

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO I. NÚM. 43.

Pasaje de la Alhambra.

Jueves 12 de Febrero de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

## LA FAMOSA SINCERIDAD

Con un valor heroico, digno de mejor causa, nuestro colega *La Epoca* dedica en su número de anoche más de una columna de nutrida prosa a defender la sinceridad electoral del Gobierno y a replicar a los periódicos que con más o menos acritud han formulado cargos contra el Gabinete. Uno de los párrafos de su editorial lo dedica el órgano silvestre a refutar con cierta malhumorada displicencia un artículo nuestro en que pusimos todas las mieles imaginables y todas las reservas posibles. Hasta de injuria calificada *La Epoca* ciertas malicias, apuntadas por el DIARIO UNIVERSAL, y nosotros, con la cortesía que ponemos siempre en nuestros juicios, pero con la firmeza que debe acompañarlos, tenemos hoy que declarar que, a medida que los días pasan, va siendo mayor el convencimiento de que el Gobierno se «desemboza» por fin y apela, pese a todos sus alardes, en la cuestión electoral, a los procedimientos que tan gallardamente condenó con sus repetidas declaraciones.

No sabemos ni queremos saber si el Sr. Silvela ha aprovechado o no la interioridad y la ausencia de su compañero para inaugurar el reinado de la arbitrariedad y lanzarse decididamente por las antiguas enociedades. *La Epoca* cree que semejante hecho no sólo no cabe dentro de las relaciones de lealtad política, sino dentro de los más elementales preceptos de la probidad. Sea de ello lo que fuere, es absolutamente innegable que en estos últimos días, y coincidiendo con la ausencia del Sr. Maura, han caído muchos Ayuntamientos, en contra de lo que el colega asegura, y se han realizado por los gobernadores muchos desafueros que anuncian mayores y definitivos desaguisados.

La pasión política y el deseo de conseguir un acta no llegan hasta el punto de que los candidatos a quienes no se les ha quitado los Ayuntamientos afirmen lo contrario. Dese *La Epoca* una vueltaeche por los círculos políticos o por cualquier centro donde la gente se reuna, y oír cómo se pone el grito en el cielo. Hay candidato a quien no le han dejado un Ayuntamiento; en cuestión de días han caído más de la mitad de los de Lucena. Los gobernadores hacen viajar de tal modo a los alcaldes, que acabará rindiéndolos por fatiga física; hay delegados de la autoridad, como el que visitó el Ayuntamiento de Pol (Lugo), que con desprecio de la ley se lanza a todo género de atrocidades, desde prender al alcalde a prohibir la entrada de los concejales en el salón de sesiones. El mismo gobernador de Lugo, sin orden del ministro, como previene el artículo 12 del Real decreto de 24 de Marzo del 91, instruye expediente en depuración de supuestas incapacidades a varios concejales del Ayuntamiento de Chantada, y al alcalde lo tiene siempre en camino, en constantes viajes a la capital. Las quejas van en crescendo; el abuso resulta lo corriente, ciertos candidatos silvestres y villaverdistas que andaban desanimados y mustios, gallean ahora desde que el señor Silvela pasa algunos ratos en el mi-

nisterio de la Gobernación, y, en suma, no hay ya quien en serio pueda mantener la austeridad electoral de los conjuccionados.

Por su parte, el presidente del Consejo no sólo no ha mostrado gran interés en desvanecer esas malicias que, según *La Epoca*, hemos elevado nosotros a la categoría de tema a discutir, sino que casi las ha confirmado, por su afán desmedido de hacer frases. Parece que el Sr. Silvela, interrogado acerca de su criterio electoral, no ha tenido inconveniente en declarar que él, el propio presidente del Consejo, no es tan *sobrehumano* como el señor Maura. «Yo vuelo más bajo», cuentan que añadió, subrayando la frase con su sonrisa irónica. Si *La Epoca* quiere, supondremos que el Sr. Silvela no ha dicho nada de lo que se le atribuye; pero vaya con cierto cuidado en la negativa nuestro colega, porque en estos días el Sr. Silvela no se ha mordido la lengua, y aunque a ciertas conversaciones no se lleva escribano, ello es que quedan y trascienden. Silvela no se recata ya para decir que está dispuesto a traer una mayoría que garantice por completo su obra de Gobierno, y que esa mayoría recordará mucho aquellos grandes núcleos parlamentarios, estrechamente disciplinados, que obedecían y secundaban a Cánovas. «Nada de contemplaciones» es el lema del Sr. Silvela, el cual quizá piense a estas horas (podríamos quitar el *quidá*) que se ha perdido mucho tiempo...

Los que conocen la mediana firmeza del jefe del Gobierno sospechan que su actitud y hasta sus palabras le han sido *aprovechadas* por alguien que ocupa preeminente lugar en el partido, y cuya voluntad, que no peca de débil, se ha sentido además estimulada en esta ocasión por la idea de que se ha concedido al Sr. Maura dentro del Gabinete una preponderancia excesiva. Son, pues, los arrestos de última hora y las gallardías de Silvela gallardías y arrestos probablemente sugeridos, y es muy de temer que, como suele ocurrir a los espíritus vacilantes, acabe el Sr. Silvela por quitar a su obra hasta la última apariencia de sinceridad.

Creó *La Epoca* defender a estas alturas el puritanismo electoral del Gobierno es perder lastimosamente el papel, la fin y la prosa. Ni siquiera han sido hábiles los hombres de la conjunción para justificar su fuerza ante las urnas mediante aquella labor preliminar que nos ofrecieron para conquistar el voto público. Se ve al Gobierno exclusivamente preocupado de montar los báculos electorales, sin que su decantada actividad haya pasado de la priesa laudable con que prevoyó los altos cargos y otorgó las prebendas, cosa que, sin dejar de ser provechosa, no es la más interesante para el país.

Es posible que, sin la réplica elocuente de nuestro colega, hubiéramos presenciado hoy de la tarea poco grata de formular cargos contra la conducta electoral del Gobierno. Es un tema harto fatigoso para que nos seduzca, y la sobriedad con que siempre lo hemos tratado acredita nuestra buena fe. Pero cuando se pretenden hacernos comulgar con ruedas de molino y poner en los cuernos de la luna

una sinceridad de pacotilla, bueno es poner las cosas en su punto para que se sepa lo que va quedando de las arrogancias ministeriales.

## A través del mundo

El furor por las tarjetas postales viene a ser uno de los más importantes recursos de los ministros de Hacienda.

En Alemania, durante una sola quincena, circularon hasta la cifra colosal de 20.257.238 tarjetas ilustradas, ó sea término medio 1.350.382 por día elevándose el franco a la bonita suma de 966.200 marcos.

Hay personas que remiten más de cincuenta al día, y que reciben otras tantas diariamente. Bueno será apuntar esto para que no se crea que sólo en España existen los desocupados.

Barker, el incomparable velocipedista que durante dos meses ha sido en Londres el hombre de moda, acaba de ser discutido.

Su ejercicio consistía en recorrer, montado sobre una bicicleta, la concavidad de un arco, de seis a siete metros de diámetro, colocado verticalmente. Es decir, que a cada vuelta pedaleaba, cabeza abajo, durante un cierto tiempo.

Los ingleses, asombrados por este espectáculo imponderable, admiraban el partido que puede sacarse de las leyes de la mecánica terrestre. Pero he aquí que un periódico emite ciertas dudas acerca de la regularidad de este nuevo y magnífico efecto de la fuerza centrífuga.

El *Cycling* ofrece entregar 50 libras esterlinas si se reconoce por un inteligente que la pista de Barker no está misteriosamente preparada.

Mas, ¡ay!, el incomparable Barker no se ha dado por aludido.

Dentro de poco será ensayado en París el sistema descubierto en Inglaterra para suprimir los humos de las chimeneas de las grandes fábricas, humos tan perjudiciales en las poblaciones a la salubridad pública como a la propiedad urbana.

Dícese que el invento es muy sencillo; consiste en mezclar al carbón de piedra una pequeña cantidad de nitrato de potasa ó de sosa, el antiguo salitre de la pólvora negra; con eso se completa la combustión de la hulla, y, por consiguiente, desaparecen los humos.

## CRONIQUELLAS

AL AIRE LIBRE

Por techo, el espacio; por cama, el duro suelo; por envoltura, un delantal. Así nació anoche un niño, al aire libre, en pleno campo solitario, sin abrigo, sin luz.

Bien venido el nene a la vida, no «con el pan debajo del brazo», sino con la dolorosa obligación de buscarse el pan, y con el pan, lo que no tuvo al nacer: techo, cama y ropa.

Ha venido en silencio, como si cometiese una falta grave. No le aguardaba el impaciente comadrón para envolverle con un delantal, que es como se envuelven los niños en España.

No le esperaban tampoco familiares ni vecinos curiosos. Se presentó solo, como el viajero pobre en las casas de huéspedes.

Recogido por los agentes de la Policía a las órdenes de un inspector, auxiliado más tarde con cariñosos sollozos por un médico compasivo, no ha conocido aún más casa que la Casa de Socorro.

Pero vive, está robusto. Ni el frío de la noche, ni la dureza del suelo, ni la falta de luz fueron obstáculos a su entrada en el mundo, más grande para él, que no vio las paredes del hogar.

Así nació anoche un niño, como nacían las es-

bras... Así dijo ayer a luz, en los Cuatro Caminos, una mujer joven, que no ha querido dar su nombre en la Delegación.

«Tiene casa, ó la sorprendieron en paraje solitario los dolores del parto? ¿Fueron obra de la casualidad el lugar y la hora? No lo sabemos; no nos lo ha dicho nadie.

La noticia es, sin comentarios, está en la Prensa de la mañana. Pero esa madre que pare en el campo y ese niño que nace al aire libre, bien merecen la piedad de las madres que tienen hogar seguro y cunas doradas para sus pequeños.

Acaso en el silencio de la joven que se aleja de las gentes para dar a luz, y en la misma ocultación del nombre, esté el drama, eterno y parecido a tantos otros.

La falta cometida, la vergüenza de que llegue a divulgarse, el temor a la maledicencia... todo eso es muy humano.

Pero sobre los temores y sobre las consideraciones ajenas, está la noble función de la maternidad. Y el mismo respeto merece la mujer que pare sobre mullido lecho, que la que pare, medrosa, a la intemperie...

F. DURANTE

## LECTURAS PARA LA MUJER

MISCELÁNEA DE LOS JUEVES

La Administración de Correos y Telégrafos de Inglaterra ha decidido reemplazar los porteros de despacho por jóvenes.

Una experiencia hecha recientemente por el director de Correos de Saint-Amec ha dado resultados muy satisfactorios.

Se ha observado que las jóvenes hacen su servicio con más prontitud é inteligencia, y que la Administración, retribuyéndolas como empleados masculinos, encuentra todavía beneficios.

Estas jóvenes, para no perder el tiempo en el camino, han organizado un servicio de bicicletas. Las empleadas no usan uniforme y una pequeña cinta en el brazo permite que las conozcan.

Una señora francesa, Mme. Savoureux, que habitaba en París ocupando modesta posición, recibió hace pocos días un aviso del juez municipal de Vincennes, citándola a su despacho.

La anciana se presentó ante el juez y éste le comunicó un testamento en el cual un primo desconocido la hacía heredera por la suma de 500.000 francos.

A esta noticia imprevisita la pobre mujer sintió una alegría delirante, huyendo precipitadamente con su tesoro.

Después de correr en todas direcciones, sin darse cuenta de lo que hacía y con la razón completamente perdida, entró en su casa, arrojándose por una ventana a la calle.

Se trasladó a una Casa de Socorro en situación desesperada, creyéndose que moriría.

Con esto se prueba una vez más que también mata la alegría, y que no siempre la fortuna da la felicidad.

Otra nueva victoria registran las feministas francesas, y su importancia podrá juzgarse en el porvenir.

Por el ministerio de Instrucción pública se había autorizado la admisión de las mujeres en la Academia de Bellas Artes; pero se les negaba el derecho de concurrir a los llamados premios de Roma.

Estos premios son de mucho interés, puesto que mediante ellos pueden vivir en Roma a expensas del Estado los alumnos más sobresalientes en pintura, escultura y grabado.

Ahora el ministro concede también a las mujeres el derecho de concurso, y podrán disputar a los hombres los codiciados premios, que les permitirán probar sus facultades artísticas.

Se ha tenido la curiosidad de buscar el lecho donde murió María Duplessis, que fué, como se sabe, la heroína que Dumas hizo célebre con el nombre de Margarita de Gautier.

Un día que Dumas leía a los artistas del teatro los personajes de su drama *La dama de las Camelias*, notó que una joven artista, que era la encargada del papel de Margarita, lloraba amargamente.

Emocionado por este suceso conversó largo tiempo con la joven, llamada Matilde Guizolphe, que le confesó la causa de sus lágrimas.

Era ésta el tener la convicción de que moriría tísica como la dama de las Camelias.

«Yo tengo la seguridad de morir», dijo ella,—por haber usado el mismo lecho en que agonizó Margarita y en el cual agonizaré yo también.

Es lo cierto que la joven murió al poco tiempo como decía; lo que no se sabe es dónde fué a parar esa cama, receptáculo de microbios de la tuberculosis, que propagaban la enfermedad y la muerte.

El Consejo de administración de la «Caja de las víctimas del deber» acaba de dar a la señorita María Elisa Boby de Ajaccio el premio anual de 500 francos, fundado por el generoso filántropo M. Emilio Robin.

Esta señorita ha dado pruebas de una gran abnegación y un verdadero amor filial, sosteniendo con el producto de sus trabajos a su padre y a su madre, incapacitados a consecuencia de enfermedades.

Las reivindicaciones de las suecas cuando pretenden la igualdad de los derechos en la familia para la mujer y para el marido se apoyan en una de las leyes más antiguas que existen. Fué dado por Erik el Santo en 1155, y reconocía a la mujer un derecho igual al del marido; más tarde promulgó otra, según la cual la mujer, a la muerte del marido, tenía derecho al tercio de su fortuna.

Estos precedentes sirven de apoyo a las pretensiones de las mujeres suecas modernas que tanto han hecho progresar al feminismo en su país.

COLOMBINE

## NOTAS DE SOCIEDAD

El domingo 15 celebrarán sus días la marquesa viuda de Ambago, señoras de Pantoja y viuda de Silvela (D. Manuel); Sres. Rodríguez San Pedro, Udaeta, Silvela y Casado.

Los condes de Revillagigedo y la señora doña Emilia de Argüelles han participado a sus relaciones el efectuado enlace de sus respectivos hijos, y el joven matrimonio ha ofrecido a sus amigos su casa de la calle del Saucó.

Los condes de Vilana han suspendido para los martes sus recepciones de noche, a causa de la muerte del duque de Tetuán.

Se encuentra en Madrid D. Luis Goyenache, hermano de los marqueses de Tamarit.

Ayer, como miércoles, fueron muchas damas a visitar a la marquesa de Bolaños, figurando entre ellas la duquesa de Alago, marquesas del Vadillo, Comillas, Alguibla, Hoyos, Valderrazo, Riscal y Coquillat.

Condesas de Valmaseda, Peñalver, Munter, Viñaza y Albiz.

Vizcondesa de la Vega.

Señoras y señoritas de Gurtubay, Landeche, Comyn, Mesita de la Cerda, Valera, Moreno Carbonero y Peñalver.

Los embajadores de Francia, Alemania é Italia.

Sres. Moreno Carbonero y Radowicz (D. G.), marqueses de Villadarias, condes de la Viñaza, etc.

La linda señorita de Perijá ayudaba a la bella duquesa de la casa a servir el té.

Los marqueses de Hoyos han regresado a la corte.

Madame Cambon, esposa del embajador de Francia, llegará a Madrid dentro de algunas semanas.

Al conde las Navas le ha sido practicada una operación quirúrgica con éxito. Deseamos el pronto y completo alivio del distinguido paciente.

MADRID

## CAMPOAMOR

Hoy se cumplen dos años de la muerte del gran poeta. Su obra inmortal perdura en la memoria de todos, y la gloria de Campoamor, como la de todos los grandes hombres, resplandece con más vivos destellos cuanto más lejano se contemplan.

El homenaje más entusiasta que a la memoria del poeta se rinde no es el que un deber hermano con la admiración nos obliga a consignar en letras de molde a los que por el arte sentimos culto. Es el que el pueblo, representado por todas las clases de la sociedad en que el poeta tuvo admiradores entusiastas, eleva en su loor, recordando sus versos.



EN 1945

Los grandes hombres, resplandeciendo con más vivos destellos cuanto más lejano se contemplan.

El homenaje más entusiasta que a la memoria del poeta se rinde no es el que un deber hermano con la admiración nos obliga a consignar en letras de molde a los que por el arte sentimos culto. Es el que el pueblo, representado por todas las clases de la sociedad en que el poeta tuvo admiradores entusiastas, eleva en su loor, recordando sus versos.



ULTIMO RETRATO

que sabe de memoria todo ser culto, citándolos constantemente en la conversación como irrefutables sentencias expresadas en la forma galana en que se manifiesta la poesía, y especialmente la poesía de Campoamor, y que tan admirablemente armoniza con el espíritu de nuestro pueblo.

El creador de los *Pequeños poemas*, hizo sentir y pensar a su generación, aumentando ella en el amor a lo bello, educándola en el culto del arte; pero con su obra difundidora no ha ocurrido lo que suele ocurrir con la de otros muchos grandes autores, que esa de ejercer su influjo benéfico apenas se apaga la luz que les da vida.

Con Campoamor, por el contrario, ocurre que su obra sobrevive, cumpliendo la misión hermosa de cultura que a su propia virtud y a su propio mérito se debe, y manteniendo vivo el recuerdo del poeta cuya gloria enorgullece a la patria.

## LA CRISIS VINÍCOLA

Nadie se preocupa aquí de ella y ya adquiriendo suma gravedad. Francia nos ha dado ejemplo sacrificando cerca de doscientos millones de su presupuesto en beneficio de la viticultura; pero aquí no entendían de ejemplos de esa índole. El ministro Sr. Urquiza aplicó a regañadientes la rebaja de la décima adicional a la especie *vinos*, y esta insignificante rebaja alarmó a su sucesor porque decía que el presupuesto español no podía resistir.

Aquí se estudian los problemas económicos sólo bajo el aspecto fiscal, y así resultan los ministros de Hacienda menos recaudadores de tributos. Hay que esperar de los talentos rentísticos del Sr. Villaverde que estudie esta cuestión desde muy elevados puntos de vista. En el problema de los alcoholés, por ejemplo, separará debidamente el caudal de la potabilidad del de los usos industriales; así no dará el último golpe a la agonizante Agricultura tomándose su última trinchera: la destilación.

