

# LA CIUDAD LINEAL

Revista de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

## SUBSCRIPCIONES

Madrid y provincias: AÑO TRES  
ptas.—Número suelto veinte céntimos.  
—Número atrasado treinta céntimos.

Se publica los días 10, 20 y 30  
de cada mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
LAGASCA, 6, PRIMERO

Horas de oficina: de 1 á 7 de la tarde.

## ANUNCIOS

Se reciben en la Administración  
todos los días laborables.  
Se facilitan tarifas.  
Toda la correspondencia referente  
á anuncios y subscripciones, debe di-  
rigirse á nombre del Administrador.

AÑO VIII — MADRID (Chamartin) 10 DE NOVIEMBRE DE 1904. — NUM. 216.

## Sumario.

Teatro.—El Vino y la Navaja (conclusión).—Ferrocarril de la Moncloa al Pacifico.—Al Alcalde de Madrid: ruegos respetuosos sin críticas ni censuras.—Higiene: La Leche.—Agricultura: Gallinas de producto: Las mejores razas francesas.—Urbanización: Nuestras noticias.—Progresos de la decena.—Sociedad de Espectáculos de la Ciudad Lineal.—Anuncios.—Tarifa de publicidad.

## TEATRO

Secundado con mucha inteligencia y acierto por el empleado encargado de las construcciones D. Emilio Vargas he presentado al Consejo y éste lo aceptó en principio y á reserva de perfeccionarlo, un proyecto de teatro cubierto, barato y sólido con la doble denominación de

### Teatro Escuela y Teatro Libre.

Bajo la primera denominación se empleará los martes, jueves y sábados, por ejemplo, en conferencias científicas dadas por profesores ó por alumnos ó por personas competentes en cualquier ramo del saber; en experimentos científicos encaminados principalmente á divulgar las enseñanzas de la higiene; en enseñar la historia representando sucesos históricos por medio de cuadros vivos, de series de obras dramáticas con cualquier fin religioso, político ó económico que el autor se proponga ó por medio de proyecciones luminosas ó de lecciones orales.

Como complemento, en cierto modo, de lo que pudiéramos llamar *Teatro científico* y *Teatro histórico* emplearemos el local del **Teatro Escuela**, en campeonatos escolares, esto es, en inquirir con entera imparcialidad, en efectuar una selección verdad de los jóvenes de más mérito en todas las direcciones de la enseñanza, con lo cual empezarán á mostrarse en el cuerpo social los órganos llamados á dirigir los destinos de la patria en el porvenir próximo.

El **Teatro Libre** tiene por objeto facilitar la representación de obras dramáticas.

Serán representadas por actores de profesión y por aficionados.

El orden de preferencia en la representación será:

Primero, la del autor que pague previamente todos los gastos que origine la representación de su obra.

Segundo, la del autor que sufrague parte de los gastos que requieran las condiciones especiales de su obra.

Tercero, las de los autores que se asocien á este propósito y contribuyan á su realización abonando una peseta mensual por cada acto desde el momento de inscribir su obra hasta que sea representada, no disponiendo de más decoraciones y mobiliario que los que tenga el empresario.

El día que se fije empezará la inscripción á las 9 de la mañana en el Kiosco. Si hubiere varias obras para inscribir en el momento de comenzar el registro se sorteará el turno de inscripción.

Cada obra llevará un número por riguroso orden de inscripción en el registro correspondiente que estará siempre á disposición de los autores.

El número de la obra que haya de ser representada se designará alternativamente **por turno** riguroso de presentación ó sea de inscripción en el registro y **por sorteo** público ante los autores ó personas por ellos designadas con todas las garantías de formalidad que el caso exige, una obra por turno y otra por sorteo si el número de las inscritas no llega á 50; tres obras por turno y tres por sorteo si excediendo de 50 no llegan á 100; y 10 obras por turno y 10 por sorteo si pasan de 100.

Se excluirán de la representación pública y serán leídas ó representadas privadamente ante las personas invitadas por el autor ó por la empresa, aquellas obras que el empresario, prescindiendo de las condiciones artísticas, juzgue comprendidas en el Código penal ó en los Reglamentos de Policía Urbana.

Con tal procedimiento no cabe la sospecha de parcialidad ó preferencia por nadie y entre algunas obras malas ó medianas es probable, casi seguro, que se den á conocer obras buenas de ingenios oscurecidos.

Para poder representar el mayor número posible de obras, se procurará estrenar una obra cada día y de no ser esto posible, cuando menos una obra en cada semana, si se logra contar de antemano con un crecido número de actores ó aficionados.

Se llevará también un registro de actores aficionados y en cualquier duda sobre la preferencia que merezca un actor ó actriz se resolverá á favor de la antigüedad en el Registro.

El empresario arrendatario del teatro podrá, en un día nada más en cada semana, representar si le conviene otras obras ya conocidas del público en otros teatros é intercalar éstas con los estrenos en los demás días de la semana.

No podrá desistirse del propósito del **Teatro Libre** sin anunciarlo con un mes de anticipación y sin haber representado antes todas las obras inscritas.

La obra dramática será entregada en el momento en que haya sido elegida para su representación por turno ó por sorteo, con las copias necesarias.



La elección versará tan sólo sobre aquellas obras que se hallen al corriente en el pago de las cuotas mensuales de inscripción en el Registro.

No es necesario que la inscripción se haga á nombre del autor; basta un pseudónimo ó lema, puesto que el número de orden del registro representa la personalidad del autor; pero la inscripción no se hace sin el pago previo de un trimestre, ó sea 3 pesetas por cada acto ó cuadro que tenga la obra. No se devolverán los originales.

Los billetes contendrán un boletín del voto acerca del juicio que al espectador merezca la obra.

