

LA CIUDAD LINEAL

Revista de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

SUBSCRIPCIONES

Madrid y provincias: AÑO TRES
ptas.—Número suelto veinte céntimos.
—Número atrasado treinta céntimos.

Se publica los días 10, 20 y 30
de cada mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION
LAGASCA, 6, PRIMERO

Horas de oficina: de 1 á 7 de la tarde.

ANUNCIOS

Se reciben en la Administración
todos los días laborables.
Se facilitan tarifas.
Toda la correspondencia referente
á anuncios y suscripciones, debe di-
rigirse á nombre del Administrador.

AÑO VIII — MADRID (Chamartin) 20 DE OCTUBRE DE 1904. — NUM. 214.

Sumario.

El Vino y la Navaja.—Variedades: Filosofía barata.—Notas científico-industriales.—Higiene: La mortalidad infantil.—Ingeniería: Locomotora de vapor de extraordinaria velocidad.—Urbanización: Nuestras noticias.—Progresos de la decena.—Nuestra Fábrica de Electricidad.—Construcción de una Iglesia en la Ciudad Lineal: Data (conclusión).—Anuncios.—Ferrocarril de la Moncloa al Pacífico.

El Vino y la Navaja.

I

Si se me concede la venia, como á tantos otros, para molestar á los lectores con la narración de ensueños disparatados, me permitiré levantar acta de uno, cuyos detalles quedaron grabados de un modo indeleble en mi memoria, y por eso lo puedo contar con todos sus pelos y señales.

Soné que había leído en un periódico, anterior á la invención de la imprenta, la siguiente noticia:

«Boda ruidosa.—Ayer se verificó en uno de los templos del beber humano el enlace á perpetuidad del Vino y la Navaja. Fueron padrinos el Alcohol y la Pendencia, primos hermanos de los contrayentes, á quienes han hecho espléndidos regalos, entre los cuales recordamos los siguientes, que estaban á la vista del público en el altar mayor, ó mostrador del citado templo:

Un precioso estuche de palabras soeces.

Un anillo literalmente cuajado de cristalinas sinvergüenzas.

Un frasquito de esencia de presidio.

Otro de la preciosa agua del Seteo, para olvidar á la familia menuda y á la de mayor edad.

Una caja grande de cápsulas fulminantes para producir la explosión de varias enfermedades, etc.

Esta boda está llamada á producir en el mundo inmensa sensación, y damos á conocer algunos interesantes detalles.

La edad de los nuevos cónyuges es muy desigual, pues tiene el Vino muchos siglos más que la Navaja, que acaba de nacer como quien dice; pero todas sus amistades y relaciones opinan que están hechos el uno para la otra, que se completan y que se llevarán muy bien toda la vida.

Una de las cláusulas más curiosas del contrato matrimonial es que la Navaja, como esposa sumisa y obediente, no saldrá de paseo más que cuando se lo ordene su marido, que es hombre de carácter bastante desigual... Dicen los que le tratan intimamente que tiene en la sangre un incorregible vicio alcohólico (diátesis de toda su familia), que en pocas horas, y á veces en menos de

una, pasa del carácter más alegre, pacífico, campechano y bonachón, á los accesos más temibles de valentía y de ciega cólera, y que precisamente entonces será cuando saque de su clausura á la señora.

Donde seguramente ha de hacer mucho ruido este matrimonio es en el país natal de la novia, donde no creían que consiguiera tan buena proporción, por ser ella de clase humilde y plebeya, mientras que él es de noble y antiquísima alcurnia; como que honraron á sus antepasados, en tiempos bíblicos Noé, tutor y curador de la Cepa, y en tiempos de politeísmo nada menos que un dios llamado Baco.

Como la unión de estos personajes es suceso tan reciente, no podemos adivinar, por falta de datos, las consecuencias que tendrá para el país. Sin embargo; la opinión más generalizada es que los paseos de la señora resultarán malsanos para la gente con quien tope en su camino... El tiempo se encargará de ilustrarnos acerca de tan importante asunto.

Lo que fuere, sonará.»

II

Y sonó muy pronto... Tan pronto que al día siguiente de la boda, y hubo quien dijo que el mismo día, es decir, apenas iniciada la luna de miel, quiso el complaciente marido que su amada consorte luciera las galas con que la había dotado la Industria, y natural consecuencia de tan insana vanidad fueron cincuenta amplios boquetes, doscientos pinchazos; trescientos cuarenta chirlos, cuatrocientos rasguños y más de mil picaduras de menor cuantía, todo ello en carne humana.

Inmediatamente se procedió á formar causa criminal á los autores de tantos desaguisados, y como había multitud de cómplices y testigos, unos y otros famosísimos en el planeta, se comprendió desde luego que la vista del proceso tendría que ser forzosamente el más ruidoso y memorable de cuantos acontecimientos de su índole han registrado los anales jurídicos desde la creación de los tribunales de Justicia hasta la fecha.

Esta fecha tiene que quedar en blanco. Conste, antes de seguir el relato, que merced á esos estupendos fenómenos cerebrales que ocasionan los ensueños, presencié en poquísimo tiempo lo que duró no sé cuántos siglos, y no debe tomármese en cuenta los anacronismos y desbarajustes que se observen en el curso de la narración. Por ejemplo: el día en que se vió la causa ya la imprenta había llegado á una maravillosa perfección y la prensa periódica estaba en todo su esplendor.

Por los periódicos me enteré de que, entre reos, cómplices y testigos, tendrían que comparecer ante los jueces los personajes que van á continuación, comenzando galantemente por el bello sexo:

Ellas: La Navaja, la Razón, la Vergüenza, la Dignidad, la Escopeta y la Taberna.

Ellos: El Vino, el Alcohol, el Cerebro, el Brazo, el Estómago, el Valor, el Estoque, el Puñal, el Revólver y el Formón.

(Se continuará).

Ramiro Blanco.

VARIEDADES

FILOSOFÍA BARATA

Un obrero, relativamente ilustrado, me pregunta si es posible aprender con poco esfuerzo los problemas más importantes de la filosofía y singularmente cómo funciona esta gran maquinaria del universo, para saber lo que yo sepa y confundir con ello á sus contrincantes en las discusiones de café ó taberna, ó club ó sociedad de resistencia, etc. etc.

Le contesto que busque á otros para maestros porque yo no lo soy pero que, en calidad de maestro de poco saber ó relativo, le acepto como discípulo y le comunicaré lo poquísimo que yo sepa ó crea saber.

Empezó la lección primera y quizá también última.

Discípulo. Le he oído decir á V. que el amor es el motor del universo. No lo entiendo.

Maestro. Es difícil de explicar bien y en pocas palabras. Lo intentaré.

