

## LA GUERRA EUROPEA

# La toma de Amberes por los alemanes

Detalles de la ocupación de la plaza.—Las operaciones en territorio francés.—Combates de los rusos con austriacos y alemanes.—¿Los turcos en acción?

## Desde Ginebra

(De nuestro corresponsal especial en Suiza)

**Ataque a Amberes.**—Diferentes interpretaciones a que da lugar esta función de guerra. — Las cuatro provincias estratégicas entre el Escalda y el Mosa. — Posiciones avanzadas de los alemanes en Bélgica. — Ocupación de Termonde. — Repliegue de los belgas sobre la orilla derecha del Nethe. — Frente principal de ataque contra Amberes. — Sistema de esclusas. — Dirección del ataque. — Organización defensiva de Amberes. — Neutralización de las bocas del Escalda.

Ginebra, 5 Octubre 1914.

Desde hace tres días todas las noticias referentes a la guerra, cualquiera que sea su origen, concuerdan en que los alemanes están llevando a cabo una acción energética contra Amberes. Esta acción no puede menos de causar alguna sorpresa, pues no se explica fácilmente que no habiendo conseguido aquellos aún reducir al silencio los fuertes del dique de Lorena, fuertes que, después de todo, no son de mucha resistencia, ya que su fin esencial era proteger la concentración de los ejércitos franceses en el primer periodo de la invasión, se hayan decidido a emprender el asedio de una plaza tal como Amberes, que está considerada, con razón, como una de las más sólidas de Europa. De ahí que cada cual se afane en buscar una interpretación lógica de la conducta de los imperiales. Algunos suponen que en el proyecto del Estado Mayor alemán hay que ver sobre todo una manifestación dirigida particularmente contra Inglaterra, o sea contra una de las naciones beligerantes más detestadas por Alemania: ésta recuerda probablemente que decía Napoleón, refiriéndose a Amberes, que la gran fortaleza del Escalda era una pistola cargada y aplicada contra el pecho de Inglaterra.

Otros suponen que al atacar los alemanes el último reducto de la defensa de Bélgica se proponen, sencillamente, obligar a los belgas a solicitar la paz, merced a la cual los invasores dispondrían de valiosos refuerzos en la campaña de Francia; los que así discurren señalan como argumento favorable a su tesis el hecho de que al mismo tiempo que empezaba el bombardeo de la línea exterior de defensa de Amberes volaban sobre esta ciudad varios «taube», o aviones alemanes, que arrojaron sobre la misma paquetes de proclamas invitando a los belgas a separarse de sus aliados y prometiéndoles en cambio la felicidad. También creen algunos que la actitud de los alemanes ante Amberes obedece al deseo de fortalecer los optimismos nacionales, un poco debilitados estas últimas semanas. No faltan, en fin, los que relacionan el sitio puesto a Amberes con el propósito que viene atribuyéndose a los imperiales de retirarse pronto detrás de la línea del Mosa; estrechando de cerca al ejército belga—dicen los que sustentan esa opinión, en virtud de la cual resultaría que se trata sólo de una demostración y no de un asedio en regla—los alemanes pueden efectuar su repliegue general con más seguridad para las tropas de su derecha.

Y, recíprocamente, la marcha de los franceses contra Alemania a través de Bélgica hubiera podido reducir a la nada las defensas naturales de los Vosgos, del Mosela y del Rin medio y las artificiales de Strasburgo, Metz, Maguncia y Coblenza, permitiendo además franquear el Rin allá por Dusseldorf, es decir, en su parte más favorable.

Hemos dicho que los imperiales eran dueños de las repetidas cuatro provincias del Hainaut, del Brabante, de Namur y de Lieja. El frente estratégico de aquellos en Bélgica estaba marcado la semana pasada por una línea que arrancaba del Sur de Malinas, pasaba por Alost (sobre el Dender, afluente derecho del Escalda), remontaba el curso del Dender hasta Ath y terminaba en Mons, sobre el Aisne, afluente del Escalda también por la derecha. Por Valenciennes y Cambrai se estableció la unión del ejército alemán en Bélgica con las fuerzas que operan al Norte del Somme, y por Maubeuge con las que guardan el valle del Oise, y que ejercen su mayor presión en la región de Roye, según exhumamos en nuestra correspondencia de ayer. Al Oeste de ese frente estratégico se encontraban entonces algunos destacamentos, o sea en Flandes, observando a Gante y a Brujas; fuerzas de Caballería y de Infantería, transportadas estas últimas por automóviles, venían haciendo incursiones frecuentes por la región de Gante y, más allá, hacia el litoral.

Estos últimos días la situación que acabamos de enunciar parece haberse modificado en perjuicio de los belgas. Los alemanes, descendiendo el Dender desde Alost, se han apoderado de Termonde, o Termonde, plaza fuerte en la confluencia del Dender con el Escalda y perteneciente al sistema defensivo de Amberes.

También han salido airoso los imperiales en su proyecto de empujar por Malinas hacia el interior de Amberes a las tropas de campaña belgas; éstas, según un telegrama recibido de esta plaza ayer, 4 de Octubre, por la Legación de Bélgica en Londres, han tenido que retirarse sobre el Nethe a consecuencia de los ataques violentos de la artillería alemana y después de una resistencia energética de cinco días (textual); añade ese telegrama que la posición sobre el Nethe es muy fuerte y que el ejército resistirá en ella con toda su energía.

El Nethe es uno de los tres ríos que, al reunirse agua abajo de Malinas, forman el Rupel, que afluente por la derecha al Escalda en Rupelmonde, agua abajo de Dendermonde. Esos tres ríos son el Senne, que baña a Bruselas; el Dyle, que pasa por Lovaina y Malinas; y, en fin, el Nethe, formado por dos corrientes, que se reúnen en Lierre.

El frente principal de ataque contra Amberes debe, por consiguiente, extenderse ahora desde el Escalda hasta las márgenes del Gran Nethe, entre Rupelmonde y Lierre: Rupelmonde está al Suroeste y a unos veinte kilómetros de Amberes; Lierre está al Sudeste de dicha plaza y más cerca de ella. Es lógico suponer que Rupelmonde está en poder de los alemanes, puesto que disponen ellos de las fortificaciones de Lierre, que les permiten navegar por el Escalda a partir de ese punto y les dispensan la libertad de maniobrar por la orilla derecha de este río. Decimos sólo por la orilla derecha porque la otra orilla es impracticable por el movimiento de tropas, debido a un sistema de esclusas que existe allí con objeto de inundar en caso de alarma las tierras del país de Waes hasta las cercanías de San Nicolás; el suelo de todo ese país está en el momento de la paz, y los efectos de la marea se dejan sentir hasta Amberes, en el Escalda, cuyas aguas sufren por esa razón una variación de nivel de cuatro metros en las veinticuatro horas; a dos metros por debajo de la superficie del Escalda y a dos metros por encima en el momento de la bajamar.

Esa circunstancia se ha utilizado en la defensa de Amberes: por medio de esclusas, de diques y de canales navegables se obtiene la inundación de las tierras de Waes y se atiene al avituallamiento de la plaza; es verdad que esta última ventaja podría perjudicar a la defensa de la misma porque sería aprovechada por el enemigo que tuviera que atender al entretenimiento de las obras de que ya se hubiese apoderado.

El ataque alemán contra Amberes se efectúa, pues, a la orilla derecha del Escalda, apoyándose el flanco izquierdo del asaltante en la inundación de la orilla del Escalda. La dirección de tal ataque es la de Sur a Norte. Al frente de ataque que ya indicamos han llegado los alemanes después de haber tomado por asalto en la tarde de anteayer el fuerte de Wavre-Santa Catalina y el reducto de Dorpewald; se dice que tienen ahora investido el fuerte de Woehlen, cuya toma ensancharía la brecha que han determinado en la línea exterior de defensa.

Se dice asimismo que el asaltante no ha empleado ante Amberes ninguna pieza de 42 centímetros; que hasta ahora no han empleado allí sino cañones Haubitze de 28 centímetros: tal es uno de los motivos que invocan para defender su opinión los que creen que no se trata más que de un simulacro de sitio de la plaza de Amberes. Las noticias directas de Alemania atribuyen, por el contrario, los éxitos contra Amberes al empleo de las fatuosas piezas de 42 centímetros. De todas maneras, y a pesar de esos éxitos, aun falta a los asaltantes mucho para lograr izar su bandera en el recinto interior de Amberes. Nada menos que veintidós obras—algunas de éstas, es verdad, no están aún terminadas—constituyen la fuerza de resistencia de Amberes, plaza y ciudad de valor inestimable desde muchos puntos de vista.

Amberes es una creación de Napoleón, y lleva realmente la marca de aquel genio. Cebrado su puerto, a instancias de Holanda, por el Tratado de Westfalia, Amberes vegetó hasta la época de la dominación francesa. Desde 1792 hasta 1814 no cesó de prosperar;

Napoleón gastó muchos millones en la construcción de muelles, astilleros, arsenales, depósitos de mercancías y de cuanto requiere una plaza marítima comercial de primer orden. Así, no dejó de sacrificar bastantes fuerzas en la campaña de 1814 para que Amberes, defendida por Carnot, no cayera, como no cayó, en poder de los aliados. Se cuenta que Francia tenía entonces en Amberes más de 40 naves militares y un material de guerra que valía unos 300 millones de francos, cantidad enorme para la época: todo eso fue cedido sin compensación alguna por el Rey Luis XVIII a los aliados.

