

## EL SORTEO DE NAVIDAD

### Mientras pasa la suerte...

Una vez más la diosa Fortuna nos ha dado a beber en su cántaro de buena Samaritana la ilusión de la vida, y una vez más la eterna lechera de la fábula ha hecho añicos a nuestros pies su cántaro, dando al viento las dulces esperanzas de días regalados y pacíficos de más paz y más gloria...

No pudo ser... Y ante los ensueños derribados, el alma vuelve a forjar la vida sobre el yunque, siguiendo la corriente a este miserable riachuelo de nuestra vida, que no pudo ser Pactolo y que, indiferente a nuestras ansias y a nuestras quejas, corre a la mar...

Hoy como ayer, el desengaño nos aconseja que busquemos el oro en nosotros mismos; pero hoy como ayer, la tristeza del ideal deshecho pone una sombra amarga en nuestro camino y en el corazón un apóstrofo contra la diosa pródiga que ingrata que pasó por delante de nosotros para ir a enriquecer la casa del vecino...

Hoy muchas frentes crédulas, que aguardaban el maná redentor, se abatirán a la tristeza de su vida de siempre. La vida de siempre, tras el paréntesis solemne de hoy, reanuda sus horas monótonas e iguales; vida que nuestras manos, que soñaron con hundirse entre oro, tejerán, seguirán tejiendo, inalterables y resignadas, en busca del pan...

Y siempre será así: que la Fortuna tiene vendados los ojos, y el tesoro de sus ánforas cae sin saber adónde. La fe que pusimos en su capricho loco nos trae este desconcierto de hoy, que mañana ira templándose al calor de otros ideales más humanos y más nobles. Una nostalgia suave y tranquila irá quitando de nuestros ojos las quimeras forjadas, y la mansa realidad de las cosas nos irá curando del dolor de soñar...

Por cada ideal de ambición y de egoísmo que la Lotería se lleva, surgirán otros ideales en nuestra alma: hidalga y generosa, sentimeñal y optimista, que sabe el secreto del cristal de rosa que hace bella la vida... Y surgirán otros ideales más asequibles, más puros, más merecidos, laborados con el corazón o con el cerebro, nuestros siempre, más nuestros que aquellos que pusimos en el vellocino de oro que vuela entre las nubes...

Si esta diosa ligera y voluble a quien hemos encarnado en un antiestético señor apoplético y refulgente tuviera conciencia del bien y del mal, hubiera dejado caer su bendición de oro y de alegría sobre los infelices que, radiando de esperanza y de superstición, jugaron cuatro reales en un décimo; sobre los pobres novios que firieron a una participación de dos pesetas la realización de sus ansias de amor y de hogar; sobre la pobre madre que soñó con redimir de la milicia al hijo; sobre el pobre hijo que soñó con redimir del trabajo a su madre; sobre los humildes, que hasta cuando sueñan son humildes; sobre los pobres...

Pero no lo hará así, porque es diosa y mujer y mudable, y porque los pobres son muchos y el dorado maná muy poco para tantos...

Así, de este fracaso de ilusiones sacamos la enseñanza de que el oro, nuestro oro, el oro de los malpocados a quienes no tocó la Lotería, está en nosotros, en nuestra voluntad y en nuestra fe. El Azar, ciego y loco, no oye ni atiende. El premio está en la tierra, en esta tierra nuestra, que es camino y es surco y ofrece a nuestras plantas la realidad en el surco, y en el camino, abierto ante los ojos, la divina esperanza...

Por nuestra puerta, abierta, pasó la Fortuna llevándose sus dones. Bien vaya la Fortuna si nos dejó la fe en el surco y la esperanza en el camino...

### En la Casa de la Moneda

#### Preliudio.

La del alba sería cuando Don Quijote salió de la venta y cuando nosotros salimos de la casa de la Moneda...

La temperatura no era precisamente de la zona tórrida, ni mucho menos. Un sereno con el chuzo, atardece, sirve de adorno a un portal de la Puerta del Sol...

La Puerta del Sol a las seis de la mañana es una cosa así como una estepa siberiana, en la que unos cuantos gólfos, más o menos moscovitas, preguntan participaciones de Lotería, dándonos con los talones en las narices, un par de parejas de cosacos de Orden público apurando las últimas copas de una botella de aguardiente, tirando después el casco...

Para distraer el ocio de la espera se hacen chistes, se dicen colmos, se canta y hasta se baila...

A las diez en punto, y después de las pesadimas y aburridísimas operaciones preliminares del sorteo, comienza éste.

Uno de los periodistas, al saltar sobre uno de los bancos lo rompe. Otro propone que para arregarlo se llame a uno de los gólfos que han estado desde la pasada noche haciendo cola. Claro que proponerlo y entrar en el período preagónico, todo fué uno...

**En la cola.—La venta de puestos.** Poca animación hubo este año en la tradicional cola de la Casa de la Moneda: el frío, verdaderamente guadrarránico, y la lluvia que cayó desde las primeras horas de la noche hasta poco después de las doce, restó bastante número a la concurrencia de curiosos en la plaza de Colón.

Sin embargo, como en años anteriores, no faltaron espíritus caritativos y altruistas que llevaron a los tristes coleopteros tónicos y reconfortantes.

Una sección de exploradores llevó a media noche unas cuantas cargas de leña, que en seguida chisporroteó en estufas y en hogueras.

También eran portadores los simpáticos y animosos muchachos de grandes y ventradas vasijas repletas de caldo, café y leche.

A las tres de la madrugada la desanimación era absoluta. Todos o casi todos los de la cola dormían, en apretados montones, alrededor de las hogueras.

La venta de los puestos comenzó a las siete de la mañana, hora feliz para el primer coleopterero, Antonio Gairón, que recibió por su lugar 25 pesetas, una tras otra.

El segundo, Antonio Terrado, vendió su puesto en 17 pesetas, y las restantes transacciones oscilaron entre cinco y seis pesetas, perra chica más o menos. El núm. 56 vendió su puesto en tres peras gordas.

La Pastora Imperio envió café y tabacos y un buen puñado de pesetas para los armados a la cola, entre los cuales figuran este año un francés y un ruso.

**Los asilados de San Ildefonso.** He aquí los nombres de los niños del Colegio de Huérfanos de San Ildefonso que han intervenido en el sorteo de hoy:

Primera tabla.—Cantar números: Rafael Pérez Oriaga y Manuel Pérez Monedero. Echar premios: Carlos Victorero Sanz y Antonio Asensio Cuesta.

Segunda tabla.—Cantar números: Manuel Navarro Ortega y Emilio Sáez Villanueva. Echar premios: Manuel López García y Agustín Pérez Iglesias.

Tercera tabla.—Cantar números: Antonio Tolms García y Manuel Culler Bernejo. Echar premios: Eugenio Baonza Lázaro y José Ibáñez Bausilis.

Cuarta tabla.—Cantar números: Isidoro Méndez Menéndez y Félix Martínez Castellote. Echar premios: Enrique Martínez Cañas y Fernando Herencia Lobo.

Quinta tabla.—Cantar números: José María Torquemada y José Braulio Elias. Echar premios: Juan Martínez Gómez y José de Miguel Martín.

Sexta tabla.—Cantar números: Luis Marroa García y Francisco Pajares Martín. Echar premios: Valentín Rodríguez García y Antonio García Apolaza.

#### En Laponia!

A las nueve y media se le ocurre a un fotógrafo hacer una fotografía, y a uno de los jueces se le ocurre a continuación abrir las ventanas para que se disipe el magne-sio...

Abriéndose las ventanas y comenzando a estornudar el auditorio, fué instantáneo; más instantáneo que la fotografía. Los periodistas protestan. Uno de ellos se lia la bufanda a la cabeza, ofreciéndoles un aspecto saludable de nodriza normanda. Otro se pone la toquilla de una señora adjunta. Los demás se suben el cuello del gabán hasta la coronilla...

Todos a una vociferan... Hace un frío que rapa. Un esquimal en camiseta tiene menos frío que nosotros. Al fin, la mesa presidencial acuerda cerrar las ventanas: el paisaje láplon desaparece, y los periodistas vamos, poco a poco, entrando en calor...

#### Recuento de bolas.

Comienzan las operaciones del recuento de bolas.

Al leerse el premio de seis millones de pesetas, el auditorio le oiga.

Una chula más castiza que las Calatravas, que se halla entre el público, sigue con los ojos en blanco el camino que la dichosa bolita recorre hasta perderse en su bombo correspondiente.

—¡Ay mi madre!—dice—. ¡Con la falta que me está haciendo a mí que me toques, aunque sea de soslayo!...

—¿Le es usted lo mismo una aproximación, madre?—replica un sujeto próximo.

—No es bastante, hijo. Servidora necesita un gordo.

—Pues si servidor lo fuese, la tocaba.

—Hay un remedio. D. Alambre: tómese usted la somatosa, y al año que viene le ponga a usted algo...

—Este año mismo la ponga yo a usted un piso con *linoleum* y todo, ¡yo magnífico!

—¡So amueblador!

Un campanillazo interrumpe el idilio, con gran contento de un señor inmediato a la moza, el cual no cesa de mirar el bombo de los premios, como si quisiera hipnotizarle...

