

LA GUERRA EUROPEA

DESDE INGLATERRA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Rectificación.—Rendición de Przemysl.
—El ejército ruso.—Submarino a pique.—Víctimas del bloqueo.—Otro submarino a pique.—Holanda, molestada.—Los aviadores en Hoboken.—De los Dardanelos.

Torquay (Devon), 28 de Marzo.

Señor director de DIARIO UNIVERSAL.

Dije en mi última carta que un crucero inglés había apresado un buque español que llevaba cargamento de mineral de hierro a Alemania y lo había conducido a Newcastle.

Los periódicos que dieron esa noticia la rectificaron al día siguiente diciendo que no hubo tal apresamiento, porque el cargamento de mineral estaba precisamente destinado a Newcastle, y que lo que dio lugar a la equivocación fue que el barco español, siguiendo las instrucciones del Almirantazgo británico a los navegantes, se había detenido para recibir instrucciones sobre el rumbo que había de seguir a fin de evitar la zona de minas.

La rendición de Przemysl ha sido el acontecimiento más importante de la semana, no sólo por el número de fuerzas austriacas y alemanas capturadas, y el de las tropas del gran duque, que ahora podrán reforzar las que se batían en los Cárpatos, sino porque aquella ciudad se encuentra situada en el cruce de carreteras y líneas férreas y mientras se hallaba en poder del enemigo no podían los rusos utilizar los ferrocarriles de la frontera de Galitzia. Como es natural, en Viena y en Berlín tratan de quitar importancia a ese suceso diciendo que estaba previsto y que se han tomado a priori todas las medidas para que sus consecuencias no afecten al resto de la campaña; pero esas consideraciones son para que las crean en Alemania y en Austria, donde se alimentan exclusivamente de victorias, sin mezclar alguna de contratiempos que puedan ni por asomo poner en duda el triunfo completo y definitivo de los imperios centrales de Europa. Pero en las esferas oficiales de Alemania y Austria saben que el último esfuerzo de Hindenburg ha sido un tremendo fracaso, y en Berlín y en Viena temen por el momento más al frente del Este que al del Oeste.

Según personas que acaban de llegar de Rusia y que han tenido ocasión de ver los ejércitos rusos en Galitzia y Bukovina, son admirables los preparativos que se están llevando a cabo para la campaña de primavera. Las nuevas tropas, en número increíble, están acampadas, en posiciones sucesivas, detrás de la línea de fuego. Los oficiales dicen que no han podido hacer uso de dos de sus armas principales durante la campaña de invierno, puesto que ha sido imposible emplear la Caballería y la Artillería, y creen que después del invierno podrán esas Armas establecer muy pronto la superioridad del ejército invencible sobre sus enemigos.

El Almirantazgo anunció anteaño que había sido echado a pique el submarino alemán «U-29», sin que se hubiera salvado ninguno de los oficiales ni de la tripulación. Ese fue el que echó a pique al «Auguste Conest», después de ofrecer oportuno y cívico al capitán del vapor. El teniente comandante Wedding, que lo mandaba, era un valiente oficial, que siempre desempeñó su oficio con coraje y consideración. Según me dijo el capitán del «Auguste Conest» cuando lo vi en Falmouth, al despedirse le dijo el alemán: «Bien des choses a Lord Churchill», creyendo sin duda que ese era el ministro de Marina británico, cuyo nombre es, sencillamente, Mr. Churchill. Lord Churchill es otro personaje, que nada tiene que ver con el primer lord del Almirantazgo.

Añoche se publicó el resumen semanal de las víctimas del bloqueo de los submarinos alemanes. Abrazo del 17 de Marzo al 24. El número de buques, de todas nacionalidades y mayores de 300 toneladas, entrados y salidos de los puertos de la Gran Bretaña durante ese período fue de 1.153, y las víctimas, tres buques ingleses, que sumaban 11.650 toneladas. Otro buque fue torpedeado; pero consiguió llegar a puerto. Era éste el vapor «Blue-jacket», de Cardiff, que venía del río de la Plata. Consiguieron llegar a Southampton, donde está descargando el grano que traía de la Argentina, y terminada la descarga irá al dique seco, para las reparaciones consiguientes. Como venían los lectores del DIARIO, no hay motivo para aquel terror con que contaba Von Tirpitz. Hoy se ha publicado aquí un telegrama que dice que el capitán Evans, del vapor «Lisiez», que llegó ayer, sábado, a Llanelly, manifestó que aboró al submarino «U-37», y que debió echarlo a pique o causarle graves averías, pues no volvió a aparecer. Los marinos mercantes no han tenido miedo a los submarinos; pero ahora, con el aliciente de las re-

compensas por cada uno que echen a pique, andan a caza del enemigo. No se sabe si será por esa razón o por alguna otra; pero lo cierto es que no causan las víctimas que se creyó causarían desde la famosa notificación del bloqueo.

En Holanda están muy excitados: primero, por el apresamiento por los alemanes de dos buques de aquel país, que fueron conducidos a Zeebrugge, y luego, porque han echado a pique el vapor «Medea», de la misma nacionalidad. Los periódicos de Amsterdam y Rotterdam comparan la conducta del Gobierno inglés con la del alemán, que no sale muy bien parado. El Gabinete de La Haya ha pedido explicaciones al Gobierno de Berlín. Los aviadores de los aliados continúan dando señales de existencia. El otro día volaron sobre Amberes y arrojaron bombas en Hoboken, donde se están construyendo submarinos. Los proyectiles destruyeron uno de los submarinos y destruyeron otro. Parece que había cinco en gradas. Esta circunstancia de construirse submarinos en Amberes llama mucho la atención, pues, como dice un experto naval, no es de creer que una vez construidos los desarmen, para luego llevarlos en pedazos a Zeebrugge. Y si no hacen esto no tienen más remedio que salir al mar por el Escalda, y el hacerlo equivaldría a violar la neutralidad de Holanda. Los alemanes no se pararán en barras; pero el deber de los holandeses sería evitarlo, y como ya lo saben, es de creer que estén prevenidos contra esa contingencia.

De los Dardanelos no hay noticias oficiales. Los telegramas de Atenas y Tenedos dicen que el mal tiempo continúa en aquellas regiones; que el reconocimiento hecho por los aviadores afirma que los fuertes de Kilit Bahr han sufrido mucho; que las averías del «Inflexible» y del «Gaulois» están reparándose, y que los oficiales de las escuadras aliadas están impacientes por que vuelvan a emprenderse las operaciones. Aseguran también que, a pesar del mal tiempo, las embarcaciones encargadas de pescar las minas han continuado sus tareas, protegidas por algunos de los buques de guerra. Se espera con impaciencia el próximo parte oficial sobre aquel teatro de la guerra.

INFORMACION TELEGRAFICA

EN FRANCIA Y EN BELGICA
Comunicado oficial francés de las once de la noche.

PARIS 3.—El comunicado de las veintitrés dice así:

«En Dompièvre (Sudoeste de Peronne) nuestros trabajos de minas han continuado progresando. Los alemanes han intentado un ataque cerca de Lassigny, siendo parado en seco por nuestro fuego a la salida de las trincheras.

En Alta Alsacia, en la región de Burnhaupt-le-Haut, hemos rechazado dos ataques alemanes.»—Mar.

La agenda de 1917.—El Senado aplaza sus sesiones.

PARIS 3.—El Senado, después de unas cortas declaraciones del ministro de la Guerra, confirmando su discurso del día 1 en la Cámara de los Diputados, ha votado el proyecto de reclusión de la quinta de 1917. Luego acordó aplazar sus sesiones hasta el día 22.—Mar.

Parte oficial alemán.

ROMA 3.—El parte de hoy del Gran Cuartel General alemán dice que fracasó la tentativa alemana de recuperar el convento de Hoekelshoff.

En el bosque Le Prete fracasó un ataque francés.

En las alturas cerca de Aspaich Bajo, al Oeste de Mulhausen, fue rechazado un ataque francés.—H. P.

Nuevo explosivo.

PARIS 4.—El Boletín de los Ejércitos publica la siguiente noticia, que ha sido muy comentada:

«Nos está permitido decir que un explosivo nuevo ha venido a aumentar en diez veces la fuerza de nuestros cañones.»—Mar.

Un incidente en Lieja.

PARIS 4.—Dicen de Bélgica al «Journal des Débats» que, a consecuencia de una protesta formulada por el consúl americano, se presentaron en el Ayuntamiento de Lieja dos oficiales alemanes y ante el representante de los Estados Unidos se excusaron con el burgomaestre y dos concejales por el hecho de que algunos soldados arrancaran de la solapa de algunos vecinos de Lieja la escarapela norteamericana y no les permitieran ondear el pabellón de los Estados Unidos.

Los oficiales afirmaron que se trataba de una mala interpretación de los soldados alemanes.—Mar.

Los que mueren por la patria.—Un hijo de Perier y otro de D'Amade.
—Los alemanes escriben al padre de un héroe.

PARIS 4.—Desde fines de Enero del

presente año no se tenían noticias del capitán Claudio Casimiro Perier, hijo del antiguo presidente de la República del mismo apellido.

Ahora se ha sabido que el mencionado oficial fue muerto en las trincheras y que ha sido enterrado en las cercanías de Reims.

En una carta enviada por el general D'Amade a un amigo suyo, el jefe del cuerpo expedicionario enviado a Oriente relata los detalles de la muerte heroica de su hijo, el subteniente de dieciocho años D'Amade, que halló un fin glorioso al practicar un reconocimiento en las trincheras enemigas.

Añade el desventurado padre que dos generales enemigos que fueron testigos del valor y del arrojo de su hijo le han escrito espontáneamente para expresarle su admiración, dándole cuenta al propio tiempo del lugar en que había sido enterrado el cadáver del heroico oficial.—Mar.

RUSOS, AUSTRIACOS Y ALEMANES
Parte oficial austriaco.—Ataques rechazados.

ROMA 3.—El parte oficial del Estado Mayor austriaco telegrafiado de Viena dice que en el frente de los Beskides los austriacos han rechazado todos los ataques rusos.

La lucha continúa en los sectores avanzados del frente de los Cárpatos, donde los rusos han atacado varias veces.

En la línea divisoria entre el río Pruth y el río Dniester los rusos han tenido que retroceder, después de haber atacado con tesón.

Durante el día de ayer los rusos realizaron numerosos ataques en columnas de 10 a 15 filas y asaltaron a los batallones austriacos durante todo el día, hasta entrada la noche. El enemigo ha sufrido grandes bajas. En toda la línea se ha visto obligado a retroceder.

En el sector Sur la retirada rusa tomó el carácter de huida.

No ha habido cambios notables ni en la Polonia rusa ni en la Galitzia occidental.

Los rusos atacaron de noche las posiciones austriacas en el río Nida inferior, y también fracasaron, debido al fuego de la artillería austriaca, que echó a los rusos incluso de sus propias posiciones.—H. P.