Posteriormente el progreso de Amberes ha sido cada vez mayor. Hoy es un puerto mercantil de importancia extraordinaria; constantemente se ven en él numerosos barcos de todas nacionalidades; el tráfico es allí muy notable, y la riqueza comercial e industrial de Amberes hace de esta plaza una joya de muchísimo valor. De ahí, repetimos, esas múltiples obras de fortificación, antiguas y recientes: unas, que defienden los accesos de la plaza al Este, al Sur y al Oeste de la ciudadela, y otras que, al Norte de ésta, aseguran la navegación por el Escalda hasta penetrar en las aguas de este río que son propiedad de Holanda. De los fuertes de la línea interior situados a la orilla izquierda del Escalda citaremos los de Burgh, de la Cabeza de Flandes, y de Austruweel; en la orilla opuesta se encuentran el fuerte del Norte, de Nuestra Señora, el de Hérénthals, el de Montebello, el de San Lorenzo y el de Kie; agua abajo de la ciudad la orilla izquierda del Escalda está protegida por los fuertes de Santa María y de la Perla, y la otra orilla por los de San Felipe y de Kruischany; luego pasa el río entre los fuertes de Lieffkenshoek, a la izquierda, y de Lillo, a la derecha, y agua abajo del fuerte de Bath entra el Escalda en Holanda.

Todos esos fuertes, aunque su construcción data de antiguo, han sido reformados varias veces con arreglo a los principios de la técnica moderna. Esas fortificaciones de la línea exterior se informan en todos los adelantos de la ingeniería militar.

Tantos y tan buenos fuertes; el sistema de inundaciones de que antes hablamos; los baluartes de la ciudadela, con sus poderosas baterías; la multitud de defensas accesorias que completan el reducto de Amberes; la anchura del Escalda (600 a 700 metros), y las tropas de la defensa móvil de la repetida plaza, las cuales son, en definitiva, el total de los efectivos disponibles del ejército belga, hacen la empresa de los alemanes en extremo difícil y complicada. Veremos si realmente piensan realizarla con espíritu de decisión ó si queda justificada el parecer de los que no acaban de convencerse de la sinceridad de la obra a que están dedicados los atacantes de Amberes.

En todo caso, lo que no es posible que ocurra es que la defensa de esta plaza sea reforzada con recursos militares reunidos por el mar. Los dos brazos del Escalda, entre los cuales se forman las islas holandesas de Walcheren, Norte-Beveland y de Sur-Beveland, brazos que tienen: el oriental, 10 kilómetros de ancho, y el occidental, 14, son aguas navegables, muy bien guardadas por escuadillas de torpederos y por las fortificaciones de Veer, de Middelburg y de Flessinga (al Norte, en el centro y al Sur de la isla de Walcheren), de Bergen op Zoom (en el litoral oriental holandés) y de Zierikzee (en la isla de Schouwen, formada por el brazo oriental del Escalda y el occidental del Mosa).

Ningún refuerzo en hombres ni ningún envío de material de guerra pueden llegar, por tanto, a Amberes sin violar la neutralidad de Holanda. Así queda demostrado lo ridículo de aquella fábula, que circuló hace algunos días de boca en boca, de que tropas rusas, transportadas desde Arkhangel a Escocia a bordo de barcos ingleses, habían llegado a Amberes y se apercibían a tomar, con las fuerzas belgas, la ofensiva contra los alemanes.

A los aliados no les es posible utilizar para enviar refuerzos a Bélgica por la vía marítima más que los puertos del litoral septentrional francés y los belgas de Ostende y de Nieuport. Ni siquiera conviene el de Zee-Brugge (puerto de Brujas), construido por expreso deseo del Rey Leopoldo II, a costa de muchos millones, y que no ha dado resultados importantes porque la arena lo ciega, y por esto los buques de cierto calado no tienen acceso a él.

Si los aliados mandan tropas a Bélgica en socorro de Amberes podrán éstas llegar rápidamente al teatro del sitio gracias a las numerosas vías férreas que van de los puertos de Nieuport y de Ostende hacia Amberes, pasando por Brujas, Gante y San Nicolás.

### MUTATO NOMINE

## INFORMACION TELEGRAFICA

### EN BELGICA

**La entrada de los alemanes en Amberes.—La población.**

AMSTERDAM 10.—Según el corresponsal del Handelsblad en Roosendaal, los alemanes salieron en Amberes por el arrabal de Berchem.

La población sigue tranquila.

Los habitantes que desearan abandonar la ciudad habían marchado antes del bombardeo.—C.

**El bombardeo de Amberes**

Se van conociendo los detalles siguientes del ataque a Amberes.

Los alemanes ocuparon el sector Sudeste de la línea exterior en el tercer ejército forti-

ficado, que forman los fuertes de Waelhem, Wavre y Sainte Catherine, después que los defensores los destruyeron. Un «zeppelin» indicó a la artillería alemana la situación del segundo fuerte, cuyo bombardeo comenzó en seguida; pero el comandante, poniendo en práctica una estatutagem, mandó prender fuego a muchos haces de heno, mientras los cañones de los fuertes dejaban de disparar poco a poco. Los alemanes entonces avanzaron en masas numerosas, y cuando estuvieron al alcance deseado las ametralladoras comenzaron un fuego terrible, causándole numerosos bajas. Los asaltantes tuvieron que replegarse, y en aquel momento fue cuando el comandante del fuerte dispuso que éste fuera evacuado, después de lo cual lo voló.

El viernes el jefe de los alemanes intimó la rendición a la ciudad, siendo contestado con una desdenosa negativa. El bombardeo comenzó en seguida y duró cuatro horas. Los morteros de 42 dispararon numerosos proyectiles, muchos de los cuales cayeron al Escalda y otros causaron grandes daños en la estación y en los boulevards.

Seis «zeppelins» que volaban sobre Amberes arrojaron bombas al mismo tiempo.

Otros despachos confirman el incendio del barrio Sur y la salida del Rey Alberto para un pueblo de Holanda.

**La plaza de Amberes.**

Amberes ha sido considerada siempre como el gran reducto de Bélgica. Su plaza se ha hecho como el tipo de la más perfecta fortificación. No es extraño, pues, que con frecuencia haya sido el blanco de los ejércitos enemigos.

En 1584, siendo gobernador de los Países Bajos Alejandro Farnesio, príncipe de Parma, en representación de Felipe II de España, sufrió Amberes memorable sitio. Entonces la ciudad se extendía en un largo perímetro, tenía dos fosos y dos murallas, numerosos torres y casamatas, y se hallaba defendida naturalmente por el Escalda, a cuyas orillas se extendían fuertes castillos artillos.

Las tropas de Alejandro Farnesio fueron las que pusieron sitio a la plaza. Para ello aquí tendió un puente monstruoso sobre el Escalda, de 2,500 pies, con gran asombro de los sitiados, que creían imposible la obra.

Federico Fadrique Giambelli, experto ingeniero italiano al servicio de los sitiados, ideó un plan para invadir.

En la concavidad de cuatro grandes barcos forjó un cajón de ladrillo y cal, destinado a soportar una mina de tres pies, cerrada a la maera de bóveda, con piedras cortadas de bloques que encajaban en ángulos agudos; llenó el recipiente de una pólvora muy fina, de su invención, y añadió balas, cadenas, cuchillos, garfios y cuanto pudo hallar para que el efecto de la explosión fuese mayor.

Por la mina con maderos, puso encima otro cajón de ladrillos, y sembrando de pólvora raspaduras de salitre un pequeño sendero, preparó la explosión por medio de un reloj que a un tiempo determinado haría saltar cisas de un pederal.

Tres barcos iluminaron el río para dirigir con alero las infernales máquinas.

Está barcas aparecieron en el Escalda la noche del día 8. Los españoles, no sabiendo lo que significaban, tomaron precauciones.

Puestos a marcha los relojes, los tripulantes de los barcos destruyeron saltaron a unos quifres y los abandonaron. Como quedaban las embarcaciones sin gobierno, tomaron distintas direcciones, chocando contra las rillas y yéndose al fondo en su mayoría. Uno quedó un lanchón, que avanzó hasta donde se hallaban las tropas españolas. Allí explotó explosión, produciendo gravísimos daños y muchas víctimas. Muchos fuertes quedaron destruidos.

Amberes resultó herido, aunque no de gravedad en la cabeza y en un hombro. No aterrorizó, sin embargo, los suyos les ordenó que remediaran los daños, aunque sólo en apariencia, para que el enemigo creyera que había sido inútil su satánica invención. En efecto: a la mañana siguiente pareció recompuesta la parte destruida con juncos y tablas, y los sitiados no se apercibieron a acometer.

A otros edios apelaron después los de Amberes para destruir el puente; pero nada consiguieron, y la ciudad hubo al fin de rendirse.

En 1792 la franceses, después de sitiara, se hicieron señas de Amberes. Napoleón la fortificó.

En 1809 los ingleses la atacaron, siendo rechazados.

En 1814 vivieron a sitiara, y el general francés Carnot que mandaba la guarnición, se rindió después del Tratado de París.

Amberes perteneció luego al reino de los Países Bajos hasta la revolución de 1830, en que se separó Bélgica y Holanda.

La guarnición holandesa se hizo fuerte en la ciudadela y embardó la ciudad.

Francia, de acuerdo con Inglaterra, envió un ejército que tomó la fortaleza y la rindió en 23 de Diciembre de 1832, siendo entregada a los belgas.

### EN FRANCIA

**Comunicado oficial francés de las diez y la noche.**

BURDEOS 10.—Comunicado de las 22.

