

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO I. NÚM. 40.

Pasaje de la Alhambra.

Lunes 9 de Febrero de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

REUS-TARRAGONA

SOL Y HUMO

Cambio de impresiones

En vista de que el telégrafo retrasa su servicio, he determinado trasladarme a Tarragona dos veces al día para telefonar.

Copadas las horas de conferencias, so pena de incurrir en las que aprovechan nuestros correspondientes en Barcelona y Valencia, he preferido poner telegrafemas, resignándome a que lleguen cuando quieran, a privar al periódico de servicios que, de ser ciertas las noticias que aquí propala la Federación obrera, van a ser interesantes desde el lunes.

No he perdido enteramente las horas que en Tarragona se invierten en espera de trenes de regreso.

Me ha hecho la suerte tropezar con un indiano, antiguo amigo mío, al que conocí en Cuba hará cosa de diez años. Un verdadero catalán, en el sentido que dan a esta palabra los barceloneses que andan metidos en la tarea de definir los caracteres de la raza: hombre ni austero ni cínico; ni sabio ni ignorante; ni grueso ni delgado; ni positivista a la francesa, ni romántico a la alemana, ni apasionado como los italianos, ni comido por el « spleen » anglo-sajón, sino verdadero prototipo del ser equilibrado, orgulloso de su equilibrio y preocupado en no perderlo. Hizo algún dinero, no mucho, en el comercio anillado, y ahora se ocupa en gastarse las rentas, dejando intacto el capital. Conocedor de la originalidad de su pensamiento, llevé la charla a la cuestión pendiente, al tiempo que paseábamos por la ciudad para tomar ese baño de sol que la medicina moderna impone a los enfermos de catarros intestinales.

Mi amigo es un parafinista. Hecha esta observación, pasemos adelante. —La culpa se la tienen los que han fundado en estos años cinco o seis fábricas en Reus — me dijo bruscamente. —¿Cree usted que bajo este cielo y sobre esta tierra puede prosperar la industria? ¿Cree usted que nadie puede encerrarse de buen grado entre cuatro paredes cuando le brinda la Naturaleza un espectáculo como éste?

Nada más bello, con efecto, que el llano que se tiende alrededor de Reus desde el pie de las montañas hasta el borde del mar, casi al nivel del agua. La tierra, algo seca, algo roja, pero fértil y firme, muestra en la superficie la huella del arado que la removió recientemente. La surcan en todos sentidos hileras de avenas, de olivos y de almendros, florecidos ya, y se destacan entre los castaños las gentiles siluetas de las palmeras.

—El nuestro —añadió mi interlocutor— no puede ser pueblo industrial. La industria supone espíritu de lucha, ansia de gozos materiales, apetitos reconcentrados, tenaz instinto de dominio, cualidades que sólo se producen en países del Norte, donde las gentes han de pasar lo más del año junto a la chimenea, donde la vida es imposible sin alimentación fuerte y abundante, difícil ya de arrancar a la propia tierra, poblada ya con exceso. Aquí pasamos el año al aire libre; vea usted las terrazas que coronan las casas. Distribuímos gratuitamente del sol y del paisaje... Y el mal estriba en que, siendo los hijos de estos llanos gentes meridionales, nos hemos empeñado en vivir la vida de los pueblos del Norte.

Desde el punto en que estábamos se domina buena extensión de Tarragona. La ciudad se extiende con anchura sobre suave desnivel del terreno. El sol reverbera en las terrazas; se levantan algunas palmeras en forma de abanico. Sólo se ve yergue en lo alto la torre de la vieja catedral. Diríase una mujer acostada, que levanta la cabeza para desperezarse.

Llegamos junto a la estatua de Roger de Lauria, cerca de las ciclópeas murallas. —Pero éste —le dije— ha sido pueblo de conquistas y de batallas. Ahí están esos muros y este recuerdo para demostrarlo. Mal se compaginan con la idea oriental que se hace usted de estos llanos.

—Sí, este ha sido pueblo de guerras y revueltas. Eran sus llanos demasiado hermosos para que no se ambicionara la posesión. Nuestra historia es historia de sangre. El hecho de que nuestro caserío no esté diseminado, revela que las gentes han necesitado defenderse constantemente. Pero aquellos tiempos pasaron; los hombres ya no tienen el espíritu antiguo.

Una bandada de palomas se posó dulcemente sobre un trozo gigantesco de murallas derruidas.

—... Los de Reus se empeñan en hacer industrias, han de pagar a los obreros el salario de otros países... ¿Qué resultará? Cuando el obrero trabaja, como no necesita invertir el jornal entero en sus necesidades, como es frugal, generalmente, se gasta el sobrante en tomar café y en fumar puro... Se enfada contra los amos que le privan del sol por cualquier motivo... Y se pasa la vida tan ricamente en los días de huelga, con sólo prescindir de algunos gozos que no le son en rigor indispensables.

Pasó un mendigo; nos pidió limosna; era el quinto con que tropezábamos.

—¿A que éstos no se declaran en huelga?... Pues infíreles usted la cara... Son más desgraciados que los de Reus?... Y todo... ¿para qué?... ¿Para decir al fin del año los patronos que han ganado tanto dinero?... Aquí vivimos más tranquilos; no se oyen otros ruidos que el murmullo del mar, el canto de los canchales en la catedral, el crujir de las flechas de domo sobre las mesas de los cafés y el toque de las cornetas en los cuarteles... Los de Reus nos obligan a tener un centenar de cargadores en el muelle. Ahora están parados por la huelga. ¿A que no se los ocurre celebrar ningún mitin?... Los de Reus nos han metido en la danza de las fábricas; ya tenemos cinco o seis chimeneas... ¿Cree usted que lograrán ahumar este cielo?

Nada más intenso que el azul del fir-

mamento, como no fuera su reflejo en el Mediterráneo tranquilo.

—No se preocupe de estas huelgas... Al fin y al cabo sucederá lo de siempre... Las fábricas se irán poco a poco a Barcelona, que es nuestro pozo; conseguirán los barceloneses su zona neutral; acabarán de ensuciar el Llobregat, nos dejarán tranquilos, y que se entiendan los del Fomento con sus obreros!

Llegaba la hora de tomar el tren. Entré en un departamento.

Dos señores hablaban de las posibilidades de huelga general. Eran de Barcelona, a juzgar por sus palabras.

—Confiamos en Bargas —decía uno de ellos— es un buen catalán y no se anda con bromas. ¿Recuerda usted las cargas de la Guardia civil en la Rambla?

Y los ojos la brillaban de entusiasmo.

Al llegar a Reus me dijo un obrero:

—Puede usted decir a su periódico que el lunes estallará la huelga general en toda España. Ha llegado la hora de la revolución.

Hablaba lleno de cólera y de fe.

Eran las seis menos cuarto de la tarde; crepúsculo en el campo, oscuridad en la población... La paz de que me hablé el tarraconense quedaba muy atrás.

RAMIRO DE MAERTU

LECTURAS PARA LA MUJER

UN POCO DE TODO.

En nuestro siglo las niñas dan muestras de una precocidad verdaderamente asombrosa, como vamos a demostrar hoy a las lectoras presentando algunas jovencitas de un extraordinario talento.

Mademoiselle Antonine Coulet es una pequeña poetisa de diez años, que ya ha publicado un libro de versos, tan tiernos e infantiles como su edad requiere, pero llenos de una fuerza de vitalidad y de imaginación sorprendentes. Ella ve a la Naturaleza envuelta en un grande e incomprensible encanto, y sus versos son de una dulzura y de un colorido admirable.

Otra niña, de extraordinaria precocidad, es Angèle Henry, una artista de nueve años, que en París y otras capitales del extranjero ha interpretado de un modo maravilloso óperas y melodramas.

En los concursos del Conservatorio se ha revelado como trágica notable una joven de diez y ocho años, que ha entusiasmado con su talento a un jurado tan severo y entendido como el que tenía que juzgarla, y entre el que se contaba a M. Claretie. Se llama Mile. Ventura y nació en Bucharest; es hija de un periodista, y su figura, de rasgos regulares, ojos y cabellos negros y tez morena, hace asombrarse a una medalla romana.

