

## NO DESCANSAN

Semejantes al reino de los cielos, que en la parábola bíblica era el grano de mostaza convertido en árbol frondoso, anidado por las nubes, los jesuitas españoles de la provincia de Toledo se dieron traza para convertir el cuchitril de la calle del Lobo en la poderosa organización madrileña que ha sabido penetrar en la mayoría de nuestros hogares. La persona que sentó las bases del edificio no podía ser arquitecto vulgar, y el padre Sanz, pequeño, pero recio de cuerpo como de espíritu, insinuante, con risa franca y mirar bondadoso, hombre que tenía vocación de apóstol y condiciones de general, mostrando a través de tres siglos el espíritu organizador de Loyola y de Laynez, de Borja y de Rivadeneyra, fué el alma de muchas instituciones que hoy viven prósperamente, merced a sus iniciativas y al cuidado de sus sucesores.

Las residencias jesuíticas de las grandes capitales tienen, entre otras, la misión especial de cultivar como planta delicada la juventud que pasó de la estufa ignominiosa a respirar los aires libres de la Universidad oficial. En ese cambio se tuercen muchos, se conservan pocos, sucumben bastantes. Del régimen inquisitorial jesuita al tradicional abandono de las Escuelas oficiales, en que las máximas fisiocráticas del *laissez faire* parecen ser dogma inspirador de toda conducta hay tanta diferencial, que es frecuente observar cómo en la elección de los caminos de la vida, perpleja y sin rumbo la adolescencia, dominada antes, cae en escollos previstos por el joven que vivió combatido por todos los vientos, conocedor de misterios que parecen jeroglíficos chinos para los entendimientos formados por doctrinas tanizadas en una rigorosísima censura. ¿Ejemplos de tal verdad? ¿Tipos de estas condiciones? Son legión; y las lágrimas derramadas por las familias que dejaron libres en las Universidades a los que creyeron con juicio para gobernarlos, al sacudir el yugo de la disciplina colegial pueden, como las de la pecadora, redimir muchas imprevisiónes.

Reparación debida a sus discípulos, o necesidad de instalar centros organizadores, complemento de una educación o reclutamiento de nuevos ejércitos, lo cierto es que, al lado de los núcleos universitarios más importantes, apareció en estos últimos veinte años la *residencia ignominiosa*. En Sevilla, una dama devota y generosa, compró para ellos, en la calle de las Palmas, amplia capilla; Valencia, donde sueñan muchos los radicalismos estos tiempos, les ha provisto de muy espaciosas moradas; y la caridad particular levanta nueva iglesia; en el ensanche de Barcelona destaca, entre los muchos conventos de la ciudad condal, la coqueta casa de los padres, y en otros centros de enseñanza y de población repítese el milagro.

La *residencia* de Madrid empezó con gran modestia: no acudiendo los jóvenes, al salir del colegio, a tomar los consejos que se daban en la calle de Echegaray, ni distinguiendo su fervor católico las funciones religiosas del oratorio o capilla de la calle del Príncipe de las celebradas en otras iglesias de la corte, hubo que cultivar el elemento ya más maduro, que naufragó en la vida o con dificultades para abrirse paso en Madrid, veía en los *residentes* la tabla que había de salvarle, o cuando menos una mano que podía encauzar sus tristes destinos. Lecciones particulares, preceptores en casas grandes, administraciones de gente acomodada, algún que otro destituido oficial y diversas ayudas en el cambio de estado, eran auxilios prodigados por los jesuitas a los adeptos, manteniendo de esta suerte su influencia con recomendantes y con protegidos.

