

LA CIUDAD LINEAL

Revista de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

SUBSCRIPCIONES

Madrid y provincias: AÑO TRES

ptas.—Número suelto veinte céntimos.

—Número atrasado treinta céntimos.

Se publica los días 10, 20 y 30
de cada mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION
LAGASCA, 6, PRIMERO

Horas de oficina: de 1 á 7 de la tarde.

ANUNCIOS

Se reciben en la Administración
todos los días laborables.

Se facilitan tarifas.

Toda la correspondencia referente
á anuncios y subscripciones, debe di-
rigirse á nombre del Administrador.

AÑO VIII — MADRID (Chamartín) 30 DE SEPTIEMBRE DE 1904. — NUM. 212.

Sumario.

Mi futura casa.—*Higiene*: Conclusiones aprobadas por la So-
ciedad Española de Higiene como bases de una ley sobre
higiene de viviendas.—*Ingeniería*: Duración de los postes de
madera para transportes de corriente eléctrica.—Traviesas
de cemento armado.—Máquina de escribir taquigráfica.—
Urbanización: Nuestras noticias.—Progresos de la decena.—
Nuestra Fábrica de Electricidad.—Construcción de una Igle-
sia en la «Ciudad Lineal»: Caja.—Sociedad de Espectáculos
de la «Ciudad Lineal».—Escritura de carta de pago y de can-
celación.—Anuncios.—Plano de cuatro parcelas.—Plano y
precios de los lotes de terreno en la Carretera de Canillejas
á Vicálvaro.—Corte transversal de la «Ciudad Lineal».

Mi futura casa.

Una villa pompeyana en la Ciudad Lineal.

De Italia, Nápoles. De Nápoles, Pompeya. De Pompeya, la
casa de los Vetti. Pensad lo que queráis de mis gustos—exage-
rados y exclusivistas como alguien los calificará—pero esa es
mi manera de pensar.

Si. De Italia, toda ella tan hermosa, tan atractiva tan llena
de sorpresas y encantos para quien la vé por vez primera. Lo
que más me cautiva es Nápoles, la hechicera Nápoles, con su
golfo hermosísimo, con su Museo único, con la animación, el
bullicio y la alegría de sus calles. Nápoles, que á ratos me re-
cuerda á nuestra lindísima Málaga y á ratos á nuestro bullan-
guero Madrid.

Nápoles no tiene el atractivo artístico é histórico de Roma
ó de Florencia; no tiene la originalidad de Venecia; no tiene el
lujo y la esplendidez de Milán, y sin embargo, para mi gusto
vale más que cualquiera de aquellas ciudades. El hechizo de
Nápoles no puedo expresarlo; lo siento aquí muy hondo y eso
me basta, pues no trato de convencer á nadie sino de expresar
mis ideas.

Y de Nápoles, el encanto por excelencia es Pompeya, la ciu-
dad curiosísima sepultada por terrible catástrofe y resucitada
diecisiete siglos después para satisfacción y para gloria de
nuestra época. Una ciudad interesante para todos; para el sa-
bio que en ella estudia y aprende mucho; para el artista que
en ella admira bellezas imposibles de ver en otra parte; para
el curioso; para el turista; para todos en fin.

Y para mí que visité varias veces Pompeya, lo mejor de ella
mejor aún que sus templos y que sus teatros y que su *forum* y
que sus termas, es la casa de aquel ricachón, hombre de gustos
delicados, aspirante á conde; la llamada *casa de los Vetti*,
hace muy pocos años descubierta.

Aquella casa grande, cómoda, lujosa y artística con su jardín
interior, con sus pinturas murales y sus esculturas repartidas
con profusión, es un hechizo. Cuanto yo más la veía más la re-
cordaba; cuanto más la recordaba más quería volver á verla.
Durante muchos días fué para mí como una obsesión. En ella
pensaba incesantemente reconstruyéndola con mi imaginación
representando en ella escenas de la vida de aquellos romanos
que allí perecieron; soñando, en suma, con aquella casa hasta
ahora la más lujosa, la más rica, la más artística de toda
Pompeya.

Y al dejar Italia y venir á España, embarcado de Nápoles á
Málaga; cuántos ratos pasé embelesado durante la noche—
una noche espléndida y purísima del mes de junio—con los
ojos fijos en el cielo y la imaginación en aquella casa! Y cuán-
tos pasé también pensando en nuestra «Ciudad Lineal», la
ciudad futura que muchos queremos hacer como un modelo de
bienestar, de comodidad y de buen gusto!

Y asociando ambas ideas, la casa lujosa antigua y la ciudad
futura, mi imaginación—á la que con frecuencia dejo libre el
fuero, porque sus correrías suelen darme más felicidad que las
realidades de la vida—llegó á pensar en la posibilidad de que
con el tiempo, yo, un hombre del siglo XX reprodujera en la
«Ciudad Lineal» aquella hermosa casa que tanto había cauti-
vado mi atención.

Hoy día, ya pasados algunos meses desde entonces, la idea
ha madurado y los propósitos se han robustecido. Mi más
ardiente deseo—que algún día espero ver realizado—es hacer
en los lotes que poseo en la «Ciudad Lineal» una casa á estilo
de Pompeya, reproduciendo en parte y tomando como modelo
aquella lindísima *casa de los Vetti*.

Y como no me importaría que alguno de mis consocios, más
afortunado que yo, la reprodujera desde luego antes, al contra-
rio me halagaría grandemente que en nuestros terrenos se hi-
cieran varios hotelitos de estilo pompeyano con variaciones
según el gusto ó la riqueza de cada cual, voy á decir á mis lec-
tores cómo es aquella casa singular y cómo yo la reproduciría
en nuestros terrenos, á ver si mi propósito anima á alguien á
edificar la primera *Villa pompeyana* de la «Ciudad Lineal» (1).

DOMVS VETTIORVM sería el nombre con que yo bautizaría

(1) Si alguien quisiera reproducir la *casa de los Vetti* ó algu-
na otra análoga, le recomiendo la interesante obra de Niccoli-
ni dedicada á dicha casa, con planos y dibujos muy detallados
y muy curiosos. En cuanto á la reproducción de los frescos,
pinturas y adornos con que dicha casa fué embellecida por
artista desconocido, pueden adquirirse copias muy bien hechas
por pintores copistas del Museo de Nápoles. El que escribe
estas líneas podría indicar alguno de esos pintores. Nuestro
Cónsul en Nápoles puede también dar referencias y datos.
—N del A.

esa casa pompeyana que algún día pienso edificar en nuestra «Ciudad Lineal». La casa sería edificada en cuatro lotes de terreno como minimum; mejor en seis. No tendría más que un sólo piso y en lugar de tejido habría una espaciosa azotea, parte de la cual sería cubierta con espeso toldo de lona durante el verano.

La casa tendría, como todas las de nuestros terrenos, cuatro fachadas. Alrededor de tres de esas cuatro fachadas, haría yo terrazas de tres metros de anchura, descubiertas en las fachadas laterales y cubierta en la fachada principal que formaría un pórtico de estilo pompeyano, esto es, mezcla de estilo griego puro y estilo romano, con ocho hermosas columnas corintias copiadas de algún templo de Pompeya, probablemente del templo de Apolo.

No he de entrar ahora en una descripción detallada de la casa pompeyana en general ni de la casa de los Vetti en particular. Parecería pedante y no conduciría á nada práctico puesto que en mis planes no entra la idea de copiar exactamente dicha casa sino su estilo reproduciendo algunas de sus habitaciones. Los romanos del siglo I tenían costumbres y necesidades muy diferentes de las que tenemos los españoles del siglo XX; las casas tienen pues que ser también muy diferentes.

La casa tendría dos puertas; una en la fachada principal, otra para servicio de criados en la fachada posterior. La primera daría entrada á un espacioso *ostium* ó vestíbulo que en la auténtica casa de los Vetti precede á la puerta propiamente dicha: *janua*.

A derecha é izquierda del vestíbulo, dos habitaciones; una destinada á despacho, otra á gabinete, salita de confianza, cuarto de costura, etc. En esta última habitación, como en las *cubicula* de la casa de los Vetti de Pompeya, haría una decoración fondo estuco blanco con relieves, molduras y pinturas al fresco representando asuntos mitológicos (1).

Conservaría, tratando de reproducirlo lo más exactamente posible, el hermoso *atrium tuscianum* que es descubierto en la casa de Pompeya y que sería cubierto en la mía, haciendo de él una especie de patio á la andaluza pero en decoración pompeyana. En las paredes de ese patio reproduciría fielmente las pinturas del atrio de la casa de los Vetti, pinturas hermosas que se destacan admirablemente sobre un fondo rojo oscuro y que si bien quedaron muy deterioradas no lo fueron tanto que no permitan ser reproducidas para gloria del ilustre y desconocido pintor que fué expresamente de Roma á decorar dicha casa.

Al atrio darían todas las habitaciones de la casa que no detallaré por creerlo innecesario. Si alguien quiere reproducir la casa pompeyana de que me ocupo hará la distribución de habitaciones á su gusto. Si fuera yo el primero que la reprodujera y la reproducción se hiciera á medida de mi deseo, entonces sería ocasión de publicar en LA CIUDAD LINEAL, planos, dibujos y fotograbados que darían una idea de dicha casa y que animaran á otros á hacer más *Villas pompeyanas*.

Sólo diré que pondría un especial empeño en reproducir en mi casa pompeyana de la «Ciudad Lineal» dos hermosísimas habitaciones de la casa de los Vetti: el gran *triclinium* y el *peristilium*. Las dos son lindísimas y originales y constituyen cada una en su estilo, el encanto singular de aquella casa por tantos conceptos encantadora.