Y ya que de jóvenes hablamos, no quiero pasar en silencio a la más joven de las artistas que trabajan en la Comedia Francesa; es un tipo completamente distinto del de Mile. Ventura: delgada y rubia, con el cabello ondeado, los ojos grandes y el cuello flexible, posee una idealidad encantadora.

Esta joven es Mile. Pierat; debutó en la Comedia con el papel de Magdalena en la obra de M. Maurice Donnay, y su interpretación fue de un modo perfecto, pasando sin esfuerzo de la alegría a la tristeza y de la coquetería a la vehemencia del dolor; su voz, su gesto y su actitud tuvieron todos los tonos, todos los matices de los diversos sentimientos, y esto hace creer que Mile. Pierat será una artista de gran porvenir.

A propósito del *cake-walk*, que hace en estos momentos furor en todo París, se recuerda el origen de uno de las danzas más graciosas del pasado siglo: Los lanceros.

El maestro de baile Cellarius fue el inventor de esta danza. Un día que estaba en su casa, cuatro elegantes damas y cuatro oficiales de lanceros, el profesor concibió la idea de hacer una cuadrilla, y explicó a los jóvenes su pensamiento.

El nuevo baile fue ensayado en secreto; y en una fiesta de las Tullerías, los cuatro oficiales con sus uniformes de lanceros, y las cuatro damas en *toilette* de baile, ejecutaron, delante del Emperador y la Emperatriz, con una corrección perfecta, las figuras de la nueva cuadrilla.

El éxito fue inmenso; la Emperatriz, encantada, aplaudió a los danzadores con entusiasmo.

No fue necesario más; los lanceros... se habían lanzado.

COLOMBINE

A través del mundo

Chicago acaba de ser completamente aislado del resto del mundo.

De nada le valen sus centenas de kilómetros, sus millares de hilos telegráficos, su puer-

to, uno de los mejores del universo, ni sus cables submarinos.

Una violenta tempestad, que empezó el miércoles último, soltó la ciudad bajo montones de nieve que derribaron los postes de telégrafos, hicieron imposible la navegación y cortaron las vías férreas por distintos sitios.

Desde el terrible incendio que devoró enteramente la ciudad de Chicago, ninguna otra catástrofe revistió tan graves caracteres.

El pueblito de Vaglio, situado en los Apenninos, a 800 metros sobre el nivel del mar, se ha hundido en el valle de Scoltenna, hasta venir a convertirse en un lago.

Al comenzar este fenómeno se cuartearon las casas, descendiendo luego 25 centímetros por hora, dando lugar a sus habitantes a desalojarse apresuradamente.

El descenso de la tierra continuó hasta que, elevado el nivel del río Scoltenna, se transformó el valle en un lago, que mide más de dos kilómetros cuadrados.

En Viena todos los agentes de Policía han sido provistos de unos aparatos telefónicos portátiles.

Cada guardia lleva uno de estos aparatos; y cuando, durante el curso de una ronda de día o de noche, se ve en la precisión de comunicar con la oficina central, no tiene más que adaptar el aparato a una de las cajas colocadas al efecto en todas las calles y la comunicación queda establecida.

Sería precioso que a nuestros guardias de Orden público se les dotara también de tan útiles objetos.

Esto daría ocasión a sacarlos nuevamente a escena en la primera revista cómica-lírica, y a componer unos cantables nuevos de esos que hacen furor.

En Confit existe una Sociedad de seguros contra los incendios de las cosechas.

En caso de siniestro, el socio encuentra en los depósitos de la Sociedad su cosecha perdida, que le entregan en especie y proporcionalmente sus cosechos.

Desde que este sistema se ha puesto en práctica, se ha podido observar que han disminuido los siniestros y que, en caso de ocurrir alguno, no ha tardado mucho en ser sofocado por el laudable celo de los vecinos de la localidad.

HAY QUE APOYARLAS

Aún se ignora, aunque las últimas impresiones no son tan pesimistas, si el marquisismo ganará la batalla en que andan ahora empeñadas su voluntad tercera y su propaganda disolvente... El freno que viene retardando en esta ocasión, como en otras anteriores, la explosión de la violencia libertaria, no está en mano gubernamental, y quizá hay que felicitar por ello. La acción que ya contrastando el anulado paro general se ha engendrado en el seno de unas cuantas Sociedades obreras, que al mismo tiempo que defender sus propios intereses, prestan al país un inmenso servicio.

Su actitud es tanto más de estimar cuanto que esas Sociedades constituyen una exigua minoría si se las compara con las enormes masas, más que convencidas, arrastradas por la constante predicación de los agitadores. Forman además esos organismos que luchan hoy por la causa del orden, elementos sociales de idéntica naturaleza que aquellos con los cuales se cuenta para llevar la perturbación a toda España. Obreros son también los que en estos momentos oponen su cordura a la insensatez de los otros grandes núcleos trabajadores que, bajo la seducción de un funesto canto de sirena que tiene estrofas de amor, de paz y de justicia universales, prepara a la Patria días de sangre y de miseria. Y esta identidad de condición hace más difícil, y por consiguiente más meritoria, la obra de defensa social tomada a su cargo por unos cuantos Centros obreros que apenas si cuentan con el apoyo oficial.

Abre peligrosas brechas en las convicciones y pesa mucho en los ánimos el desprecio y el desdén de los camaradas. A esos obreros que se resisten a marchar en rebaño, con la pasiva inconsciencia de las bestias se les ha acusado repetidamente de hacer traición a una causa común, y acaso no haya un procedimiento más hábil para triunfar de las mayores resistencias y dominar las más inequívocas energías.

No es lo sorprendente que los elementos libertarios, con el instinto del peligro para su causa, traten de asilar, de perseguir con la burla y de combatir por todos los medios a los verdaderos grupos socialistas de las capitales y de los campos; lo inexplicable es que esos organismos tan útiles, tan sanos, tan aprovechables para una campaña de defensa, que cada vez se impone con más apremios, tienen que luchar con el odio de sus afines y con la helada indiferencia de los Gobiernos, de sus representantes, y, ¿por qué no lo deciré?, de la misma Prensa, que no consagra ni una línea a sus esfuerzos cuando tantas dedican, y a veces con incomprensibles simpatías, a los agitadores de oficio. De aquí, de arriba, no reciben el menor apoyo, y en las provincias, especialmente en aquellas donde el movimiento obrero es incesante, los gobernadores dedican toda su atención, ó a reprimir torpemente a espaldas de la ley la propaganda ilegal, ó a pactar y capitular con ella.

Es frecuente ver a los elementos oficiales en compendadas y tratos con los principales agitadores, con los cabezas de mofín, de todos conocidos y por todos señalados; es, en cambio, un hecho casi excepcional que se atiendan las razonadas quejas de los Centros en que se trabaja reflexivamente por la mejora de las clases obreras. El desdén que los anarquistas sienten por ellos, parece que llega a contagiarse a las autoridades. Piensan éstas, con un egoísmo feroz, que el obrero afiliado a una organización pacífica no merece la pena de ocuparse de él, porque nunca ha de crear ningún conflicto, y no sólo no le ayudan, sino que le abandonan y entregan a las iras de los libertarios.

Es digna de estudio y, desde luego, de simpatía la vida difícil, huérfana de todo amparo, que arrastran en provincias esos pequeños Centros socialistas, tan poco atendidos y que, sin embargo, tan gallardamente saben defender el orden en los momentos de peligro. Ahora es en Cataluña, y en Cataluña todo el mundo sabe, que en Cataluña, durante todo el último verano, fue en Cataluña. Cuatro intentos de

paro general, con todas sus tristes e inmediatas consecuencias, frustraron los socialistas puros de Málaga en aquellos meses, en que la revuelta cundía por los campos y en que las violencias de la campaña jerezana repercutían en todas las provincias andaluzas. Por instinto de conservación, por egoísmo, ya que no por justicia, debieron fomentarse esas Asociaciones, que (aunque pareciera increíble) son confundidas en el castigo, y en la arbitrariedad cuando se cree llegada la hora de las represiones precipitadas é ineficaces.

