





que examinó a escribir en alemán el nombre de las Kruppenschulen, como si esas instituciones fuesen esencialmente alemanas y no hubiera en los países de lengua francesa «écoles pour estropiés» y en los de la lengua inglesa establecimientos «of education for invalid and crippled». En el mundo, del mismo modo que hay algo más que Medicina, hay algo más que Alemania, y el Sr. Bergamín lo sabe, afortunadamente.

Pero en algo es justo declarar acertadas las afirmaciones del Real decreto: lo son cuando dicen que «la educación de niños anormales es un problema muy complejo, relacionado, en un lado, con la asistencia e higiene pública, y de otro lado, con cuestiones de política social». Nada que en este sentido se diga es excesivo: de ahí que no sea aceptable en la organización un criterio demasiado simplista, que, naturalmente, está en pugna con esa complejidad.

No puede darse igual conformidad, so pena de dar a las palabras un sentido excesivamente amplio, a la afirmación de que, «considerado en sus fundamentos, es esencialmente médico-psicológico», y aun habría ampliar los tres términos: reconocimiento, tratamiento y tutela post escolar de los niños anormales, que el decreto la asigna. Más que reconocer, tratar y asistir a los anormales importaría, por ejemplo, atender al aspecto de política social a que antes se aludió, y en el que entraría con la profilaxis de las llamadas enfermedades sociales, la profilaxis de la anormalidad misma. Las relaciones de ésta con el parasitismo social, en sus diversas formas, son demasiado evidentes para que no sea éste un término más, y muy amplio, que unir a los citados.

Los médicos dicen que no se nace tuberculoso, sino tuberculizable, en la inmensa mayoría de los casos; lo mismo, y con igual razón, podría decirse de los anormales: no se nace anormal, sino anormalizable, y esta verdad hace que sea problema primario el de combatir las causas de la anormalidad, que no siempre son de carácter médico, que son muchas veces de carácter moral, y muchas más de carácter económico, y que requiera sobre todo un estudio detenido de los medios físicos, de los medios morales y de los medios sociales en que los niños «anormalizables» pueden vivir.

Reconocer, tratar y asistir a los anormales es mucho, naturalmente, pero no es todo, y vale infinitamente más que curar a los anormales impedir que los haya. En el Patronato de Anormales reformado ahora se comprendió, a lo menos en lo tocante a los anormales sensoriales, la necesidad de esa labor profiláctica, y en la sección de ciegos, por ejemplo, y a petición, si no me engaño los recuerdos, de D. Antonio Zozaya, se tomaron en este sentido acuerdos que pudieron ser muy prácticos y eficaces. Tal vez esa iniciativa fue una de las más eficientes, si no la más eficaz, de las presentadas en aquella estéril institución.

Cabe suponer que dentro del Patronato actual haya también que señalar la necesidad de realizar esa misma labor; pero la orientación excesivamente médica que se da a la nueva institución puede hacer ineficaz esa labor particular, bienintencionada: en la diferencia del 0 al 8 por 100 hallado entre el número de anormales de las escuelas de Madrid ponen tanto, por lo menos, como las condiciones físicas de los escolares las condiciones del ambiente moral y del ambiente social en que fuera de la escuela viven, y esos ambientes no se mejoran ni contra ellos puede luchar eficazmente por medio de drogas.

Vale, pues, la pena de ampliar el concepto del Patronato dándole la necesaria amplitud, y es muy posible que al dársele se caiga, por fin, en la cuenta de que una institución de ese género no puede estar únicamente relacionada con el Ministerio de Instrucción pública ni puede ser obra exclusivamente suya, sino que forzosamente, para ser completa, ha de relacionarse y ser función del Ministerio de la Gobernación, ya que en él radican las instituciones de beneficencia, y con el de Gracia y Justicia, ya que en él se plantea, con toda su gravedad enorme, el problema de la criminalidad juvenil.

Al Sr. Bergamín no podemos pedirle, naturalmente, que sustituya a otros ministros en sus funciones; debemos, por el contrario, elogiarle, porque, contra lo que hacen los demás, realiza la suya propia; pero sin invadir funciones ajenas, antes bien, pidiendo que sean reintegradas al Ministerio de Instrucción pública las que le son propias, quizás se pudiera llegar, en lo que al problema de la criminalidad se refiere, sobre todo, a soluciones útiles, y desde luego infinitamente mejor orientadas que las oposiciones a maestros de panales, ya anunciadas, y de que valdría la pena de ocuparse extensamente.

Aun sin llegar a eso, con sólo no considerar reducidos a tres los términos del problema, podría el Patronato de Anormales ejercer en todas esas esferas una acción saludable. Por eso es más sensible que los inspiradores de la nueva organización la hayan encerrado en los estrechos límites de un concepto puramente médico, que sin una oportuna rectificación la hará costosa y estéril.

Cuando examine en mi próximo artículo de qué manera se orienta al Patronato para atender a los tres términos: reconocimiento, tratamiento y asistencia de los anormales, quedarán más patentes aún los inconvenientes de esa estrechez de concepto y del error craso de haber tomado como modelo la organización alemana.

A. ANSELMO GONZÁLEZ  
Profesor de Pedagogía de anormales.

FOLLETIN  
AMORES QUE MATAN  
EN CUARTA PLANA

## TOROS

### NOVENA CORRIDA DE ABRON

Tres toros de D. Juan Contreras y tres de D. José Manuel García, estoqueados por Gallo, Gallito y Belmonte.

Nuevo y sensacional encuentro de los dos fenómenos, el de la sabiduría y el del valor; expectación y apreturas, un calor riquísimo y pocas palmas en el pasillo; tan pocas que apenas los vimos, sin tener en cuenta que mañana volvamos al festejo y que el jueves nos reunimos nuevamente. Con razón dicen que este negocio de los toros está perdido.