El gran *triclinium* es en la casa de los Vetti la mayor habitación cubierta. Es un soberbio salón, con entrada por el *peristilium*, de unos cinco metros y medio de anchura por unos nueve de largura, notable sobre todo por su incomparable, riquísimo y artístico decorado, sólo conservado en parte, del cual llama la atención, la cenefa que corre á lo largo de las

(1) Algunas de estas pinturas han quedado muy bien conservadas y podrían ser copiadas perfectamente la que representa «Héro y Leandro» la de «Ariadna abandonada en la Isla de Naxos» etc.

paredes, en su parte inferior y que representa curiosísimas escenas de amorcillos delicados á trabajos ordinarios de la vida. Así vemos, amores que fabrican moneda, que elaboran aceite, que ven den flores, que celebran carreras de carros, etc.

Pero indudablemente lo más sorprendente, lo más original y lo más rico de la casa de los Vetti, es el hermoso, el grandioso *peristilium*.

El *peristilium* de la casa de los Vetti es una especie de jardín interior, que tiene mucho de patio á la andaluza.

Es una pieza suntuosa, rica, prueba del buen gusto y de la esplendidez de aquellos romanos del siglo I de la Era cristiana. Sus dimensiones son unos 1750 metros por 25 metros. Hoy día, con muy feliz acuerdo, ese jardín ha sido restaurado, procurando reproducirlo exactamente y plantando en él flores iguales á las que tenían los romanos; el acanto, margaritas, violetas, rosales enanos, etc. El jardín propiamente dicho está formado por un rectángulo cerrado por 18 columnas—cuatro de frente y siete de lado—acanaladas y de capiteles corintios.

En los intercolumnios había, y hay actualmente, pequeñas estatuas de mármol y de bronce, colocadas unas enfrente de otras, de las que salía agua que iba á surtir pequeños estanques colocados en el centro del jardín. También había en el centro, junto á los macizos, pequeñas columnas coronadas por estatuas de *Hermes* con dos cabezas; esas columnas servían para plantas trepadoras.

Este hermoso *peristilium*, del que no puede formarse idea no viéndolo, que merece para ser bien descrito, pluma mejor manejada que esta pobre mía, se comunicaba directamente con el gran *triclinium* y con el *atrium*.

Esta es la casa pompeyana que yo haría en nuestra «Ciudad Lineal» y que rodeada de jardines al aire libre y precedida de una hermosa verja de entrada, produciría por su originalidad y por su buen gusto, muy buen efecto en nuestros terrenos.

Y esta es la casa que recomiendo á mis consocios que copien, en la seguridad de que hecha la primera lindísima *Villa pompeyana* no sería la única de la «Ciudad Lineal».

A los arquitectos contemporáneos se les achaca el defecto de ser poco artistas y sobre todo de ser muy poco originales.

Hasta cierto punto, yo creo que la falta de originalidad supone muy poco cuando hay arte. Y este arte podrían conseguirlo fácilmente los arquitectos que vengan á la «Ciudad Lineal», acudiendo al archivo riquísimo de lo pasado, popularizando las muchísimas bellezas que nos legó la antigüedad; Grecia, Roma, la arquitectura gótica, la lindísima, rica y exhuberante arquitectura árabe, el Renacimiento, la arquitectura plateresca, estilo tan hermoso y tan castizo. A todo ese archivo debemos acudir para admirarlo y estudiarlo y reproducirlo, los accionistas y poseedores de lotes de la «Ciudad Lineal» contribuyendo así á mejorarla y hermosarla todo lo posible gracias á los encantos y las bellezas de la arquitectura, el arte-rey según Victor Hugo.

Un Turista.

— HIGIENE —

CONCLUSIONES APROBADAS

POR LA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

como bases de una ley sobre higiene de viviendas.

1. No debe consentirse ninguna edificación en las inmediaciones de pantanos, charcas frecuentes ó ríos que, por las condiciones de su cauce ó riberas, sean considerados como focos habituales de paludismo.
2. Cuando por trabajos de saneamiento, líneas férreas, vigilancia especial ó defensas militares, sea imprescindible cons-

truírlas en lugares que ofrezcan esos u otros peligros para la salud de los habitantes, se establecerán las precauciones que la ciencia aconseja contra los mosquitos; se fijarán en sitio visible carteles que expresen los cuidados que deben de tener los obreros, y devengarán jornales especiales que les permitan aumentar su ración alimenticia, proporcionándoles gratuitamente el patrono ó empresa, el Estado, la Provincia ó el Municipio, los medicamentos que la ciencia prescribe en el orden profiláctico.

3. Igual prohibición de levantar viviendas debe adoptarse en las cercanías de cementerios y otros focos de mofetismo permanente, fijándose las distancias mínimas á que puedan construirse aquéllas por disposiciones legislativas, informando en todos los casos, por escrito, la Junta de Sanidad, que remitirá copia en forma al Real Consejo para ser guardada en el Archivo del mismo.

4. Al plano que haya de presentarse del edificio proyectado acompañará, en todos los casos, un estudio del subsuelo y suelo, especificando, tanto en las calles ó barrios de nueva apertura como en los sitios ya urbanizados, la naturaleza del terreno y el proyecto de saneamiento del subsuelo y suelo, caso de ser necesario, ó consignando bajo su firma el arquitecto que no le juzga indispensable.

5. Cuando al realizarse las obras apareciesen vías de agua u otras causas de insalubridad, se tomarán por el arquitecto cuantas precauciones higiénicas sean necesarias. En las ciudades provistas de conducciones de aguas se harán frecuentes investigaciones para asegurar la no existencia de roturas que hagan peligrar las construcciones.

6. Mientras sea posible, por tratarse de construcciones aisladas y en barrios nuevos, se elegirán las orientaciones Este u Oeste, ó mejor aún Sudeste ó Noroeste, en sus fachadas principales. Como en las ciudades siempre hay el pie forzado de lo existente, se procurará ensanchar todo lo posible las calles para asegurar que el sol bañe las casas el mayor tiempo posible.

7. Se preferirá exponer la fachada principal á los vientos dominantes, cuando esto sea posible ó no esté contraindicado con la mejor manera de utilizar los rayos solares. Se atenderá en los casos especiales á las temperaturas medias y á otras condiciones, que variarán según las distintas localidades.

8. Como la casa en el campo suele ser la más sana por su luz y ventilación abundantes, se procurará imitar esas condiciones de la naturaleza en las ciudades populosas. En los barrios ó pueblos nuevos, contruidos con arreglo al sistema lineal, ó á cualquier otro en lo que respecta á la distribución y forma del plano general, se dará para las calles y jardines adosados á toda casa una extensión á lo menos cuatro veces mayor que lo edificado.

9. No se permitirá la apertura de ninguna calle nueva en la cual la altura de los edificios sobrepase la de la mitad de la anchura de aquélla. En las existentes no se concederá que las nuevas construcciones tengan una altura superior al ancho de la calle.

10. Debe prohibirse que ningún piso tenga (menos de 2,80 metros de altura.

11. Todo sotabanco levantado detrás de las fachadas y patios deberá retirarse, por lo menos, otro tanto que la altura de dicho piso.

12. Estas reglas se aplicarán á los edificios públicos, pues no debe gozar el Estado de una libertad atentatoria á la salud de los ciudadanos, siendo su misión la de predicar con el ejemplo en tan importantes prescripciones higiénicas.

13. Será conveniente limitar las dimensiones de las manzanas, no autorizándolas de más de 200 metros por cada lado, á no ser que la calle inmediata paralela en su fondo esté á menos de 100 metros ó existan jardines centrales de iguales dimensiones que la parte edificada.

14. Se obligará á todo propietario que, por lo menos, tenga una fuente en cada casa, y se le recomendará que establezca uno ó varios baños para el servicio de los inquilinos, exigiéndole estén en buenas condiciones de instalación y aseo.

15. Toda edificación, para estar preservada de la humedad del subsuelo y del agua de lluvia, deberá tener el piso bajo á más alto nivel que la rasante del exterior, y se hallará provista, ó bien de un sótano, ó bien de otros medios que sean capaces de producir igual aislamiento que aquél.

16. Para facilitar la creación de jardines afectos á cada casa, bien delante de la fachada ó en grandes espacios centrales de las manzanas, se eximirán de todo impuesto, mientras sólo se destinen al esparcimiento ó higiene de los inquilinos, y no tengan mayor espacio que el doble de la parte edificada. Si fuesen de dimensiones mayores, pagarán únicamente por el exceso.

17. Ningún patio tendrá menos de cuatro metros en su lado menor.

18. Se elevará al 25 por 100 la proporción que debe destinarse á patios en el interior cuando tengan una sola fachada á la vía pública los edificios, y del 15 por 100 cuando den á dos calles ó plazas.

19. No se tolerarán como viviendas los sótanos y cuartos semisubterráneos, á no ser que estén bien defendidos contra la humedad y que su pavimento se halle á menos de un metro por bajo del suelo de la calle.

20. Será potestativo del arquitecto el precisar qué tiempo ha de transcurrir para secarse los muros antes de proceder á ciertos detalles de la terminación del edificio; pero por regla general, y, sobre todo, en edificios empotrados entre otros, no se permitirá sean habitados hasta cuatro meses, á lo menos, después de concluida su construcción.

21. No conviene aprovechar para nuevas construcciones materiales viejos, sobre todo procedentes de derribos de hospitales, establecimientos insalubres, etc. Sólo se permitirá usar aquéllos que se juzguen no contumaces, expresando las Juntas de Sanidad, ó los Inspectores sanitarios, las medidas de desinfección á que pueden someterse, cuando sea fácil ejecutarlas.

22. Se cuidarán muy especialmente de asegurar las casas contra la humedad por tejados ó azoteas bien dispuestos, evitando que entre el techo y el suelo de las habitaciones medias haya aislamientos formados por materiales orgánicos de fácil descomposición y alterables por la humedad que suele infiltrarse cuando se practican mal los baldeos.

23. Se cuidará en primer término de la ventilación natural de toda vivienda, sin la cual no podrá poseer ésta sus condiciones higiénicas fundamentales.