La emisión del voto se hará, únicamente en los estrenos, depositando el billete con la opinión del espectador en urnas colocadas en las puertas de salida.

El resultado de la votación se consignará en el Registro de inscripción de obras, conservándose los comprobantes durante varios días á disposición del interesado.

La lista de las obras inscritas en el Registro y el resultado de la votación del día del estreno se publicará en LA CIUDAD LINEAL.

Por excepción y con permiso del autor que haya de estrenar después se permitirá repetir la representación uno ó dos días más, y sólo en caso de un éxito extraordinario, confirmado por la unanimidad del público y de los críticos, se representará más de tres veces.

Modelo para el billeteaje.

<b>Teatro libre de la Ciudad Lineal.</b>			
<b>Estreno de la obra</b>			
(Aquí el título impreso ó sellado).			
<b>El espectador que ha ocupado la localidad</b>			
(Tal ó cual número tantos).			
Vota, perforando este billete con lápiz, alfiler, punzón ú			
objeto adecuado en la casilla	Si.	si le gusta la obra y en	
la casilla	No.	si no le agrada.	
¿Merece su aplauso?	Si.	No.	
¿Es una obra de mérito excepcional?	Si.	No.	
En el Teatro Libre no debe haber manifestaciones de incultura tales como silbidos ó pateaduras. El voto imparcial es suficiente para manifestar el desagrado al Autor desgraciado.			

Dedicados los martes, jueves y sábados, por ejemplo, á la representación de sucesos históricos, á campeonatos escolares y á conferencias científicas, el **Teatro Escuela** puede ser el principio de muchas y buenas cosas si ponemos todos en tal propósito cuanto sea preciso.

Dedicando los lunes, miércoles y viernes, por ejemplo, á representación de obras dramáticas.

por turno de inscripción en el Registro

por sorteo

por alquiler á sociedades de aficionados durante uno ó varios días,

el **Teatro Libre** satisfará los legítimos anhelos de muchos hombres de mérito desconocido librándolos de las molestias de las dilaciones, de los martirios que imponen vicios sociales, y bastardas pasiones que no es menester puntualizar.

Los domingos y días festivos los utilizará el empresario con entera libertad y sin restricción alguna, excepción hecha de dos ó tres días en el año en que la Compañía Madrileña de Urbanización disponga del teatro para celebrar la **Fiesta del Arbol**, la inauguración de una obra nueva ó la terminación

afortunada de cualquiera de los muchos objetos de su labor perseverante.

Las obras del teatro empezarán el lunes próximo, en nueve lotes frente al Kiosco, con el propósito de inaugurarlo cuanto antes.

La dirección técnica correrá á cargo del arquitecto D. Ricardo Marcos Bausá, Consejero de la Compañía.

Después del teatro se construirá un frontón utilizándolo sólo como sport sin apuestas mutuas, gimnasio y sala de esgrima al aire libre y otras varias diversiones cultas y decentes.

Arturo Soria.

## El Vino y la Navaja.

(CONCLUSIÓN)

**La Dignidad.**—Por mi parte reclamo en justicia que se me oiga como acusadora y no como procesada. Reclamo daños y perjuicios, pues en cuanto se arma gresca entre los amigos del Vino todos me pisotean y me maltratan, de modo que nunca quedo en pié, sino rodando por los suelos.

**La Navaja.** (Sensación en el público).—Tanto valdría que acusárais al fuego porque quema ó al tigre porque tiene zarpas y colmillos, cuando me procesáis porque corto y pincho, y hiero y mato. Para eso, y nada más que para eso he venido al mundo; está en mi naturaleza ser así. Mis hermanos pequeños, los cortaplumas y las navajitas para usos domésticos, son de carácter apacible y casi inofensivo; pero yo soy mala á *nativitate* y me declaro convicta y confesa.

**El Puñal.**—Estoy aquí por mi estrecho parentesco con la Navaja, y en nombre del Estoque, del Revólver y de los ausentes, Daga, Liave inglesa y otros, pido que se aplique á nuestro favor el argumento de esa señora.

**El Formón.**—No soy pariente, á Dios gracias, de la Navaja, ni me han fabricado para cometer delitos, sino para servir al trabajo honrado. El que me emplea en producir el daño, como algunas veces ha sucedido, es el verdadero culpable, que tuerce mis inclinaciones y va contra mi naturaleza. En el mismo caso que yo están el Cortafíos, el Punzón, el Cuchillo, la Hoz, el Hacha, la Horquilla, las Tijeras y otros muchos instrumentos ó herramientas que no han sido citados ante el Tribunal porque les basta con mi representación.

**La Escopeta.**—¿Y yo?

**El Formón.**—Digo de la señora Escopeta lo mismo que de la Espada, el Sable, la Bayoneta, el Machete, el Fusil y otras armas blancas ó de fuego: «El hierro con ser hierro, si está en manos del asesino es infame y se llama Puñal (ó Navaja); si está en manos del soldado que pelea por su Patria, es noble y se llama Espada. El hierro siempre es hierro. La infamia ó la nobleza está en la mano que lo empuña. Mano de bandido ó mano de héroe» (1).

**La Taberna.**—¿Qué se pretende? ¿Que me cierre porque en mi local funcionan el Vino y su esposa? Pues yo protesto en nombre del Comercio, que tiene derecho á la protección de Estado.

### III

Los jueces iban ya á retirarse á deliberar, cuando de pronto salió de entre la muchedumbre una voz poderosa que decía:

—¡Deteneos!

Todo el mundo volvió la cabeza, y se vió á un espectador que de pié y dominando el gentío inmenso, hacía señas de que nadie se moviera.

—¿Quién eres tú que te permites detenernos y hablar sin que te hayamos llamado?—gritó el Presidente.

(1) Echegaray.—*La Fuerza*.