Todas las cosas que vemos eran *Ideas* que se han transformado en cosas por efecto del amor, del mismo modo que una semilla se transforma en árbol por efecto del calor.

D. ¿Y qué es una *Idea*?

M. Pues, una persona sin carne, ni hueso, ni materia de ninguna clase, que está en todas partes sin ocupar sitio alguno y sin estorbar á nadie porque es independiente del *espacio* y que ha existido, existe y existirá siempre porque es independiente del *tiempo*. Una *Idea* cualquiera es una persona inextensa y eterna que existe por sí misma sin necesidad de padre alguno que la engendre pero que puede tener hijos á virtud del *Amor* ó sea de una idea máxima ó superior capaz de fecundar á las otras ideas y de hacerlas parir las *cosas* que tienen dentro, en *potencia*, transformando las ideas en cosas de la naturaleza.

D. Ayudándome á discurrir con ejemplos lo entenderé mejor.

M. Tres y dos son cinco ¿no es verdad?

D. Sí.

M. Pues eso es una *Idea* que ha existido, existe y existirá siempre en cualquier punto del espacio y en todos ellos á la vez; que no necesita para existir el haber sido engendrada; que existe como persona en el mundo invisible de lo que Hegel llamaba «*Lo racional*» aunque no haya cerebro que piense esta idea, cosa de la cual dudaba otro gran filósofo llamado Kant, porque las *Ideas* que son independientes del tiempo y del espacio lo son también del cerebro capaz de pensarlas, porque el cerebro al fin y al cabo no es más que una de las infinitas combinaciones del tiempo y del espacio que llamamos *cosas* ó partes de la Naturaleza. Por ejemplo si un ave para respirar y vivir sólo necesita aire y su vida es independiente del agua y del vino, claro es que también será independiente de todas las combinaciones que del agua y del vino puedan hacerse.

D. La *Idea* de que hablamos ¿qué tiene que ver con el hecho de que juntando un grupo de tres monedas con otro de dos resulte un conjunto de cinco monedas?

M. Quiero decir que el conjunto de las cinco monedas es el cuerpo vivo de la personalidad de la *Idea* de que tres y dos suman cinco; y en este cuerpo vivo de las cinco monedas está latente, oculta, invisible el alma ó *Idea* con todas sus cualidades y condiciones matemáticas que son innumerables. Generalizando el hecho podemos decir que cuanto vemos, y nosotros mismos, son *Ideas* ó Verbos que han tomado carne, almas que

existían sin cuerpo ó carne en el mundo invisible de lo racional y que viven ahora, rodeadas de carne ó materia, la vida de la Naturaleza, semillas que se han transformado en árboles.

D. Veamos, con un ejemplo, si entiendo la lección.

El que usted y yo estemos aquí conversando es un hecho que vive los minutos que dura nuestra conversación, un pedazo de carne, como usted dice.

La *Idea* ó alma de este pedazo de carne es la posibilidad de que la conversación se realice, posibilidad que es eterna en el tiempo é inextensa en el espacio ¿no es así?

M. Así es. Muy bien aprendida la lección.

D. ¿Todas las *Ideas* se realizan, ó toman carne?

M. Todas, absolutamente todas. Cuantas novelas imaginen los novelistas son *Ideas* que de seguro se han realizado ó se realizarán en el curso infinito del tiempo, en nuestro planeta ó en otro. Todo lo racional es real, dijo Hegel, y todo lo real es racional, es decir, procede, viene de la semilla anterior de una *Idea*.

D. Sin embargo, si yo pienso que tres más dos suman siete ¿cómo se realizará esta idea?

M. Las ideas absurdas, irracionales ó no matemáticas son semillas que no pueden germinar, son fetos no viables que no pueden salir á la luz del mundo. La selección y la lucha darwiniana por la vida empieza en el mundo de lo racional, en el mundo de las ideas; y como sólo las ideas matemáticas son las fuertes y viables ellas son las que triunfan y se realizan y principian por ser más fecundas dentro del mundo de lo racional, por reproducirse y engendrar otras ideas.

D. Oscuro es eso. No lo entiendo.

M. Dada la existencia de la *Idea* del número 3 y la de la *Idea* del número 2, viene otra *Idea* superior la *Idea* de combinación, que más adelante veremos que también se llama *lógica* y amor y otras cosas, y combinando, ó lo que es lo mismo copulando, casando los números 3 y 2 engendra la *Idea* del número 5 si la combinación es por vía de suma, y el número 6 si es por vía de multiplicación, y otros muchos números, tantos como clases de combinación consideremos.

D. Me hablaba usted al principio de *Ideas* y ahora me habla de *Números*; ¿qué significa esto?

M. Significa que la gran *Ley de la Evolución* lo comprende todo, absolutamente todo, que principia por las *Ideas* que existen por sí mismas y que combinando las ideas entre sí, como en cada combinación aparece una cosa nueva potencialmente contenida en las ideas, objetos ó cosas combinadas, resulta una serie indefinida de innumerables transformaciones y de cosas nuevas, el progreso indefinido.

D. Bueno. Lo que quiere usted decir es que la Evolución principia con la primera transformación de las *Ideas* en *Números*.

M. Justamente, los *Números* son las *Ideas* más lo nuevo que resulta del arte combinatorio de Raimundo Lulio. La Aritmética es la *Lógica* más lo nuevo que resulta de combinar entre sí las *Ideas*.

D. ¿Pero cómo se transforma una *Idea* en *Número*?

M. Combinando una *Idea* con otra, surge, aunque no haya cerebro que lo piense, toda la *Lógica* de Hegel y de Kant, que en resumidas cuentas se reduce á que si las ideas no son susceptibles de combinación ó copulación, como son infecundas no resulta nada; y en caso contrario si las ideas son conjugadas, macho y hembra ó sea premisa mayor y premisa menor, de su cópula resulta la conclusión de un silogismo, un hijo, un número, esto es, una forma lógica y matemática.

De la personalidad de la *Idea* resulta, á virtud de la *Lógica*, la personalidad de la familia de las ideas ó silogismo, la trinidad de formas, premisa mayor, premisa menor y conclusión ó sea, padre, madre é hijo; y todas estas innumerables familias de ideas ó *Silogismos* ó *Juicios* de varias clases, están emparentadas ó encadenadas entre sí de modo que forman en con-

junto una gran familia, una nación, una humanidad, una jerarquía, presidiéndola por el patriarca de esta comunidad de familias, por la *Idea* máxima ó superior á todas que para empezar á entenderla en toda su grandeza, la llamaremos *Idea de Combinación*, la idea de movimiento, la idea creadora, la idea de amor que al tener ante sí dos ideas conjugadas, esto es, una premisa mayor y una premisa menor que se atraen mutuamente por una especie de afinidad lógica, que luego se transforma en afinidad química y en sexualidad, lanza una contra otra las dos premisas, las combina, las copula, las casa y engendra un nuevo ser, la conclusión del silogismo, con la particularidad maravillosa de que en el hijo ó conclusión, no sólo existen hipostáticamente las fisonomías, las cualidades de las premisas padres sino que además aparecen otras cualidades ó rasgos fisionómicos exclusivamente suyos.