24. Se procurará que haya en las habitaciones comunicación con el aire exterior, bien por las fachadas de las calles, ó bien por las de los patios.

25. Además de la ventilación artificial por las chimeneas, deberán utilizarse, según los climas y estaciones del año, los diversos medios ventiladores que la ciencia aconseja, principalmente en las habitaciones destinadas á bastantes personas.

26. En lo que respecta á la luz natural, convendría ordenar que las ventanas de las habitaciones tuvieran, al menos, dimensiones equivalentes á la quinta parte de la superficial del piso. En las habitaciones muy soleadas, y en ciertos climas, será preferible aumentar las cortinas y medios temporales de defensa contra la luz solar demasiado intensa, á disminuir los huecos de balcones y ventanas. Por eso los impuestos que se establezcan sobre estos huecos, destinados á dar luz y ventilación á las viviendas, constituirán verdaderos delitos contra la higiene.

27. La profundidad de las habitaciones se calculará según la altura y anchura, de modo que no falte luz en ninguna de los puntos de aquéllas.

(Se continuará).

— INGENIERÍA —

Duración de los postes de madera para transportes de corriente eléctrica.

La importancia que ha adquirido ya, y la que se espera que tenga en el porvenir el transporte de corrientes eléctricas, hace muy necesario el estudio de la duración de los postes empleados en ese género de líneas, cuya renovación puede constituir un gasto no insignificante en el precio que se establezca por la corriente en el lugar de su empleo. La experiencia hasta ahora dice que debe acudirse á la preparación de los postes por cualquiera de los tres sistemas siguientes: inyección de creosota pura, mezcla de cloruro de zinc y creosota ó bien bicloruro de mercurio.

Para inyectar en los postes la creosota aquéllos deben estar completamente secos, y se emplean unos 120 kilogramos por metro cúbico; este hidrocarburo sólo penetra 2,5 centímetros, y resulta por tanto una zona interior sin protección. La destrucción, debida á la sequedad, empieza por el interior atacando á la zona creosotada sin tocar el corazón ni al exterior, siendo raro este caso de destrucción. Se ha hecho la observación que con el tiempo la creosota tiende á descender de la parte de los postes hacia la enterrada y reunirse allí formando una costra espesa que impide la humedad, que ejerce su influencia del exterior al interior. En Inglaterra se calcula á los postes creosota los una duración de treinta años.

En Alemania hoy, la Administración de telégrafos sólo emplea postes inyectados con bicloruro de mercurio (sublimado corrosivo) con gran aumento de duración.

En un tiempo, en España, la precaución para que los postes duraran se reducía á carbonizar el pie, pero actualmente debiera seguirse el ejemplo de Alemania, y tal creemos que lo hacen las Compañías de ferrocarriles.

Traviesas de cemento armado.

En el ferrocarril de Voiron á Saint Bérón (Francia), se están ensayando traviesas de cemento armado. La línea es de un metro de vía y cada traviesa pesa en totalidad 10 kilogramos, de los cuales 8,4 son de hierro y los restantes 33 de hormigón y 40 de arena. Las dimensiones de las traviesas son 1,70 metros de largo, 17,5 centímetros de ancho y 13,75 de grueso y su precio es 4,65 pesetas oro cada una, y aun cuando este costo es superior en 25 por 100 á las traviesas de madera, se le supone una duración cuatro ó cinco veces mayor.

Máquina de escribir taquígráfica.

Esta máquina taquígráfica se compone de una armazón de aluminio que sostiene un teclado de diez teclas, cinco para cada mano, dispuestas de modo que cada dedo encuentra su tecla en la posición más natural. Las palancas rígidas que no tienen ninguna articulación, imprimen sin ruido las cifras simultáneamente á la misma altura en una cinta de papel más ancha que la empleada en los aparatos Morse, y un trinquete hace adelantar á la cinta que se mantiene estirada entre dos carretes. Con esta máquina se consigue la velocidad de 200 palabras por minuto empleando una representación especial de los sonidos. Cada contacto, gracias á un alfabeto especial, da una sílaba, resultando una escritura fonética sin sujeción á la ortografía. Esta taquígrafía impresa presenta la gran ventaja de poderse leer á primera vista por cualquier persona que conozca el alfabeto adoptado. También puede emplearse este aparato, debido á M. Lataurie, de modo que los signos resulten en relieve, para que los ciegos puedan servirse de él.

Se han presentado en la Sociedad de Ingenieros civiles de Francia dos aparatos con los cuales se han hecho diferentes ensayos. Una lectura hecha rápidamente se imprimió en uno de ellos y se leyó nuevamente lo escrito por un taquígrafo.

Suponemos que el aparato se encuentra especialmente dispuesto para el idioma francés, pero sin duda alguna podrá adaptarse también á nuestro idioma.

Tienen la palabra ahora nuestros taquígrafos para decidir si es más ó menos trabajoso el empleo del nuevo sistema, que el empleado por ellos.

— URBANIZACIÓN —

Nuestras noticias.

Terrenos.—En la Notaría de D. Zacarías Alonso Caballero, calle de la Magdalena, núm. 2, están completamente terminadas y á disposición de los interesados las

escrituras de D. Agustín Faba, D. Luis Gila, D. Antonio Nieto y D. Anastasio García López.

Arbolado.—Deseamos adquirir anualmente varios millares de pinos piñoneros en tiesto para recriarlos en los viveros de la Compañía hasta que tengan tamaño adecuado para su plantación definitiva en las calles de la «Ciudad Lineal».

Las proposiciones con muestras, precios y condiciones á las oficinas, Lagasca, 6.

También adquiriremos en buenas condiciones para la plantación de este invierno, gran número de eucaliptus, acacias, chopos carolinos y plátanos.

Vías férreas.—Se han pagado á Altos Hornos pesetas 1.996,35 por tirantillas para el tranvía á Canillejas.

Hemos empezado á retirar de la Estación del ferrocarril del Mediodía 3.000 metros de carril Phoenix, alemán y las locomotoras números 4 y 5.

Ha quedado inscrita en el Registro de la Propiedad del Norte, de esta Capital, la escritura constituyendo hipoteca sobre las tres vías férreas en explotación para garantía de las 6.000 primeras obligaciones y se ha enviado con el mismo objeto al Registro de Colmenar.

Después se enviará al Registro de Alcalá y al Registro mercantil y terminada que sea esta laboriosa tramitación, comenzará la de la cotización en Bolsa de nuestras obligaciones.

Tranvías de Tetuán y Ventas.—Han salido ya de la fábrica (Alemania) y en breve llegarán á Madrid cuatro cambios de vía, dos de ellos sin la parte de vía recta intermedia y el triángulo americano de salida de la Estación de Tetuán á la Carretera.

Según certificados del Ingeniero que ha hecho el reconocimiento en nombre de la Compañía, dicho material ha sido probado antes de su salida de fábrica y hallado en buenas condiciones.

Con dicho material, las locomotoras 4 y 5 y otras tres ó cuatro que adquiramos en los primeros meses del año próximo (si la suscripción de obligaciones nos lo permite) quedaremos preparados para explotar en debida forma nuestras actuales líneas.

Tranvía á Colmenar.—Nuestro expediente salió de la Diputación y ha pasado al Ingeniero Jefe D. Enrique Cardenal de cuya imparcialidad esperamos no nos haga perder más tiempo del que sea justo. Asimismo esperamos que el expediente de calucidad de la empresa del señor Barón de H rtega se active como ha ordenado el señor Ministro, como manda la Ley y sea justo, puesto que se ha cumplido ya el primer trámite consistente en manifestar al Sr. Prieto las razones que le impidieron construir el tranvía en los ocho años que tuvo para ello.

Según parece la guerra de Cuba tuvo la culpa de que no se construyera el tranvía de Cuatro Caminos á Colmenar!!!

Es indudable que el Concordato, la Cuestión Japonesa, el terremoto de la Martinica y la precesión de los equinoccios influyen mucho en la construcción de las vías férreas.

Está pendiente de informe por el señor Ingeniero Jefe de Obras públicas de la provincia nuestra instancia dirigida al señor Ministro del ramo, haciendo algunas observaciones á la orden autorizándonos para sustituir el motor animal por el de vapor en el tranvía de Cuatro Caminos á Fuencarral y Chamartín.

En el mismo caso se encuentra otra instancia que también hemos presentado oponiéndonos á la prosecución de las obras que la Sociedad que dirige el señor Fernandez Prieto está ejecutando en la Carretera á

Francia por Irún, en la travesía de Fuencarral, por donde está tendida nuestra vía á dicho pueblo, en tanto que no sea resuelto el expediente relativo á la caducidad de la concesión hecha á favor de dicho señor.

Y en idéntica situación se halla nuestro proyecto de tranvía de Fuencarral á Colmenar Viejo.

* *

Tranvía de Canillejas á Alcalá.—Se halla á informe del Ayuntamiento de Canillejas.

* *

Tranvía á Canillejas.—Está hecha más de la mitad de la vía hasta cerca del puente cuya obra de ensanche comenzaremos inmediatamente llevando de nuestros tejares los ladrillos con una locomotora y dos ó tres wagonetas con lo cual se vá probando la línea y corrigiendo cualquier pequeño defecto que se observe.

Varios vecinos de Canillejas nos preguntan cuándo principiará la explotación, cuántos viajes y á qué horas se harán.

Esto no está decidido aún y dependerá, en gran parte, como es natural, de lo que el vecindario de dicho pueblo haga en favor de la Compañía suscribiendo obligaciones, cediendo gratuitamente unos terrenos y vendiendo otros en condiciones aceptables.

* *

Si el Ayuntamiento nos cede terrenos para Estación para tener carbón y agua y los vecinos ayudan algo, según las fuerzas de cada cual, iremos deprisa. En caso contrario iremos despacio.

* *

Tranvía al Hipódromo.—En breve se redactará y someterá á la aceptación de esta Compañía el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta para la construcción del tranvía á vapor de Cuatro Caminos al Hipódromo.