Con el núcleo formado se constituyó el primitivo Centro de los Luises en la casa de la calle de Espoz y Mina, continúa a la que actualmente ocupa el Bazar X. Decir que el difunto padre Sanz, su primer consiliario, fué desde el año 1836 alma y vida de la institución, sería incurrir en redundancias, pues de todos es sabido; anunciar que desde allí se preparó la construcción de la iglesia de la calle de la Flor, junto a la residencia actual de los padres, sólo es consignar un hecho indubitado. Pero no habían de limitarse a esto las iniciativas de quienes tenían otras aspiraciones y mayores arranques: la vida de los Luises, en la calle de Espoz y Mina, con ser desahogada, no era brillante; sus recursos eran limitados, la biblioteca escasa; sólo las medianías daban conferencias y las discusiones de los socios parecían remedo de Ateneo, parodia de Congreso, campo donde vegetaban encanijadas inteligencias que podían dar mejores y más sazonados frutos.

Mas, ¿cómo salir del impase que representaban las escasas cuotas de los socios? ¿Quién discurriría el medio de tener la congregación de los Luises edificio propio, y suntuoso antes que el Casino de Madrid y la Peña? Dios, que viste a los lirios de los campos, atendió en su tribulación a los jóvenes congregantes, y la magnificencia de una gran señora, que no esperó a morir para dar muestra de sus generosos sentimientos, dotó a padres e hijos espirituales del soberbio edificio y de la linda iglesia que ocupa hoy la esquina de la calle de Codaceros, y para cuya construcción hubo que derribar la casa que ocupaba el Círculo fusionista. ¿Combinaciones de la casualidad? ¿Designios de la Providencia?... *At posteri Vardata sententia.*

D. Alejandro Pidal, el obispo de Si6n, Menéndez Pelayo y el general Gómez Arce, esperándose la autorización palabrada del presidente del Consejo de ministros, si las ocupaciones de su cargo le permiten dar su prometida conferencia.

A cargo del director de los Luises están las Asociaciones de señoras católicas en barrios míseros, como las Carolinas, Injurias y Valdecas, enseñando la doctrina cristiana y acuden con el bálsamo de sus consuelos y los auxilios de la caridad a más de 8.000 pobres, humillándose, repartiendo alimentos y raciones, damas de la más alta nobleza, como las duquesas de Abrantes y de Prim, la de Riva de Deva, la hermana de la marquesa de la Conquista, doña Agustina Retortillo, y tantas otras que atienden personalmente a grupos de 50 desvalidos.

Una variación en el modo de ejercer y manifestar sentimientos religiosos bajo la tutela del padre Miguel Castro, sacerdote jesuita, constituyen las Escuelas dominicales en las parroquias para niñas pobres, a que se consagran señoras de tanta fe como doña Victoria Castañón, hermana del ministro de Agricultura; la viuda del general Gamir, la marquesa de Comillas, la hija del duque de Tetuán, que son de las más asiduas; y como si ello no fuera bastante, complementan esta obra, también bajo el amparo y dirección jesuita, las Hijas del Sagrado Corazón de María, cosiendo para los pobres e iglesias necesitadas y las de las misiones que envían a lejanas tierras el fruto de su trabajo.

Las consecuencias que de estos hechos se deducen no hemos de sacarlas nosotros, que bien claras están. Dudar de la fuerza que tales elementos sociales representan, sería ceguera manifiesta; despreciar una propaganda de todos los días, obstinación notoria; y como nos sentimos a la vez hoy bíblicos y gubernamentales, terminamos con las palabras de la Escritura completadas por el señor Silvela: el que tenga oídos que oiga y el que quiera entender que entienda.

## El Carnaval

Su origen.—Su época de apogeo.—Su desarrollo en España

Determinar con exactitud el origen del Carnaval, sería tarea muy difícil, porque los historiadores que con mayor detenimiento han investigado sobre este asunto, sólo consiguen que se remonta a los tiempos en que imperaba el paganismo.

En determinadas épocas del año, entregábase los pueblos de la antigüedad a extra-



MÁSCARAS ROMANAS

ordinarios regocijos con los que, aparte el licencioso aspecto que ofrecían, tiene semejanza el Carnaval de hoy.