## LA ACTUALIDAD TEATRAL

BALBINA VALVERDE



En La señá Francisca

«No, no se trata de «datos biográficos»; nada del eterno sonsonete «¿cómo aquí, debutó allá, se reveló acullá?... No hay para qué tampoco. Cuatro líneas ligeras, si bien merecen muchas y muy reposadas... Pero huyamos en lo posible de aplicar un nuevo cilindro a ese fonógrafo que yo llamo Biografía, pues aunque este sólo bellezas pueda emitir, dejarían de serlo por cuanto las exhala mecánicamente, y el mecanismo no es arte...»

•••  
Todos los días, a hora invariable y en la puerta del último hotel que se alza en la calle de Don Ramón de la Cruz, aparece una señora, vestida con elegante sencillez, de rostro simpático y de expresión altamente bondadosa. Un toque la espera de antemano. Al presentarse, el cochero se desmucha respetuosamente, inclinándose ligeramente, mientras abre



En Zaragüeta

la portezuela; la señora sonríe, sube y se acomoda en el carruaje con tanta familiaridad como si continuase recorriendo el cuerpo elegante mueble de las lujosas habitaciones que acaba de dejar. El coche parte, deteniéndose poco tiempo después en la calle de la Corredora, frente a una casa de reducidas puertas, resguardadas por una marquesina... La señora se apea, mostrando la propia sonrisa que cuando subió, y dice al cochero:—Hasta la noche.

Es la Valverde, que asiste al ensayo. Familiarizada y aun ligada íntimamente con el deber, pocas veces las actrices ó actores de la casa se ven precisados a esperar a doña Balbina para cumplir puntualmente los preceptos del viejo y nuevo horario... Es la simpática actriz quien mejor los observa, no obstante la importancia que sus blasones aristocráticos le otorgan, y su halagada posición social le otorgan para atraer algunos in-



En Venta de Baños

nutos de tiempo. No; la Valverde es más artista que todo eso. Viviente historia del teatro contemporáneo, nadie con más voluntaria exactitud que doña Balbina rinde culto a la tradición de nuestra escena bajo todas sus manifestaciones, recordando quizá que también Teodora Lamadrid fué actriz insignie y no hacía esperar a la entonces Balbina Valverde para comenzar los ensayos ni para ordenar al segundo apuntador que podía alzarse el telón... Con mayor justicia, por cuanto Teodora y la dama joven hallábanse rodeadas de actores tan gloriosos como Julián Romea y Pepe García Luna, por el pronto, y más tarde por los no menos inolvidables Valero, Ossorio, Arjona, Rafael Calvo, Antonio Vico y Emilio Mario.

El recuerdo de estos grandes artistas que se necesitan para una idea elevada para una obra elevada, puesto que llevar a una



En La señá condesa

la Valverde lleva—cuarenta y cinco años representando comedias, haberse sabido adaptar a las corrientes artísticas de todos los tiempos y ser hoy en su género la actriz más moderna de la escena española, resulta como un canto épico que los años entonan a la maravillosa intuición de la gloriosa artista.

Con el que celebra esta noche, son veintitrés los beneficios de la Valverde en Lara. Veintitrés años consecutivos en un teatro! Así se explica que pasen de trescientas las obras que lleva estrenadas sin salir del escenario de la Corredora... Trescientas obras, que unidas a cuantas estrenó anteriormente, son... ¡cuálquiera las unas!—son... en suma, un número de comedias que no logró estrenar ninguna actriz de España. Esos son un archivo. Pero no en la cifra precisamente así importante como importante y simpático es el haberse sabido adaptar a una



En La señá condesa

sola poniendo en ella todo su talento y toda su alma. Lo indicado inducirá a creer que, dada su autoridad y costumbre sobre las tablas del escenario, se sentirá... tranquila en noches de estreno. Nada, sin embargo, tan alejado de la realidad: la Valverde siente tal respeto por el público y tal es el interés por salvar la obra, que durante dos, tres y hasta a veces cuatro días, los que preceden a un estreno, es presa de acentuada y mal reprimida excitación nerviosa, y se la observa pensativa... sin toda la franca jovialidad que define el rasgo principal de su carácter. Más de una vez, preocupada en el estudio filosófico del personaje de una verdadera ó de una aristócrata que acrecienta en la imaginación, le ha ocurrido lo que al enamorado que trazara Víctor Hugo: *No acordarse de comer*.

Entre el selectísimo público que dentro de poco asistirá a la beneficiada, se contará



En Día completo

seguramente la Familia Real, en cuyo Palacio estuvo hace unos días la Valverde para invitar a SS. MM. y AA.

Seguro estoy que esta noche, a pesar de no haber obra nueva, ha de bastar la emoción de verse aclamada por el público en su función de honor para perder la memoria en el indicado sentido.

Y terminada la artística fiesta, la señora vestida con elegante sencillez, de rostro simpático y de expresión altamente bondadosa, subirá sonriendo en el coche que ha de conducir al último hotel que se alza en la calle de Don Ramón de la Cruz, y una vez en él, dirá con otra sonrisa al cochero:—Hasta mañana.

«Se olvidará ciertamente de comer después de celebrar su beneficio?... Es posible... que se olvide hasta de dormir, porque, digan lo que quieran naturalistas y escépticos, nutre tanto y es tan sabroso el aplauso público...»



# Nuestro servicio telegráfico y telefónico

## LAS REVUELTAS EN MARRUECOS LA REBELIÓN EN EL RIFF NEGOCIACIONES DIPLOMÁTICAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Londres 12 (7 m.)**  
Los telegramas que de Tánger inserta *The Times* dicen que las cartas del Presidente han sido leídas públicamente en el Riff y han producido su efecto entre aquellos habitantes.  
En general son favorables a la causa del Riff, y se teme que muchos se unan a las filas de los rebeldes. A esto contribuye mucho el disgusto que reina entre los rifeños contra los representantes del Gobierno, que son extraordinariamente impopulares porque se les acusa de procedimientos abusivos y de una corrupción irritante.  
Un sheriff ha salido de Tánger para el Riff con plenos poderes del Sultán para destituir a todos los gobernadores que sean impopulares, y hacer todo lo posible para evitar que estalle la rebelión en aquel territorio.  
El correspondiente del *Morning Leader* dice que, habiéndose conocido las potencias de que la anarquía se ha enseñoreado de Marruecos y que se hallan comprometidos todos los intereses extranjeros, han entablado negociaciones a fin de convenir los términos de la intervención, ya que ella se hace necesaria. Francia, Inglaterra, España y Alemania no dejarán de entrar en él, puesto que se halla muy deseosa de conseguir, como compensación a sus buenos oficios, un puerto en las costas del Atlántico.  
En todo caso—termina el despacho a que me refiero—se considera que la intervención es absolutamente necesaria. *Moore.*

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Nueva York 11 (10,45 m.)**  
El presidente Roosevelt ha escrito a las autoras de un libro recientemente publicado en el que se refiriéndose a la juventud americana se dice que ésta es demasiado egoísta para casarse y educar a los hijos.  
Roosevelt dice, por su parte, que los hombres y las mujeres que se sustraen deliberadamente al matrimonio teniendo un corazón bastante impetuoso para sentir las pasiones y un cerebro calculista y no se casan, prefiriendo la irregularidad en sus relaciones teniendo luego hijos, cometen un crimen de lesa humanidad e incurrir en la abominación de todos los que persiguen y ansían la regeneración del pueblo. *Mindelleff.*

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Cádiz 11 (2,10 t.)**  
Los huelguistas persisten en su actitud de resistencia.  
Hoy se ha verificado el embarque de obreros del dique, protegidos por la Guardia civil, la Policía y los municipales.  
Está difícil el asunto de las subvenciones. Hoy ha escaseado el pan, pues sólo han estado abiertos algunos puestos en el interior del mercado, y fuera ninguno.  
Se espera pan de los pueblos próximos. El Hospicio ha facilitado 600 kilogramos.  
El retén de la Guardia civil custodia el Mercado.  
Reina un fuerte temporal.  
La capitanía ha ordenado precauciones a los boteros del puerto.  
**Cádiz 11 (2,30 t.)**  
Como anuncié ayer en los últimos telegramas, los panaderos han secundado la huelga. Hoy la población presenta un aspecto tranquilo, pero triste. Se cree que no se reproducirán los sucesos sangrientos de ayer. Los heridos mejoran.  
Próximo al puerto se anegó un falucho, salvándose los tripulantes. *Cusro.*

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Madrid 11 (10,40 m.)**  
El obrero Manuel Ramos, desaparecido de su casa hace unos días, ha sido encontrado hoy en un pozo cerca del pueblo, ahogado, con las manos atadas y con una piedra al cuello.  
Sospechase se trata de un crimen, cuyo móvil pudo ser el robo.  
El vecindario se muestra interesado en el descubrimiento del suceso.  
Reina gran animación para asistir al mitin agrícola que se celebrará el domingo en Ciudad Real. *Eguidal.*

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**París 11.**  
La Comisión parlamentaria que entiende en el proyecto de organización de la familia continúa muy dividida, pues mientras la mayoría de sus individuos es contraria al proyecto de divorcio y a la investigación de la paternidad cuando haya hijos adulterinos, la minoría acepta esta última parte.  
La Comisión volverá a reunirse el 20 del corriente.

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Londres 11.**  
A consecuencia de las recientes y abundantes lluvias en varios distritos de Escocia, se han registrado numerosas inundaciones. Algunas fábricas han sufrido grandes desperfectos por la invasión de las aguas y los daños materiales son de verdadera importancia.  
Afortunadamente no ha habido desgracias personales.  
**Agitación en Macedonia**  
**París 11.**  
A juzgar por las noticias que se reciben de la frontera de Turquía, reina gran agitación en la Albania y la Macedonia, temiendo que estallen durante esta primavera graves movimientos insurreccionales.  
Los preparativos militares que está haciendo Rusia se son siderales relacionados con la creencia de que surja en breve la cuestión de Oriente.

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**París 11.**  
El presidente del Ministerio búlgaro, contestando en el Parlamento a una pregunta sobre las conspiraciones de los macedonios, ha declarado terminantemente:  
«El Gobierno se halla firmemente resuelto a cumplir su deber y a adoptar las medidas más eficaces contra todos los trabajos ilegales que hagan los macedonios en Bulgaria.»  
El lenguaje de la prensa oficial búlgara para con la Sublime Puerta se halla de acuerdo con esta actitud del Gobierno.

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Valencia 11 (11,35 m.)**  
Trigo, 43,75 reales; cebada, 29,50; cebada, 26; avena, 18,25; garbanos superiores, 16; idem regulares, 14; idem medianos, 13; aceite, 61; vino blanco, 40; idem tinto, 32. *Gutiérrez.*

## LA PRINCESA LUISA SENTENCIADA SOLICITUD DE PERDÓN LA GRAN DUQUESA DE TOSCANA

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Viena 12 (7 m.)**  
El Tribunal especial de Dresde que entiende en el proceso de divorcio de la Princesa de Sajonia, se ha reunido hoy.  
Por orden de los magistrados se hizo salir al público, que ocupaba los pasillos de la Audiencia deseoso de conocer detalles del proceso.  
Habían sido citados como testigos el barón Twempling, antiguo chambelán de la Princesa; la condesa Fritsch, dama de la corte; el comisario de policía Schwartz, y un lacayo.  
Después de un detenido examen, en el que surgieron distintos incidentes, el Tribunal dictó sentencia declarando culpable a la Princesa Luisa, y condenándola a pagar los gastos del proceso.  
La sentencia ha causado profunda sensación, porque se esperaba que no alcanzara a la lústre procesada.  
Noticias posteriores aseguran que la gran Duquesa de Toscana, madre de la Princesa Luisa, ha salido de Viena dirigiéndose a Budapest, a fin de visitar al Emperador para pedirle el perdón de su hija.  
Es creencia general que el Emperador concederá el perdón siempre que se cumplan las siguientes condiciones: ruptura completa de la Princesa con su amante y fijación de la residencia de los Príncipes por la familia.  
Si la madre de la Princesa logra el perdón, se retirará con su hija a una casa de campo.  
Noticias de Bruselas aseguran que el Giron ha salido para Ginebra. Se cree que lleva el propósito de consultar con el abogado de la Princesa.  
En cuanto a ésta, parece que comienza a mostrarse arrepentida de su conducta, aun cuando este arrepentimiento resulta muy tardío. *Moore.*

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**París 12.**  
Telegramas de Constantinopla dan cuenta de haber sido condenado a muerte el alumno de Farmacia Hatzekian y su cómplice Kapielán, como autores del atentado contra el patriarca armenio Ormanian.

## EL DÍA EN PROVINCIAS

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES  
**Desgracia. Suicidio**  
**Barcelona 10 (8,10 n.)**  
En la calle de Urgel ha sido arrollado por el tren un hombre, que se halla en estado gravísimo.  
En la calle de San Gil se ha suicidado un joven.  
Ignóranse los móviles que le indujeron a tomar tan triste resolución. *Agus.*  
**Crimen**  
**Murcia 10 (8,20 n.)**  
A las seis de la mañana, y en el mercado de animales, se oyó una detonación. Acudieron algunos transeúntes, encontrando sobre un gran charco de sangre el cadáver de Gregorio Hernández Othón.  
Ignórase quién sea su matador.  
La Guardia civil persigue a un individuo que supone autor del crimen.  
El muerto era de malos antecedentes. Se le detuvo ayer en la estación del ferrocarril oultu en un vagón. *Vivero.*

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES  
**Sentencia**  
**Córdoba 11 (10 m.)**  
Ha terminado la vista de la causa que ayer telegrafié.  
José Castro Vera, a quien en las conclusiones provisionales se le imponía pena de muerte, ha sido condenado a cuatro años de prisión mayor y 2.000 pesetas de indemnización.  
El veredicto modificó el delito de asesinato por el de homicidio con atenuantes. *Daniel.*  
**El Sr. Maura**  
**Palma 10 (8,10 n.)**  
El Sr. Maura tenía pensamiento de salir esta tarde para Madrid; pero hasta ahora no ha decidido en vista de la gravedad de su señora madre.  
El muelle estaba lleno de políticos, amigos particulares y autoridades, que al saber la noticia de que no marchaba, se retiraron. *Vives.*

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES  
**Desgracia**  
**Granada 11 (3,30 m.)**  
En el cerro de San Miguel se ha hundido un terrero, sepultando a Vicente Hernández, que arrancaba piedras. Los compañeros acudieron, sacándole en mal estado y lo llevaron al Hospital con contusiones graves. *Gómez.*  
**Invitación a Montero Ríos**  
**Santiago 10 (8,20 n.)**  
El Ayuntamiento ha recibido una comunicación del Sr. Montero Ríos agradeciendo la invitación de presidir el acto de colocación de la primera piedra para la construcción de la Escuela de Veterinaria, anunciando que llegará brevemente.  
Sus amigos políticos le preparan un lucido recibimiento.  
El Municipio designó una Comisión para que organice el programa de los festejos con que ha de solemnizarse dicho acto. *Julio.*

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES  
**Fallecimiento**  
**Cartagena 11 (10 m.)**  
Ayer falleció el inspector general de Sanidad de la Armada D. José Pareja Rodríguez, que contaba con generales simpatías. *Campllo.*  
**El 11 de Febrero**  
En Granada se reúnen hoy los republicanos con objeto de conmemorar la proclamación de la República.  
Todos tienden a la unión sincera y al partido único bajo la jefatura del Sr. Salmerón. Nótese entusiasmo por la Asamblea madrileña, a la que asistirán muchos.  
En Pamplona celebrarán veladas por el carcer de teatro para una reunión magna.  
Repatriarán limosnas y los productos de una suscripción entre los correligionarios necesitados.  
En San Sebastián se celebrará un banquete, para el que reina gran entusiasmo entre los republicanos donostiarros.  
En Málaga se limitan hoy a celebrar algunas reuniones privadas. Los Centros respectivos se reservan la celebración de actos de mayor trascendencia para la lucha electoral.

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES  
**Suicidio**  
**Málaga 11 (11,20 m.)**  
En Villanueva del Rosario se ha suicidado, colgándose de una viga, Julián Granados Ramos, de treinta años, jornalero. *Altoalguirre.*  
**Muerte repentina**  
**Castellón 11 (12,15 t.)**  
Ayer falleció en Burriana, de donde era natural, el candidato moretista D. Antonio Monfort.  
La noticia causó penosa impresión y general sentimiento. *Altoalguirre.*

## POR LO DE VENEZUELA INGLESES Y ALEMANOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Londres 12 (9 m.)**  
El Gobierno inglés se encuentra algo contrariado en vista de la insistencia de Alemania en pretender ciertos privilegios para cobrar sus créditos contra Venezuela después de haber aceptado Mr. Bowen el protocolo inglés para llevar la cuestión al Tribunal de arbitraje de La Haya.  
Todo esto hace suponer que la alianza anglo-alemana está tocando a su fin. *Moore.*

DE LA AGENCIA FABRA  
**París 12.**  
Los periódicos ingleses publican una nota oficiosa diciendo que las tres potencias aliadas han acordado exigir al Sr. Bowen que sean firmados al mismo tiempo los protocolos que le han sido enviados, y que sólo se someta a la resolución del Tribunal internacional de La Haya la forma en que hayan de repartirse entre las naciones acreedoras las sumas que Venezuela adeuda.  
Una vez que entienda en esta cuestión el Tribunal de La Haya, Inglaterra, Alemania e Italia obrarán como si fueran una sola potencia.