* *

Expropiación.—Se encuentra á la firma del señor Gobernador Civil de esta provincia, la orden para que nos sea devuelto el depósito de 11.000 pesetas nominales en títulos de la Deuda amortizable que constituimos para poder ocupar el terreno expropiándole en Chamartín de la Rosa á doña Dolores Povedano.

* *

Construcciones.—Prosiguen activamente los trabajos en todas las fincas que tenemos en construcción.

—Se ha empezado una casita de guarda en la manz. 84.

—Están en estudio para empezarse muy en breve siete nuevas construcciones.

* *

Han empezado los trabajos en el taller de carpintería mecánica construido recientemente en la manzana 87 frente al Kiosco.

En dicho taller han sido instaladas diferentes máquinas de los mejores sistemas modernos para los distintos trabajos de serrar, cepillar, acoplar, moldear, sacar á grueso, etc. todas movidas por un gran motor de vapor.

Esta perfecta instalación llevada á cabo por el señor Ruiz Pintado, dueño de los talleres, permite que en ellos puedan hacerse toda clase de muebles y obras de carpintería de edificios, lo mismo para la Compañía que para particulares.

Felicitemos al Sr. Ruiz Pintado, seguros de que los resultados de su nuevo taller han de responder á su mucha actividad y á su inteligente trabajo.

PROGRESOS DE LA DECENA

OBLIGACIONES subscriptas.....	6.650
amortizadas.....	268
LOTES DE TERRENOS.—19 vendidos durante la última decena importan 19.431 pesetas, que vienen á aumentar las garantías de las obligaciones y de los pagarés de la Compañía.	
Total importe de los 1.445 lotes vendidos á plazos, 1.578.232,48 pesetas.	

Nuestra Fábrica de Electricidad.

Apenas hemos empezado los trabajos preparatorios ya nos salen al camino, como de costumbre en todos nuestros asuntos, murmuraciones infundadas y pequeñas dificultades.

El lunes 19 se presentaron en nuestras Oficinas (Lagasca, 6) 61 obreros pretendiendo les pagásemos los jornales de la semana anterior devengados en un desmonte de terrenos hecho, para otra Fábrica de Electricidad, por cuenta de D. Federico Gómez Arcos que vive ó vivía en la calle del Amparo 92 y de D. Emilio Heredia hijo del dueño de un Café de dicha calle.

Esta pretensión era tanto más extraña cuanto que unos 20 de los 61 obreros habían abandonado el servicio que prestaban en la Compañía atraídos por el aumento de jornal que les había ofrecido el Sr. Arcos los cuales no podían ignorar que en diez años no ha ocurrido jamás ningún retraso en el pago de jornales (*unos cuatro mil duros por semana*). Por lo tanto el intento de desacreditarnos y molestarnos no podía tener más móviles que la ingratitud ó la ignorancia. Apunten este dato los aduladores de Su Majestad el obrero, los que confunden sistemáticamente el obrero bueno y el obrero malo, el trabajador instruido con el ignorante.

Les contestamos, lo que era natural, que les pagase quien les había mandado trabajar y fuesen si querían á la calle del Amparo 92, en busca de los Sres. Arcos y Heredia, á los Tribunales, al Gobernador ó á cualquier otra parte.

Según nuestra costumbre los 20 obreros que abandonaron nuestro trabajo no serán admitidos nunca al servicio de la Compañía. Hay que aprender que existe una solidaridad moral y material entre patronos y obreros. El no aprender ó olvidar esta lección cuesta algunos panecillos que no darán nunca los bien alimentados predicadores socialistas de la lucha de clases.

D. Federico Gómez Arcos no tiene más relación con nosotros que el haber pagado el primer plazo (20 pesetas) de unos terrenos de la manzana 86 en los que se proponía instalar una Fábrica de Electricidad cuyo motor era... ¡el movimiento continuo!...

* *

Admitimos proposiciones de las fundiciones y talleres del hierro de Madrid para el suministro de unos 60 postes de hierro que han de satisfacer las condiciones siguientes:

1.^a Solidez suficiente.

2.^a Brazos portalámparas de arco voltaico dobles que permitan iluminar muy bien algunos trozos de la calle principal y singularmente las inmediaciones de los Kioscos y el trozo entre la Carretera de Aragón y el Café de la Sociedad de Espectáculos, colocando los postes en el eje de la calle.

A ser posible conviene que dichos brazos puedan colocarse á diferentes alturas entre 5 y 7 metros del suelo. De lo contrario habrán de tener 7 metros sobre tierra.

3.^a Otros cuatro brazos que permitan la colocación fácil y sin peligro en la explotación de unos 40 ó 50 hilos telefónicos para la intercomunicación de Estaciones y Kioscos y por consiguiente de todos los puntos de nuestra red ferroviaria.

4.^a Los extremos de estos brazos, especialmente tres de ellos, los más alejados de los demás (0,50 metros al menos) serán de resistencia suficiente para soportar los cables conductores de electricidad, de mayor peso y tensión que los telefónicos.

5.^a Las proposiciones deberán acompañarse de los siguientes datos: dibujos en escala que permita apreciar detalles; tiempo que se exige para la entrega; precio por poste, y dimensiones exactas.

* *

En la última decena se nos han pedido 146 luces más

que con las anteriores, vienen á formar un total de 1.228, equivalentes á 14.720 bujías.

También se han solicitado dos motores para sacar agua de pozo.

*
* *

Han cesado las negociaciones iniciadas para suministrar maquinaria para la Fábrica de Electricidad pagadera en quince años.

En vista de esto admitimos proposiciones para el establecimiento de la fábrica que proyectamos en las mejores condiciones de precio y plazos que sean aceptables.

El edificio se levantará en terrenos de la Compañía con arreglo á los planos y al plan de la proposición que se acepte.

Construcción de una Iglesia en la "Ciudad Lineal.,,

CAJA

CARGO

Detalle de las limosnas recaudadas para la construcción de dicha Iglesia y Escuelas Católicas de ambos sexos, en la primera barriada de la «Ciudad Lineal» y Barrio de la Concepción desde mayo de 1899, en que se constituyó la Junta, hasta 31 de mayo de 1904:

SEÑORES DONANTES	Pesetas.
D. Pascual Cervera y Topete.....	125 »
» Santiago Elvira.....	610 »
» Ramón Topete y Carballo.....	4.878 »
» Pedro L. Ferreira.....	96 »
» Gabriel Lorenzo.....	14 »
» Vicente López.....	74 »
» Julián Camarillo.....	100 »
» Agustín Alonso.....	40 »
» Antonio Laiseca.....	152,50 »
» José Struchs.....	145 »
» Julián Pastor.....	1.200 »
» Eusebio Moreno.....	88 »
» Diego Ayllón.....	152,50 »
» Enrique Allendesalazar.....	930 »
» Arturo Alcalde.....	10 »
» Ricardo Spottorno.....	65 »
» José Sánchez.....	122 »
» Miguel Vargas.....	10 »
» José Jaramillo.....	45 »
» Fulgencio Fernández.....	14 »
» Francisco Bravo Navarro.....	14 »
» Joaquín Pavón.....	3 »
» Pedro Daganzo.....	24 »
Doña Encarnación Martínez de Marina.....	84 »
D. Manuel García Quintanilla.....	244 »
» Adolfo Ramírez de Arellano.....	10 »
» Juan Coll.....	2,50 »
» José Sargantiel.....	2 »
Doña Amalia López.....	2 »
D. Luis Machuca.....	5 »
» Mariano Sacristán.....	60 »
» Antonio Sacristán.....	15 »
» Vicente Pérez Cuesta.....	2,50 »
Doña María Egaña.....	60 »
D. Vicente Gómez.....	31 »
Doña Isabel Cánovas.....	59 »
» Cristina Muñoz.....	4,50 »
D. Juan Hediger.....	305 »
» Mariano Cano.....	5 »
» Lucas Saez.....	22 »
» Felipe Sanz.....	2 »
» Manuel Baldasano.....	60 »
Doña Isabel Soriano.....	6 »
» Lucila de Soto.....	48 »
D. Manuel Díaz.....	5 »
» Eduardo Núñez.....	50 »
» Juan Miguel Herrera.....	15 »
Señor Marqués de Argelitos.....	50 »
Doña María Galvan.....	1 »
D. Miguel Jiménez.....	5 »
Doña Emilia L. del Castillo.....	5 »
D. Cipriano Barreira.....	5 »
Señor Conde de Oliva.....	2,50 »
» Conde de Luna.....	2,50 »
Suma y sigue.....	9.527,50