«Los informes ligados esta noche del gran Cuartel general nos señalan sólo encuentros entre la Caballería y ambos beligerantes al Sudoeste de Lille.

Una violenta acción está entablada al Sur, al Este y al Norte de Arras, y muy vivas ataques del enemigo en las alturas del Mosa.»

Corresponsal.

**El comandante Dreyfus.**

PARIS 10.—El comandante Alfredo Drey-

fus, protagonista del famoso affaire que tan hondamente conmovió a Francia, y que después de su rehabilitación fue agregado al Centro de Versalles, ha tomado parte muy activa en la batalla del Marne, y actualmente se encuentra con su regimiento en el frente de la batalla del Aisne.

Su hijo mayor está gravemente herido.—Mar.

### Movilización francesa.

PARIS 10.—El general Pau ha sido encargado por el Gobierno francés de la organización de un ejército de reservistas para cubrir las bajas que se produzcan en los combates. Constituirá un efectivo de 60.000 hombres.

Los soldados de la quinta de 1914, llamados a filas en los primeros días de Septiembre, estarán dispuestos a entrar en campaña a fines de este mes. Inmediatamente será llamada la quinta de 1915.

En fin de año Francia contará con un millón cien mil hombres de refresco para reforzar las filas de su ejército.—Mar.

### RUSOS, AUSTRIACOS Y ALEMANES

**La evacuación de Souwalski por los alemanes.**

PETROGRADO 10.—Los últimos soldados alemanes han evacuado Souwalski, llevando se objetos preciosos que cogieron; pero no tuvieron tiempo de cobrar la contribución de 100.000 rublos que reclamaban.

Se estima en 60.000 hombres las bajas que los alemanes sufrieron en la batalla de Augustow.—C.

### AUSTRIACOS, SERBIOS Y MONTENEGROS

**Una derrota austriaca.**

CETINA 10.—Un destacamento de 10.000 hombres austriacos que iban a Sarajevp atacó a los montenegrinos cerca de Monkinie. Después de una batalla de dos días los austriacos se batieron en retirada, abandonando numerosos muertos y heridos.—C.

### EN EL JAPON

**Campaña antiamericana en el Japón.**

TOKIO 10.—Durante la última quincena se ha producido una violenta campaña de prensa en el Japón con el fin de excitar a la opinión pública contra América. Los autores de la campaña pretenden ser americanos; pero una encuesta de la policía tiende a establecer su origen alemán.—C.

### LA GUERRA EN EL AIRE

**Aeroplanos destruidos.**

BURDEOS 10.—Dos aeroplanos alemanes intentaron volar sobre algunos fuertes de Verdun en los que se hallan estacionados varios aviones y dirigibles franceses.

Una nutrida descarga de fusilería destruyó los dos aeroplanos enemigos y mató a dos aviadores; otros dos fueron hechos prisioneros.—C.

### VARIAS NOTICIAS

**Los turcos en acción.**

ATENAS 10.—Los periódicos dicen que los turcos manifiestan una gran actividad en Siria, Palestina y en el Norte de Arabia, donde concentran tropas y fortifican los puntos importantes de la costa y los caminos que desde estos puntos conducen al interior de Siria y Palestina.—C.

### Un discurso de lord Haldane.

NEWCASTLE 10.—Lord Haldane, ex ministro de la Guerra, pronunciando un discurso dijo que es lástima que los alemanes, conocedores de sus grandes cualidades, las hayan perdido con el militarismo.

«Mejor será para el imperio británico perder honradamente que dejar que Alemania se anexe Bélgica y Holanda, que aplaste a Francia y venza a Rusia.

La inflexible tenacidad británica conducirá a la victoria final.

Las condiciones de paz que los aliados impondrán ahogarán para siempre el espíritu militarista, que pervirtió el sentido moral de la nación germanica.

Después de lord Haldane, Mauricio Maeterlinck declaró que Bélgica cumple sus compromisos; ella se muere; está muerta por sostenerte.

Ante la asistencia que le fué prometida, gritó con entusiasmo: «¡Jamás jamás!»—C.

### NOTAS DE LAS EMBAJADAS

**Inglaterra.**

«Debido en gran parte a la campaña germanofílica que está haciendo determinada sección de la prensa española, existe la creencia en los Centros comerciales españoles que es imposible entablar negocios en Gibraltar, por las numerosas restricciones a que se somete la importación de mercancías.

Como resultado de este estado de cosas se ha llegado a rechazar un pedido, de una de las principales casas de la localidad, de ciertos artículos de Málaga, con el pretexto de la supuesta imposibilidad de importar mercancías en Gibraltar.

El gobernador de Gibraltar comunica al embajador de Su Majestad británica en Madrid que no se han establecido restricciones de ninguna clase sobre la importación de mercancías en Gibraltar, donde, por el contrario, se brindan las mayores facilidades a los comerciantes de la plaza para que prosigan sus negocios en la forma que tienen por costumbre.

Más aún: con objeto de estimular los negocios, las restricciones sobre el comercio de exportación de Gibraltar han sido suavizadas, y lo serán más a medida que lo permitan las circunstancias.

Es, por lo tanto, de esperar que los comerciantes españoles desechen esos temores, en vista de los informes arriba consignados.

Embajada británica, Madrid, 10 de Octubre de 1914.

### Alemania.

«El Gobierno belga ha publicado por medio de su Legación en Madrid una Nota de protesta en la cual se afirma que Alemania tiene el propósito de dejar morir de hambre a los habitantes de Bruselas y de otras poblaciones en las provincias de Namur y Luxemburgo.

Esta protesta se hace con la intención manifiesta de producir en los países neutrales la impresión de que Alemania tiene sistemático empeño en violar los Convenios internacionales.

Respecto a su contenido, esta nueva protesta está al mismo nivel que las anteriores alarmantes tendenciosas que se refieren a sucesos que han sido ya refutados oficialmente.

Todas las medidas adoptadas en Bélgica por las autoridades alemanas han sido, cuando no efecto de las exigencias de la guerra, provocadas las más de las veces por la conducta de una parte de la población civil belga, atentatoria a los más elementales sentimientos de humanidad.

En cuanto a la última insinuación oficiosa del Gobierno belga, tan absurda es que de ninguna manera puede ser tomada en consideración.

Nota de la Embajada de Alemania:

«El ataque de los rusos en el distrito de Suwalski ha sido rechazado. Los rusos han perdido 2.700 prisioneros y mucho material de guerra. En Polonia los alemanes han hecho 4.800 prisioneros rusos en algunos pequeños combates, victoriosos, al Oeste de Ivangorod.»

Nota del Consulado de Barcelona:

«BARCELONA 10.—Las últimas batallas contra los rusos se han librado en Rusia occidental y no en la Prusia oriental, que está completamente libre de enemigos, lo mismo que el resto del imperio.»

### Austria-Hungría.

La Embajada de Austria-Hungría nos remite la siguiente nota oficial:

«La ofensiva de los ejércitos aliados austro-alemanes evanza con éxito por ambos lados del Vístula.

Varias divisiones de Caballería enemiga han sido rechazadas.

En territorio ruso han tenido lugar algunos combates, victoriosos para nuestras armas: los otros, cerca de Opatow-Kimontow, y los otros, en territorio de Galitzia, en el río Wislok.

La plaza de Przemysl resiste tenazmente a todos los ataques; ni un solo fuerte se ha rendido. Hemos hecho algunas salidas de la plaza, con éxito.

Todos los esfuerzos de los rusos de pasar los Carpatos y de penetrar en Hungría han fracasado en todas sus partes.

La misma Embajada ha entregado también la siguiente nota:

«Seis divisiones serbias han sido derrotadas en territorio serbio, el Este del Drina. Hemos hecho 5.000 prisioneros y cogido 14 cañones.

La ofensiva que las tropas serbio-alemanas habían intentado contra Sarajevp ha sido detenida.

Los ataques montenegrinos a las fortificaciones fronterizas en la Herzegovina, así como el bombardeo de los fuertes de Cattaro por la flota aliada, han fracasado.»

### EN ESPAÑA

**Reunión de las Cámaras de Comercio.**

Se han reunido los representantes de las Cámaras de Comercio e Industria de España. Trataron de la paralización del trabajo a consecuencia de la crisis económica, y convinieron todos en que el problema tenía su natural y fácil solución en la realización de las conclusiones que han sido entregadas al Gobierno, ya que van encaminadas a que pueda restablecerse el trabajo en las minas, en el campo y en las fábricas, siendo éste uno de los principales motivos por los cuales las Cámaras solicitan del Gobierno la resolución urgente de los problemas planteados.

Por la tarde se dio lectura de las conclusiones de las cuestiones tratadas en sesiones anteriores, y fueron aprobadas. Acto seguido se levantó la sesión, examinándose todos los asistentes al Ministerio de la Gobernación, donde se entregaron las conclusiones al presidente de la Junta de iniciativas, cambiándose con este motivo breves frases entre el Sr. Matesanz, presidente de la Comisión, y el Sr. La Cierva, quien ofreció estudiar con la rapidez que las circunstancias demandan todas y cada una de las conclusiones aprobadas por las Cámaras de Comercio.

Más tarde la Comisión visitó al señor presidente del Consejo de Ministros, reclamando del Gobierno la rápida realización de las medidas aconsejadas por estas Corporaciones para mitigar los efectos de la crisis económica actual.

El lunes la Comisión visitará a los jefes de los partidos políticos para darles cuenta de las conclusiones aprobadas y pedir su apoyo y adhesión.