LA ACCION DE TURQUIA
Operaciones en el Mar Rojo.

ROMA 3.—Comunican de Constantinopla que el día 21 de Marzo un crucero inglés bombardeó el pueblo de Moualen, en la costa de Hedjas (Mar Rojo). Un intento de desembarco fue rechazado.

A la mañana siguiente el buque inglés bombardeó el mismo pueblo durante cinco horas, destruyendo una mezquita y causando daños en algunas casas. También fueron desembarcadas fuerzas; pero el fuego de las tropas turcas y de la población armada las rechazó, con grandes pérdidas.

Poco después el crucero se retiró. Los turcos no tuvieron pérdidas de vidas.

Al mismo tiempo que en el monte Carmelo, se realizan trabajos de defensa, en virtud de órdenes de las autoridades turcas, en la región comprendida entre Jaffa y Jerusalén.

Este último punto es el centro militar de la parte meridional de Siria, donde están concentradas las reservas del ejército y depositadas las municiones. Se teme un desembarco de los aliados en Jaffa o en Caiffa.—H. P.

LA GUERRA EN EL AIRE
Anuncio de un «raid» de «zeppelines» sobre Londres.

NEW YORK 3.—El corresponsal del «New York World» telegrafía desde Berlín a su periódico, con fecha 28 de Marzo, anunciando un «raid» de «zeppelines» sobre Londres.

Dice que Londres será sometido a un bombardeo por los «zeppelines», y añade, por informes que tiene del Almirantazgo y del Estado Mayor alemán, éstos consideran que no hay nada en el Derecho internacional ni en las Convenciones que prohíba este bombardeo.

Si los londinenses creen que existen, pueden considerar nulas tales Convenciones.

El citado corresponsal agrega que la realización de estos vuelos de los «zeppelines» sobre Londres dependerá principalmente de la marcha de los acontecimientos.—C.

LA GUERRA EN EL MAR
Más vapores a pique.

ROMA 3.—De Berlín:

«El día 2, a las tres de la madrugada, fueron hundidos por un submarino alemán tres barcos ingleses de carga.»—H. P.

LONDRES 3.—En aguas de Standpoint hoy sido echado a pique por un submarino alemán el vapor inglés «Lekwood».

La tripulación fue salvada por un buque de Brikham.—Dabor.

PARIS 3.—En aguas de Antifer ha sido echado a pique por un submarino

alemán el buque, de Fécamps, «Paquet».

La tripulación fue recogida por un barco pesquero.—Mar.

Persecución burlada.

El vapor «City of Cambridge», recientemente llegado a Liverpool, encontró a la altura de Bishop's Rock un submarino alemán.

Merced a una hábil maniobra el buque inglés logró presentar constantemente la popa al submarino, que se veía así imposibilitado para lanzar torpedos.

Durante hora y media el vapor fue acerbillado a cañonazos, que hicieron astillas los botes salvavidas, abrieron grandes troneras en el casco y devastaron los camarotes.

Ningún proyectil cayó, sin embargo, sobre cubierta, y no hubo a bordo ningún herido.

Por último, el submarino desistió de la persecución porque tenía el viento en contra.

Más que las averías del «City of Cambridge», lo que sienta su capitán es no haber podido echar a pique al sumergible.

—¡Ah—exclamaba el marino—si hubiese yo tenido un cañón a bordo!

Barco pesquero atacado por un aeroplano.

Comunican de Inaruden que el patrón del pesquero holandés «Hibermia» dice que en la mañana del lunes anterior evolucionó a poca altura del buque de su marido el hidroaeroplano alemán número 79; que le arrojó una bomba, sin hacer blanco.

Media hora más tarde dos dirigibles, uno de ellos el «U-9», pasaron también sobre el «Hibermia», cuyos tripulantes divisaron poco después unos cuantos barcos de guerra.

Según el «Telegraf», un torpedero alemán atravesó el costado del barco de pesca y no le permitió proseguir su ruta hasta que uno de los oficiales del contratorpedero realizó a bordo del «Hibermia» una detenida inspección.

Vapor español detenido.—Dos súbditos alemanes a bordo.

NIZA 3.—En la noche del viernes el crucero «Conté» detuvo al vapor español «Teresa Fabregas» en el Cabo de Camarata; el «Fabregas» procedía de Tarragona.

El vapor fue llevado a Niza, donde se efectuó una visita a bordo, la cual hizo que se descubrieran dos súbditos alemanes, que iban ocultos en el fondo de la cala. Los alemanes han sido detenidos.—C.

SERVIA Y BULGARIA
Los búlgaros, rechazados por los serbios.—Grandes pérdidas.

NISH.—Los refuerzos serbios llegados a la estación de Stroumitza han rechazado a los comitadjis, los cuales huieron hacia la frontera.

Las pérdidas de los búlgaros se desconocen; pero ciertamente deben ser muy elevadas.

Los serbios han tenido unos 50 muertos.—C.

LAS COLONIAS
La revolución de la India.

LONDRES 4.—Comunican de Simla por conducto oficial que 10.000 indígenas se han concentrado para atacar Tochi, a unas seis millas del puerto de Miranshah, en la frontera india.

El 26 de Marzo las tropas regulares han entablado combate contra el enemigo, al cual han muerto 200 hombres. Además, 300 indígenas han sido heridos.

Las tropas regulares se han apoderado de una gran cantidad de municiones.

El enemigo ha sido rechazado más allá de la frontera.—Dabor.

CHINA Y JAPON
LONDRES 4.—Las negociaciones entre China y el Japón han tomado nuevo aspecto.

Los japoneses no están dispuestos a seguir las mientras China no acepte en principio sus peticiones.

Si China se niega a ello, sufrirá las consecuencias.

Una nueva reunión de plenipotenciarios se efectuará en Pekín.

La opinión general es muy pesimista.

Por informes posteriores se sabe que pronto terminarán las negociaciones chino-japonesas.

China consiente en prolongar moviendo y nueve años el arriendo de Port Arthur y en reconocer al Japón todos los derechos que poseía Alemania en territorio chino.

El Japón ha formulado en tales términos sus condiciones que en lo sucesivo será imposible para el imperio alemán adquirir nuevas colonias ni esferas de influencia en China.—Dabor.

VARIAS NOTICIAS
Juicios de «Le Temps».

PARIS 3.—Dice «Le Temps»:

«No ha habido cambio alguno en toda la línea francesa.

Las operaciones rusas continúan siempre con éxito.

El enemigo se bate rápidamente en retirada al Oeste de Simla, habiendo intentado vanamente realizar un movimiento envolvente contra las fuer-

zas rusas.

En los Cárpatos los rusos continúan desalojando a los austroalemanes de sus posiciones de los desfiladeros de Lapok y Ujok, desde Volismithof a Lutoviska.

Los rusos han puesto fin a la incursión austriaca en Besarabia. Hacia Khotine (Chotin) las tropas que la

habían emprendido han sido envueltas y sus restos capturados.

Refiriéndose a los informes que Alemania ha hecho pedir a Londres, por mediación de los Estados Unidos, acerca del tratamiento a que son sometidos los oficiales y tripulaciones de los submarinos alemanes prisioneros, y amenazando con represalias, «Le Temps» hace constar la generosidad de la Gran Bretaña para con sus enemigos, y consigna la afirmación de Sir Edward Grey declarando que los ingleses, a veces con peligro de su vida y con detrimento de las operaciones navales, han arrancado a las olas más de 1.000 oficiales y marinos alemanes, mientras que no hay un solo ejemplo de marinos ingleses salvados por alemanes.

«Le Temps» dice que esta expresiva respuesta subraya toda la insolencia de la iniciativa teutónica, al mismo tiempo que las insistencias de Alemania en querer asimilar marinos ajenos a combatientes leales constituyen una verdadera provocación a la conciencia universal.—Mar.

La actitud de Italia.—Manifestaciones en pro y en contra de la guerra.

PARIS 4.—Telegrafian de Roma que los republicanos organizaron en Milán una manifestación en favor de la guerra.

Asistieron a ella el general Ricciotti Garibaldi, sus dos hijos Peppino y Santini y el director de «Il Popolo d'Italia».

Al llegar a la plaza del Duomo surgió una contramanifestación de neutrales.

Los bandos llegaron a las manos, y la policía tuvo que intervenir para restablecer el orden.

Entre manifestantes y contramanifestantes se cambiaron bastantes tiros.—Mar.

Un periódico alemán contra un español.

La «Gaceta de Alemania del Norte» dice lo siguiente:

«El periodista español Ibañez Ibero ha sabido hacerse presentar a los políticos de Berlín como representante de un importante periódico español, y ha reproducido luego estas conversaciones en el periódico francés «Echo de Paris».

Una parte de la conversación que el Sr. Ibañez sostuvo con el ministro del Interior, Delbrück, resulta, tal como está reproducida, una «libre invención».

Proclama del archiduque Federico. Recompensas a dos generales.

ROMA 3.—Telegrafian de Viena la siguiente proclama del comandante en jefe de las tropas austriacas, mariscal archiduque Federico:

«Doy mis gracias más expresivas y reconozco el gran servicio prestado por las tropas de la cuarta división de Caballería, bajo el mando del general Otto Bernd, así como también a los regimientos de Dragones, por el heroísmo y la resistencia que mostraron contra una fuerza muy superior en las batallas del 28 de Marzo.

Hago saber esto con mucho gusto; la cuarta división de Caballería, en su reconocimiento del 28 de Marzo nos ha mostrado varias veces lo que nuestra Caballería puede ejecutar en las montañas; los oficiales y soldados solamente dejaban avanzar a los rusos a trueque de costales cada paso mucho derramamiento de sangre.

Todo el Ejército debe unirse para elogiar y admirar el gran comportamiento de estas tropas.

También el archiduque Federico ha dirigido al general de Infantería Von Linsingen un telegrama en el cual le participa con gusto que el Emperador, en reconocimiento de los buenos servicios prestados por las tropas de su mando y por su buena cooperación con las tropas alemanas en el Sur, le ha concedido la gran guirnalda de la Orden de Leopoldo, con pasador de guerra, y a su jefe de Estado Mayor, el mariscal de campo Von Stolzmann, la cruz del Mérito Militar de segunda clase, con pasador de guerra.

El archiduque dirigió también al general de Caballería Baltin un telegrama comunicándole que el Emperador le ha concedido, como recompensa a sus excelentes servicios en la reconquista de la Bukovina, la gran cruz de la Orden de Leopoldo.—H. P.

Disgusto en Canarias.

LAS PALMAS 3.—Ha causado gran disgusto la noticia de que los submarinos alemanes han echado a pique a los vapores ingleses «Falagar» y «Aquilar», que conducían mercancías para esta plaza.

También ha sido hundido, antes de llegar a Liverpool, un vapor que llevaba cargamento de plátanos de Canarias.—C.