**La primera bola.** Es el número 28.729, premiado con 5.000 pesetas. Le suceden otros miserables e insignificantes premios de mil duros. (Hijos del soll)

**Un premio decente.** Es el único que corresponde a la primera tabla. Caen en Madrid, en el número 37.411, y está premiado con 10.000 duros.

**Otros premios.** Sale después el número 43.311, premiado con 25.000, los cuales optan por alegrarse las Pascuas a los invictos hijos de Sestao.

Otro, de 20.000 duros, se queda en Madrid, con el número 16.677.

**Periodista afortunado.** Al cantar un número premiado con 5.000 pesetas, vemos a un querido compañero dar un tremendo salto acrobático y gritar como un loco:

—¡Míol! ¡Míol!  
—¿Qué te pasa?—le preguntamos.  
—¡Míol! ¡Míol!

—¿Qué te den cordillal—grita un señor del público.

—¡Que me ha tocado! ¡Y jugaba diez duros yo solo!

Estalla una ovación delirante... Se apalbra un almuerzo... El compañero no se puede estar quieto de júbilo... Si le llega a tocar un premio mayor, hay que atarle...

**Más pesetas.** A Cartagena se van 60.000 pesetas con el núm. 11.254.

**Ojos que te vieron tr camino de Cartagena,** ni con telescopio te van a ver volver...

Después sale, modestísimo, insignificante, el núm. 8, pelado del todo.

Se abraza con mil duros.

Y con esto termina la segunda tabla.

Momentos antes de terminar, el periodista antes mencionado vuelve a levantarse, emocionado, y exclama:

—¡Otra vez!  
—¿Te ha tocado?  
—¡De rellón! Me sobran tres números.

**La tercera tabla.** Debita con un premio de 5.000 duros, que también se va a Cartagena, con el número 22.597.

Sigue otro premio de 25.000 pesetas, el correspondiente al 48.375, que toca a Bilbao.

Y después una pedrea de premios de menor cuantía, cuya abrumadora pesadumbre el público sano e ingenuo distrae haciendo chistes.

—En este visto ese gólfos de la cabeza gorda, que está debajo del pelo? (¿Qué papeas tienen!)  
—Es un sinvergüenza.

—¿Por qué?  
—Porque es el colmo... ¡No tener pa pan y tener pa peras!

Salen en seguidilla los números 39.339, premiado con 25.000 pesetas, que toca a Barcelona, y el 49.761, premiado con 14.000 duros, que cae en Madrid.

**El segundo premio.** A las once menos diez aparece, espléndido y triunfante, el segundo premio, de 3.000.000 de pesetas. Caen en el número

**36.502**

y tiene la bondad de favorecer a Madrid.

Ha sido expandido en la Administración de Loterías, núm. 17, sita en la calle de la Magdalena, núm. 38.

Al terminar la afortunada tabla tercera se hace a los niños que la integran una ovación que ya la quisiera el respetable propietario D. Juan Belmonte para sus moinetes más cenidos.

**Otros premios.** Salen después, naturalmente, un premio de 40.000 pesetas, en el número 49.731, que también toca a Madrid, que hasta ahora tiene no sólo el santo de cara, sino el santo y seña...

—¡Sigue al anterior el 36.049, de 25.000, el que se va a Valladolid!

En el *interim*, a una buena señora que está junto a la estufa se le tiestan el mantón y la falda y las medias, sin que ella lo advierta hasta que le llega el dolor a lo vivo. Lanza un «¡Carape!» estentoreo y se palpa las cenizas. Los periodistas rien, y hay quien propone, juzgándose la vida, que se tome café con las medias tostadas de la pobre señora...

La pobre señora se *achanta*, como dicen en los más bajos de los barrios madrileños, y se resigna a continuar invocando al «gordo» ¡Dios quiera que la suerte la oiga, porque si no, va a pasar la pobre mujer un invierno desastroso por falta de medios y por falta de medias!...

**Más premios.** Para Barcelona sacan los niños de la cuarta tabla 5.000 duros, y el número 29.057.

Y eso es todo lo que hacen, cediendo después el puesto a los de la quinta, los cuales nos dan palabra de sacar el gordo.

A un compañero se le ocurre preguntar de qué quinta son estos niños, y le dan un puñetazo en la cabeza y se le incrustan en las cuartillas...

El 33.366 facilita a Melilla 5.000 duros. El 35.418 facilita 70.000 pesetas a Barcelona.

**El quinto premio.** Sale a las once y media, con su corte de 500.000 pesetas. Tocó en Zaragoza, con el

**3.668**

**EL "GORDO,"** Al minuto escaso sale, apoplético, aplastante, el premio mayor, de **6.000.000** de pesetas:

**50.047**

Hay un instante de ansiedad, al que sigue un movimiento de decepción: ha caído en Ripoll.

La mayoría del público abandona seguidamente el local.

Los niños de la quinta tabla han cumplido su promesa.

**Otros premios.** En el núm. 16.551 caen 5.000 duros, para Granada, la bella.

Con esto termina su labor la tabla quinta. El público se lleva a hombros a los niños, y un empleado se lleva a hombros la tabla...

Y viene la sexta, y saca una cantidad fabulosa de premios menores, hasta que con el 43.101 extrae 5.000 duros para Barcelona; con el 48.512, 100.000 pesetas para nuestro Madrid; con el 39.672, 25.000 pesetas para Sabadell, y con el 36.636, 90.000 pesetas para nuestros paisanos, que hoy han debido tocar todas las jorobas de la tierra. ¡De Madrid al cielo! ¡Por aquí han tenido siempre tanta fama de agraciadas nuestras mujeres!

El número 29.246 toma el rápido y se lleva a Valencia 5.000 duros para paellas, y como me dice un colega: para pa ellos...

Con lo cual acaba una tabla y viene otra. Estamos fatigadísimos; es que llevamos ya seis tablas encima.

Los de la séptima cantan, con una voz abarritada muy aceptable, el número 43.457, y sus 5.000 duros consecutivos.

Estos 5.000 del ala vuelan a la Ciudad Condal.

Y entretanto el bombo de los premios tiene solamente un puñado de bolas y el de los números está como si no lo hubieran tocado...

Contemplando esta desproporción censamos en cosas trascendentes: en la parvedad de las cosas humanas; en el valle de Josafat, en el almuerzo...

De la mortificación nos saca un compañero preguntándonos:

—¿Dónde está Ripoll?  
—En el teatro Comico.  
—¿Por qué?  
—Porque es el último suspiro.

**Premios a granel.** Saltó y vino el 2.126, obsequiando a Madrid con 80.000 pesetas.

—¡Le ha debido caer la Lotería al padrón municipal!

Después sale una granizada de premios pequeños.

**El sexto premio** corresponde al núm.

**26.561**

y está premiado con 250.000 pesetas.

¡Cae en Madrid! Se ha vendido en la Administración núm. 31, establecida en la calle de Serrano, núm. 18.

Un espectador lanza un estentóreo ¡Viva Madrid, que se oye en la pradera del Corredor.

**Esperando tres millones.** Son las doce y veinte y faltan por salir el tercero y el cuarto premios.

A todo esto, al periodista afortunado le sigue tocando la Lotería hasta en los cupones del periódico. De vez en cuando se levanta, sonríe, y dice: «El de Próculo». O «El del peluquero». O «El de la oficina».

A nosotros nos inspira un respeto casi litúrgico. Hay quien apunta la idea de que el sujeto nos está tomando el pelo a cuatro manos.

Entretanto salen el 26.785, premiado con 5.000 duros y expandido en Barcelona, y el 32.613, premiado con 60.000 pesetas y vendido en La Coruña.

**El tercer premio.** Aparece a las doce y media y cinco, y cae en el número

**23.979**

premiado con 2.000.000 de pesetas.

**Final.** Cerca de las dos de la tarde termina el acto.

La gente, mustia, desencantada, abandona el local mirando, rencorosa, al bombo grande, que parece desahilar, burlón, nuestra pobre superstición, que creyó en el Azar y en los dones de la Casualidad, su madrastra...

Allí quedan inmóviles los dos bombos, símbolos de la vida: el uno, el de los desencantos, grande; el de las alegrías, pequeño, insignificante...

Es lo que decía una mujer del pueblo mientras salía:

—¡Bien podía Dios haberle dao con el dedo a mi bolilla y haberla echao en el bombo de los premios!...

**Buscando a los afortunados**

**El segundo, a Méjico.** Como en otro lugar decimos, el número favorecido con los tres millones de pesetas fué el 36.502.

El billete entero fué vendido el día 7 de actual en la Administración núm. 17, establecida en la calle de la Magdalena, núm. 36.

La lotera, D.<sup>a</sup> María Luisa Serrano Calderón, nos manifestó muy amablemente, que creía que lo había adquirido el Banco Hispano-Americano o el Crédit Lyonnais.

Instantáneamente nos trasladamos al primer de dichos establecimientos, y, desafortunadamente, pudimos comprobar que allí habían adquirido el afortunado billete, el cual había sido enviado a Méjico en compañía de los billetes 36.503, 36.504, 36.505 y 36.507.

Nada más pudieron o quisieron decirnos en el Banco Hispano-Americano.

**El tercer premio.** Hasta la una de la tarde no quiso aparecer el tercer gordo.

Los dos millones de pesetas han correspondido al billete número 23.979, que ha sido vendido en la Administración número 3, más conocida por La Equitativa.