D. Pero todo esto no acaba de persuadirme de que el mundo principie á ser con la primera transformación de las *Ideas* en *Números*.

M. Dos *Cosas* cualesquiera de la Naturaleza y sus *Ideas*, almas ó semillas correspondientes pueden combinarse de infinitos modos todos ellos, dobles, simétricos, conjugados, á excepción de un modo de combinación especilísimo, un *límite*, el más perfecto de todos, que no es doble sino único, que es la unidad, un número uno.

D. Un ejemplo.

M. Si pretende usted combinar una línea con un punto tirando desde él líneas de comunicación, verá que hay infinitas soluciones todas dobles, por parejas simétricas y que sólo hay una solución que es la perfección suma, que es *límite*, que es única y no doble, que es la *unidad*, un número uno, la línea recta perpendicular.

D. Adivino á dónde va usted á parar, á que con las *Ideas*, semillas ó razones seminales de las *Cosas* de la Naturaleza sucede lo que con las cosas mismas, que sus combinaciones más perfectas son unidades, ó números uno.

M. Muy bien. Quedamos pues, en que las *Ideas* imperfectas ó absurdas no son susceptibles de combinarse, de procrear, de engendrar silogismos y que las *Ideas* capaces de reproducción sólo lo verifican cuando se combinan del modo de combinación más perfecto de todos, del modo único, ó lo que es lo mismo convirtiéndose en unidades, en *Números*.

El límite de la perfección de las Ideas es el Número.

El mundo invisible de *Lo racional* Hegeliano, la semilla, la razón seminal de la existencia del universo, el conjunto de todas las *Ideas* posibles, se ha transformado, al empezar á germinar, convirtiéndose en el conjunto de todos los números posibles, puesto que el conjunto de todas las unidades posibles engendra el conjunto de todos los números.

En suma, la gran obra de la Creación, principia, á mi entender, por la selección de las *Ideas* más perfectas, por su combinación del modo más perfecto posible que es el de convertirse en unidades, en *Unos*.

Por esto, los pitagóricos llamaron á la *Idea* de combinación, á la *Idea máxima* á la *Idea* jefe de la jerarquía de las ideas más perfectas, el *Primer Uno*.

(Se continuará).

Arturo Soria.

Notas científico-industriales.

Las riquezas del Polo.—La materia ignea.—Fuerza centrífuga.—Magnetismo terrestre.—Conquista por interés.—Los grandes espacios.—Plazas y jardines.—Los primeros espejuelos.

Los Polos pudieran muy bien ser el país más rico en metales de la tierra.

He aquí las razones que lo abonan:

Es cierto que el aplastamiento de la tierra en los Polos, tiene por resultado geométrico inmediato que en estas regiones se está más cerca del centro de la tierra que en otros lugares: esto

es incontestable. Pues bien, esto supuesto, desde el momento en que la primera corteza sólida ha recubierto la materia ignea y las influencias fregoríficas exteriores no se ejercen, gracias á la inmensa atmósfera que envuelve al globo, esta primera corteza—esta primera escoria, mejor dicho—que cubriría la masa metálica, ha debido dilatarse con preferencia en el Ecuador, á virtud de la fuerza centrífuga.

Los Polos se recubrirían de una película de escoria más delgada con tendencias á alejarse, según los meridianos, dejando más al descubierto la superficie metálica de aquellos puntos.

Más tarde, cuando la corteza se fijó definitivamente y el globo quedó encerrado en su envoltura primitiva, las grietas de esa primera corteza se contraerían, se dislocarían, debiendo ser más frecuentes y más numerosas estas grietas, en los puntos más débiles de aquella corteza, es decir, en los Polos.

Cesan estos fenómenos grandiosos, y es entonces cuando aparecen los terrenos silúrico y devónico, de los cuales data la época metalífera; la de los grandes filones conocidos del Lago Superior, Klondique, Noruega y Siberia.

Por lo demás, las regiones prepolares nos indican que los terrenos de transición forman la mayor parte y hasta que el cretáceo y el jurásico no se presentan.

¿No son estos hechos concomitantes y se corroboran los unos con los otros?

¿Y el magnetismo terrestre?

El vendría á explicarse de manera racional, por la corona de enormes yacimientos que deben existir en torno del círculo polar.

La Tierra de Fuego, aunque no predestinada, encierra seguramente grandes riquezas.

Conclusión inevitable: los polos se conquistarán no por el amor, sino por el interés.

El método indicado por Nansen, se verá realizado.

Se explotará el Polo por etapas sucesivas para extraer sus incalculables tesoros; los hijos de nuestros ingenieros irán allá, se meterán en los pozos y vivirán tranquilamente, desdénando la superficie sombría y helada por la templada atmósfera de sus galerías y la eléctrica de las catacumbas.

Se abandonará el cretáceo estéril por el hierro y el oro del Polo, que se convertirá en un hormiguero humano la gloriosa gusanera del globo, como ha dicho Víctor Hugo.

En las principales poblaciones de Europa y América se ha emprendido una campaña en favor de los grandes espacios libres, como medida importante para higienizar las ciudades.

En París y Londres, la prensa sostiene un verdadero pugilato, encaminado á que los municipios en vez de restringir los espacios libres, los aumenten y los ensanchen.

En París se han publicado recientemente hasta libros que secundan los esfuerzos de la prensa en pró de esa medida, con motivo de la urbanización de la Explanada de los Inválidos, en donde se han celebrado las últimas Exposiciones universales.

Los publicistas parisienses mantienen la necesidad de crear en el interior de la capital parques como los de Londres y plazas enormes con jardines, exigiendo que no se haga ninguna calle cuya anchura sea inferior á 40 metros.

Londres posee más de 40 grandes parques. El más pequeño cuenta 48 hectáreas y se denomina Finisbury Park, y el mayor mide 780 hectáreas y se llama Richmond Park.

Los famosos Hyde Park y Regens Park, tienen 240 y 160 hectáreas respectivamente.

El Bois de Bologne en París, tiene 750 hectáreas, y el de Vincennes 730. El jardín de las Tullerías mide 21 hectáreas, el de Luxemburgo 26, el de Plantas 21, los Campos Elíseos 30, el Campo de Marte 41, la Explanada de los Inválidos 10, los Buttes Chaumont 21 y el Parque Montsouris 16.