Parece que en España sólo se pacta con los que amenazan y perturban. El ejercicio pacífico de los derechos de ciudadanía no es un título a la consideración entre nosotros. Ello dará sus consecuencias, porque si no se ampara y se ayuda al obrero que quiere, que anhela progresar dentro de la más estricta legalidad, cada día será más difícil, y muy pronto imposible, encauzar jurídicamente las aspiraciones del proletariado, y poner sin contemplaciones fuera de la ley, en nombre de las supremas necesidades de la defensa social, a los que se obstinan en desconocerla y violentarla.

EL MONUMENTO

La familia real en el estudio de Querol

«S. M. el Rey, acompañado de su augusta madre, de la Infanta María Teresa, las damas de corte y los señores duques de Sotomayor y de la Mina, han visitado al ilustre escultor D. Agustín Querol en su estudio de la calle del Centro».

Obsecro esta visita, de que ayer dimos cuenta con la brevedad que nos impuso la falta de espacio, al deseo manifestado por el joven Monarca de conocer el monumento a Bolognesi, en que actualmente trabaja el laureado artista, desde que ha sido doblemente a Querol, no sólo por obedecer a un impulso espontáneo de S. M., sino por haber transcurrido escasamente una semana desde que fue inaugurado el estudio de la calle del Centro, lo que leales ocupaciones que pesan sobre el Rey.

Tanto más como su augusta madre y la Infanta María Teresa mostraron al artista la grata impresión que les causó la visita al estudio. Recordando los distintos talleres que lo componen, deteniéndose ante las numerosas obras, ya terminadas y en proceso, que dan exacta idea de la labor incesante de Querol, y teniendo para cada una de ellas una frase de elogio, mostraron la admiración que les causaba ver tantas y tan hermosas manifestaciones de su genio artístico y de su actividad incesante. Asimismo S. M., la Reina y la Infanta manifestaron mayor agrado ante la hermosa cabeza de San Francisco, cuya expresión de dolor inspiró los entusiastas elogios; ante el detalle del monumento a los milicianos vascos, y ante el busto de la reina Victoria, que el artista ha colocado sobre la alfombra de la sala de su estudio, y en que el sentimiento artístico constituye la nota dominante, para el Rey fueron objeto de más entusiasta admiración aquellas obras que, por su carácter bélico o por sus colosales proporciones, ofrecen mayor interés.

Las estatuas, de más de tres metros de altura, que han de constituir el grupo monumental del Fomento coronando a las Ciencias y las Artes, que se colocará sobre la alfombra de la sala de su estudio, y en que el sentimiento artístico constituye la nota dominante, para el Rey fueron objeto de más entusiasta admiración aquellas obras que, por su carácter bélico o por sus colosales proporciones, ofrecen mayor interés.

Ante los trozos gigantescos que en breve han de constituir el monumento a Bolognesi, y que destinados en dos de los talleres constituyen la obra en que trabaja actualmente el escultor, la Real Familia hizo un sincero como entusiasta manifestación de su asombro.

La estatua del caudillo, en que el escultor lo representa en el trágico instante en que, herido de muerte, va a desplomarse en tierra, apriciando con

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

plumas, y ante el palomar, lleno de interesantes ejemplares, permanecieron los Reyes algunos minutos, viendo como las aves disputaban los grandes que acababan de echarles, en cuya observación encontraban el Rey y la Infanta un agradable entretenimiento.

La visita, que produjo gran satisfacción a Sus Majestades, y que para Querol representaba, según se apresuró a manifestarnos, el más glorioso de sus triunfos, duró muy cerca de dos horas, durante las cuales no cesaron de dirigir elogios al notable escultor las egregias personas, con la encantadora afabilidad que presta mayores encantos a sus liasones palaciegas.

No era la ocasión más propia para adquirir algunos informes curiosos, porque la natural emoción que embargaba el ánimo de Querol restaba la tranquilidad necesaria; pero proponiéndonos

registrar algunos detalles, dirigimos varias preguntas.

Querol lleva cinco meses trabajando en el monumento a Bolognesi, que debe quedar concluido en Abril.

La estatua, que como toda la parte de escultura ha de fundirse en bronce, será embarcada en Génova en los primeros días del próximo mes.

Mide la figura del caudillo cuatro metros de altura, y poco menos las que adornan el capitel y la base.

La totalidad del monumento tendrá una elevación de nueve metros.

El pedestal, que es de granito rojo, tiene 80 metros cúbicos, y la escalinata sobre que ha de sustentarse, 60.

El costo total del monumento, una vez colocado en la gran plaza de Bolognesi, del Perú, será de 600.000 francos. El mármol para el capitel ha costado 35.000, y el granito para la base y la columna cerca de 40.000.

Es, como puede observarse por estos datos, una de las obras más importantes en su género de cuantas existen, y en la historia artística de Querol este grandioso monumento representa por su propio valor, por el éxito que ha logrado y por la sincera admiración que ha de causar, el más grande y el más legítimo de sus triunfos.

Digno es de poseerlo el pueblo del Perú, que con tanta esplendor ha procedido para rendir a la memoria del caudillo muerto por la independencia de su patria el tributo de admiración que por su heroísmo merece.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

la familia real en el estudio de Querol

Hecha esta salvedad y una vez dicho que hay una buena entrada y que se hizo el tradicional paseo, paso a dar cuenta del

Primero

De Veragua, con pelo jabonero sucio, gordo y bien armado. Cocherito da tres verónicas, un farol y dos de frente por detrás, acabando con una larga (Palmas).

En los dos cotes primeros volvió la cara el veraguero, y por fin entró a Monerri, al que derribó al tomar la vara primera, haciendo el quite Cocherito.

Charol pone otra vara y Mazzantinito entra a quitar.

Otra vara toma de Mareca, y el toro se cree algo, y en la cuarta vara derriba a Charol. Total: cuatro varas por tres caídas y un caballo muerto.

Cayetanito, de verde y plata, entra con un par al cuarto, que no clava. Y empieza un derroche de capatazos a diestro y siniestro, sin orden ni concierto.

Vuelve Cayetanito, y en bien, con medio par. Pinturas agarra un par superior, del que a poco se cae una.

Cayetanito se ve apurado al entrar otra vez, y tiene que tomar las tablas por el 4, terminando con un par pasado.

Cocherito, de azul y oro, da dos naturales, muy bueno el primero. Dos altos, dos derecha, un ayudado, otros dos altos, y el toro se le va.

Signe pasando con más movimiento de pies que el que yo quisiera, aunque está valiente, y el toro no para porque no le paran.

Al dar un pase por alto, es desarmado, y el toro le empuja, por fortuna sin consecuencias.

El toro desparra la vista y a Cayetanito por poco le acaricia.

Resulta la faena pesada, pero lo enmienda tirándose con media en muy buen sitio, que mata en seguida.

(Palmas al espada.)

Segundo

De Veragua también, con pelo castaño, gordo, corto de pitones y con una contraturadura al lado derecho.

Tomás Alarcón da tres verónicas atropelladas, y el toro empieza la pelea derribando a los dos de tanda, que son el Pincho y creo que Mareca.

La lidia se lleva con bastante desorden, estando en algunas varas todos los toreros a la derecha.

Hubo cinco varas, por una caída y un caballo fenece.

Zurini entra despedido y deja un par aceptable.

Luis Leal entra con desahogo y coloca un buen par, acabando Zurini con uno pesucero, del que se cae un palo.

Mazzantinito, de grana y oro, pronuncia un breve discurso, y da los tres primeros pases sin acercarse al toro lo necesario.

Pasa más por alto, demostrando menos confianza que la debida.

Se cuadra el toro, se perfila el chivo y se cae fuera al entrar, señalando un pinchazo algo caído.

Da cuatro pases a abanicazos más, y entra algo mejor; pero no como él lo ha hecho otras veces, y deja media estocada caída.

