

ANTE EL PORVENIR

En la misma tumba del ilustre Sagasta, abierta todavía para recibir el sagrado depósito de sus restos, surge con perentorios apremios de actualidad el problema político. Y no, no es una profanación el abordarlo; no es una falta de respeto el discutirlo. Es que cuando desaparece una figura tan eminente como la suya, una personalidad que encarnaba y resumía en sí tantos y tan complejos conceptos de la vida pública nacional, no es sólo un individuo lo que la muerte nos arrebató; se van con él, a veces, toda una época, todo un período histórico. Y ese brusco, ese instantáneo vacío que deja en torno suyo, necesita ser llenado con apresuramiento y rapidez, como si atendiendo a supremas leyes biológicas, se tratase de sustituir aquellos elementos de vida que se pierden, que el tiempo destruye y que al caer en los sepulcros pasan a la historia.

Eso ha ocurrido con Sagasta. Decía tantas cosas este nombre, despertaba en los espíritus tantos ecos, representaba tantas luchas, tantos esfuerzos por hallar el camino de la vida moderna, que no es extraño que, cuando aún no se ha esculpido ese nombre sobre una losa fría, formulen los labios y dirijan las almas una ansiosa interrogación al porvenir. Y es que ahora, en estos instantes, aparece ante nosotros el viejo partido liberal, hijo glorioso de aquella revolución que renovó la patria, no en sus etapas aisladas, con sus yerros y con sus culpas, con sus triunfos parciales o sus horas de infortunio, sino en un gran conjunto, en una grande y admirable síntesis de ideas, de sucesos, de servicios, de nobles emulaciones y combates. Y la conciencia nacional se pregunta: ¿Pero es que todo esto va a desaparecer? ¿Es que con Sagasta va a quedar enterrada la bandera? ¿Es que un instrumento de gobierno puede quebrarse como la vida de un hombre, en ese minuto supremo en que los seres y las cosas dejan para siempre de existir?

Una afortunada información nuestra, llevada por deberes profesionales a las columnas del DIARIO UNIVERSAL, ha venido a ser como el arranque, como el punto de partida de todos estos anhelos impacientes por conocer el destino que el porvenir reserva a ese partido liberal, herido por la muerte en la cabeza de su jefe. ¡Ah! Si se le creyera definitivamente muerto con Sagasta, quizá no habría tanto empeño y tan notable prisa en descifrar la incógnita política; bastaría para él un recuerdo piadoso, como para su caudillo una plegaria. Pero es que los liberales, los demócratas, queremos por gratitud prolongar la vida, y cuando se habla de su desaparición protestamos, y cuando se alude a su disolución nos resistimos. Sagasta simbolizaba, con su patriarcal, esos amores por la bandera, y a Sagasta, a la hora presente, se le hace justicia. Pues bien; hay una aspiración vigorosa, con claridad determinada, aunque vagamente definida, por que se haga justicia también al partido liberal.

¿Será acaso el principio de esa justicia afirmar su vitalidad, no en su actual éfmera conformación, no en su aspecto puramente externo, sino en su potencia evolutiva y en su fuerza renovadora?—Ahí queda la pregunta; no pretendemos contestarla por el pronto. Pero cuando el Sr. Montero Ríos duda de si ha quedado en pie el mandato de su jefe, de buscar nuevas fórmulas en que encerrar las nuevas exigencias que la vida planteaba al fusiónismo; cuando el señor Moret desde Roma nos envía con la expresión dolorida de su sentimiento voces de desesperanza, nuestra razón se inclina a creer que ambos ilustres hombres públicos han querido, en esos primeros instantes, rendir al muerto un homenaje de respeto negándose a abrir nuevos horizontes en tanto no quede cerrada la tumba de Sagasta. Después vendrá la vida, la vida que no se estanca, que sigue perpetuamente su curso, reclamando sus derechos y enviando sus oleadas de savia a todas partes.

No hay duda que, juzgando limitada la realidad de la actual hora política, la suerte del partido liberal, no en su amplio concepto, sino en sus formas concretas, numéricas, puede estar en estas o aquellas manos; lo que importa saber es lo que queda de médula, de sustancia; y esa sustancia no está a merced de nadie; ella propia revelará, si la tiene, su fuerza transformadora, y se impondrá a los cálculos personales y a las circunstancias de momento.