En la última sesión celebrada, unánime y espontáneamente surgió como aspiración vehementemente de todos los asistentes el deseo de que en el más breve plazo se restablezca la normalidad, perturbada por la actual guerra europea, en bien y provecho de la Humanidad en general y en especial de la economía de todos los pueblos.

### No hay preparativos militares.

Acerca de la última reunión celebrada por el Consejo de Estado dice *La Epoca* lo siguiente:

«Un diputado dijo esta tarde que en la sesión del Consejo se había aprobado un crédito con destino a ciertos preparativos militares.



Hemos procurado informarnos, y la noticia es completamente inexacta, según ha tenido la bondad de decirnos persona que asistió a la reunión del plenario.

El crédito aprobado no tiene directa ni indirecta el objeto que de un modo caprichoso se ha supuesto, olvidando las terminantes declaraciones que sobre el particular ha hecho repetidas veces el jefe del Gobierno.

#### La Junta de Inicativas.

Anoche fué facilitada en Gobernación la siguiente nota:

En la tarde de hoy se ha formulado una propuesta relativa a las peticiones de los conservadores de la ría de Arosa y otra de los productores de higos de Fraga.

Se ha continuado el estudio de los asuntos pendientes, y ha informado ante la Junta una Comisión de representantes de las Cámaras de Comercio y de la Industria de toda España.

La Comisión está compuesta por los señores Matesanz, Paraiso, Sedó y otros. Hablando en nombre de 105 entidades, expuso el Sr. Matesanz un plan completo de medidas urgentes, que afectan al desenvolvimiento del crédito, intervención en este problema de los Bancos de España e Hipotecario, transportes terrestres y marítimos, establecimiento de nuevas líneas, y otros varios, que todos ellos han sido motivo ya de especial atención de la Junta, pero que volverán a ser estudiados aprovechando las valiosas indicaciones aportadas por los señores informantes.

El Sr. La Cierva contestó manifestando el completo acuerdo que existe entre la Junta y los elementos cuya representación ha traído hoy sus iniciativas en cuanto al deseo de procurar por toda clase de medios que se haga frente a las dificultades con que tropiezan en la actualidad las clases productoras en España.

#### Los expedientes aprobados por el Consejo de Estado.

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que no era cierto hubiese aprobado el Consejo de Estado algún secreto ni nada que se relacione con la supuesta movilización de nuestro Ejército de que hablaban algunos.

Entre los expedientes que aprobó el alto Cuerpo consultivo figuran los siguientes:

Uno sobre concesión de un millón de pesetas para el Ministerio de Fomento, con destino a las obras del ferrocarril de Puertollano a La Carolina, que será lugar a una larga discusión.

Otro para la construcción de un grupo escolar en Málaga.

Otro crédito, de 855.500 pesetas, para Guerra, con destino a la construcción de un cuartel en El Pardo.

Otro para la construcción del pantano Corcorado, en Mula (Murcia).

Otro sobre conversión de varios libramientos en Deuda amortizable.

Y otro para adquisición de papel para impresos con destino a los servicios de Aduanas durante los años 1916 al 20.

#### Provisiones para Francia.

BARCELONA 10.—Los fabricantes de Tarrasa y Sabadell han recibido el encargo de hacer un millón de mantas para el ejército francés en campaña.

Agentes franceses recorren la comarca vinícola de Júcar y anotando precios de calzado y telas.

En Horta se ha hecho un pedido de 20.000 metros de gasa; otras fábricas han recibido el mismo encargo.

Y como en todo se encarece la urgencia y se fijan fechas muy próximas para la entrega de los pedidos, en todas las fábricas se trabajan horas extraordinarias, y algunas no descansan ni de noche.—Ortúbia.

#### LA EPIDEMIA DE LISBOA

Según una comunicación del inspector de Sanidad de Badajoz, la epidemia reinante en la capital de la vecina república es la peste bubónica.

El Gobierno de Lisboa ha adoptado las medidas necesarias contra la propagación de la epidemia.

En la frontera también se adoptan las debidas precauciones.

#### INFORMACION MILITAR

##### El ministro de la Guerra en Segovia.

El ministro de la Guerra marchó esta mañana a Segovia, acompañado de su ayudante el capitán de Artillería Sr. Méndez Vigo, para presenciar el acto de la jura de banderas de los alumnos de la Academia de Artillería.

Regresó a Madrid a primera hora de la tarde.

##### Inauguración de un Colegio.

Mañana, lunes, se verificará la bendición y oficial inauguración del Colegio que la Cuadrilla civil ha construido en la finca vulgarmente conocida por Las Cuarenta fanegas, término de Chamartín de la Rosa, y cuyo Centro de enseñanza será seguramente, por su capacidad y lo bien montado de sus servicios, el mejor de Madrid.

El acto se efectuará sin ostentación de ningún género.

Después de la bendición del Colegio, de decirse una misa rezada y de la declaración oficial de la inauguración del referido Colegio en el salón de actos, por la representación del Instituto, general Lugo, se visitarán las dependencias, proporcionándose a los colegas diferentes ausentes.

#### El regimiento de Saboya

Como estaba anunciado, se ha celebrado en el cuartel del Conde Duque la entrega del retrato que el Rey de Italia, coronel honorario del regimiento de Saboya, regala a este Cuerpo, que, como se sabe, está incorporado al ejército de operaciones de Tetián.

En Madrid se halla, designada a este efecto, una Comisión del mismo.

Asistieron al acto el ministro de la Guerra, conde de Serrallo; el capitán general, el gobernador militar, los generales Araiza y Moragas, que han sido condecorados de dicho regimiento, los oficiales de la representación de éste y una Comisión de jefes y oficiales por Arma de la guarnición de Madrid.

Hizo la entrega el embajador de Italia, al que acompañaba el agregado militar de dicha nación.

El conde de Bonin-Longare pronunció un breve discurso y dedicó calurosos elogios a nuestro Ejército, y especialmente a las tropas que se encuentran en África.

El general Echagüe contestó así al embajador:

«En nombre del Ejército, y singularmente del regimiento de Saboya, que ha largo tiempo mandé, doy a V. E. las gracias más expresivas.

Es sensible, señor embajador, que no pueda V. E. ser testigo de la viva satisfacción que hoy experimentan los jóvenes soldados y la distinguida oficialidad de Saboya; pero

sus deberes para con la Patria les retienen en África, cumpliendo una misión civilizadora que Europa nos ha encomendado; allí, en aquella tierra regada con su sangre generosa, se van realizando para celebrar el gran honor que les dispensa vuestro Soberano, el Rey Víctor Manuel III, y a esa fiesta militar yo celebré que acudáis, señor embajador, acompañado por el distinguido capitán que aquí representa dignamente al bravo Ejército de Italia.

Este magnífico retrato del augusto coronel honorario de Saboya será conservado con religioso respeto y cariño por un regimiento de gloriosa historia militar, cuya existencia data del año 1633, y será un estímulo más para que todos cumplan con sus deberes de soldados, haciéndose dignos de la estimación de su augusto jefe.

Termino, excelentísimo señor, rogando que hagáis presente al Rey Víctor Manuel III el testimonio de nuestra gratitud y la seguridad de que al mandar el regimiento de Saboya no ha honrado solamente a este Cuerpo, sino a todos los que pertenecen al Ejército español.

Después del ministro de la Guerra dió lectura del siguiente telegrama del alto comisario en África:

«Comandante en jefe al ministro Guerra:

Con noticia de que hoy tendrá lugar en el cuartel del Conde Duque el acto solemne de entregarse por el embajador de Italia al regimiento de Saboya el retrato de S. M. el Rey Víctor Manuel, coronel honorario de dicho Cuerpo, ruego a V. E. transmitir al expresado jefe, oficiales y tropa del regimiento, nuestro profundo agradecimiento por el honor que recibe el de Saboya, que sirve hoy a sus órdenes, al tener en su sala de banderas, en lugar preferente, el retrato de S. M. el Rey de Italia.

Al expresarme el coronel estas manifestaciones me encarga haga presente a V. E. que, contando con su autorización, proyecta celebrar en Tetián, cuando las circunstancias lo permitan, una fiesta que conmemore el fausto acontecimiento que hoy se realiza, a la cual se invitará al agregado militar del Ejército italiano, considerado por la oficialidad de Saboya como predilecto camarada.

Después fué colocado el retrato de Víctor Manuel en el sitio de honor del cuarto de banderas.

Los comisionados del regimiento de Saboya obsequiaron a los invitados con un espléndido lunch.

#### NOVEDADES TEATRALES

##### EN LA ZARZUELA

###### «Margot».

El debut de Turina en el teatro había despertado, y con motivo, una vivísima curiosidad. Los triunfos del joven maestro, en el extranjero primeramente, y en Madrid después, la belleza de las composiciones que de él conocíamos, y los elogios, siempre calurosos y entusiásticos, que del autor de *La procesión del Rocío* hacían sus propios compañeros, parcos siempre en ellos, hacían esperar que la primera obra escénica de Turina señalara una fecha en la historia del teatro lírico nacional, y con esa esperanza, fuimos ayer a la Zarzuela.

«Resultado defraudado? Sería impropiciente hacer una afirmación categórica, a la que fuera cual fuera—no faltarían contradicciones. Para los más «prudentes» el debut de anoche no será, en punto a juicio definitivo acerca de Turina compositor dramático, sino una partida aplazada y que es necesario jugar pronto de nuevo. Yo, por mi parte, soy más optimista: creo—pero sin estar dispuesto a discutir con nadie—que esa partida la ganó ayer el autor de *Margot* a pesar de todo; y conste que doy a esta frase la extensión más amplia, porque los obstáculos con que en esta su primera obra, escénica luchó Turina fueron formidables.