Busca el toro el abrigo de las tablas, y después de algunos capatazos, intenta el descabello el espada, sin conseguir su propósito.

A la segunda acortó, y hubo algunas palmas.

Hay que hacer más, Tomasillo.

Tercero

De Moreno Sanabria, negro, gordo, corto de pitones y basto de pelo.

Un torero espontáneo, al que creo que llaman el Chico de la Pura, aparece con un par de palos cortos, y al cambio se las pone muy delanteras.

Es conducido a la presidencia entre aplausos del público, y entretanto el toro empieza la pelea, saliendo de suelto y sin codicia, tomando de mala manera seis varas.

El intruso aparece en el tendido y le hacen una ovación al presidente y a él.

Y si le hubiera dado una cornada?

Más discreción, señores aficionados.

Ostioncito entra muy bien al cuarto, y deja un par bueno. (Palmas.)

Alfarrero, aceptablemente deja un par regular, y Ostioncito llega bien y deja un par pasado.

Cocherito sale recibiendo un recado al oído, de Cayetanito, y empieza a pasar cerca, pero echándose encima al toro, que se pega sollo, y el Chicho no quiere o no sabe darle toda la salida que necesita.

La faena es, en conjunto, deslucida, y no siempre acertada, ni eficaz la ayuda que al espada prestó Cayetanito.

Sin fiarse en el matador ni en el toro entra Pastor con una estocada contraria.

Tras de muy pocos pases da otra caída y muy tendida por no bajar la mano izquierda.

Se acula el toro a las tablas del 3 y el público toca palmas de gusar al indeciso espada.

Entre otra vez éste sin acordarse de bajar la izquierda, y queda tendido.

Un intento de descabello, otro ídem, otro, un aviso, otro intento, otro, un pinchazo y acierta a la séptima. (Pitos.)

Escuchará mucho pito, si así sigues, Cocherito.

Para hacerse matador hay que tener más valor, si no será muy malito.

Cuarto

Antes de salir el cuarto, pasa el Cocherito a la enfermería con una mano lesionada.

Es el toro de Bañuelos, retinto, obscuro, gordo, trípion y cornipretado.

Demuestra mucho valor, al entrar en algunas varas, bravura, aunque por afán de echar la cara por el suelo, se ve que es de estado viudo, o sea que ha estado en vacas.

Masenga picó muy bien, y el toro hizo una buena pelea en conjunto.

Manolito Muñiz entró con valentía y puso un par superior. (Palmas.)

Zurini dejó medio y Muñiz otro medio, acabando Zurini con un par aceptable.

Mazzantinito da al noble y bravo toro unos pases altos, y con la derecha, barriendo los omos, o sea de esos pases que deben llamarse de bruza.

Después alguno natural y ayudado por bajo, moviditos y con la ayuda a ratos de Zurini.

La faena no gusta al público, y yo estoy de parte de éste, pues tampoco me gusta, porque es atropellada y pesada, habiendo un atropello con toma de olivo.

Un pinchazo sin reunir. Entra otra vez, y aunque el toro hace mucho por él, no tiene decisión y se cae fuera, pinchando caído y tendencioso.

Entra otra vez, y se va fuera con una atravesada. Otro pinchazo sin entrar. Y cuando el toro estaba cansado, entra con una delantera. (Palmas y pitos.)

Veo con pena, Tomás, que tendrías que hacer más si quisieras conseguir lo que hiciste concebir con tus cosas tiempo atrás.

Pide el público palos a los espadas, y los coge Cocherito.

De primeras pone un par bueno, y después, cambiando los terrenos, otro abierto y desigual.

Pinturas acaba con uno muy bueno, y Ostioncito con otro superior.

(Palmas a ambos.)

Cocherito requiere los avíos y da tres naturales, yéndose al toro tras de un batallito de peones que andan alrededor estorbando.

Luego hubo un desarme, y el toro parece que tiene algo en la vista, quizás por la sangre que le han echado a los ojos los caballos.

Da el bilbaño unos abanicazos y entra de lejos sin encontrar toro.

A los toros burriescos les entra de lejos, si pero sin cuarto, Sr. Ibarra.

Se le arranca el toro y espere; pero no hace por el centro y no puede otra cosa que pinchar sin profundizar.

Alarga, pero cuarteal al entrar y pincha medianamente.

Media en tablas de los chiqueros (terreno comprometido) tendida y caída, cuando iba un aviso. Otra media, entrando mejor, y dobló. (Palmas.)

El Pincho y Mazzantinito esperan al toro sexto, que es escuadrado de carnes y tiene vestido negro.

Después de echar a un intruso que quiso tirarse al ruedo, da Tomasillo unos lances que las masas aplaudieron.

Es el toro voluntario, pero sin hacer extremos, y así tomó sus cuarteas en medio del pitorreo general, pues acabó muy flojo el veraguero.

Cogieron los palitroses Mazzantinito y Cocherito, Tomás cita estilo Fuentes y al cambio coloca medio.

El Cocherito da un cambio si clavar, entra al cuarto y deja un par aceptable, que queda un poquito abierto, y después, los dos espadas colocan dos pares buenos.

Salte Tomás Alarcón a dar muerte al veraguero; pasa por alto el chiquillo, y entrando a matar derecho, deja un pinchazo que sólo interesa un poco el hueso.

Signe tomar el sexto, y da un pinchazo bien puesto.

Luego hay un poquito flojo, un bajonazo y Luis Deo.

DULZURAS.

EL MITIN DE ALCALÁ

VISITA A LOS ORADORES

Alcalá 8 (12,35 m.)

El Sr. Salmerón ha visitado el Archivo, firmando en el álbum a la salida.

Ya en la plaza el fotógrafo obtuvo un grupo de la comitiva.

Esta se dirige al Círculo Obrero, que es verdaderamente admirable, reflejando gran vitalidad.

Se compone de cuatro Sociedades: la de obreros del mismo local, la de constructores de calzado, la de albañiles y la de agricultores.

El presidente ofrece los estatutos a Salmerón. Este contesta al cariñoso saludo de que es objeto, en la textual y siguiente forma:

«Hacen bien en organizarse, porque organizados vencerán. Ustedes son los que más derecho tienen a imperar. Es necesario organizarse e instruirse.»

Seguidamente salimos para ir a visitar el Ateneo, recientemente fundado.

Salmerón examina algunos dibujos hechos por los alumnos, felicitando a los organizadores de dicho Centro.

En este momento, doce y media, comienza el banquete. Es de 150 cubiertos, y lo sirve la fonda Hidalgo.

El Sr. Salmerón ocupa el puesto de honor. Luchesi.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

Alcalá 8 (5,15 t.)

Después del banquete, en que no hubo brindis, se ha verificado el mitin.

Este comenzó a las tres de la tarde, siendo acogida la presencia del Sr. Salmerón con muchos vivas y aplausos.

Ocupa la presidencia D. Sotero Pascual, presidente del Comité republicano de Alcalá, teniendo a su derecha al Sr. Huertas, alcalde de Alcalá, y a su izquierda a los Sres. Salmerón y Menéndez Párrales.

El Sr. Pascual hace la presentación de los oradores en un lacónico discurso.

Habla a continuación el Sr. Celaya, de la Juventud republicana, haciendo la crítica del régimen monárquico y saludando cariñosamente a los republicanos de Alcalá.

El Sr. Moriones ataca con gran energía a Canalejas, diciendo que éste no posee ni corazón ni carácter para ser el reformador y el estadista que necesita la Patria para su salvación.

No tiene carácter, porque no se sabe imponer cuando surgen dificultades, ya sea por las cosas o por los hombres. Y claro es que, no teniendo carácter, no puede ser jefe de partido, en los que tanto se necesita de esa facultad.

Tampoco tiene corazón porque es incoherente, y el corazón también se necesita para atraer y captarse las simpatías.

Canalejas no es más que un político puesto al servicio de la Monarquía, y que no tiene el valor necesario para pasar a la República, de donde procede y hacia la cual se inclina.