#### Marquesito.

De Contreras, negro zaino, muy grande, muy gordo y bien puesto de encarnadura, pero tan resentido de los cuartos traseros que casi no puede tenerse en pie. El público, naturalmente, lo nota en cuanto sale el animal de los chiqueros y formula la correspondiente protesta. Los veterinarios, que desecharon una buena corrida de Oles, son los únicos que no se han enterado. En medio de un escándalo regular toma el inválido tres varas; sigue chillando la gente, y en vista de que el presidente no hace caso, comienza la lluvia de almohadillas; aun no ha caído la quinta cuando sale a relucir el pañuelo verde. Es decir, que la razón no basta; es preciso pasar a los hechos para conseguir justicia.

#### Sustituto.

Un novillero jovenito, pequeño, adelantado de pitones y negro de pelo. El Gallo le obsequia con cuatro verónicas insignificantes, y pasamos a picar. En la segunda vara hay un quite bonito de José; en la tercera aplauden las masas media verónica, buena, de Belmonte, y luego una larga, magnífica, de Rafael. Bravillo el toro, pero sin poder, toma cinco puyazos. No hay que lamentar desgracias en la caballería.

El Cuco deja un par caído, por faltarle toro al cuadrar; Posturas las clava de cualquier manera, y Cuco termina tirándolas; están mal que prendan.

El Gallo saca una mulata que parece un telón, y con ella da primero un buen pase, ayudado por bajo; después se desconfía al ver que achuca un poco de plegamiento, y acaba por tomarse asco y no quiere torrearlo, hasta el extremo de que en cuanto junta las manos, humillado y todo, se tira con el brazo suelto, para dar una estocada delantera y desprendida.

Como breve, si; como mal, también.

#### Monjito.

De García, negro, alto, bien puesto de armadura y con cara de joven. Joselito no arranca ni una palmeada toreando por verónicas, sin duda porque se muere mucho y poco puede torrear, llegando a establecerse.

El Monjito se arranca desde largo las dos primeras veces; pero, falo a poder, se sale suelto del encuentro y empieza a tardar, como los que no quieren pelea. Antes de entrar por el cuarto mamporro se declara manso completo y cesa hasta los medios cuando salen a bucarle. Tan descañada es su mansedumbre, que cuando se calienta, ¡Vaya una racha de fieras que llevamos!

Blanquet y Alendro son los encargados de la calefacción, y palo a palo cumplen su cometido, hasta que Blanquet se enfurruña y a la segunda entrada suya pone un par superior, dando el pecho.

Con dos pares justos manda el presidente que toquen los clarines, y el pueblo soberano no llama peor. La verdad es que no se puede hacer peor.

Gallito hace con la flama una labor estúpida de valor, de saber y de todo, toreando con los brazos y con el cuerpo y quedándose con el buey a los cinco muletos. En seguida ataca derecho y mete todo el estoque en lo alto.

Ovación enorme y vuelta al ruedo. ¡Magnífico!

#### Menterillo.

De García, berrendo en negro y de un tamaño respetable, pero cortó pitones. Belmonte marca dos verónicas primorosas; pero el berrendo se fuga y no lucen los lances.

«Menterillo es todo lo bravo, ó, mejor dicho, todo lo poco bravo que se necesita para cumplir; en cambio tiene mucho poder, y larga cada bateazo que les pone los pelos de punta a los lanceros. En resumen: acepta cuatro varas, por otras tantas caídas, y un caballo muerto».

Caldorín pone un par de frentes derrochando «castrás»; Vito clava el suyo con estilo, y el veterano cierra el tercio malamente, saliendo de «estampas» para la trinchera.

Llégame Belmonte hasta el berrendo y da dos pases magníficos, uno alto y otro ayudado por bajo; en el tercero, que es de la misma clase, pierde la mulata, y en el cuarto, de trinchera, se estrocha tanto que sale derribado sin consecuencias. Sigue toreando bien con ambas manos, tranquilo y sin precipitaciones, como quien está enterado; por eso a la mayoría no le gusta. Perfilándose fuera del pitón y con cuatro, señala un pinchazo; más ración de tela, y clava algún acero más en buen sitio. Para remate da media estocada, torcida, y una corta, de igual género, sacándole de escabellón a la tercera y acompañado todo de sus buenos pititos.

#### Lechuguino.

Negro zaino, gordo y bajo de pías. También de García, y puede que también manso. Rafael torca con baile, y la multitud se lo agradece en buena forma. Voluntariosillo es el «Lechuguino» al principio, como sus hermanos; pero al final se duele al castigo y no llega a descarsarse mucho porque ya ha tomado cinco varas. Mueren dos rocines.

El Gallo coge los palos, y al sencillo cuarto pone un buen par. Patatero tampoco se excusa, y el Cuco no quiere rebasar el discreto nivel de la medianía.

Rafael brinda a un espectador que está en el burilero de los diputados, y en seguida, a punta de mulata, se lleva al toro frente al brindado. A continuación se mete en la consabida camellana y se harta (y nos harta) de mover la bandera, sin dar un solo pase. Cosa de cinco ó de feria pueblerina, adornada con sonrisas de gitano y desplantes para fotografía de soldado. Luego, cuartado horriblemente, atiza una estocada en buen sitio; pero el mismo Rafael se asusta tanto de lo que acaba de hacer que sale disparado a tirarse de cabeza al callejón. El toro cae sin puntilla; pero el público, con entera justicia, se reserva el fallo.

#### Caramelo.

De Contreras, negro zaino, largo, escuadrado de carnes, bizzo del izquierdo y apretado de navajas. Joselito pone esciela de toro y da cuatro verónicas dibujadas, un farol asombroso, por lo confío y por lo parado, y una serpiente colosal. (Ovación.)

Aunque el toro no es ningún asombro de bravura, el tercio resulta animadísimo por el caudal de arte y valentía que ponen los matadores al servicio de nuestra diversión. La gente no cesa de aclamarlos.