Suma anterior.....	9.527,50
D. Juan M. Porras.....	5 »
» Cirilo Martínez.....	1 »
» Emilio Canellas.....	6 »
» Felipe López.....	8 »
Doña Antonia Falcó.....	88,50 »
» Honorina Balsamonde.....	5 »
D. Luciano Gonzalo.....	31 »
» Francisco Núñez.....	53 »
» Manuel Inclán.....	36 »
» Enrique Inclán.....	38 »
» Hilarión González del Castillo.....	175 »
Doña María García.....	1,50 »
D. Angel Fernández Caro.....	160 »
» Vicente Zúbelza.....	3 »
» Rafael Redondo.....	80 »
» Una señora.....	3 »
D. Pedro Aspizua.....	134,50 »
Señor Marqués de Comillas.....	200 »
Señora Condesa de las Navas.....	10 »
D. Miguel Otero.....	34 »
» Manuel Martínez Santos.....	12 »
» José Rivero Nides.....	140 »
» José Esquerro Solano.....	25 »
» Cecilio Carrasco.....	85 »
S. M. la Reina Regente.....	500 »
Doña Josefina Barnes.....	60 »
» Manuela Rodríguez Elvira.....	10 »
» Aquilina Rodríguez Elvira.....	35 »
S. A. Serenisima Princesa de Asturias.....	800 »
D. Mariano Gorostiza.....	5 »
S. A. la Infanta Doña Isabel.....	200 »
Doña María de la Iglesia.....	5 »
D. Antonio Spottorno.....	25 »
» Celestino Goñi.....	66 »
» Vicente Caballero.....	12 »
Doña Julia Hernández de Soria.....	33 »
» Julia Alegre.....	25 »
» Pilar Gómez.....	15 »
» Dolores Topete.....	31 »
D. José Montojo.....	25 »
» Juan Gómez.....	20 »
» Alejandro Churrua.....	15 »
» Ramón Auñón.....	30 »
» Juan J. de la Mata.....	15 »
» Luis Martínez Arce.....	17 »
» Marcelo Azcárraga.....	62 »
» José Ignacio Plá.....	31 »
» José Burges.....	31 »
» Francisco Fuentes.....	1 »
Señor Vizconde de los Asilos.....	63 »
D. Francisco Ruiz.....	2 »
» José Pareja.....	11 »
» Joaquín María Lazaga.....	17 »
» Ramón Topete y Arrieta.....	32 »
» José María Pilon.....	30 »
» José Morgado.....	6 »
» Dionisio Gómez.....	25 »
» Emilio Díaz Moreu.....	22 »
» Manuel Rodríguez Jaralea.....	2 »
» Olegario Castellany.....	21 »
Doña Josefa Alsina de Tuca.....	30 »
D. Patricio Montojo.....	20 »
» José Pardo.....	30 »
Doña Clemencia Rodríguez de Arellano.....	5 »
» Socorro Forelló.....	29 »
Suma y sigue.....	12.685 »

(Se continuará).

SOCIEDAD DE ESPECTACULOS

DE LA

Ciudad Lineal.

La sesión artística que se había organizado para el domingo 25 del corriente, hubo necesidad de suspenderla por las continuadas lluvias de los días anteriores.

Se celebrará el día 2 de octubre con el siguiente:

PROGRAMA

1.º Sinfonía.—2.º El juguete cómico en un acto, original de los Sres. D. Vital Aza y D. José Estremera, titulado **Noticia fresca** bajo la dirección de D. M. V. Dualde y desempeñado por la Srta. Paredes (J) y los jóvenes Duró (J), García Quin-

tanilla (A), y Saiz (F)—3.º *Canción*, del maestro Caballero, titulada *La riojana* cantada por la Srta. Hurtevisse (M) y acompañada al piano por la Srta. García Quintanilla (C)—4.º El juguete cómico en un acto, escrito en prosa por el señor Guerra y Mota, titulado *Los monigotes* bajo la dirección de D. M. V. Dualde y desempeñado por las Srtas. García Quintanilla (C) y Hurtevisse (M) y el Sr. Argudín (L).—5.º *Concierto* á piano por las Srtas. Alonso (D) y Serrano y á piano y violín por la Srta. García Quintanilla (C) y el Sr. Hierro (hijo).—6.º El juguete cómico en un acto, escrito en prosa, por el señor D. Vital Aza, titulado *Parada y fonda* desempeñado por los Sres. García (G), Paredes (S), Saiz (F) y Ruiz (S).

A las tres y media en punto de la tarde.

NOTA. En caso de tenerse que suspender por lluvia ó cualquier otra causa, las invitaciones serán válidas para el domingo siguiente, previo anuncio con la necesaria anticipación.

OTRA. Se ruega al público la puntual asistencia para que la sesión pueda dar principio á la hora señalada.

ESCRITURA

DE

Carta de pago de 35.000 pesetas y de cancelación de hipoteca constituida sobre una parcela de terreno en Chamartín,

OTORGADA POR

D. JUAN RON Y ALVAREZ

A FAVOR DE LA

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

EN CHAMARTÍN A 18 DE JULIO DE 1904

ANTE D. TOMÁS CALLE UGENA

(Abogado y Notario de los Ilustres Colegios de Madrid).

Número 169.

En la villa de Chamartín de la Rosa, barrio del Progreso, á 18 de julio de 1904, ante mí, D. Tomás Calle Ugena, Notario y Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, con residencia en esta villa, comparecen el

Sr. D. Juan Ron y Alvarez, de cincuenta y cuatro años de edad, de estado soltero, propietario y vecino de esta villa, y el

Sr. D. Arturo Soria y Mata, de edad de cincuenta y nueve años, de estado casado, propietario y vecino de Madrid, con domicilio en la calle de Lagasca, número 6, cuyos señores comparecientes se hallan provistos de cédulas personales expedidas: la del D. Juan en esta villa, á 30 de abril del corriente año, señalada con el número 105 de orden talonario, su clase séptima, y la del D. Arturo de cuarta clase, en Madrid, á 3 de mayo último, señalada con el número 40.183 de orden del talón.

El D. Juan Ron comparece por su propio derecho, y además, en representación del Sr. D. Sebastián Zabaleta y Eguiburu, en uso de las facultades que le ha conferido en el poder especial otorgado en esta villa, bajo el número 105 de orden, á 29 de mayo de 1896, ante el infrascrito Notario, según resulta del testimonio que exhibe y se une al final de este documento, como parte integrante del mismo, manifestando que cuantas autorizaciones contiene no le han sido limitadas ni revocadas.

Y el Sr. D. Arturo Soria, como Director y á nombre de la Compañía Madrileña de Urbanización, Sociedad anónima con domicilio en Madrid, constituida por escritura otorgada en la propia Capital bajo el número 108 de orden, á 3 de marzo de 1894 ante el Notario D. Bruno Pascual Ruilópez, y en los conceptos expresados los señores comparecientes aseguran y yo el Notario creo, á mi juicio, tienen la capacidad legal necesaria para otorgar este documento.

Escritura de carta de pago y cancelación de hipoteca.

Manifestación.

Los señores comparecientes espontáneamente manifiestan: Primero. Que según resulta de escritura otorgada en esta villa, bajo el número 106 de orden, á 30 de mayo de 1896, ante el infrascrito Notario, el D. Juan Ron, por sí y á nombre de

D. Sebastián Zabaleta, vendió á la referida Compañía Madrileña de Urbanización las siguientes

Fineas.

1.ª Una parcela de terreno en término municipal de esta villa de Chamartín de la Rosa y sitio titulado El Bosque, al Norte del Arroyo Abroñigal, con el cual linda al Sur, extendiéndose en dirección Norte; comprende dentro de su perímetro la Casa de Máquinas para elevación de aguas construida por la referida Compañía; tiene la forma de un polígono irregular de nueve lados, de los que los cinco primeros que forman el lindero Sur con el Arroyo, miden: el primero, trece metros y sesenta centímetros; el segundo, cuarenta y dos metros; el tercero, doce metros y cincuenta centímetros; el cuarto, veintiocho metros y el quinto que se une al lindero Oeste, doce metros y treinta y cinco centímetros; el lindero lado Oeste, es una línea recta de setenta y cuatro metros de longitud, lindando con la tierra de que se segregó esta parcela propia de los Sres. Ron y Zabaleta; el del lado Este lo constituyen dos líneas, midiendo la primera á partir desde el Arroyo, cuarenta metros y noventa centímetros y la segunda que es paralela al lindero anterior, tiene de longitud ciento diecinueve metros y noventa y tres centímetros, lindando con la misma tierra de que se segregó; el lindero Norte cierra el sitio perpendicularmente á la línea anterior y mide cincuenta y un metros y noventa centímetros, lindando con la propia tierra de los señores Ron y Zabaleta. Entre los lados descriptos se encierra un área plana que, medida geoméricamente, contiene cinco mil seiscientos cuarenta y dos metros y ochenta y ocho decímetros cuadrados, equivalentes á setenta y dos mil seiscientos ochenta y dos pies veintinueve décimas de pie cuadrado, ó sean del marco de Madrid, una fanega, siete celemines, veinticinco estadales, un pie y cuatro décimas de otro cuadrado.

2.ª La mitad proindivisa de otra parcela de terreno en término de esta villa de Chamartín de la Rosa, comprendida entre la Carretera de Hortaleza, con la que linda al Este, y el lindero Oriente de la parcela que se acaba de describir, con la cual linda al Oeste; el eje de esta faja es próximamente perpendicular al referido lado de la parcela anterior y mide noventa y dos metros de longitud; al Norte y Sur queda lindando con resto del terreno de que se segregó y resulta en su forma un trapecio que contiene un área plana de novecientos veinte metros cuadrados, equivalentes á once mil ochocientos cuarenta y nueve pies y noventa y tres décimas de pie cuadrado, ó sean tres celemines, siete estadales del marco de Madrid y cincuenta y tres pies con dieciocho décimas de pie cuadrado. Esta faja se dejó para ingreso á la parcela antes descripta y paso al Camino de Hortaleza.

3.ª La mitad proindivisa de otra parcela ó faja de terreno de diez metros de ancho en término municipal de Chamartín de la Rosa y sitio titulado La Marea Alta, que partiendo desde la Carretera de Hortaleza termina en el lado superior del ribazo derecho del Arroyo Abroñigal; el eje de esta faja está formado por dos líneas rectas, que forman entre sí un ángulo de ciento treinta y ocho grados y cuarenta y cinco minutos, unidas por un arco de círculo de doce metros de radio, midiendo el primer elemento recto ciento quince metros y treinta centímetros, el arco de círculo tiene de desarrollo ocho metros y cuarenta centímetros, y el segundo elemento recto mide treinta y cuatro metros y cincuenta y cinco centímetros; linda á Este y Oeste con el resto del terreno de que se segregó, propio de los Sres. D. Juan Ron y D. Sebastián Zabaleta, al Norte con el Arroyo Abroñigal, y al Sur con la Carretera de Hortaleza, encerrando entre sus lados un área plana que, medida geoméricamente, contiene mil quinientos ochenta y dos metros y cincuenta decímetros cuadrados, equivalentes á veinte mil setecientos ochenta y tres pies y dieciséis décimas de pie cuadrado ó sean cinco celemines, doce estadales, sesenta y tres pies y sesenta y ocho décimas, con relación al marco de Madrid. Esta parcela se destinó para calle que, partiendo de la Carretera de Hortaleza en el punto en que sale de ella la cañería, según el estudio y termina en el Arroyo Abroñigal con que linda la parcela primera.