Londres posee 4.830 hectáreas de parques y jardines y París sólo 1.740.

Los parques de Londres se hallan distribuidos por todos los barrios de la Ciudad, mientras que los de París, que merezcan el verdadero nombre de parques, se encuentran en los extremos opuestos, el de Bologne al Oeste y el de Vincennes, al Este.

En Londres se cuentan 224 plazas con jardines, En París existen 46.

En Madrid.... En Madrid, fieles á la tradición y á la infección sistemática, que nos hace una hijuela de Constantinopla, abundan los callejones sin aire, las casas sin luz, y los barrios sin sol. Eso sí, la anemia y la tuberculosis se enseñorean en este pueblo, ¿pero qué importa á la postre si lo esencial es revolcarse en la basura y en la sombra?

Nada de calles anchas, nada de plazas espaciosas, nada de parques á los que la vegetación preste sus encantos, en ellos entraría la luz y la luz no conviene á la mayoría de las gentes que viven en este pueblo.

En la siguiente versión, afirma el Dr. Davies, desde las columnas del *Western Medical Record*, que Carlos II de Inglaterra fué el casual descubridor de los espejuelos.

Héla aquí:

Después de su evasión, y tras haber sido su padre decapitado, se hizo huésped del gran Rey Luis XIV. Refugióse en Colonia, y allí, en una vida de ociosidad y disipación, conoció y trató a un hábil vidriero. Un día, se le antojó mirar á través de unos vidrios lenticulares y notó con asombro que sus facultades visuales se mejoraban notablemente; desde este día tomó al vidriero á su servicio. El joven príncipe que había nacido con una miopía astigmática, logró al cabo que se le fabricasen unos lentes que convertían su vista en normal. Estos se conservan en el Museo Británico y son los primeros que se han fabricado.

¿No es cierto que la cosa resulta curiosa por extremo? Porque el hecho es, que de no ocurrir la revolución inglesa, el pobre de Carlos II no hubiera visto nunca claro. Y no sólo él, sino otras muchas gentes.

¿Llegaremos á la conclusión de que para ver claro, se imponen las revoluciones?

Antonio Gil.

HIGIENE

La mortalidad infantil. (1)

(Continuación)

Queriendo poseer documentos oficiales indubitables (habla M. Pinard) escribi á M. Morel de Villiers, pidiéndole ciertos informes.

El 12 de Febrero recibí la siguiente carta:

«Señor profesor: Tengo el honor de remitirle los documentos que se ha servido pedirme.

Los informes que contiene son rigurosamente exactos. Se han sacado de nuestras actas del Registro civil y de los documentos del archivo del Ayuntamiento de Villiers-le-Duc.

De acuerdo con sus instrucciones, he mandado redactar á nuestro secretario de Alcaldía (que es nuestro institutor) un cuadro de la mortalidad infantil de cero á un año en Villiers-le-Duc, durante un siglo (1814-1903).

Cuadro de la mortalidad infantil de cero á un año, durante un siglo: 1804-1903:

Periodos decenales. De 1804 á 1813.	Número de nacimientos.	Número de niños muertos de 0 á un año.	Mortalidad infantil % de los nacimientos.	Periodos decenales. De 1854 á 1863.	Número de nacimientos.	Número de niños muertos de 0 á un año.	Mortalidad infantil % de los nacimientos.
1804	13	1		1854	8	2	
1805	15	2		1855	9	0	
1806	14	1		1856	9	1	
1807	10	1		1857	8	1	
1808	15	2		1858	4	1	
1809	13	2		1859	6	3	
1810	18	4		1860	10	0	
1811	16	5		1861	9	2	
1812	15	6		1862	10	2	
1813	10	5		1863	7	0	
	139	29	20,9		80	12	15

De 1814 á 1823.

De 1864 á 1873.

De 1814 á 1823.	De 1864 á 1873.
1814	1864
1815	1865
1816	1866
1817	1867
1818	1868
1819	1869
1820	1870
1821	1871
1822	1872
1823	1873
132	56
27	11
22	19,6

(1) La publicación de este interesante informe de la mortalidad infantil en Francia, empezó en el número 201 de esta Revista, y continuó en los números 202, 203 y 204.

De 1824 á 1833.

De 1874 á 1883.

De 1824 á 1833.	De 1874 á 1883.
1824	1874
1825	1875
1826	1876
1827	1877
1828	1878
1829	1879
1830	1880
1831	1881
1832	1882
1833	1883
134	39
36	12
26,9	30,8

De 1834 á 1843.

De 1884 á 1893.

De 1834 á 1843.	De 1884 á 1893.
1834	1884
1835	1885
1836	1886
1837	1887
1838	1888
1839	1889
1840	1890
1841	1891
1842	1892
1843	1893
127	39
30	6
23,6	15,4

De 1844 á 1853.

De 1894 á 1903.

De 1844 á 1853.	De 1894 á 1903.
1844	1894
1845	1895
1846	1896
1847	1897
1848	1898
1849	1899
1850	1900
1851	1901
1852	1902
1853	1903
77	49
18	0
23,4	0

Este cuadro prueba, no sólo la veracidad de las afirmaciones contenidas en la nota de M. Morel de Villiers, sino también que los resultados reales son superiores á los resultados anunciados.

En efecto, el máximo y el mínimo de la mortalidad infantil indicados en la nota para los nueve primeros periodos decenales, son de 28 por 100 y de 13 por 100, mientras que en realidad son de 30,8 por 100 y de 15 por 100.

En cuanto á la mortalidad infantil en el último periodo decenal (1893-1903), es efectivamente de cero.

En resumen, esta estadística demuestra que de 823 criaturas nacidas desde 1800 á 1903, han muerto 183 en el primer año; la media de la mortalidad infantil durante este periodo ha sido de 22 por 100: ha muerto próximamente una criatura de cada cuatro.

Leyendo atentamente las cifras contenidas en este cuadro, es fácil deducir una observación en extremo interesante.

Se comprueba, en efecto, un descenso brusco en el promedio de la mortalidad desde 1854 á 1863.

Mientras que había sido casi constante desde el comienzo del siglo (20,9, 22, 26,9, 23,6, 23,4), se reduce bruscamente á 15 por 100 desde 1854 á 1863.