## EN LA CÁMARA FRANCESA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL  
**París 11 (3,45 t.)**  
Urgente.  
Témese en la Cámara la derrota de Rouvier con motivo del proyecto prohibiendo la fabricación de alcohol.  
Hasta hoy se ha buscado inútilmente una fórmula de avenencia entre los enemigos y los partidarios del proyecto. *Barco.*

## LEÓN Y CASTILLO

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**París 11 (11,12 m.)**  
El Sr. León y Castillo, embajador de España, ha salido en el sudexpreso para Madrid. *Barco.*

## CANDIDATOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Granada 11 (3,30 m.)**  
Hace días se encuentra en ésta el señor marqués de Zúñiga, gobernador de Toledo, que aspira a disputar el distrito de Baza al duque de Baza.  
Por Orgiva luchará D. José Vázquez Rosales, que ha marchado a recorrer el distrito. Mañana sale el candidato maurista D. Francisco Martín, y el viernes o sábado irá don Natalio Rivas, que tiene seguro el triunfo.  
Los tennistas granadinos se unirán con Maura, y se dice que éste ha ofrecido diputación a don Natalio Rivas.  
Granada está en la actualidad invadida por políticos rurales, que están alarmados con la proximidad del período electoral. *Gómez.*

## MITIN

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Lugo 11 (3,10 n.)**  
Se ha celebrado en el teatro el anunciado mitin, con asistencia de numerosas personas.  
El público pidió que las Corporaciones ocuparan el palco escénico.  
Los presidentes de las Corporaciones, las Sociedades de recreo y los directores de los periódicos, que se hallaban entre la concurrencia, se sentaron en el sitio indicado, empujando de grandes aplausos.  
Pronunciaron enérgicos discursos personas de diferentes clases de la sociedad, recibiendo grandes muestras de aprobación.  
Asimismo hizo uso de la palabra el compañero Redondo, en nombre de la clase obrera, siendo aplaudido.  
Se acordó nombrar una Junta de defensa. Se envió una Comisión de Madrid para que visite al ministro de la Guerra, con objeto de que gestione la revocación acerca de la orden supresora de la guarnición.  
Cuanto asistieron al acto, en número de algunos miles, dirigieron en manifestación al Gobierno civil, concurriendo con el gobernador.  
Este habló desde el balcón a ruegos del público y entre grandes aplausos.  
Los comercios y talleres permanecieron cerrados durante la tarde. *Menéndez.*

## LA HUELGA DE CÁDIZ

DE LA AGENCIA MENCHETA  
**Cádiz 11 (11 n.)**  
Al regresar los obreros de la Trasatlántica no acudieron a los muelles los huelguistas. Había guardias civiles en las calles más concurridas y el aspecto de la población es casi el ordinario.  
El conflicto está conjurado y mañana trabajarán todos los gremios. Los huelguistas no esperan la suspensión de los trabajos del Astillero.  
**Cádiz 12 (1 m.)**  
Se dice que los huelguistas, al ir mañana al Astillero, se encontrarán con el aviso, que conocen por los periódicos, de estar suspendidos los trabajos por tiempo ilimitado.  
Trán los huelguistas a evitar cualquier tumulto. Con esta nueva fase crece que volverán los conflictos y motines.  
Los libertarios no se resignan, pues se creían dueños del Astillero, y más después de haber vencido en la reciente huelga.

## EL 11 DE FEBRERO

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**El 11 de Febrero**  
**Granada 11 (8,10 n.)**  
En el Centro Republicano, y para conmemorar el 11 de Febrero, se celebrará esta noche un banquete de 90 cubiertos, dándose con tal motivo una velada política.  
Los obreros no conmemoran la fecha de hoy.  
Los bañiles en huelga en la vecina ciudad de Figueras, la conmemoran.  
Esta noche se darán veladas y banquetes en Palafrugell, Casa de la Selva, San Feli de Guixols y otros puntos inmediatos. *Jordi.*  
**Gijón 12 (1 m.)**  
Los republicanos han conmemorado el 11 de Febrero con una reunión en el Casino federal, velada en el barrio Nathoy y banquete en el café Dindurra.  
Acordaron telegrafiar felicitando a los correligionarios de Oviedo y Madrid por los trabajos en pro de la unión del partido. *Diez.*  
**Palma 11 (7,55 t.)**  
El próximo domingo los republicanos celebrarán un banquete con motivo del aniversario de la proclamación de la República, no haciéndolo hoy para que puedan asistir los obreros.  
Concurrirán republicanos de los pueblos. *Vives.*  
**Guadalajara 12 (11,15 m.)**  
Los republicanos locales celebraron anoche con un banquete el aniversario de la República.  
Al acto, que se verificó en el Ateneo Obrero, asistieron unos ochenta compañeros. *Bosch.*

## LOS PESCADEROS

A la huelga  
DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Coruña 12 (9 m.)**  
Reina relativa tranquilidad durante todo el día. Al caer la tarde y a la llegada de las traineras, las mujeres impidieron el desembarque del pescado, llegando algunas a arrojar al agua las cestas de sardinas.  
Los marineros, en vista de esto, hicieron a la mar, yendo a desembarcar a Oza, y allí compraron sardinas los exportadores.  
Se ha repartido una hoja convocando al mitin de adhesión a los huelguistas de Rens, redactada en tonos calurosos, y seguramente el paro será general hoy jueves.  
Se ha acordado que no se publiquen periódicos. Al anochecer se reunieron en el Gobierno civil las autoridades para cambiar impresiones. A las nueve de la noche se reunieron los pescadores de traineras para tratar del asunto de consumos, que se ha mezclado de tal forma con lo de Rens que han venido a formar un solo conflicto.  
Los traineros acordaron parar hasta que se solucionara el asunto de consumos, censurando fuertemente la actitud del Ayuntamiento, que no se ocupa casi del conflicto.  
Hablaban varias mujeres en tonos levantados. Una comisión de pescadores irá hoy al puerto de Mera a gestionar que paren los compañeros.

Se acordó asistir al mitin; los metalúrgicos llevarán un pendón rojo y probablemente no circularán tranvías.  
Se asegura, por personas de crédito reconocido, que los obreros irán a las afueras de la población para impedir que entren víveres.  
Los republicanos han celebrado una velada para conmemorar la proclamación de la República.  
Hablaban cinco oradores y se hicieron votos por la próxima restauración de dicha forma de gobierno.  
Se recomendó la unión de todos los republicanos y se leyeron telegramas de los Comités de Madrid, Orense, Lugo, Medina y Ferrol, acordándose telegrafiar a la Asamblea y al Sr. Fallarás. *Barreiro.*

## GUERRA CIVIL

ENTRE OBREROS Y PATRONOS  
POR CABLE  
DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Nueva York 12 (7 m.)**  
El gobernador de Nueva Jersey, mister Franklin Murphy, en una proclama al país, hace constar que es necesario, absolutamente necesario, que se establezcan corrientes de armonía entre patronos y trabajadores, o que, de lo contrario, la guerra civil es inevitable en plazo muy corto. *Mindelleff.*

## LOS REPUBLICANOS DE GRANADA

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Granada 12 (1,45 m.)**  
Se ha celebrado el mitin conmemorativo de la proclamación de la República en el local de la Sociedad La Obra, asistiendo numerosísima concurrencia.  
Hubo representaciones de todos los partidos republicanos, del socialista y Sociedades obreras.  
Presidió el antiguo jefe de los centralistas y director de la Beneficencia provincial, D. Antonio Ocaña. Pronunciaron discursos los señores Greda, Garrido y Barbero, el socialista Jiménez, el anarquista Plata, el federal Porcel y la republicana malagueña Eloisa Martín. Todos fueron aplaudidos, singularmente el resumen, que hizo el Sr. Ocaña.  
Abogaron todos los oradores por la formación de un partido único, en el que tuvieran cabida todos los amantes de la libertad y preconizaron la necesidad de los procedimientos revolucionarios.  
Se disolvieron en medio del mayor orden.  
Por la línea de Daifontes salen hoy los señores Ocaña, Hernández, Barbero, Millán, Garrido, Navarrete y Gómez para asistir a la Asamblea republicana. *Gómez.*

## MÁS TELEGRAMAS DE PROVINCIAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES  
**Maura. Otras noticias**  
**Palma 11 (7,55 t.)**  
Según noticias, el Sr. Maura ha fletado un vapor poco después de haber fallecido su señora madre.  
Los periodistas madrileños y catalanes han salido a visitar las cuevas de Drach. *Vives.*  
**El Ayuntamiento**  
**Granada 12 (1,45 m.)**  
El alcalde, Sr. Lachica, reunirá hoy a sus correligionarios que ostentan cargos para tratar del mausoleo del Sr. Sagasta. Ayer ha enviado al Sr. Moret certificado del acuerdo de poner el nombre de Moret a la calle de Gracia.  
Ha marchado a esa el aspirante a la Alcaldía de ésta D. Antonio Amor y Rico.  
Los tennistas granadinos costearán, en todas las parroquias, las misas que se digan mañana en sufragio del duque de Tetuán. *Gómez.*

DE NUESTROS CORRESPONSALES  
**Por los huelguistas**  
**Gijón 12 (1 m.)**  
También acordaron telegrafiar al ministro de Gracia y Justicia pidiendo la exoneración de los huelguistas por *La Mano Negra*. Igualmente convinieron emprender una activa campaña de propaganda, empezando con un mitin que se dará el sábado por la noche en el teatro de Jovellanos.  
Durante la reunión se hizo una colecta en favor de los huelguistas de La Algodonera, recaudándose 43 pesetas. *Diez.*  
**A la casa callando**  
**Guadalajara 12 (11,25 m.)**  
Poco a poco, y aprovechando la ausencia del ministro de la Gobernación, D. Antonio Maura, llegan cesantías de empleados del Gobierno civil. *Bosch.*

## LOS HUMBERT

DE LA AGENCIA FABRA  
**París 11.**  
Ante la novena sala correccional se ha visto hoy el proceso de difamación de Cattani contra Federico y Teresa Humbert y María Daurignac.  
Gran afluencia de público.  
Al entrar los procesados se produce un vivo movimiento de curiosidad.  
Antes de sentarse Federico abraza tiernamente a Teresa.  
Teresa Humbert declara dramáticamente, acusando a Cattani de ser la causa verdadera de todas sus desgracias y enumera numerosos casos de usura. Protesta de su honradez y dice que nada teme del porvenir.  
Federico Humbert se adhiere en absoluto a las declaraciones de Teresa contra Cattani, pretendiendo dirigir graves cargos a varios hombres políticos, incluso al ministro de Justicia por su actitud.  
El presidente le impide continuar.  
Teresa dice: Reservémosnos para el gran proceso. (Risas).  
Procede al examen de testigos.  
El perito que examinó la contabilidad de Cattani declara haber comprobado una ganancia de 63 por 100 entre las sumas prestadas y las que figuran en los libros.  
Román y Emilio Daurignac se asocian a las declaraciones de Teresa y Federico.

## EL DÍA EN PARÍS

LOS HUMBERT Y CATTANI  
DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**París 11 (3,25 t.)**  
(Urgente)

En la vista del juicio celebrado a instancias de Cattani contra la familia Humbert, han comparecido Teresa Humbert, su esposo y María Daurignac.  
Teresa Humbert ha demostrado mucha valentía al acusar a Cattani de actos de inusitada usura.  
Afirmó que Cattani le cobraba en sus préstamos, como interés mínimo, el 65 por 100. Demostró asimismo que le había vendido el mismo prestamista un aderezo en 120.000 francos que tenía las perlas falsas.  
Cattani se defendió muy débilmente de las acusaciones de Teresa Humbert.  
A la hora en que telegrafio continúa la audiencia. *Barco.*

## LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL  
**Linares 11 (11,15 m.)**  
Se ha resuelto definitivamente la candidatura para diputados a Cortes por esta provincia.  
Por la circunscripción, D. José Prado y don Vicente Parra (este maurista); por Villacarrillo, D. Manuel Sáenz Quejana; por Baza (Linares), D. Conrado Solsona; por Martos, el marqués de Acapulco; por la Corvina, don Francisco Prieto; por Ubeda, D. Juan Pascual López; y por Caorla, D. Gabriel Serrano Echevarría. *Fernández.*

## CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA  
Los republicanos y el 11 de Febrero. Los obreros y la Policía. Explosión de gas. Los canalejistas  
A LAS 12,15 DE LA TARDE  
Con motivo del aniversario de la proclamación de la República, los republicanos se reunieron anoche en diferentes banquetes.  
En el Centro federal catalán se congregaron unos cien federales bajo la presidencia del Sr. Vallés y Ribot, que resumió los brisidos en uno muy elocuente.  
La fiesta terminó cantándose por los comenales *La Marsellesa*.

Presididos por D. Eusebio Corominas, comieron otros cien en el Centro de Unión republicana. Al final habló Corominas, diciendo que en las próximas elecciones no lucharán los republicanos contra los partidos del régimen actual, sino contra el partido catalán o regionalista, como se le quiera llamar.  
En otro banquete, celebrado por cien republicanos catalanes federales, presidió el respetable escritor D. Valentín Almirall, el cual tuvo a su derecha a los Sres. Pi y Suñer, y a su izquierda a los Sres. Roig y Armering.  
Se dio lectura del documento en que se trata de Cataluña federal, y uno de los comenales dirigió a Almirall, glorioso al famoso apóstrofe que Mirabeau dirigiera al abate Vierge en plena Asamblea.  
Almirall, recordando la alusión, usó de la palabra, y dijo que la doctrina del federalismo no ha de ser unir, unir siempre, deponiendo odio y rencores. Terminó brindando por la prosperidad de todas las regiones españolas.

Después habló el Sr. Pi y Suñer, produciendo todos los discursos excelente efecto.  
Los republicanos que siguen en las instancias de Sol y Ortega se reunieron anoche en banquete en el Centro de la calle de Porta Ferrisa.  
Los comenales fueron Moscosos, y resumió los brisidos el conserje republicano Sr. Zulueta, el cual dijo que en la próxima campaña se presentará la candidatura de Sol y Ortega, y que entonces habrá ocasión de apreciar si lo que ocurrió con él en las pasadas elecciones generales fue ingratitud o el odio que quieren la unión y la concordia de verdad no tienen más que dejar un claro en la candidatura republicana, y nosotros lo llamaremos con el de Sol.  
Los tintoreros en huelga van cejando en su actitud.  
Ayer funcionaron 29 fábricas, cuyos patronos han concedido a sus obreros la jornada de nueve horas.  
El gobernador civil conferenció anoche con los directores de las Compañías de tranvías, para transmitirles los deseos que le expusieron ayer los empleados de los mismos.  
Las pesquisas hechas por la Policía para prender a los tipógrafos que hablaron en el Centro cerrado por la autoridad, y a ciertos individuos de la Federación obrera, resultan infructuosas, pues los expresados sujetos temerosos de caer en poder de aquélla, han huido de Barcelona ignorándose el sitio a donde se hayan dirigido.  
En los Centros obreros reina gran tranquilidad.

En la casa núm. 11 de la calle de Bailén ha habido una explosión de gas en el crítico momento de hacer una compostura en la cañería un lampista. No lejos de ésta hallábanse trabajando varios pintores.  
Como consecuencia de la explosión resultaron heridos dos pintores, desplomándose además el techo de la habitación en que se encontraban.  
A pesar de las cuatro bombas que trabajan en el vapor *Roca*, éste no ha sido aún puesto a flote, y en vista de esto, los técnicos expresan con cierto pesimismo.  
El próximo domingo se verificará en el Parque las pruebas de un aparato salvavidas para incendios. El inventor es italiano y propone dar aquí varias conferencias para explicar y dar a conocer su aparato.  
Mañana se reunirán los fusionistas con objeto de acordar sus candidaturas para las próximas elecciones y la actitud que han de observar respecto de los ex ministros.  
Entre los canalejistas no se nota entusiasmo para la confección de candidatura destinadas a las próximas elecciones, lo cual se debe a la deficiencia de sus medios y a la poca fuerza que ellos mismos se reconocen.  
Para los primeros días del mes próximo, se publicará el periódico de los canalejistas. Este tomará una dirección regionalista, lo cual no ha gustado aquí a la opinión. *Agus.*

Al presente número acompaña una hoja extraordinaria que corresponde a las páginas 4 y 5. En ella va el relato del testimonio oral de la Cecilia, las noticias y telegramas de esta tarde. También lleva un doble folio para compensar a los lectores de nuestra novela de los días en que la abundancia de originales nos ha obligado a retirarla.  
Como de costumbre, a pesar de este aumento, el precio del periódico es de

5 CÉNTIMOS

(V) Verificado.

## Suscripciones por un año

## REGALOS

PRIMERA COMBINACIÓN.—Todo el que en provincias se suscriba por un año al DIARIO UNIVERSAL recibirá gratis, desde la fecha de su abono, el semanario ilustrado *A B C*, que aparece en Madrid los jueves, y el semanario festivo *Gedeón*, que se publica los viernes.  
La suscripción de año al DIARIO UNIVERSAL cuesta 20 pesetas. Siendo este el precio de los demás diarios, que sólo dan sus propios números, las ventajas que al público ofrece nuestra suscripción son tan evidentes, que no necesitamos encañerlas.  
*Gedeón* cuesta al año 6 pesetas. *A B C*, 5 pesetas. Total, 11.  
Nuestro regalo representa, por consiguiente, más de la mitad del precio de suscripción.  
Es condición indispensable que al pedido acompañe el importe.  
Los abonados anuales que ya figuran en nuestras listas pueden gozar de los mismos derechos si tienen satisfecho el precio de la suscripción, o desde el momento en que lo satisfagan.



ropa; y, moderno aventurero, entra en la nave que se lo lleva por esos mares, al azar, como inmensos ahogados, pero sin ambiente conocido donde poder demostrarlos.

Después de sesenta años de privaciones, de luchas heroicas, de trabajos enormes, gigantes, de ansiedades, de constancias increíbles, es cuando llegan a Galicia y a Orense los rumores asombrosos convertidos en luminosa realidad, y es también cuando todos se ufanan en preguntar por aquel niño varón, que nadie conoce en su pueblo natal, y que aparece de improviso, envuelto en nubes de oro y pedrería, como un ser fantástico, y coronado ya su cabeza pensadora por el penacho blanco de los alics. Nadie sabe cómo es, qué trazos fisiológicos le puntualizan, a cuánto asciende su inabarcable fortuna, y por eso se buscan los órganos de la Prensa y se piden números de la importante revista ilustrada *Caras y Caretas*, para contemplar el retrato simpático del niño, y con la luz de la inteligencia en sus ojos expresivos, rodeado de su leyenda más preciosa, de una corte de hijos y nietos adorables que han de seguir forzosamente la tradición del opulento patriarca.

En aquellas dilatadas planicies de América, tostado el débil cuerpo por un sol calante, recorriendo las sendas de la verdad inimitable, entrando y saliendo en las estancias del *Tandil*, *Chateau*, *Ranch*, *Juarez*, *Neuchâtel*, *Landau* y *Tea*, el niño noble Ramón Santamarina, el orensano agorero, emplea sus pocos años y su vigor, su juventud entera, en el rudo y forzado trabajo del acarreo, manejando una vieja carreta, la cual conserva con primoroso esmero; y como a ella exclusivamente debe que su firma sea de las más autorizadas en el vasto comercio argentino, honor grande ha tenido en escuela, cual signo de la legítima herencia del trabajo, en la frontera de una de sus más santas granjas.

El estanciero orensano adjudicó a sus tres hijos mayores de edad la cuota que le correspondía en la división de su fortuna, algo más de veinte millones de pesos, tocándole a cada uno, después de hacer aquél la reserva correspondiente, más de un millón de pesos.

Tienen, además, los menores una acción cada uno de 500.000 pesos, siendo de su especie, como acciones, la suma de 600.000 pesos, quedando de este modo los tres hijos, asociados a sus acciones, ganando cada acción un interés del 6 por 100 anual, además de los dividendos que por balance les corresponden.