4.ª Otra parcela ó faja de terreno de cinco metros de ancho en término municipal de Chamartín de la Rosa y sitio del Bosque, que partiendo desde el lindero Norte de la parcela descripta en esta escritura bajo el número primero, se dirige al Cerro en que ha de situarse el depósito de distribución de aguas, pero sin llegar á él, quedando limitado por la calle proyectada antes de aquél. Linda al Este y Oeste con resto del terreno de que se segregó y que pertenece á los Sres. D. Juan Ron y D. Sebastián Zabaleta; al Norte con la citada calle trazada en terreno de igual procedencia y al Sur con la referida parcela descripta bajo el número primero. Tiene la forma de un trapecio, cuyo eje mide trescientos seis metros y ochenta y cinco centímetros y encierra entre los cuatro lados un área plana que medida geoméricamente contiene mil quinientos treinta y cuatro metros y veinticinco decímetros cuadrados,

equivalentes á diecinueve mil setecientos sesenta y un pies y sesenta y ocho décimas, ó sean del marco de Madrid, cinco celemines, veintitún estadales, noventa y dos pies y noventa y un décimas de pie cuadrado.

5.ª Otra parcela de terreno en término municipal de dicha villa de Chamartín de la Rosa y sitio titulado La Marea ó Ventorro del Chaleco, cuya parcela contiene la Ventosa, registro de ladrillo más próximo á la toma del Canalillo, atecta la forma de un rectángulo, que tiene tres metros de base y cinco de altura, y, por consiguiente, una superficie de quince metros cuadrados, equivalentes á ciento noventa y tres pies, veinte décimas de otro, también cuadrado; linda al Norte, Este y Sur con el resto de la tierra de que se segregó, propia de los Sres. Ron y Zabaleta, y Oeste con la Carretera de Madrid á Hortaleza.

6.ª Otra parcela de terreno en término municipal de esta villa de Chamartín de la Rosa y sitio titulado El Bosque, que linda por el Este con el camino de la Cuerda. Sur, con ligera tendencia al Sur-Oeste con la Carretera de Madrid á Hortaleza, cuya carretera atraviesa en este punto el Camino de la Cuerda; Norte y Oeste con el resto de la tierra de que se segregó, propia de los Sres. Ron y Zabaleta; su perímetro forma un polígono muy irregular que tiene una superficie de dos hectáreas, ó sean veinte mil metros cuadrados que equivalen á cinco fanegas, diez celemines, tres estadales, veintisiete pies cuadrados. La parte que esta parcela toca con el Camino de la Cuerda, es el límite entre los términos de Chamartín y Hortaleza y la parte tanjente de la carretera es límite común entre Chamartín y Canillas, pues dicha carretera se ha superpuesto al antiguo Camino de Madrid á Hortaleza. El eje de ambas vías es la raya de término y el cruce de las mismas ó sea el punto de la intersección de sus ejes, es el mojón común á los términos municipales de Madrid, Canillas y Hortaleza.

Segundo. Que la enagenación de dichas fincas se verificó por las cantidades siguientes: la señalada con el número uno, por catorce mil quinientas treinta y seis pesetas cuarenta y cinco céntimos; la mitad de la número dos, por mil ciento ochenta y cuatro pesetas noventa y nueve céntimos; la mitad de la número tres, por dos mil quinientas noventa y siete pesetas ochenta y nueve céntimos; la número cuatro, por mil novecientas setenta y seis pesetas dieciséis céntimos; la número cinco, por cuarenta y ocho pesetas cincuenta céntimos; y la número seis, por mil ciento sesenta y ocho pesetas veinte céntimos; en suma, por veintitún mil quinientas doce pesetas diecinueve céntimos que la Compañía Madrileña de Urbanización se obligó á satisfacer en la forma que se estipuló en la misma Escritura.

Tercero. Que, además, como consta en el propio documento, habiendo necesitado la referida Compañía la cantidad de trece mil cuatrocientas ochenta y siete pesetas ochenta y un céntimos, la solicitó en concepto de préstamo de D. Juan Ron, quien no tuvo inconveniente en facilitarla, y al efecto entregó con anterioridad al otorgamiento de la misma escritura seis mil doscientas treinta pesetas, y las siete mil doscientas cincuenta y siete pesetas ochenta y un céntimos restantes las entregó en el acto de dicho otorgamiento, cuyas trece mil cuatrocientas ochenta y siete pesetas ochenta y un céntimos prestadas y las referidas veintitún mil quinientas doce pesetas diecinueve céntimos á que ascendió el precio de las referidas parcelas de terreno, en suma, treinta y cinco mil pesetas, la expresada Compañía quedó obligada á satisfacerlas á los Sres. Ron y Zabaleta dentro del término de diez años, que se contarían desde primeros de septiembre de 1894, verificándolo en los plazos que la misma Compañía estimase conveniente dentro de los diez años, y se estipuló que las treinta y cinco mil pesetas devengarían desde el 30 de mayo de 1894, hasta que fuesen satisfechas totalmente el interés anual del cinco por ciento, satisfecho por anualidades vencidas; que las cantidades que la Compañía entregase á los señores acreedores en parte de pago de las treinta y cinco mil pesetas, no devengarían interés alguno desde el día en que se verificasen las entregas; que tanto el pago de las treinta y cinco mil pesetas, cuanto el de los intereses, se verificaría en Madrid y en efectivo metálico; que la Compañía Madrileña de Urbanización quedaba obligada á tener asegurados del riesgo de incendios los edificios construidos y que se construyesen sobre la finca que se hipotecaba y satisfaría con puntualidad las primas ó dividendos que le correspondiesen; que asimismo se obligaba á satisfacer las contribuciones que se exigiesen por dicha finca y para en caso de que el Sr. Ron ejercitase sus acciones, la Compañía Madrileña satisfaría los gastos y costas que se originasen, designando para asegurar con hipoteca con perjuicio de tercero la cantidad de cinco mil pesetas y en garantía de las veintitún mil quinientas doce pesetas diecinueve céntimos, precio total de la mencionada venta, de las trece mil cuatrocientas ochenta y siete pesetas ochenta y un céntimos prestadas, de tres mil quinientas pesetas por intereses de dos años que se fijaron para asegurar con perjuicio de tercero y de las cinco mil pese-

tas designadas para gastos y costas, se hipotecó por dichas cantidades que forman la total de cuarenta y tres mil quinientas pesetas, á favor de los Sres. Ron y Zabaleta, la finca descrita bajo el número primero, en el sitio titulado El Bosque, de superficie cinco mil seiscientos cuarenta y dos metros y ochenta y ocho decímetros cuadrados, cuya hipoteca se hizo extensiva á las construcciones existentes sobre la misma parcela á las obras y edificios que en ella se construyesen, maquinarias, tuberías y á cualesquiera otras acciones.

Inscripción.

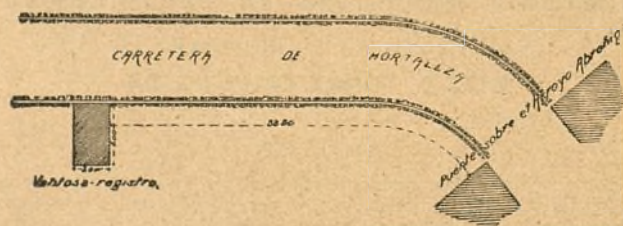
Expedida primera copia de la referida escritura, se inscribió en el Registro de la propiedad de Colmenar Viejo, en el tomo setecientos dieciocho, en cuanto á la primera finca al folio doscientos cuatro, finca número mil ciento once, inscripción primera, por la venta, y segunda por la hipoteca; la segunda finca, al folio doscientos diez, finca número mil ciento doce; la tercera, al folio doscientos dieciocho, finca número mil ciento catorce; la cuarta, al folio doscientos catorce, finca número mil ciento trece; la quinta, al folio doscientos veintidós, finca número mil ciento quince, y la sexta, al folio doscientos veintiseis, finca número mil ciento dieciséis, inscripciones primeras á trece de julio de mil ochocientos noventa y seis.

Cuarto. Que habiendo satisfecho la referida Compañía al D. Juan Ron veinticinco mil pesetas en parte de pago de las treinta y cinco mil pesetas, y como quiera que el D. Arturo Soria vá á entregar al Sr. Ron las diez mil pesetas restantes, los señores comparecientes, con el fin de que así conste por instrumento público y se cancele además la expresada hipoteca, han resuelto formalizar esta escritura.

Confesión de pago.

En su consecuencia el D. Juan Ron confiesa y declara que ha recibido antes de este acto de la Compañía Madrileña de

PLANO de la quinta parcela. La sexta parcela comprende los terrenos donde se celebró la "Fiesta del árbol," el año 1896.



Urbanización las mencionadas veinticinco mil pesetas, en las fechas siguientes: diez mil pesetas en veinticuatro de marzo último, diez mil pesetas en dieciséis de mayo siguiente y cinco mil pesetas en trece de junio, también último, de que expidió á favor de dicha Compañía los oportunos recibos, los cuales producen un solo efecto con esta escritura y por ser ciertas las entregas y no aparecer de presente, renuncia á cualesquiera excepción que en contra pudiese oponer y formaliza á favor de la referida Compañía el resguardo más firme que en Derecho proceda.

Entrega de cantidad.

Y las diez mil pesetas restantes el mismo D. Juan Ron las recibe en este acto del D. Arturo Soria, en billetes del Banco de España, que circulan y admite como efectivo metálico, los cuales reconocidos y examinados por el D. Juan y hallándolos exactos y corrientes, los pasó á su poder, á presencia de los testigos instrumentales y de mí el infrascrito Notario de que doy fe.