Instantáneamente nos trasladamos a la afortunada Lotería, y conversamos con el administrador D. Juan Martínez Verano, quien nos dijo que el billete premiado correspondía a una partida de los billetes que sacó el día 18 del pasado mes de Noviembre.

Ignoraba el Sr. Martínez Verano quién pudiera ser el dichoso mortal poseedor desde este momento de la importantísima suma de 2 millones de pesetas, y tampoco recordaba la fecha en que lo vendió, ni si había quedado en Madrid o había sido enviado a provincias.

Creía el administrador que el billete lo vendió entero, y desde luego aseguraba que no había ido a parar al extranjero.

También se ha vendido en esta Lotería el billete núm. 23.980, que ha sido premiado por tres conceptos: por la aproximación al tercero, por la centena del mismo y por haberle correspondido la no despreciable suma de 250.000 pesetas.

**El sexto premio.** Las 250.000 pesetas han correspondido al billete 26.561, expandido por la Administración núm. 31, de la calle de Serrano, 18.

Cuando nos presentamos en la Lotería para pedir noticias sobre los poseedores de este billete, el administrador no se encontraba en su casa.

**Otros premios.** En la Administración núm. 31, Atocha, 86, fué vendido el billete 16.677, premiado con 100.000 pesetas.

Fué adquirido por el dueño de una tienda de ultramarinos inmediata, y se encuentra muy repartido entre la clientela.

El 36.636, premiado con 90.000 pesetas, correspondió a una de las Loterías de la Puerta del Sol, cuyo administrador no tenía noticias de su paradero.

A la Administración de la Puerta de Atocha, núm. 4, correspondió el 49.761, agraciado con 70.000 pesetas.

El 48.512, con 100.000 pesetas, fué devuelto al Tesoro.

Tampoco tenía noticias de su paradero el afortunado administrador.

El núm. 8.952, premiado con 100.000 pesetas, ha correspondido a la Administración número 14, situada en la plaza de Santo Domingo.

El administrador, D. José Manzanera, nos dijo que el billete entero estaba abonado; pero no indicó el nombre del afortunado mortal.

Pero esta vez hemos podido adquirir noticias.

Según averiguamos por otros medios, el agraciado resulta ser D. Marcos Esquerdo, que habita en la calle de San Bernardo, número 19.

Este señor es un acreditado asentador del Mercado de los Mostenses, que está asociado para su negocio con D. Félix Alonso.

Lleva el Sr. Esquerdo abonado al billete desde hace once años, habiéndole correspondido en el presente año varios premios pequeños.

El billete se encuentra repartido en la siguiente forma: dos décimos lleva el Sr. Esquerdo, distribuidos en participaciones entre su socio, familia y dependencia, habiéndose reservado dichos señores 44 pesetas cada uno, y los restantes décimos fueron enviados a sus correspondientes en provincias: dos a Alicante, uno a Málaga y cinco a Ayamonte, provincia de Huelva.

**La lotería y los corresponsales**

En la cervicería La Tropical, los corresponsales de los periódicos de provincias establecieron este año, como en los anteriores, su cuartel general.

teatro Comico, Sr. Bermúdez, se prestó generosamente a cumplir este difícil e importante cometido, haciéndolo más entonado, si cabe, que en los otros años y con su habitual pericia.

A las diez y cuarto, el gran Bermúdez, dando una voz no menos grande, cantó la primera bola que salió del bombo, premiada con 5.000 pesetas, y cuyo número era el 28.729.

El primer «gordo» cantado por Bermúdez, a las diez y media, fué el 37.411, premiado con 50.000 pesetas, que han correspondido a Madrid.

Bermúdez escuchó una ovación delirante, muestra de la satisfacción que a los periodistas madrileños produjo el que el primer pellico a la diosa Fortuna lo hayan pagado sus concinicos.

Pocos momentos después cantó Bermúdez otro premio, de 25.000 pesetas, que se fueron a Sestao, y desde entonces, con pequeños intervalos, siguió Bermúdez dando gritos, arrojando a cada uno por su garganta privilegiada pañuelos de miles de pesetas.

Hay que convenir en que en estas ocasiones la sintonía monomosa y bien timbrada voz de Carmelo Bermúdez es completamente argentina.

**Compañía Peninsular de Teléfonos.** Una vez más esta Compañía ha puesto de relieve el buen servicio de que dispone en todo momento para adueñarse de las favoras que el público la dispensa.

Desde bien temprano, el jefe de Central, D. Juan José Marin, secundado por los jefes de servicio, Sres. Bataner, Atienza y Costa, tenía dispuesto todo el personal que presta servicio en aquella, con objeto de que al momento se pudiesen presenciar los servicios de transmisión y recepción.

Estos se hacían con verdadera rapidez, pudiendo decirse que en algunos momentos no tardaba un minuto desde la hora de depósito a la que recibían los despachos las Agencias a quienes iban dirigidos. De igual manera, el servicio de recepción se hacía como de ordinario, por un personal competentísimo de mecanógrafos, que dicha Compañía dispone para la recepción de telefonemas.

El personal de vigilancia, desde el amanecer recorría constantemente las líneas, para remediar prontamente cualquier interrupción que pudiera presentarse.

Y por último, que una vez más la Compañía Peninsular de Teléfonos ha consolidado el buen nombre de que viene disfrutando desde hace veinte años.

Entre los empleados que recordamos haber visto distribuidos en los diferentes servicios figuran los Sres. Alcaraz, Castro, Castellanos, Márquez, Del Riego, Pos Yalmaza, Muñoz, Lovaco, Alcántara, Arias Escalera, Díaz, Delgado, López, Yepes, Piles, etc., etc.

**Máquinas «Hammond» para escribir. Todos los idiomas en una máquina.**

Entre los empleados que recordamos haber visto distribuidos en los diferentes servicios figuran los Sres. Alcaraz, Castro, Castellanos, Márquez, Del Riego, Pos Yalmaza, Muñoz, Lovaco, Alcántara, Arias Escalera, Díaz, Delgado, López, Yepes, Piles, etc., etc.

**Máquinas «Hammond» para escribir. Todos los idiomas en una máquina.**

**LA GUERRA**

**EN FRANCIA Y EN BELGICA.** Comunicado oficial francés de las diez de la noche.

**BURDEOS 21.**—Comunicado de las veintidós:

«Las tropas británicas han atacado, y esta mañana habían recuperado la mayor parte de las trincheras perdidas.

AL CERRAR LAS CORTES

Resumen de un debate

No hace falta discurrir mucho para advertir los peligros que entraña el tratar en las Cortes el tema de la neutralidad. Si hubiéramos de limitarnos a la afirmación de ésta, podría abordarse. Pero discurrir es pesadumbre.

El primero que estaría sujeto a examen sería la neutralidad no está aconsejada por la conveniencia o impuesta por la necesidad. ¿Cómo haríamos compatible en las actuales circunstancias la dilucidación de ese tema con los requerimientos más elementales del patriotismo? Hablar de una neutralidad necesaria es proclamar una impotencia. Algunos hombres han sostenido esta tesis.

Nosotros la rechazamos en absoluto. Pero ¿podría discutirse sin agravio de la Nación, frente a las obscuridades de un porvenir cercano? Hablar de neutralidad es el propio tiempo hablar de alianzas. Cada matiz político, cada hombre público, tendrá, indudablemente, sus preferencias. Pero ¿pueden darse allí donde las palabras todas tienen un valor trascendente, es decir, en el Parlamento? ¿Qué podría decir en pro y en contra de una determinada alianza del Gobierno? Nada.

Y nada deberían decir los hombres públicos depositarios de la dirección de grandes fuerzas gubernamentales. Cuanto dijeran éstos sería dañoso. Tendría inevitables repercusiones en la política interior. Acentuaría la división del espíritu nacional, precisamente en los instantes en que más necesaria es su unidad.

No queremos insistir en los peligros que implica el abordar en el Parlamento tema tan espinoso, en la hora presente. Por esas razones se ha esquivado dicha discusión durante la pasada etapa. Seguramente han estado en el ánimo del Gobierno, cuando invitaba a todos a una patriótica reserva sobre este asunto; reservaba que durante la discusión de presupuestos fue guardada por todos; por todos, menos por un ministro: el Sr. Bergamín.

Sentada esta premisa, queremos deducir de ella dos consecuencias: una que mira al porvenir, otra que se refiere al pasado. La primera toca al próximo período parlamentario; la segunda, a la salida del Sr. Bergamín, tema que no renovaríamos si ayer no lo hubiera exhumado el Sr. Ossorio Gallardo.

La sesión de ayer fue una demostración de la imposibilidad de que se desentrevan tareas parlamentarias sin que directa o indirectamente sea abordado ese tema de la neutralidad. Las indicaciones del Gobierno han ejercido una poderosa coacción sobre el ánimo de los parlamentarios. Ninguno ha querido arrojarse a la responsabilidad de abordarlo mientras se convenía en que era pernicioso para la Patria.

Pero ahora comienzan a sostener algunos que lo pernicioso es callar. Deficiencias de visión para abarcar el conjunto del problema, sobra de pasión o irresponsabilidad respecto de toda obligación de gobierno les comunican el deseo de plantear esa cuestión. El Sr. Ossorio hizo ayer unas tentativas. Sus palabras, aun habiendo resbalado por las cercanías del tema, sin penetrar en él, hicieron estragos, y en estas materias el mal es irreparable.