A Grecia correspondía la prioridad de este género de fiestas, que no tardó Roma en imitar. Atribuyese a la sacerdotisa Paullina Ania la importación a la ciudad de los Césares de aquellos deliciosos esparcimientos que, con tan hermosa é inagotable propaganda, era imposible que dejaran de prosperar.

A tal punto llegó el entusiasmo con que en Roma fué acogida la licenciosa diversión, que el Senado creyese en el deber de intervenir, prohibiendo, bajo las penas más severas, que el pueblo se entregara a tan desenfrenadas orgías, que no sólo atentaban a la seguridad del Estado, a la moral y a la religión, sino que ocasionaban notable quebranto en la salud pública.

No obstante la influencia provechosa que ejerció esta medida, algunos años después reaparecieron las fiestas en Grecia y Roma, celebrándose frecuentes bacanales en honor de los dioses Baco, Saturno y Pan, llevando los hebreos su entusiasmo a la mayor extravagancia, pues no solamente se entregaron a aquellos regocijos en la forma más licenciosa, sino que adoptaron la costumbre de enmascararse del modo más grosero, para rendir fervoroso culto a *Pharim* por haberles librado de las asechanzas de Aman.

Las bacanales, saturnales y luperales con los misterios de sus dioses, llegaron al mayor desenfreno. Mal cubiertos con las pieles de fieras, las bacantes corrían por los campos con los cabellos sueltos, llevando antorchas, lanzando gritos y tocando flautas, címbalos y tambores. Una turba de niñas y un numeroso séquito de hombres disfrazados de sátiros, embadurnado el rostro y profiriendo gritos, seguía a las bacantes y se entregaba con ellas a los más desenfrenados transportes de alegría en honor del dios Baco, al que rendían también el debido tributo embriagándose hasta perder por completo el conocimiento.

El principio religioso que informaba aquellos regocijos, consistía en no considerar nada vedado a la moral.

Las saturnales que se celebraban en Roma por el mes de Diciembre, autorizaban a los esclavos para vestirse con el traje de sus señores y sentarse con ellos a la mesa. El propio desorden y desenfreno caracterizaba estas fiestas que por el canon 89 del Concilio de Laodicea fueron prohibidas a los cristianos.

Las luperales en que se festejaba al dios Pan, celebrábase el 15 de las calendas de Marzo, y ofrecían un carácter de marcada disipación. En ellas tomaban parte, no solamente la juventud, sino también los magistrados y sacerdotes; los desórdenes a que dieron lugar hicieron que se suprimiesen, para ser restablecidos años después por el emperador Augusto, hasta el siglo VI de nuestra Era, en que definitivamente quedaron abolidas.



UNA BACANAL EN ROMA

gozijos carnavalescos, aunque haya desaparecido el carácter marcadamente licencioso que tenían en su principio. El disfraz, en una ó otra forma, va unido a la manifestación de esta alegría extraordinaria, y solamente en naciones de carácter menos expansivo, como Inglaterra, deja de celebrarse el Carnaval pública y ostentosamente.

En Rusia tampoco tiene el carácter popular y pintoresco con que se presenta entre nosotros, aunque no dejan de ofrecer animación los espectáculos callejeros que lo constituyen.

Entre los pueblos en que de modo más brillante se ha patentizado este loco afán de divertirse se ha distinguido Venecia, por la esplendorosa desplegada en la celebración de sus fiestas.

La poética ciudad de los Dux, cuyos ornamentos acorria amorosamente el Adriático, ha sido, en las épocas de esplendor de su antiguo esplendor, la que de modo más fastuoso ha sostenido la tradición del Carnaval, ofreciendo espectáculos indescriptibles de riqueza y suntuosidad.

Los disfraces más caprichosos realizaban la hermosa natural de sus mujeres, y las más bulliciosas manifestaciones de alegría encontraban espléndido escenario en las pintorescas calles y en los elegantes salones de la nobleza.

La fama de los carnavales venecianos atraía a los extranjeros, deseados de disfrutar el grandioso espectáculo de aquellas mascaradas, aquellos bailes y aquellas serenatas, a pretexto de los cuales podían permitirse las mayores licencias.