Cuando ya el Sr. Santamarina tenía base más sólida, dedicó a comprar campos incultos, y su genio y su espíritu para el trabajo logró transformarlos en amenos prados, cultivados y laborados, haciendo la raja del arado, la del surco, y produciendo el grano, y haciendo la abundante hierba, 400.000 vacas y 800.000 ovejas, sin contar la enorme suma de cabezas de ganado caballar esparcidas en las cien leguas de terreno propio.

Este obrero meritorio vino a Europa, no para aún de muchos años; vino a su tierra cariñosa, corrió por Orense como una de esas estrellas errantes que apenas dejan huella de su luz, y su primer objetivo, su ansiada velleidad, fue indagar el obscuro retiro de aquella mujer generosa que tendiera la primera mano protectora en su vida afligida, y debió encontrarla en un hogar donde suyo y labrar su felicidad, porque Santamarina regresó en seguida al nuevo hogar americano con la satisfacción en el rostro y la paz en el alma. Así ha comprendido al final de su vida D. Ramón Santamarina la pujanza verdadera de la nobleza hereditaria: aceptando una por ley, y por fuerza, sublimó la vida, la del trabajo y la labor diarias, y de frente al escudo de armadura casaca, y de bruides arneses, levantó en alto y rebosante de orgullo el árbol genealógico, frondoso y florido de la industria jamás interrumpida, pintando en sus campos de gules y de esmalte el pío que abre la oñera, el hacha que abate el roble, y el arado y la máquina trilladora, que son los primitivos emblemas de la labranza.

JUAN NEIRA CANCELA

Enero, 1903.

## CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

## BILBAO

El 11 de Febrero. Orígenes. Carta de Urzúiz

A las 12,30 de la tarde

Los republicanos festejaron anoche la fecha del 11 de Febrero, reuniéndose a comer en el Casino republicano de la calle de Santa María.

Los comensales fueron unos sesenta, reinando gran animación durante la comida.

En los brindis se tributó un recuerdo cariñoso y entusiasta a Ruiz Zorrilla y se combatió a los bizkaitaristas y a los socialistas, por considerar a estos últimos enemigos de la República.

También se combatió duramente a Canalejas, porque pretende dar vigor a un régimen que representa la desmembración y la ruina de la patria, y a los republicanos que han abandonado su partido para seguir a Canalejas.

En un establecimiento de vinos de la calle de Gortzez rieron dos amigos, Fernando Gutiérrez Gómez, de veintiséis años, y Aniceto Ruiz, de veintiseis.

El primero asistió al segundo una terrible puñalada, de la cual se encuentra agonizando en el hospital.

El agresor pretendió huir, pero fue detenido por el sereno de la Plaza de los Santos Juanes y conducido al juzgado, que luego le ha enviado a la cárcel.

El ex ministro de Hacienda Sr. Urzúiz, contestando al telegrama que le dirigió el presidente de dicha Sociedad, Sr. Madariaga, felicitándole por la activa participación que tomó en la discusión de los presupuestos municipales de esta villa.

El Sr. Urzúiz dice que ese es el camino que debe seguirse, pues es preciso abandonar la pasividad y la rutina que muestran elementos muy importantes de la sociedad española, y acudir a los Municipios, las Diputaciones provinciales y el Parlamento para defender los intereses generales, a fin de que éstos sean bien dirigidos y administrados.

El Sr. Urzúiz se ofrece en términos muy expresivos a apoyar los intereses del comercio para que no sean hostiados.

Ayer llegó de San Sebastián una Comisión de diputados provinciales con objeto de obtener permiso para ir a Guernica y cortar del famoso árbol de los Fueros un retoño, que hay propósito de plantar en la capital donostiarra.

En el salón de actos del Instituto dará esta noche una conferencia de extensión universitaria D. Máximo Aizpaga, quien disertará sobre el tema *Importancia de las Ciencias naturales en la instrucción del obrero*. A las 8.

## VALENCIA

Incidente Soriano-Blasco Ibañeta. Soriano separado del partido. Blasco sin la jefatura

A las 12,30 de la tarde

El gobernador civil ha regresado en el expreso de hoy, sin participarse a nadie.

Se encargó del mando inmediatamente. Muéstase muy reservado acerca de política. Lo único que ha dicho es que el Sr. Silveira no ha admitido aún la dimisión de Sr. Llorente.

Anoche se reunió la Junta municipal de Fusi6n republicana para tratar del asunto Soriano-Blasco Ibañeta.

No se sabe nada de cierto respecto de lo resuelto, pues se ha guardado reserva por los individuos de la Junta.

Sin embargo, hay quien dice que se acordó

la separación del partido de Rodrigo Soriano y quitarle a Blasco Ibañeta durante algún tiempo la jefatura del partido.

Respecto a la candidatura para diputados a Cortes por esta capital, se acordó presentar a los Sres. Salmerón y Nakens.

Los liberales se aprestan a reñir ruda batalla contra los conservadores en las próximas elecciones, respondiendo de este modo a la falta de atención del Gobierno, que ha negado su concurso a los liberales de esta provincia.

Entre los conservadores reina gran marejada porque el Gobierno ha encargado al gobernador civil, Sr. Martos, que dirija la política del partido en Valencia.—Bona.

## TRIBUNALES DE OPOSICIÓN

El ministro de Instrucción pública ha dictado una Real orden, cuya parte dispositiva es la siguiente:

1.º Que los Tribunales de oposición a cátedras y plazas de profesores auxiliares, una vez constituidos y comenzados los ejercicios de oposición, si ocurrieren bajas entre éstos, podrán seguir actuando hasta con cinco jueces como máximo, y los de Escuelas primarias con tres jueces de los cinco que se exigen para su constitución y comienzo de las oposiciones.

2.º Que la mayoría absoluta de votos que se exprese en el art. 27 del citado reglamento, es con relación al número de jueces preciso para constituir el Tribunal, siendo por lo tanto la de cuatro votos, respecto de la provisión de cátedras y plazas de auxiliares, y la de tres votos cuando se trate de oposiciones de Escuelas primarias.

## COMEDIAS Y COMEDIANTES

El gran Muñone

El gran Muñone! Gran dispuesto le dieron la otra noche sus subordinados, ó mejor dicho, sus insubordinados. Mordió la batuta, se mordió los labios y no mordió a un segundo violín rubio, con ojos verdes, que se sienta a mano derecha, según se va, porque el segundo violín era partido. El gran Muñone!

Mugnone es incansable para el trabajo; comienza a ensayar y piensa la noche del día, por además, su irritabilidad se existe en tal grado que pierde los estribos, y así, entre el tiempo que pasa y los improperios que fluyen de la boca del director, los artistas, cuando termina el ensayo, están en una situación de ánimo imposible, la más apropiada para que surjan conflictos como el de la otra noche.

El gran Muñone piensa que sólo él es grande, y así, trata desde el último tramoyista hasta el último músico, a la primera diptea a zapatazos; la otra tarde llamó a un músico, una tiple, y la otra noche dijo a un bajo que tenía voz de cenicillo. La tiple se tragó el epíteto, pero el bajo el bazo es un hombre terrible, y si no interviene los amigos, allí muere Mugnone con todos sus filiales. Fue una tragedia digna de *El gran Ricardo*, con permiso de *El gran Muñone*.

Pero aquello fue nada comparado con la fuga a instrumentos solos que hizo a Mugnone, a *El gran Muñone*, como un toro. Estaban ensayando las *Bodas de Fígaro*, y los músicos llevaban sopla que sopla y rasca que rasca, dos horas y media. Dos horas y media es el máximo de lo que, según su contrato, deben ensayar. Mugnone, desde lo alto de su grandeza, no se preocupaba de esas pequeñas cosas, tenía el reloj a las once; pero, de pronto, allá, del fondo de una tumba olvidada, surgió una voz cavernosa que le volvió a la realidad a hora—decía aquella voz, y el grito corrió a través de la sala, y el motivo que recorrió la orquesta en una especie de fuga diabólica. La hora—decían allí las alturas, violines, flautas y oboes.—La hora—decían violas y clarinetes.—La hora—decían contrabajos y fagotes; y por si era poco, el metal rugía en todas las texturas: la hora! la hora, y los timbales, apoyando las sílabas sobre la tónica y la dominante, afirmaban: La... ho... ra!

El gran Muñone se enteró al fin, pero no se dio por vencido.

—Escuchad, señores, este motivo, dijo. Casó la fuga y se oyó nuevamente a Cherubino.

Aquello se repitió varias veces.

Alternativamente decían la orquesta día hora y el maestro acusados, y aquello hubiera durado por *secula seculorum* sin la oportuna intervención de los contrabajos, que cambiaron el motivo. A casa—dijo en un tono cortés, pero con el jefe de los que en aquella casa tocaban el violón con *portivo*, y como si aquello hubiera sido el *Quas ego*, las olas se retiraron, los músicos declaráronse en huelga y los atriles quedaron abandonados, y Mugnone, el gran Muñone, quedó solo en el cenobio. Allí fue Truena.

—A mí—gritaba el maestro.—A mí, ¿qué cosa?—A mí, ¿qué cosa?—A mí, ¿qué cosa?—Y después de rugir comenzó a morder.

Afortunadamente, su señora, desentendida acaso de las funciones de policía artística, estaba allí, en una platea de la izquierda, y ella la consoló.

El gran Muñone! Ya no sonreíría melofreolmente cuando Arnedo publicase el retrato de Camero en día de moros ó el día de Casas en día de actualidad chismográfica.

## LOS ELÉCTRICOS

## PIDIENDO VENGANZA

Estando en un pasillo, frente al Colegio de Abogados, esperando noticias del crimen de Cecilia, se acerca a nosotros un grupo de personas, teniendo en el brazo a un niño de Francisco Lastres.

Varios amigos gritan:—Aquí no hay justicia; tenemos que esperar la del cielo.

—¿Qué pasa?—preguntamos al Sr. Lastres.

—Nada—nos responde.—Acaba de celebrarse la vista del proceso seguido contra un conductor de tranvías que, en Junio de 1901, tuvo la desgracia de matar a un niño en la calle Ancha de San Bernardo.

El fiscal ha retirado la acusación y mi defendido se marcha tranquilo a su casa por haberse demostrado que el atropello fue involuntario.

La familia de la víctima del atropello claman pidiendo venganza.

Y lanzando anatemas y augurando resultados fatales, abandonan el Palacio de Justicia.

## OTRO ATROPELLO

Bien pronto, por desgracia, ha ocurrido otro suceso igual.

A las cinco de esta tarde el tranvía de circunvalación de Argüelles al Retiro, arrolló en el Paseo de Areneros, frente al núm. 6, a un niño de cinco años, el cual quedó muerto en el acto.

Para sacar el cadáver de la infeliz criatura de entre las ruedas, fue preciso levantar el vehículo por medio de gatos y del esfuerzo personal de cuantas personas allí se encontraban.

Avísalo el Juzgado de guardia, y los pocos momentos del suceso se presentó el juez decano, Sr. Illera, quien ordenó el traslado del cadáver al portal de la casa núm. 6 del paseo de Areneros, donde quedó cubierto con un trozo de lienzo.

El pobre niño allí estaba tendido en el suelo, a un lado del zaguán, con la cabeza completamente destrozada. Vestía pantalón corto blanco, una blusa y calzas de algodón.

El guardia municipal núm. 23, Eloy Martín Dorado, testigo presencial de este desagradable y sangriento suceso, lo explica de la siguiente manera:

Yo iba en la plataforma del tranvía núm.

ro 87 en dirección al Retiro. Al llegar al paseo de Areneros el tranvía adquirió mayor velocidad, y en esto vi a través de la vía a un niño. El conductor quiso contener la marcha pero no pudo; se aflojó sin duda y lleno de la mayor angustia, vi cómo el coche chocó con el pobre niño, lo despidió a poca distancia de los dos rails y pasó sobre él.

Yo no sé a quién culpar; creo que el conductor no pudo evitar la desgracia, pero creo también que le faltó serenidad.

De todos modos—decían los que presenciaron la ocurrencia—estas velocidades y atropellos de los tranvías no se pueden tolerar por más tiempo.

Ayer mismo, y casi en el mismo sitio, otro vehículo de la misma Compañía destruyó a un hombre; hoy una muerte más; esto es insufrible.

El conductor se llama Epifanio Sanz, tiene el núm. 648. El cobrador es Nemesio Juárez, núm. 649.

Viven los padres del pequeño muerto en la calle de San Vicente Alta, núm. 14, donde están establecidos en una tienda de vinos.

El niño se llamaba Cándido. La madre, presa de una angustia indescriptible, con los ojos arrasados por las lágrimas y con palabras entrecortadas por la pena, nos dijo que un año atrás fue con su hijo al Hospital del Buen Suceso a la consulta gratuita del doctor Enriquez, que está curando una luxación que tenía en el hombro izquierdo, y la madre, que cuando la visitamos no dejaba de sollozar, se llama Mariana Rodríguez.

El niño se llamaba Cándido. La madre, presa de una angustia indescriptible, con los ojos arrasados por las lágrimas y con palabras entrecortadas por la pena, nos dijo que un año atrás fue con su hijo al Hospital del Buen Suceso a la consulta gratuita del doctor Enriquez, que está curando una luxación que tenía en el hombro izquierdo, y la madre, que cuando la visitamos no dejaba de sollozar, se llama Mariana Rodríguez.

Nadie ignora, en efecto, que *Las bodas de Fígaro* no era, como ahora en la ópera result, una obra de un tiempo, sino, por el contrario, una terrible sátira contra la corrupción francesa del siglo xviii, hasta tal punto que Napoleón calificaba a la comedia de Beaumarchais, que fue estrenada contra viento y marea en la Comedia Francesa en 1784, el primer acto de la revolución.

Beaumarchais satirizaba, en efecto, terriblemente todos los vicios y todas las corrupciones de la sociedad de su tiempo, y el conde de Almaviva, el mismo conde de Almaviva de *El barbero de Sevilla*, era una perfecta encarnación de la aristocracia de su época, amor, vicio, sin otra ley que el capricho y fácil dominadora de los tribunales cuando alguien, como Marcelina, acudía a ellos en queja.

En el arreglo de que está hecho el libreto de la ópera no queda nada de eso; el abate de Ponte suprimió de los actos incómodos lo que tenía de sabor político, todas las alusiones a un determinado estado social, y así dejó la obra convertida en una verdadera comedia de intriga, sin finalidad alguna, como no sea la de deleitar.

El enredo de *Las bodas de Fígaro* no es fácil de contar con todos sus detalles; un notable crítico le resume en el siguiente relato, después de recordar que en *Las bodas* intervienen todos los personajes del *Barbero*: el conde, casado ya con Rosina; D. Basilio, don Bartolo y Fígaro.

El conde, hastiado de su mujer, se dedica a cortejar a Susana, prometida de Fígaro; Marcelina, una vieja con pretensiones, quiere evitar ese matrimonio, y para ello inventa un enredo: lleva a Fígaro al Tribunal y pide que le obliguen a casarse con ella; Querubín, un paje, está enamorado de la condesa; ésta, en cambio, adora cada vez más a su marido, y éste, por su parte, entre otros muchos mil enredos volviendo al redil, y tras mil peripecias y mil enredos conviene la condesa con Susana en que acceda a las pretensiones del conde, citándole para la noche en el jardín; la condesa ocupa el puesto de Susana, dejando enamorar por su marido; Fígaro, que cree vengarse haciendo el amor a la condesa, se le hace en realidad a su prometida; Querubín hace de las suyas, y todo se desahoga, por fin, resultando, entre otros cosas, que Fígaro es hijo del doctor Bartolo y de Marcelina, la que poco antes quería casarse con él.

Las bodas de Fígaro no se habían cantado en Madrid desde el año 1800, en que la compañía del famoso tenor Manuel García la puso en escena en el teatro de los Caños del Peral. La ópera había sido estrenada en Viena en 28 de Abril de 1786, es decir, 14 años antes de que se estrenara la comedia de Beaumarchais; por cierto que la noche del estreno hubo una rebelión de músicos de la orquesta contra Mozart, y esto debe de servir de consuelo al maestro Mugnone, a quien también se le subordinaron los suyos.

Por cierto que Mugnone ignora, sin duda, una curiosa anécdota del estreno de *Las bodas de Fígaro*. Aquella noche, al terminar la representación, Mozart fué a dar las gracias al Emperador, por el éxito del cual habían sido el siguiente diálogo:

—Es preciso convenir en que hay demasiadas notas—dijo el Emperador.

—Ni una de sobra—contestó Mozart.

Y ahora resulta que Mugnone, pensando como el Emperador, ha hecho grandes cortes en la partitura.

No hay, sin embargo, que censurarle por ello; la partitura, que es admirable, resaca en ciertos momentos algo pesada, y esa pesadez ha desaparecido gracias a la labor del maestro.

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

formidades de la infancia la que causa menos número de víctimas cuando se diagnostica a tiempo y se trata convenientemente.

El trabajo del ilustrado doctor, nutrido de datos y de observaciones que demuestran un profundo estudio de tan interesante materia, fué escuchado con profundo interés y caloroso aplauso.

Lejos de claudes el programa para el concurso del año próximo, y últimamente hizo uso de la palabra el Sr. Castillo, en nombre y representación del fundador Sr. Castillo Píñero, para ofrecer un premio extraordinario de 500 pesetas al autor de una Memoria, cuyo tema se facilitará a todo aquel que lo solicite.

EL ESTRENO DE HOY

LAS BODAS DE FÍGARO

La famosísima parodia del guiso de libre de libre, tiene su más perfecta expresión en la ópera que esta noche, más de un siglo después de su primera representación, cantarán los artistas del teatro Real.

Las bodas de Fígaro, en efecto, son un arreglo de *Le mariage de Fígaro*, de Beaumarchais; pero tal, que de la obra primitiva no queda absolutamente nada de lo que ella tenía de importante y de característico.

Nadie ignora, en efecto, que *Le mariage de Fígaro* no era, como ahora en la ópera result, una obra de un tiempo, sino, por el contrario, una terrible sátira contra la corrupción francesa del siglo xviii, hasta tal punto que Napoleón calificaba a la comedia de Beaumarchais, que fue estrenada contra viento y marea en la Comedia Francesa en 1784, el primer acto de la revolución.

Beaumarchais satirizaba, en efecto, terriblemente todos los vicios y todas las corrupciones de la sociedad de su tiempo, y el conde de Almaviva, el mismo conde de Almaviva de *El barbero de Sevilla*, era una perfecta encarnación de la aristocracia de su época, amor, vicio, sin otra ley que el capricho y fácil dominadora de los tribunales cuando alguien, como Marcelina, acudía a ellos en queja.