Si, en una hora de ofuscación, el Parlamento se lanzara a debatir este asunto, impulsado por los menos prudentes, exhibiendo anhelos, poniendo en acción simpatías oficiales, el daño sería inmenso. Y esto aun sin tomar en cuenta la repercusión de tales debates en la opinión pública. En estas horas, por añadidura, están barridos todos los reparos éticos en que antes se apoyaba el Derecho internacional. Y no queremos insistir.

Pues bien: ¿tienen los presidentes del Consejo y del Congreso medios reglamentarios de impedir que ese hecho temible se produzca? ¿Los tenían ayer? Si al abrir las Cortes un diputado está resuelto a provocar el asunto, ¿cómo lo impedirán? La apelación al escándalo, la coacción arbitraria sobre el fuero parlamentario, es depresiva para éste, humillante para la representación del país e insostenible. Antes que la coacción debe operar la prevención.

Nosotros no invitamos al Gobierno ni a que abra las Cortes ni a que las mantenga clausuradas. Proponemos a su consideración las reflexiones que anteceden. Afirmamos que el tema de las alianzas podrá ser discutido pronto, deberá serlo, estamos resueltos los liberales a que lo sea, porque en el actual período de la civilización sólo los pueblos muertos renuncian a integrarse conscientemente en el gran organismo internacional y porque España venía siguiendo una trayectoria clara, que tiene sus naturales prolongaciones en lo por venir.

Pero ahora no. El Gobierno debe meditarlo. Mucho también lo han reflexionado los Gobiernos de otros países. No es cosa casual que todos los Parlamentos de los países neutrales, salvo intervalos fugitivos, permanezcan clausurados.

Sobre todas estas consideraciones se destaca como sobre un fondo de paisaje la imprudencia cometida por el Sr. Bergamín. El Sr. Ossorio quiso saber por qué había salido del Ministerio el Sr. Bergamín. Dió el Sr. Dato respuesta cumplida. Cuantos sintieran curiosidad la vieron saciada.

El Sr. Bergamín, según el testimonio irrecusable del presidente del Consejo, salió del Gobierno por haber cometido una indiscreción y una imprudencia. Son éstos pecados veniales cuando no comprometen ningún interés. Pero ¿cuál fué el caso? La indiscreción y la imprudencia del señor Bergamín comprometían no su interés ni el de su Gobierno, no el de su partido, sino el interés mismo de la Patria, según el propio Gabinete de que formaba parte tenía reconocido.

Y esto, un ministro de la Corona, es decir, el más directo depositario de ese interés: triste uso del tesoro moral a su custodia confiado. Esa fué la causa de la crisis; causa que, por lo general, incapacita a los hombres para ser ministros en lo presente y en lo por venir. Renunciamos, sin embargo, a hacer presagios, limitándonos a suscribir lo dicho por el señor Dato: fué bastante y digno de su posición.

Y, queriendo recoger la última nota del debate ayer habido, diremos dos palabras acerca de la actitud de los liberales en esta materia. Utilizar un artículo publicado en el DIARIO UNIVERSAL, y extraído a la Redacción, para determinar la actitud del partido liberal, frente a la neutralidad, es, sencillamente ilícito. Nos duele que tal cosa se haga, porque no enaltece a la política española ni a las personas que emplean semejante procedimiento. En cualquier país de más vigor ético habría merecido una general reprobación.

El criterio del partido liberal está definido por extenso en el documento publicado en *El Imparcial* con la firma del conde de Romanones al pie. Y concretamente, solemnemente, terminantemente, en la declaración que nuestro ilustre jefe hizo en el Congreso cuando, en una de las primeras sesiones de Octubre, se trató de este asunto.

Este es el criterio del partido liberal. Nadie tiene derecho a atribuirle otro. Y si lo hace, será con cargo a su propia veracidad y con riesgo de quedar en esta virtud insolvente. Lo decimos otra vez, con la esperanza de no tener que repetirlo sino acompañado de una muleca de desdén para cualquiera inesperado contradictor.

Un ataque del enemigo sobre Mametz y las trincheras que hay inmediatas no ha permitido a nuestras tropas tanto avance como proyectaban.

En la región de Lihons tres ataques enemigos han sido rechazados, y hemos adelantado, aunque poco, al Este y Oeste de Tracy-le-Val. Nuestra artillería ha bombardeado eficazmente las alturas de Neuvron. En los sectores del Aisne y de Reims sólo ha entrado en fuego la artillería. En Champagne y en Argona y en los alrededores de Souain, sangrientos combates a bayonetas.

Nos hemos apoderado, en las inmediaciones de Pertres-le-Hurins, de tres posiciones alemanas, representando un frente atrinchado de más de 1.500 metros de extensión. Al Oeste de Beausjour hemos consolidado las posiciones conquistadas el día 20 y hemos ocupado todas las trincheras que circundan la cresta del Calvario. En el bosque de la Grurie continuamos avanzando.

En Saint-Hubert hemos rechazado un ataque en el bosque de Bolante y hemos recuperado las dos terceras partes del terreno perdido días pasados. Entre la Argona y el Mosa hemos realizado ligeros progresos cerca de Mauquois. Al Norte del bosque de Melancourt nuestras tropas consiguen salvar una fuerte alambrada y apoderarse de las trincheras enemigas, donde han quedado fortificándose. Sobre la orilla derecha del Mosa, en el bosque de Conservoy, hemos perdido y luego recuperado, después de un encarnizado combate cuerpo a cuerpo, el terreno conquistado por nosotros el día 20.

En los Altos del Mosa y en los Vosgos, nada que señalar.—C. Nueve ejército ruso. PARIS 22.—El *Figaro* publica un despacho de Petrogrado dando cuenta de que un nuevo y poderoso ejército ruso ha llegado a Galitzia.—Mar.

NOTAS DEL DIA

El comunicado francés de esta tarde es tan prolijo y detallado como los de tardes anteriores; pero sólo da cuenta de acciones de detalle favorables a los aliados, y que no alteran la situación general de los beligerantes. Hoy se han reunido las Cámaras francesas, leyendo la declaración ministerial, en que se afirma la resolución de continuar la guerra hasta la victoria definitiva.

Los demás telegramas recibidos, todos ellos de París, no contienen novedad alguna interesante. El jefe del Gobierno, al recibir a mediodía a los periodistas les manifestó que había despachado, como de costumbre, con S. M. el Rey. También concurrieron al despacho los ministros de Gobernación y Hacienda, sometiéndolo a la firma varios decretos.

Dijo el Sr. Dato que hoy tiene audiencia en Palacio con el Rey el Sr. Maura, quien, presidiendo una Comisión de la Academia Española, entregará al Rey un ejemplar de la edición del Diccionario del año próximo. El presidente visitó al general Echagüe, que se encuentra bastante mejorado. Mariana no irá al despacho con el Rey; pero pasado podrá asistir al Consejo con el Moranca.

El Sr. Dato recibió a una Comisión de los representantes en Cortes por Segovia, que le pidieron el indulto de un reo condenado a muerte, el cual presenta síntomas de enajenación mental. El presidente ofreció incoar el expediente de concesión, y los comisionados salieron muy satisfechos. De Marruecos y de la guerra europea no tenía el Sr. Dato ninguna noticia especial.

Se da por seguro que en los primeros días del próximo Enero se hará la anunciada modificación ministerial, que estará limitada a la provisión de las carteras de Gracia y Justicia e Instrucción pública. Dicese que la primera será confiada al Sr. Burgos y la segunda al conde de Esteban Collantes. En la sesión celebrada esta tarde por el Senado el Sr. Matesanz censuró la reciente publicación de Reales órdenes de Hacienda sobre la importación y los derechos arancelarios de los trigos. Con este motivo se originó un debate en el que intervinieron los señores duque de la Roca, conde de Ruidom, Arias de Miranda, Royo y Villanova, Polanco y Alba, contestándole el ministro de Hacienda. En el orden del día se aprobaron los dictámenes que se mencionan en el extracto, suspendiéndose las sesiones hasta el 15 de Enero.

En el Congreso hubo esta tarde desanimación, no obstante haber ordenado el Gobierno a los diputados de la mayoría que concurriesen a primera hora, pues existían indicios de que algún diputado podría ser conatado el número. En una Sesión se reunieron los diputados reformistas, acordando que el señor Padregal protestara de la conducta del Gobierno al discutirse en el Senado el articulado de la ley de Presupuestos, habiéndose infringido la ley de Contabilidad. Los comentarios en los pasillos de la Cámara se referían a la próxima modificación ministerial anunciada para primer día de año. La sesión que hoy celebró el Congreso

ministros de Gobernación y Hacienda, sometiéndolo a la firma varios decretos. Dijo el Sr. Dato que hoy tiene audiencia en Palacio con el Rey el Sr. Maura, quien, presidiendo una Comisión de la Academia Española, entregará al Rey un ejemplar de la edición del Diccionario del año próximo.

El presidente visitó al general Echagüe, que se encuentra bastante mejorado. Mariana no irá al despacho con el Rey; pero pasado podrá asistir al Consejo con el Moranca. El Sr. Dato recibió a una Comisión de los representantes en Cortes por Segovia, que le pidieron el indulto de un reo condenado a muerte, el cual presenta síntomas de enajenación mental.