El Sr. Corrons, republicano de Játiba, reconoce que la disciplina y el entusiasmo son cosas indispensables para lograr el advenimiento de la República.

El Sr. Moyrán dice que el Sr. Ribera es un excelente candidato para representar a Alcalá en la Diputación provincial con el carácter republicano.

Da nombre de los republicanos de Madrid se adhieren a la candidatura.

Hablando de la jefatura del partido republicano, afirma la necesidad de reconocer como jefe al Sr. Salmerón, en el cual concurren grandes prestigio.

Termina atacando duramente al régimen. El Sr. Dijes, en nombre de los republicanos de Guadalajara, saluda a los de Alcalá.

Ataca violentamente al conde de Romanos, de quien dice que obra en la provincia como un cacique máximo, disponiendo a su capricho y con grande informalidad de la suerte de los Ayuntamientos y de todos los organismos administrativos y políticos.

El Sr. Catalina, concejal republicano del Ayuntamiento de Madrid, dice que trae para los de Alcalá el saludo de los correligionarios de Madrid y de los concejales que con él forman la minoría del Municipio.

Recordando que Canalejas fue republicano un tiempo, y que ahora es un servil de la Monarquía.

Añade que Canalejas se ha creado una fortuna que no se crea con la laboriosidad y el trabajo. (Aplausos.)

Dice que Canalejas tiene el deseo de acabar con las fuerzas republicanas, para hacer méritos con la Monarquía.

Ataca al caciquismo, manifestando que a éste se le debe gran parte de los males que pesan sobre España.

Después de algunas salvas de aplausos termina su discurso, ensalzando las virtudes y el saber de Salmerón, al cual diputaron todos los republicanos como su único e indiscutible jefe en la hora presente, que es de prueba para los republicanos y para la Patria.

El Sr. Morayta saluda a los republicanos de Alcalá, afirmando que el pueblo español es republicano, sólo que le falta la debida organización para manifestarse en todas sus fuerzas.

Por eso donde quiera que los republicanos se unen, allí vencen, y el ejemplo lo tenemos en Valencia, Barcelona, Coruña y otras poblaciones.

Termina diciendo que se hace indispensable la unión para acabar con un estado de reacción y de desmoralización que nos indignifica y embrutece ante el concepto del mundo civilizado, en el cual constituyamos las excepciones que señalara Cánovas del Castillo.

Levántase el Sr. Menéndez Párrales, siendo aplaudido con grandes aplausos.

Dice que el Sr. Canalejas no es una esperanza del Gobierno dentro de la Monarquía, y que Sagasta se valió de su programa como tralé de luto para la coronación del Rey, abandonándolo luego que no lo estimó necesario.

La Monarquía es un obstáculo para el progreso de España, en la cual toda la soberanía reside en el Rey, sin que la comparta el pueblo.

Gobierna una escandalosa y criminal oligarquía, y por más que se crean programas democráticos, éstos jamás se implantan en la práctica.

Combate la administración en todos sus ramos, y ataca al régimen que enajena las voluntades y los impulsos generosos.

Expone el programa de la República y dice que ésta puede solucionar todas las cuestiones que hoy nos preocupan.

En palabras grandilocuentes, que arrancan muchos aplausos al auditorio, dedica un párrafo a la fealdad humana, que camina a su perfeccionamiento sin cesar en la lenta, pero segura evolución de las ideas.

Hace la crítica del programa liberal hecho por los ex ministros, y termina excitando calurosamente a los republicanos a que se unan, para que sea un hecho la implantación de la República. (Aplausos.)

A las cinco menos cuarto comienza el señor Salmerón su discurso entre prolongados aplausos.

Comienza diciendo que es para él un gran consuelo presenciar un acto como éste.

Nuestro país atraviesa por una gran crisis a causa del régimen por el cual estamos expuestos a grandes catástrofes, tanto interiores como exteriores.

Así ocurre que en el asunto de Marruecos los extranjeros son siempre los preferidos y los españoles los humillados; se quiere, en suma, prescindir de España en la solución de este asunto.

Nuestro primer deber es afirmar que no somos un partido más que aspira al Poder. Lo que queremos es capacitar a España para que sea dueña de sus destinos.

Ataca al Sr. Canalejas, y refiriéndose al desarrollo de la política, dice que las crisis y la formación de los partidos se hacen desde el Trono.

Espera que el Ejército se pondrá al lado de la nación cuando sea llegado el momento oportuno.

Alcalá 9 (5,50 t.)

Salmerón termina entre grandes aplausos, recomendando la candidatura del Sr. Ribera, y sobre todo la unión de todos los republicanos. —Luchesi.

LA HUELGA DE REUS

DE NUESTRO REDACTOR

Reus 8 (4,47 t.)

Se ha celebrado el mitin con orden completo. Se ha aprobado conceder veinticuatro horas de tiempo a los patronos para la aprobación de las bases.

Se ha convocado para mañana otro mitin para acordar las líneas de conducta y someter el acuerdo a la alcaldía. —Mazeti.

EL CONCIERTO DE AYER

La de ayer ha sido una buena tarde para la Sociedad de Conciertos, y singularmente para el gran Camerón. A pesar de la lluvia, el público ha sido muy numeroso.

En la apertura de la noche, que ha tocado admirablemente, Reichemberger ha confirmado dirigiendo la obra de Beethoven las cualidades que todos le reconocemos desde el primer concierto que dirigiera.

En cambio, puede reprochársele poco gusto en la confección de los programas: el de ayer ha resultado un poco demasiado melancólico, por lo menos en su primera mitad.

El programa de la noche (fragmento) gustó más que cuando oímos la obra completa.

NOTICIAS

A las nueve de la mañana de ayer se ha verificado, sin que ocurriese incidente alguno, el sorteo en los distritos de esta corte de los mozos correspondientes al alistamiento del reemplazo del año actual.

Igual operación se ha practicado en todos los Ayuntamientos de España.

A última hora de la tarde, la Delegación del distrito de la Audiencia remitió un atestado al Juzgado de guardia.

Según parece, de un delito de cohecho atribuido a un agente de Policía; pero parece que el supuesto autor del delito ha demostrado que estaba de servicio a la hora que se realizó el cohecho a las órdenes de algunos de sus jefes.

Se ha acordado que el Sr. González de la Peña sea nombrado para ocupar la vacante de subgobernador segundo del Banco de España.

En tal caso ocupará el cargo de director de Sucesores el Sr. de Valencia.

La Unión Mercantil, de Málaga, llegada hoy, nos da cuenta de que el día 5 del actual desembarcaron en aquel puerto procedentes de Tánger cuarenta y tres reclusos atacados de fiebre aftosa.

El gobierno, con los síntomas característicos del terrible mal, que tantos estragos produjo el año pasado en aquella provincia.

Y como la ley de Sanidad vigente previene que todo ganado que se importe del extranjero no se tome a la vista sino después de una inspección de diez días, o sea cuando, a juicio de los profesores veterinarios, no exista peligro para la salud pública, y el ganado traído de Tánger fue vendido tan luego como desembarcó, creemos prudente llamar la atención del Sr. Maura sobre este hecho, que aun cuando en la presente ocasión no tenga funestas consecuencias, constituye una seria amenaza, de que podrían deducirse gravísimas responsabilidades.

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará la solemne apertura del curso de 1902-1903 mañana.

El secretario general, D. Federico López González, leerá el resumen de los trabajos realizados por la Corporación en el curso anterior, y el vicepresidente primero, Excmo. Sr. D. Hernán Rodríguez Iglesias, el discurso inaugural.

En el presente curso se verificará una serie de conferencias médico-legales, que serán dadas por los doctores Cortés, Oliva, Francisco Rodríguez Salas, San Martín, Jimeno, Antón, Carrasido y Fulió. La importancia y novedad de los temas ha de llevar mucha concurrencia a la Academia.

Al acto de la apertura asistirá el presidente del Consejo y los ministros de Marina, Agricultura, Instrucción pública y Gracia y Justicia.