Cancelación.

Y por haber percibido dichas treinta y cinco mil pesetas, el D. Juan Ron y Alvarez, por sí y á nombre del D. Sebastián Zabaleta, otorga carta de pago por la misma cantidad á favor de la Compañía Madrileña de Urbanización, y cancela totalmente y deja sin ningún valor ni efecto la hipoteca que en la mencionada escritura de treinta de mayo de mil ochocientos noventa y seis se constituyó sobre la expresada finca con todas sus construcciones y accesiones, consintiendo en que se haga constar esta cancelación en el Registro de la propiedad, así como también en que se extiendan las oportunas notas marginales haciendo constar el pago del mencionado precio, y además el propio Sr. Ron declara que ha recibido también los intereses que han devengado hasta el día de hoy las mencionadas treinta y cinco mil pesetas.

Aceptación.

El Sr. D. Arturo Soria, en la representación que ostenta, acepta esta Escritura en todas sus partes y efectos. Y yo, el Notario, hice á los señores otorgantes las advertencias legales.

Así lo otorgan los señores comparecientes, á presencia de los testigos instrumentales D. Vicente Muzás del Pintado y D. Emilio López Aranda, vecinos de Madrid y sin excepción legal, según aseguran.

Y enterados los señores otorgantes y testigos de su derecho para leer por sí este documento, lo renunciaron y lo hice yo, el Notario, en alta voz, en el que se afirman y ratifican los otorgantes y firman con los testigos, de lo cual, de conocer á los señores otorgantes y de todo lo contenido en esta Escritura, extendida en cinco pliegos de la clase undécima, señala los cuatro primeros con los números A dos millones cincuenta mil doscientos veintisiete al treinta inclusive, yo, el Notario, doy fe.—Juan Ron.—Arturo Soria y Mata.—Vicente Muzás.—Emilio López Aranda.—Signa lo. Licenciado Tomás Calle: con rúbricas. Testimonio.—Número ciento cinco. En la villa de Chamartín de la Rosa, á veintinueve de mayo de mil ochocientos noventa y seis, ante mí, D. Tomás Calle Ugena, Notario y Abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, con residencia en la inmediata villa de Fuencarral comparece el «Poderdante» Sr. D. Sebastián Zabaleta y Eguiburu, de treinta y dos años de edad, soltero, propietario y vecino de esta villa, provisto de cédula personal de cuarta clase, expedida por el señor Alcalde de la misma, á veinte de septiembre del año último, señalada con el número treinta de orden talonario.—Comparece en nombre propio, y asegura, y yo, el Notario, creo, á mi juicio, tiene la capacidad legal necesaria para formalizar este instrumento. Poder especial.—El señor compareciente libremente otorga: que confiere poder amplio, bastante, cuanto en derecho se requiera y sea necesario á favor del Sr. D. Juan Ron y Alvarez, mayor de edad, soltero, propietario y vecino de esta villa, para que en nombre del señor Poderdante y representando sus acciones y derechos haga uso de las siguientes: Facultades.—Para que venda irrevocablemente ó bajo los pactos que estime, permute, ceda ó trasmita por cualquier otro título, ya sea oneroso ó lucrativo, todos sus bienes, muebles, inmuebles, derechos reales ó de otra clase, verificándolo por los precios que estime convenientes, los reciba al contado ó á plazos ó confiese tenerlos recibidos y otorgue á favor de los adquirentes las oportunas escrituras de enagenación en las que estipule todos los pactos y condiciones que quiera contratar.—Para que reciba las cantidades aplazadas, cancelando las hipotecas que, en su caso, exija en garantía de los precios por que verifique las enagenaciones.—Para que facilite cantidades en concepto de préstamo, por el tiempo, intereses y bajo las garantías y condiciones que quiera exigir, reciba las cantidades que preste, sus réditos y cualesquiera otros créditos y valores que le correspondan y otorgue las correspondientes escrituras de préstamo, cancelación de hipotecas ó de otros gravámenes y las demás que sean necesarias, en las que consigne los pactos que estipule.—Para que rescinda, anule y deje sin ningún valor ni efecto los contratos celebrados ó que celebre en lo sucesivo á nombre del poderdante, otorgando las oportunas escrituras, pues á los fines expresados confiere al Sr. Ron y Alvarez las más amplias facultades que necesite, sin limitación alguna, y se obliga á la estabilidad y firmeza de cuanto en su virtud practique.—Así lo otorga el señor compareciente á presencia de los testigos instrumentales, D. Pantaleón Legarra Bereciartua y D. Nicanor Mediavilla y Guerra, mayores de edad, de esta vecindad y sin excepción legal, según aseguran.—Y enterados los señores otorgante y testigos del derecho que la Ley les concede para leer por sí este documento, lo renunciaron y lo hice íntegramente yo, el Notario, en alta voz, en el que se afirma y ratifica el señor poderdante y firma con los testigos, de lo cual, de conocer al D. Sebastián Zabaleta y Eguiburu, de su vecindad y de todo lo contenido en este instrumento, yo, el Notario, doy fe.—Sebastián Zabaleta.—Pantaleón Legarra.—Nicanor Mediavilla.—Signado.—Licenciado, Tomás Calle: con rúbricas.—Es primera copia literal de su matriz, que bajo el número ciento cinco de orden obra en el protocolo corriente de instrumentos públicos de esta Notaría de mi cargo, á que me remito, y á instancias del señor otorgante expido la presente en un pliego clase séptima, número catorce mil cuatrocientos treinta y dos, dejando anotada esta saca en su original, que signo y firmo en Fuencarral á veintinueve de mayo de mil ochocientos noventa y seis.—Signado: Licenciado, Tomás Calle. Rubricado y sellado.—Lo inserto anteriormente así resulta de un testimonio de dicha primera copia que consta inserto en otra primera copia de una escritura de venta de varias parcelas de terreno en término de esta villa, otorgada en la misma, bajo el número ciento seis de orden, á treinta de mayo de mil ochocientos noventa y seis, por D. Juan Ron y Alvarez, á favor de la Compañía Madrileña de Urbanización, ante el in-

frascrito Notario, cuya primera copia de escritura me ha sido exhibida al efecto de expedir este testimonio por el D. Juan Ron y Alvarez, vecino de esta villa, provisto de cédula personal de séptima clase, librada en la misma á treinta de abril último, con el número ciento cinco de orden talonario, y á requerimiento del mismo señor, yo, el infrascrito Notario, con residencia en esta villa, expido el presente en un pliego de la clase novena, número A diecinueve mil cuatrocientos treinta y tres, y otro de la undécima, número A dos millones cincuenta mil doscientos veintiseis y hago el oportuno asiento en el libro indicado. Chamartín de la Rosa dieciséis de julio de mil novecientos cuatro.—Signado. Licenciado Tomás Calle: rubricado y sellado. Es primera copia de su matriz con quien concuerda bajo el número ciento sesenta y nueve de orden del protocolo corriente de instrumentos públicos de esta Notaría á que me remito y á requerimiento del Sr. D. Arturo Soria y Mata expido la presente en un pliego de la clase segunda, número A mil trescientos sesenta y dos, y seis de la undécima números A dos millones cincuenta mil doscientos cincuenta y uno al doscientos cincuenta y seis inclusive que anoto en su matriz. Chamartín de la Rosa, diecinueve de julio de mil novecientos cuatro.—Licenciado Tomás Calle.—Derechos, catorce pesetas: número 11 del Arancel notarial.—Hay un signo.—Hay un sello en tinta que dice: Notaría de D. Tomás Calle Ugena. Chamartín de la Rosa.

Presentado á liquidación hoy día de la fecha, ha satisfecho la Compañía Madrileña de Urbanización las cantidades siguientes: por hipotecas al 0,50 por 100, ciento siete pesetas cincuenta y seis céntimos, y por premio de liquidación, dos pesetas quince céntimos; por hipotecas, al 0,75 por 100, ciento sesenta y cuatro pesetas noventa y un céntimos, y por premio de liquidación, tres pesetas treinta céntimos, según cartas de pago números 452 y 453, y además una peseta por derechos de esta nota. Colmenar Viejo veintiseis de julio de mil novecientos cuatro. El Liquidador, Eusebio Roldán López.—Hay una rúbrica y un sello en tinta que dice: Liquidación de Derechos Reales. Colmenar Viejo.—No está sujeto al Registro de la Contribución de Utilidades. Colmenar Viejo veintiseis de julio de mil novecientos cuatro.—Honorarios veinticinco céntimos.—Hay una rúbrica.

Hecha la cancelación á que se refiere el precedente documento en el Registro de la propiedad, en el tomo 598 moderno del archivo general, libro 23 del Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa, folio 115, finca número 1.111 duplicado, inscripción 4.ª, quedando puesta la correspondiente nota de igual clase al margen de la inscripción de hipoteca que se cancela. Colmenar Viejo cuatro de agosto de mil novecientos cuatro. El Registrador, Eusebio Roldán López.—Honorarios, inclusive timbre, siete pesetas sesenta céntimos, número 5.º adicional.—Recibidos.—Pablo Ibañez.—Hay una rúbrica.

CONFERENCIAS

DADAS EN

El Fomento de las Artes

y en el Ateneo de Madrid

POR

Don Arturo Soria y Mata

acerca de su sistema de urbanización de

CIUDADES LINEALES

Precio de cada ejemplar: DOS pesetas.