El presidente ofreció incoar el expediente de concesión, y los comisionados salieron muy satisfechos. De Marruecos y de la guerra europea no tenía el Sr. Dato ninguna noticia especial. Se da por seguro que en los primeros días del próximo Enero se hará la anunciada modificación ministerial, que estará limitada a la provisión de las carteras de Gracia y Justicia e Instrucción pública.

Dicese que la primera será confiada al Sr. Burgos y la segunda al conde de Esteban Collantes. En la sesión celebrada esta tarde por el Senado el Sr. Matesanz censuró la reciente publicación de Reales órdenes de Hacienda sobre la importación y los derechos arancelarios de los trigos. Con este motivo se originó un debate en el que intervinieron los señores duque de la Roca, conde de Ruidom, Arias de Miranda, Royo y Villanova, Polanco y Alba, contestándole el ministro de Hacienda.

En el orden del día se aprobaron los dictámenes que se mencionan en el extracto, suspendiéndose las sesiones hasta el 15 de Enero. En el Congreso hubo esta tarde desanimación, no obstante haber ordenado el Gobierno a los diputados de la mayoría que concurriesen a primera hora, pues existían indicios de que algún diputado podría ser conatado el número. En una Sesión se reunieron los diputados reformistas, acordando que el señor Padregal protestara de la conducta del Gobierno al discutirse en el Senado el articulado de la ley de Presupuestos, habiéndose infringido la ley de Contabilidad.

Los comentarios en los pasillos de la Cámara se referían a la próxima modificación ministerial anunciada para primer día de año. La sesión que hoy celebró el Congreso

ministros de Gobernación y Hacienda, sometiéndolo a la firma varios decretos. Dijo el Sr. Dato que hoy tiene audiencia en Palacio con el Rey el Sr. Maura, quien, presidiendo una Comisión de la Academia Española, entregará al Rey un ejemplar de la edición del Diccionario del año próximo.

El presidente visitó al general Echagüe, que se encuentra bastante mejorado. Mariana no irá al despacho con el Rey; pero pasado podrá asistir al Consejo con el Moranca. El Sr. Dato recibió a una Comisión de los representantes en Cortes por Segovia, que le pidieron el indulto de un reo condenado a muerte, el cual presenta síntomas de enajenación mental.

El presidente ofreció incoar el expediente de concesión, y los comisionados salieron muy satisfechos. De Marruecos y de la guerra europea no tenía el Sr. Dato ninguna noticia especial. Se da por seguro que en los primeros días del próximo Enero se hará la anunciada modificación ministerial, que estará limitada a la provisión de las carteras de Gracia y Justicia e Instrucción pública.

Dicese que la primera será confiada al Sr. Burgos y la segunda al conde de Esteban Collantes. En la sesión celebrada esta tarde por el Senado el Sr. Matesanz censuró la reciente publicación de Reales órdenes de Hacienda sobre la importación y los derechos arancelarios de los trigos. Con este motivo se originó un debate en el que intervinieron los señores duque de la Roca, conde de Ruidom, Arias de Miranda, Royo y Villanova, Polanco y Alba, contestándole el ministro de Hacienda.

ministros de Gobernación y Hacienda, sometiéndolo a la firma varios decretos. Dijo el Sr. Dato que hoy tiene audiencia en Palacio con el Rey el Sr. Maura, quien, presidiendo una Comisión de la Academia Española, entregará al Rey un ejemplar de la edición del Diccionario del año próximo.

El presidente visitó al general Echagüe, que se encuentra bastante mejorado. Mariana no irá al despacho con el Rey; pero pasado podrá asistir al Consejo con el Moranca. El Sr. Dato recibió a una Comisión de los representantes en Cortes por Segovia, que le pidieron el indulto de un reo condenado a muerte, el cual presenta síntomas de enajenación mental.

El presidente ofreció incoar el expediente de concesión, y los comisionados salieron muy satisfechos. De Marruecos y de la guerra europea no tenía el Sr. Dato ninguna noticia especial. Se da por seguro que en los primeros días del próximo Enero se hará la anunciada modificación ministerial, que estará limitada a la provisión de las carteras de Gracia y Justicia e Instrucción pública.

Dicese que la primera será confiada al Sr. Burgos y la segunda al conde de Esteban Collantes. En la sesión celebrada esta tarde por el Senado el Sr. Matesanz censuró la reciente publicación de Reales órdenes de Hacienda sobre la importación y los derechos arancelarios de los trigos. Con este motivo se originó un debate en el que intervinieron los señores duque de la Roca, conde de Ruidom, Arias de Miranda, Royo y Villanova, Polanco y Alba, contestándole el ministro de Hacienda.

En el orden del día se aprobaron los dictámenes que se mencionan en el extracto, suspendiéndose las sesiones hasta el 15 de Enero. En el Congreso hubo esta tarde desanimación, no obstante haber ordenado el Gobierno a los diputados de la mayoría que concurriesen a primera hora, pues existían indicios de que algún diputado podría ser conatado el número. En una Sesión se reunieron los diputados reformistas, acordando que el señor Padregal protestara de la conducta del Gobierno al discutirse en el Senado el articulado de la ley de Presupuestos, habiéndose infringido la ley de Contabilidad.

Los comentarios en los pasillos de la Cámara se referían a la próxima modificación ministerial anunciada para primer día de año. La sesión que hoy celebró el Congreso

ministros de Gobernación y Hacienda, sometiéndolo a la firma varios decretos. Dijo el Sr. Dato que hoy tiene audiencia en Palacio con el Rey el Sr. Maura, quien, presidiendo una Comisión de la Academia Española, entregará al Rey un ejemplar de la edición del Diccionario del año próximo.

El presidente visitó al general Echagüe, que se encuentra bastante mejorado. Mariana no irá al despacho con el Rey; pero pasado podrá asistir al Consejo con el Moranca. El Sr. Dato recibió a una Comisión de los representantes en Cortes por Segovia, que le pidieron el indulto de un reo condenado a muerte, el cual presenta síntomas de enajenación mental.

El presidente ofreció incoar el expediente de concesión, y los comisionados salieron muy satisfechos. De Marruecos y de la guerra europea no tenía el Sr. Dato ninguna noticia especial. Se da por seguro que en los primeros días del próximo Enero se hará la anunciada modificación ministerial, que estará limitada a la provisión de las carteras de Gracia y Justicia e Instrucción pública.

Dicese que la primera será confiada al Sr. Burgos y la segunda al conde de Esteban Collantes. En la sesión celebrada esta tarde por el Senado el Sr. Matesanz censuró la reciente publicación de Reales órdenes de Hacienda sobre la importación y los derechos arancelarios de los trigos. Con este motivo se originó un debate en el que intervinieron los señores duque de la Roca, conde de Ruidom, Arias de Miranda, Royo y Villanova, Polanco y Alba, contestándole el ministro de Hacienda.

Ultimos telegramas

Comunicado oficial francés de las tres de la tarde. BURDEOS 22.—Comunicado oficial de las quinque: «Entre el mar y el Lys sólo ha habido combates de artillería. En el Lys el ejército alemán rechazó un ataque de los alemanes, que intentaban salir de Cambrai, y hemos tomado algunas casas de Bancy.»

El jefe del Gobierno, al recibir a mediodía a los periodistas les manifestó que había despachado, como de costumbre, con S. M. el Rey. También concurrieron al despacho los ministros de Gobernación y Hacienda, sometiéndolo a la firma varios decretos.

Dijo el Sr. Dato que hoy tiene audiencia en Palacio con el Rey el Sr. Maura, quien, presidiendo una Comisión de la Academia Española, entregará al Rey un ejemplar de la edición del Diccionario del año próximo. El presidente visitó al general Echagüe, que se encuentra bastante mejorado.

Mariana no irá al despacho con el Rey; pero pasado podrá asistir al Consejo con el Moranca. El Sr. Dato recibió a una Comisión de los representantes en Cortes por Segovia, que le pidieron el indulto de un reo condenado a muerte, el cual presenta síntomas de enajenación mental.

El presidente ofreció incoar el expediente de concesión, y los comisionados salieron muy satisfechos. De Marruecos y de la guerra europea no tenía el Sr. Dato ninguna noticia especial. Se da por seguro que en los primeros días del próximo Enero se hará la anunciada modificación ministerial, que estará limitada a la provisión de las carteras de Gracia y Justicia e Instrucción pública.

Dicese que la primera será confiada al Sr. Burgos y la segunda al conde de Esteban Collantes. En la sesión celebrada esta tarde por el Senado el Sr. Matesanz censuró la reciente publicación de Reales órdenes de Hacienda sobre la importación y los derechos arancelarios de los trigos. Con este motivo se originó un debate en el que intervinieron los señores duque de la Roca, conde de Ruidom, Arias de Miranda, Royo y Villanova, Polanco y Alba, contestándole el ministro de Hacienda.

LOTERIA NACIONAL

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 22 de Diciembre de 1914.

PREMIOS MAYORES

Table with columns: PREMIOS, POBLACIONES, and list of winning numbers for various prizes.

Premiados con 5.000 pesetas

Large table listing winning numbers for 5,000 peseta prizes, organized by lottery type (e.g., 5 mil, 2 mil, 1 mil).

LAS CORTES

SENADO

(FINAL DE LA SESIÓN DE AYER)
A las ocho y cuatro se reanuda la sesión, con seis señores senadores en los escaños...

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro en punto, con regular concurrencia en los escaños y muy poca animación en las tribunas.