Ha sido nombrado presidente de la Casa de Socorro del distrito del Centro el Sr. Sánchez Amado, de la de Chamberí el Sr. Arroyo, siendo trasladado de ésta última a la del Hospital el Sr. Ovilo.

El Ayuntamiento tiene el decidido propósito de no conceder en lo sucesivo licencias para la apertura de nuevos establecimientos de carnicería, si no reúnen las necesarias condiciones de higiene, salubridad y ornato.

Además, los que existen tendrán que colocarse en condiciones en un plazo prudencial.

Los días 12, 13 y 14 del corriente mes, de diez a doce de la mañana, se venden en el ingreso de la Diputación Provincial de esta provincia de las cuotas de contribuciones, cuyo pago anticipado había sido solicitado los respectivos contribuyentes.

LA CECILIA ANTE EL JURADO

ANTES DE LA VISTA

Convenimos en que este proceso ha merecido de la Prensa los más grandes honores. El otro crimen de la calle de Fuencarral, que ha sido el de más interés para el público de cuantos registra la crónica judicial, no alcanzó tan grandes proporciones en la Prensa, ni produjo en la casa de la justicia tantas perturbaciones ni tantos disgustos.

En aquel famoso proceso, cuyo juicio oral empleó más de treinta sesiones, hubo sitio para todos, en el estrado pudieron acomodarse más de veinte abogados, además de los muchos que actuaban como defensores o acusadores, y en el sitio de la Prensa cada periódico tenía tres o cuatro redactores y todavía quedaban huecos para algunas damas y para ilustres escritores que gustaban ver el espectáculo desde buen sitio, como, por ejemplo, la incomparable Clarita Lengua, que presenció varias sesiones entre los periodistas, y el insignificante Galdós, que hizo algunas cuartillas para *El Correo* y muchos dibujos de la Higinia y de Varela. Y todavía quedaba sitio para el público.

Ahora en el mismo local se limita la entrada a todo el mundo; no se deja en el estrado a los abogados curiosos ni se da a los periódicos más que 20 puestitos, cifra reducidísima para estos casos en que surgen a millones de ridículos y periodistas, de cuya existencia sólo nos enteramos en los grandes acontecimientos.

Los periodistas han tenido que acudir nada menos que al ministro de Gracia y Justicia, y el Sr. Dato, que es muy amable con la Prensa, atendió sus quejas.

Entre bastidores

También estos espectáculos, dicho sea con el respeto que nos merecen las cosas de la justicia, tienen sus líos y sus miserias de bastidores.

En una ocasión se han manifestado ciertas rivalidades entre el alto personal de la casa.

Sobre el presidente de la Sección está el presidente de la Audiencia provincial, y sobre éste el de la territorial. Y donde hay tres presidentes es muy raro que haya un solo criterio. De ahí las dificultades con que ha tropezado la Prensa para entrar, y los aficionados y aficionadas para obtener papeletas.

Las diferencias de opinión respecto de si la vista ha de ser pública o secreta no debieran existir, siendo tan clara la ley en este punto. Pero debajo de las togas, como de cualquiera otra vestidura, hay hombres de carne y hueso, con antagonismos y odios personales y con celos y envidias del oficio.

Son partidarios de la sesión secreta el presidente de la provincial y el de la territorial, los cuales ningún papel importante tienen que desempeñar en la vista. Y es partidario de que todo el mundo la vea, el presidente de la Sección. Sr. González del Alba, que es bien seguro de lucir en los debates y pericia y su elocuente palabra, y no le asusta, como a otros, el público y la crítica periodística.

Como el Sr. González del Alba opina los abogados defensores, que como jóvenes y ansiosos del aura popular, quieren que los vea y los oiga el público. Celebrar la vista en secreto sería matar sus más grandes ilusiones, destruir una obra colosal de esfuerzos para dar mayor relieve al crimen.

Esperando la vista

Muchos gollos han pasado la noche a las puertas del Palacio de Justicia, ocupando los mejores sitios para poder entrar o para verlos a los curiosos. Ha sido este el espectáculo de todas las causas célebres: unos gollos se pasan allí las noches por vender el puesto y otros no lo venderían a ningún precio, porque prefieren ver a los criminales en el banquillo y respirar el ambiente de la sala.

Una madre con todos sus hijos ha formado una cola desde las primeras horas de la noche.

Un sujeto, erigiéndose en jefe de toda la gollería, ha mantenido el orden de la cola, dando a cada muchacho una papeleta numerada. Ya todo se va reglamentando en nuestro país.

Durante la mañana de hoy la cola se ha ido alargando, y al medio día está en todo su esplendor con gollos chicos, con gándules, con desarmados de todas clases y con muchos gollos, que pasean y rien las gracías de la granjería.

Llegan los procesados

Suscripciones por un año REGALOS

PRIMERA COMBINACIÓN.—Todo el que en provincias se suscriba por un año al **DIARIO UNIVERSAL** recibirá gratis, desde la fecha de su abono, el semanario ilustrado **ABC**, que aparece en Madrid los jueves, y el semanario festivo **Gedeón**, que se publica los viernes.

La suscripción de año al **DIARIO UNIVERSAL** cuesta 20 pesetas. Siendo este el precio de los demás diarios, que sólo dan sus propios números, las ventajas que al público ofrece nuestra suscripción son tan evidentes, que no necesitamos enunciarlas.

Gedeón cuesta al año 6 pesetas. **ABC**, 5 pesetas. Total, 11. Nuestro regalo representa, por consiguiente, más de la mitad del precio de suscripción.

Es condición indispensable que al pedido acompañe el importe. Los abonados anuales que ya figuran en nuestras listas pueden gozar de los mismos derechos si tienen satisfecho el precio de la suscripción, ó desde el momento en que lo satisfagan.

NOTAS DE SOCIEDAD

Mañana 10, son los días de los Sres. García y Brat.

El 11, del conde de Esteban Collantes.

El 12, de S. A. la Infanta doña Eulalia; marquesa de Benadía y Santa Eulalia, y de la condesa de Clavijo.

Se ha verificado la boda de la señorita María del Carmen de Federico y Riestra, hija del vicepresidente del Congreso, con D. Manuel de Urquiza y Ustia, hijo de los marqueses de Urquiza.

Esta noche se verificará en la Embajada de Inglaterra una comida diplomática seguida de una recepción.

— Mañana habrá un banquete diplomático en la Embajada de Italia.

La encantadora señorita Lili Le Motheux, que se halla en el balneario de Busot, se encuentra mejorada de salud.

Mucho celebramos el alivio.

Ha sido pedida la mano de la señorita Aveilla para el conde de Villapadierna.

La boda se celebrará en Mayo, después de haber transcurrido el primer aniversario del marqués de Linares, padre de la novia.

El marqués de Reñosa ha experimentado una notable mejoría en su estado de salud.

— Ha sido muy sentida en todos los círculos aristocráticos de la corte la muerte del duque de Tetán.

Resalta la familia del ilustre finado nuestro más sentido pésame.

MADRID

LA ALCALDÍA DE GRANADA

Aún no asamos y ya pringamos.

Todavía no ha llegado el período electoral y ya han roto el fuego entre sí los ministeriales granadinos.

La presa por que hoy disputan es la Alcaldía de aquella capital.

Hace más de un mes está vacante, por haber dimitido el cargo el liberal Sr. Lachica, y aún no la han provisto.

Los liberales y los antiguos conservadores pretenden y apoyan la candidatura de D. Eduardo Moreno, que une a su abogacía el ser sobrino del jefe provincial del partido, señor conde de Agrela; mientras que los elementos que siguen al marqués

TEATROS

Real.—La Empresa de este teatro ha contratado a la aplaudida soprano dramática señorita Garci-Nuño, que hará su debut con la ópera de Mozart, nueva en Madrid, *Las bodas de Figaro*.

Español.—Mañana martes se verificará la primera representación en esta temporada del drama *Nerón*.

Comedia.—El sábado próximo tendrá lugar el estreno de la comedia *Madame Flirt*.