UNA INFORMACION DE «LE TEMPS».

El número de «Le Temps» correspondiente al viernes publica unas manifestaciones hechas a su corresponsal en Madrid por el conde de Romanones, que coinciden, en lo esencial, con nuestro artículo del viernes pasado «España y Portugal».

No ha podido menos de llamar la atención que periódico por lo general tan bien informado diga que nuestro ilustre amigo es ministro de Negocios Extranjeros y que sus manifestaciones reflejen la opinión del Gobierno.

Esto parece quitar autenticidad a las citadas manifestaciones, haciendo creer que han sido tomadas de nuestro artículo por el corresponsal o por la Redacción de «Le Temps».

LOS ESTRENOS

RESURRECCION!

¡Aun hay arte escénico! Por si tres días de descanso podían habernos hecho pensar otra cosa, los empresarios cuidaron ayer de ofrecernos novedades a granel, y hubo de todo: beneficios, inauguración y cinco estrenos! Cinco en una noche, y aun hay anunciados otros tantos para los primeros días de la semana! ¡Mal signo para las taquillas!

Semajante prodigalidad hace imposibles las reseñas largas de los sucesos teatrales de ayer. Seamos, pues, parcos, y al fin y al cabo no se perderá mucho con ello: «¡Para lo que hay que ver!», dijo el tuerco a quien dejaron ciego de un pelotazo al entrar en un frontón. Buenas o malas, ya lo irá viendo el curioso lector, las obras estrenadas anoche no se distinguieron esencialmente por su mucha substancia. Por fortuna, ya dijo el sabio que «la cuestión es pasar el rato».

Y ahora, ¡manos a la obra! ó, para hablar con más propiedad, ¡manos a las obras!

EN LA COMEDIA
Beneficio de Mercedes Pérez de Vargas.—«El gavilán».

Una traducción más en este país de los escritores abundantes y fecundos, y sin perjuicio de culpar luego al reino de la decadencia del teatro. Francois de Croisset no es, ni mucho menos, un pensador, y su obra «L'Épervier» no es, consiguientemente, de las que pretenden resolver problemas sociales, ni siquiera plantearlos al público para que, pensando en ellos, haga fácil el camino de la solución.

«El gavilán», sin embargo, obtuvo anoche en la Comedia un éxito «suficiente»: al público suelen agradarle estas obras que entran de lleno en la categoría de la que pudiéramos denominar «literatura de piso bajo», por lo que tiene de folletinesca. La única condición que a tales obras exige es que tengan la virtud de interesar, y cumpliendo con ella, si no se hacen centenarias en el cartel, a lo menos duran lo suficiente para que no haya sido tiempo perdido el empleado en ensayarlas.

La estrenada anoche en la Comedia cumple esa condición a las mil maravillas: los entreactos resultan llenos de interrogaciones y de hipótesis, más ó menos fundadas y lógicas; todo el mundo se pregunta qué va a pasar allí, y algunos, contestando, dan vuelo a la propia imaginación, con lo que se divierte tanto cuando el telón está caído como cuando declaman los actores.

En «El gavilán» el interés está sabidamente explotado. El autor es hombre ducho en combinaciones estratégicas, chombre de teatro, como dicen sus compatriotas, y sabe complicar una fábula con suficiente arte para dejar lugar a los interrogatorios hasta última hora. Sabe además pintar caracteres que quizá no sean completamente verdaderos y estén imaginados sencillamente para servir a la fábula, pero que tienen la verosimilitud necesaria para parecerlo y además, para cuando no alcanzan la buena fe y la complacencia de los espectadores, una nota de exotismo, para que podamos pensar siempre que aquellos señores pudieran ser como el autor los pinta, ya que habiendo nacido muy lejos de nuestras tierras materiales y espirituales no tienen ninguna obligación de parecerse a nosotros, y si son, como algunos personajes de «El gavilán», personas poco escrupulosas, no tenemos por qué considerarnos ofendidos por la pintura, porque quizá, viniendo de tan lejos, no son completamente nuestros semejantes.

Lo esencial para el efecto buscado en obras del género de la estrenada anoche en la Comedia es que las figuras tengan fuerza dramática, y esa la tienen en «El gavilán», puesto que a vuelta de otras de menor cuantía, producen con sus actos cuatro ó cinco escenas—las últimas del segundo acto y la famosa «escena a faire», sin la cual no puede existir comedia francesa que se respete, del tercero—más que suficientes para que al público le interese muchísimo lo que ante sus ojos está pasando, y hasta se conmueva, si tiene el corazón sensible, ante la bondad con que finalmente vuelve la oveja descarriada a los brazos de su pastor.

En un análisis detenido quizá se encontrase en «El gavilán» más de un defecto lamentable; pero hoy no hay espacio para reparos, y además «El gavilán» no es de las obras que engañan: el delirante por amor, la mujer sensible, y hasta el americano práctico, son «viajes conocidos» nuestros, como diría el traductor de «L'Épervier», al que, dicho sea de paso y sin ánimo de ofenderlo, no tiene nada que agradecer Francois de Croisset: sus andanzas han producido ya más de dos docenas de dramas y comedias; pero como el autor de «El gavilán» los presenta hábilmente disfrazados en las primeras escenas, no obstante las terminantes declaraciones que el Conde Dassetta hace a su rival en el primer acto, para que podamos creerlos completamente nuevos, ó poco nuevos, durante la mitad de la comedia, hay que agradecerle la merced y no está mal hecho aplaudirle, como anoche le aplaudió el público de la Comedia, sobre todo si convenimos en que los aplausos son el premio a la habilidad.

En este punto sólo puede reprocharse una cosa a Flaubert: la de haberse limitado a la suficiente para que no haya tenido la suficiente para hacer personaje completamente tonto, que, por lo tanto, no es mucho lo que le ha corrido mundo. Si los dios que surgen de vez en cuando guerras tremebundas, y ya podemos estar seguros de que hay armamentos para rato.

Por fortuna, cuando llega el final, y con él el «summa» de la ridiculez de René, al público no le interesa ya la figura de aquel transformador de mujeres: los Dassetas se redimirán, que era lo interesante para que la moral era lo definitivamente en su punto, y queda en su punto, y sin novicia si René se queda compuesto y sin novicia si René puede tomarlo como castigo a su perversidad al abandonar a Juanita para dedicarse a conquistar señoras casadas. Por eso sus gritos finales, sobre los que cae el telón muy oportunamente, no pueden interesar a nadie.

René, por ese lado del prójimo, pecando así mortalmente, sería tan «gavilán» como Dassetas si ambos no fuesen, en definitiva, dos palominos atontados por el revuelo de unas faldas: si los gavilanes que se ciernen sobre las nubes se dejan seducir así por las palomas, no merecen su mala reputación; pero... no hay espacio para reparos: «El gavilán», en su género, está bien; al público de la Comedia le gustó, y es de suponer y de desear que siga gustándole durante algunas noches: «Quod erat demonstrandum».

La interpretación, aunque la obra no es del género que va mejor a los artistas de la Comedia, fue aceptable: la Srta. Pérez de Vargas, beneficiada y muy obsequiada en la función de anoche, se defendió lo mejor que pudo de su papel, nada fácil y absolutamente poco convincente: fué bastante hacer. El Sr. Bonafé acertó con acentos dramáticos en las escenas del acto segundo y con acentos sensibiles en la del tercero: hacer semejante papel sin tropiezos y aun con eficacia en casi todos los momentos, cuando se tiene al público acostumbrado a la máscara del actor burla, es hacer un milagro. El señor González llevó como pudo la cruz de la comedia haciendo el René, y los demás actores cumplieron bien.

Alejandro MIQUIS EN LA PRINCESA

«La marcha nupcial».

Cuando, hace unos años, Lyda Borelli nos dio a conocer en italiano «La marcha nupcial», del célebre dramaturgo francés Henry Bataille, ya expusimos nuestro juicio sobre esta producción, tan discutida entonces como a raíz de su estreno en París, y no es ocasión ahora, atendiendo apremios de espacio y tiempo, de reproducirlo.

«La marcha nupcial» está llena desde el principio al fin por el espíritu de una mujer, Gracia de Plessans, que no quiere rectificar en amor, practicando acaso aquella máxima de un gran poeta contemporáneo, de que «los errores en amor se pagan». Gracia de Plessans impone a su equivocación la pena capital, resolviendo de esta manera definitiva el problema, un tanto cruel, de su vida afectiva.

Henry Bataille ha construido—algo de esto dijimos entonces—una exquisita comedia sobre una base falsa. El formidable psicólogo de «Le Phalène» y «La vierge folle» ha creado en Gracia de Plessans un carácter absurdo, que no es capaz de resistir el más leve análisis.

Una mujer como la que el gran autor nos pinta no puede enamorarse de un hombre tan superficial, tan hueco, como Rogelio Lechatelier, ni puede cometer la crueldad de abandonar a un infeliz tan grande como Claudio Morillot, un poco egoísta, es cierto, pero infinitamente superior moralmente a su afortunadísimo rival.

Claro es que en la obra de Bataille, a pesar de la falsa concepción de los tipos, hay aciertos definitivos. En el segundo acto, el mejor de la obra, hay dos escenas hermosísimas, paralelas en mérito de las mejores de «Mamá Colibri» o «L'enchantement».

A pesar de estos aciertos parciales, la obra no convenció, ni podía convencer al público. Margarita Xirgu puso al servicio de la obra de Bataille su rica sensibilidad artística, y en más de una ocasión convino intensamente a los espectadores. En algún momento la ilustre actriz logró dar con su arte apariencia de realidad al inconsistente tipo que representaba. En el segundo y en el cuarto actos, especialmente, estuvo Margarita Xirgu inspiradísima.

Con Margarita Xirgu se hicieron aplaudir Ricardo Puga y José Rivero. Este último salió airoso y afortunadamente de la comprometidísima escena final.

L. LINARES BECERRA

EN EL TRIANON PALACE

«La bella Pinguita»

Lo mejor que puede ocurrir a un autor que estrena en la sala unos cuantos enemigos impacientes e inoportunos, porque ellos, con sus protestas inopinadas y extemporáneas, suelen hacer que el público se ponga del lado de la comedia y ésta, por mala que sea, triunfe finalmente.

Esto fué—salvo el juicio de la comedia—lo que anoche ocurrió en Trianon Palace: algunos espectadores impacientes comenzaron a protestar antes de tiempo: al público no le habían parecido malas—ni buenas—las escenas que había oído; protestó de las protestas, y ¡cátate! a Periquito hecho fraile, o lo que es lo mismo, cástale a la comedia en vías de salvación, primero, y salvada al fin, por último.

Tenía méritos intrínsecos para ello? Pongamos que sí, porque la Pascua florea mejor al artista. Pongamos además que los que tuviese encontraron en Nieves Suárez y en Sepúlveda

intérpretes que supieron avalarlos, y aun añadir algunos, y quedará sentada que no fué sólo la intemperancia el motivo del buen éxito.