El Sr. MATESANZ censura que el ministro de Hacienda no haya comunicado al Senado las últimas Reales ordenes dictadas por dicho deparamento ministerial sobre la libre importación de trigo, carbones y otros artículos...

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

22 DICIEMBRE

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

Al Parlamento ya vendrán las quejas de los interesados en este asunto.

Recogió después las elusiones que se le han dirigido con motivo de su opinión sobre la neutralidad, manifestando que sigue pensando que la neutralidad no es conveniente para nuestra patria y que continúa opinando que es patriótico hablar de ello.

Pero no me reservo añadir—hacerlo cuando me parezca conveniente.

El conde de Romanones ha dicho que hay neutralidades que matan, ¡ojalá que no llegue un día en que se diga que hay neutralidades que manchan!

El señor PRESIDENTE: Queda terminada esta discusión.

El ministro de HACIENDA, de uniforme, sube a la tribuna y procede a la lectura de los proyectos económicos.

El ministro de la GOBERNACION también lee otros proyectos de ley.

El Congreso pasa a reunirse en Secciones a las siete menos cuarto.

Se reanuda la sesión a las ocho y media. Contra lo que se esperaba, no se procede a la lectura de dictámenes de Comisiones mixtas, sino que se entra en ruegos y preguntas.

Las costumbres de la Cámara han cambiado por completo.

El Sr. SAGNIER pide al Gobierno que adopte medidas para que no se reproduzca la epidemia de Barcelona.

El Sr. ALBA censura que se haya prohibido en absoluto la exportación al extranjero de artículos de primera necesidad, lo cual ha producido grandes daños en Castilla.

El ministro de HACIENDA manifiesta que se trata de una medida transitoria, para impedir que se eleve el precio de los artículos.

Formulan ruegos también los Sres. CRESPO DE LARA y DELGADO BARRETO.

Se leen varios dictámenes, y se levanta la sesión, a las nueve y cuarto.

Se abre la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. González Besada.

No hay mas que una docena de diputados en los escaños, las tribunas están vacías, y en el banco azul, el Sr. Sánchez Guerra.

Se aprueba el acta de la anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Los Sres. AGRELA, MAESTRE, CONDE Y LUQUE y SABATER formulan ruegos que no se oyen desde la tribuna.

El Sr. MOLINER se ocupa de la ley de Epidemias.

El Sr. SANCHEZ ROBLEDO dirige varias preguntas a Guerra y Fomento.

Entre otras estridencias, el orador dice que el Sr. Ugarte tiene la epidemia de un hipopótamo y que ha muerto ministerialmente.

Con esto se promueve un incidente, con intervención de la presidencia, y el orador intermite la palabra.

El Sr. SANCHEZ GUERRA contesta a estos ruegos.

El conde de SANTA ENGRACIA felicita al Sr. Sánchez Guerra por haber leído el proyecto sobre urbanización del extrarradio de Madrid.

Luego ruega que no se dilate la resolución del concurso sobre pavimentación.

El MINISTRO agradece la felicitación, y promete que en estas brevísimas vacaciones parlamentarias será resuelto el concurso del pavimento.

El Sr. AYUSO formula varios ruegos, los que combate el Sr. SANCHEZ GUERRA.

El Sr. GINER formula un ruego sobre provisión de cátedras.

ORDEN DEL DIA
El conde de SANTA ENGRACIA lee varios dictámenes, que se oyen en silencio.

Amado, que votó con el Gobierno, obteniendo 11 sufragios el Sr. Corominas y nueve el Sr. Zorita.

De haber votado el Sr. Amado con la oposición al proyecto, hubiese resultado empate.

Las Comisiones.
Las elegidas son:
Para el proyecto de rotaciones: Señores Piznote, García Lomas, Jorro, Ruano, Igual, Amat y Conde y Luque.

Admisiones temporales: Sres. Fabie, conde de San Luis, Alas Puñafino, García Durán, Calderón, Madariaga y Diaz Caneja.

Zonas urbanas: Sres. Piniés, La Cierva (D. I.), González Vidal, García Durán, González Ramírez, conde de los Andes y Bernal.

Electoral: Sres. Zarandona, Alesanco, Quejana, Zapata, Castillejo, Martínez Acacio y marqués de Santa Cruz.

Comisión para zonas.
Su designación fué el día de la tarde.

Desde luego se advierte la gran mayoría que tiene de la Comisión tiene el proyecto de zona neutral.

Los propios ministeriales han aceptado el cargo por no contrariar al Gobierno; pero su conducta la determinarán con arreglo a las demandas de las comarcas agrarias que representan en Cortes.

El ministerial vizconde de Amaya, cuya significación le obliga a mucho, manifestó que si el Gobierno le impusiese votar, renunciaría el acta.

Es, pues, seguro que, con ocasión del proyecto de zonas francas, la sola composición de la Comisión y los compromisos de quienes la integran darán origen a conflictos de carácter político.

Aparte del vizconde de Amaya, otros ministeriales no ocultaban ayer tarde su disconformidad con el proyecto; y tanto esto como lo ocurrido en las Secciones, expresaba el recelo y la hostilidad con que el Parlamento ha recibido esta obra del Gobierno, cuya gravedad y trascendencia a nadie se ocultaba.

LOS ESTRENOS
EN LA PRINCESA
La comedia dramática estrenada anoche por la compañía Guerrero-Mendoza suscitó seguramente vivas controversias y, lo que aún será más, terribles anatemas, más sorprendentes é inusitados por ir a caer sobre un senador de tal calado conservador. La garra, en efecto, y bien sabe Dios que no lo digo en son de censura, es una comedia tremendamente revolucionaria.

De su primera condición saca una enorme fuerza dramática, que anoche determinó caudalosas interrupciones, en que el público subrayaba con aplausos las opiniones valientemente sostenidas por el autor. En una escena del segundo acto, sobre todo, esa compensación espiritual entre el autor y los espectadores se marcó de tal manera que apenas si pasó frase alguna sin su aplauso correspondiente.

Posible es que muchos de los que así aplaudieron anoche hoy lo hayan pensado mejor y no suscriban todo lo que el Sr. Linares Rivas hace decir al Marqués de Montrove; pero esto mismo, que, además, no sería completamente justo, hace más patente el triunfo del autor dramático, el Sr. Linares Rivas supo ayer arrastrar a la multitud de teatro: era lo que como dramaturgo se había propuesto, y nadie podrá negar, por tanto, el buen éxito de su empresa.

Para llegar a él puso en su obra algo más que un problema candente y arduo, por lo menos en determinados medios sociales: puso una exacta visión de la realidad y, mediante ella, una pintura fidelísima de un medio ambiente, que por sí sola, aun no habiendo más que el autor, bastaría para hacer de La garra una obra estimabilísima; quizá la mejor entre las del Sr. Linares Rivas.

Aquella Campana en que los personajes de La garra viven no necesita la semejanza fonética de nombres para que todos reconocamos en ella a Compostela; el retrato es fidelísimo, y mediante él el Sr. Linares Rivas, con su arte, y con su arte, el escenario en el laboratorio de biología social, nos da una demostración más del principio darwiniano que nos dice cómo forma, deforma y transforma a los seres el medio ambiente.

Este es La garra, que oprimiendo los corazones, los empujando, los lleva cruelmente a la tragedia; y esa garra es estudiada en la nueva obra del autor de El aboigo con el cuidado esmero detallista, de anatómico y de histólogo, de tal manera que no queda quedamos duda acerca de cómo obran y así, cuando llega la catástrofe—pese a los que anoche acusaban al Sr. Linares Rivas de poco valiente en el final de su obra—, no parece naturalísima y lógica; tan naturalísima y lógica en aquel ambiente como sería absurda en aque, los otros de que Antonio ó el Consul vienen.

En esta diferencia está la justificación de la naturalidad con que Marcelo, el Consul, provoca la catástrofe: viviera antes y más tiempo en Campana, y muy seguro es que no hablara del primer matrimonio tan descuidadamente como lo hace el autor.

Esta pintura del medio, que me parece, lo repito, mérito superior de La garra, se traduce en todos los detalles de la comedia; lo mismo en las figuras (de que es modelo, por lo típica y característica, la de Primitiva) que en el léxico y en los giros del diálogo. Todo allí, desde el monótono hablar de la lluvia, repitido de la monotonía tediosa de la lluvia misma, hasta la misma resignación, más ó menos clamorosa, con que el Comandante se rinde, finalmente, a la fatalidad, sirve a la composición del cuadro, a la tremenda deformación de caracteres que, apagando en los héroes de un deber inhumano, y por eso equivocado quizá, el abrasante amor de Sol de San Payo, pone en sus labios la palabra homicida.

El mismo conflicto, puesto en otro ambiente, daría lugar a un conflicto. Las leyes humanas no son, por fortuna, inmutables, por igual en todas las latitudes y alente el mar ó más cerca; aun, cuando las fronteras nadas se oponen a que Antonio y Sol continuasen siendo felices, a no ser que el matrimonio viviese en otra Campana en que la ley humana fuese considerada, como en la pintada en su nueva obra por el Sr. Linares Rivas, como un accidente sin importancia, como algo injustamente absurdo, contra lo que es necesario ir resueltamente cuando se opone a la ley divina.