La causa de esta disminución de la mortalidad infantil no me parece dudosa, y comparto por completo la opinión de M. Morel de Villiers, que me dice: «Atribuyo el resultado á la circunstancia de que mi padre, en esa época, fué nombrado alcalde del Ayuntamiento. No conocía absolutamente nada de medicina, pero se cuidaba mucho de las cuestiones de higiene. Se ocupaba de las criaturas, les hacía dar canastillas, etcétera.» El padre de M. de Villiers murió en 1866; sus dos sucesores en la Alcaldía, excelentes sujetos por todos conceptos, pero que no tenían ni sus asuetos ni su cultura intelectual, no se ocuparon de las criaturas, y entonces la mortalidad infantil volvió á subir y llegó muy pronto al 31 por 100.

En 1884, M. Morel de Villiers, hijo, nuestro colega actual, fué nombrado alcalde. En dicha época, ignoraba los más sencillos principios de la medicina. «Como oficial, me decía, había aprendido el arte de matar, pero no el de curar. Apliqué sencillamente los principios de mi padre, y obtuve los mismos resultados, y casi en las mismas proporciones». Efectivamente, la mortalidad infantil fué de 15 por 100 desde 1854 á 1863, y de 15,4 por 100 de 1884 á 1893.

Diffícil me sería encontrar una demostración más elocuente del hecho de que las mismas causas producen los mismos efectos.

Al cuadro que brevemente acabó de analizar, M. Morel de Villiers ha agregado otro que no es menos interesante y que debo dar á conocer á la Academia.

(Se continuará).

— INGENIERÍA —

Locomotora de vapor de extraordinaria velocidad.

Con motivo del concurso de locomotoras de gran velocidad convocado por el Gobierno alemán con la condición de que pudieran arrastrar un tren de 180 toneladas de peso á 120 kilómetros por hora se ha construido en Alemania un nuevo modelo de locomotora de extraordinaria velocidad. La nueva locomotora arrastra el tren del peso fijado á razón de 180 kilómetros hora, cumpliendo por lo tanto con exceso las condiciones del referido concurso.

La locomotora va montada sobre seis ejes, dos de los cuales están acoplados en el centro y cuatro en dos bogías, una delante y otro detrás; acompaña á la locomotora un tender soportado por dos bogías extremas, y el cual lleva 20 toneladas de agua y 7 de carbón. La separación entre las ruedas de la máquina y el tender es de 20,78 metros, y entre los de la máquina sola 11,50. La distancia total entre los topes delanteros de la locomotora y los posteriores del tender, es de 24,82 metros.

Los cilindros son tres, *compound*, el primero de los cuales da movimiento al eje delantero, y los otros dos son exteriores y mueven el segundo eje. Los frenos de mano y de aire comprimido obran sobre todas las ruedas. La alimentación de la caldera exige 1.400 kilogramos por hora, por lo cual la máquina podrá hacer una marcha de 500 kilómetros sin parada.

— URBANIZACIÓN —

Nuestras noticias.

Terrenos.—En la Notaría de D. Rafael Delgado Monreal, están completamente terminadas y á disposición de los interesados las escrituras de D. Angel Molinero, D. Antonio Rodríguez Fernández y D. Cosme Pozo.

* *

El día 12 del corriente y ante el Notario D. Rafael Delgado Monreal se han otorgado por el señor Subdirector las siguientes escrituras de cesión de lotes:

Una de dos lotes á favor de D. Manuel Uribe, por las acciones números 655 y 656.

Otra de otros dos á D. Mariano Indarte, por las números 665 y 666.

Otra á D. Eusebio Moreno, también de dos lotes, por las números 1.355 y 1.356.

Otra de dos lotes, á D. Lino Pedrero, por las números 658 y 667.

Otra de otros dos lotes á favor de D. Rafael Portillo, por las números 114 y 318.

Y otra de cesión de un lote de 637 metros cuadrados á D. Constantino Hurtados por 1.000 pesetas que ha pagado al contado.

* *

También el día 12, y ante el Notario, señor Delgado Monreal, se ha otorgado por el señor Subdirector, una escritura, comprando á D. Juan Martín y Martín una tierra de su propiedad en las Ventas del Espíritu Santo, inmediata al Parador y Portazgo, unos 6.000 pies, en precio de 15.290 pesetas, pagadas al contado.

* *

Desmontes y terraplenes.—Se hacen con bastante acti-

vidad en la calle de López Aranda, y en la principal en varios sitios, principalmente junto al Kiosco y frente al Pinar de Chamartín, y en las transversales de Illanes, Balenchana y Cirajas.

* *

Arbolado.—Se ha emprendido vigorosamente la apertura de zanjas de un metro de anchura por otro de profundidad en varios puntos de la calle principal y de las transversales.

La plantación de la Compañía y de los particulares promete ser excepcional en este invierno.

Sólo falta que los Ayuntamientos de Madrid y pueblos cercanos y el Estado secunden las iniciativas del ingeniero D. Celedonio Rodríguez, para repoblar de arbolado los áridos alrededores madrileños.

* *

Aguas.—¡Cuidado! con las cañerías y llaves del suministro de agua al empezar los hielos.

Abriguen las tuberías que estén al descubierto con tierra, trapos, paja ó esteras, ciérrese por las tardes la llave de toma y déjense abiertas otras, de modo que queden sin agua las cañerías que estén en peligro de reventar al congelarse el agua.

Los descuidos en esta materia cuestan dinero.

* *

Vías férreas.—En consideración á los datos numerosísimos de otros tranvías de España y del extranjero la recaudación probable, muy probable, de nuestras líneas será:

en 1905	de	pesetas	150.000,00
en 1906	»	»	225.000,00
en 1907	»	»	337.000,00
en 1908	más de 1.000 diarias		365.000,00

en los sucesivos la recaudación irá aumentando pero decreciendo paulatinamente el tanto por ciento de aumento del 50 al 8 por 100 sobre la cifra del año anterior.

* *

La venta de terrenos y los demás negocios de la Compañía continúa también en alza constante.

* *

Se han pagado á la Sociedad Española de material ferroviario, antes Orenstein y Koppel, 3.234,43 francos por el segundo plazo de 118 toneladas de carriles, phoenix, con sus accesorios para la vía á Canillejas, y el cuarto de las locomotoras, números 4 y 5, importante 3.160 francos, que al cambio de 37,15 por 100, importan pesetas 8.769,95, y además por los derechos de Aduanas y portes de las anteriores locomotoras, 7.400 pesetas.

* *

Tranvía de los Cuatro Caminos á Tetuán, Chamartín y Fuencarral. (Cambio de motor).—El 12 del presente mes se ha remitido por la Jefatura de Obras públicas, á la Dirección general del ramo, la instancia que presentamos haciendo algunas observaciones á diferentes cláusulas de la orden concediéndonos este cambio de tracción. Son tan razonables y justas, que no dudamos serán tenidas en cuenta al resolverse este asunto.