Importa por lo pronto hacer una afirmación. Con este o aquel nombre, organismo nuevo o renovado, es preciso, es indispensable pedir a las ideas los moldes de un instrumento de Gobierno.

Hay que transformar o hay que crear. Frente a la conjunción de fuerzas que hoy gobierna al país, no existe al presente —mucho más si se da por disuelto el partido liberal— una oposición que contraste y depure los actos de los ministros del Rey. El régimen parlamentario habrá perdido su equilibrio si no se atiende pronto a esta perentoria necesidad orgánica de su modo de funcionar. Han acompañado al advenimiento al Poder del Sr. Silveira circunstancias favorables excepcionales: la crítica apenas si se ha ejercido; la opinión tiene sus juicios en suspenso; un proceso judicial famoso y una guerra civil desterraron casi la política de los periódicos; ahora la muerte del Sr. Sagasta abre otro nuevo y largo parentésis en las habituales discusiones.

Pero el tiempo pasa, y con él pasarán también los plazos de espera; la atención colectiva, hoy dispersa o enfocada a un tema concreto, comenzará a fijarse simultáneamente en los problemas nacionales y en los recursos que se aplican para su tratamiento y resolución. Y, sobre todo, habrán de reunirse las Cortes, habrá de salir de las urnas una oposición fiscaliza-

RECUERDOS DE SAGASTA.—EL PRIMER GOBIERNO DE LA REVOLUCIÓN



FIGUEROA RUIZ ZORRILLA

PRIM

DUQUE DE LA TORRE TOPEPE

AYALA LORENZANA

ROMERO ORTIZ

dora, y es preciso que ese alto en el camino de hoy se habla en la Prensa con motivo de nuestra información de ayer, no sea, en un sentido o en otro, tan prolongado que haga imposible el desenvolvimiento de la vida parlamentaria y constitucional.

Nada añadiremos a lo dicho. Dejamos la pluma para cumplir el deber piadoso de acompañar los restos de Sagasta al panteón labrado para los ciudadanos ilustres. Hablando del partido liberal, hemos hablado de su gran obra; discurrendo acerca de su posible porvenir, hemos prolongado, de la única manera ya posible, la vida de su insigne caudillo.

A través del mundo

Acaba de hacerse por un estadista extranjero el cálculo de lo que los 1.500 millones de habitantes de toda la tierra comen y beben durante un día. El alimento sólido asciende a 1.150.000 toneladas, y el líquido a unas 700.000.

Estas cifras, claro está, no pueden aplicarse a los días de fiestas universales, como la Navidad y el 1.º de año.

Sin embargo, creemos todavía en los glotoneros y en los borrachos, de quienes no puede calcularse la capacidad gastronómica.

He aquí una clasificación curiosa:

Son los que viven del agua: los aguadores, los tenderos, los marineros, los buzos, los pescadores, los boñales.

Son los que viven del fuego: los bomberos, los cocineros, los militares, los acionistas de seguros contra incendios.

Son los que viven de la tierra: los agricultores, los sepultureros.

Son los que viven del aire: los camaleones, los maestros de escuela, las clases pasivas de provincias, los Ayuntamientos.

Son los que no viven: los enamorados, los ministros, los pretendientes, los agentes electorales, los contribuyentes.

El capitán de un buque guardacostas ruso ha declarado que frente a la costa de Kamchatka encontró una masa enorme de peces muertos, que flotaba sobre las aguas.

Marchando a ocho nudos por hora, el navío empleó dos horas en atravesar dicho banco, compuesto en gran parte de salmones de todas las especies.

La masa errante cubría una extensión de 65.000 metros cuadrados, aproximadamente, y flotaba a 90 kilómetros de toda tierra.

Esta hecatombe de vertebrados acuáticos se atribuye a la erupción de un volcán submarino desconocido.

DE PARÍS

LA SERIE ROJA

Todos los años, en los primeros días, se recuerda la criminalidad en Francia de modo alarmante, pero éste ha sobrepasado a los anteriores de un modo alarmantísimo. En sólo cinco fechas que llevamos se registra más de una docena de horrores, sin contar disputas y riñas de menor importancia.

Principa la serie por una criadita de catore años, recién llegada a París, que envuena con tintura de yodo a una niña de seis meses, porque sus amos le han dado orden de buscar casa.