Joselito coge las banderillas, juguetea a su sabor con el toro y cambia un par bonito. Cita luego al cuarto, y cuando llega el toro se enmienda y las clava al cambio. Para final, y como el toro se le queda bronco, entra al cuarto, dejando un palito en todo lo alto. (Ovación.)

Joselito brinda a una niña preciosa, de

unos tres años, que presencia la corrida desde una barranca del lado, y empieza la faena con el de apasa, torito, sigue con un natural scorbio, torca entre los cuernos, se duerme agarrado a los pitones y, en resumen, hace lo que le da la reverenda gana; todo bonito, todo superior. Pero eso no es nada comparado con la estocada inmensa con que hace polvo al toro, saliendo enganchado por la pechera. En masa pide el público la oreja, y por unanimidad se le concede. No hay que decir que la ovación dura veinte minutos.

#### Vinatero.

Negro, de buen tamaño y de mejor morillo. Belmonte se abre de cara y da cuatro verónicas supremas y un farol muy bueno, rematado todo con media verónica de las suyas. (Ovación.)

El toro cae bien, sin excederse, pero dando lugar a que Belmonte nos levante de los asientos y a que el Gallito pequeño se gane una ovación gorda por un quite que hace con el caño a la espalda. Esta última parte de la corrida vale el dinero con creces.

Pilín y Pinturas, en poco tiempo, y no mal del todo, ponen cuatro pares de garra-pillos, a dos por barba.

Cuando los peones se hartan de capotear a dos manos, toren con la mulata cerca, erigiendo y haciendo todos los esfuerzos posibles por lucirse, cosa que no consigue del todo, porque el toro está muy apurado. Sin embargo, en un molinete levanta una tempestad de aplausos y oles, que se repiten cuando el fenómeno se está una temporada de rodillas ante la cara. Para matar emple media estocada, un pinchazo y un escabellón a la primera. (Palmas.)

#### CARAMBA

## Los sucesos de Albania

#### (POR TELÉGRAFO)

Preparativos de guerra en Durazzo.—Plan de ataque a los rebeldes.—La muerte del jefe insurrecto.—Noticia desmentida.

PARIS 7.—Telegrafía de Durazzo que se están haciendo preparativos para sostener una guerra contra los insurrectos.

Los puntos estratégicos alrededor de la ciudad han sido fortificados y puestos bajo la vigilancia de los miridos.

El ataque a los insurrectos se basa en el movimiento envolvente de dos columnas, que harían imposible la retirada del enemigo.

El coronel Thomson se muestra confiadísimo en el buen éxito de la operación.

Se dice que en la zona de Kroya el jefe de los rebeldes fue muerto por un joven de dieciocho años en el momento que enarbolaba la bandera turca sobre la ciudad.

Se desmiente la toma de El Bassam y Dibra.—Mar.

#### La Corona de Albania.

ROMA 6.—De Brindisi telegrafía a «La Tribuna» que, previas indicaciones hechas por el pueblo albanés, el príncipe Napoleón Bonaparte estaría dispuesto a aceptar la Corona de Albania.—H. P.

## NOTICIAS POLÍTICAS Y PARLAMENTARIAS

El discurso del Sr. Bergamín pronunciado en la última parte de la sesión del Congreso de ayer constituyó, según ya decíamos, un verdadero éxito.

El ministro de Instrucción pública, dirigiéndose al Sr. Salvatella, dijo:

«Y hablé también su señoría de apelar a las madres españolas. Eso no es más que usar el arma infame de excitar las pasiones. Tampoco ha sido justo al censurar las iniciativas del Rey. ¿Quién ha excusado el hecho de ser un autómata? El Rey tiene el derecho y el deber de tener iniciativas; lo que hay es que éstas necesitan el refrendo de los ministros».

No procedían bien los que llevan a la calle el problema, ni mucho menos si excitaban el dolor de las madres que sufran en África la pérdida de sus hijos. Al fin y al cabo, esas madres saben que sus hijos fueron condecorados por la Patria, y prefieren eso a que mueran en las calles defendiendo a políticos agitadores. (Gran ovación de la mayoría.)

Respecto al discurso que ayer pronunció el Sr. Maura, como nada se ha hablado del porvenir, no quiero que palabras mías puedan ser un obstáculo.

Está bien lo que el Sr. Salvatella actúa de Magdalena y hiciese justicia al Sr. Maura; pero mejor hubiera sido que no se hicieran propagandas que tal vez armaron el brazo del asesino (Rumores), y sobre todo que no se glorificase en mítines a los que cometieron esos crímenes. (Rumores y protestas de los republicanos.)

Se nos preguntaba por el Sr. Salvatella si conmutamos la política de 1909.

«¿Qué entiende su señoría por política conservadora de 1909?»

El Sr. Barriobero: El asesinato de Ferrer. (Grandes rumores.)

El Sr. Bergamín: Si por política de 1909 entiende su señoría el respeto a los derechos y a las leyes, nosotros somos sus continuadores.

A estas horas no sabemos cuáles son los elementos que integran la comisión, de la que se separaron unos elementos y en la que no figuran otros.

Está formada por una parte de los federales y por varios anónimos; y como no tenían masa ni fuerza, apelasteis al partido socialista, que tal vez tenga que acabar por llamarse a engaño.

Las luchas legítimas del capital y el trabajo las habéis convertidas en política de rebeldía, y así habéis desviado a la clase obrera del camino de sus reivindicaciones.

Habéis levantado el veto al Sr. Maura, y ya no os queda del programa más que hacer la revolución. Esta no se hace como se redacta un programa de festejos; cuando obedece a ideales elevados, la revolución es admirable y es posible; pero cuando lo que se pretende es remover la charca pestilente, entonces lo que se consigue es una gran charca, que pueden curarse con unas recetas bien aplicadas. (Gran ovación de la mayoría y murrismos.)

Rectifica el Sr. Salvatella, diciendo que el deseo del Sr. Bergamín habrá obedecido al deseo de que se alee una voz elocuente en el banco azul. (Rumores.)