En el arreglo de que está hecho el libreto de la ópera no queda nada de eso; el abate de Ponte suprimió de los actos incómodos lo que tenía de sabor político, todas las alusiones a un determinado estado social, y así dejó la obra convertida en una verdadera comedia de intriga, sin finalidad alguna, como no sea la de deleitar.

El enredo de *Las bodas de Fígaro* no es fácil de contar con todos sus detalles; un notable crítico le resume en el siguiente relato, después de recordar que en *Las bodas* intervienen todos los personajes del *Barbero*: el conde, casado ya con Rosina; D. Basilio, don Bartolo y Fígaro.

El conde, hastiado de su mujer, se dedica a cortejar a Susana, prometida de Fígaro; Marcelina, una vieja con pretensiones, quiere evitar ese matrimonio, y para ello inventa un enredo: lleva a Fígaro al Tribunal y pide que le obliguen a casarse con ella; Querubín, un paje, está enamorado de la condesa; ésta, en cambio, adora cada vez más a su marido, y éste, por su parte, entre otros muchos mil enredos volviendo al redil, y tras mil peripecias y mil enredos conviene la condesa con Susana en que acceda a las pretensiones del conde, citándole para la noche en el jardín; la condesa ocupa el puesto de Susana, dejando enamorar por su marido; Fígaro, que cree vengarse haciendo el amor a la condesa, se le hace en realidad a su prometida; Querubín hace de las suyas, y todo se desahoga, por fin, resultando, entre otros cosas, que Fígaro es hijo del doctor Bartolo y de Marcelina, la que poco antes quería casarse con él.

Las bodas de Fígaro no se habían cantado en Madrid desde el año 1800, en que la compañía del famoso tenor Manuel García la puso en escena en el teatro de los Caños del Peral. La ópera había sido estrenada en Viena en 28 de Abril de 1786, es decir, 14 años antes de que se estrenara la comedia de Beaumarchais; por cierto que la noche del estreno hubo una rebelión de músicos de la orquesta contra Mozart, y esto debe de servir de consuelo al maestro Mugnone, a quien también se le subordinaron los suyos.

Por cierto que Mugnone ignora, sin duda, una curiosa anécdota del estreno de *Las bodas de Fígaro*. Aquella noche, al terminar la representación, Mozart fué a dar las gracias al Emperador, por el éxito del cual habían sido el siguiente diálogo:

—Es preciso convenir en que hay demasiadas notas—dijo el Emperador.

—Ni una de sobra—contestó Mozart.

Y ahora resulta que Mugnone, pensando como el Emperador, ha hecho grandes cortes en la partitura.

No hay, sin embargo, que censurarle por ello; la partitura, que es admirable, resaca en ciertos momentos algo pesada, y esa pesadez ha desaparecido gracias a la labor del maestro.

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.

Se calculan las pérdidas en dos millones de francos.—Barco.

El día 12 (10,55 m.)

La Prensa censura a M. Rouvier por los manejos y transacciones a que se entregó ayer para salvar la cartera.

Los que le censuran, agregan que logró salvar la cartera a costa de las modificaciones del presupuesto, en el cual, y merced a esas modificaciones, «se ha abierto un agujero» de 27 millones de déficit.

Noticias de Marsella dicen que ha estallado allí un violento incendio en la fábrica de aceites de Rocca, quemándose varias casas.



## ESTUDIANDO UNA HUELGA

Información del Diario Universal

¿ACIÓ LA SOLUCIÓN?—EL FRACASO DE LOS LIBERTARIOS.—HUELGA CRÓNICA EN REUS.—CAUSAS DE ESTE ESTADO.—FALTA DE HÁBITOS DE BIENESTAR EN EL OBRERO; CARENIA DE CAPATACES; MENOS PRECIO DE LA INTELIGENCIA POR LOS PATRONOS.

Frustrados los intentos de huelga general en Barcelona, pierde la de Reus la mayor parte de su notoriedad. Aquí, sin embargo, aunque trabajan las mujeres, los esquirols y algunos de los obreros asociados, y sean ya difíciles las coacciones materiales y aun morales sobre los jornaleros que prefieren la fábrica al paro, la huelga continúa. ¿Hasta cuándo? Tal vez cuando estas líneas se publiquen habrá ya terminado; tal vez prosiga sin esperanza de solución próxima. Los huelguistas pueden seguir durante otro mes en este estado. Los socorros que la Federación recibe bastan a cubrir las necesidades más apremiantes; hay obreros dispuestos a vender la última silla de su menaje; algunos poseen pedacitos de tierra, a la que arrancan los alimentos estrictamente indispensables. El espíritu de solidaridad obra milagros. Hay entre ellos borrachos incurables que durante las cuatro semanas de huelga no han puesto los pies en una taberna.

Pero, de todos modos, el fracaso de la huelga general ha mermado el prestigio que gozaban entre sus compañeros los infundidos por las ideas revolucionarias. No ha sido nunca avasallador este prestigio. ¿Por qué sólo acudieron 600 personas, entre curiosos y huelguistas, al mitin del domingo? Porque en el local de la Federación se había dicho el sábado que era llegado el momento de proclamar la anarquía y despedirse de las mujeres y los hijos. También se había dicho que la revolución social se iniciaba en Reus, que todo el mundo trabajador contemplaba a los huelguistas, apelando en las alusiones hasta al pasado histórico de esta cuna de Prim... El fracaso de la huelga general mermará el crédito que merecían estos hombres, facilitando la vuelta a los talleres.

Pero el hecho es que, hoy por hoy, continúa la huelga, aunque no el paro total de las fábricas. No hace aún dos meses que se terminó otra huelga. Hace cuatro años que no pasa semana sin que algún oficio la declare. La huelga es malestar crónico en esta población... Y si las cosas no varían seguirá siéndolo durante muchos años, aunque se logre hoy el propósito de que las Sociedades obreras se disolvieran.

¿Por qué?

Las causas que a mi juicio determinan este malestar crónico, no ya de la industria de Reus, sino de casi todas las industrias catalanas, pues es bastante parecido entre ellas el sistema de trabajo, son unas de origen puramente material, mientras las otras han de atribuirse a las cualidades y a los defectos de la mentalidad social de Cataluña.

Comencemos por las primeras.

El hecho de abandonar el trabajo debería constituir para los obreros una medida de alta importancia, que no se toma sin madura deliberación. Esto ocurre en aquellos países donde el obrero necesita de su salario inaplazablemente, es decir, en aquellos países donde el obrero se ha creado necesidades imperiosas que le atan a su faena con alguna fuerza. El obrero del Norte de Europa, que necesita calefacción en su casa, que vive en ella con muebles aceptables, que come con bastante variedad y abundancia, que gusta de vestir a su familia con decencia y que se ha hecho a estas pequeñas comodidades, no se determina a ir a la huelga sin que graves motivos se lo inspiren.

Por ahora, el obrero catalán no puede permitirse tales lujos; no le alcanza el salario. Pero su jornal de tres, cuatro y aun cinco pesetas, es superior al mínimo de subsistencia, al salario *famine*, que es, por otra parte, imposible en pueblo que viva industrialmente la vida moderna. ¿Qué hacen los obreros de su salario? La mayor parte se lo gastan, como es lógico, en las necesidades más urgentes de su casa. Pero queda otra parte, bastante considerable en proporción, que dedican a tomar café, a fumar cigarrillos puros y a asistir a los teatros. Estos no son artículos de precisión absoluta. El obrero puede prescindir de ellos en cualquier momento, y prescinde, con efecto, por el menor motivo. Gana cuando tra-

baja de 20 a 30 pesetas semanales, pero gasta en futeses cerca de 10, que puede suprimir. Vive en constante tira y afloja; sabe encogerse en tiempo de huelga y ser relativamente pródigo en días de trabajo... Y esta seguridad de subsistir durante semanas con austeridad cenobítica, le predispone a dejar el trabajo por cualquier incidente de amor propio.

Ocurrió otro tanto con los patronos. Son muchos los que viven pobremente en su casa. Trabajan más por deseo de ganancia que por necesidad. Pero el deseo de ganancia es puro amor propio. Son en buen número los que en rigor no han menester de sus industrias para cubrir los gastos de su vida ordinaria... ¿Es extraño que sean intransigentes en las cuestiones de amor propio?

¿Remedios? No pueden consistir en rebajar los salarios al mínimo, porque este mínimo resulta incompatible con la vida moderna, y basta para demostrar este aserto citar el hecho de que en todos los pueblos de gran industria los jornales son más elevados que los nuestros.

¿Remedios? Hay que alzar los salarios, señores patronos, pero enseñando a los obreros a crearse necesidades verdaderas, que tiendan a aumentar su potencia productora. Hay que enseñarles a ser limpios, a tener mejor casa, a sostener decentemente la familia—y a trabajar mejor—dándoles los estímulos necesarios.

¿De qué modo? Primeramente haciendo de las fábricas modelos de confort y de limpieza que sirvan de lección a los obreros. Algo se ha hecho ya en este sentido.

La Nueva Sedería, que tiene, entre otros propietarios, a los Sres. Puig y Vilanova, es espejo en que deben mirarse. En su luz, en su temperatura constantemente agradable, en su limpieza, han aprendido insensiblemente las obreras a cuidar de su casa y de su traje... Y ha sido esa la fábrica que más completamente ha reanudado los trabajos. Algo más se disponen a hacer los patronos de Reus en mejora de sus talleres. No se enfriarán los entusiasmos generosos y pronto apreciarán las consecuencias, en pesetas y en céntimos.

Además, es preciso crear capataces, obreros distinguidos y apreciar mejor las inteligencias puestas a su servicio. Hasta hace poco la uniformidad de los salarios era verdaderamente desesperante en Cataluña. Lo mismo ganaban los buenos que los malos; los capataces eran obreros, poco más retribuidos que los otros... Faltaban, y faltan todavía, los grados intermedios entre el capital y el trabajo. ¿Resultados?... Los patronos no cuentan con el cariño de los jefes directos de sus trabajadores, los que más influyen en su espíritu.

Se ha menospreciado el valor de la intelectualidad en la industria. Hay Compañía en Barcelona donde los ingenieros industriales ganan de entrada 15 duros al mes. El hecho de que un obrero vaya penetrándose de lo que es el conjunto de una fábrica, antes suele perjudicarle que favorecerle. Temen los patronos que sepa demasiado; que mañana pueda montar por su cuenta otra fábrica; que se convierta en concurrente... «Sabe demasiado»—exclaman...—y en muchas ocasiones lo despiden.

Hay en la capital de Cataluña un profesor particular de Teoría de tejidos que es una notabilidad. Ha enseñado el oficio a los actuales fabricantes. Se le ofreció una cátedra oficial que costea la Diputación provincial, el profesor aceptó el principio; pero luego de estudiar el Reglamento dijo que no podía enseñar a su gusto con las trabas del régimen oficial, y declinó el ofrecimiento... «Pero si le dábamos este empleo para que no hiciera nada!»—dijo uno de sus protectores, que sin duda se figuraba que los procedimientos industriales son secretos que deben guardarse. Y he ahí causa de la poca originalidad de esta industria; *donchs*, de su atraso; *donchs*, de su pobreza. No es guardando secretos, sino divulgándolos en las escuelas, como prosperan las industrias modernas.

Pero este extremo afecta más de lo que parece a las relaciones entre patronos y obreros. Entre los agitadores de los últimos hay buscavidas, hay degenerados, pero la mayor parte son hombres inteligentes que, viendo menospreciada su inteligencia por los patronos, se sienten postergados justamente y emplean sus aptitudes mentales en fomentar los odios de clases.

Y, finalmente, otra de las causas mate-

riales de las huelgas consiste en la escasez y en la irregularidad con que se ofrece al mercado patronal la mano de obra. La escasez es resultado de la industrialización que se efectúa en toda España en estos últimos tiempos. La irregularidad depende de la existencia en toda la Nación de buen número de pequeños propietarios agrícolas, que caen en las poblaciones industriales durante ciertas épocas del año y se vuelven a sus tierras en otras, determinando constantes oscilaciones en el precio de los salarios. Pero estas son circunstancias pasajeras algunas y de fácil remedio otras, pues basta para ocupar a esos obreros ejecutar las obras públicas que fueran posibles en las épocas de mayor concurrencia de brazos. Este hecho, por otra parte, es poco apreciable en Reus.

Hechas estas observaciones, que pueden extenderse a todos los patronos españoles, sólo nos falta ocuparnos de las causas morales e intelectuales que dan especial carácter a las huelgas de Cataluña, y de la acción que cumple o que no cumple a los Gobiernos en conflictos análogos al que desde hoy ha entrado—así lo espero—en vías de solución.

RAMIRO DE MAZTU  
Reus 9 de Febrero de 1908.

## LOS LIBERALES

La Comisión electoral está recibiendo numerosas reclamaciones de los candidatos que ven atropellado su derecho por abusos y coacción de las autoridades.

Hoy ha examinado preferentemente las que se refieren a los distritos de Vitigudiño, Cazorla y Berrillo de Sayago, donde la sinceridad electoral del Gobierno está haciendo maravillas.

Los ministros que constituyen la Comisión han acordado dirigirse al ministro de la Gobernación, denunciando en cada caso los hechos que dan motivo a la protesta y haciendo pública por medio de la Prensa.

## EN LA PRESIDENCIA

## Consejo de ministros

El Consejo de ayer terminó a las siete menos cuarto.

Se facilitó después a la Prensa la siguiente nota oficial:

El ministro de Gracia y Justicia dio cuenta al Consejo del expediente relativo a la formalización de las inscripciones en el Registro de los desaparecidos en el naufragio del *Reina Regente*, y fué aprobado.

El ministro de Estado dio también cuenta de algunas modificaciones convenidas para la extradición de criminales con Bélgica.

El ministro de Hacienda dio cuenta de otro expediente sobre nuevo contrato de arriendo al impuesto de cédulas personales en Guipúzcoa.

Dió a conocer la distribución mensual de fondos y se expusieron por él y por otros ministros líneas generales sobre la formación de sus presupuestos y modificación de algunos servicios.

A propuesta del ministro de Hacienda se discutió sobre concesión de pensiones remuneratorias de Ultramar, acordándose dejar sin efecto el decreto de 10 de Julio de 1902, quedando en vigor el dispuesto en el artículo 12 del decreto de 11 de Mayo de 1901 y la ley de 12 de Mayo de 1877.

Se discutió y aprobó el reglamento del Real decreto de 17 de Marzo de 1901 y ley posterior relativa a las expropiaciones por motivo de seguridad del Estado.

El ministro de Marina dio cuenta de varios expedientes de multas administrativas, acordándose sobre ellos el trámite que habían de llevar.

Dió cuenta asimismo del proyecto de construcción de la dársena del dique de la Carraca, al efecto de que sobre ello informe el ministro de Hacienda.

Informó por último al Consejo sobre las necesidades de los servicios de alistamiento de buques.

## De Gracia y Justicia

Han sido nombrados notarios de Tamarit, don Vicente Coronas Chis de Santa Eulalia, D. María Vila Cervantes, y de Sena, D. Manuel Vicente Pineda y Ratis.

Con esta fecha han sido defendidos por el señor ministro de Gracia y Justicia los siguientes títulos: Fiscal de la Audiencia de Jaén a favor de don José de Lesante y Gutiérrez abogado fiscal de la de Orense a favor de D. Eladio Arániz de la Bodega, don de la Audiencia de Baza a favor de D. Juan Mari y Riera; secretario de la Audiencia de Córdoba a favor de D. Gabriel Fernández; tesorero de la Audiencia de Pamplona a favor de D. Juan de la Cruz, en la de Jaén a favor de D. Juan de la Cruz, en la de Tenerife, y cuatro idem para idem en la de Tarazona.

## CERTAMEN MILITAR

Apenas terminado el Certamen Nacional Militar, primero en España que de tal carácter se celebra, la Prensa toda, con la simpatía que despierta una

voluntad firme y una perseverancia digna del mayor elogio, anunció el próximo Certamen.

Por último, se aplaudió en los más calurosos términos la iniciativa de S. M. el Rey proponiendo un concurso, en el que se premiará con 5.000 pesetas la mejor Memoria acerca de las cuestiones sociales en general, y particularmente de las que constituyen el problema agrario en Andalucía.

Se acordó elevarle un Mensaje de gratitud por el interés que ha demostrado una vez más en favor de la agricultura patria, Mensaje que redactará el conde de San Bernardo y que le será entregado oportunamente por una Comisión de la Cámara Agrícola de Madrid y de la Asociación de Agricultores de España.

Cuando los Gobiernos se interesan por las cuestiones que afectan al carácter general, también deben preocuparse en ser su más decidido apoyo.

Efectivamente, se ha prestado un gran servicio a la causa de la cultura patria. Pero lejos de desear con la satisfacción de los laureles conquistados, el mayor interés consiste en seguir perseverantes la marcha emprendida, ya que con ella se da cima a nobles aspiraciones y se realiza una obra eminentemente provechosa.

En todos los trabajos de este carácter, cuando se trata de la cultura patria, se han presentado obras de gran mérito que acusan la gran cultura que existe en el Ejército. Medio oportuno ha sido éste de poder conocer una labor inmensa que de modo tan digno y honroso, en perjuicio del que la produce y del aprovechamiento que puede reportar a los demás.

## LOS TETUANISTAS

Son la actualidad política; pero, a pesar de las conjeturas que hacen hoy los periódicos, la actitud que adoptarán sigue siendo una incógnita.

Esto confirma lo que el mismo día que murió el duque de Tetuán dijimos, recogiendo impresiones de sus amigos.

Ninguno de ellos, y nos referimos a los más caracterizados por su categoría en ambas Cámaras, ha hecho a nadie hasta hoy manifestaciones que permitan prever la dirección que, pasados unos días, hayan de tomar los elementos de la agrupación tetuanista, cuya disolución inicia la muerte del jefe.

«El día—nos han dicho—se apartaron los que sentían impaciencia o cansancio sobre la marcha, mirando por el desierto de la oposición. Disuelto el Directorio de Unión conservadora, y muertos el marqués del Pazo de la Merced y Cos-Gayón, nuestra agrupación quedaba sobre la marcha, afecto inquebrantable al duque de Tetuán, y teniendo la seriedad y la formalidad por característica. En el mismo momento, con la esperanza de que nuestros pensamientos en todo lo que miraba a la política.

No tuvo que dejar instrucciones ni testamento alguno de esta índole, por su criterio sobre las distintas cuestiones de actualidad se nos había revelado muchos años, y al hablar a los Gobiernos y a la opinión en el Parlamento.

Muerto el duque, hay que decir como Dules al morir el general O'Donnell, que todos los que a su lado estuvieron podían habilitarse para él.

Nadie ha pensado ni piensa en esto. Cuando su cadáver está aún caliente, lo menos que podemos hacer es rendir homenaje de respeto a su memoria con nuestro silencio.