Sigue una lucha sangrienta en el compartimiento de un tren, entre cinco viajeros, resultando dos de ellos con sendos balazos. Todo por una discusión acalorada sobre la cuestión social.

Casi al mismo tiempo es encerrada en la cárcel una mujer que ha matado a golpes a su hijo, niño de dos años.

En París, Gervais, por cuestión de intereses, se acuchilla dos primos, y uno de ellos resulta con diez puñaladas.

se resiste y grita, le da cuatro puñaladas en el occipito.

En la Avenue de Clichy, por celos del oficio, un quinquillero intenta incendiar la barraca de otro, su colega y amigo, y cuando éste lo advierte, magulla la cabeza al incendiario con una barra de hierro...

Y, por último, pues esto marca, un pintor convida ayer a almorzar a su modelo; ella acepta y le lleva a un restaurant donde sabe la hembra que ha de encontrar a su amante, al que quiere dar celos. El amante insulta al pintor, salen desafiados, y a los pocos pasos cae el pintor en tierra con las tripas colgando.

Es un dulce empezar el día de este año Niños contra niños; amigos contra amigos; madres contra hijos; hijos contra madres; parientes contra parientes; esposos contra esposas; complices contra complices; rapagones contra pueblas; machos celosos contra presuntos rivales. El rencor, la ira, la aversión, la gula, la lujuria, la envidia... todos los pecados capitales rompiendo violentamente carinos, amistades, ternuras, consideraciones, respetos, cuanto sostiene a la humanidad en un rango que parece superior al de las mandadas de lobos. El super-hombre y la super-hembra se muestran en su gran esplendor, blandiendo la espada, disparando el revólver, metiendo el cuchillo, ingiriendo el yodo, descargando la barra de hierro, super-auxiliares prepotentes de la fuerza sacrosanta.

Casi casi da gusto y se aplaude, al considerar las ferocidades humanas, la noticia que han dado atayer los periódicos de Londres de haberse quedado sin comer el día de Año Nuevo millones de familias miserables, en tanto que se regalaba a millares de caballos en banquetes de comida abundante, gruesas zanahorias y hasta pastelitos de crema. Los zanahorias y hasta pastelitos de crema. Los zanahorias, después del gaudioso, no comieron fechorías ni crímenes como los hombres. Porque a mí no hay quien me quite de la cabeza que estas tragedias de los primeros días del año son producto, no de filosofías, sino de pizanzas, rociadas con exeso en las fiestas pasadas.

Digestiones difíciles, hervores de sangre, rostros congestionados, rostros rojos... Es preferible, por honor de la especie, explicar-se todo esto patológicamente.

JUAN BARCO

PARÍS 6 Enero.

LECTURAS PARA LA MUJER

Una habitación coqueta y en armonía con el carácter de su dueña, es una verdadera obra de arte que es necesario dirigir con delicadeza, tacto y un sentimiento de adaptación que sólo tienen las personas de gusto delicado y las mujeres, que, según dijo un poeta, son artistas infantiles.

Yo no comprendo que una señora encargue a un tapicero el arreglo de sus habitaciones; creo que este cuidado es muy personal, y que en los objetos que continuamente nos rodean hay mucho de nosotros mismos.

Se podría hacer la psicología de una mujer por la disposición de su gabinete.

El arte de amueblar consiste en la elección de las grandes líneas y los colores.

En estos últimos hay que tener presente que favorezcan a la tez; una rubia puede tapizar de azul, mientras que una morena sería horrible para los colores en el organismo; la que se ocupe de trabajos que exciten el cerebro, debe evitar el rojo, que será conveniente para una persona ociosa y de carácter melancólico.

Una vez elegido el decorado, se necesita saber colocar los adornos y aprovechar con arte todos los muebles que se poseen, pues con el buen gusto se puede conseguir mayor elegancia que con los grandes gastos.

El defecto de las casas modernas consiste generalmente en estar recargadas de adornos.

La diversidad, la confusión de estilos, géneros y colores que no casan bien o que se repelen, son el mal de que adolece el mobiliario actual.

En las antiguas y suntuosas casas, y en el santuario de los coleccionistas, es donde únicamente se encuentra unidad de estilo, donde existe una concordancia absoluta entre muebles y edificios.