«Al hablar del propósito de llevar el tema de Marruecos a la calle usaba un derecho legítimo, sin más que una intención: que yo no he pasado nunca por las esferas de la política donde se pueden sacar provechosos».

La campaña contra la guerra es legítima. Sr. Bergamín, digo señor ministro de Ins. Trucción pública.

El Sr. Bergamín: Más tiempo he de ser lo primero que lo segundo. (Risas.)

El Sr. Salvatella: En mis palabras relativas al Sr. Maura no hubo atropamiento alguno. Yo hablé una vez sola de lo de 1909 en el debate Ferrer, y me ratifico en mis juicios contrarios a todo cuanto hizo aquel Gobierno, y en mi discurso no hubo frase alguna de desconsideración por el Sr. Maura.

El Sr. Sánchez Guerra: Desde el banco azul hemos reclamado la responsabilidad de la política de 1909.

El Sr. Salvatella: La pregunta del señor Bergamín sobre ese particular me pareció un chiste malagrico (Risas), y no hay ya que contestarle.

En cuanto a las fuerzas de la conjunción, muchos de los diputados de ella salimos por distintos puntos no hay socialistas.

Pide al ministro que explique sus palabras relativas a que la revolución pueda limitarse a remover una laguna pestilente, frase que califica de imprudencia.

Rectifica el Sr. Bergamín, diciendo que no quiso atacar a la dignidad de los diputados conjuncionistas, porque se refirió a que a veces se producen motivos por explotarse por quejas pasiones.

Al levantarse la sesión, la mayoría desfiló por el banco azul felicitando al Sr. Bergamín.

Esta madrugada recibió a los periodistas en Gobernación el señor subsecretario del departamento, que anunció que el lunes en el Senado se discutirán las actas de Logroño y Cáceres y que en el Congreso interpondrían los Sres. Villanueva, Burell y marqués de Figueroa.

Se da como seguro que en cuanto termine el debate político en el Congreso tomará posesión de la presidencia del Círculo Maurista D. Antonio Maura.

En dicho acto el Sr. Maura pronunció un discurso trazando el programa de gobierno del partido maurista.

Hoy ha embarcado en Cádiz con dirección a Santa Cruz de Tenerife el presidente de la Diputación de Canarias e ilustrado político de aquel archipiélago, D. Benito Pérez Armas.

A despedirse acudieron a la estación del Mediodía no sólo los representantes en Cortes de aquella región, sino buen número de personalidades de la colonia canaria en Madrid, en la cual, lo mismo que entre todos los demás paisanos, goza de grandes simpatías el Sr. Pérez Armas.

## El viaje del Rey

#### (POR TELÉGRAFO)

#### En Biarritz.

BIARRITZ 6.—S. M. el Rey ha llegado a la una al palacio, donde le habían sido preparadas habitaciones.

Se supone que estará aquí dos días.

El incógnito está rigurosamente observado.—C.

## Nota del Ministerio de Estado

Con motivo de la carta de Nueva York relativa a ultrajes a España que publicó «El Cronista», de Málaga, y que ha sido reproducida por periódicos de esta corte, nos dice el señor ministro de Estado que desde el primer momento que conoció la noticia tomó las medidas oportunas para averiguar el fundamento de la misma, y el embajador de S. M. en Washington, a quien el señor marqués de Lema encargó que, de ser aquella cierta, hiciera la protesta correspondiente, reclamando para que cesase inmediatamente el espectáculo a que se refiere, le contesta que, según informes del cónsul general en Nueva York, cree obedece el texto de la mencionada carta a hechos ocurridos hace dieciséis años, durante la guerra con los Estados Unidos, y recordados ahora con motivo del viaje de ilustres personalidades.

## Otro drama por celos

Un agente de policía fue gravemente a su mujer.

En las primeras horas de la tarde los vecinos de la calle del Conde de Xiquena vieron interrumpida la tranquilidad que habitualmente reina en la mencionada vía con el ruido que produjeron cuatro detonaciones. Algunos curiosos llegaron hasta cerca de la esquina de la calle de Prim, y entonces vieron que los disparos habían sido hechos por un hombre que todavía empuñaba en su mano derecha un revólver.

Un poco más distante había una mujer elegantemente vestida, que, caída en el suelo, desfallecía por momentos a causa de la gran cantidad de sangre que le salía por varias heridas que tenía en el cuerpo.

En este crítico momento cruzaba la calle primeramente mencionado un tranvía de los llamados «cangrejos», en cuya plataforma anterior iba el inspector de policía D. Camilo López, quien se percató rápidamente de lo ocurrido, y agachándose del vehículo, detuvo al agresor, ayudado por varios militares que salían del Ministerio de la Guerra.

Mientras tanto algunos transeúntes condujeron a la víctima a la Policlinica de la calle de Tamayo, en donde los médicos de guardia le apreciaron dos heridas producidas por arma de fuego, situadas en la cara y en la región parietal izquierda.

La paciente tenía además intensa conmoción cerebral.

Se le practicó el diagnóstico de gravísimo. Avisado el Juzgado de guardia, que lo era el del Hospicio, presentaron en la mencionada Policlinica, no pudiendo tomar declaración a la agresora a causa de la gravedad de su estado.

Únicamente averigüé el juez que se llama Elvina Veiga Félix, de veintidós años de edad, casada con el agresor, del que está separada hace tiempo, y natural de Busdognon (Hedn), convecinada en la calle de Luchana, núm. 20.

#### Declaración del agresor.

Este, que se llama Arcadio Cano, de treinta y cuatro años, es agente de policía, suspenso en la actualidad de empleo y sueldo a causa de otro suceso de índole parecida al que nos ocupa, y que ocurrió hace algunos meses.

Arcadio fué conducido al Juzgado de guardia, en donde presenció la declaración. Según nuestras noticias, el detenido manifestó que hace tiempo tuvo que separarse de Elvina a causa de la mala vida que hacía aquella.

