERIA

Propietario: José Merino González

Instalado en la antigua Casa de las Argollas :-: Marqués de la Constancia 27 (antes Rey). Telé. 11

Gran confort - Cuartos de baño - Comedor de verano e invierno - Esmerados servicios Magnífico jardín con hermosos parterres - Omnibus propio a todos los trenes - Garage en el mismo Hotel - Automóviles de alquiler.

El más recomendado por los señores Viajantes y Turistas

PLASENCIA
(CACERES)

¡Automovilistas!

¡Patronos!

Hay que prevenirse contra las consecuencias económicas de un accidente.

Las pólizas de «HISPANIA» Compañía General de Seguros, de amplias garantías y primas módicas, os ponen a cubierto de todo riesgo.

Agente para Plasencia-Jarandilla:
JULIAN HORNERO PEREZ
Valdegamas, 20.

Establecimientos Industriales de
JULIAN SERRANO HERRERO
 (Los más importantes de Extremadura)

Teléfono 63. :: Apartado número 7.

PLASENCIA

Dirección telegráfica: SERRANO

Sección A*Fábrica de Harinas por Cilindros*

La primera en la región por los productos que al mercado ofrece de calidad insuperable.

Sección B*Molienda de Pimentón*

Con procedimientos modernos, no superados hasta hoy, los que permiten mayor valorización al producto.

Sección C*Fábrica de Baldosines*

Los UNICOS que a su fuerte consistencia, se unen la variedad de dibujos modernos, logrando un brillo especial no alcanzado por otras marcas.

Sección D*Mármol «Stritton» y sus derivados*

Concesión exclusiva para la Fabricación y Venta en las Provincias de Cáceres y Badajoz

Este artículo reemplaza al mármol natural con ventajas desconocidas hasta hoy y adaptable a toda combinación en las construcciones.

Sección E*Tejería en general*

La más perfeccionada y con productos de primer orden.

Sección F*Carpintería Mecánica*

Dotada con la maquinaria más perfecta que permite toda clase de obra desde la más corriente hasta la más importante.

Sección G*Ebanistería Artística*

Capacitada para la construcción de las obras más selectas en cualquier estilo, contando con tallistas de primera categoría.

Sección H*Construcciones en general*

Nuestra oficina técnica cuenta con los elementos necesarios para toda clase de obras, pudiendo confeccionar planos y presupuestos.

Gran Almacén de Muebles

DE

Francisco Serrano Núñez

Valdegamas, 32.

PLASENCIA

MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS

Dormitorios - Comedores - Gabinetes - Despachos
 Muebles curvados - Camas torneadas - Cuadros - Espejos - Camas de hierro doradas y niqueladas - Somiers con armaduras de hierro y de madera - Colchones y almohadas.

NOTA IMPORTANTE.—Presentada esta casa en su ramo bajo la forma de *Exposición Permanente*, siempre será agradecida su visita, sin que ello signifique para usted compromiso de compra.