Sería preciso poseer una gran fortuna, y aun así no podría lograrse siempre, para tener un salón de estilo antiguo, con muebles auténticos o imitados; por ejemplo, estilo Luis XVI, con todos

sus detalles, pinturas, marcos, estatuas y vasos. El arte moderno hace desaparecer este obstáculo, y restablece la armonía fácilmente. No hay que buscar, y evita el trabajo que supone el estudio de una época; por lo que cada día se abre más camino al arte nuevo, que algunos desnaturalizan, dándole una idea errónea, con el nombre de modernismo.

Las señoras pueden cooperar de dos maneras a la ornamentación de sus cuartos, ocupándose de los detalles, sin perder de vista el conjunto o ejecutando lindos trabajos, que nosotros les indicaremos según vayamos pasando revista a las habitaciones los días que de estos asuntos nos ocupemos.

Generalmente, las flores son el adorno que acompaña siempre a las mujeres.

Se ha dicho que las mujeres y las flores son hermanas. No lo sé, o no quiero profundizar en una cuestión de la que sería juez y parte.

Pero desde luego se puede asegurar que las mujeres se parecen a las flores en su delicadeza y fragilidad, que en toda flor hay algo de mujer, y en toda mujer existe algo de flor.

Esta digresión me ha apartado de mi objeto, que es el de dar a las señoras una fórmula para tener flores frescas en el invierno y para cultivar en esta misma estación los jacintos.

Para obtener flores en invierno sin necesidad de estufa, se cortan unas cuantas ramas de la planta, de manera que el corte sea oblicuo, y se coloca en una vasija situada en una habitación caliente, y en sitio cálido de ella, las ramas cortadas, que deben estar sin separarse por completo del tronco.

Esta vasija estará llena de agua tibia, y al cabo de veinticuatro o treinta días brotarán las flores.

Más probado y sencillo es el cultivo de los jacintos, que seduce por su misma simplicidad. Se colocan los bulbos en frascos o botellas, llenas de agua hervida, la suficiente para que cubra la parte baja de la cebolla, de donde salen las raíces.

Hecho esto, se guardan en la obscuridad, para facilitar el desenvolvimiento de dichas raíces, y cuando están bastante crecidas, se exponen a la luz.

El agua, que se evapora o que es absorbida por las raíces, se renueva diariamente, haciéndolo por completo cada quince días. Es preciso cuidar que el agua nueva esté a la misma temperatura que la que ya tienen, o un poco más templada.

Así tratados los jacintos, darán en el invierno abundantes varas, cargadas de hermosas y perfumadas flores, que constituyen un precioso adorno de salón.

COLOMBINE

QUIRINO COSTA

Lo que hace en Barcelona. Actos de cortesía y de bondad. Más agasajos. Se vuelve a Niza.

TELEGRAMAS DE NUESTRO CORRESPONSAL

En el Fomento de la Producción Nacional se verificó anoche la velada organizada en honor del Sr. Quirino Costa, pronunciándose varios discursos encaminados a estrechar las relaciones comerciales entre España y la Argentina, pactando tratados favorables al cambio de sus productos.

El Sr. Quirino Costa contestó a todos con un discurso en que enalteció la aptitud que para el trabajo tienen los catalanes, y el estado de verdadero progreso en que se encuentra Cataluña.

Declaró que no es sólo con el trabajo, sino con el espíritu, como los pueblos se hacen fuertes y progresivos, y enalteció las cualidades de espíritu de la raza latina, que considera muy superior a la sajona.

Aseguró que hará cuanto esté de su parte para lograr que se pacte un tratado de comercio entre España y la República Argentina.

El Sr. Quirino Costa ha marchado esta mañana, a las diez, para Niza, despidiéndole los Sres. Maristany, Ferrer, Rahola, Reus, Torres y otras muchas personas significadas.

La marcha del Sr. Quirino Costa estaba señalada para mañana o pasado.

Según ha manifestado, lo ha hecho hoy obligado por el mal estado de salud de un individuo de su familia residente en Niza; pero, en realidad, su precipitada marcha de Barcelona reanuda, por causa el completo descubrimiento del otro día, y el temor de que, con

motivo de la excitación que se nota entre los anarquistas, pudiera ser objeto de un atentado.

El representante de la República Argentina ha salido hoy para Madrid.

Barcelona 6 (4,39 t.)