—Soy el *Sentido Común*, y tendréis que oírme, aunque no queráis. En vuestras deliberaciones para que recaiga sentencia ¿a quiénes váis á declarar culpables? No será al Vino, porque él ha dicho en defensa propia lo que es incontrovertible; ni al Cerebro, ni al Brazo, ni á los demás, á excepción de los parientes más cercanos de la Navaja, y á ésta principalmente, que es de quien voy á hablar.

(Pausa. Gran expectación en el público.)

—Leo en vuestro pensamiento—prosiguió el *Sentido Común*—que no os atreveréis á condenar á muerte á la Navaja, sino á reclusión perpétua en los bolsillos ¿Por qué? Porque no queréis perjudicar á la Industria que la fabrica, ni al Comercio que la vende; aquélla puede con toda tranquilidad y al amparo de las leyes hacer que funcionen las máquinas y útiles productores de navajas, y al Comercio se le deja exhibirlas en escaparates y puestos á la luz del sol. Claro es que si no está prohibido fabricarlas ni venderlas, tampoco está prohibido comprarlas; pero... ¡jaguarden un momento, señores, y mediten sobre el caso! En cuanto el comprador adquiere derecho de propiedad sobre una Navaja, se convierte ésta en arma prohibida, y en aquel instante mismo puede ser despojado de ella por cualquier agente de la autoridad ¿No se vé claro lo absurdo de esta legislación? ¿Habrá quien se atreva á negar que en todo esto, yo, el *Sentido Común*, brillo por mi ausencia.

«Con la misma razón que se permite funcionen los establecimientos donde se forjan y templan esas espeluznantes hojas de *lengua de vaca* con sus pintorescas inscripciones: «Si esta víbora te pica, no vayas á la botica»; «Al que madruga, Dios le ayuda»; «Acércate y verás»; y otras que expresan amenazas de muerte, con la misma razón, digo, podrían funcionar centros industriales de la siguiente índole:

Fábrica de teas incendiarias exclusivamente destinadas á reducir á cenizas las casas de vecindad cuando duermen los inquilinos.

Talleres de construcción de bombas explosivas, de infalible resultado mortífero, para uso de los señores anarquistas prácticos.

Fabricación de globos llenos de gases asfixiantes, destinados á producir la muerte en las reuniones públicas.

Preparación de paquetes de ácido prúsico, para venderlos por la calle, etc.

Si se pidiese autorización para crear esos *humanitarios* centros fabriles, alegando los mismos derechos que pueden invocar los fabricantes de Navajas para matar, no sé en qué principio de justicia se apoyarían los Poderes públicos para denegar el permiso. Fundadas estas fábricas, todo lo más que podría hacer la autoridad sería despojar á los compradores de teas incendiarias, bombas explosivas, globos de gases asfixiantes y paquetes de ácido prúsico; así como ahora lo único que hace (cuando puede) es incautarse de las Navajas vendidas, por ser arma de uso ilícito, pero de fabricación y venta legales. He dicho.

Jueces y público quedáronse parados al oír el discurso del *Sentido Común*. El Presidente no supo qué contestar, porque el problema era peliagudo, y además ni á él ni á sus colegas les incumbía crear ó modificar leyes, sino hacerlas cumplir ó castigar sus infracciones.

La Razón felicitó con fuertes apretones de manos al *Sentido Común*.

La Navaja, el Puñal y otras herramientas\* de su calaña, temieron al pronto ser condenadas á muerte, y también el Vino creyó que se quedaría viudo... Pero mucho tiempo después de la vista del proceso (que se sobreescribió, quedando absueltos todos los acusados) se convencieron de que las cosas seguirían como antes, hasta que pongan mano en el problema los caballeros que offician de sacerdotes en el templo de las Leyes....

Y así podrán vivir, tan enamorados y felices como siempre, los dos amables cónyuges el Vino y la Navaja.

Ramiro Blanco.

## FERROCARRIL DE LA MONCLOA AL PACÍFICO

ALCALÁ, 123, PRINCIPAL

Con fecha 26 de octubre último se nos comunicó lo siguiente:

### OBRAS PÚBLICAS

CUERPO NACIONAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

3.ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles.

Madrid.—Número 1.512.

El Sr. Gobernador civil de esta provincia me dice con fecha 18 del actual lo que sigue:

El Ilmo. Sr. Director general de Obras públicas en oficio de fecha de 20 de septiembre último, me dice lo siguiente:

«Excmo. Sr.: De conformidad con el dictamen del Consejo de Obras públicas y á propuesta de esta Dirección general, S. M. el Rey (q. D. g.), ha tenido á bien disponer se apruebe el proyecto de ferrocarril de vía estrecha desde la Moncloa al barrio del Pacífico pasando por la parte alta de Madrid fuera de la Zona de ensanche, con las condiciones siguientes:

1.ª Se estudiará un nuevo emplazamiento para la estación de la Moncloa que evite el cruce del ferrocarril proyectado con el del Norte y facilite la unión de ambos ferrocarriles, y si esta solución no fuese posible se levantará el emplazamiento de dicha estación hasta colocarla á la altura de la del Norte y en este caso se propondrá un paso por encima del ferrocarril del Norte á fin de suprimir el cruce á nivel de las dos líneas;

2.ª Las estaciones de los Cuatro Caminos y de la Plaza de Toros, se emplazarán fuera de las vías públicas á fin de que ni los edificios ni los cierres de aquéllas puedan ser un obstáculo al tránsito por las citadas vías;

3.ª Se procurará reducir á veinte milésimas la máxima pendiente de la vía siempre que esto sea posible dentro de límites razonables de gasto;

4.ª Si con los 3.200 metros de valla presupuestados no hubiera bastante para el cierre de las estaciones y puntos importantes que lo exijan, el peticionario quedará obligado á cerrar los demás que se le señale por la Administración;