El primero y mayor de todos fué el libro: el Sr. Martínez Sierra emprendió con *Las gondolinas* un camino peligroso para él y más peligroso aún para los maestros encargados de «mascar» sus obras, y en ese camino *Margot* es un paso enorme y, naturalmente, una enorme equivocación: de todas las falsedades en que tan prodigiosa suele ser la literatura teatral, esa falsedad romántica trasnocua, reflejo más o menos directo de una literatura copiosísima, y que sin embargo apenas si tiene una obra maestra, es la menos admisible de todas.

Aun sería el pecado menos grave si, dentro de ese género, el Sr. Martínez Sierra hubiese acertado, como otras veces, a crear, plantar y hacer vivir personajes recios en una acción intensa; pero el autor de *Canción de cuna* no ha conseguido ahora ni remotamente ese resultado: sus personajes son escénicamente endebles y las andanzas de ellos no logran interesar en ningún instante: ni siquiera se produce el interés, bajamente curioso, de averiguar cuál de las dos mujeres vencerá en la lucha entablada para hacer suyo a José Manuel.

Por si eso era poco—y apenas si podía ser más, ya que la debilidad de los personajes y la falta de intensidad de sus actos había de impedir al compositor elevarse a las alturas líricas que el público suele pedir en el teatro—, el libro de *Margot* tiene otro defecto capital: la monotonía en el fondo y en la forma de las situaciones, que imponía, naturalmente, una lamentable limitación al maestro Turina: *Margot* tiene, por lo tanto, que resultar una inane sucesión de diálogos con dos temas—líricos—alternativamente presentados y difíciles de intensificar musicalmente.

En estas condiciones lamentables fué el maestro Turina a su primera batalla escénica, y aun el Sr. Martínez Sierra puso como episodio de su comedia una procesión en Sevilla, que había de inducir a las gentes a pensar que el autor de *La procesión del Rocío* no sabía salir de un terreno limitadísimo.

A pesar de todo el maestro Turina logró imponerse, primero tuvo una equivocación lamentable: el bailable—variación innecesaria y peligrosa de la pantomima de *Las gondolinas*—tenía en el libro un carácter burlesco, y la música, hecha en serio, está por eso en completa discordancia con él. Por eso sin duda el público oyó fríamente aquella página, sin que el dúo final del acto lograse, no obstante su mayor importancia musical, escénica, caldar los espíritus.

Esto no obstante, el público aplaudió al fin de ese acto.

En el segundo los aplausos fueron ya unánimes y calurosos: en la procesión de Jueves Santo, que es lo capital del acto, como en la del Rocío, Turina se muestra como un gran sinfonista, dominador, con pleno conocimiento de la orquesta y capaz de emocionar con ellas; las páginas de esa procesión suenan a Semana Santa en Sevilla, y si su intensidad sinfónica robó tal vez interés a la página dramática, al dúo de José Manuel y Margot, que mítica, al dúo de cuspide del acto, como nudo de la obra, tienen belleza suficiente para que ese defecto de proporciones—quizá debido a menor dominio de las voces como instrumentos orquestales—no sea fácil de percibir.

Prueba de ello la ruidosa ovación en que el público aclamó a Turina al final del acto.

Antes, aunque con menos calor, había

aplaudido la canción de la gitana, que es una página musical muy bella.

El acto tercero acrecentó en el público el juicio de que el maestro Turina había sido víctima de su libretista: aun venciendo las dificultades antes señaladas el músico no logró hacer olvidar los defectos que las determinaban, y así su triunfo no pudo ser completo y definitivo: los dos diálogos, en que nada nuevo podía decirse al público, aun siendo hermosos, forzadamente habrían producido cierta fatiga, no imputada, ciertamente, al músico, pero poco favorable para el resultado de su labor.

Con eso y todo creo posible formular un juicio acerca del maestro Turina, y muy favorable: Turina es de los compositores que saben su técnica; que la dominan por completo, pero que por eso mismo quizá saben que la técnica no es un fin, sino un medio. Muy francos en sus procedimientos, lo es elegantemente, con distinción, depurando la escuela a que pertenece y haciendo música sencilla, caliente de color, pero sin abigarramientos ni estridencias cromáticas, sin efectismos de relumbrón, de los que arrebatan al público aunque no tengan nada dentro.

Turina, pues, podrá hacer buenas obras escénicas cuando encuentre libros apropiados. La interpretación fué muy aceptable; se distinguieron las Sras. Marco y Leonis y el Sr. Parera.

La mise en scène y la dirección escénica, acertadas también, aunque algunos reparos podrían ponerse a alguna decoración.

Alejandro MIQUIS.

#### EN CERVANTES

Anoche abrió de nuevo sus puertas al público el teatro Cervantes, campo, como el año anterior, elegido por Simó Raso para el desarrollo de su campaña teatral.

El simpático coliseo estuvo lleno en las dos sesiones de tarde y noche, en las cuales se interpretaron dos de las obras estrenadas en el pasado año, y que han quedado de repertorio.

Fué la primera *Como buitres*, y en la sección de la noche se interpretó *Lluvia de hijos*, obra que ya se ha hecho centenaria. El público la celebró como el primer día y aplaudió mucho la interpretación, que mereció toda clase de elogios, por parte de Simó Raso y la Toscana.

El conjunto de la compañía, ya conocida la mayor parte de sus figuras, agradó, y por lo que anoche vimos se acerca una buena temporada para Simó Raso.—A. M.

#### CASA REAL

SS. AA. los infantes D. Alfonso y D.ª Beatriz comieron anoche en el regio Alcázar, en unión de SS. MM.

S. M. el Rey ha presenciado esta mañana desde uno de los balcones de Palacio el desfile por la plaza de Oriente de las fuerzas que iban a hacer el relevo de la guardia exterior.

El Soberano fué objeto de manifestaciones de afecto por parte del público que se estacionó frente al regio Alcázar.

Hoy almorzaron en Palacio, en unión de SS. MM., SS. AA. los infantes D.ª Isabel, doña Luisa y D. Carlos.

Después de almorzar, nuestro augusto Soberano y SS. AA. los señores conde de Maceda y coronel Echagüe, se trasladaron en automóviles, al monte de El Pardo, donde se ha celebrado esta tarde una animada cacería.

En el mencionado real sitio se unieron a los expedicionarios SS. AA. los infantes don Alfonso y D.ª Beatriz.

Esta mañana ha regresado a Madrid el señor duque de Santo Mauro.

S. M. la Reina D.ª Victoria, acompañada de la señora duquesa de San Carlos, ha pasado esta tarde, en automóvil, por la Casa de Campo.

S. M. el Rey ha enviado un telegrama de pésame por el fallecimiento del Rey Carlos de Rumania.

Esta noche como reunida en Palacio toda la Familia Real.

#### EXPLOSION EN LISBOA

(POR TELÉGRAFO)

LISBOA 10.—Una violentísima explosión se ha producido en la Compañía del Gas y Electricidad de Lisboa, en el departamento de acumuladores.

Se propagó luego el incendio al edificio del personal, arrojando en él a numerosos obreros.

Se ignora el número de muertos; pero varios cadáveres carbonizados han sido extraídos.

Entre los operarios de la fábrica hay un centenar de heridos. También entre los transeúntes que pasaban junto al edificio en el momento de la explosión, tanto a pie como en tranvía, han resultado varios muertos y heridos, alcanzados por materiales que procedían de la fábrica.

El estallido fué horrible, y muchos edificios inmediatos han sufrido grandes desperfectos.

Las autoridades han abierto una información para depurar la responsabilidad de la Compañía.—Mendes.

#### La muerte del cardenal Ferrata

El illustre cardenal había nacido en Gremoli, diócesis de Montefiascone, el 4 de Marzo de 1847, y cursó sus estudios en el colegio de Orbet, en el Seminario de Montefiascone y en la Universidad Gregoriana de Roma, distinguiéndose ya por su sereno juicio y claro talento.

En 1876 fué nombrado abogado de las Congregaciones romanas y profesor del Seminario de la Ciudad Eterna, y al año siguiente consultor de los Asuntos eclesiásticos extraordinarios.

En 1879 fué nombrado auditor de la Nunciatura de París, y en el mismo año camarero secreto y dignidad de canónigo de Santa María la Mayor.

Fué luego llevado a la presidencia de la Academia de Nobles, y a continuación de haber sido consagrado arzobispo titular de Tesalónica fué nombrado nuncio en Bruselas.

En 1889 obtuvo el nombramiento de secretario de la Congregación de Asuntos eclesiásticos, y dos años después nuncio de Su Santidad en París, cargo que desempeñó hasta 1896, con gran acierto, por lo que León XIII le premió con el capelo cardinalicio, que recibió el 5 de Diciembre de dicho año.

Fué nombrado prefecto de la Congregación de Indulgencias en 1894; de la de Ritos, al año siguiente; de la de Obispos y Regulares, en 1902, y de la de Disciplina de los Sacramentos, en 1908.

En 1913 obtuvo el nombramiento de arcebispo de San Juan de Letrán, y representó a Su Santidad Pío X, como legado pontificio, en el Congreso Eucarístico de dicho año.

En el último Concilio fué considerado como uno de los «papables» que tenían más probabilidades de ocupar la Santa Sede, diciéndose que para ello obtuvo insuficientes, pero lucidas votaciones.