En este punto que ya mas arduo el problema planteado por el Sr. Linares Rivas en La garra: cuando Antonio discute con el Doctor, en la escena del segundo acto, pone en duda la infalibilidad de las autoridades que el eclesiástico cita más tarde. Sol pregunta si, como se equivocaron una vez, los que la llevan, ¿cómo se equivocarán en esta ocasión: nada más soberbio, más contrario a la humildad divina del que nació en un establo, buscó sus apóstoles entre los pescadores y

murió escarnecido, que arrogarse la representación de Dios para torturar a sus criaturas.

Como este problema, el problema religioso del divorcio, por mucho que sean los argumentos del Sr. Linares Rivas contra la indisolubilidad del vínculo, seguirá siendo un problema de conciencia: Sol de San Payo lo arrostra todo, llegado el momento supremo, menos la excomunión: ¿es que contra tal modo de sentir pueden valer los argumentos racionales?

Ahora bien, y aquí llegamos a la mayor hondura del problema social planteado por el Sr. Linares Rivas: la conciencia es también un producto del ambiente; las contradicciones de los Concilios, según declara el Doctor en su disputa con Antonio, son consiguientes a las diferencias de tiempo y de lugar: ¿cómo pedir a la conciencia que sea inmutable, ante esas diferencias diferencia-doras?

Pero en esto está el peligro, para el Sr. Linares Rivas y para su obra, que yo señalaba como inherente al revolucionarismo de La garra: el hecho de que el autor el problema a la Comisión de Concilios en un Informe humilde, como los del presidente de la Audiencia de Campana; hubiérase traducido en una proposición incidental presentada al Senado, y nadie se conjurara contra él: llevándole al teatro, temo mucho que los encargados de resolverle piensen que es mejor arrojar la cara que el espejo, y dejando indeciblemente atados en la ley los matrimonios que desató la realidad, poco conforme con leyes que no son las que dicta la Naturaleza, gasten su esfuerzo en combatir al dramaturgo que se atreve a llamar sobre las injusticias legales la atención de las muchedumbres. Menos mal que al Sr. Linares Rivas no podrá sorprenderle el suceso: el P. Muñoz de su comedia es una demostración viva y patente de que ni aun la tonsura misma, que es otro vínculo indisoluble, libra al que sana-mente predica una moral y una justicia humana de que no le recogen las licencias.

Por esto mismo es que me gustan las licencias de labor del Sr. Linares Rivas, que seguramente ha hecho su obra con plena conciencia, sirviendo a su pensamiento, y acertando a servirle con toda la teatralidad—teatralidad por na, ya que, desgraciadamente, cabe distinguir—necesaria para hacerle llegar al corazón y al pensamiento del público. Por eso mismo me parece más justo y más lógico el excelente éxito que en América obtuvo La garra y el exultantísimo que en la Princesa logró ayer.

La obra le mereció, porque es a la vez una obra buena y una buena obra: una obra buena, porque el autor acertó a construirla con técnica perfecta, resultante alejada del amaneramiento que otras veces fué justo reprocharle, y una buena obra, porque hará pensar a las gentes, a poco reflexivas que sean, en la necesidad, no de modificar leyes, sino de transformar ambientes, que son, en definitiva, los que hacen las leyes, digan lo que quieran los legisladores, que se van formando en su razón, se atribuyen ese trabajo: el Sr. Linares Rivas, por fortuna, no es de esos legisladores, y por eso ha hecho La garra en lugar de hacer una proposición de ley, que quizá hubiese pasado sin escándalo, pero que aun convertida en ley, con todos los sacramentos, hubiese tenido menor eficacia.

La garra merecía más amplio análisis; pero el día nos ha traído otros cuidados, y con lo dicho ha de bastar sobre todo si en ello queda consignado un aplauso caloroso y entusiástico para el Sr. Linares Rivas.

También seré injusto no aplaudir a los intérpretes de la obra. La Sra. Guerrero tuvo momentos de gran trágica, y ya es sabido que esos son los mejores de su arte; la señora Torres se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

El Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica; el Sr. Martínez Gari y una actriz se nos mostró como una gran actriz, de las que saben pensar y crear una figura escénica.

BOLSA

Cotización del 22 de Diciembre.

BOLSA DE MADRID
Exterior 4 por 0/0 estampillado.

Serie F 24.000 pesetas nom. 00 00
D 12.000 > > > 85 50
D 3.000 > > > 00 00
C 4.000 > > > 00 00
B 3.000 > > > 00 00
A 1.000 > > > 00 00
G y H 100 y 200 > > > 00 00
En diferentes series > > > 85 50

4 por 0/0 anterior.
Fin corriente... 71 25 71,50
Fin próximo... 71 25

Serie F 50.000 pesetas... 71 35 71,40 45 y 50
D 25.000 > > > 71 50 71,50 55 y 60
D 12.500 > > > 72 80 72,75 y 80
C 5.000 > > > 75 15 75,35
B 2.500 > > > 75 20 75,20
A 500 > > > 78 00 77,75 y 85
G y H 100 y 200 > > > 76 50 76,50
En diferentes series > > > 85 50

4 por 0/0 Amortizable.
Serie F 25.000 pesetas... 00 00
D 12.500 > > > 00 00 5,25
C 5.000 > > > 85 25
B 2.000 > > > 85 00
A 500 > > > 88 00
En diferentes series > > > 85 00

5 por 0/0 Amortizable.
Serie F 50.000 pesetas... 92 00 92
D 25.000 > > > 92 05 92,10
D 12.500 > > > 92 35 92,40
C 5.000 > > > 94 35 94,30
B 2.500 > > > 94 40 94,30 y 40
A 500 > > > 94 30 94,30
En diferentes series > > > 94 20

Obligaciones del Tesoro.
Serie A... 101 00 101,10
Serie B... 101 00 101

Bancos.
España... 456 00 453 y 457
Filipinas... 199 00
Banco de España... 80 80
Banco de Crédito... 00 00
Río de la Plata... 258 00 256
Central Mexicano... 00 00
Central Argentino... 70 00

Azúcareras.
Preferentes... 36 00 36
Ordinarias... 12 00
Obligaciones... 71 00

Otros valores.
Arrendataria de Tabacos... 238 50 238,50
Española de Explosivos... 205 00 205
Cédulas Hipotecarias 4 0/0... 89 00 89 y 90,50
Cédulas Hipotecarias 5 0/0... 100 20 100,30
M. Z. A., Ariztas 5 0/0... 70 80 70,75
Alto Hornos de Vizcaya... 00 00
Construcciones Metálicas... 00 00
Sociedad 4 0/0... 88 25
Expropiaciones 6 0/0... 00 00 33,50
Ensayaje 4 1/2 0/0... 92 00
Villa de Madrid 1914... 85 00
Cédulas del Canal de Isabel II... 00 00
Banco de España, acciones... 83 50 83
Papelera Española, acciones... 00 00
Papelera Ferrerros del Norte... 34 00 336
Idem id. de M. Z. A... 334 00 346

Cambios.
Francos... 103 00 102,75
Francos, billetes... 00 00
Libras... 26 50 25,63

TEATRO
ZARZUELA.—Mañana, miércoles, a las seis de la tarde, en sección triple, a precios de doble, se pondrá en escena la zarzuela El Rey que robó, que ha constituido un gran éxito para la compañía de este teatro.

A las diez, estreno de la zarzuela, en tres actos, en prosa, original de Antonio Paso y Abat, música del maestro Luna, Salambó.

Para esta obra, en la que tomará parte toda la compañía, se han pintado cuatro magníficas decoraciones por el Sr. Martínez Gari y han hecho vestuario y atrezzo nuevos.

El jueves, 24, se darán en este teatro dos grandes funciones de tarde.

A las cuatro y cuarto, Gigantes y cabezudos y El príncipe bohemio, y a las seis y media, Salambó.

Se despachan billetes en contaduría para estas funciones.

COMEDIA.—Mañana, miércoles, con motivo de la festividad del día, se verificarán secciones por tarde y noche, representándose a las seis, en sección doble, la aplaudidísima zarzuela, en dos actos, La suerte perra; a las diez, en sencilla, el divertido juguete Los conejos, y a las once, doble, el melodrama, en dos actos, de éxito inmenso, La sobrina del cura, que cuenta por llenos sus representaciones.

El jueves, a las seis de la tarde, se verificará el estreno de la humorada, en tres actos, escrita en prosa por los Sres. Asensio Mas y Cadenas, titulada Mi amiga, en la que toman parte Loreto Prado, Enrique Chicote y otras principales partes de la compañía.

COMEDIA.—Mañana, miércoles, con motivo de la festividad del día, se verificarán secciones por tarde y noche, representándose a las seis, en sección doble, la aplaudidísima zarzuela, en dos actos, La suerte perra; a las diez, en sencilla, el divertido juguete Los conejos, y a las once, doble, el melodrama, en dos actos, de éxito inmenso, La sobrina del cura, que cuenta por llenos sus representaciones.

El jueves, a las seis de la tarde, se verificará el estreno de la humorada, en tres actos, escrita en prosa por los Sres. Asensio Mas

# AVISO

**¿Quieren ustedes comprar bien y muy barato?**  
 Visiten la Gran Liquidación de Altas Novedades para Señoras en Sedería, Lanería, Confecciones, etc. Para Caballeros: Precioso surtido en cortes de trajes y gabanes ingleses. Mantas para viaje.