5.ª Oportunamente deberán presentarse á la aprobación Superior los proyectos de disposición general y distribución de vías y accesorios de las estaciones para que se aprueben ó modifiquen según convenga;

6.ª Deberán presentarse al Ingeniero Jefe de la División de Ferrocarriles todos los proyectos de Obras de fábrica y viguetas de hierro que hayan de emplearse en la construcción de la vía con sus correspondientes cálculos que demuestren su resistencia. El mismo Ingeniero Jefe los aprobará ó modificará según resulte del examen que de dichos proyectos verifique;

7.ª Queda sujeto este ferrocarril tanto en su ejecución como en su explotación á lo prevenido ó que se prevenga en lo sucesivo respecto á las obras de esta clase;

8.ª Es obligación del concesionario cumplir lo dispuesto en la Ley sobre accidentes fecha 30 de enero de 1900;

9.ª Es también obligación del concesionario cumplir lo dispuesto en el artículo 1.º del Real decreto de 20 de junio de 1902, y en la Real orden de 8 de julio del mismo año sobre contrato con los obreros y modo de resolver las cuestiones que surjan por infracción de lo que en aquéllo se estipule.

De orden del señor ministro lo comunico á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Lo que comunico á V. S. para su conocimiento.»

Lo que traslado á usted para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde á usted muchos años.—Madrid 26 de octubre de 1904.

El Ingeniero Jefe,  
ANTONIO MORALES

Sr. D. Arturo Soria.

Las modificaciones que se exigen no son de importancia alguna ni gravan en nada el presupuesto de gastos. Nosotros nos proponemos pedir la modificación del proyecto en el sentido de evitar las grandes curvas, con lo cual obtendremos una ventaja de más de dos kilómetros en el recorrido, y, por tanto, una notable economía en el coste de construcción.

Se hallan casi ultimados los contratos con algunos propietarios de terrenos colindantes con la vía, en cantidad relativamente grande; siendo de advertir que una



parte del pago se nos admite en acciones de la Sociedad. La suscripción de acciones aumenta de día en día, llegando en 31 de octubre á la 314.

El Concesionario D. Arturo Soria, reconocido á los entusiasmos de la Junta de propaganda y á sus incansables trabajos, dió la orden de que el importe total de las acciones por él suscriptas, se le aplique á cuenta de la concesión, según Estatutos. La Junta está reconocidísima á las facilidades y ayuda que la presta el señor Soria, tanto con sus peculiares conocimientos en estos negocios ferroviarios, prácticas de organización, etcétera, etc., así como por su generoso proceder en la parte económica.

El día 3 del corriente el comité ejecutivo nombrado por la Junta que lo forman los señores Presidentes don Isidro Urbano, D. Fernando Boccherini y D. Juan de Dios Raboso con el Secretario D. Pedro L. Ferreiro, acompañados del Sr. Soria, han recorrido el trozo tercero del trazado del ferrocarril, que comprende desde la Estación del Mediodía al fieltro de las Ventas en la calle de Alcalá, al objeto de convenir el punto de emplazamiento de la estación inmediata á la Plaza de Toros, edificio para oficinas, etc., etc. En breve podremos dar más detalles sobre este punto.

La Junta se propone agotar todos los medios amistosos con los propietarios de terrenos donde pudiera expropiarlos, para evitar en lo posible llegar á tan enojoso extremo, aunque para esto lo autorice la Ley. Esperamos, pues, que seremos escuchados como amigos, ya que no queremos guerra con nadie si no nos obligan por necesidad.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

PARA CORTAR Y REMITIR AL SECRETARIO D. PEDRO L. FERREIRO

Alcalá, 123, principal.

### Ferrocarril de la Moncloa al Pácorico.

Suscribo ..... acciones que pagaré á ..... ó en plazos

mensuales de 10 pesetas, en mi domicilio .....

Fecha..... Firma del suscriptor.....

**Al señor Alcalde de Madrid**  
**ruegos respetuosos sin críticas ni censuras.**

*Poner bocas de riego desde las Ventas del Espíritu Santo á Pácoricas.*

*Adoquinar desde el Puente de las Ventas á Pácoricas.*

*El mercado de aspecto marroquí en los Cuatro Caminos al final del tranvía del Norte, europeizarlo, trasladarlo, fumigarlo, y embellecerlo sin lesionar los derechos (dado que los tengan) de los vendedores ó buscando una compensación.*

*De todos modos ó templando gaitas ó con energía suprimir este peligro para la salubridad.*

*Que no se haga la limpieza de pozos negros en la calle de Bravo Murillo, de día é interrumpiendo el servicio del tranvía.*

*Que se publique el contrato de limpiezas el número de pozos negros y se sepa dónde vierten las cubas neumáticas el contenido de los pozos negros.*

*Evitar muchos atropellos ordenando que coches y carros no vayan por las vías de tranvías, sino al lado de ellas y en la misma dirección que los coches tranvías salvo cuando tengan que cruzar de un lado á otro de la calle.*

*Prohibir la circulación de carros de dos ruedas, la de carros con llantas estrechas y las reatas de más de tres mulas. El europeizarlos en esta materia es baratísimo, basta con ordenarlo dando un plazo no muy largo. La reparación de carreteras, caminos y calles costaría mucho menos y estarían mejor conservadas.*

*Ordenar que no se suprima el servicio de tranvías á las Ventas por muchos que sean los coches extraordinarios para la Plaza de Toros.*

*Construir dos andenes laterales para peatones en el Puente de las Ventas.*

*Cauce de fábrica en el Arroyo Abroñigal regularizando la edificación en ambas orillas. La venta de terrenos hoy sin dueño puede dar bastante dinero al Ayuntamiento.*