* *

Tranvía de vapor desde la Ciudad Lineal á Barajas. (Primera sección á Canillejas).—Con fecha 12 del mes corriente se ha remitido por la Jefatura de Obras públicas á la Dirección general, el proyecto de ensanche del Pontón de Canillejas.

Esperamos que dentro de muy pocos días estará aprobado dicho proyecto, y en seguida se dará principio á las obras.

El de construcción de un apartadero en el citado pueblo de Canillejas, se presentó en la misma Jefatura el día 8 del actual.

* *

Tranvía desde Canillejas á Alcalá de Henares.—El expediente relativo á la construcción de este tranvía ha sido remitido al Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, para la información pública que prescribe la Ley de ferrocarriles.

* *

Ferrocarril de Chamartín al barrio de la Concepción.—Nuestro proyecto de ensanche del Cocherón construido en la Ciudad Lineal, que ya ha sido informado por la tercera División de ferrocarriles, pasará en breve á la Dirección general de Obras públicas, para su aprobación.

* *

Ferrocarril desde Fuencarral á la Ciudad Lineal. (Prolongación del de la primera Barriada).—El día 8 del actual se ha remitido por la Dirección general de Obras públicas, al señor Gobernador civil, nuestro proyecto referente á este ferrocarril, y el 13 se envió á la Jefatura del ramo de esta provincia, para su confrontación é informe.

* *

Ferrocarril desde la Ciudad Lineal á Vicálvaro y Vallecas. (Segunda Barriada).—Con fecha 12 del corriente tuvo ingreso en el Ministerio de Obras públicas el proyecto de construcción de este ferrocarril.

* *

Tranvía de los Cuatro Caminos á Fuencarral.—Nuestra instancia protestando de la autorización concedida á la Sociedad que dirige el Sr. Fernández Prieto para proseguir las obras del tranvía de Madrid á Colmenar Viejo, y oponiéndonos á que, de continuar éstas, se corten los railes que forman la curva de entrada á la Estación de Tetuán y se coloque la vía por dentro de la nuestra en la travesía de Fuencarral, fué remitida por la Jefatura de Obras públicas á la Dirección general, el día 11 del corriente.

* *

Ferrocarril Subterráneo.—Nada ha llegado á nuestra noticia que indique si este expediente ha experimentado algún adelanto en la laboriosa tramitación.

* *

Tranvías de las Ventas á la Ciudad Lineal y de la Ciudad Lineal á Chamartín de la Rosa.—Desde el día 2 de noviembre próximo el tren que sale de las Ventas del Espíritu Santo á las 7 de la noche, no seguirá hasta Chamartín y encerrará en el Cocherón de la Ciudad Lineal.

Los que tienen la salida de las Ventas á las 9 y á las 11 de la noche, quedarán suprimidos.

Desde el mismo día 2 de noviembre se suprimirán también los trenes que salen de Chamartín á las 8 y 5, á las 10 y 5 y á las 12 y 5 minutos de la noche.

Todos los demás trenes hoy establecidos, seguirán circulando por ambas líneas á las horas designadas.

El último tren de Chamartín para las Ventas, saldrá de la plaza de dicho pueblo á las 11 y 5 minutos de la noche; y el último de las Ventas para la Ciudad Lineal, á las 12 de la noche. Este tren sólo llegará hasta el Kiosco, de donde regresará para encerrar en el Cocherón.

Lo que se hace saber, para conocimiento del público.

NOTA. Los días festivos saldrá otra máquina de Ventas al Kiosco de la Ciudad Lineal, á las 1 y 1/2, 2 y 1/2, 3 y 1/2, 4 y 1/2 y 5 y 1/2, y á las 6 y 1/2, de Ventas á la Estación.

* *

Construcciones.—Continúan con actividad las obras de los hoteles y muros de cerramiento que tenemos en construcción. Algunos están muy adelantados y otros próximos á terminarse.

Tenemos en preparación cuatro nuevas construcciones para empezarlas, tan luego como queden ultimados los correspondientes planos y presupuestos.

* *

Colecciones de nuestra Revista.

Tenemos á la venta colecciones encuadernadas de LA CIUDAD LINEAL, correspondientes al año pasado.

El precio de cada ejemplar para cualquier punto de España, es el de diez pesetas.

Los pedidos, acompañados de su importe, si están hechos por personas que no tengan cuenta en la Compañía, envíense á la Administración, Lagasca, 6, 1.º

Para los ejemplares que hayan de certificarse deben remitirse veinticinco céntimos más.

PROGRESOS DE LA DECENA

OBLIGACIONES subscriptas..... 6.791

» amortizadas..... 268

LOTES DE TERRENOS.—13 vendidos durante la última decena importan 13.172 ptas., que vienen á aumentar las garantías de las obligaciones y de los pagarés de la Compañía. Total importe de los 1.478 lotes vendidos á plazos, 1.612.179,73 pesetas.

Nuestra Fábrica de Electricidad.

Hemos empezado á recibir proposiciones para el suministro de la maquinaria basadas en los datos que hemos facilitado á cuantos los han solicitado, cuyas proposiciones estamos estudiando con el mayor detenimiento, á fin de que la elección recaiga en aquélla que positivamente presente mayores ventajas para nuestra Compañía, tanto en la parte mecánica como en la económica.

En todas ellas hay omisiones de importancia en la descripción de las máquinas, producidas por la rapidez con que estos ante-proyectos se redactan, que nos obligan á pedir á sus autores aclaraciones y datos complementarios que alargan el estudio que estamos haciendo, pero dado el plazo que en todas se consigna como necesario para el total montaje de la fábrica, no dudamos que podremos suministrar luz según nos habíamos propuesto en la próxima primavera.

Respecto al edificio en que la Fábrica ha de instalarse, ya está casi terminado su estudio y planos y comenzaremos á levantarlo muy en breve, con objeto de que esté dispuesto á la llegada de la maquinaria y pueda procederse á montarla sin pérdida de tiempo.

También se nos han pedido datos, que hemos facilitado, para el suministro de postes y palomillas de hierro para la conducción aérea de los cables. Esperamos recibir en breve dibujos de los mismos que nos permitan apreciar sus detalles y condiciones de seguridad.

* *

A pesar de las reiteradas invitaciones que hemos hecho para que se nos remitan los boletines de suscripción, todavía hay muchos consocios y vecinos de la Ciudad Lineal, que deseando tener la luz eléctrica y pensando ponerla, no los han remitido, limitándose algunos á avisarnos que se les tenga presente para en su día disfrutar de las ventajas que el haberlo remitido oportunamente, pueda proporcionar, y otros ni aun eso. Como el boletín que solicitamos es solamente un documento que nos permite precisar nuestros cálculos de luces y de red de distribución, sin comprometer á nada á quien lo envía, volvemos á rogar á todo aquél que piense poner la luz ó hacer algún uso de la electricidad, que nos lo haga saber por medio del boletín, aun cuando no piense hacer uso inmediato de ella, pues esto no le traerá ningún perjuicio, y por el contrario, sí puede traerle beneficio.