Como se ve, la determinación de cada uno de los tetuanistas es, pues, completamente gratuito.

Pasado el novenario del fallecimiento del duque, se reunirá en el Senado los ex ministros de la agrupación para cambiar impresiones y acordar los términos de la circular que se ha de dirigir a los diputados y ex diputados, senadores y ex senadores tetuanistas, residentes en Madrid y provincia.

La reunión se celebrará a las tres de la tarde, en la casa de don Juan de la Cruz, en la calle de San Mateo, número 10, y otro hábil saber su actitud a los cuatro días.

Probablemente presidirá dicha reunión el señor Sánchez Bustillo, por ser el ex ministro más antiguo.

Hasta que se celebre la Asamblea de todos los que son y han sido representantes del tetuanismo en el Parlamento, parece aventurado predecir la tendencia de quienes forman este grupo político.

Real.—Hoy jueves se verificará el estreno de la ópera en cuatro actos, del inmortal maestro Mozart, *Los bodas de Figaro*, con el siguiente reparto: la Condesa, señorita de Lema; Susana, señorita Clasen; Cherubino, señorita García; Don Bartolo, señor Luchini; el Conde, señor Perelló; Figaro, señor Menotti; Don Bartolo, señor Ercolani; Don Basilio, Sr. Montaner; Don Curzio, Sr. Masiero; Antonio, Sr. Verdaguer.

Dirigirá la orquesta el maestro Mugnone.

Español.—El próximo martes, 17 del corriente, tendrá lugar el estreno del drama de D. José Echegaray titulado *La esclavitud de un hombre*, en el teatro de Alhambra. He aquí por orden alfabético la lista de la compañía que en breve actuará bajo la dirección de D. Francisco Morán.

Actores: Bagó, Elías, Cob, Rosa, Martínez, Victoria, Mauri, Josefa, Navarro, Juana, Nogales, María, Planas, Antonia, Rodríguez, Elena, Yaldía, Ramona, Valentin, María, Vázquez, Carmen, Villagra, Consuelo, Valle, Ramona del Actor: Aguado, Juan, Alonso, Carlos, Cid, José del—González Loza, J., Huertas, Francisco, Morán, Francisco, Norro, Justo, Porredón, Fernando, S. de Castilla, G., Segura, Arturo, Valentin, Leopoldo, Varela, Juan, Viñas, Constante.

Apoyadores: Francisco Alcaraz y Antonio Hernández.

Contador, Andrés Rodríguez Capelo.

Representante, José Treviño.

Director del teatro, maestro D. Pablo Barbero.

Extremos: *Elmundo*, drama en tres actos, en cuatro actos, de Dumas, padre, arreglada por los señores Francisco Rodríguez y González Liana. *El Padre*, drama en tres actos, de Strindberg, arreglado por D. Manuel Bueno. *El esclavo de un hombre*, drama en cuatro actos, de Hauptmann, arreglado por los señores Rodríguez y González Liana. *Por la herida*, drama en un acto, original de D. Jacinto Benavente. *Jorge Miguel*, drama en tres actos, original de don Eugenio Montali. *Tempestad en la noche*, tragedia de D. Enrique de Nani, arreglada por D. Ricardo J. Catinari y el Sr. Luchini. *El mayor castigo*, drama en tres actos, original de D. Mariano Clamor. *Don Juan*, drama en tres actos, de D. Manuel de Robetta, traducido por D. Juan Pérez Segura. *El esclavo de un hombre*, drama en cuatro actos, original de D. Ramón Cosío.

Seguidamente celebró sesión la Asociación de Agricultores de España, bajo la presidencia de don José de Cárdenas, asistiendo, entre otros, los señores conde de San Bernardo, vizconde de Eza, Ezequiel, Alonso Martínez (D. Vicente), Robles (don José), conde del Retamoso, Haro, Abela, Bravo y Portillo.

Se trató del próximo Congreso de agricultores de Roma, de la Exposición de alcoholes recientemente celebrada en Madrid, y de los asuntos de interés.

Se nombró consejero de la expresada Asociación al marqués de Fuensanta de Palma, y se presentaron como socios fundadores a D. José Huesca y D. Mariano Díaz Alonso, y como socio ordinario a D. Abelardo Batolomé.

Por último, se aplaudió en los más calurosos términos la iniciativa de S. M. el Rey proponiendo un concurso, en el que se premiará con 5.000 pesetas la mejor Memoria acerca de las cuestiones sociales en general, y particularmente de las que constituyen el problema agrario en Andalucía.

Se acordó elevarle un Mensaje de gratitud por el interés que ha demostrado una vez más en favor de la agricultura patria, Mensaje que redactará el conde de San Bernardo y que le será entregado oportunamente por una Comisión de la Cámara Agrícola de Madrid y de la Asociación de Agricultores de España.

Cuando los Gobiernos se interesan por las cuestiones que afectan al carácter general, también deben preocuparse en ser su más decidido apoyo.

Efectivamente, se ha prestado un gran servicio a la causa de la cultura patria. Pero lejos de desear con la satisfacción de los laureles conquistados, el mayor interés consiste en seguir perseverantes la marcha emprendida, ya que con ella se da cima a nobles aspiraciones y se realiza una obra eminentemente provechosa.

En todos los trabajos de este carácter, cuando se trata de la cultura patria, se han presentado obras de gran mérito que acusan la gran cultura que existe en el Ejército. Medio oportuno ha sido éste de poder conocer una labor inmensa que de modo tan digno y honroso, en perjuicio del que la produce y del aprovechamiento que puede reportar a los demás.

## LOS TETUANISTAS

Son la actualidad política; pero, a pesar de las conjeturas que hacen hoy los periódicos, la actitud que adoptarán sigue siendo una incógnita.

Esto confirma lo que el mismo día que murió el duque de Tetuán dijimos, recogiendo impresiones de sus amigos.

Ninguno de ellos, y nos referimos a los más caracterizados por su categoría en ambas Cámaras, ha hecho a nadie hasta hoy manifestaciones que permitan prever la dirección que, pasados unos días, hayan de tomar los elementos de la agrupación tetuanista, cuya disolución inicia la muerte del jefe.

«El día—nos han dicho—se apartaron los que sentían impaciencia o cansancio sobre la marcha, mirando por el desierto de la oposición. Disuelto el Directorio de Unión conservadora, y muertos el marqués del Pazo de la Merced y Cos-Gayón, nuestra agrupación quedaba sobre la marcha, afecto inquebrantable al duque de Tetuán, y teniendo la seriedad y la formalidad por característica. En el mismo momento, con la esperanza de que nuestros pensamientos en todo lo que miraba a la política.

No tuvo que dejar instrucciones ni testamento alguno de esta índole, por su criterio sobre las distintas cuestiones de actualidad se nos había revelado muchos años, y al hablar a los Gobiernos y a la opinión en el Parlamento.

Muerto el duque, hay que decir como Dules al morir el general O'Donnell, que todos los que a su lado estuvieron podían habilitarse para él.

Nadie ha pensado ni piensa en esto. Cuando su cadáver está aún caliente, lo menos que podemos hacer es rendir homenaje de respeto a su memoria con nuestro silencio.

Como se ve, la determinación de cada uno de los tetuanistas es, pues, completamente gratuito.

Pasado el novenario del fallecimiento del duque, se reunirá en el Senado los ex ministros de la agrupación para cambiar impresiones y acordar los términos de la circular que se ha de dirigir a los diputados y ex diputados, senadores y ex senadores tetuanistas, residentes en Madrid y provincia.

La reunión se celebrará a las tres de la tarde, en la casa de don Juan de la Cruz, en la calle de San Mateo, número 10, y otro hábil saber su actitud a los cuatro días.

Probablemente presidirá dicha reunión el señor Sánchez Bustillo, por ser el ex ministro más antiguo.

Hasta que se celebre la Asamblea de todos los que son y han sido representantes del tetuanismo en el Parlamento, parece aventurado predecir la tendencia de quienes forman este grupo político.

Real.—Hoy jueves se verificará el estreno de la ópera en cuatro actos, del inmortal maestro Mozart, *Los bodas de Figaro*, con el siguiente reparto: la Condesa, señorita de Lema; Susana, señorita Clasen; Cherubino, señorita García; Don Bartolo, señor Luchini; el Conde, señor Perelló; Figaro, señor Menotti; Don Bartolo, señor Ercolani; Don Basilio, Sr. Montaner; Don Curzio, Sr. Masiero; Antonio, Sr. Verdaguer.

Dirigirá la orquesta el maestro Mugnone.

Español.—El próximo martes, 17 del corriente, tendrá lugar el estreno del drama de D. José Echegaray titulado *La esclavitud de un hombre*, en el teatro de Alhambra. He aquí por orden alfabético la lista de la compañía que en breve actuará bajo la dirección de D. Francisco Morán.

Actores: Bagó, Elías, Cob, Rosa, Martínez, Victoria, Mauri, Josefa, Navarro, Juana, Nogales, María, Planas, Antonia, Rodríguez, Elena, Yaldía, Ramona, Valentin, María, Vázquez, Carmen, Villagra, Consuelo, Valle, Ramona del Actor: Aguado, Juan, Alonso, Carlos, Cid, José del—González Loza, J., Huertas, Francisco, Morán, Francisco, Norro, Justo, Porredón, Fernando, S. de Castilla, G., Segura, Arturo, Valentin, Leopoldo, Varela, Juan, Viñas, Constante.

Apoyadores: Francisco Alcaraz y Antonio Hernández.

Contador, Andrés Rodríguez Capelo.

Representante, José Treviño.

Director del teatro, maestro D. Pablo Barbero.

Extremos: *Elmundo*, drama en tres actos, en cuatro actos, de Dumas, padre, arreglada por los señores Francisco Rodríguez y González Liana. *El Padre*, drama en tres actos, de Strindberg, arreglado por D. Manuel Bueno. *El esclavo de un hombre*, drama en cuatro actos, de Hauptmann, arreglado por los señores Rodríguez y González Liana. *Por la herida*, drama en un acto, original de D. Jacinto Benavente. *Jorge Miguel*, drama en tres actos, original de don Eugenio Montali. *Tempestad en la noche*, tragedia de D. Enrique de Nani, arreglada por D. Ricardo J. Catinari y el Sr. Luchini. *El mayor castigo*, drama en tres actos, original de D. Mariano Clamor. *Don Juan*, drama en tres actos, de D. Manuel de Robetta, traducido por D. Juan Pérez Segura. *El esclavo de un hombre*, drama en cuatro actos, original de D. Ramón Cosío.

Seguidamente celebró sesión la Asociación de Agricultores de España, bajo la presidencia de don José de Cárdenas, asistiendo, entre otros, los señores conde de San Bernardo, vizconde de Eza, Ezequiel, Alonso Martínez (D. Vicente), Robles (don José), conde del Retamoso, Haro, Abela, Bravo y Portillo.

Se trató del próximo Congreso de agricultores de Roma, de la Exposición de alcoholes recientemente celebrada en Madrid, y de los asuntos de interés.

Se nombró consejero de la expresada Asociación al marqués de Fuensanta de Palma, y se presentaron como socios fundadores a D. José Huesca y D. Mariano Díaz Alonso, y como socio ordinario a D. Abelardo Batolomé.

Por último, se aplaudió en los más calurosos términos la iniciativa de S. M. el Rey proponiendo un concurso, en el que se premiará con 5.000 pesetas la mejor Memoria acerca de las cuestiones sociales en general, y particularmente de las que constituyen el problema agrario en Andalucía.

Se acordó elevarle un Mensaje de gratitud por el interés que ha demostrado una vez más en favor de la agricultura patria, Mensaje que redactará el conde de San Bernardo y que le será entregado oportunamente por una Comisión de la Cámara Agrícola de Madrid y de la Asociación de Agricultores de España.

Cuando los Gobiernos se interesan por las cuestiones que afectan al carácter general, también deben preocuparse en ser su más decidido apoyo.

Efectivamente, se ha prestado un gran servicio a la causa de la cultura patria. Pero lejos de desear con la satisfacción de los laureles conquistados, el mayor interés consiste en seguir perseverantes la marcha emprendida, ya que con ella se da cima a nobles aspiraciones y se realiza una obra eminentemente provechosa.

En todos los trabajos de este carácter, cuando se trata de la cultura patria, se han presentado obras de gran mérito que acusan la gran cultura que existe en el Ejército. Medio oportuno ha sido éste de poder conocer una labor inmensa que de modo tan digno y honroso, en perjuicio del que la produce y del aprovechamiento que puede reportar a los demás.

«El día—nos han dicho—se apartaron los que sentían impaciencia o cansancio sobre la marcha, mirando por el desierto de la oposición. Disuelto el Directorio de Unión conservadora, y muertos el marqués del Pazo de la Merced y Cos-Gayón, nuestra agrupación quedaba sobre la marcha, afecto inquebrantable al duque de Tetuán, y teniendo la seriedad y la formalidad por característica. En el mismo momento, con la esperanza de que nuestros pensamientos en todo lo que miraba a la política.

No tuvo que dejar instrucciones ni testamento alguno de esta índole, por su criterio sobre las distintas cuestiones de actualidad se nos había revelado muchos años, y al hablar a los Gobiernos y a la opinión en el Parlamento.

Muerto el duque, hay que decir como Dules al morir el general O'Donnell, que todos los que a su lado estuvieron podían habilitarse para él.

Nadie ha pensado ni piensa en esto. Cuando su cadáver está aún caliente, lo menos que podemos hacer es rendir homenaje de respeto a su memoria con nuestro silencio.

Por último, se aplaudió en los más calurosos términos la iniciativa de S. M. el Rey proponiendo un concurso, en el que se premiará con 5.000 pesetas la mejor Memoria acerca de las cuestiones sociales en general, y particularmente de las que constituyen el problema agrario en Andalucía.

Se acordó elevarle un Mensaje de gratitud por el interés que ha demostrado una vez más en favor de la agricultura patria, Mensaje que redactará el conde de San Bernardo y que le será entregado oportunamente por una Comisión de la Cámara Agrícola de Madrid y de la Asociación de Agricultores de España.

Cuando los Gobiernos se interesan por las cuestiones que afectan al carácter general, también deben preocuparse en ser su más decidido apoyo.

Efectivamente, se ha prestado un gran servicio a la causa de la cultura patria. Pero lejos de desear con la satisfacción de los laureles conquistados, el mayor interés consiste en seguir perseverantes la marcha emprendida, ya que con ella se da cima a nobles aspiraciones y se realiza una obra eminentemente provechosa.

En todos los trabajos de este carácter, cuando se trata de la cultura patria, se han presentado obras de gran mérito que acusan la gran cultura que existe en el Ejército. Medio oportuno ha sido éste de poder conocer una labor inmensa que de modo tan digno y honroso, en perjuicio del que la produce y del aprovechamiento que puede reportar a los demás.

## LOS TETUANISTAS

Son la actualidad política; pero, a pesar de las conjeturas que hacen hoy los periódicos, la actitud que adoptarán sigue siendo una incógnita.

Esto confirma lo que el mismo día que murió el duque de Tetuán dijimos, recogiendo impresiones de sus amigos.

Ninguno de ellos, y nos referimos a los más caracterizados por su categoría en ambas Cámaras, ha hecho a nadie hasta hoy manifestaciones que permitan prever la dirección que, pasados unos días, hayan de tomar los elementos de la agrupación tetuanista, cuya disolución inicia la muerte del jefe.

«El día—nos han dicho—se apartaron los que sentían impaciencia o cansancio sobre la marcha, mirando por el desierto de la oposición. Disuelto el Directorio de Unión conservadora, y muertos el marqués del Pazo de la Merced y Cos-Gayón, nuestra agrupación quedaba sobre la marcha, afecto inquebrantable al duque de Tetuán, y teniendo la seriedad y la formalidad por característica. En el mismo momento, con la esperanza de que nuestros pensamientos en todo lo que miraba a la política.

No tuvo que dejar instrucciones ni testamento alguno de esta índole, por su criterio sobre las distintas cuestiones de actualidad se nos había revelado muchos años, y al hablar a los Gobiernos y a la opinión en el Parlamento.

Muerto el duque, hay que decir como Dules al morir el general O'Donnell, que todos los que a su lado estuvieron podían habilitarse para él.

Nadie ha pensado ni piensa en esto. Cuando su cadáver está aún caliente, lo menos que podemos hacer es rendir homenaje de respeto a su memoria con nuestro silencio.

Como se ve, la determinación de cada uno de los tetuanistas es, pues, completamente gratuito.

Pasado el novenario del fallecimiento del duque, se reunirá en el Senado los ex ministros de la agrupación para cambiar impresiones y acordar los términos de la circular que se ha de dirigir a los diputados y ex diputados, senadores y ex senadores tetuanistas, residentes en Madrid y provincia.

La reunión se celebrará a las tres de la tarde, en la casa de don Juan de la Cruz, en la calle de San Mateo, número 10, y otro hábil saber su actitud a los cuatro días.

Probablemente presidirá dicha reunión el señor Sánchez Bustillo, por ser el ex ministro más antiguo.

Hasta que se celebre la Asamblea de todos los que son y han sido representantes del tetuanismo en el Parlamento, parece aventurado predecir la tendencia de quienes forman este grupo político.

Real.—Hoy jueves se verificará el estreno de la ópera en cuatro actos, del inmortal maestro Mozart, *Los bodas de Figaro*, con el siguiente reparto: la Condesa, señorita de Lema; Susana, señorita Clasen;



# EL CRIMEN DE CECILIA AZNAR

## TERCERA SESIÓN

### Continúan los informes de los médicos

El Sr. Guedea termina diciendo, que de otra suerte, no pasarían de lesiones simples, jamás alcanzarían tanta profundidad. Resultando que el Sr. Guedea tampoco cree en la existencia de lucha previa.

—Pastor caería al suelo si la agresión la recibiera estando en pie. Al borde de la cama recubierta el cuerpo, produciéndose el mismo resultado.

Comienzo con el perito Sr. Moreno al apreciar las heridas pequeñas de la mano.

—Fijándonos en que la acusada con una mano sujetaba a Pastor por el cuello y con la otra le descargaba los golpes, comprendese que Pastor no iba a hacer uso de sus manos para defenderse.

El Sr. Guedea pone fin a su informe declarando que el agresor no tuvo medio de rechazar la agresión.

**D. Bernabé Malo**  
—Estimo como seguro que la agresora subió a la cama para acometer al difunto. Me permiten afirmar experiencias antiguas que solo estando sobre un hombre se le puede sujetar.

Pastor estaba dormido del lado derecho, y así recibió el primer golpe. Un movimiento pudo hacer, y a él se debe el que haya aparecido luego en la posición de decúbito supino, momento en que la criminal le sujetó por el cuello. Desde el suelo no podía continuar golpeando.