El Sr. Costa ha almorzado hoy en casa de su antiguo amigo el Sr. Sensat.

Afectado por la noticia del fallecimiento del Sr. Sagasta, ha decidido no aceptar nuevos agasajos.

Dúdase también que visite las fábricas de la región.

Barcelona 6 (7,20 t.)

El Sr. Quirino Costa ha visitado al gobernador de la provincia, interesándose por la libertad de los diez anarquistas detenidos por suponerse autores de la hoja amenazadora que se sorprendió el día de su llegada.

Barcelona 6 (10,55 t.)

El Comité regional de la Unión Iberoamericana celebra una velada en honor de Costa. Los salones de la Sociedad Fomento del Trabajo Nacional ofrecen brillantísimo aspecto.

Se han pronunciado numerosos discursos, enaminados a enaltecer las ventajas morales y materiales de la unión de España y las Repúblicas americanas, especialmente la Argentina.

Han presidido los Sres. Costa y Ferrer y Vidal.

Barcelona 6 (11 t.)

Los productos presentados en la Exposición realizada en honor del vicepresidente de la Argentina serán enviados a Buenos Aires en marzo próximo y expuestos en el pabellón argentino que figuró en la última Exposición de París.

Se ha aplazado la jira proyectada a Montserrat para cuando vuelva el Sr. Costa acompañado de su familia.

EL CORREO DE GRANADA

Signen los retrasos.—Abandonan intersección.—El ministro debe intervenir.

No pasa día sin que tengamos que publicar una queja o una protesta contra los inabarcables abusos del ferrocarril del Sur, que está explotando la nueva línea de Moreda a Granada. El abuso llega a lo inabarcable; pero más inabarcable resulta que no tome ninguna medida en beneficio del público el ministro de Obras públicas.

Véase el telegrama de nuestro corresponsal contándonos el último escándalo: Granada 7 (3,45 m.)

El tren de Moreda llegó anoche con cinco horas de retraso, a causa de un desprendimiento de tierras que interceptó la vía entre la estación de Bogarra e Iznalloz. Estos accidentes ocurren con mucha frecuencia. Como no hay ni telegrafo ni teléfono entre Daifontes y Granada, cuando el tren no llega se produce extraordinaria alarma, porque no hay medio de averiguar las causas.

Tales accidentes ocurren porque la línea se construyó con mezquindad, estando las obras a medio hacer.

El ministro del ramo debería enviar una inspección facultativa y evitaría tantos daños y posibles catástrofes. Además, el material rodante es escaso y viejo.—Gómez.

LO DE VENEZUELA

Propósitos del general Matos. Contra Castro. Los intereses de Italia. Arreglo probable.

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Le Matin ha recibido un despacho de La Guayra (Venezuela) que anuncia que el general Matos ha publicado un manifiesto, en el que se hace un llamamiento a las armas y anuncia su propósito de marchar sobre Caracas.—Barco.

Nueva York 7 (6,50 m.)

seguro que antes de llegar a un convenio definitivo con el presidente Castro, los aliados intenten aún una colisión con él.—Mindeff.

Nueva York 7 (6-15 m.)

Telegrafían de Roma que el Gobierno italiano, en vista del giro que toma la cuestión de Venezuela, y de continuar la insurrección en aquella República, ha ordenado que salgan en seguida para Centro América los cruceros de guerra Puglia, Colombo y Dogali.—Mindeff.

Londres 7 (10 m.)

Desde Washington telegrafían al Daily News que es probable se arregle el conflicto entre Venezuela y los aliados en una conferencia preliminar en la capital de los Estados Unidos, sin tener que recurrir al Tribunal permanente de La Haya.—Moore.

DE LA AGENCIA FABRA

Berlin 6.

Según noticias de Nueva York, fecha de ayer, 5, los insurrectos venezolanos parecen que llevan gran ventaja y que las tropas gubernamentales están desmoralizadas.

En los Estados Unidos se teme que la caída del presidente Castro pueda originar nuevas dificultades.

Washington 7

El secretario de Estado, Sr. Hay, ha recibido ya la contestación de Inglaterra a la proposición del presidente de Venezuela, general Castro.

El Gobierno británico dice que si Venezuela desea someter las dificultades a un arbitraje, Inglaterra no tiene inconveniente en acceder.