Ahora bien: no estará de más advertir que «La bella Pinguita» no es, ni mucho menos, una maravilla.

EN APOLO

«La pandereta»

Entre las revistas, y aun entre las obras de otros géneros, estrenadas durante la temporada actual en Apolo, «La pandereta» es, si no la mejor—que quizá lo sea también—, la más vistosa y entretenida.

Podrá objetársela que es una revista a la manera antigua; pero como, pese a los múltiples ensayos hechos por diversos innovadores, no se ha encontrado otra mejor, con la antigua hemos de conformarnos.

En cambio, nadie negará que está bien escrita: el Sr. Iráyoza, su autor, es de los dramaturgos que aun creían en la literatura y comenzaron por aprender a escribir en prosa y verso: prueba evidente de que no le engañó su fe fué el buen éxito que anoche logró «La pandereta».

A la contribuyeron, naturalmente, puesto que las revistas son ante todo y sobre todo ocasiones para su lucimiento, las decoraciones de Amalio (una vista de la Alhambra, un trasatlántico y una calle de Nueva York), los trajes de Vela, los palmitos de las señoritas del coro y «cuencos auxiliares», y sobre todo la música, de los maestros Lleó y Jiménez, de la que sobre todo son plausibles un pasacalle, unos «complets» y un terceto. Fueron repetidos cinco números, algunos de los cuales quedarán.

Apolo, pues, ha encontrado, si no su obra, una obra, y en ella se ha demostrado una vez más la esplendidez de la Empresa y el acierto de las señoras Mayenda y Andrés y de los Sres. Orta, Moncayo, Rufart y demás intérpretes.

EN CERVANTES

«Mi querido Pepe»

Claro es que el que actúa a ver una obra de los Sres. Paso y Abati ya va bajo la impresión de que no va a ver ninguna obra de arte. Y como suponemos que el público que anoche acudió a Cervantes llevaba esta convicción, no nos engañamos al suponer que nadie se llamará a engaño.

«Mi querido Pepe» teatralmente es una mala obra; pero claro es que cuando en el género teatral hemos admitido la astracada no vamos a poner reparos al nuevo engendro de los chispeantes autores de «El orgullo de Albacete».

En la obra de anoche están convenientemente coleccionados todos los chistes y astracadas en boga por cafés y recreos, y claro es que entre un verdadero chaparrón de «cosas graciosas» que tiene la obra algunas dan en el clavo, y como son muchas, el público ríe y pasa un rato olvidando penas, que es lo que sin duda trataban de lograr los autores.

El argumento no es de embrollo; pero ante la abundancia del chiste y situaciones cómicas de las que suelen tramar los Sres. Paso y Abati, aunque no siempre sean originales, se sostiene el interés del público, que dió su fallo de conformidad con el primer acto y de asentimiento con el segundo. Al final del primero se presentaron dos veces sus autores, y nada supone que algunos disconformes, exagerando la nota de severidad, quisieran amargar el buen trabajo que bebieron los autores de la nueva obra.

Total: que el teatro de la risa, como podemos llamar al coliseo de la Corredora, sigue la ruta emprendida con el género de las bufonadas, de lo cual no debe arrepentirse, pues el público responde, que es la aspiración ideal de los empresarios.

La interpretación fué graciosísima por parte de Simó Raso e Irene Alba, que realmente con sus esfuerzos realizan la gracia de la obra. Había que admitirlos anoche no sólo desde el punto de vista artístico, sino desde el del valor personal, porque había anoche cada chisteito...

La Gramática, que calla, es la más ofendida.

EN LA ZARZUELA

Los felices augurios que se hicieron de la compañía de la Zarzuela se confirmaron anoche en la repertura.

«La Dolores», «Margot» (reformada) y «Una mujer indecisa» formaban el programa. El maestro Bretón dirigió la orquesta en su ópera, y con ésta debutaron la tiple Srta. Nadal y el tenor Sr. Genovés. Ambos cantaron muy bien; y oyeron muchos aplausos. El tenor Sr. Genovés será de mucho juego en cuanto pierda el miedo que ayer demostró, pues tiene una voz bonita. El conjunto de la compañía, excelente. La orquesta, inmejorable.

El público quedó muy complacido. Serrano sabe hacer muy bien las cosas; con ello y las obras nuevas que se anuncian, es de suponer que la temporada será tan feliz como en realidad merece la Empresa de la Zarzuela.

EN EL CIRCO

Inauguración.

Anoche inauguró la temporada el circo de Parísh. El lleno fué extraordinario, monumental, y a juzgar por la entrada de hoy no podrá quejarse la Empresa del comienzo de la temporada: esta mañana el público formaba ya una «cola» que daba varias vueltas a la plaza del Rey.

La compañía que debutó anoche es muy aceptable, y fué premiada su labor por grandes aplausos. Sobre todo un espectáculo, que no materia de emoción se la ha hecho el dueño.

Los acrobatas, los malabaristas y los saltadores que presenta Leonardo el indispensable son muy buenos. Tam-

bién se aplaudió mucho un número de leones, muy original.

Enhorabuena, y que continúe la aglomeración en la taquilla.

DOMINGO DE RESURRECCION

Capilla pública en Palacio

Esta mañana, a las once, se ha celebrado en el regio Alcazar la capilla pública del Domingo de Pascua de Resurrección.

La concurrencia ha sido tan numerosa y tan distinguida como en las capillas anteriores, y la solemnidad religiosa ha revestido el tradicional esplendor de los actos palatinos.

Se organizó la regia comitiva, como siempre, en las habitaciones de los Reyes, y se dirigió por las galerías altas a la Capilla, a los acordes de la «Marcha pontifical», de Gounod, interpretada por la banda del Real Cuerpo de Alabarderos.

S. M. el Rey vestía uniforme de gala del Arma de Artillería, con el collar de Oro y la banda roja del Mérito Militar.

S. M. la Reina doña Victoria lucía precioso vestido azul pálido, con mantilla blanca de encajes, y soberbias joyas de perlas y brillantes.

S. A. la infanta doña Isabel llevaba un elegantísimo traje color oro viejo, y magníficos aderezos de brillantes y perlas.

S. A. la infanta doña Luisa vestía un lindo traje blanco, y se adornaba también con joyas de brillantes y perlas de gran valor.

Ambas damas tocaban sus peinados con la mantilla blanca.

S. A. el infante D. Carlos llevaba su uniforme de general, con la banda de Isabel la Católica.

Esta misma concelección ostentaba S. A. el infante D. Fernando sobre su uniforme de la Escolta Real, y S. A. el infante D. Alfonso y el príncipe D. Ramiro sobre sus respectivos uniformes lucían la banda de Carlos III.

Figuraban en la comitiva los siguientes grandes de España:

Duques de Talmames, Parcent, Infantado, Arion, Victoria, Luna, Maqueda, Vistahermosa, Aliaga, Alburquerque y Dúrcal.

Marqueses de Comillas, Roimana, Cáceres, Santa Cruz, Salar, Miravides, Rafael, Cenia, Mesa de Asta y San Juan de Piezas Albas.

Y condes de Superunda, Guendulain, Maqueda, Torgeno, Real, Saliente y Torrejón, y el primogénito D. Carlos Nieto.

También asistieron las damas de Su Majestad la Reina que se mencionan a continuación:

Duchess del Infantado, viuda de Sotomayor, Vistahermosa, Arion, Medalla-Sidonia, Ahumada, Plasencia, Unión de Cuba, Victoria y Luna.

Marquesas de Valdeolmos, Comillas, Rafael, Salar, Squilache y Santa Cruz. Y condesas de la Corzana, Alenbierre, Aguilar de Inestillas, Maqueda, Serralló, Gavia, Torre-Arias y Revillagigedo.

Ofició el obispo de Sión, asistido por los capellanes de altar.

La Capilla musical dirigida por el maestro Saco del Valle interpretó la «Misa» de Menier, y durante el Ofertorio, la «Sequentia» de Esclava.

Terminada la ceremonia religiosa la Corte regresó a la Cámara, a los acordes de la «Marcha del regimiento ruso de Preobajenski», ejecutada por la banda de Alabarderos.

Después pasó la Corte al comedor rojo, donde el obispo de Sión verificó la bendición del cordero pascual, del que probaron SS. MM. y AA. El resto del cordero fué repartido entre los alabarderos de servicio.

Antes de terminar el acto se repartieron los tradicionales huevos de Pascua, pintados de purpura, entre los grandes y las damas.

EN LA COMEDIA

FELYNE VERBIET

Mlle. Felyne Verbiel, famosa bailarina belga de la Opera de Bruselas, que desde el principio de la guerra viene haciendo una «tournee» a través de las principales ciudades de Europa, dará el jueves próximo, a las seis y media de la tarde, una única representación en el teatro de la Comedia.

El programa de esta representación está formado exclusivamente de fragmentos de obras de músicos célebres, fué objeto de entusiásticas ovaciones en toda Italia y en Inglaterra y en un número próximo lo publicaremos.

«La Verbiel» llega a Madrid precedida de gran reputación; Italia, cuna de la danza clásica, la ha proclamado estrella mundial. En Roma toda la aristocracia acudió a aplaudir a la bella artista belga, haciendo notar la prensa inglesa la presencia del príncipe de Bulow, que acudió al teatro Nacional de Roma a aplaudir a la Verbiel.

En Londres Mlle. Verbiel dió 36 representaciones consecutivas en el Coliseum y tuvo el honor de trabajar ante la Reina María.

Exposición Nacional de Bellas Artes

Habiéndose prestado a diversas interpretaciones las prórrogas que se concedieron para la presentación de obras en esta Exposición, por entenderse por algunos artistas que la prórroga del tercero de los plazos, que alcanza hasta el 22 de Abril, comprendía a los premiados con medalla de honor o primera medalla y a los especialmente invitados por el Comité, se ha dispuesto de Real orden que se hagan públicas en la «Gaceta» las obras que han de exponerse.

Primera. La prórroga del plazo fijado hasta el 22 de Abril queda sin efecto, toda vez que el expresado plazo se refiere, según el artículo 1.º de la Ley de Exposiciones, a la exposición invitada especialmente, y esta invitación especial no se ha hecho en el presente

año, por el carácter de nacional que para el mismo se ha dado a la Exposición.

Segunda. El plazo para la presentación de obras, que termina el 12 del corriente mes, se refiere de consiguiente a las obras de los artistas exentos de examen de admisión y a las de los españoles y extranjeros invitados especialmente, según el reglamento.

TOROS

EN MADRID

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
Seis toros de Aleas, estoqueados por Vicente Pastor, Cocherito y Algabeño II.