Así se cometió uno de los crímenes más vulgares y brutales.

Protesta la defensa de Cecilia de que el perito se extiende en consideraciones no pertinentes.

Sigue el doctor Malo.  
—La fractura del hueso no se da en la mayor parte de las muertes por estrangulación. Cecilia no sólo agarraba a su amo con la mano izquierda, sino que al mismo tiempo se apoyaba para más libremente golpear con la plancha.

Discrepo del forense en la forma de cometerse el crimen y en lo referente a la placa de degeneración.

Nuestra afirmación es la de que Pastor estuviera perturbado, por lo que arroja el examen de la placa, aparte de que esto punto no ha estudiado mucho.

Haciendo autopsias se ha observado que las conclusiones eran equivocadas cuando se sacaban de fenómenos como este de que se trata.

Un caso práctico.  
Cierta obrera de gran inteligencia sufrió un día una caída, que le produjo conmoción cerebral. Rostalecido del golpe continuó con la misma aptitud trabajando.

Al hacer la autopsia presenté síntomas que podían acusar la existencia de enajenación mental.

Acusador.—Si las primeras heridas fueron las de la cara, y no las del cráneo, Pastor hubiera tenido forma de defenderse?

Perito.—Lo que en primer término debió experimentar el herido fue una conmoción.

A.—Las fuerzas de Cecilia son extraordinarias?  
P.—No.

A.—Diga el perito si Cecilia está perturbada.  
No ha lugar a la contestación. El Sr. Aragón protesta, y se suspende la sesión por breve rato, para que todos descanse.

La verdad es que llevan dos horas y media de técnica.

## EN LOS PASILLOS

### Los informes de los médicos

El público, que espera impacientemente el resultado de la prueba pericial, se aprovecha del descanso para interrogar a los que salen a los pasillos.

La impresión se refleja en la cara de Cecilia, que sale de la sala muy triste. No mira a nadie, ni repara en los curiosos que se agolpan para verla.

Todos convienen en que los informes de los médicos han sido terriblemente desfavorables para Cecilia.

El médico forense, que representa la imparcialidad, y el médico llevado allí por la acusación privada, habrán discrepado en algunos detalles, pero no en lo esencial, que es esto:

Que el Sr. Pastor estaba en la cama cuando le agredió Cecilia, siendo, por lo tanto, una mentira que sostuvieran lucha de ninguna clase.

El informe del doctor Malo, que en unión del Sr. Guedea representaba a la acusación privada, ha sido muy luminoso, contundente y claro.

Podrá tener algo de apasionado, como lo tendrá en otro sentido el del médico que presenta la defensa, pero repetimos que no altera lo esencial de la cuestión debatida.

No se podrá afirmar que el Sr. Pastor estuviera dormido, pero tampoco que estuviera despierto.

El Jurado podrá creer lo uno o lo otro, lo que crea más verosímil. Pero no podrá dudar, porque se le ha afirmado, que estaba en la cama cuando lo mató Cecilia.

**No estaba sola**  
Ya no se hace hincapié sobre esto. Cuando el acusador recababa de los médicos una de-

claración terminante sobre las perturbaciones que produce cierto estado en la mujer, el defensor de Cecilia interrumpió diciendo:

—No hay que molestarse en aclarar un punto sobre el cual yo no he de insistir. Ha sido esta una de las notas salientes de la sesión de hoy. El defensor renuncia a demostrar que Cecilia estaba loca o perturbada cuando cometió su crimen.

Realmente era una prueba que desde el primer momento quedó destruida por las propias manifestaciones de Cecilia. Una mujer que recordaba el hecho con toda exactitud y que hacía sobre él manifestaciones tan precisas, no podía estar bajo la influencia, de trastornos perturbadores.

Así debió entenderlo también el médico especialista en enfermedades mentales que debía venir de Oviedo y no ha venido.

**Iglesias a la calle**  
Como nos los figurábamos, va a resultar. Todos los que están cerca de los acusados dicen que éstos se proponen retirar la nota respecto a Iglesias.

La noticia corre por los pasillos, y produce entre la familia del procesado y sus amigos la natural alegría.

Esta noche se irá a la calle.  
Garreta continuará en el banquillo esperando el veredicto del Jurado, pero con esperanzas de salir bien.

**La nota simpática**  
El efecto de antipatía que hasta hoy produjo Cecilia, ha cambiado por completo. La gente que hay en los pasillos comenta el curso de las vistas celebradas y reconoce en la criminal una nota simpática.

—Ella será lo que sea—dicen—, pero justo es convenir en que se echó sobre sí toda la culpa, sin arrastrar a nadie con ella.

Y es verdad.  
Por lo regular, todos los criminales que se ven perdidos tratan de complicar a alguien, pensando que así atenuen su delito.

Cecilia no. Desde el primer momento ha declarado que ella es la culpable, y que el castigo sólo a ella corresponde.

Por eso hoy, cuando las gentes escuchan el rumor de que el fiscal retiró su acusación contra Iglesias, olvidando el infame crimen que cometió Cecilia, conceden a esa mujer el único rasgo honroso que demostró desde un principio.

El de cargar sola con todo el peso del delito.

**Sesión reanudada**  
Al terminar el descanso y reanudarse la vista, insiste el acusador privado en la pregunta que había formulado.

Doctor Malo.—Varias observaciones hemos hecho en la procesada. A nuestras preguntas ha contestado siempre con discreción, demostrando inteligencia clara y buena memoria.

Nos ha contado con detalles la historia de su vida, y hemos podido observar que estaba cuerda.

Acusador.—¿En cierto período puede la Cecilia sufrir cambios que se traduzcan en desequilibrios de la inteligencia?

Doctor Malo.—Entiendo que no. Por la acusada sé que su madre contrajo matrimonio antes de llegar a la pubertad. Por los estudios practicados, creo que en el estado por que se me pregunta y en todo tiempo, no se presenta en Cecilia nada que la perturbe, ni se explica la aparición de lo contrario.

Describe las clases de locura peculiares de la mujer: desde la niñera que en ese estado mata al niño, hasta la hija que mata a su padre, comiéndose luego su corazón. (Expectación.)

Esto es consecuencia de fenómenos nerviosos, que proceden de la herencia y desaparecen al normalizarse la función. Pueden volverse a esta alteración.

El defensor de Cecilia.—¿Cuál fue la lesión primeramente sufrida?

Doctor Malo.—Parece ser que la de la mejilla izquierda.

El doctor Guedea insiste en cuanto lleva dicho.

Extiende al doctor Malo sus manifestaciones.

—Las fuerzas reunidas del doctor Malo y las mías, superiores a las de Cecilia, hemos probado en una plancha más pesada que la que usó la acusada sobre un cadáver y el esfuerzo realizado fue grande.

Por eso entendemos que Cecilia debió dominar a su víctima.

El doctor Moreno.—Ignoro si una función fisiológica, porque sólo conozco locos...

Presidente.—Cíñase el perito a la rectificación.

M.—Me cito a observaciones hechas sobre el cadáver.

La alienación de la textura cerebral—es axioma fisiológico—produce desequilibrios en la inteligencia.

Es la de meningoencefalitis la placa de degeneración que se encontró en el Sr. Pastor. Si éste vive meses más en lugar de una placa, existirían quince o veinte. Entonces acaso llegaría a la locura completa.

Síntomas de ella son las preocupaciones, manías, miedos y demás cosas que hacen se le difícil de raro.

Reconocen los peritos el delantal y demás prendas que llevaba la Cecilia.

Afirma el Sr. Guedea que del análisis de las prendas que se resultó que Cecilia tuvo mucho cuidado de alejar su cuerpo del de Pastor.

El fiscal trata de averiguar si de ese detalle pudo deducirse la postura de Cecilia al acometer a su amo.

Contesta el Sr. Malo insistiendo en que Cecilia se hallaba sobre Pastor.

**Doctor Call**  
Da principio el informe del doctor D. José Call, perito de la defensa de Cecilia.

Para que no se nos tache de parciales concedemos mayor espacio que a los otros al informe de este médico presentado por la defensa de Cecilia.

Nuestros lectores verán que la obra del señor Call es notable y no desprovista de galanuras de estilo.

He aquí el extracto de su declaración:

—Si la conciencia no me obligara a poner al servicio de mi causa mi inteligencia en todas sus modestas aptitudes, calificaría con paso de una manera rápida, concretándome al terreno de las lesiones anatómicas, que están a la vista en el curso de este proceso; pero es el caso que no basta concretarse a lo que se ve; es preciso ver y adivinar, y a la par que se analiza, ir sintetizando.

Al conocimiento de la máquina humana se llega, indudablemente, estudiando pieza por pieza, pero no aisladamente, sino fijándose en sus relaciones de mutua dependencia.

Quieren nuestros químicos explicar la digestión por acciones combinadas de diversos jugos, olvidando que el estómago es una caldera viva y no un puñado de arcilla en forma de cápsula de laboratorio. Pretenden los urólogos conocer la acción de la orina sobre las paredes de la vejiga, pero para ello sólo cuentan con las propiedades químicas de la primera, olvidando la fuerza de organización, hija de la vitalidad de la segunda; y pretenden, en fin, nuestros higienistas que desaparece la enajenada raza moderna, dando a las ciudades las condiciones materiales del campo, sin recordar que muchos males físicos, por no decir en su mayoría, dependen en los grandes centros de la ambición, la corrupción de costumbres y el vicio.

¿Cómo estos desgraciados, para los que en el mundo nada se pierde, contestarán a la pregunta de aquella inocente niña? «Madre, ¿dónde van mis pensamientos y mis deseos?»—No vayamos, pues, por este camino para indagar la verdad de los hechos en este proceso. Analicémoslos, sintetizándolos. Lo ha dicho Bocahave: «La química es la mejor sirviente, pero la peor señora de la Medicina».

Véase por qué camino hemos de buscar en este proceso la clave del enigma, y como hemos de proceder, que nuestras indagaciones no se concreten a la brutalidad escueta de la autopsia. Estaba el estómago de la víctima lleno de sangre, la vejiga llena de orina y el intestino de heces fecales; ¿y qué? Estos hechos, por sí solos ridículamente mecánicos, pueden indicar algo concreto, si no se enlazan con la vida de la entidad que presidió su mecanismo? ¿Es decir, que porque el estómago no tiene alimento y la vejiga tiene orina, ya se sabe que la víctima del ataque?

Nada de eso. Bajo la dependencia del sueño vigila el organismo y se mantiene en pie el instinto de conservación y hasta la idea dominante de la vigilia. Dígalo si no los ensueños y el mecanismo dominante circulatorio de la masa encefálica y todas sus dependencias, durante este que pudiéramos llamar muerte de cada día.

La impresionabilidad, por tanto, del sistema nervioso, existe lo mismo en este estado relativamente inconsciente, que en el de vigilia. Veámoslo detenidamente si los fenómenos de orden orgánico que revela la autopsia de la víctima pueden darnos alguna luz sobre el asunto, que seguramente al ser agredida le ocurriría lo que a todo ser racional y consciente; se daría cuenta más o menos exacta y trascendente de la agresión, a lo que se que un estado afectivo o pasional le hiciera aligerar la vista al peligro que estaba en el momento de caer.

Indudablemente, al ser herida la víctima debió, a la par que el traumatismo, recibir una emoción violentísima que se apoderase rápidamente de su sistema nervioso, y como lo que el sistema nervioso cerebro-espinal y un simpático fueran en aquel momento presa de algún estado pasional o afectivo de tal intensidad, que pasara desapercibida la impresión del momento de la agresión, supeditada al estado moral del agredido.

Todas las operaciones de eliminación de orden esencialmente vegetativo, vienen subordinadas de una manera directa a la influencia del gran simpático, sistema de irradiación nerviosa independiente de nuestra voluntad, y que se ocupa de la vida visceral con y sin nuestra conciencia. De modo que sus impresiones, de cualquier orden que sean, trascendiendo al funcionalismo de los órganos de la vida vegetativa, cuyo mecanismo, hasta cierto punto, presiden de un modo automático.

Intervienen en la respiración anhelosa del que sufre, en la digestión torcida del que come disgustado, en la diarrea producida por

por mis compañeras. Una nueva, que rompe la monotonía, es siempre bien recibida. Pero no tardaron en preguntarme cómo me llamaba y yo no tuve otro nombre que dar que el de Margarita... Se extrañaron, quisieron saber quiénes eran mis padres y lo que hacían, yo no sé mentir y confesé que no conocía ni a mi padre ni a mi madre.

Desde entonces la bastarda, como me llamaron, fué condenada al aislamiento.

Se alejaban de mí durante el recreo; en clase ninguna quería estar a mi lado, y al dar lección de piano, lo que debía tocar detrás de mí, al sentarse hacía como me limpiaba escrupulosamente el teclado.

Traté de luchar valerosamente contra esta injusta reprobación. Mis esfuerzos para vencer fueron inútiles. Yo era diferente a todas las demás niñas, y además había cometido una torpeza imperdonable. Había sido tan simple que enseñé a mis compañeras las muchas y magníficas joyas que no me gustaba llevar puestas. En dos ocasiones me hice ver que yo sola disponía de más dinero que todas mis compañeras juntas.

Pobre, quizás me hubieran hecho la limosna de una piedad hipócrita. Rica, fui para ellas una enemiga... Aquello fué la guerra, pero una de esas guerras sin cuartel, como se ven muchas veces en los conventos.

Causaría a usted espanto si yo le contara los refinamientos de crueldad que inventaron aquellas especies de aguilechos para satisfacer el rencor que la intrusa les inspiraba.

Pudo quejarme, pero creí que aquello estaba fuera de mi carácter.

Como ya lo hice antes, guardaba en mi el secreto de mis sufrimientos y puse todo mi orgullo en no mostrar nunca una fisonomía placida y sonriente, como queriendo decir a mis enemigas que mi corazón estaba tan por encima de ellas que las desafiaba a que llegaran hasta mí.

El trabajo fué mi refugio y mi consuelo. Me acogí a él con la furia del desesperado.

Sin embargo, a no ser por una circunstancia, tal vez hubiera muerto en el convento de Santa Marta.

Un día, en una clase, tuve un momento de

el pavor, en la emisión involuntaria de la orina en casos de miedo, y, en una palabra, en todas las manifestaciones análogas.

En este caso, por tanto, no dejaría tan importante centro nervioso de funcionar cuando fué víctima de la agresión del Sr. Pastor, y es de sentido común que al serlo, lo fué en condiciones de temer la agresión o de no temerla.

Me explicaría: ó el Sr. Pastor intentó algo cerca de la procesada, ó fué sorprendido durante el sueño. En el primer caso, bajo la influencia de un estado pasional, subordinado al instinto genérico, fué a la lucha impulsado por la violencia del deseo, y en su acometida poco tuvo en cuenta otra cosa que el afán de saciar su instinto. Nada pensó, nada meditó, nada pudo prever de lo ocurrido; se encontró en medio de la lucha, sin darse de ello cuenta, y sin percibirse, se apagó su vida, acompañándole en esta trayectoria del ser al no ser, sólo el afán del logro de sus apetitos.

No tuvo tiempo más que para querer obtener de Cecilia lo solicitado, tratar de alcanzarlo por todos los medios, suaves ó duros, suplicantes ó imperiosos, y ciego por la influencia del estado pasional, a pesar de todo lo que digan los moralistas, no tuvo tiempo de sentir más emoción que la del deseo. No tuvo miedo, ni tiempo para tenerle, ni sistema nervioso para sentir más impresión que la inspirada por la lucha. Por tanto, le sorprende el estado de verdadero espasmo general orgánico, al que ciertamente no eran ajenos ciertos órganos.

De manera que se comprenda, dadas las condiciones del mecanismo del hecho en esta forma, y sólo en esta forma, que muriese el Sr. Pastor con la vejiga llena, y no de otro modo, porque en lo moral no tuvo impresión capaz de hacerla vacilar.

Opino, por consiguiente, que hubo lucha, y que no estuvo siempre en la posición supina, como lo indican las heridas de la cara.

Si estuviera dormido, bajo la impresión de la santidad del sistema nervioso, y el miedo y el terror, por acción refleja, hubiérase vaciado la vejiga.

Extiéndese luego en consideraciones fisiológicas para probar sus conclusiones, citando casos prácticos y directamente observados.

El más fuerte de los poetas es incapaz de expresar el sentimiento causado por la reciente muerte de un hijo. María Antonieta cambió el color del cabello, encaneciendo en una sola noche. Egles, atleta de la isla de Samos, mudo de nacimiento, recobró súbitamente la palabra para sincerarse de una injusticia. Todos sabemos que la mayoría de los males alivian cuando una mano amiga seca nuestras lágrimas.

La lectura de una carta desgraciada, trunca una digestión; el recuerdo de un objeto sucio ó asqueroso, provoca el vómito, etc., etc., y hasta en el orden de la escala zoológica inferior, ladra un perro desesperadamente si se le mira con fijeza, ó aulla cuando toca un organillo. Desde el más insignificante de los actos de la vida al de mayor importancia, todos se rigen por la misma ley, y no hay quien sea víctima de una impresión de cualquier especie, sin que de ello se resienta el organismo entero.

En el presente caso, por tanto, no ha de haber ocurrido, ciertamente, lo contrario de lo que en todos los hechos corrientes de la vida.

La víctima falleció con el estómago lleno de sangre y vacío de alimento, con la vejiga llena de orina y el intestino de materias fecales, en la posición supina, ó la que se demuestre que haya sido, boca arriba ó boca abajo, de lado ó de frente, de pie, sentado, tendido ó como se quiera; pero ha muerto bajo la influencia de alguna impresión cerebral, consecuencia por el hecho de ser racional; y ya sea el miedo y aun el terror, ya la ira, ya la lujuria, ya otros estados afectivos ó pasionales, indudablemente se han mezclado en el asunto para dar a este problema un carácter muy complejo, para ser regido por las leyes de la mecánica, que pudiéramos llamar anatómico-fisiológica; a este detenido análisis es al que queremos encaminar nuestros pasos.

Los Jurados, que han escuchado con interés las declaraciones de los peritos anteriores, prestan a éste grandísima atención.

**Discuten los médicos**  
Durante la disertación del Sr. Call, el presidente ha advertido al perito que procure ceñirse a la cuestión.

Los doctores Guedea y Malo toman notas. A propósito de la deglución de sangre, dice el declarante que la cantidad deglutida no pudo entrar de una vez, y que para realizarla en tres ó cuatro necesitaba el herido tener en funcionamiento las glándulas salivales, síntoma evidente de vida.

Ha habido un instante en que el Sr. Call, dirigiéndose a sus compañeros, les interroga: —¿Pueden decir rotundamente que no estaba en pie el Sr. Guedea y Malo?

Los Sres. Moreno, Guedea y Malo.