Serviendo de pretexto al abrumador despotismo que pesaba sobre el pueblo, los días de Carnaval ofrecían un atractivo poderoso. La máscara, autorizando el regocijo, ayudaba a la intriga y al crimen. La venganza encontraba satisfacción en aquellos días de desenfreno público, y las pasiones todas, al amparo de la careta, podían también satisfacerse libremente.

La histórica plaza de San Marcos, los palacios de la nobleza, hasta las gondolas que iluminadas caprichosamente se mecían en las tranquilas aguas del canal, eran testigos de aquellas escenas en que el amor y el odio jugaban los papeles más importantes.

Hoy la perla del Adriático no celebra aquellos carnavales famosos, pero lo que por esto haya podido perder en brillantez y en alegría, lo ha ganado en cultura y en dignidad.

Milán, Roma y Niza, han competido con Venecia en la suntuosidad de sus fiestas carnavalescas; pero no llegaron a conseguir la celebridad que en aquella determinó el carácter licencioso que la distingue.

En Francia hicieron objeto de atención los bailes de máscaras de la época de Luis XIV, por el lujo inusitado que en ellos desplegó la nobleza.

El pueblo a su vez se divertía con pantominas y mascaradas, algunas de las cuales, como la denominada *el paseo del buyo gordo*, subsisten aún.

En España alcanzó la fiesta su mayor apogeo durante la dominación romana. La invasión de los godos, enemigos de esta clase de diversiones, determinó su desahucio, y nuevamente recibió impulso de los árabes, que la encontraban muy de su agrado.

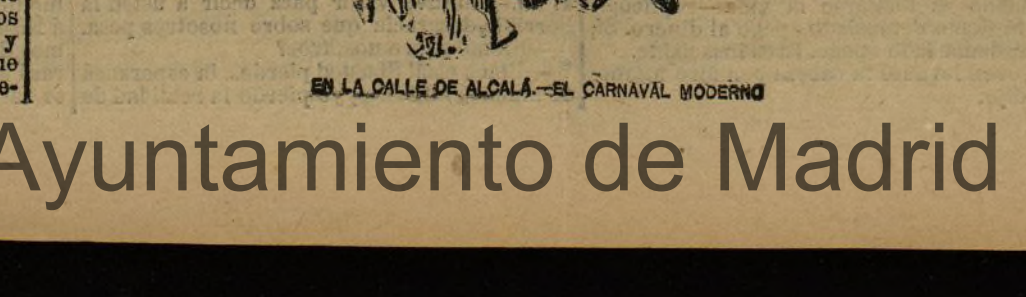
En la Edad Media el Carnaval adquirió un carácter más trivial y grosero. Reminiscencias del paganismo, confundidas con las manifestaciones que permitía la tradición cristiana, dieron a esta clase de regocijos un tinte licencioso que obligó a las autoridades eclesiásticas a impedir que continuasen celebrándose.

A pesar de la oposición de los Santos Padres de la Iglesia, del Papa Inocencio III y de los Concilios, no pudo desarraigarse la costumbre hasta que los Reyes Don Carlos I y Doña Juana, en 1523, dictaron leyes prohibiendo, no las fiestas de Carnaval, sino el uso de la careta y de los disfraces, bajo la pena de cien azotes si el delincuente era de baja clase, y de seis meses de destierro si era de noble condición.

A pesar de la oposición de los Santos Padres de la Iglesia, del Papa Inocencio III y de los Concilios, no pudo desarraigarse la costumbre hasta que los Reyes Don Carlos I y Doña Juana, en 1523, dictaron leyes prohibiendo, no las fiestas de Carnaval, sino el uso de la careta y de los disfraces, bajo la pena de cien azotes si el delincuente era de baja clase, y de seis meses de destierro si era de noble condición.

Por esta causa fué decayendo el Carnaval y perdió el carácter alegre y pintoresco que había tenido en otras ocasiones.