Su Santidad Benedicto XV lo llevó al puesto de su mayor confianza, a la Secretaría de Estado, siendo recibida a la designación con general aplauso por toda la cristiandad.

ROMA 10.—La *Tribuna* dice que en los Centros del Vaticano consideran como probables sucesores del cardenal Ferrata en la Secretaría de Estado al cardenal Vico, a monseñor Aversa, a monseñor Capinelli o también al cardenal Giustini.

Numerosas personalidades estuvieron firmando en las listas colocadas en la casa mortuoria del cardenal Ferrata, figurando entre ellas el embajador de España.

Los funerales se verificarán el martes próximo.—H. P.

#### Ultimos telegramas

##### Los destrozos de Amberes.—Impresión en Inglaterra.

LONDRES 11.—Noticias recibidas de Amberes dicen que la población civil había marchado en su mayoría, con dirección a Holanda e Inglaterra, antes de entrar los alemanes.

La ciudad ha sufrido daños tremendos: barrios enteros han desaparecido, la Catedral parece que ha sufrido también graves daños, los fuertes son montones de ruinas, de que el enemigo no ha podido coger ningún cañón utilizable, pues la mayoría del armamento fué inutilizado por los belgas antes de retirarse y éstos destruyeron también algunos fuertes antes de que cayeran en poder del enemigo.

La impresión causada en Inglaterra por la toma de Amberes resumiéndose en las siguientes palabras, que se repiten constantemente en Londres:

«Mientras quede en Inglaterra una libra esterlina y un hombre, serán para impedir que los alemanes conserven Amberes y puedan servirse de él».—Dabór.

##### La prensa francesa y la caída de Amberes.

PARIS 11.—La prensa muestra unánime en lamentar la caída de Amberes, que ha de halagar el amor propio de los alemanes.

Los periódicos rinden tributo al valor de Bélgica, prometiendo que al terminar la guerra se le darán todas las reparaciones que merezca.

Ponen de manifiesto que Amberes carece de valor militar para los alemanes, puesto que el acceso al mar es imposible, toda vez que son dueños los ingleses del Mar del Norte, donde tienen reparada su escuadra, y además la neutralidad de Holanda es para los alemanes otro grave inconveniente para la utilización de la vía marítima.

Los periódicos franceses conceden gran importancia a la muerte del Rey de Rumania, absteniéndose de hacer pronósticos sobre la actitud que adopte su sucesor.—Mar.

##### Nuevos detalles sobre la rendición de Amberes.—Horribles escenas en la ciudad bombardeada.—Evacuación por las tropas belgas.—La capitulación.

LONDRES 11.—Las noticias recibidas relativas a Amberes permiten formar idea de lo que ha sido el ataque a esta plaza.

Los alemanes llevaron a cabo la expugnación del campo atrincherado de Amberes siguiendo los métodos preconizados por el general bávaro Sauer.

Al efecto acumularon más de doscientos cañones de gran calibre sobre el sector Nordeste de la línea exterior de fuertes, y destruyeron cuatro de éstos, que se alzaban delante del río Nethe.

Después pasaron victoriosamente al Nethe; el ejército belga, auxiliado por una brigada inglesa, resistió entre el Nethe y el segundo recinto.

También fué derrotado.

La lucha más dura se estableció en la orilla izquierda del Escalda, donde pasaron los alemanes por tres puntos distintos y donde se les dio cuerpo a cuerpo, pero, aun a costa de numerosas bajas, triunfaron los germanos, apoderándose de toda la línea exterior de la ciudad, y hallándose, por tanto, en condiciones de bombardear las últimas defensas y el recinto de la población.

El gobernador militar, general Guise, publicó una proclama aconsejando la tranquilidad. Pero dicha proclama provocó un verdadero exodo.

La huida adquirió proporciones colosales cuando los gases «zeppelins» empezaron a volar sobre la ciudad y arrojaron bombas en los edificios más notables.

Los grandes morteros y los cañones de 28 destruyeron las defensas con una rapidez estupefaciente, que llenaba de pánico a los desdichados vecinos de Amberes.

Los comandantes de los fuertes volaban éstos y se replegaban sobre el último recinto con sus diezmadas guarniciones.

El Rey Alberto, al frente del ejército de campaña, salió de Amberes y se dirigió a San Nicolás.

Las fuerzas encargadas de guarnecer la ciudad siguieron resistiendo.

El bombardeo hizo la situación más crítica. Primeramente duró dos horas y destruyó la gran estación del ferrocarril y el Palacio de Justicia.

Luego fué suspendido, y al cabo de un rato los alemanes lo reanudaron con tremenda furia.

Declaráronse violentos incendios. Manzanas enteras de casas ardían.

Mujeres y niños corrían por calles y plazas gritando, lamentándose y conternando a los defensores, que ante tales cuadros de horror perdían las fuerzas y aflojaban en su resistencia frente al enemigo.

Ultimamente los morteros habían sido emplazados a cortos kilómetros de la ciudad. Su tiro era terriblemente certero.

Los alemanes tomaron por asalto los fuertes números 5, 6, 7 y 8.

El bombardeo destruyó numerosos edificios, pero la soberbia Catedral quedó indemne.

Los capitanes de los buques ingleses, franceses y neutrales anclados, intentaban en vano oponerse a que sus buques fueran invadidos.

Miles de personas los asaltaban, tomándolos casi al abordaje, y se escondían luego en las bodegas y en los camarotes.

En la tarde del viernes, la guarnición, cumpliendo órdenes del Rey Alberto, evacuó la ciudad, la ciudadela y los fuertes y reductos que aun quedaban en pie, y uniéndose al ejército de campaña.

Unidas todas las fuerzas, bajo el mando del Rey, y llevándose las ametralladoras y los cañones de 75 centímetros, emprendieron la retirada sobre Gante y Ostende.

Una brigada inglesa les seguía a alguna distancia.

Apenas hubo salido la guarnición, el burgomaestre de Amberes hizo enarbolarse banderablanco.

Poco después cesaba el bombardeo y los alemanes penetraban en la ciudad vencida.—Dabór.

##### Los ingleses de Amberes.

LONDRES 11.—El Almirantazgo anuncia que una fuerza naval inglesa, compuesta de 8.000 hombres, cooperó a la defensa de Amberes.

Sufrió 300 bajas y el resto regresó a Ostende, excepto 2.000 hombres, que, acosados por los alemanes al Norte de Lokeren, entraron en territorio holandés, y fueron desarmados.

La retirada del ejército belga se realizó en buenas condiciones, salvando todos sus gruesos cañones.—Dabór.

##### El Rey Alberto y el ejército anglo-belga, en Ostende.

LONDRES 11.—Un despacho de Rosendal comunica que el grueso del ejército anglo-belga ha llegado a Ostende con el Rey Alberto.—Dabór.

##### Los Tratados y los alemanes.

LONDRES 11.—La *Westminster Gazette* pone de manifiesto que el desprecio del canciller alemán para los Tratados internacionales, a los que ha calificado de papeles mojados, es ya tradicional en la política alemana, puesto que Federico el Grande dijo:

«Si un Soberano está obligado a sacrificarse el mismo por el bienestar de sus súbditos, con más razón habrá de sacrificar cuantas obligaciones hubiera contraído y cuya observancia pudiera ser nociva a su país. Vale más que una nación perezca o que un Soberano no tenga en cuenta un Tratado».

Esta doctrina, dice el periódico londinense, es fatal para la paz y espasme en la atmósfera política el veneno de la desconfianza.

El mundo moderno no podrá verdaderamente nacer sino cuando hayamos destruido todas estas perniciosas teorías.—Dabór.

##### Pérdida de un torpedero alemán.

AMSTERDAM 11.—El periódico *Het Nieuw van den Dag* publica una información de Seimernonnik (Norte de Holanda) diciendo que anteayer mañana un torpedero alemán cruzó a una milla de aquella isla.

El tiempo, que estaba muy claro, permitió que se vieran todos los movimientos del buque. De repente se oyó una tremenda explosión, levantándose una ola gigantesca a la proa del barco, que se inclinó y en cinco minutos



## TOROS

## EN MADRID

## CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis de Benjumea para Pastor, Gaona y Madrid.

Con poco más de media entrada da principio el festejo de hoy, que al decir de las gentes será el último de categoría que se dará por este año.

En el paseillo hay palmas para Pastor; y a toque de clarín surge el

## Primero.

Negro con bragas, terciado de chichas y recogido de pitones. Total, poca gente.

El animalito huye de los capotes, hasta que Pastor le sujeta con unos buenos lances por bajo.

Siempre rebotándose y saliendo suelto, el animalito de Benjumea acepta cuatro varas, tres de ellas infames.

En quites se aprieta el indio.

Magritas sobaquilla un par desigual.

El toro tiene la cabeza por los suelos y tira cornaditas.

En vista de ello, el Sordo clava donde puede.

Gaona da unos capotazos y cae ante la cara, aliviándole todos bien, incluso el propio diestro, que se levanta eléctricamente.

Magritas clava medio par superior, y acaba el tercio.

Y sale el señor Vicente, que viste terno verde lechuga y oro.

La faena es por bajo, con vista, movida, pero de mucha eficacia y castigo.

De fuera adentro y en la suerte del capón entra Vicente, dejando una entera alta y derecha, pero algo tendida. Hubo habilidad en el ataque y suerte en la colocación de la espada, pero nada más.

Después de un rato de idas y venidas, vueltas y rodeos, un descabello a pulso, y a otra cosa.

Total: ni fu ni fa.

## Segundo.

De Páez, antiguo Cestellones, cárdeno bragao, con tipo de joven y escurrido de magras, pero bien armado.