Del conjunto examinado, resulta que no estaba en pie.

**Conclusiones**  
Establece a preguntas del Sr. Aragón las siguientes:

Primera. Que la primera herida se causó estando Pastor en pie.

Segunda. Que hubo lucha.

La interroga el Sr. Aragón si estaba de pie hubo lucha.

Tercera. Que el Sr. Pastor no estaba, por consiguiente, dormido.

Y es que la señora de Rochechote, tan severa y tan intratable, era una mujer completamente desahogada por sus costumbres libres.

La primera intención del conde fué de luchar y vengarse, pues no obstante su aspecto glacial, era de un carácter sumamente violento. Costóme gran trabajo impedir que fuera a provocar al conde Rochechote, que tenía viva en aquella época.

Pero era necesario adoptar una resolución respecto a mí.

El conde de Chalusse me propuso buscarme otro colegio, prometiéndome, pues ya sabía a qué atenerme, tomar todo género de precauciones para asegurar mi tranquilidad.

Le interrumpí a sus primeras palabras, diciéndole que prefería volver a la escuela de educación, antes que someterme a otra prueba como la anterior.

Lo que yo decía lo pensaba.

Un subterfugio indigno de mí, un nombre supuesto, por ejemplo, era lo único que podía ponerme al abrigo de las vejaciones que había sufrido en Santa Marta. Como yo era incapaz de sostener una mentira, tenía la seguridad de que a las primeras sospechas lo confesaría todo.

Me firmé con la ventaja de hacer adoptar una resolución al conde de Chalusse.

Se puso a gritar, jurando, cosa que rara vez sucedía, diciendo que tenía yo razón, y que ya estaba él cansado de ocultarse y de temer, estando decidido a tomar sus medidas para que yo pudiera estar a su lado.

**Rectificaciones**  
El doctor Guedea rectifica.

—No ha podido convencerme mi digno compañero, a pesar de lo que yo deseaba. Amplio su informe insistiendo en lo sustancial de él.

Doctor Moreno.—Como había manchas de sangre en varias dependencias de la casa, pudo mancharse por sí misma la acusada.

Dr. Guedea.—¿Cómo no se manchó la procesada el cuerpo estando el muerto en pie?

Dr. Call.—Ni en las impresiones más rápidas, como las producidas por la muerte en la guillotina, se pierde la conciencia por completo. Cecilia tenía manchas en el delantal, ¿se iban a deber a ella misma?

Cesa el doctor Call, y se da por acabada la prueba pericial.

El Sr. Aragón solicita un nuevo reconocimiento de su defendida.

Opónense las acusaciones por considerarlo ilegal é improcedente.

**Las Esplugas se desmayan**  
Eulalia Espluga, la esposa del procesado Garreta, que estos días lleva experimentando no pocas impresiones, y ninguna de ellas agradable, estando cerca de la puerta de la sala donde tiene lugar la vista, ha sufrido un desvanecimiento.

Conducida a un pasillo donde no había gente, recobró en seguida el uso de sus facultades.

Nos ha dicho que apenas come, que está febril y que le alogran tantas impresiones. Creer ustedes que saldrá bien mi marido?

—Sí, mujer, no tenga usted miedo. Eulalia está ya repuesta.

**Prueba documental**  
Denegada la petición de nuevo reconocimiento médico solicitado por la defensa de Cecilia, se da lectura a dos cartas, una de Tula, la ex novia de Pastor, y otra de la Inglesa, una hija de la Gran Bretaña que estuvo al servicio del finado.

Continúa la prueba documental solicitada por las partes.

Se leen otros documentos, que no tienen principal importancia.

Leyéronse, además de las dos mencionadas cartas, otros documentos de interés para el esclarecimiento de algunos hechos.

Lo más importante de esta prueba ha estado en la lectura de escritos, de los cuales resulta que la Cecilia ha estado, con anterioridad a la comisión del crimen, en casas de mal vivir.

**Modificación de conclusiones**  
Suspende un momento la sesión para que las partes modifiquen sus conclusiones.

Estas quedan como definitivas en la siguiente forma:

Fiscal.—Delito de robo, con ocasión del cual resultó homicidio, concurriendo las agravantes de alevosía y abuso de confianza.—Renuncia a la de nocturnidad.

Son responsables, como autora Cecilia Aznar y como encubridor Francisco Garreta.

La primera ha incurrido en la pena de muerte y el segundo en la de ocho años y un día de prisión.

Retira la acusación para Jaime Iglesias. Acusador privado.—Las mismas que el fiscal, retirando la agravante de haber cometido el delito en la morada del ofendido.

Defensa de Cecilia.—Sienta conclusiones alternativas.

Homicidio y hurto con la eximente de legítima defensa, y caso de no ser ésta apreciada, la atenuante de arrebatado y obcecación.

Defensa de Garreta.—Eleva a definitiva las provisionales, pidiendo la absolución de su defendido.

**Iglesias libre**  
A las siete y veinticinco minutos el señor Prieto Ureña sale de la Sala diciendo que el fiscal retira la acusación contra Iglesias, y el J. N. se suspende para extender el auto de libertad.

La hermana de Jaime, que está en la puerta, al oír tan gran noticia cae al suelo presa de un gran accidente, producido por la natural alegría.

—¡Aha, hijo mío!—exclama cuando vuelve en sí al abrirse la puerta. ¡Qué buenos son los jueces!

Eulalia Espluga, que sobreponiéndose a su justo dolor estaba auxiliando a Ramona, sufre también otro síncope.

El Sr. Prieto Ureña opina que el Jurado absolverá a Garreta.

En vista de las conclusiones, el presidente ordena que se celebre el resto de la sesión en audiencia pública.

## EL DÍA DE HOY

### La libertad de Iglesias.—Despedida de Garreta

Anoche, a las nueve, llegó a la Cárcel Modelo el coche celular conduciendo a Iglesias y Garreta.

La pareja que los custodiaba entregó inmediatamente al Sr. Millán Astray el auto de libertad de Iglesias para que lo firmase.

Cumplido este requisito, el director de la prisión abrazó cariñosamente a Jaime y a su hermana, que había llegado poco antes.

Después Iglesias trasladó a la celda de Garreta, despidiéndose de él. La escena que se desarrolló entonces entre ellos fué sentidísima.

Garreta, al ver que su compañero le abandonaba, lloró como un niño, abrazado fuertemente a él.

Su emoción era tan grande que no ha cesado de llorar en toda la noche.

**Cecilia, aterrada**  
Cecilia continúa abatidísima. Anoche, al llegar a la Cárcel, no quiso probar bocado, y esta mañana no ha querido tampoco tomar el desayuno.

Sin incidentes, y a la hora de costumbre, salió para la Audiencia, llevando el coche que la conducía, en unión de Garreta, a las once.

**En las Salas**  
El recogido Iglesias ha permanecido toda la mañana junto al cuarto donde estaba detenido su compañero, dirigiéndole palabras de consuelo y dándole esperanzas.

En el locutorio vimos también a Eulalia Espluga, que está algo más tranquila porque espera que el Jurado absolverá a su esposo.

Garreta, desde que le falta la compañía de Iglesias, está muy triste.

**Hablando con Cecilia**  
Da pena ver el estado actual de la procesada.

Cuando la vimos hoy en el calabozo nos produjo honda impresión. Hallábase sentada en una butaca, triste, pensativa, sin despegar los labios, cruzadas las manos y con la cabeza apoyada sobre su pecho.

Con ella estaban la celadora y un vigilante de la Cárcel. Sobre una mesa próxima había una botella de agua y un pan.

A nuestras preguntas, limitóse a contestar trabajosamente y con extraordinaria amargura.

—Esto va muy mal para mí. Esos médicos no han dicho la verdad, porque no la saben. El señor y yo estábamos solos. Ahora dicen lo que quieren. Estoy perdidita.



# ELIXIR ESTOMACAL

## DE SAIZ DE CARLOS

ANUNCIOS OFICIALES

La notaría de Estrada (Córdoba) ha de proveer por concurso. Treinta días de plazo hay para la presentación de solicitudes.

Para el 27 de corriente, a las tres de la tarde, en la Cámara de Comercio de Cádiz (Guadalquivir) a los señores de la Sociedad anónima Huileras del Bético (León).

Para el 6 de Marzo próximo, a las dos de la tarde, en la rue Royale, 149, Bruselas, a los señores de la Compañía del ferrocarril de Madrid a Villa del Prado.

**LOHSE'S**  
**AGUA DE COLONIA**  
**LILAS**  
Incomparable Agua de Colonia preparada por **GUSTAVO LOHSE**  
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina y de S. M. la Emperatriz Federica.

**LAVADORAS**  
Mecánicas perfectísimas, nuevas, grandes, prácticas, fuertes, a 70 pías. Dama a prueba. Utensilios de cocina, cafeteras, baterías de aluminio, caloríferos. Precios baratos. Antigua Casa Marín, 12, Plaza de Herreradores, 12, esquina a San Felipe Neri.

ARGUS DE LA PRESSE

FONDÉ EN 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse, qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet.

Rector Malot (ZVTE, p. 70 et 323).  
L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.  
L'Argus lit 8.000 journaux par jour.  
Ecrire 14, rue Drouot, Paris.

**MAQUINARIA**

GRAN existencia de tornos fresas, diferenciales, cabrestantes, limas, brocas y escariadores.  
TUBOS de cobre, hierro y accesorios  
CORREAS cuero. Planchas goma, amiantos, tubos de cristal y toda clase de grifería y rubinería para máquinas.

Bomba para todos los usos  
CARLOS DAL-RE, 5, BARQUILLO, 5.- MADRID

**MUEBLES**

Es esencia general, justificada por los hechos, que nadie como nosotros puede vender los riquísimos muebles y objetos decorativos que avaloran este establecimiento, que, efecto de vender a precios económicos, ha conseguido captarse la confianza del público.

37, LEGANITOS, 37

TRAJES PARA NIÑOS GRANDES  
ABRIGOS PARA NIÑOS GRANDES  
Por fin de temporada grandes rebajas  
AL ÚLTIMO FIGURÍN, 12, FUENCARRAL, 12

ATOCHA, 34 HOTEL DE VENTAS ATOCHA, 34

Unico establecimiento oficial de esta índole en España.

**MUEBLES Atocha, 34**  
Grandes existencias de todo lo necesario para amueblar una casa con lujo o modestamente. Compra directa y venta en comisión de muebles y objetos de todas clases. Gran surtido de camas a precios reducidos.  
Atocha, 34; teléfono 860. Atocha, 34

**Pastillas BONALD**

Cloro-boro-sódicas con cocaína  
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

**Elixir antibacilar Bonald**

(Thiocol cianuro-canadico fosfoglicérico)  
— Precio del frasco, 5 pesetas —  
**ACANTHEA VERLIS**  
POLIGLICEROFOSFATADA BONALD  
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino Acanthea, 5 pesetas.  
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17, Madrid.  
En Barcelona: Gignás, 5.

**DINERO**

SOBRE MUEBLES SIN RETIRAR  
P. FERNÁNDEZ, Industriales, 32 De 12 a 5.

**EL CRÉDITO LITERARIO**

VENTA DE LIBROS A PLAZOS  
V. SIMO.-Sociedad en comandita  
Conde de Romanones, 3 y 5.- MADRID  
TELÉFONO NÚM. 1.123

gico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; la cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Nuevos años de éxito constatados. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta: calle de Serrano, núm. 30, farmacia, y principales de España, Europa y América.

**Nuevo Motor „Benz“ a gas pobre**  
desde 4 a 150 caballos.—Aplicable a todas las industrias.

Consumo por caballo-hora: 1 a 3 céntimos.



La fuerza motriz más económica.  
Referencias de primer orden.

Sin caldera ni gasómetro.  
Motores „BENZ“ a gas común, a gasolina y a alcohol.  
Motores eléctricos y dinamos.  
**RICHARD GANS, Principales, Madrid.**

20, PRECIADOS, 20.—La Funeraria.—TELÉFONO 225

**Cuerpo de Seguridad de Madrid**

**ANUNCIO**

El día 28 del actual, y a las once de su mañana, se celebrará subasta pública en mi despacho del Cuerpo de Seguridad de esta corte, situado calle Mayor, 83, principal, para contratar la construcción de prendas de uniforme de la fuerza del mismo, a saber: pantalón, guerrera, capote ruso con sobrepuño y torcedera, que necesiten los individuos de nueva entrada, y los que perteneciendo en la actualidad, tengan que hacerlas nuevas para reponer, según se detalla en el pliego de condiciones.

El pliego de condiciones, modelo de proposición y tipos que han de servir para la contratación de dicho servicio, se hallan de manifiesto en la Secretaría de las oficinas del expuesto Cuerpo, en el edificio y planta principal mencionados.—Madrid 9 de Febrero de 1908.—El Coronel primer jefe, Emilio Elias.

**ANUNCIOS**

Para los periódicos se reciben en la

**SOCIEDAD GENERAL**

**ANUNCIOS**

**ALCALÁ, 6 y 8**

**MADRID**  
Se facilitan tarifas con combinaciones muy económicas.

**SE SUBARRIENDA**  
para comercio un magnífico local con instalación puesta.—Poneros, 1, portería darán razón.

## Consejos utilísimos a los herniados



Las personas herniadas viven en un constante peligro y acostumbran a llevar una vida enfermiza si no usan un aparato perfectamente apropiado para las hernias que padecen. Un bragero impropio es un enemigo para el herniado.

Para evitar complicaciones y peligros es preciso:  
1.º Tener la hernia exactamente reducida.—2.º Usar un bragero construido científicamente y que no lesione las partes sobre las cuales está aplicado.—3.º La pelota del bragero debe comprimir con suavidad la abertura de la hernia, manteniéndola constantemente reducida, resistiendo la natural impulsión de las vísceras o entrañas que se alojan en el vientre.—4.º La pelota del bragero debe ser fabricada de materiales que tengan la propiedad de dar fuerza contráctil y tono a las partes relajadas.—5.º Es preciso que la pelota del bragero permanezca constantemente fija en un sitio, sin ladearse y sin subir ni bajar.—6.º Es necesario que el bragero contenga las partes herniadas cuando el enfermo tosa, cuando anda, cuando se inclina hacia delante y aunque haga fuerzas en cuclillas.

**El Instituto Moderno ofrece todas estas garantías a los herniados.**

El Dr. Wolney, de Filadelfia (Estados Unidos), acaba de honrar al Instituto Moderno con la representación exclusiva de su famoso **Bragero Universal**. Es superior a todos los conocidos. Es el más cómodo, el más elegante, el más sencillo, el más económico del mundo. **Contiene las hernias sin causar molestia ninguna, y cura.** Los que usen bragero con resorte deben dejarlo en seguida y contener las hernias con el **Bragero Universal** del Dr. Wolney.

Además, el Instituto Moderno ofrece aparatos especiales, que se hacen a medida, para la curación y contención segura de las hernias más difíciles y rebeldes.

**Horas de consulta: De 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.** Los enfermos de provincias pueden consultarnos por carta. Diríjanse todos los herniados a nuestro Instituto Moderno, y soliciten nuestros folletos explicativos, que regalamos y mandamos gratuitamente a provincias.

**Remítanos nuestros brageros a la población que se desee.**

**INSTITUTO MODERNO.-Plaza de Santa Ana, núm. 10, principal, MADRID**

**Folletos explicativos gratis a todo el mundo**

## PUBLICIDAD EN EL DIARIO UNIVERSAL

Las condiciones y precios de publicidad en este periódico son sumamente favorables para cuantos tengan que anunciar los productos de su industria, la venta de artículos de comercio o el ofrecimiento de servicios personales.

El **DIARIO UNIVERSAL** alcanza una tirada de más de 50.000 ejemplares, pudiendo, cuantas personas lo deseen, comprobar la exactitud de esta cifra, pues las máquinas que tiran el periódico trabajan a la vista del público en nuestra instalación del Pasaje de la Alhambra.

La cuarta plana queda cerrada a las cinco de la tarde. La Administración admite anuncios de poco texto hasta las tres de la misma, y los demás hasta las dos. Lo propio debe entenderse con respecto a los anuncios destinados a nuestros números de ocho páginas, que aparecerán en las planas séptima y octava.

Los reclamos, apuntes útiles, comunicados y publicidad de cualquiera otra forma serán admitidos: hasta las dos de la tarde para las ediciones de provincias, y hasta las seis para las de Levante, Andalucía y Madrid. En casos excepcionales la Dirección podrá prorrogar las horas de admisión de los originales. La tarifa de precios en vigor desde el día 1.º de Enero, es la siguiente:

**ANUNCIOS:** Cincuenta céntimos de peseta la línea para los nacionales y cincuenta céntimos de franco para los extranjeros. El precio se regula por líneas. de composición del cuerpo siete, a una columna, de las diez en que la plana está dividida.

Con arreglo a la Ley de 14 de Octubre de 1893, todo anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

**RECLAMOS:** Una peseta cincuenta céntimos línea, de igual forma y tamaño que las ordinarias del periódico y dentro de las secciones que el **DIARIO UNIVERSAL** publica habitualmente. Los interesados pueden dar a sus reclamos la estructura tipográfica que tengan por conveniente, utilizando clichés, titulares grandes, etc.

**APUNTES ÚTILES:** Dos pesetas cincuenta céntimos línea. Esta sección, cuyo principal objeto es recomendar casas y productos de comercio, se publicará entre la composición ordinaria del periódico, en lugar más preferente que los reclamos. Las inserciones a ella destinadas deben sujetarse a la forma usual de los trabajos de redacción, que es como más pueden favorecer a los que deseen anunciar así.

**NOTICIAS:** Cinco pesetas línea, en los mismos tipos y forma que las noticias de redacción.

**COMUNICADOS Y REMITIDOS:** A precios convencionales, según la materia, extensión y carácter.

**PUBLICIDAD CON GRABADOS:** El **DIARIO UNIVERSAL** está en condiciones de satisfacer los deseos de aquellas personas que deseen ilustrar sus anuncios con viñetas o cualquiera clase de dibujos, encargándose de hacer estos trabajos para comodidad de sus anunciantes, siempre que así lo convengan de antemano con la Dirección y Administración del periódico.

**REBAJAS:** Las obtendrán, de importancia proporcional a la cuantía y número de inserciones, los que den más de una a sus anuncios y reclamos.

La Dirección del **DIARIO UNIVERSAL** se reserva el derecho de no admitir a ningún precio anuncios que contengan ofensas al pudor, lleven por fin el comercio de obscenidades, o puedan servir de instrumento a explotaciones inmorales y engaños de la pública credulidad.

Rogamos a las Agencias de publicidad que, en caso de duda, no admitan sino bajo reserva esta clase de inserciones.

## Ayuntamiento de Madrid