Dedicamos ayer... y pues ayer decíamos que como esto de la guerra nos tiene tan preocupados no nos queda humor de nada, se apodera de nosotros la pasión de ánimo, y venimos un ratito a la plaza para ver si podemos distraernos. Esa es sin duda la causa del entradizo que hay; porque, vamos, no creo que la gente haya venido a alegrarse mucho con la gracia de los tres niños que nos disfrutamos en el cartel; porque, vamos, eso ya sería venir a perder francamente el tiempo.

SS. AA. las infantas Isabel y Luisa y el infante D. Carlos asistían a la corrida desde el palco regio.

Al hacer el paseó hay ovación grande para Vicente, por la magnífica faena del Montepío; lo merece el hombre!

Lagartijo.

Colorao retinto, apretado de cuerna y con todo el aire de su familia en el tipo.

De salida arremete con la tanda, y después un penco, a cambio de asfilarle el pitón izquierdo.

Algabeño baila unas verónicas, y por la velocidad adquirida aplauden los de las villadas.

El toro resulta bravo; hace toda la peca en un mismo tercio, donde toña cinco varas, y no le fíjan de lo mejor, que digamos.

Fraguillo sale por delante con un buen par, que aun mejora el Niño de la Audiencia con una superior de frente. El duplicado de Fresquito no nos convence.

Pastor y Algabeño cumplen con el rito, y Carranza empieza con medio pase ayudado; sigue toreando, por bajo y con la zurda, más que nada, de pitón a pitón. Como no le da un solo pase por alto, acaba el animalito haciendo la cabeza por el suelo, y se resaca, la faena es de lo más torpe que se ve.

La suerte natural arranca a matar de recho, y trinchera en lo duro; pero repite, y agarra una estocada honda en buen sitio, un poquitín contraria. (Muchas palmas.)

Artillería.

Colorao, ojinegro, algo más chico que el anterior, pero con mucha de toro, gordo y bien puesto de navajas.

Cochero se empeña en torer de capa, aun que no hace falta ninguna, y como para los dos menesteres hay que contar con la voluntad del toro y éste no quiere, pues Cárlos se queda con las ganas.

El Artillería tarda y escucha antes de pegar a los caballos, y cuando le tientan el pelo se sale sueltito, no sin antes haber demostrado que no está farto de poder. Toma cuatro varas, derriba tres veces y mata una jaca.

Muñagorri y Mejías, encargados de la segunda parte, cumplen a satisfacción, poniendo el primero par y medio y el segundo un par muy bonito.

Cocherito toma en tablas del 1.º enemigo; con la mano derecha, y se reduce a espantar. Los morcos de la cara con la muleta, es decir, que no venos un solo pase, ni uno.

Cuando bueneamente junta las manos el colorao, suelta Cástor un pinchazo, y cuando por segunda vez se le coloca a la medida pega media estocada, un poquitín trasera, que mata.

Cuatro palmas y cuatro pitos. Ni fu ni fa, más bien fu.

Escritorio.

Colorao, ojinegro, sacudido de carnes, cortado y cortito de pitones; hay que si se ha de decir la verdad, y no hay motivo para ocultarla en este momento, así, a primera vista no nos gusta.

Pastor, en cinco verónicas se deja comer el terreno; pero dió una buena de verdad; y luego, en el primer quite, se gana la gran ovación por pegar a los costillares con valentía. Se pica el Cochero, y torer por medias verónicas admirablemente.

Y entretanto, el toro acomete bien y es bravo y derriba y empuja. ¡Un buen tercio! Al único que no hemos visto ha sido al Algabeño.

Armilita aguanta mecha de lo lindo y pone un par superior (Ovación), y aun es mejor y más fino el de Moreno, que arma un buen quite. La media vuelta acaba Artillería por debajo y no le da una, y se le echa el hombre cansado, lo cual que me parece bien.

Algabeño devuelve al equipaje a Vicente, y éste, después del discurso de rigor, se va a los tercios del 3, donde da un pase magnífico de cabeza a rabo, uno por bajo, uno de pecho, otro alto, otro de pecho, superior, y uno por bajo, colosal. Todo cerca, parado, derribado y torero. Bien, bien, bien.

Seguimos pasando sin adorno, pero sabiendo lo que hay y aguantando mucho con la muleta. Lo malo es que el madrileño no se decide a entrar, y la faena se hace larga.

Por fin, después de madura reflexión, arranca de salto y da media estocada, un poco caído, otro poco atravesado y otro poco tendido. (Silencio.)

Palillero.

Colorao, ojinegro, el más grande de todos hasta ahora, astifino y alto de aguijas.

Sin que le toren nada, porque Vicente no está de humor, arremete, contra Melones, le derriba, y como el trasto es grande y el hombre cae de mala manera, tiene que pasar a la enfermería.

El «Palillero» tiene la cabeza como un balón del 42, y se lleva por delante lo que en otros toros se lleva por detrás. Se dice cinco batucos tremendos y matando dos varas. Hay otro torero losando.

El Sordo se hace aplaudir en el primer par, el de Moreno queda un poquito delante, y en segunda cierra el Sordo el tercio, con igual locimiento que lo abrió.

Pastor ya no se confía con este toro, ni muchísimo menos—será porque tiene por derro—no le deja llegar, torer con el pito de la muleta, se anaja cuando puede, permite el escape del toro, en fin, da rica, cómoda y sencilla defensiva. Eso sí, para matar apunta bien, se marcha todo el año un golletez indecible y concienzudo. ¡No hay derecho!

Tostonero.

Colorao, oio de perdiz, basto, de buen tamaño y adelantado de pitones.

A las primeras de cambio se quita de en medio la tanda, y permanecemos un ratito sin caballería.

Cocherito torer bien a la verónica; pero no se hace porque el toro se queda en el centro de la plaza.

La suerte natural le da en el pecho, pero no se le da en el caso de ver muerto, y se anaja, pero no le hacen nada. No le da el toro, pero fin toma los de reglamento, muere un rocín más, y pasamos a lo otro.

El Niño de la Audiencia clava bien el primer par; Mejías cuarta un poquito, levantando a ley los brazos, y el que empezó termina bien.

Cochero encuentra aplomado al enemigo, y Vicente se le acerca con años capotados.

El primer pase es por alto; el segundo, de trinchera; en el cuarto se arrodilla al matar, y en seguida deja a su gente que se distraiga un rato jugando al toro.

Con la izquierda torer, pero por delante y distanciado, sin castigar, y sobre todo sin saber nada de nada.

Desde lejos, pero muy derecho y suave como la seda, agarra una estocada de muerte, que no se aplaude con estrépito porque la faena no le ha merecido.

Tremendo.

Colorao, ojinegro, algo abierto de cuerna y no muy exagerado de pitones; de un gesto regular a Algabeño y al público al recibir el primer capotazo, y poco después nos asombra con ciertos ejercicios de circo a que se entrega en medio de la plaza. Sobre todo un salto mortal, completísimo, le resulta sorprendente.

En varas no se muestra muy voluntario; pero en cambio en sus trabajos consabidos sigue haciendo las delicias de la gente, saltando con la mayor limpieza al callejón.

Con las varas reglamentarias pasa a banderillas, sin que en esta ocasión podamos ver otra cosa que un tiro francamente bruto, que no sabe más que buscar por donde irse de la plaza. Y dos banderilleros con muy poca voluntad, por no decir mucho miedo, para cumplir su cometido.

Por fin, tras infinitos sustos, carreras, saltos, etc., etc., salen Rivera y Moreno del paso como pueden, y desde luego a la media vuelta.

Brinda Algabeño a la infanta Isabel; larga unos cuantos mantazos insulsos, y cuando el toro cuadra, todo derecho y dando el hombre, arroja una monumental estocada, que haré pito al toro. (Ovación y salida en hombros por la puerta grande.)

CARAMBA

EN TETUAN

Para inauguración de temporada lidiaronse en esta plaza seis novillos de Moreno y Santamaría y D. Federico Gómez, por las cuadrillas de Copao, Caritinos y Habanero. El ganado resultó bueno, dando bastante juego en todos los tercios.

Colorao, primer espada, estuvo francamente mal con la muleta y el estoque en sus dos tercios.

Cantantes en su primer estuvo valiente con el capote y decidido con estoque y muleta. En el otro, superior toreando y regular nada más en el último tercio.

Habanero mostróse habilísimo en los dos tercios que le correspondieron. Con las banderillas, el mismo Malagueño, Cuco y Monasterio.

La tarde, espléndida.

La entrada fué buena.

K. P. A.

La crisis económica

La Dirección General de Aduanas ha publicado la relación de los cargamentos de trigo y demás cereales procedentes del extranjero que han sido despachados en las Aduanas de la Península e islas. Baleares durante el mes de Febrero último.

En ellos no aparece importación alguna de trigo, cebada, centeno ni avena.

La de maíz (17 cargamentos procedentes de Buenos Aires y uno de Marsella) ascendió a 9.710.636 kilogramos.

(POR TELÉGRAFO)

Reparto de raciones.

CORDOBA 3.—En la Plaza de Toros se ha verificado hoy el reparto de 6.000 raciones de arroz con bacalao a los obreros sin trabajo.

Ayer se repartieron 7.000.

Se cree que el lunes comenzarán algunas obras.—C.

Contra la carestía de la vida.

HUELVA 4.—Una importante manifestación ha recordado esta mañana con el mayor orden las calles de esta población, como protesta contra la carestía de la vida.

Una Comisión subió para entregar al gobernador las conclusiones que, en síntesis, piden que el Ayuntamiento establezca en breve plazo las tablas reguladoras de pan y artículos de primera necesidad; que se obligue a los acaparadores de los mercados a justipreciar los artículos que monopolizan, aplicándoseles en caso contrario la ley de Subsistencias.

Piden también que el Gobierno remita inmediatamente trigos y que se dicten reglas regularizando los alquileres de las viviendas con relación a los jornales o salarios y al valor del edificio.

Solicitan además que el Estado facilite créditos para emprender obras públicas de mayor urgencia en la región, para facilitar trabajo a los obreros que carecen de él.

Ante la insistencia de los manifestantes, que desde la noche median solicitan al gobernador al bolcón, lo hizo el secretario del Gobierno civil, quien en asistencia de

EL MONUMENTO A CERVANTES

Una carta de Benlliure.

Con motivo del Real decreto abriendo concurso para la erección de un monumento a Cervantes en Madrid, nuestro querido colega «Horacio de Madrid» ha publicado una carta enviada a su director por el ilustre escritor D. Mariano Benlliure, en la que éste dice lo siguiente:

«Ahora parece que va de veras. Cervantes tendrá al fin un monumento en Madrid, y es de esperar sea digno de su gloria. Pero ¿dónde debe emplazarse?

El emplazamiento es, por lo pronto, el problema fundamental, y ha de influir extraordinariamente en el éxito. Temo que se lance al público la convocatoria con las bases del concurso sin haberse ocupado de resolver antes esta cuestión primordial; por eso me decidí a dar mi parecer y a someterlo, por tu conducto, al Comité ejecutivo del tercer Centenario a Cervantes.