Gaona da cinco verónicas, tres superiores, y otros cinco lances, de frente por detrás, piramidales. (Ovación larga.)

Luego en el primer quite se ciñe y agarra un pitón.

Por lo visto no es exageración del telegrama: el indio está que echa humo.

Paco Madrid, torpón y esabioso, se deja enganchar por una manga en el segundo quite.

Gaona aliva otra vez con el capotillo a la espalda, elegancia y lucido.

El toro, bravo en los cinco puyazos.

Rodolfo coge los garapillos y cambia en un decímetro de terreno un gran par, recibiendo un palotazo en pleno pecho de tanto de ir a llegar. (Ovación.)

Cambia otra vez, sin clavar, y luego cuela un par de frente, innarrable por la forma de llegar, cuadrar y levantar los brazos. (Ovación.)

El toro está muy bronco.

Acaba Gaona con un par delantero, pero siempre fino y con estilo. (Muchas palmas.)

Brinda Rodolfo entre aplausos y va decidido a la res, a la que toma con un alto, y luego da tres buenos naturales corriendo muy bien la mano y quietos los pies.

Cienten ustedes con que el toro no es una rosa.

Pocos pases más, y desde largo, pero recto y despacio, entra con una corta alta, recibiendo un palotazo en la cara.

Un descabello a pulso, y larga y merecida ovación.

## Tercero.

Berrendo en negro, largo y bien puesto de ciros.

Madrid da unas verónicas precipitadas, pero valientes, y dos buenas gaoneras. (Palmas.) También se ciñe de veras en el primer quite, y los plácemes se reproducen.

Sin ningún poder toma el toro cuatro lanzazos, y a otra cosa.

Doble, el extraplanado Doble, deja un buen par. Su compañero Blanco lo hace muy mal, y acaba Doble medianamente.

El toro se arranca con patas.

Madrid, de purísima y oro, torea cerca y por bajo, como el toro necesita; pero se le acaba el gas pronto y manda que le cambien el toro de tercio. ¿Para qué?

Hay una arrancada, con rompimiento de las filas enemigas, y... nos aburrimos. Otra idem idem, y sigue el idem.

El toro ve poco de cerca y se repiten las arrancadas, típicas de los burricios.

Un pinchazo dando bien el hombro. Otro ya no tan bueno.

Otra vez se tira el toro a matarse, y deja Paco una delantera y tendidilla.

Cinco intentos de descabello, y, ¡por fin!, muere el de Benjumea, después de oír Paco un aviso.

## Cuarto.

Idéntico al anterior; vamos, una cosa así

como si hubiese resucitado. Pues como saque sus intenciones, nos vamos a divertir.

Desde los primeros capotazos se nos declara mano hasta para la tela, y además no derriba ni una vez y siempre se sale suelto.

Una vez que encorna a un caballo se cae con él, como para que los entieren juntos.

Morenito y Sordo parecen entre el sopor general.

Pocos pases, y con los terrenos cambiados, una corta, un poquito desprendida, pero atacando muy bien.

Doble el toro, y hay menos palmas de las merecidas.

¡Lo que nos hubiera aburrido cualquier otro!

## Quinto.

Negro listón, bien presentado, tocado de pitones.

Gaona capotea mal.

En el primer tercio el toro tardea, pero cumple. Chantito pone dos buenos puyazos, y Pastor se ciñe en un quite.

Vuelve a coger Gaona los rehiletes y deja un morrocotudo par al cuarto, otro a toro parado, bueno también, y cierra con uno superior de dentro afuera. (Ovación.)

Con la muleta torea tranquilo y elegante, sobresaliendo un alto, un molinete y dos por bajo. (Palmas.)

A volapié neto entra despacio y superior. El estoque queda caído, pero el ataque fue de lo mejor que hemos visto esta tarde. Saca el estoque y dobla el toro. (Muchas palmas.)

## Sexto.

Una temera de vacunación, escuálida y pequeña. Una porquería. (Bronca justísima.)

El presidente lo retira, con buen acuerdo; pero mejor hubiera sido no dejarle salir.

## Sustituto.

Un toro del marqués de Lien; retinto, basto y remangado de puñales; de salida toma las tablas por el 3, y se reproduce la bronca, ahora con menos razón; pero el presidente se hace rogar poco, y también lo retira.

## Otro sustituto.

Un chivo cárdeno, pero con dos postes telegráficos al frente. Nueva bronca y juergazo general. Ahora pide el público que suelten el primero de los retirados.

Paco Madrid capotea mientras sigue el escándalo.

El toro no tiene ni hierro ni divisa: démosle ser del Bazar X; pero embiste, y los animales se aplacan.

Pastor se hace aplaudir quitando y bregando.

Bravito y con poder, toma el toro cinco varas y mata cuatro caballos, los primeros de la tarde.

En banderillas, vulgaridad.

Madrid baila una «uriana» ante el toro, que no tiene más defecto que el de comerse la muleta de bravo.

Un bajonazo, y a casa.

## CARAMBA

## EN VISTA ALEGRE

Seis novillos del duque de Tovar para Algabeño, Calvache y Mariano Montes, debutante.

La entrada es flojísima; la tarde, muy buena.

## Primero.

Berrendo en negro, Algabeño se baila unos lances, y al rematar el primer quite va por los aires, resultando liso.

El del duque cumplió en varas.

Calvache y Bonifa palitroquean muy mal.

Algabeño con la muleta lo hace desastrosamente.

Bonifa es enganchado, sin consecuencias.

El de la Algabe pincha tan mal como muleta.

El bicho murió vilmente asesinado, y Algabeño escuchó una bronca innarrable.

## Segundo.

Berrendo en negro; cumplió en varas, sin excederse.

Calvache clava dos palos malos en dos tiempos. (Pitos.)

Los banderilleros de turno lo hacen un poco mejor que el maestro.

Este encuentra un torilío ideal, bravo y noble, y muletea cerca, pero muy movido.

Con el pinchazo Calvache es completamente inofensivo.

El toro dobló aburrido, y sonaron otra vez los pitos.

## Tercero.

Negro bragao. El primer tercio transcurre en medio de un fío espantoso, demostrando el del duque mucho poder cuantas veces entró a los del castoreño. Murió un caballo.

En banderillas, nada.

Montes muletea valiente, y a toro humillado da un sablazo, que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

## Cuarto.

Un buey colorado, de muchas arrobas y cornalón, que huye hasta de su sombra, siendo ruidosamente protestado. Es condenado al tuesten sin que los piqueros le toquen el pelo. (Gran bronca.)

Alvaradito sale con las calientes y es co-

gido y torneado, pasando a la enfermería, al parecer con una gran cornada en la cara.

Chavea y Alguacil pasan las negras para banderillar al buey.

Algabeño se permite hasta dos molinetes. Luego da un estoconazo desprendido, perdiendo los trastos; intenta seis veces el descabello, y el buey dobla cuando había llegado el primer aviso.

## Quinto.

Colorado, muy bonito. Calvache bailotea lo suyo, desagradando a la concurrencia.

El toro tiene bravura y empuje; pero se lija infamemente, y entre todos acaban por descomponerlo.

Murió un caballo.

Peluchito y un anónimo banderillero.

El ex fotógrafo da fin del bicho con media estocada muy trasera.

## CAMELO

## Asociación de la Prensa

## Gran «matinée» aristocrática.

El próximo jueves, 15 de los corrientes, se celebrará en el teatro Price una gran «matinée» de moda, organizada por la Asociación de la Prensa.

Esta función será la primera del turno de «matinées» aristocráticas que la Empresa de este favorecido teatro se propone dar para que el público que no pueda asistir a las representaciones de la noche tenga ocasiones de escuchar y aplaudir el hermoso repertorio y el admirable conjunto de la compañía de ópera que actúa en el teatro de la plaza del Rey.

El programa que la Asociación de la Prensa ofrece para la «matinée» inaugural no puede ser más completo ni más atrayente.

Como primer número de esta gran «matinée» se cantará la ópera, en tres actos, *Madame Butterfly*, en la que lucirá sus admirables facultades la Srta. Orduña.

Después habrá un concierto, en el que el gran baritono Sr. Valls cantará el prólogo de *Payasos*.

Como final de tan completa fiesta se representará el último acto de *El barbero de Sevilla*, para que la aplaudida triple señorita D'Ort pueda ofrecernos una ocasión más de aplaudir su gran arte y su hermosa voz.

El programa es verdaderamente excepcional, sin que por ello se haya recargado el precio de las localidades, que resulta extraordinariamente económico, como puede verse.

Precios de las localidades, incluidos los impuestos:

Palcos con cinco entradas, 18 pesetas.

Butacas con entrada, 3 pesetas.

Sillas delanteras de anfiteatro principal, 1,50 pesetas.

Primeras filas de anfiteatro principal, una peseta.

Delanteras de grada, 1,25 pesetas.

Entrada general, 0,75 pesetas.

La función comenzará a las cuatro de la tarde.

## Descubrimiento de un crimen

(POR TELÉGRAFO)

VALLADOLID 10.—La policía burgalesa, en combinación con la de Valladolid, ha descubierto al autor del asesinato de Manuela Calceda, cometido en Monte de la Abadesa (Burgos).

El asesino llamase Francisco Núñez Alonso. Se entregó sin resistencia, y declaró que había matado a Manuela, con quien vivía, porque no podía verse libre de ella.

Se le ocuparon 700 pesetas en billetes y 300 en cheques, pertenecientes a la víctima.

—Rafael.