Alhambra.—Mañana beneficio del actor cómico D. Rogelio Juárez.

Lara.—El jueves celebrará su beneficio la distinguida actriz doña Balbina Valverde, con un escogido programa.

Astor disponible.—Ha dejado de pertenecer a la compañía dramática de D. Francisco Fuentes el aplaudido actor D. Adrián Marín.

Provinciales.

Albacete.—El día 20 debutará en el Teatro-Circo una compañía cómico-trágica, de la cual forma parte la tiple Dolores Forá y el barítono D. Francisco Mariner.

Málaga.—Cuando termine sus compromisos en Sevilla, y antes de embarcar para América, se propone dar algunas representaciones en Málaga.

La aplaudida actriz Carmen Cobeña, comenzando a actuar el sábado víspera de Piñata.

En el teatro Principal hará en breve su presentación la compañía del Sr. Nadal, que actualmente trabaja en Murcia.

Sevilla.—En el teatro San Fernando se ha estrenado con éxito el drama de Victoriano Sardou titulado *La Toca*, arreglado a nuestra escena por los Sres. Franco Rodríguez y González Llana.

En la interpretación sobresalieron la señora Cobeña y el Sr. Palanca.

Las decoraciones de los actos primero y cuarto fueron muy aplaudidas.

MADRID

Valencia.—Ha fallecido el celebrado actor valenciano D. Emilio Jordán, que tantos triunfos logró en los principales teatros de España y América.

Descanse en paz.

REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Han sido nombrados registradores de la propiedad de Ujijar, D. Elegrín Linares Vendrell, que desamparaba el de Madrid; de Marbella, D. Rafael Lovera Navas, que lo era de Almadén; de Casas Ibáñez, D. Julián Abellón Tovar, que servía el de Molina de Aragón; de Jarandilla, D. David García y García, que desempeñaba el de Potes; de Villena, D. Isidoro Villaseca y Pérez, que lo era de Segorbe, y de Brihuega, D. Francisco Marco Bueta, electo de Atienza.

BOLETIN METEOROLOGICO

8 de Febrero

Temperaturas menores extremas.—Son algo más bajas que ayer. Torrel y Ciudad Real, 3 grados bajo cero; Valladolid, 1 grado idem; Clermont, 4 grados idem; y Niza, 7 grados bajo cero.

Temperaturas máximas.—Corresponden las mayores a Badajoz y Biarritz, 18 grados; y Funchal, 19 grados.

Vientos.—Tan sólo se registran algunos muy ligeros al Noroeste de Francia (Gris Nez, 1 milímetro) y en el litoral portugués.

Estado del mar.—En el Canal de la Mancha reina fuerte temporal del SO. Hacia el Estrecho de Gibraltar también está algo agitado el mar, y tranquilo en el resto de las costas de la Europa occidental.

Agencia general del tiempo.—Continúa el buen tiempo. Pero éste se presenta hoy algo inseguro por las depresiones que lo rodean, y que pueden concluir en él. Sobre Irlanda parece iniciarse una, y al SO. de la Península, hacia el Atlántico, debe existir otra.

El tiempo en la Península es, pues, despejado, de buen temple é inseguro.

CARVIG

DE CARRETERAS

Proyecta el director de Obras públicas, Sr. Burgos, facilitar la construcción de carreteras, propendiendo a que los gastos se reduzcan a una tercera ó cuarta parte de lo que han venido importando hasta ahora.

En su estudio, en el orden al resultado que se propone, procurará que se aproveche ya el abarcamiento de la obra de fábrica, ya la mayor conveniencia del trazado, teniendo presente las sinuosidades del terreno y evitando en lo posible los puentes, terraplenes, desmontes y cuanto suele aumentar más el presupuesto de cada obra.

También estudia el director de Obras públicas el modo de estimular y ayudar a las Corporaciones populares para la pronta construcción y multiplicación de los caminos y vías que de ellas dependen, haciendo con Ayuntamientos y Diputaciones algo de lo que el Estado hace con las construcciones de edificios para escuelas, y en otros órdenes y asuntos de la administración provincial y municipal.

CONCURSO

AL PREMIO DE 5.000 PESETAS

Con inusitada diligencia se han cumplido esta vez los deseos de S. M. el Rey, publicando la *Gaceta* las condiciones del concurso debido a la indicación del joven Monarca.

Como habíamos adelantado ya, será premiada la mejor Memoria acerca del proble-

ma agrario en el Mediodía de España: conclusiones para armonizar los intereses de propietarios y obreros y medios de aumentar la producción del suelo.

Se concederá además un *accesit* al autor 6 autores de la que sigue en orden de méritos a la anterior. El premio consistirá en 5.000 pesetas, impresión y publicación de la Memoria y entrega al autor 6 autores de 100 ejemplares de la misma.

El *accesit* en la impresión y publicación de la Memoria y entrega de 100 ejemplares al autor 6 autores.

Las Memorias, escritas en castellano, letra inteligible, deberán ser presentadas hasta las doce de la noche del 8 de Julio del corriente año en la secretaría de la Comisión de Reformas sociales (ministerio de la Gobernación), bajo sobre cerrado, con loma igual a otro en que consten nombre y residencia de los autores.

Una ponencia designada por la Comisión de Reformas sociales está encargada de examinar y juzgar las Memorias presentadas.

psicología de los pueblos y de las razas: alimentación, industrias, costumbres, religión, civilización.

El segundo comprenderá la *Antropografía*. Parte primera: prehistoria y antigüedad del hombre, di-
lucios, cavernas, monumentos, terremotos, períodos paleolítico y neolítico. Parte segunda: etnografía, troncos negro, amarillo, blanco; el hombre americano, etc., terminando con la antropo-geografía, climas, razas, idiomas y sus relaciones posibles.

El plan, ligeramente esbozado, de las anteriores líneas es ya, de por sí, una verdadera recomendación de la obra.

Se ha puesto a la venta el volumen I de la *Enciclopedia popular*, que se propone publicar la nueva Empresa editorial de esta corte GRAVROS.

En un tomo de más de 100 páginas, elegantemente impreso, se trata la importantísima cuestión de la *Falsificación de los alimentos*, dedicando preferente lugar a los artículos de primera necesidad, como el pan, el vino, la carne, la leche, etc., cuyas adulteraciones, frecuentemente repetidas, alarman tanto a la opinión pública.

A pesar de su mucha innegable utilidad, cuesta sólo 50 céntimos de peseta.

LA MADRE DEL SR. MAURA

Palma 8 (11 m.)

La madre del Sr. Maura continúa en gravísimo estado.

Ha pasado la noche muy mal.

El Sr. Maura no ha querido recibir oficialmente a la Diputación y Ayuntamiento.

En Villaparrera se ha suicidado un sujeto muy conocido, ahorándose de un árbol.

Muchas tiendas han cerrado hoy sus puertas por hallarse conformes con el descanso dominical.—Vices.

PASATIEMPOS

CHARADAS

Prima segunda tres, nadie del modo que dos partido por loar el todo.

—Prima segunda, tercera cuarta quinta y coque la maleta.

—¿Nos vamos ya a todos?

—Pues voy a despedirme de la primera quinta.

ACRÓSTICO

Sustituir los puntos por letras de manera que se lea en todas líneas nombres de matadores y que en la de asteriscos resulte el de otro matador.

JEROLÍFICOS

(Remitido por Santos S. Cantastarte y dedicado a Ricardo García Murillo.)

A

75 céntimos

EN PUBLICACIÓN

Ha comenzado a publicarse una obra de transcendente interés, que ha de alcanzar un éxito seguro entre los hombres de ciencia.

Nos referimos a la *Antropología é historia natural del hombre*, por D. Manuel Antón y Ferrándiz, catedrático por oposición de la Universidad Central y del Museo de Ciencias de Madrid, ex presidente de la Sociedad Española de Historia Natural y ex vicepresidente del Ateneo.

El plan, que hemos leído, de la obra, y lo mucho que puede esperarse de su autor, venturosamente conocido por una veintena de obras antropológicas, nos da la idea de un tratado completo y en un todo conforme a las últimas investigaciones de la ciencia.