*Servicio nocturno ó de madrugada de conducción de cadáveres al Cementerio del Este.*

*El servicio diurno precisamente en las horas de más concurrencia debe pagarse muy caro en compensación de lo que nos molesta á los demás y las dificultades ó peligros que ofrezca el cambio vencerlas con un poquito de previsión y un poquito de dinero.*

*Fuertes multas á los padres de los niños educados en la bárbara y peligrosa manía de poner piedras en los tranvías.*

*Nueva necrópolis distante de Madrid 40 kilómetros, cuando menos, explotada exclusivamente así como el ferrocarril que á ella conduzca por el Ayuntamiento de Madrid.*

*El Ayuntamiento de Madrid debe convertirse en industrial explotador inteligente y celoso de la mayor parte de los servicios municipales, tranvías y coches, alumbrado, expropiador de todos los terrenos del término municipal que no estén edificados, cementerios, seguro de incendios, servicio médico y farmacéutico barato extensión de las Casas de Socorro, suministro de artículos de primera necesidad, comprador de toda la propiedad del Canal de Isabel II y explotador inteligente y celoso del mismo.*

## — HIGIENE —

### LA LECHE

Con la terminación de los calores cesaron las intoxicaciones por la leche.

Costumbre inveterada es en nosotros preocuparse de los conflictos nada más que cuando se presentan.

Este sistema de salir del paso tiene la desventaja de que nunca llegan á remediarse por completo, puesto que en tales casos es imposible tomar determinaciones que, con tiempo, producirían saludables efectos.



A esto tiende el presente artículo, que si al parecer viene á destiempo, no puede considerarse así por la gran importancia del asunto que le motiva.

Todos los años se registran casos más ó menos numerosos y graves de intoxicación por la leche alterada.

Muy lejos de nosotros romper lanzas á favor de los expendedores de esta sustancia alimenticia. Mas rindiendo culto á la verdad y por interés del público, conviene puntualizar los hechos.

Se sabe hasta la saciedad, y ya lo consignamos en 1885 (1), que la mayor parte de las leches que se venden en nuestra capital están desnatadas y aguadas.

Que tales fraudes, que privan á la leche de sus elementos nutritivos, perjudican mucho al público, especialmente á los niños, á los enfermos y á los convalecientes, de las clases menesterosas.

Que el ácido salicílico, el ácido bórico, el bicarbonato de sosa y otros varios productos se añaden á la leche, ya para evitar su fermentación ácida, ya para neutralizar su acidez cuando ha sufrido esta fermentación.

Que la leche contiene elementos tóxicos si se conserva mucho tiempo agria en vasijas metálicas.

Que la ingestión de leche de animales que pastan impunemente algunas hierbas venenosas, ocasiona accidentes serios á las personas.

Se sabe también que las vaquerías del interior de la población carecen de condiciones higiénicas.

Que estos locales, incluso las operaciones de extracción y de conservación de la leche, no suelen brillar por su limpieza.

Pero las mismas circunstancias existen en todo tiempo, y las intoxicaciones se presentan en los días muy calurosos del verano y cuando el aire está cargado de electricidad.

Es que la leche, aun la no adulterada, puede alterarse de un modo espontáneo, sin que al principio se la observe poca ó ninguna modificación aparente.

Los calores excesivos favorecen en la leche el desarrollo de ciertos microbios, generadores de venenos que causan trastornos gastro-intestinales y nerviosos graves, á diferencia de los que ocasiona la leche agria, que son los de una indigestión, vulgarmente cólico.

Por otra parte, no todas las personas que ingieren leche descompuesta sufren las consecuencias de la intoxicación.

Influyen al mismo tiempo las condiciones individuales y las provocadas accidentalmente por los rigores de la estación, aumentados en numerosas viviendas.

Así como el calor seco y moderado activa todas las funciones del cuerpo, el calor excesivo las debilita, menos las de la piel y las del hígado que, por el contrario, se exacerban para suplir la deficiencia de la respiración pulmonar, descarbonizando la sangre.

El aparato digestivo participa de esta debilitación, que aumenta con el continuo beber de un agua incapaz, muy á menudo, de satisfacer la sed.

Los trabajos recientes de Gasching y Tissier sobre la descomposición de la leche y sus relaciones con la patología humana, confirman nuestras observaciones.

Estos prácticos, después de estudiar los microbios que aparecen en la leche á poco de ordeñarla, su acción comparada, la marcha de la descomposición espontánea de este alimento líquido y sus efectos sobre la economía animal, establecen como conclusión que dichos microbios y sus productos no causan trastornos en las personas ni en los animales, cuando unas y otros carecen de predisposición.

El mejor remedio para evitar que la leche se descomponga pronto durante el verano, es la pasteurización, ó sea la ebullición á 68 ó 69 grados, en seguida de ordeñarla con limpieza y de filtrarla por un tamiz metálico, y la conservación inmediata en vasijas muy limpias, colocadas en sitios fríos ó enfriados con hielo.

(1) *Diccionario de higiene pública y salubridad*, de Tardieu y Saenz, tomo V, artículo *LECHE*. Datos suministrados por el doctor Garagarza, director del Laboratorio municipal de Madrid.

La pasteurización destruye todos los microbios infecciosos de la leche. El frío retarda la descomposición.

Al efecto, para facilitar esta conservación y la de otros alimentos, como para satisfacer una necesidad higiénica en los meses de calor que alcance á todas las clases sociales, es absolutamente indispensable que, á ejemplo de las demás naciones europeas, el hielo goce de franquicia en España. Es una enormidad lo que adeuda por consumo. Un kilo de hielo, ó sea un kilo de agua helada, satisface 10 céntimos, de impuesto. En nuestras Aduanas es de libre importación. ¿Cabe mayor contraste?

José Sáenz y Criado.