No obstante, Arcadio, que seguía amando a la infiel, la vigilaba constantemente, queriendo evitar de este modo que Elvina manchase su honor.

Hoy suyo que aquella tenía una cita con cierto caballero, y se propuso seguirle. Fijó en su idea, el agente de policía dieciséis petates a un portero para que siguiese a su mujer.

En un descuido Elvina desapareció de la vista de su espía, y enterado del hecho el ultrajado marido buscó a su mujer, encontrándola en la calle de Alcalá, en donde encomendó la misión de seguirla a un chico que casualmente pasaba por la indicada calle.

De algo debió advertirse Elvina, puesto que se metió en el Ministerio de la Guerra, en donde intentó pegar a su perseguidor insultándole y pronunciando ciertas frases deprecativas para su marido. Este llegó momentos después, y entonces desarrolló una escena de insultos y amenazas por parte de ella, que, cada vez más irritada, llegó a hacer gala de sus aduletras, añadiendo que nunca se corregiría.

El matrimonio había llegado sin darse

cuenta a la calle del Conde de Xiquena, en donde Arcadio, al escuchar las cínicas frases de su mujer, desesperó hasta tal punto que, sin saber lo que hacía, sacó el revólver, disparando cuatro veces seguidas sobre la infiel.

Esto viene a ser, sobre poco más o menos, cuanto ha declarado el agresor ante el juez de guardia.

## Jaimistas y mauristas

#### (POR TELÉGRAFO)

Desórdenes en un mitin.—Un guardia agredido en la calle.—Tres detenidos.

BARCELONA 7.—Se ha celebrado un mitin, titulado Afirmación católica, en el teatro Tivoli.

Durante el acto, que estuvo muy concurrido, se colocaron carteles en las galerías que decían: «¡Viva Jaime III!», «¡Don Jaime, sí!».

El delegado de la autoridad pidió al presidente que se quitaran los carteles, y entre tanto se produjeron vivas disposiciones entre jaimistas y mauristas, por protestar éstos que se diera al acto color político, y se repartieron sendos puñetazos.

Un jaimista fué detenido, y bastante público se marchó.

Después de largo rato los agentes de la autoridad han obligado a quitar los carteles subversivos, produciéndose gran revuelo entre los jaimistas, que vitoreaban a D. Jaime. Los oradores atacaron al Gobierno liberal y hablaba el Sr. Laramendi cuando se suscitó la cuestión de los carteles, quedando sin terminar su discurso.

Se suspendió el mitin, sin que el presidente haya hecho el resumen.

En las discusiones entre mauristas y jaimistas éstos decían a aquellos que se marcharan, que nada tenían que hacer allí. A la salida del teatro los jaimistas desplegaron su bandera; pero la policía y los guardias les obligaron a plegarla.

El portador de la bandera dió un puñetazo a un guardia, que le contestó con un cinturazo, interviendo los demás guardias, que dispersaron los grupos en el paseo de Gracia.

Poco después unos grupos agredieron en San Pedro a un guardia de caballería; pero en aquel momento pasaban algunos soldados, que fueron en su auxilio, y siendo la actitud hostil de los jaimistas, sacaron los machetes y fueron detenidos tres.

En el paseo de Gracia se dieron dos toques de atención, que bastaron para desparejarlos.—Ortuba.

## Las mujeres y la Academia

Real orden: En la «Gaceta» se publicó ayer la siguiente Real orden:

«Ilmo. Sr.: Vista una instancia suscrita por doña Benita Asas Manterola y doña Pilar Hernández Gelja, en nombre propio y como representantes de un copioso número de señoras adheridas a su petición, solicitando que se adicione un artículo a los estatutos de la Real Academia Española de la Lengua, que se modifique el que de ello sea susceptible, para que en su virtud puedan ser académicas de la Lengua las mujeres que por sus méritos literarios se hagan acreedoras a tan distinguida distinción, que hoy les está vedada por la falta de amplitud de criterio de dichos estatutos, y consultada oficialmente la Academia de que se trata; ha emitido el informe siguiente».

«Ilmo. Sr.: La Real Academia Española, después de haber examinado, en su junta celebrada anoche, la instancia suscrita por doña Benita Asas Manterola y doña Pilar Hernández, que acompañaba a la atenta comunicación de V. I. fechada en 9 del mes corriente, acordó contestar a V. I. que ni los estatutos ni el reglamento se oponen a que sean admitidas las mujeres a formar parte de este Cuerpo literario; de lo contrario, esta excepción debería consignarse expresamente.

«No cree, pues, la Academia, que proceda la reforma de los estatutos en el sentido que dichas señoras solicitan, y así tiene la honra de informar a V. I.

«Lo que por acuerdo de la Academia tengo la honra de comunicar a V. I., devolviéndole al propio tiempo la citada instancia. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de Mayo de 1914.—El secretario, Emilio Cotoledo.—Ilustrísimo señor subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes.»

En su consecuencia, y de conformidad con el anterior dictamen, S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien resolver que se declare que no ha lugar a la petición de reforma de los estatutos de la Real Academia Española de la Lengua, pedida por las interesadas, dado que no hay precepto legal ni reglamentario que se oponga a que puedan ser propuestas y admitidas a formar parte de dicha Academia.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 28 de Mayo de 19



En Pozuelo de Calatrava

Señor director del DIARIO UNIVERSAL.

Todo el pueblo de Villafranca y los inmediatos, de Ribera, Honacho y Fuente del Maestro, han protestado del traslado de un probo funcionario, sobre todo cuando se afirma que obedece a exigencias del alcalde, cuya petición se han encargado de realizar los diputados conservadores.

## Los liberales de Betanzos

## Asamblea de procuradores

Han terminado las reuniones de la Junta de decanos de los Colegios de Procuradores de España para estudiar y aprobar los proyectos de estatutos generales que han de so-

sor fué Agapito, entonces gran amigo suyo. Tiene el convencimiento de su infidelidad porque la dueña de la casa que entonces habitaba en el Puente de Vallecas y otras personas le informaron del caso, y finalmente obtuvo la confirmación de labios de la culpable.