* *

Teniendo en cuenta nuestro propósito de dar luz en la segunda quincena de abril ó principios de mayo próximo y que sólo disponemos del tiempo preciso para la

construcción del edificio y montaje de la maquinaria, se ha acordado dar por terminado el plazo para la presentación de proposiciones sobre maquinaria, el último día del mes corriente.

Boletín de suscripción

Á LA CENTRAL ELÉCTRICA DE LA CIUDAD LINEAL
D
domiciliado en
..... desea instalar en su domicilio:
..... lámparas de 5 bujías.
..... » » 10 »
..... » » 16 »
..... » » 24 »
..... arcos voltaicos.
..... motor para pozo, noria ó máquina
ó industria.

Fecha. Firma.
(Diríjase á las Oficinas, Edificio de la Compañía, Café de la Sociedad de Espectáculos ó Kiosco de la Ciudad Lineal)

Construcción de una Iglesia en la "Ciudad Lineal."

DATA

PAGOS

(CONCLUSIÓN)

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	11.028,23
1904.—Enero.—Campana para la Capilla.....	90 »
» Balastrada.....	100 »
» Dos bastidores de toda la altura del techo..	45 »
» Por forrar dos biombos laterales del altar..	20 »
» Por seis bancos.....	90 »
» Sagrario y tabernáculo; y arreglar el ara y su tarima.....	50 »
» Recorrido de la puerta de entrada á la capilla y las dos ventanas laterales.....	5 »
» Por 41 metros de tela, más 10 de retor para forros.....	50 »
» Al pintor á cuenta.....	50 »
» Porte de efectos desde Canillejas.....	6,50
» Trimestre alquiler contador de agua.....	6 »
» Sueldo del cobrador en enero.....	15 »
» Febrero.—Al maestro de obras, á cuenta de su crédito, importe del terreno en la Ciudad Lineal, propiedad del Tesorero.....	2.500 »
» Por 12 metros pana, 9 de satén y 3 de franela.....	42,37
» Por 12 metros papel glacier.....	18 »
» Por pintura.....	18,40
» Imagen Inmaculada Concepción, de madera tallada, primera clase.....	500 »
» Ritual en 8.º badana negra, cortes dorado..	12,50
» Velas de cera.....	16,50
1904.—Febrero.—Composición de cuatro sillas....	11 »
» Servicio de coche para los sacerdotes que oficiaron en la bendición de la Capilla..	13,25
» Flores artificiales, percalina, bonos tranvías, guantes para los monaguillos y propinas.	16 »
» Rizado de un alba.....	7,50
» Por el badajo y su porte para la campana..	9 »
» Por una obra.....	15 »
» Por 3 metros fieltro.....	21,75
» Confesionario.....	90 »
» Peana para la Virgen, seis cruces de madera para la puerta de entrada y portada de la Capilla.....	40 »
» Moldura para el cuadro del altar.....	35 »
» Recorrer los dos montantes de medio punto de los huecos de ventana, poner nuevos cuatro pernios, dos trinquetes, y colocar molduras del marco del altar.....	15 »
» Pila bautismal de mármol blanco y de color y portes.....	130 »
» Cabeza de campana, madera álamo negro..	50 »
» Tela metálica para el montante de la puerta y los huecos de ventana.....	10 »
» Seis garruchas.....	6 »
<i>Suma y sigue</i>	15.133,05

	Pesetas.
<i>Suma anterior</i>	15.133,05
» Dos ganchos de campana.....	2 »
» Dos palomillas de madera para sujetar el tablero mesa de altar.....	2 »
» Portes de bancos y almohadones.....	17,50
» Invitaciones.....	6 »
» A los cantores y organistas.....	40 »
» Propina á los músicos de San Bernardino..	15 »
» Sueldo en el mes del cobrador.....	15 »
» Al pintor á cuenta de obra.....	300 »
» Al albañil.....	14,25
» Porte de sillas.....	10 »
» Al vidriero.....	4,50
» Percalina.....	50
» Al sacristán.....	10 »
» Gratificaciones.....	9 »
» Vinajeras.....	2,75
» Cordon para colgar cuadros.....	2 »
» Al Tesorero á cuenta de las 450 pesetas de su crédito.....	200 »
<i>Gasto total hasta el 29 de febrero</i>	15.783,55
1904.—Marzo.—Sueldo del cobrador en el mes....	15 »
» Al Tesorero á cuenta de su crédito.....	150 »
» Abril.—Sueldo del cobrador.....	15 »
» Al Tesorero para liquidar su crédito.....	100 »
» Mayo.—Sueldo del cobrador en el mes....	15 »
» Arreglo en la torre de la campana y tornillos para cortina.....	40,50
» Por albañilería para el mismo arreglo.....	9 »
» Por una escalera giratoria y arreglo del montante de la puerta de entrada á la Capilla.....	23 »
» Alquiler del contador de agua, trimestre que termina en 30 de junio.....	6 »
Total gasto hasta el 31 de mayo de 1904.....	16.157,05
Idem recaudado hasta igual fecha.....	16.231,90
<i>Existencia en 31 de mayo de 1904</i>	74,85
Los comprobantes en poder del Contador. Crédito del maestro de obras D. Zóilo de Castro en septiembre de 1901.....	8.238 »
Se le satisfizo hasta el 31 de mayo de 1903.....	4.758 »
» » » 1904.....	2.500 »
<i>Total satisfecho</i>	7.253 »
Crédito del maestro en 31 de mayo de 1904.....	980 »

Muchos señores donantes se han dado de baja en la suscripción mensual, especialmente después de inaugurado en 31 de enero último el culto en la Capilla provisional, quedando muy reducida la recaudación de limosnas por tal concepto.

Obligados aún á satisfacer 980 pesetas, resto pendiente de pago por obras que nos adelantaron para concluir el pabellón y habilitarlo provisionalmente de Capilla, más los gastos indispensables que todavía faltan para su completo arreglo, no es posible continuar las obras preliminares necesarias, antes de proseguir las de la Iglesia definitiva.