Calle del Carmen, 29, tienda. **¡GRAN LIQUIDACION!** ANGEL GARCIA (antes Preciados, 4).

## VIUDA DE RUETE

Depósito de los turrone, capuchinas y quesitos de la  
 :: :: acreditada casa de AURIA, de Zaragoza: :: ::

Mazapán de Toledo y turrone de Jijona. Vinos y licores del país y extranjeros. Especialidad en chocolates elaborados á brazo.

**17. ESPOZ Y MINA. 17**

### Sociedad Geneste Herscher

RUE DU CHEMIN-VEST.—PARIS (Fundada en 1794.)  
 La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene.

LA SOCIEDAD PROVEE: En Francia, al Estado, al público en general, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones, y el extranjero, á la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

DESINFECCION: De los grandes establecimientos, Teatros, Palacios, Hoteles, etc.—SANEAMIENTO: Trabajos de alcantarillado para ciudades; colección completa de aparatos para las habitaciones.—DESINFECCION: Material completo para la preparación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (cólera, etc.), pulverizadores, aerosoles, aparatos alformol, etc.—LAVADO: Material completo para todas las instalaciones (grandes, medianas ó pequeñas) como Hospitales, Hoteles, etc.

Se envían gratis, á petición, pl. nos y documentos completos.

### PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SOBRESSES

FOR MEDIO DE LOS

APARATOS DE CARRÉ

GENESTE HERSCHER, de Paris, constructores.

NEGRO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica. En tres minutos, y con un gasto de dos céntimos, cambia la temperatura de una garrafa de 50 grados al grado cero, y empiezan la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Ejemplares ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya desde

**240 FRANCO**  
 Pedid el catálogo y tarifas, que se envía gratis.

### CEREVISINA

(Levadura seca de cerveza)

La CEREVISINA da maravillosos resultados en el tratamiento de los **turriculos**. En los enfermos que padecen de **psoriasis**, **herpes** ó **eczema**, produce el mejor éxito mejorando rápidamente su estado general, así como en el **acné**, la **urticaria**, etc.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

### EL ZÓMOL

PREPARADO EN FRIO

encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda.

Prescrito en la **TUBERCULOSIS**, la **NEURASTENIA**, la **CLOROSIS**, la **ANEMIA**, la **CONVALESCENCIA**, etc.

Tres cucharaditas de café de ZÓMOL representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

### CAFES COLONIAL

Para administrar fincas en Madrid ó cargo análogo se ofrece empuñado Banco, buenos informes, Lista Correos, cédula 5.512.

**ACEITE RICINO ERBA**

En frascos de 25 gramos para niños, 50 gramos para adultos. No tiene sabor ni olor; purga sin color. Pídanse en las Farmacias.

### Tabletas V. Bustos

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, faringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

**PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS**

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Aros, 17 (antes Gorguera), Madrid. En Barcelona, Cignas, 5.

### ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfato BONALD.—Medicamento anti-neurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

### Elixir antibacilar BONALD

de Thiosol cinamo, Vanadito fosfo-glicérido.

### BANCO DE CARTAGENA

Capital . . . . . 10.000.000 ptas.  
 (Completamente desembolsado.)  
 Fondo de reserva . . . . . 1.600.000 id.

CASA CENTRAL EN MADRID:

Nicolás María Rivero, 11.

SUCURSALES EN

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Alcoy, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Totana.

CUENTAS CORRIENTES.—Abona intereses del 1 al 3 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS.—Abona intereses á razón del 3 por 100 anual.

CHEQUES, GIROS TELEGRÁFICOS y CARTAS DE CRÉDITO.—Los facilita sobre todas las plazas de España y extranjero.

BOLSA.—Se encarga de cumplimentar toda clase de órdenes.

MONEDAS y BILLETES EXTRANJEROS.—Compra y vende toda clase de monedas y billetes extranjeros.

PASTILLAS BONALD

Sire hera sódica con escocina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, sequedad, granullaciones, atonía, producidas por causas perifericas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Aros, 17 (antes Gorguera), Madrid. En Barcelona, Cignas, 5.

ENCICLOPEDIA POPULAR

ILUSTRADA PARA 1915

EN BÓSTICA

1,50 ptas.

ENCUADERNADO

2 pesetas.

REGALO DE

1.000 décimos de la lotería de Julio de 1915, cuyos premios pueden importar 345.980 pesetas.

PARTICIPACION

en el núm. 10.114 de la Lotería de Navidad, pudiendo corresponder hasta 100 ptas. á cada Almanaque.

Un tomo de cerca de 500 páginas. = 1.000 grabados en negro y color.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franco y certificado.

Se admiten anuncios en nuestra Administración, Floridablanca 1, bajo.

### Sociedad General de Industria y Comercio

COMPANIA ANONIMA, DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Manjora)

MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona),

MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

### ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal. Glicerinas.

Superfosfatos de huesos. Acido nítrico.

Nitrato de sosa. Acido sulfúrico corriente.

Sales de potasa. Acido sulfúrico anhidro.

Sulfato de amoniaco. Acido clorhídrico.

Sulfato de sosa.

### ABONOS COMPUESTOS y primeras materias

para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.

### LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos

(MADRID: Villanueva, número 11).

### SERVICIO AGRONÓMICO

importantísimo para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del emiteinte agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

AVISO IMPORTANTE.—Pídanse á la Sociedad la *Guía práctica para sacar las muestras de las tierras*, á fin de que ese pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse á

MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

### Almanaque Bailly-Bailliére

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1915

EN BÓSTICA

1,50 ptas.

ENCUADERNADO

2 pesetas.

REGALO DE

1.000 décimos de la lotería de Julio de 1915, cuyos premios pueden importar 345.980 pesetas.

PARTICIPACION

en el núm. 10.114 de la Lotería de Navidad, pudiendo corresponder hasta 100 ptas. á cada Almanaque.

Un tomo de cerca de 500 páginas. = 1.000 grabados en negro y color.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franco y certificado.

Se admiten anuncios en nuestra Administración, Floridablanca 1, bajo.

### No sea flaco

Ser delgado prueba desequilibrio en su vida. Estar grueso prueba satisfacción.

No basta comer para engordar, si no se asimila la comida.

Una copa de **Vino Peptono** **Barnet** vale más que un bifecho para los flacos, pues está predigerido y se asimila sin digestión.

Un organismo necesita un auxilio para restablecer el apetito.

No pierda tiempo: tómelo.

Droguerías y Farmacias.

### DIARIO UNIVERSAL

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Teléfono 924. Apartado de Correos 422.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10 pesetas; año, 20 pesetas.—En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20 pesetas; año, 40 pesetas.

Los pagos son anticipados.

PRECIOS DE ANUNCIOS

(POR LINEA)

En 4.ª plana (del cuerpo 7): 50 cts.

Reclamamos (3.ª plana): . . . 1,50 pts.

Noticias (3.ª plana): . . . 3

Idem en 1.ª ó 2.ª plana: . . . 5

Esquelas.—Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones.

Comunicados y sueltos, á precios convencionales.

Venta.—Una mano (25 números), 75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; id. atrasado, 10 céntimos.

Redacción y administración: Floridablanca, 1.

# EL GLOBO

# Gran almacén de ropas hechas y GÉNEROS PARA LA MEDIDA

TRAJES PARA CABALLEROS, ESMERADA CONFECCION, DESDE 25 PESETAS EN ADELANTE  
 GABANES, ÚLTIMAS NOVEDADES, DESDE 30 PESETAS  
 GRAN SURTIDO EN TRAJES Y ABRIGOS PARA NIÑOS, EN TODOS LOS MODELOS  
 ARTÍCULOS DE VIAJE EN PIEL, MIMBRE Y LONA  
 GRANDES EXISTENCIAS EN CAMISERÍA, SOMBRERERÍA Y ZAPATERÍA

PRECIO FIJO.—Entrada libre.—La casa más surtida y más barata.—Exposición permanente.—No dejad de visitar esta casa.

## REGALOS A NUESTROS SUSCRIPTORES

### CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado bien en Librerías de la Prensa, Giro Mutuo ó Giro postal, ó abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos á continuación, y dos de las mismas á los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los correos postales no tienen derecho á estos regalos. Los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos al hacer el pago una de las obras:

De la condessa de Pardo Bazán: Cuentos trágicos.	De Joaquín Biscosta: Galerna (novela); Masas de España. De Santiago Ruñiel: El indiano. De E. Gómez Carrilla: El Japón heroico y galante; La vida que pasa (En prensa). De Jacinto Benavente: La noche del sábado (novela oculta). De Pedro de Répide: Noche perdida (novela).	De Ana de Franca: Las desasos de Juan Serván (novela). De Alejandro Larrubia: Márgara (novela). De Jacinto Estavie Plana: El enemigo (novela, primer tomo); El enemigo (novela, segundo tomo). (En prensa). De José de la Serna: Figuras de teatro. (En prensa).	De Armando Palacio Valdés: Sedución (novela). De G. Martínez Sierra: El palacio tris (En prensa). De F. Vinasessa: Ollares rotos (En prensa). De Joaquín Balda: ¿Quién disparó? De René Pest-Jest: La fortuna de Harri.
---	---	---	--

Para los ejemplares que no se entreguen en mano y haya que pagar á provincia tendrán que remitirse además, para mayor seguridad, 25 céntimos, como importe del certificado.