Consta que hasta ahora no me ha pasado por la imaginación la idea de tomar parte en el concurso.

El incidente que voy a relatar fue lo que me sugirió la idea de escribir estas cuartillas. Hace pocos días estuve en Palacio para ofrecer mis respetos a S. M. la Reina madre; en la antecámara tuve la satisfacción de hablar con una ilustre dama, tan apreciada por sus virtudes y talento como su talento del Arte; desde los balcones se dominaba toda la plaza de Oriente y podía admirarse el monumento de Felipe IV sin que los árboles dificultaran su vista; en la conversación lamentamos el feo marco que hacían los algarrobos y desigualdad de edificios que dan frente al soberbio Palacio Real, y con este motivo hablamos de lo mucho que influye la colocación en la belleza de los monumentos.

Mi amiga aludió al emplazamiento del futuro monumento a Cervantes, abogando por que prescindiendo mis proyectos al concurso. Yo respondí que estaba muy ocupado con mis enanos de barro y que no había pensado intervenir en el concurso, y que tampoco había formado juicio respecto al emplazamiento del monumento; pero que reconocía debían todos los artistas y todos los patriotas colaborar en el éxito de un asunto que realmente es de honor nacional.

Y tanto me obsesionó esta conversación, que al salir de Palacio me lancé a recorrer Madrid en busca de un lugar adecuado.

Fui primeramente a la plaza de España. Pero me pareció absurdo colocar allí un monumento a Cervantes sin más razón que el nombre de la plaza, máxime tratándose de un sol dorado, con desniveles, dividido en dos por la calle de Mendizábal y rodeado de caseríos; formar allí un marco adecuado costaría más que el monumento. Y aun suponiendo que aquello se hermosease, siempre estaría colocado al pie de las Caballerías, sin perspectiva y sin digno acompañamiento monumental, a no ser que en el proyecto se acordase la expropiación artística de los alrededores.

Lugar preferible sería la plaza de Oriente: tiene mejor perspectiva y más elegante encuadramiento; pero aparte el inconveniente señalado por el ilustre dama aludida, es un sitio demasiado reducido, y la mayor parte de Madrid no lo ve sino de lejos a través.

En la Memoria que, por feliz error de la Real Academia de Bellas Artes, escribió el insigne Placén, después de describir, del modo maravilloso que sabe hacerlo, lo que ha de ser el monumento a Cervantes señaló varios puntos para su emplazamiento, y entre ellos el arranque de la Gran Vía y los que ocupan Cibeles y Neptuno. En la Gran Vía proyectaba una especie de Fontana de Trevi—la genial creación de Bernini que admira Roma hace tres siglos—; pero de este proyecto hay que desistir porque no existe edificio al cual adosar la fuente monumental, y en cuanto a Neptuno y Cibeles, ¿para qué molestarnos nuevamente si están bien?; ¿protestar, con razón, pues ya se los ha molestado bastante.

El emplazamiento que mejores condiciones reuniría sería el de la puerta de Alcalá; pero tropezaríamos con el mismo inconveniente: tener que trasladar una cosa que nos es ya tan familiar.

No pensemos en lo que no puede ni debe ser; el ensanche natural de Madrid es por el barrio de Salamanca y por la Castellana, y existe el magnífico proyecto de prolongar dicho paseo hasta Chamartín; pongámonos, pues, manos a la obra y hagamos una gran plaza, la más grande de Madrid, en lo que hoy es Hipódromo, y que con el tiempo podrá ser el centro de una espléndida avenida de Cervantes, del mismo modo que el palacio de Indio y la puerta de Alcalá han pasado a ocupar el centro de Madrid. Y en el centro de esa gran plaza levantemos el monumento, rodeándolo de un jardín bello, un jardín nublado de palmeras de bazar, un jardín transitable, para recreo de los niños, con una casita para carrajes, y encerrándolo todo ancho paseo con arbolado, que sean continuación de los existentes de la Castellana.

Con lo que costaría el traslado de cualquiera de los monumentos primeramente citados habría de sobra para emplazar debidamente el monumento a Cervantes en el centro que los monumentos más que para las generaciones presentes se hacen para las venideras, y aquel sitio con el tiempo se iría hermoseando y circundando de edificios adecuados.

El grupo de Isabel la Católica podría llevarse a mejor sitio, y ganaría mucho con ello, pues tiene pocas proporciones para su emplazamiento actual. Esto creo es una prueba evidente de la armonía que debe siempre existir entre la obra y el marco.

Por eso insisto en que antes de abrir el concurso debe resolverse la cuestión del emplazamiento, para lo cual podría nombrarse una Comisión que, después de estudiar detenidamente el asunto, recogiera el sitio conveniente y señalara exactamente el sitio conveniente el diámetro justo que debía ocupar la base del monumento.

Y obrando con estas prevenciones es indudable que el genio español, siempre imitable, podría mostrarse en todo su esplendor ahora que se trata de un monumento en que nada ha de limitar la inspiración del artista.

Glorificar a Cervantes no es obra de partido ni de generación, ni siquiera exclusiva de los españoles.

Que las personas designadas para juzgar los proyectos sean los mejores por su ciencia, por su independencia y por su amor a España, y tendremos monumento digno de Cervantes.

—José Pintado Roldán, de veintinueve años, marmolista, se produjo contusiones en la mano izquierda en un taller de la calle de Jorge Juan, 33.

—Eduardo Cincas Montes, de veintitrés años, se cayó de un andamio en la calle de Espartal y se fracturó el hueso izquierdo.

Caída.

En la calle del General Ricardos se cayó el anciano Loreto García Sarabia y se fracturó el fémur derecho.

Atraco.

En la cuesta de la Vega fué atracado esta madrugada por tres desconocidos un joven de dieciocho años, llamado Francisco Merino, a quien los saqueadores le robaron 15 pesetas que llevaba.

Ante el juez de guardia presentó Merino la correspondiente denuncia.

Una riña.

En la calle de Pablos de Moguer riñeron esta mañana Miguel Rubio García, de treinta y dos años, y Justo Torres Rico, de veintitrés, resultando éste con una cuchillada en una pierna.

Miguel fué detenido, ingresando en la Dirección General de Seguridad.

Una mujer gravemente herida

Lo que puede la afición a los toros.

En el piso segundo de la casa núm. 3 de la calle de la Ruda habita desde hace tiempo un matrimonio.

El es zapatero y se llama Luis Posi Braña, de cuarenta y un años, y ella se dedica a la venta de hortalizas y usa el nombre de Pilar González, y pasa de las cuarenta primaverales.

Esta mañana Pilar marchó al mercado de la Cebada con objeto de liquidar las últimas existencias que le quedaban.

Quedóse sólo el zapatero en el cuarto, y no teniendo otra cosa mejor que hacer marchó a la despensa, donde también hizo liquidación; pero ésta fué del morajo que había en la casa.

Una vez Luis en posesión de una magnífica cazorra, se acordó de que hoy torea el tío de Embajadoras, y le entraron sudores de muerte al echarse mano al bolsillo y ver que no le acompañaba ni una perra gorda.

Entonces concibió la idea de vender los enseres de su vivienda, y decidido a poner en práctica su propósito, encaminóse a la calle en busca de compradores.

Poco tardó en encontrarlos el zapatero, quien setenta minutos después volvió a su domicilio acompañado de los traperos.

Quince duros doy por esos colchones—dijo uno de ellos.

—Trato hecho—exclamó el beodo.

En esto llegó Pilar, que al enterarse de lo que ocurría se opuso tenazmente a la venta y echó a los traperos a la calle.

Luis, enfurecido, arremetió contra su costilla, arrojándole dos platos a la cabeza, que le causaron graves heridas.

El zapatero fué detenido, y su esposa pasó a la Casa de Socorro del distrito.

Asamblea nacional

de maestros interinos

Ayer por la tarde se celebró la sesión inaugural, en el Centro de Hijos de Madrid, de la Asamblea nacional de maestros interinos.

A este importantísimo acto del Magisterio concurrieron más de 600 maestros, estando representados además cerca de 4.000.

El presidente efectivo de la Asamblea, D. Ángel Martínez, ofreció el sitio presidencial al doctor Albina, que lo es honorario.

El elocuente orador principió su brillante discurso dirigiendo un saludo al Magisterio español, justificando su presencia en aquel acto por representar y continuar propagando las tendencias culturales del doctor Moliner.

Hizo una descripción concisa y elocuente del estado lamentable en que se halla esta clase de maestros interinos, dedicando energéticos párrafos a censurar la conducta de la prensa profesional, que sólo vela por sus intereses y el de los maestros que ocupan puestos elevados.

Habló largamente del abuso que constituye la Caja de Pensiones, que solamente se nutre del dinero que les restan del sueldo a los interinos, pidiendo, en beneficio de toda la clase, que pase el Estado a encargarse de las pensiones, como ocurre en todas las de empleados públicos.

Después un cariñoso saludo al excelentísimo señor conde de Romanones, que inició las primeras mejoras en la enseñanza primaria, demostrando ser el verdadero patriarca de los maestros.

Afirmó que la misión que hubo y luchará por los médicos rurales, estará al lado de los maestros para conseguir los nobles ideales de educación que persiguen, continuando la obra iniciada por el malogrado doctor Moliner.

Analizó en términos generales la situación de los maestros, fustigando con duros asertos la apatía de los que no luchan por adquirir mejoras y el egoísmo de los elementos directores, que abandonan los problemas de la primera enseñanza, que son la base y cultura de los pueblos modernos.

El doctor Albina fué constantemente interrumpido por los maestros, que le dedicaron al finalizar su hermosísimo discurso una entusiasta ovación.

El presidente, Sr. Martínez, dió por terminado el acto anunciando que hoy habrá sesiones a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las cuatro.

El doctor Albina fué constantemente interrumpido por los maestros, que le dedicaron al finalizar su hermosísimo discurso una entusiasta ovación.

El presidente, Sr. Martínez, dió por terminado el acto anunciando que hoy habrá sesiones a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las cuatro.

El doctor Albina fué constantemente interrumpido por los maestros, que le dedicaron al finalizar su hermosísimo discurso una entusiasta ovación.

El presidente, Sr. Martínez, dió por terminado el acto anunciando que hoy habrá sesiones a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las cuatro.

El doctor Albina fué constantemente interrumpido por los maestros, que le dedicaron al finalizar su hermosísimo discurso una entusiasta ovación.

El presidente, Sr. Martínez, dió por terminado el acto anunciando que hoy habrá sesiones a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las cuatro.

El doctor Albina fué constantemente interrumpido por los maestros, que le dedicaron al finalizar su hermosísimo discurso una entusiasta ovación.

El presidente, Sr. Martínez, dió por terminado el acto anunciando que hoy habrá sesiones a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las cuatro.