—En la calle de Canarias, núm. 14, se produjo casualmente varias contusiones en el brazo derecho el niño de seis años Román Santos Martínez.

---

**Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.**

*Instrucción pública.*—Real orden disponiendo que el catedrático de Lengua alemana de la Escuela de Comercio de Cádiz pase en calidad de agregado á la Escuela de Náutica, de Valencia, para explicar la

zantínito), Francisco Madrid, José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte.

---

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES**

**IMPRESA RENACIMIENTO**

Marcos, 42.—Teléfono, 4.867.



**EL CLAVILEÑO**



**GASOLERO**  
para Automóviles

Esta esencia especialísima para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garajes, en bidones de cinco y nueve litros. Prefiérase este último envase por su menor peso, por su mayor duración, y porque, dada su forma plana, se acomoda mejor en el coche. Todos los bidones llevan el precinto "Clavileño", y las iniciales de la casa.

**Fourcade y Provót**

Deberán desconfiar los compradores de los bidones que no conserven intacto este precinto.

Oficinas: Fernán, 6, principal.

**Reumatismo Dolores Gota Artritis**

**CURACIÓN RADICAL**

Por **EL Depurativo Richelet**

**PURIFICADOR REGENERADOR de la SANGRE**

**UN BUEN CONSEJO**

Toda persona amante de su salud aunque no padeciendo ninguna enfermedad debe practicar dos veces al mes, todos los años, por medio del

**DEPURATIVO RICHELET**



**EN VENTA: Todas las Farmacias y Droguerías.**

Depositorio General para toda España: **FRANCISCO LOYARTE** San Ignacio Loyola, 9 - SAN SEBASTIAN

Laboratorio: **L. RICHELET - SEDAN (Francia)**

**OZONOPINO "RUY-RAM,"**

Perfume del Bosque con el bactericida desinfectante tricocmetileno.

Sirve como desinfectante y desodorizante en los salones de gran lujo, por medio de pulverizaciones con los pulverizadores "Ruy-Ram", de gran potencia.

**Jabón líquido "Ruy-Ram,"**

PATENTE DE INVENCIÓN NÚM. 49.151

Este jabón no tiene sosa cáustica, y por tanto no irrita la piel, y si la embellece y conserva los encantos de la juventud.

**VENTA POR MAYOR**  
HIGIENISTA INVENTOR

**Isidoro Ruiz Ramos**  
Carretas, 37, principal, Madrid.

**SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO**

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

**CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS**

**FABRICAS EN**  
VIZCAYA (Zuzo, Luchana, Elorrieta y Gurrutxaga), OVIEDO (La Manjosa), MADRID, SEVILLA (El Empalmado), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALLAGA, CACERES (Aldea-Moreo) y LISBOA (Tratado).

**ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS**

Superfosfatos de cal.  
Superfosfatos de huesos.  
Nitrato de sosa.  
Sales de potasa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sulfato de sosa.  
Glicerinas.  
Acido nítrico.  
Acido sulfúrico corriente.  
Acido sulfúrico anhidro.  
Acido clorhídrico.

**ABONOS COMPUESTOS**

y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

**LABORATORIOS**

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(MADRID: VILLANUEVA, NÚMERO 11)

**Servicio Agronómico**

importantísimo para el empleo racional de los abonos.

**Excmo. Sr. D. LUIS GRANDEAU**

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la "Guía práctica para sacar las muestras de las tierras", a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID VILLANUEVA, 11, o al domicilio social.

**Dirección telegráfica: GEINCO**

**DIARIO UNIVERSAL**

PERIÓDICO GENERAL Y DE INFORMACIÓN

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 15 pesetas.—En provincias: trimestre, 3 pesetas; semestre, 6 pesetas; año, 12 pesetas.—En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20 pesetas; año, 40 pesetas.

**LOS PAGOS SON ANTICIPADOS**

**PRECIOS DE ANUNCIOS**  
(Por línea)

En cuarta plana del cuerpo: 1.ª, 30 cént.; 2.ª, 25 cént.; 3.ª, 20 cént.; 4.ª, 15 cént.

En primera plana: 1.ª, 1,00 pta.; 2.ª, 80 cént.; 3.ª, 60 cént.; 4.ª, 40 cént.

En segunda y tercera plana: 1.ª, 50 cént.; 2.ª, 40 cént.; 3.ª, 30 cént.; 4.ª, 20 cént.

En quinta y sexta plana: 1.ª, 20 cént.; 2.ª, 15 cént.; 3.ª, 10 cént.; 4.ª, 5 cént.

En séptima y octava plana: 1.ª, 10 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En novena y décima plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En undécima y duodécima plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En trece y catorce plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En quince y dieciséis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En diecisiete y dieciocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En diecinueve y veinte plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En veintiuna y veintidós plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En veintitrés y veinticuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En veinticinco y veintiseis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En veintisiete y veintiocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En veintinueve y treinta plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y treinta y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y dos y treinta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y cuatro y treinta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y seis y treinta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y ocho y treinta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y diez y cuarenta plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y once y cuarenta y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y dos y cuarenta y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y tres y cuarenta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y cuatro y cuarenta y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y cinco y cuarenta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y seis y cuarenta y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y siete y cuarenta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y ocho y cuarenta y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En treinta y nueve y cuarenta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y cuarenta y diez plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y once y cuarenta y once plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y dos y cuarenta y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y tres y cuarenta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y cuatro y cuarenta y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y cinco y cuarenta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y seis y cuarenta y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y siete y cuarenta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y ocho y cuarenta y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cuarenta y nueve y cuarenta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y cincuenta y cero plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y una y cincuenta y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y dos y cincuenta y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y tres y cincuenta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y cuatro y cincuenta y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y cinco y cincuenta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y seis y cincuenta y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y siete y cincuenta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y ocho y cincuenta y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cincuenta y nueve y cincuenta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y sesenta y cero plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y una y sesenta y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y dos y sesenta y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y tres y sesenta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y cuatro y sesenta y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y cinco y sesenta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y seis y sesenta y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y siete y sesenta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y ocho y sesenta y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En sesenta y nueve y sesenta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y setenta y cero plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y una y setenta y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y dos y setenta y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y tres y setenta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y cuatro y setenta y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y cinco y setenta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y seis y setenta y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y siete y setenta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y ocho y setenta y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En setenta y nueve y setenta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y ochenta y cero plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y una y ochenta y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y dos y ochenta y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y tres y ochenta y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y cuatro y ochenta y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y cinco y ochenta y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y seis y ochenta y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y siete y ochenta y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y ocho y ochenta y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En ochenta y nueve y ochenta y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y noventa y cero plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y una y noventa y una plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y dos y noventa y dos plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y tres y noventa y tres plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y cuatro y noventa y cuatro plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y cinco y noventa y cinco plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y seis y noventa y seis plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y siete y noventa y siete plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y ocho y noventa y ocho plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En noventa y nueve y noventa y nueve plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