Jefe facultativo de la Casa de Socorro del distrito del Congreso.

## — AGRICULTURA —

### GALLINAS DE PRODUCTO

#### Las mejores razas francesas.

**Raza de la Bresse.**—Sus apreciables cualidades, como buena ponedora y de excelente y fina carne, le han hecho superior por todos conceptos, por lo cual tiende á propagarse cada día más.

Es de talla mediana, pero la finura del esqueleto y la especial conformación del cuerpo permiten la producción de una cantidad considerable de carne finísima y de un sabor exquisito.

La fama que poseen desde hace muchos años los capones y poulardes de la Bresse, es justísima por demás.

Los distintivos más salientes de esta raza consisten en que la cresta es bastante grande y simple, regularmente dentada, derecha en el gallo y caída á un lado en la gallina. Las orejillas, casi siempre de color blanco puro, se encuentran á menudo manchadas de rojo.

La gallina de la Bresse está considerada como excelente ponedora y tiene buena disposición para incubar. Los huevos que produce son más que medianos.

Hay dos variedades conocidas de esta raza: la de *Bourg* y la de *Louhans*. La primera tiene el plumaje lantejuelado, ó sea de una mezcla de plumas blancas y negras en proporciones variables, predominando el color blanco en el gallo. La variedad de *Louhans* tiene el plumaje completamente negro, con preciosos reflejos metálicos en el gallo. Esta es la variedad más hermosa y la más extendida en la actualidad. También se encuentran grupos de esta raza blanca y apizarrada, pero en pequeña cantidad.

La raza de la Bresse procede de la antigua provincia francesa del mismo nombre, donde se encuentra únicamente en toda su pureza.

\* \*

**Raza de la Flèche.**—Es de talla bastante grande. Su gran volumen, la finura de su carne, de gusto exquisito y la predisposición al cebo cuando llega á la edad adulta, hacen que sea una raza muy apreciada.

Se distingue principalmente por la cresta que consta de dos puntas en forma de cuernos, cuya longitud en algunos gallos llega hasta cinco centímetros. Delante de la cresta, en medio de la base del pico, se encuentra una protuberancia carnosa parecida á un botón, y detrás de la cresta se encuentran algunas plumas finas que forman una especie de moño pequeño.

Las gallinas de esta raza son muy buenas ponedoras, pero tienen poca disposición para incubar, lo cual es, sin duda, una gran ventaja, toda vez que de ser al contrario, siendo raza de patas largas, estropearían muchos huevos al incubar, según afirma Bréchemin en su obra de avicultura.



El desarrollo de la raza *Flèche* es algo tardío, no pudiendo considerarse llegada la edad adulta hasta los siete u ocho meses, á cuyo tiempo es cuando pueden destinarse al cebo.

Es raza muy rústica y se aclimata bien en todas partes, por lo que se hace muy recomendable.

\* \*

**Raza Crèveœur.**—Puede asegurarse que es la de más hermoso aspecto de todas las razas francesas. La coloración general de esta raza es completamente negra, aunque se conocen las variedades blanca y apizarrada. Su cresta es bifurcada, bastante parecida á la de la raza *Flèche*, pero de mayores dimensiones, con la diferencia de que cada uno de los cuernos puede ramificarse. El distintivo más esencial de la *Crèveœur* es el moño voluminoso que tiene, especialmente la gallina y que tanto la herosea.

Es una de las razas más precoces, y de musculatura más voluminosa. Es, además, excelente ponedora, y los huevos son de gran tamaño. Incuba rara vez, siendo por tan superiores cualidades muy recomendable su propagación, aunque no debe olvidarse lo difícil que se hace su cría en los climas húmedos, lo mismo que la de las demás razas moñudas.

\* \*

**Raza de Houdán.**—De esta raza no existe más que un tipo de coloración uniforme, que es blanca puntillada de negro. Pertenece al grupo de las moñudas, por tener adornada la cabeza, tanto en el macho como en la hembra, un tupido moño de plumas blancas y negras, siendo éste más abundante en la gallina que en el gallo.

Son muy apreciados los ejemplares, en los cuales predomina el color negro por la tendencia que tiene la raza al albinismo y ser muy difícil conservar el color típico de la misma en toda su pureza.

Su desarrollo, extremadamente precoz, su postura abundante, la finura de su carne y la ventaja de incubar raramente la hacen que esté considerada como una de las mejores razas francesas.

## URBANIZACIÓN

### Nuestras noticias.

**Desmontes y terraplenes.**—En la presente decena se ha dado gran impulso á estos importantes trabajos, continuando con menor actividad en los últimos días á causa de las lluvias.

\* \*

**Tejar.**—Todos los trabajos han continuado con gran actividad.

\* \*

Al mismo tiempo que los trabajos de explanación y de vía frente al Pinar de Chamartín se prepara el emplazamiento de un nuevo tejar aprovechando las tierras de superior calidad que se encuentran al paso.

En el año próximo cortaremos por última vez ladrillos entre las manzanas 73 y 74 y trasladaremos el tejar donde queda dicho.

La idea de colocar los hornos de ladrillo en la calle principal en disposición de cargar material en las wagonetas del tranvía vá resultando muy práctica y beneficiosa.

\* \*

**Aguas.**—¡Cuidado! con las cañerías y llaves del suministro de agua al empezar los hielos.

Abríguen las tuberías que estén al descubierto con tierra, trapos, paja ó esteras, ciérrese por las tardes la llave de toma y déjense abiertas otras, de modo que

queden sin agua las cañerías que estén en peligro de reventar al congelarse el agua.

Los descuidos en esta materia cuestan dinero.

\* \*

**Arbolado.**—Adelantan rápidamente los trabajos de apertura de zanjas para la próxima plantación habiendo plantado ya los primeros 400 árboles que han sido 100 cedros, 200 acacias y 100 chopos.