Por esto suplicamos con el mayor rendimiento á cuantos se interesan por el desarrollo, por el progreso moral y material de la Ciudad Lineal, se dignen favorecer eficazmente la piadosa obra; proponiéndose la Junta renovar al efecto cuantos medios estén á su alcance, y dirigirse con igual súplica al Gobierno, á las personas pudientes y caritativas que se consagran á obras santas y piadosas, recordándoles que en estas afueras de Madrid, barrios de la Concepción y de la Ciudad Lineal existe crecido número de almas sin Escuelas y sin la Iglesia que exige el cercano porvenir de estos contornos, y sin los recursos suficientes para llegar á conseguirlo con sólo los propios esfuerzos que hace años vienen constantemente empleando unas cuantas personas, quienes con gran perseverancia siguen contribuyendo á la realización del nobilísimo propósito en que se inspiraron.—El Tesorero, Ramón Topete.—El Contador, D. Ayllón.

AGAPITO CASTRO

PIROTÉCNICO

Chamartín de la Rosa.

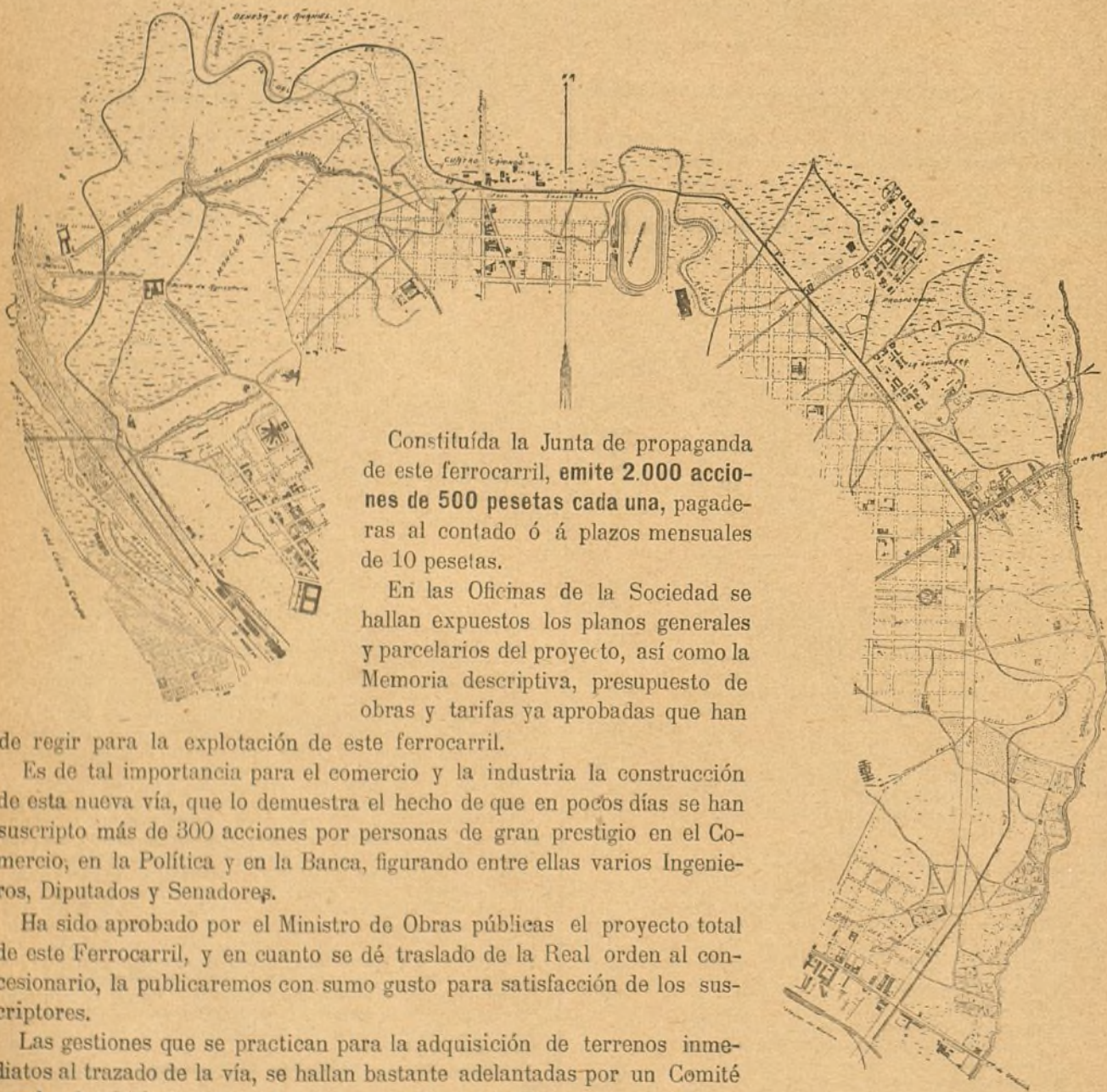
Se preparan y se sirven fuegos artificiales de todas clases y precios

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización.
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.

FERROCARRIL DE LA MONCLOA AL PACÍFICO

por el foso de ensanche, Paseo de Ronda, (15 kilómetros), concedido por la Ley de 20 de julio de 1882, publicada en la Gaceta de 29 del mismo mes.

ALCALÁ, 123, PRAL.



Constituída la Junta de propaganda de este ferrocarril, emite **2.000 acciones de 500 pesetas** cada una, pagaderas al contado ó á plazos mensuales de 10 pesetas.

En las Oficinas de la Sociedad se hallan expuestos los planos generales y parcelarios del proyecto, así como la Memoria descriptiva, presupuesto de obras y tarifas ya aprobadas que han

de regir para la explotación de este ferrocarril.

Es de tal importancia para el comercio y la industria la construcción de esta nueva vía, que lo demuestra el hecho de que en pocos días se han suscripto más de 300 acciones por personas de gran prestigio en el Comercio, en la Política y en la Banca, figurando entre ellas varios Ingenieros, Diputados y Senadores.

Ha sido aprobado por el Ministro de Obras públicas el proyecto total de este Ferrocarril, y en cuanto se dé traslado de la Real orden al concesionario, la publicaremos con sumo gusto para satisfacción de los suscriptores.

Las gestiones que se practican para la adquisición de terrenos inmediatos al trazado de la vía, se hallan bastante adelantadas por un Comité nombrado al efecto, creyendo que muy en breve la Empresa contará con terrenos en alguna cantidad para Estaciones y Almacenes.

La suscripción de acciones continúa rápidamente, por el hecho de que las 500 primeras son bonificadas con una liberada por cada cinco que se suscriban, ó, sea, un 20 por 100.

Los Boletines de suscripción se dirigen al Secretario de la Junta D. Pedro L. Ferreiro y al domicilio de la Sociedad, Alcalá, 123, principal, de 3 á 5 de la tarde, horas en que el público podrá examinar los planos, Memoria y presupuesto de construcción, así como cuantos datos desee conocer referentes á este asunto.