El doctor Albina fué constantemente interrumpido por los maestros, que le dedicaron al finalizar su hermosísimo discurso una entusiasta ovación.

El presidente, Sr. Martínez, dió por terminado el acto anunciando que hoy habrá sesiones a las nueve de la mañana, y por la tarde, a las cuatro.

tiempo que mandaba preparar los botes de salvamento.

De más andar el sumergible, no tardó en dar alcance al vapor inglés, sobre el que disparó tres cañonazos y le ordenó que detuviera su marcha.

No hubo más remedio que obedecer. Oficiales y tripulación ocuparon las embarcaciones, y fueron recogidos por el vapor dinamarcado «Flaminián».

Cañoneado de nuevo, el «Flaminián» fué, sin embargo, destruido por medio de un torpedo.

En cuanto a la dotación del «Crown of Castile», fué recogida por el vapor francés «Magellán», que condujo a Berry a los tripulantes del buque destruido.

Según el «Evening Standard», todos ellos dirigieron desde aquel puerto a El Havre, donde refrieron que duró tres cuartos de hora la persecución del submarino, cuyos proyectiles destruyeron el puente.

Los alemanes concedieron a los ingleses media hora para ponerse a salvo. Dos horas invirtió después el sumergible en destruir a cañonazos el vapor británico.

Antes de recibir auxilio, los tripulantes del «Crown of Castile» permanecieron seis horas y media, a bordo de los botes, en el Canal de la Mancha.

Vida económica y financiera

La semana en la Bolsa.

Las fiestas habidas durante la semana han impedido que el negocio sea en el mercado de valores como en los períodos normales, y por eso el volumen de operaciones ha sido menor. La Deuda reguladora mejoró al principio, pasando de 72,30 a 72,35; pero después perdió algunos céntimos, y terminó, deducido ya el cupón, y desmereciendo 10 céntimos, a 71,70. Los demás títulos del Estado están irregulares, incluso el Exterior 4 por 100, que mejora en unas series y desmerece en otras.

Sobre el Real decreto nacionalizando esta Deuda se hacen comentarios de todo orden: unos a favor y otros en contra. Hay quien dice que no es legal, y otros, por el contrario, y entre ellos los elementos oficiales, afirman que se mantienen todas las prerrogativas que la ley concede a los tenedores, existiendo sólo una modificación, a que autoriza la misma ley. Esta modificación es la de pedir que el tenedor exprese su voluntad respecto al cobro de cupones en las plazas que se designan en los mismos títulos, y al elegir las españolas—siguen diciendo esos elementos oficiales—el Estado tiene facultad para domiciliar los títulos, estampillándolos para no ser pagados en lo sucesivo más que en pesetas.

Este asunto, sobre el que ha de continuar habiéndose estos días, se relaciona con otras determinaciones tomadas con respecto a valores cuyos empréstitos se realizaron en España y Francia de una manera oficial. Los intereses de estos valores no se pagan más que en francos en París, habiéndose reservado a España una parte que no corresponde a la existente en poder no sólo de españoles, sino de franceses residentes en España. Por cierto que estas medidas fueron muy anteriores a las del Exterior 4 por 100, y a pesar de eso aun no se han satisfecho los intereses, porque se están solventando las dudas que existen sobre esto.

Las Obligaciones del Tesoro están a 100,80 y 90. La suscripción alcanza ya la cifra de 52.841.500 pesetas, solicitadas por 1.317 personas. Los pedidos se han acelerado en los últimos días porque las Obligaciones son descontables en el Banco de España por todo su valor nominal.

El Banco de España se cotiza a 447 y 447,50; el Río de la Plata, entre 261 y 269; y el Hispano-Americano, a 78. Los accionistas han salido muy bien impresionados de la última junta general, porque las cuentas corrientes aumentan y porque la situación del establecimiento es muy sólida y muy sana. El dividendo ha sido de 4 por 100 equivalente a dos millones de pesetas, quedando más de 800.000 para cuenta nueva.

Los Tabacos están a 263. Se comenta favorablemente la petición hecha por un accionista en la última junta general, en el sentido de que ciertas reservas de la Compañía sean invertidas en la compra de acciones, para amortizar el capital.

Las Azucareras preferentes se cotizan a 39, y las ordinarias, a 11. El señor Sánchez de Toca ha hecho declaraciones muy interesantes y favorables para la situación general azucarera de España y para la Sociedad.

Los Nortes y Alicante no se operan oficialmente durante la semana. Según impresiones, los dividendos de estas Compañías serán de 15 pesetas al rededor por cada acción.

El mercado de francos continúa acusando baja, a causa de la falta de compradores y de la presencia de papel; desde 94,95 bajan a 94,30, y las libras, desde 24,20 a 23,93.

Conversión voluntaria de Deudas. La ley de 17 de Mayo de 1898 y el Real decreto de 9 de Agosto siguiente autorizan a los españoles para convertir títulos de la Deuda exterior 4 por 100 en Interior, mediante la bonificación de 10 por 100 que hace el Estado al solicitar la conversión.

Hasta ahora no se habían efectuado estas operaciones porque los españoles no podían poseer el Exterior a causa del «flaminián», y aunque a los efectos de la conversión era lícito poseer un título, no había lugar a las transacciones porque el Exterior se cotizaba en París, Londres, Bruselas y Berlín.

Desde el Real decreto de 7 de Agosto de 1914 los españoles estaban autorizados para comprar y vender títulos de nuestro principal signo de Deuda exterior; no obstante, los cambios

no permitían realizar operaciones de conversión, hasta que en el mes de Marzo el arbitraje ha podido hacerse algunos días, y por ciertos agentes de Bolsa y banqueros se han presentado a la Dirección de la Deuda las correspondientes facturas solicitando la conversión.

Pongamos un ejemplo para que se vea cómo puede hacerse esta mutación de títulos. El ejemplo responde a una operación real.

Un día del mes de Marzo la serie D del Exterior 4 por 100 se cotizó a 83,80, y como el nominal de esta serie es de 6.000 pesetas, el efectivo fué de 5.028.

Ese mismo día la persona a que nos referimos compró un título de Interior de 5.000 pesetas, serie C, a 78,50, cuyo efectivo fué de 3.825 y dos de 500 y uno de cien, o sean 1.600 pesetas nominales, que al cambio de 78,25 representaron 1.252 pesetas, que sumadas a las anteriores dan un total de 5.077, que restadas de las 5.028 que costó adquirir en Madrid ese título de Exterior ofrecen una ganancia de 49 pesetas.

Al efectuarse la conversión por 6.000 pesetas nominales de Exterior, entrega el Estado 6.600 de Interior, que son las mismas del ejemplo, porque con arreglo a la ley citada bonifica en un 10 por 100.

El balance del Banco. El de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

El oro en caja del Banco y del Tesoro pasa de 595,83 millones a 596,40, y la cuenta, correspondientes y Agencias en el extranjero, de 144,25 a 144,39. La plata está en 733,62 millones, contra 734,57.

Los descuentos aumentan de 389 a 404, y la cuenta corriente del Tesoro, de 59 a 61 (saldo desfavorable). La circulación fiduciaria pasa de 1.976 a 1.982, y las cuentas corrientes ordinarias, de 595 a 594.

La de oro del Tesoro disminuye de 31 a 30.

Los excedentes de cupo

El ministro de la Guerra dice que está dispuesto a dar facilidades para el cumplimiento de la ley de Reclutamiento, para que sufran los mejores perjuicios posibles los reclutas del cupo de instrucción que irán a filas en primer de Mayo próximo.

Por lo pronto quiere que no pierdan los cargos que están ejerciendo, y al efecto el ministro de la Guerra recordó que el art. 11 de la ley así lo dispone.

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

«No podrá seguirse perjuicio alguno—dice el citado artículo—a los individuos que al ser llamados a prestar servicio en filas, en cualquier época o situación que la ley señale, estén desempeñando destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio, Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Compañía Arrendataria de Tabacos, de Explosivos y demás en las cuales tenga o pueda tener igual intervención el Estado, así como las subvencionadas por el mismo. Los individuos aludidos serán declarados excedentes al incorporarse a filas, con derecho a recobrar a su vuelta los mismos destinos, cesando en ellos los que durante la ausencia los hayan desempeñado con el carácter de interino, siempre que aquéllos hayan cumplido sus servicios en el Ejército sin nota desfavorable.»

CASA APOLINAR

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

Visita esta Casa antes de comprar.
INFANTAS, 1 duplicado. -- Teléfono 2.951.

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY
Núm. 51.349.
MAQUINAS DE COSER CON HILO ENGERADO
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

PASTILLAS BONALD

olor-boro-sódicas con coquina.
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, pitor, afte, alonías, sequedad, granulación, atonía producida por causas periferias, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicofosfato BONALD. -- Medicamento anti-neurálgico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas (óseo, muscular y nervioso) y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

de Thiozol cinamo. Vanadito fosfo-glucérico.
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, faringo-faríngeos, infecciones crupiales, palúdicas, etc.
PRECIO DEL FRASCO, 5 PSETAS
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguera), Madrid. En Barcelona, Cignas, 5.

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY

Núm. 51.390.
MAQUINAS DE PRENSAR LA SUELA
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

Ybarra y Compañía

(S. en C.)--Sevilla.
(LINEA REGULAR DE VAPORES)
Servicios establecidos por esta Compañía
EN LA COSTA DE ESPAÑA
Bilbao para Marsella y puertos intermedios: TODOS LOS LUNES.
Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: TODOS LOS DOMINGOS
Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.
Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Muro, consignatario.

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY

Núm. 51.348.
MAQUINA DE REGORTAR PALMILLAS
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

VINO DESILES

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable a los convalecientes.
FARMACIAS Y DROGUERIAS

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY

Núm. 46.344.
MAQUINAS PARA EMPAREJAR Y NIVELAR
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Alingotes al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin-Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carros vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carros Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.
Viguierías para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. -- BILBAO.

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY

Núm. 44.721.
MAQUINAS PARA ACORDONAR LAS PALAS DE LOS ZAPATOS
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

LA TOS

Oede en las primeras cucharadas tomando el Pesteñal de Larazabal: 27 años de éxito con tanta es la mejor garantía.
Es el remedio energético, poderoso y científico para curar la TOS, cualquiera que sea su origen. El Pesteñal de Larazabal es el medicamento que alivia en seguida y cura tomado con constancia.

Se admiten anuncios Floridablanca, 1

CERTIFICADO DE ADICION NUM. 45.695

NICOLAS PIEPER
PISTOLA AUTOMATICA ESPECIAL
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

Para las señoras

Nada hay más eficaz para evitar los dolores que proceden de los trastornos menstruales que el "Ela-magendel Reus".
Este medicamento representa, bajo la forma más absorbible, los elementos plásticos y constituyentes de la sangre, y cura anemias, vértigos, debilidad general, etc.