En cien y cien plana: 1.ª, 5 cént.; 2.ª, 5 cént.; 3.ª, 5 cént.; 4.ª, 5 cént.

**PLANCHADO CON BRILLO**

al alcance de todos

**ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON**

que se vende en PASTILLAS en todas partes

Medallas: MADRID 1907, ZARAGOZA 1908, VALENCIA 1909

GRAN PREMIO

**Un color anacarado**

ES EL COLOR QUE TANTO ADMIRAN LOS HOMBRES Y MUJERES. SE CONSIGUE MUY PRONTO. USANDO DIARIAMENTE EL

**Jabón sulfuroso de Glend**

ES EL MEJOR PARA ENBELLEZER EL CUTIS

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS

Visita de 100 ml. para los cabellos y la barba.

Se vende a cualquier precio.

**PASTAS Y CREAMES**

LOS 2,50 pesetas kilo

Los superiores, de 1 a 4 pesetas paquete

**factura: BOLSA, 10.**

**Cinturones eléctricos**

de todos los sistemas

AMERICANOS, FRANCESES, INGLESES, desde 25 FRANCOSES

Construcción y reparación de pequeños aparatos médicos.

Para informes dirigirse a M. Hubert, Instituto Electroterápico de Bruselas.

31, rue de Malines.

**El Correo de la Prensa**

OFICINA DE RECORTES DE PERIÓDICOS FRANCESES Y EXTRANJEROS

21, Boulevard Montmartre, PARIS, 2.ª

Fundada en 1889 por A. GALLOIS

**CH. DEMOGOT, director**

Dirección telegráfica: COUPURES, PARIS.—Teléfono 10110

**El Correo de la Prensa**

recibe, lee y corta todos los periódicos y revistas, y proporciona sus extractos sobre todos los asuntos y personalidades. Servicio especial de informaciones prácticas para industriales y comerciantes.

**TARIFA: 0,30 FRANCOSES POR RECORTE**

Tarifa reducida, pago por 100 recortes, 25 francos adelantados, durante:	25	55
un período de tiempo:	500	105
limitado.	1.000	200

Se hacen contratos por tres meses, seis meses y un año

**Ybarra y Compañía**

(S. en C.)—Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: **TODOS LOS JUEVES.**

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: **TODOS LOS DOMINGOS**

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

**Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya**

**BILBAO**

**FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO**

Lingotes al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigonoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix o Breca, para tranvías eléctricos.

Vignorias para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcciones de gas armadas, para puentes y edificios.

Fabricación especial de hojas de lata.

Cubas y baños galvanizados.

Latería para fabricar conservas.

Envases de hojalata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

**VINO DESILES**

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable a los convalecientes.

**FARMACIAS Y DROGUERIAS**

**SANGRE**

**CEREBRO**

**MUSCULOS**

**NERVIOS**

**NER-VITA**

Para ayudar el trabajo intelectual: curar la neurastenia, hipocandía, extenuación, vómitos prematuros, agotamiento de fuerzas por excesos, debilidad general.

**NER-VITA**

Preparado del Dr. NUXLEY

Poderoso reparador, estimulante de las fuerzas físicas e intelectuales. ÚNICA PREPARACIÓN que transforma la extenuación en vigor, la debilidad en fuerza, la anemia en riqueza de sangre.

Folleto del DIARIO (171)

**AMORES QUE MATAN**

por CHARLES MÉRQUEL

Al día siguiente por la mañana, después de una noche de sufrimientos, el cura de los Olmos, un venerable anciano, fué a ver a la enferma, y en pocas palabras la preparó para la triste ceremonia, que no podía demorarse.

El doctor Josefín declaró que la enferma no pasaría de la noche siguiente.

—Hija mía—dijo el sacerdote—, vamos a casaros. Cuando hayáis recuperado la salud renovaremos la ceremonia en la iglesia y ante los hombres.

Silenciosas lágrimas rodaron por las mejillas de Rosa.

La habitación estaba llena de gente. Todos sus amigos y todos los criados de Tavernay y de los Olmos estaban allí.

Andrea, arrodillada al pie del lecho y con una mano de Rosa entre las suyas, sollozaba.

Jerónimo Brinon estaba de pie, atrevido, en un rincón.

Teresa, triste y encantadora, había ido de la Rochère, en el coche de Andrea, a dar el último adiós a su amiga.

La enferma hizo un esfuerzo, y sostenida por Andrea y la marquesa me-

dió se incorporó.

Rosa y el barón fueron unidos ante Dios.

Todos los concurrentes se deshacían en lágrimas.

La profecía del doctor Josefín se cumplió.

Durante la noche, una crisis terrible extinguió las últimas fuerzas de Rosa.