\* \*

**Vías férreas.**—Se han pagado á la Sociedad Española de Material Ferroviario, antes Orenstein y Koppel, 2.708,57 francos por el 5.º plazo de las locomotoras 4 y 5, que al cambio de 37,05 por 100 hacen 3.712,10 pesetas; por el último de los 4.000 metros de carriles Phoenix, importante 2.513,65 francos que al mismo cambio hacen 3.444,95 pesetas.

\* \*

Ha quedado construido con carril Phoenix uno de los dos apartaderos de la Carretera de Aragón que permitirá hacer servicio de diez en diez minutos en los días de mucha afluencia de viajeros.

También se ha terminado el apartadero final de Canillejas, en cuya línea no falta más que el ensanche del puente que se ha comenzado ya.

\* \*

Recibido ya todo el material de vía necesario para sustituir algunos trozos de la línea de Tetuán han comenzado los trabajos. Con esto y teniendo ya probadas minuciosamente las locomotoras 4 y 5 creemos que no habrá dificultades para inaugurar la tracción mecánica desde Cuatro Caminos á Chamartín.

\* \*

**Ferrocarril de Chamartín de la Rosa al barrio de la Concepción.**—Por el Gobierno (Civil de esta provincia nos ha sido entregado el documento necesario para inscribir en el Registro de la Propiedad, á nombre de esta Compañía, el terreno expropiado en Chamartín para la construcción de este ferrocarril.

\* \*

**Ferrocarril desde la Ciudad Lineal á Canillejas.**—El proyecto que presentamos para la construcción de un apartadero en Canillejas, ha sido remitido á la Dirección general de Obras públicas.

\* \*

**Ferrocarril desde la Ciudad Lineal á Vicálvaro y Vallecas.**—(Segunda barriada).—Por la Dirección general de Obras públicas ha sido remitido á la Jefatura del ramo el proyecto de este Ferrocarril.

\* \*

**Ferrocarril desde Fuencarral á la Ciudad Lineal.**—(Prolongación de la primera barriada).—El señor Gobernador civil de esta provincia, ha dispuesto que los Ayuntamientos de Fuencarral y Chamartín de la Rosa, á cuyos términos afecta el proyecto de este ferrocarril, emitan su parecer acerca del mismo, en la parte que les incumbe hacerlo.

\* \*

**Construcciones.**—Continúan con gran actividad los trabajos en todas las fincas que tenemos en construcción, estando algunas muy adelantadas y otras próximas á terminarse.

—Ha empezado la construcción de un muro de cerramiento en la manzana 98; otro en la prolongación de la manzana 96, otro en la 74 y otro en la manzana 80.

—Dentro de pocos días empezará la construcción de un hotel de planta baja, acondicionado para estudio de pintor, en la manzana 74.

—Se está terminando un muro de corramiento en la



manzana 96, y ha quedado terminado otro en la manzana 97.

—Tenemos en preparación ocho nuevas construcciones, que empezaremos a la mayor brevedad posible.

\* \*

**Servicio sanitario.**—Durante el mes de octubre han sido tratados en la consulta que la Compañía tiene establecida en su Hotel de la Ciudad Lineal, á cargo del médico de la misma D. Nicolás Martín Cirajas, los enfermos siguientes:

Domingo Barroso.—Joaquín Calvo.—Francisca Paredes.—Lucía Rilo.—Antonia Carrasco.—Julián Rodríguez.—Mariano Carrasco.—Francisco Peser.—Fernando Redondo.—Ana Garrido.—Isidoro Carrasco.—Valentín López.—Ángel Rodríguez.—Antonia Martín.—Ramón Roselló.—Gabriel Pérez y Onofre García.

Este último ha sido tratado en la sección sanitaria de Tetuán.

### PROGRESOS DE LA DECENA

OBLIGACIONES subscriptas.....	6.851
» amortizadas.....	268
LOTES DE TERRENOS.—33 vendidos durante la última decena importan 33.997,84 ptas., que vienen á aumentar las garantías de las obligaciones y de los pagarés de la Compañía.	
Total importe de los 1.523 lotes vendidos á plazos, 1.668.179,57 pesetas.	

### SOCIEDAD DE ESPECTÁCULOS

DE LA

### Ciudad Lineal.

Ingresos y pagos verificados durante el tercer trimestre de 1904.

#### INGRESOS

	Pesetas.
<b>Julio.</b>	
Acciones.—Dividendos pasivos cobrados...	560 »
Café, explotación.—Recaudado por explotación del tío vivo.....	4 »
Idem por arrendamiento del café.....	186 »
<b>Agosto.</b>	
Acciones.—Dividendos pasivos cobrados...	215 »
Café, explotación.—Arrendamiento del mismo.....	186 »
<b>Septiembre.</b>	
Acciones.—Dividendos pasivos cobrados...	130 »
Café, explotación.—Arrendamiento del mismo.....	180 »
Suma.....	1.461 »

#### PAGOS

<b>Julio.</b>	
Personal.—Asignaciones del Escribiente y Cobrador.....	60 »
Café, primer establecimiento.—Pagado á D. Juan Fernández, por obra en el sótano Idem á la Compañía Madrileña de Urbanización; 14.º plazo de amortización del edificio.....	25 »
Café, explotación.—A la Compañía Madrileña de Urbanización, alquileres en este mes.....	75,05
Mobiliario.—A D. Santiago Paredes, por una pila y un mostrador de mármol.....	131,10
	90 »
Suma y sigue....	381,15

Pesetas.