## ENTIERRO DEL CONDE DE MUN

(POR TELÉGRAFO)

BURDEOS 10.—Se ha verificado el entierro del ilustre acadé—ico conde de Mun.

En los funerales, celebrados en Notre Dame, ofició el cardenal Andrieux.

Asistieron a la ceremonia religiosa el presidente de la República y Mme. Poincaré, todos los ministros y el Cuerpo diplomático y una numerosa representación oficial.

Una muchedumbre enorme y conmovida presenció en las calles del trayecto el paso de la comitiva fúnebre.—C.

## NOTICIAS

El cónsul en Orán participa que ayer salió de aquel puerto el vapor *Francolí* para alicant, conduciendo 20 viajeros de pago y 783 indigentes.

En la Unión Ibero-Americana se conmemora mañana, a las cinco de la tarde, el Centenario del descubrimiento de América

con una sesión literaria, presidida por el señor ministro de Estado.

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España acusa una baja en sus ingresos dede 1 de Enero al 30 de Septiembre de 4.521.310 pesetas, de las cuales 491.242 pertenecen a la última decena del mes próximo pasado.

## TEATROS

MARTÍN.—Mañana, lunes, a las diez y cuarto, sección popular económica, tres actos a precios de sección sencilla, se pondrá en escena por última vez el divertido *vaudeville Las piladoras de Hércules*.

El martes, a las diez y cuarto, estreno del *vaudeville* en tres actos, de Kéran y Barré, versión castellana de Alvaro de los Ríos, *La suerte de los maridos*, desempeñado por las Sras. Pérez, Argota, Perales, González (N.), Zapatero, Daina (C.), Espinosa, etc., y los señores Videgán, González, Recober, Poveda, Barta, Santa Coloma, Nevares, Mariner, Vedia, Manzano y Rico.

Para esta obra, que pertenece al género de *Las piladoras de Hércules* y *La modista de mi mujer*, ha pintado tres decoraciones por el escenógrafo Sr. Martínez Gari; se estrenará vestuario de Vila y muebles y atrezzo de Vázquez Heredia.

Se reciben encargos en contaduría.

GRAN TEATRO.—Asombroso es incomparable el éxito alcanzado por la magnífica y sensacional película «La casa sumergible» (1.500 metros), continuación y final de «El perro de Baskerville», que tan brillante éxito ha obtenido. Sus atrevidos éxitos incidentales y la simpática figura del famoso detective Sherlock Holmes, su protagonista, justifican la enorme demanda de localidades, que sin aumento de precio se despachan en contaduría para días sucesivos.

Mañana, lunes, se estrenará «La lámpara de la abuela» (1.500 metros), de interesantísimo y magnífico argumento, y otras.

GRAN VÍA.—La colosal película «Escuela de héroes», de 2.500 metros de extensión, tercera de la serie «Quo vadis?», se proyectará en este cinematógrafo, a petición de numerosas familias, mañana y pasado mañana.

Recomendamos a los buenos aficionados al arte cinematográfico no dejen de presenciar esta bella producción de la casa Cines de Roma, seguros de que quedarán altamente complacidos de tan extraordinario film, modelo entre los de su género.

La Empresa del cine Gran Vía, sin reparar en gastos, ha conseguido poder proyectarla en dichos días, antes de llevarla a América, para donde ha sido vendida.

TRIAXION PALACE.—Aprovechando su paso por Madrid, la Empresa ha contratado por breves funciones a la célebre cantante española Luisa Mariscal, que de regreso de América, presentará sus nuevos y sensacionales experimentos de telepatía, sugestión mental y adivinación del pensamiento, de carácter riguroso y exclusivamente científicos.

Verdadero fenómeno psicológico, único en España, Luisa Mariscal causa el asombro de todos los públicos ante los que se presenta, y lo causará al público del Triaxion, que apreciará el estupendo valor científico de los ejercicios de esta famosa adivinadora.

Luisa Mariscal debutará mañana, lunes, a las seis y media y doce de la noche, en las secciones especiales de cinematógrafo de las cinco, y continúa de las nueve y tres cuartos de la noche, respectivamente.

Los precios no sufrirán alteración.

## LA «GACETA»

SUMARIO.—11 DE OCTUBRE DE 1914.

Gracia y Justicia.—Real decreto declarando jubilo, con honores de presidente de Sala de la Audiencia de Madrid, a D. Martín Piraces Lloro, fiscal de la Audiencia territorial de Cáceres.

Otro nombrando fiscal de la Audiencia territorial de Cáceres a D. Dionisio Conde y Sierra, presidente de la provincial de dicha capital.

Otro promoviendo a la plaza de presidente de la Audiencia provincial de Cáceres a don Juan Parizás e Ibáñez, magistrado de la territorial de Valencia.

Otro trasladando a la plaza de magistrado de la Audiencia territorial de Valencia a don Juan José Carazony y Salas, que sirve igual cargo en la de Cáceres.

Otro jubilando, con honores de presidente de Sala de Audiencia territorial, a D. Adolfo Serantes y Feijoo, fiscal de la Audiencia provincial de León.

Otro trasladando a la plaza de fiscal de la Audiencia provincial de León a D. Pedro Castán y Trallero, que desempeña igual plaza en la de Gerona.

Otro nombrando fiscal de la Audiencia provincial de Gerona a D. Andrés Pérez Nisarre, magistrado de la Audiencia territorial de Palma, electo.

Otro nombrando para la plaza de magis-

trado de la Audiencia territorial de Palma a D. José Porcel y Soler, fiscal de la provincial de Málaga.

Otro promoviendo a la plaza de magistrado de la Audiencia territorial de Las Palmas a D. Francisco Esteban y García, teniente fiscal de la de Granada.

Otro idem a la plaza de fiscal de la Audiencia provincial de Málaga a D. Guillermo Santugini y Romero, magistrado de la de Ciudad Real.

Otro idem a la plaza de magistrado de la Audiencia territorial de Cáceres a D. Zacarías Ayala y Gil, que sirve igual plaza en la provincial de Vitoria.

Otro nombrando magistrado de la Audiencia provincial de Ciudad Real a D. Manuel García Martínez, teniente fiscal de la territorial de Pamplona.

Otro trasladando a la plaza de teniente fiscal de la Audiencia territorial de Pamplona a D. Gualberto Ulloa y Rodríguez, que sirve igual plaza en la de Cáceres.

Otro idem a la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Orense a D. Manuel de la Cueva y Donoso, juez de primera instancia de Santa Cruz de Tenerife.

Otro idem a la plaza de teniente fiscal de la Audiencia territorial de Granada a don Francisco García Massieu, juez de primera instancia del distrito del Mar, de Valencia.

Otro inductando del resto de la pena que les falta por cumplir a Francisco García Padilla, Leonardo Solís García, Severino Velázquez Cuervo, Manuel Fernández González y José Salmerón Gómez.

Otro idem de la mitad del resto de la pena que les falta por cumplir a Vicente Villadinos Franco.

Otro rebajando dos años la pena que les falta por cumplir a Juan Fernández Machuca.

Otro conmutando, por la de seis meses y un día de prisión correccional la de dos años once meses y once días impuesta a Benedito García Grande.

Gobernación.—Real orden disponiendo que en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII se abra desde el 15 del actual un curso de enseñanza práctica de todos los aparatos de dentición hoy en uso.

Otra (rectificada) disponiendo se proceda a establecer el impuesto del 5 por 100 sobre las localidades de espectáculos públicos en la provincia de Guipúzcoa.

Otra, circular, disponiendo que en las Juntas provinciales antituberculosas figure como vocal el presidente del Colegio oficial de Farmacéuticos correspondiente, y en las Juntas locales figure también como vocal el farmacéutico titular de la localidad respectiva.

## La vida religiosa

Lunes, 12.—Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.—Santos Félix, Cipriano y compañeros mártires; San Maximiliano, obispo, y los beatos Camilo Constanzo y Agustín Ota, de la Compañía de Jesús, y compañeros mártires.

La Misa y Oficio divino son de Nuestra Señora del Pilar, con rito doble de primera clase, con Octava y color blanco.

Santa Iglesia Catedral.—A las 8, Misa de Comunión para la Pia Unión.

Cuarenta Horas.—Parroquia del Pilar (Guindalera).—A las ocho, Misa de Exposición; a las ocho y media, de Comunión para la Corte de Honor; a las diez, la solemne, predicando D. Antonio Carralero; a las cuatro termina la Novena, en la que predicará el P. Bardón; después de la Reserva, procesión con la Santísima Virgen por las principales calles del barrio.

San Ildefonso.—A las ocho, Misa de Comunión; a las diez, la solemne, en la que predicará el P. Rabaza, y por la tarde, a las seis, termina el Triduo, predicando el mismo señor.

## COMPañIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 26 de Octubre de 1914, a las nueve de la mañana, se verifique el sorteo para la amortización de 1.398 Obligaciones especiales de Huesca a Francia por Canfranc, Soto de Rey a Clano, Santa Ana y Villabona a Aviles y San Juan de Nieva, cuyo reembolso corresponde al vencimiento de 1 de Febrero de 1915.

Lo que se publica para conocimiento de los portadores de esta clase de Obligaciones, por si desean concurrir al acto del sorteo, que será público y tendrá lugar en esta corte el día señalado, en las oficinas del Consejo de Administración de la Compañía, paseo de Recoletos, núm. 17.

Madrid, 3 de Octubre de 1914.—El secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

## ESTOMAGO

Curación del 98 por 100 de enfermedades del estómago 6 intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonicifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

## DISPEPSIA