A las cinco de la mañana, en el momento en que los primeros resplandores del alba se mezclaban a la luz de las bujías, mientras Andrea y su madre, de rodillas, con la cabeza apoyada en las ropas de la cama, rogaban por la que expiraba, el baron Ferney, inclinado sobre ella para recoger su último suspiro, sintió un beso, ya helado, sobre sus labios, mientras que la moribunda oía en su último momento esta acariciadora queja:

—¡Adiós, Rosa, os lloraré toda mi vida!

Cuando la marquesa y Andrea se levantaron, el barón se irguió, con los ojos vueltos hacia el cielo.

Una sonrisa angelical parecía reflejarse en la fisonomía de la muerta.

XXX

HOY

Ha pasado tiempo después de estos acontecimientos.

No hemos inventado nada.

¿Para qué? La vida real, la de todos los países, la nuestra, la vuestra, nos ofrece bastantes peripecias, ipso, caracteres é incidentes, sin que novelista se esfuerce en idear.

Id al Morvan. Buscad un poco.

Allí encontraréis el castillo de Tavernay y a los Meilhan, una gran familia decayida, levantada por la virosa mano de Bernardo Chambay y de Chavignat; allí veréis al marqués de Meilhan, restaurado, siempre joven su manera de andar, y de aspecto ínter; pero desengañado de París y de sus tentaciones.

El distinguido aristócrata nese ha hecho ermitaño, pero si juicios.

El ejemplo del conde de Ramert ha dado sus frutos.

Allí veréis también a la marquesa de Meilhan, risueña, silenciosa, yeto del castillo a la iglesia y de la iglesia a las chozas y a las casitas de los señores y de los jornaleros, amiga de tos, casi feliz, si a veces un recuerdo nímiese a enteneceerla y a hacer brotade sus ojos una lágrima. Esto ocurriendo piensa en Rosa, su segunda hi.

Los Chambay prosperan da vez más, y su prosperidad no inspa recelos, porque es debida al traba y a la inteligencia, y se extiende mo un manto bienhechor sobre todos que les rodean.

Queridos hasta el delirio posu empleados, Bernardo Chambay Chavi-

gnat saben hacer partícipes de su fortuna a todos aquellos que a ella contribuyen, y fertilizan la inteligencia y la actividad de los demás.

Andrea se apoya con orgullo en el brazo de su marido y cumple sus promesas con usura. A fuerza de cariño y de abnegación le ha hecho olvidar sus extravíos de otros tiempos.

El viejo Chavignat, reconciliado con ella, la quiere casi tanto como a Bernardo, y lo que parece más inverosímil aún, Roger de Meilhan, convertido, como su padre, se ha hecho uno de los «destajistas» más distinguidos y conocidos en el mundo del barro y de la pala, mejor dicho, de los grandes trabajos, de las grandes empresas.

El viejo Chavignat, que es un pica-rillo sin que le parezca, ha esparcido el rumor de que su protegida Teresa Souchet, ya huérfana, será su única heredera, puesto que los Chambay no tienen necesidad de sus economías, y el joven Roger de Meilhan, desde que esto sabe encuentra en la amiga de Rosa gracias superiores.

Íntil es decir que Teresa no va a la calle Real y que se dedica exclusivamente a cuidar del interior de la casa de su padre adoptivo. Por esta parte, la dicha es casi perfecta.

Raimunda se ha casado con el antiguo prefecto en disponibilidad, averiado y poco respetable, a quien trata mal. Se ha reservado la administración de sus bienes, y hace frecuentes visitas

a su notario, que sigue siendo su con-sejero y que ha llegado a ser más que un amigo.

Nicolas Rabut fué mordido por un perro rabioso, y murió, a pesar del Instituto Pasteur, al cual no la pudieron llevar a causa de la rapidez del mal, que encontraba en ella materia admirablemente dispuesta y preparada.

Simón Rabut ha cambiado: trabaja en el castillo y ya no se dedica a la caza furtiva.

Pablo Monillard y su amigo Nestor Poquet se han retirado al Morvan. Viven juntos en Arleuf, no lejos de Tavernay, en una buena casa, gobernada por la rubia de Saint-Sourge, Julia Brout, hoy «la señora Monillard».

¿Qué decís a esto?

Contestación: el pastelero de la calle de Caumartin ha sabido llevar siempre sus asuntos en regla. Es muy «cucú».

Julia Brout ha hecho sus pruebas. Las que atraviesan el fango de París afrontando la miseria con valor y con buen humor y se retiran de la horni-lla, continuando alegres, valientes y hermosas, son de acero muy bien templado. ¡tomadlas! El arma está probada, y no estallará entre vuestras manos.

El jorobado de la Cité Vindé hace todas las semanas su peregrinación al cementerio de Tavernay. Allí encuentra con frecuencia al pobre pastor Pi-vart, viejo como el mundo. Hablan de su querida muerta.

En un ángulo de las paredes de la

iglesia, a las cuales está adosada, se eleva una espléndida tumba de mármol blanco, sobre la cual se ve una cruz. La de Jaime Bailleul dista pocos pasos de ésta. Sobre la tumba de mármol blanco se lee este nombre:

ROSA

Y debajo, casi entre los arbustos y el césped que la rodean, en letras de oro, esta inscripción, que hace derramar lágrimas a todos los que conocieron a la muerta:

«Primavera: florece todos los años bajo su tumba! Ella fué en otro tiempo la más encantadora y la más pura de tus flores.»

Los Bailleul, que lo saben todo, han perdonado.

El barón Máximo Ferney sigue inconsolable; pero es de esos que ocultan sus penas bajo impenetrable máscara.

Y la leyenda de «Rosa de Primavera», embellecida por la imaginación popular, se cierra sobre ese país salvaje y pintoresco como la de esas hadas bienhechoras y angelicales que en nuestras horas de angustia se nos aparecen sonrientes, en medio de una ráfaga de luz de color de oro, y abren sobre nuestras tristes realidades sus manos, llenas de esperanzas, de amor y de alegría.

FIN