Suma anterior.... 381,15

#### Agosto.

Personal.—Asignaciones del Escribiente y Cobrador.....	60 »
Café, primer establecimiento.—A la Compañía Madrileña de Urbanización, 15.º plazo de amortización del edificio.....	75,05
A la misma, gastos suplidos y gestiones practicadas para la escritura del terreno.	200 »
Café, explotación.—A la Compañía Madrileña de Urbanización, alquiler de este mes.	131,10
A la misma, alquiler del contador de agua, tercer trimestre.....	6 »

#### Septiembre.

Personal.—Asignaciones del Escribiente y Cobrador.....	60 »
Café, primer establecimiento.—A la Compañía Madrileña de Urbanización, 16.º plazo de amortización del edificio.....	75,05
Café, explotación.—A la Compañía Madrileña de Urbanización, alquiler en este mes.....	131,10
A D. José Prat, cuatro marcos para tarifas de precios.....	32 »
Teatro, explotación.—A Nuñez hermanos, varios objetos para ritar.....	35 »

Suma..... 1.186,45

#### RESÚMEN

Existencia en Caja en 30 de junio de 1904.	450,30
Ingresos en el trimestre.....	1.461 »
Suma.....	1.911,30
Pagos en el mismo.....	1.186,45
Existencia que pasa al cuarto trimestre ...	724,85

El Contador, G. García.—El Tesorero, M. G. Quintanilla.

**Nota.** Todos los ingresos y gastos desde la fundación de la Sociedad hasta el 30 de junio de 1904, se han publicado minuciosamente en los números 206, 207 y 208 de esta Revista.

#### CUADROS

### HISTORIA UNIVERSAL

DE  
POR  
ENRIQUE ROGER  
PRÓLOGO

DEL  
Excmo. Sr. D. José Muro.

Catedrático de Historia y Geografía en el Instituto del Cardenal Cisneros.

Esta obra, original y única en su género, ofrece toda clase de facilidades para el estudio, así en la enseñanza secundaria como en la superior. Metódicamente expuesta y con riguroso enlace científico, á la vez que enseña forma al criterio del que aprende sus Cuadros, verdadera síntesis de los hechos más salientes.

La opinión ha hecho de ella calurosos elogios y la prensa de Madrid y provincias honrosos juicios.

De venta en las librerías de Victoriano Suárez, Preciados, 48; y Hernando y Compañía, Arenal, 11.

**PRECIO: 10 PESETAS.**

COLEGIO GENERAL MILITAR  
ESCUELA DE ARTES E INDUSTRIAS  
2.ª Enseñanza.

Preparación especial y completa.

Manuel Vallejo.—«Ciudad Lineal».—Manzana 98.

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización.  
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.



# LA CIUDAD LINEAL

*Revista de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.*

Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes.

ADMINISTRACIÓN: LAGASCA, 6, PRIMERO.

## TARIFA DE PUBLICIDAD ANUNCIOS EN LA CUBIERTA

	Año. Pesetas.	Semestre. Pesetas.	Trimes- tre. Pesetas.
<b>En primera plana.</b>			
Media plana.....	400	250	150
Cuarta plana.....	250	150	90
Octavo de plana.....	150	90	55
Dieciseisavo de plana.....	90	55	30
<b>En segunda plana.</b>			
Una plana.....	250	150	90
Media plana.....	150	90	55
Cuarto de plana.....	90	55	30
Octavo de plana.....	55	30	20
Dieciseisavo de plana.....	30	20	12
<b>En tercera plana.</b>			
Una plana.....	200	120	70
Media plana.....	120	70	40
Cuarto de plana.....	70	40	25
Octavo de plana.....	40	25	15
Dieciseisavo de plana.....	25	15	10
<b>En cuarta plana.</b>			
Una plana.....	400	250	150
Media plana.....	250	150	90
Cuarto de plana.....	150	90	55
Octavo de plana.....	90	55	30
Dieciseisavo de plana.....	55	30	20

### Planas interiores entre la cubierta y el texto.

<b>Primera plana.</b>			
Una.....	250	150	90
Media.....	150	90	55
Cuarto.....	90	55	30
Octavo.....	55	20	20
Dieciseisavo.....	30	20	12

Las demás planas.	Año. Pesetas.	Semestre Pesetas.	Trimes- tre. Pesetas.
Una.....	180	100	60
Media.....	100	60	35
Cuarto.....	60	35	20
Octavo.....	35	20	12
Dieciseisavo.....	20	12	8

### Plana inmediata al texto

Una.....	200	60	70
Media.....	120	35	40
Cuarto.....	70	20	25
Octavo.....	40	12	15
Dieciseisavo.....	25	8	10

### Planas interiores entre el texto y la cubierta.

<b>Plana inmediata al texto</b>			
Una.....	200	120	70
Media.....	120	70	40
Cuarto.....	70	40	25
Octavo.....	40	25	15
Dieciseisavo.....	25	15	10

### Las demás planas.

Una.....	150	90	55
Media.....	90	55	30
Cuarto.....	55	30	17
Octavo.....	30	17	10
Dieciseisavo.....	17	10	6

### Plana inmediata á la 3.<sup>a</sup> de la cubierta.

Una.....	200	20	70
Media.....	120	70	40
Cuarto.....	70	40	25
Octavo.....	40	25	15
Dieciseisavo.....	25	15	10

ANUNCIOS al final del texto, **veinticinco** céntimos línea.  
NOTICIAS Y ANUNCIOS intercalados en el texto, á **pre-  
cios convencionales.**

**Colecciones de nuestra Revista.**—Tenemos á la venta colecciones encuadernadas de LA CIUDAD LINEAL, correspondientes al año pasado.

El precio de cada ejemplar para cualquier punto de España, es el de diez pesetas.

Los pedidos, acompañados de su importe, si están hechos por personas que no tengan cuenta en la Compañía, enviense á la Administración, Lagasca, 6, 1.<sup>o</sup>

Para los ejemplares que hayan de certificarse deben remitirse 25 céntimos más.