PATENTE DE INVENCIÓN JEAN WAR

NANT
TRANSFERIDA A NICOLAS PIEPER
Núm. 36.219.
PISTOLA AUTOMATICA ESPECIAL
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ACIDO URICO
DR. GRAU

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES
Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás. Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.
Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS
Montera, núm. 35, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
A. Oristóbal, Buenos Aires.
Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrepia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 61, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife.

PATENTE DE INVENCIÓN NICOLAS PIEPER

Núm. 39.389.
DISPOSITIVO PARA FIJAR EL DEPOSITO EN LA GULATA DE LAS PISTOLAS DE REPETICION
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

Antidiabético Ryan

Depurativo Ryan
Para la sangre, granos, barros, papulitas, herpes, reuma, llagas, úlceras, sifilis, etc.; afecciones y manchas en la piel que provienen de impurezas de la sangre.

Cinturones eléctricos

de todos los sistemas AMERICANOS, FRANCESES, INGLESES, desde 25 FRANCOES.
Construcción y reparación de pequeños aparatos médicos.
Para informes dirigirse a M. Hubert, Instituto Electroterápico de Bruselas.
31, rue de Malines.

NIÑOS

La Nutrina leada del doctor Reix es empleada con gran éxito lo mismo en invierno que en verano, y se vende en frascos bajo la forma de "El Reix". Es la Emulsión más perfecta para los niños.
Vitalidad, desarrollo uniforme de los huesos, triglicélica y muy nutritiva.

Enfermedades nerviosas

Epilepsia, histerismo, danza de San Vito, afecciones de la médula espinal, convulsiones, crisis, vértigos, fatiga cerebral, insomnio, espermatorrea, etcétera, se curan con el Sirop de Henry Muro.
Medicamento consagrado por cuarenta años de experiencia en los hospitales de París.

ACHITE RICINO ERBA

En frascos de 25 grs. para niños, 50 grs. para adultos.
No tiene sabor ni olor; purga sin color.
Pídase en las Farmacias.

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY

Núm. 51.347.
MECANISMOS CLAVADORES PARA LAS MAQUINAS MONTADORAS DEL CALZADO
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

DIARIO UNIVERSAL

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN
Teléfono 924. Apartado de Correos 422.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18 pesetas. -- En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10 pesetas; año, 20 pesetas. -- En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20 pesetas; año, 40 pesetas. Los pagos se anticipan.

PRECIOS DE ANUNCIOS

(POR LINEA)
En 4ª plana (del cuerpo 7). 50 cts.
Reclamos (3ª plana). 1,50 pta.
Noticias (3ª plana). 3 pta.
Idem en 1ª y 2ª plana. 5 pta.

Esquemas. Grandes descuentos, según el número de líneas e inserciones.
Comunicados y sueltos, a precios convencionales.
Ventas. -- Una mano (25 números), 75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; id. atrasado, 10 céntimos.

Redacción y administración: Floridablanca, 1.

PATENTE DE INVENCIÓN THE UNITED SHOE MACHINERY COMPANY

Núm. 46.449.
MAQUINAS PARA TRABAJAR UNA PALA POR ENCIMA DE UNA HORMA
Se reciben órdenes en
Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO DEL DR. GABANES

Tónico energético que procura FUERZA, VIGOR y SALUD
Aportivo y reconstituyente, está recomendado para las personas debilitadas y contra la ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD, FIEBRES, VÉRTIGOS, GASTRITIS, MALAS DIGESTIONES, ETC.
Recomendado especialmente en las convalecencias, diabetes, etc.

El médico de los pobres

POR

XAVIER DE MONTEPIN

—Van a volver—dijo el capitán, uniéndose a Zarzarrosa y al desconocido—. ¡Van a volver en más número!... ¡Ah! ¡esta vez somos perdidos, completamente perdidos!...
—Y...—exclamó el desconocido, con una expresión desesperada—¿no podemos ni aun venderles caras nuestras vidas? ¿No vendrán a combatirnos de cerca y cuerpo a cuerpo? ¡Cobardes! ¡nos tirarán de lejos, nos matarán como se mata a un lobo rabioso!...
—Entretanto, veíase a lo lejos encender las antorchas y lanzar por todas partes furiosos clamores.
El capitán, el desconocido y la joven habían retrocedido hasta cerca de la verja, siempre cerrada, que separaba la torre de la Aguja del resto del terrado.

—¿Queréis vender caramente vuestra vida?—dijo el capitán a su compañero—. Pues bien: tratemos de forzar esta verja, refugiémonos en la torre, y allí defendámonos hasta la muerte.
—¡La torre del fantasma!—balbuceó Zarzarrosa—. ¡Oh hermano mío, más vale morir aquí!
Lacuzon no oyó estas palabras, dictadas por un terror supersticioso. Ya había cogido una de las barras de la verja con ayuda del desconocido, cuyas fuerzas parecía no habían podido disminuir ni los años ni la prisión, y la barra empezaba a ceder.
El hierro se plegó como el plomo bajo el esfuerzo prodigioso de los cuatro manos que lo removían, dejando libre al fin un paso bastante estrecho, pero suficiente.
Zarzarrosa y el desconocido pasaron primero; después, el capitán.
Los gritos y las antorchas se acercaban.
Diez pasos apenas separaban a los fugitivos de la puerta de la torre, hacia la que se lanzaba el capitán con la barra de hierro en la mano, pronto a forzarla si ofrecía alguna resistencia.
De repente se detuvo.
Una voz extraña parecía salir de las profundidades de la tierra y llegaba hasta él diciéndole:
—¡Lacuzon!... ¡Lacuzon!...

El capitán se agachó vivamente; después, levantándose casi en seguida, exclamó:
—¡Estamos salvados!
Acababa de encontrar bajo su mano la rejilla cuya existencia le había revelado Magui, y que cubría la abertura practicada en la bóveda para el derrame de las aguas.
—Ayudadme—dijo al desconocido. Agarráronse ambos a la pesada reja, que el moño había horadado; la levantaron y dejaron en descubierto la abierta y sombría boca del albañal.
La voz subterránea repitió:
—¡Lacuzon!... ¡Lacuzon! ¡Valor!
La cuerda preparada para bajar de la muralla continuaba atada a la cintura del desconocido. ¡El capitán cogió el extremo de esta cuerda!
—Voy a sosteneros—dijo—; dejados caer; cuando estéis abajo, desatad la cuerda, de la que yo tiraré, y preparaos a recibir a Zarzarrosa...
El desconocido, sin responder una sola palabra, porque cada segundo perdido podía ser un atraso mortal, estrechó la mano de Lacuzon, y lanzóse en el abismo abierto, por donde desapareció.
Al cabo de menos de un minuto, sintió el capitán que la cuerda estaba floja. Tiró de ella y la recogió. El desconocido acababa de llegar a tierra sin accidente.
—Ahora tú, Zarzarrosa—murmuró Lacuzon volviéndose hacia la joven.

Esta solo respondió con un grito de espanto, y cayó sin conocimiento, balanceando:
—¡El fantasma!
Los cabellos del capitán se erizaron. La puerta de la torre se había abierto sin ruido, y a cuatro pasos de él apareció una sombra vaga y blanca, inmóvil y de pie, y que en la oscuridad parecía colosal.
—¡Adiós, Satanás!—dijo Lacuzon haciendo la señal de la cruz en su frente, húmeda de un sudor helado... ¡adiós!
El fantasma, en vez de desaparecer, dió un paso hacia adelante.
El viento, del Norte, que había arrebatado, hacía correr las grandes nubes sombrías por la superficie del cielo.
Un rayo de luna que en aquel momento alumbró el terrado iluminó durante un segundo con una luz fantástica los personajes de la extraña escena que referimos.
El capitán tuvo tiempo para distinguir un rostro de mujer, tan pálido y desencajado que se hubiese dicho que era de una muerta.
La mujer pálida, ó más bien el fantasma, tuvo tiempo a su vez para ver brillar en el pecho del capitán la zarzarrosa de diamantes.
Al verla vaciló; lanzóse hacia el joven, y cayendo a sus pies y cogiendo sus manos le dijo, con una voz que le emocionó y el sufrimiento hacían sorda y casi perceptible:
—¡Mi hija!... ¿Dónde está mi hija?

—En nombre de vuestra madre, decidme dónde está mi hija!
El capitán no creía ya en la existencia de un fantasma; pero le parecía fuera de duda que tenía ante sí a una loca peligrosa, de la que era preciso deshacerse lo más pronto posible, porque si continuaba como en aquel momento estaba perdido; y Zarzarrosa con él.
Oíase a los hombres de armas y a los criados llamarse y animarse mutuamente para invadir el terrado. El temor de ser acogidos como lo habían sido sus camaradas enfriaba algo su ardor. Pero este retraso era muy corto.
La voz de Antide de Montaigú se dejó oír en la explanada.
—¡Adelante—exclamó—; rodead el terrado, y cuando estéis a tiro de mosquete, fuego!
—¡Señora—dijo Lacuzon esforzándose en desasirse de la mujer pálida—, en nombre del Cielo, dejadme libre!... ¡Vais a matarme!...
—¡Mi hija!—repitió el fantasma, cuya exaltación parecía aumentar—; ¿Dónde está mi hija?
—¡Yo, qué sé! ¿Cómo queréis que yo lo sepa?... ¡No os conozco!... ¡No conozco a vuestra hija!... Pero ellos vienen... ¡Dios mío, vienen!... ¡Soltadme, señora; el nombre del Cielo, soltadme!
La mujer, arrodillada, levantóse de

un salto, y cogiendo el medallón de diamantes, replicó:
—¡El que lleva este medallón debe saber dónde está mi hija!... Estas palabras fueron un rayo de luz para el capitán.
—¡Vos!—exclamó—; ¿Erais vos!...
Y añadió:
—La noche del 17 de Enero, ¿no es verdad?
—Sí... sí... sí...—interrumpió la mujer pálida—. La noche del 17 de Enero de 1620 nació mi hija. Y el hombre a quien el señor del Águila entregó la pobre niña que arrancó de mis brazos, el hombre a quien di, con peligro de mi vida, el medallón que lleváis... ese hombre dejó allí, en el primer arco de esta bóveda, la huella de su mano ensangrentada... ¡Ya veis que digo verdad! ¡Ya veis que sabéis dónde está mi hija! ¡Ya veis que si tenéis corazón debéis tener piedad de mí!...
Los criados llevando ramas resinosas inflamadas; los hombres de armas, apuntando con los mosquetes, formaban alrededor del terrado un círculo que cada vez se iba estrechando más.
Sólo que deslumbrados por la luz de sus antorchas, no podían ver lo que pasaba en las tinieblas al pie de la torre de la Aguja.
La silueta gigantesca de Antide de Montaigú, con un arcabuz en la mano, se destacaba vigorosamente de aquel cuadro sombrío.