Constará de dos tomos profusamente ilustrados con grabados rigurosamente científicos.

El primer tomo comprenderá la *Antropología*: origen del hombre, formación de las razas, aspecto y formas exteriores de los pueblos. Sociología y

Remitido por el mismo y dedicado a «Lazarillo.»

AAA

ME

(Remitido por el del tupo.)

Soluciones a los últimos publicados:

A la charada.—Dña.

Al acróstico:

CARLOS

PIO

COSME

JUANA

RAUL

TADEO

JOSE

A la acofónica:

Oyendo contar un cuento a Dios Cunto, que es un cuento, dijo una vez un sargento: ¿Cuánto cuento cuenta Cunto?

A la tarjeta anagrama.—Pepe Reyes.—Alvarez Quinto.

Al jeroglífico comprimido.—Sinfonía.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Valentín, presbítero; Santos Vidal, Felice y Zenón, obispo, y San Juan Bautista de la Concepción.—La misa y Oficio divino son de San Juan Bautista de la Concepción, con rito doble y color blanco.

Religiosas Trinitarias (Cuarenta Horas).—Fiesta al Beato Juan Bautista de la Concepción; a las diez misa cantada, predicando el P. Rosendo Ramonet, misionero del Inmaculado Corazón de María. En esta día se dará la absolución general. Por la tarde a las cinco y media, solemne reserva.

Parroquia de San Martín.—Continúa la Novena a Nuestra Señora de Lourdes, en la misma forma que días anteriores.

Parroquia de San Marcos.—Idem id.

Espectáculos.—Para mañana.

REAL. Aida.

ESPAÑOL. A las 8 y 3/4.—Nerón.

COMEDIA. A las 9.—Las vírgenes locas.

PRICE. A las 9.—El duque de la Africana.—Cavalleria rusticana (Hidalgos rústicos).—Trip To The Moon (Viaje a la luna de Julio Verne).

LIRICO. A las 9.—El sargento Federico.

LABA. A las 8 y 1/2.—La gran noche.—A las 9 y 1/2.—Ciencias exactas.—A las 10 y 1/2.—Pepe Reyes.—A las 11 y 1/2.—Segundo acto.

ALHAMBRA. A las 8 y 1/2.—Beneficio del Sr. Juárez.—Febrero loco.—Las pasquias de Patrio.

APOLLO. A las 8 y 1/2.—El Rey Mago.—A las 9 y 1/2.—La venta de Don Quijote.—A las 10 y 3/4.—El puño de rosa.—A las 12.—Segundo acto.

ZARZUELA. A las 8 y 1/2.—El Misisipi.—A las 9 y 1/2.—El ramo de azahar (estreno).—A las 10 y 3/4.—Aguá mansa.—A las 11 y 3/4.—El Dios grande.

COMICO. A las 8 y 1/2.—Marquilla (Hijo).—A las 9 y 1/2.—La trampa.—A las 10 y 3/4.—Los granujas.—A las 12.—Mundo, demonio y carne.

ESLAVA. Secciones variadas por notables artistas.—Mlle. Jane French.—Los Premos Josselte.—Gardena.—Los célebres exóticos Les Burt y Mlle. Bary.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

Nuevo Motor „Benz“ a gas pobre
desde 4 a 150 caballos.—Aplicable a todas las industrias.

Consumo por caballo-hora:
1 a 3 céntimos.

La fuerza motriz más económica.

Referencias de primer orden.

Sin caldera ni gasómetro.

Motores „BENZ“ a gas común, a gasolina y a alcohol.

Motores eléctricos y dinamos.

RICHARD GANS, Princesa, Madrid.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Elixir antibacilar Bonald

(Thiocol cianuro-canadico fosfológico)

— Precio del frasco, 5 pesetas.

ACANTHEA VERLIS

POLIGLICEROFOSFATADA BONALD

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino Acanthea, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, **Núñez de Arce** (antes Gorguera) 17, Madrid.

En Barcelona: Gignás, 5.

ATOCHA, 34 HOTEL DE VENTAS ATOCHA, 34

Unico establecimiento oficial de esta índole en España.

Atocha, 34 MUEBLES Atocha, 34

Grandes existencias de todo lo necesario para amueblar una casa con lujo ó modestamente. Compra directa y venta en comisión de muebles y objetos de todas clases. Gran surtido de camas a precios reducidos.

Atocha, 34; teléfono 860. Atocha, 34

MUEBLES

Cuanto por rico, elegante, cómodo y moderno puede ansiarse: cuanto por barato debe preferirse, todo lo hallará en esta gran Casa el comprador. Y a precios fijos. Y sin fatiga, ni confusión, ni pérdida de tiempo, ni conversación contradictoria. Todo para satisfacción del momento, y lo que es mejor, para no estar pensando nunca.

Leganitos, 37, Teléfono 3.142

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y Puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

DINERO

SOBRE MUEBLES SIN RETIRAR

P. FERNÁNDEZ.—Infantes, 32. De 12 a 6.

NUESTRA NOVELA DIARIA (27)

El secreto de Chalusse

POR GABORIAU

poner la casa en orden para cuando vinieran los otros, todavía medio dormido.

Cierto es que mis amos me recompensaban a su manera.

Me llevaban al campo los domingos, según decían para que descansara de las fatigas de la semana.

Yo iba detrás de ellos, a lo largo del camino de Saint Mandar, llena de polvo, dándome el sol de plano y sudando, con los paraguas por si acaso llovía y cargada con un cesto enorme de provisiones, que comían sobre la hierba en el bosque, y de las cuales me dejaban las sobras.

El hermano de mi ama era á menudo de la partida. Su nombre no se borrará nunca de mi memoria: se llamaba Yantasson.

Era un hombre, grande y robusto, cuyos ojos me hacían temblar cuando me miraba fijamente mientras se atusaba el bigote.

Era militar, sumamente orgulloso de su uniforme, insolente, charlatán y muy pagado de sí propio; Se creía un hombre irresistible.

De su boca oía la primera palabra grosera que ofendía mi ignorancia. Pero no debía ser aquella la última.

Había dicho que la *chica* le gustaba y tuve que quejarme a la señora Greloux de la obediencia de su hermano. Rióse ella de mi diciendo:

—¡Bah! Hace lo que todos los jóvenes!

He aquí lo me respondió mi ama. Y, sin embargo, era una mujer honrada, una buena esposa, una buena madre... ¡Ah! Si hubiera tenido una hija... ¡Pero para una pobre aprendiz, sin padre ni madre, no hacían falta tantas ceremonias!

Muchas promesas había hecho á la madre superiora, pero se creía estar en paz con alguna que otra frase banal.

—En fin—decía siempre—peor para aquellas que se dejan engañar!

Por fortuna y para guardarme, tenía yo ese orgullo que tan á menudo me habían echado en cara. Mi condición era bien humilde, pero mi corazón estaba muy alto y ya mi persona me parecía tan sagrada como un altar.

Fué un don de Dios este orgullo, pues á él debo el no haber caído en tentación, viendo sucumbir á tantas alrededor mío.

Vivía yo con las otras aprendizas, fuera de la habitación de los amos, en las bohardillas. Es decir, que al terminar el trabajo y cerrarse el taller, quedábamos libres, abandonadas á nuestros instintos, entregadas á las influencias más peligrosas y á las más detestables inspiraciones.

No faltaban ni consejos ni malos ejemplos. Las operarias del taller no tenían ningún miramiento delante de nosotras. Había pugna por quién de ellas deslumbraría á las pequeñas con sus maravillosos relatos.

No era esto, ni maldad por su parte, ni cálculo, sino simplemente carencia absoluta de sentido moral y á veces pura fanfarronada.

No necesitaba nunca de referencias todas aquellas cosas que, á su juicio, hacen la felicidad de la existencia, las invitaciones á cenar, las excursiones á Joinville-le-Pont, los bailes de máscaras en Montparnasse ó en el Eliseo Montmartre.