LAGASCA, 6, PRINCIPAL

COLEGIO GENERAL MILITAR

ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS

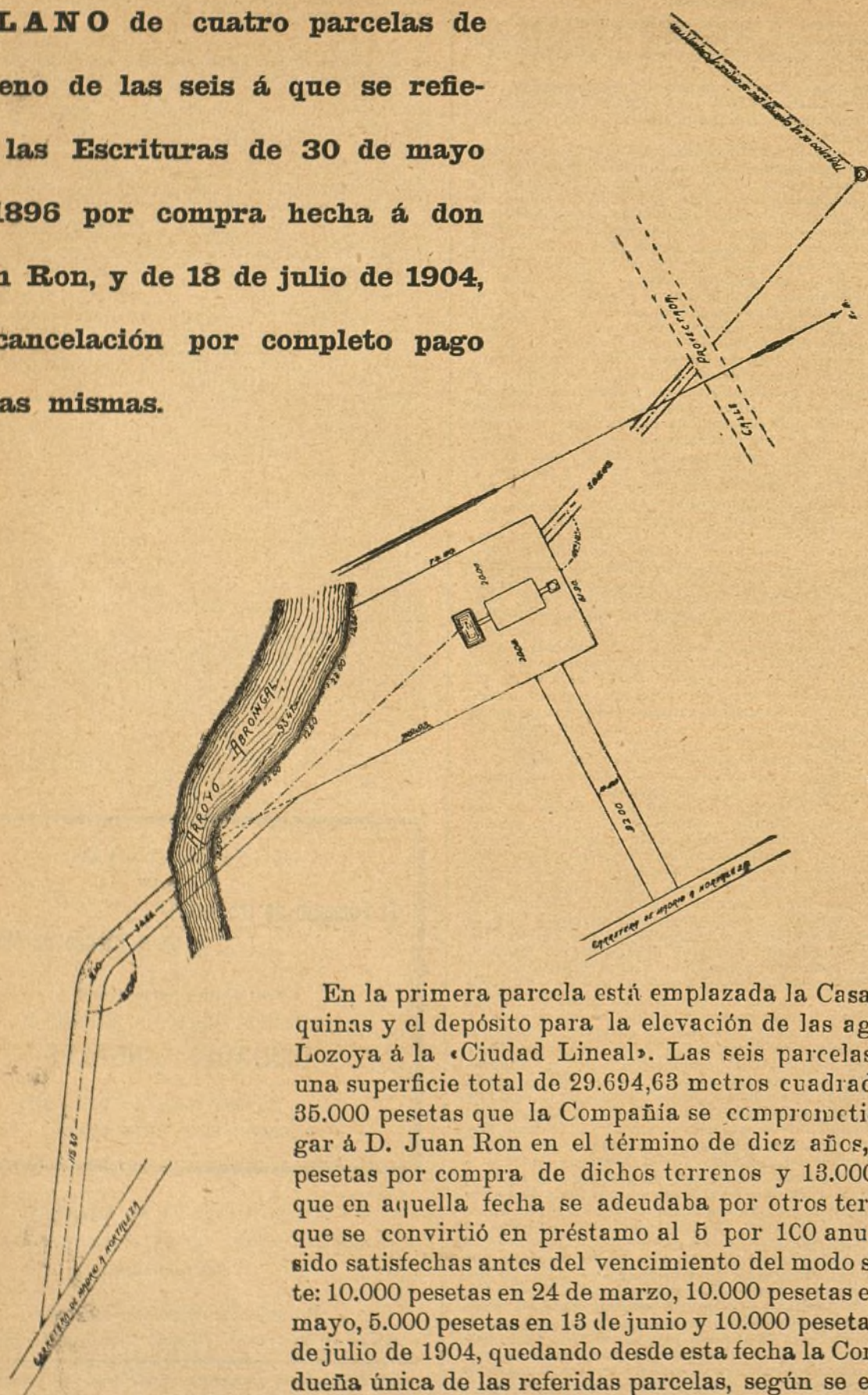
2.ª Enseñanza.

Preparación especial y completa.

Manuel Vallejo.—«Ciudad Lineal».—Manzana 98.

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización.
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.

PLANO de cuatro parcelas de terreno de las seis á que se refieren las Escrituras de 30 de mayo de 1896 por compra hecha á don Juan Ron, y de 18 de julio de 1904, de cancelación por completo pago de las mismas.



En la primera parcela está emplazada la Casa de máquinas y el depósito para la elevación de las aguas del Lozoya á la «Ciudad Lineal». Las seis parcelas tienen una superficie total de 29.694,63 metros cuadrados. Las 35.000 pesetas que la Compañía se comprometió á pagar á D. Juan Ron en el término de diez años, 22.000 pesetas por compra de dichos terrenos y 13.000 por lo que en aquella fecha se adeudaba por otros terrenos y que se convirtió en préstamo al 5 por 100 anual, han sido satisfechas antes del vencimiento del modo siguiente: 10.000 pesetas en 24 de marzo, 10.000 pesetas en 16 de mayo, 5.000 pesetas en 13 de junio y 10.000 pesetas en 18 de julio de 1904, quedando desde esta fecha la Compañía dueña única de las referidas parcelas, según se especifica en la Escritura de cancelación que publicamos.

COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

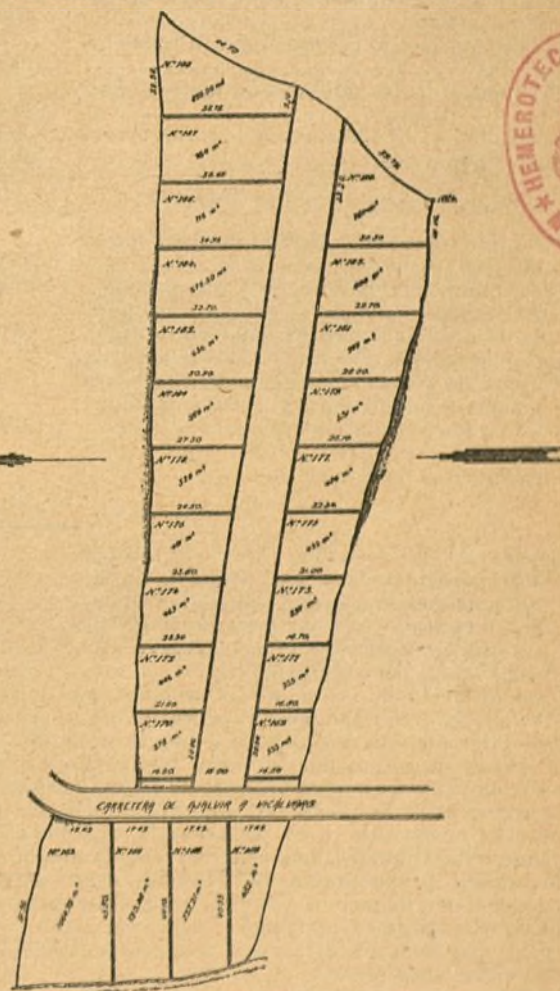
CALLE DE LAGASCA, 6, PRIMERO.—MADRID.—HORAS DE 1 A 7.

Venta de terrenos á plazos mensuales desde una peseta y cinco céntimos, pudiendo disponer del terreno al pagar el primer plazo.

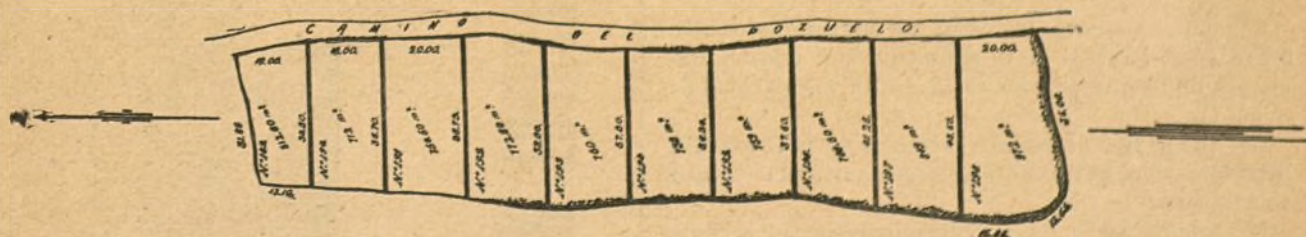
Superficie, precios y plano de los lotes de terreno.

En la carretera de Canillejas á Vicálvaro.

Núm. del lote.	Superficie. — metros cuadrados.	Importe. — Pesetas.	Cuota. mensual. — Pesetas.
165	1.064 70	804	3 35
166	780 46	586	2 45
167	737 21	553	2 30
168	482	362	1 50
169	333	250	1 05
170	378	284	1 20
171	355	256	1 10
172	446	322	1 35
173	397	282	1 20
174	469	333	1 40
175	433	303	1 30
176	481	337	1 40
177	474	327	1 40
178	520	359	1 50
179	551	375	1 60
180	584	397	1 65
181	577	387	1 60
182	636	426	1 80
183	670	396	1 65
184	676 50	447	1 90
185	781	508	2 10
186	716	466	1 95
187	754	490	2 05
188	858 50	558	2 30
189	512 60	334	1 40
190	712	463	1 95
191	754 50	491	2 05
192	772 50	502	2 10
193	769	494	2 05
194	738	480	2 00
195	739	481	2 00
196	788 50	513	2 15
197	849	552	2 30
198	972	632	2 65



En el Camino del Pozuelo



INSTRUCCIONES. Los lotes de terreno que representa el plano grande están situados en la Carretera que vá de Canillejas á Vicálvaro, en su kilómetro 19, muy cerca de la casilla de Camineros. Los que representa el plano pequeño están en el Camino del Pozuelo, detrás del Cerro del Moro. Son muy á propósito para corraleros ó jornaleros de Vicálvaro ó Canillejas, pues con sólo pagar una peseta ó poco más al mes se hacen propietarios de un terreno que pueden dedicar para el uso que tengan por conveniente.

Los lotes están señalados con zanjas. En los que tienen frente á la Carretera se ha encontrado el agua á medio pié de profundidad. Los que deseen adquirir algún lote pueden pasar por las oficinas á firmar el contrato ó avisar por correo por carta dirigida al Director para que se tenga extendido con anticipación ó bien firmarlo en la Estación del tranvía de vapor en la «Ciudad Lineal».