En los círculos oficiales se cree que en el conflicto venezolano intervendrá finalmente el Tribunal internacional de La Haya.

Londres 7 (6 m.)

El Times inserta un telegrama de Nueva York, diciendo que las naciones aliadas han contestado al presidente Castro en el sentido de que no levantarán el bloqueo hasta que dicho general acepte previamente las condiciones impuestas.—Moore.

MARRUECOS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

París 6 (8 m.)

Le Petit Parisien publica un despacho telegráfico fechado en Londres, en el que se dice haberse firmado un acuerdo entre España e Inglaterra para marchar unidas en los asuntos de Marruecos.—Barco.

Rebelión prevista.—Carta de Abd-el-Aziz a Eduardo VII

París 7 (9,40 m.)

Se ha descubierto que somanos antes de estallar la rebelión, el Sultán de Marruecos, Abd-el-Aziz, había escrito una carta al Rey Eduardo VII, explicándole la situación del Imperio, y anunciándole la revuelta si no procuraba cambiar de política en sentido de poner término a la influencia extranjera.

La Prensa francesa hace notar el hecho de que la carta estaba escrita en inglés, cuando el Sultán ignora este idioma.—Barco.

Noticias de Marruecos. Municiones y armas

Gibraltar 7 (9,15 m.)

Cartas que se reciben de Marruecos dicen que el vapor español Gabriel Rios, botado por el Gobierno del Sultán de Marruecos, ha tomado a bordo, para conducir a Larache, 200 toneladas de fusiles y 1.240 cartuchos.

Esos pertrechos de guerra los había comprado hace tiempo el Sultán en Francia, y estaban depositados en la Aduana de Mazagán.—Harrison.

Londres 7 (6,10)

Telegrafían de Gibraltar que la misión francesa saldrá mañana de Tánger para Fez. De allí dicen, asimismo, que los partidarios del pretendiente muestran dispuestos a dispersarse, y que el Roghi ha perdido ya gran parte de su ejército.—Moore.

Tánger 6.

Acaban de llegar correos oficiales a las Legaciones extranjeras, los cuales dicen que la situación no se ha modificado.

Reina inquietud por ignorarse si ha salido ya de Fez la expedición contra los rebeldes. El Caid Harry Maaleen se halla al lado de Emperador.—Fabra.

CURACIÓN SEGURA

Gotas del Dr. Hoffmann

Un nuevo medicamento de resultados positivos es la fosfoleína que el célebre químico Gobleby descubrió en la yema del huevo, en el cerebro y la médula, y que está produciendo curaciones importantes en los hospitales de Inglaterra á toda edad, sería de enfermos crónicos, agitados de fuerzas, sufren impotencia, enfermedades de la médula y del cerebro.

Las Gotas Potenciales del Dr. Hoffmann, que son á base de fosfoleína, curan con toda seguridad la impotencia y la espermatorrea, la afección cerebral, la neurastenia, el histerismo y las enfermedades de la médula y del estómago. Millares de curaciones lo han confirmado.

Se venden: En Madrid, farmacia Blas y Manada, Caballero de Gracia, 1 y 3 y farmacia del Globo, plaza de Anón, Martín, núm. 4.—En Bilbao, Vico, Agüero y Santander, la Sociedad Española de Droguería Gral.—En Oviedo, droguería de Ramón Ceñal y hermano.—En Valladolid, droguería de Ferrés y Compañía.—En Barcelona, Alsina, pasaje del Crédito, 4.—En Zaragoza, Cosme Galino, Jaime 1, 19, droguería.—En Sevilla, Palazuelos Hermanos, Alfonso el Sabio, núm. 8.—En Málaga, García Aguilaz, calle Santos, droguería.

5 pesetas frasco.—6 pesetas por correo.—Se regalan prospectos.

PARA TODOS

15 CÉNTS. la revista más interesante de España: «Pelar la pava», por Rosa Egualaz.—«La Pava Mayor», por Erasmo.—«Alogras», por Parada.—«Possea», de Martín.—«Aguinaldo de la Animas», por V. Copefer.—«Los héroes de Navidad», Fechas del Nacimiento, Portal de B. Ién, etc. Grabados y un dibujo inédito del eminente Sorolla.

MADRID MADRID MADRID (antes, Plaza de la Cebada, 1) Animas, por V. Copelón etc. Grabados y u