En muchos de los pueblos de España con-



EN LA CALLE DE ALCALA.—EL CARNAVAL MODERNO

do aún no se han apagado los ecos estrepitosos de las fiestas de Nochebuena.

La fiesta popular, la exhibición de máscaras en calles y paseos había decaído notablemente, hasta que organizados en los últimos años nuevos alicientes, como la batalla de flores al estilo de Niza, los concursos de carrozas, máscaras y estudiantinas, han conseguido el Municipio madrileño que el Carnaval recobre alguna animación y constituya una fiesta alegre y digna, por su buen gusto y elegancia, de la capital de la Monarquía.

## DOS CONFERENCIAS

Arte militar

Las conferencias que en el Ateneo da cada curso el Sr. Marvá son un motivo de reunión del elemento militar en aquella Corporación. El salón de actos se transforma, cambia el aspecto de él, y el del galería baja, que en el ir y venir de los que aguardan paseando, y por los varios grupos que antes y después del acto discurren por aquellos sitios, cobran aspecto de campamento militar.

En la sesión última, el ilustre coronel de Ingenieros, dando algo de mano a su erudición en Arqueología, penetró algo más en la materia militar, haciendo el estudio de los muros ciclópeos y pélagicos, é ilustrando el tema con admirable competencia y prudente laicismo: no puede decirse más ni con mayor claridad y certeza en menos tiempo.

Otro el orador en el curso de su disertación aquellos extremos sancionados ya por la ciencia y por ella comprobados, que existen en monumentos de la antigüedad y en varios Museos. Puede decirse que el Sr. Marvá ha puesto a contribución para estas conferencias todo el documento ilustrado, así de la civilización griega, como de las civilizaciones romana, etrusca é ibera.

Entre las proyecciones con que el conferenciante exornó su conferencia, mostró a un auditorio una de los muros de Tarragona, que, como muy elocuentemente dijo, hicieron a aquella capital plaza de tales condiciones que bien pueda ser tomada como modelo, así para la fortificación como para la abnegación.

El auditorio premió con aplausos muy entusiastas el método de exposición admirable del conferenciante, quien concluida su disertación, fué muy felicitado.

## La mujer y la guerra

El ilustre general Arce, ilustró por sus hechos de armas y por su mentalidad, disertó ayer tarde en los Luises acerca de la acción de la mujer en nuestras contiendas guerreras.

Hermoso y sugestivo el tema, sin nada de modernismo, habi6 el disertante y en posesión de muchos antecedentes para hablar de lo que se proponía, fué su discurso ameno, consolador, una interesante nota de luz.

El heroísmo de la mujer española. Apenas si tiene motivos de soberanas estrofas, de cantos épicos, de recuerdos de consideración. El veterano general llevó su imaginación y su palabra por cosas y hechos por el visio. Encontrajo a la mente de su auditorio episodios ocurridos durante la guerra de la Independencia en Cádiz, en Utrera, en Sevilla y en Gerona. Cantó el rasgo heroico de la hija del conde de Cervellón, que salvó muchas vidas con un acto de hermosa energía, rasgando a tiempo un pliego comprometedor.

La conferencia del Sr. Gómez Arce gustó sobranteramente, pues amén de los rasgos expuestos, tuvo todas de fe y patriotismo, que, sobre sonar muy bien en el recinto donde se decían, acaso despertaran estímulos que pueden parecer dormidos.

FÉLIX DE MONTEMAR

## NOTAS DE SOCIEDAD

— El 25 son los días del marqués de Casa-Torres y de los Sres. Sanz y del Cerro.

El 26 celebrarán los suyos la condesa de Torres, señores de Pidal, Grotzard, Ferrant, Saint-Aubin, Bustamante, Estuñero, Castro, M6n y Landu, M6n y Martínez, Padilla, Larroux, San Martín, Chao, Blin, Querolazeta, marqués de Santa Cristina y conde de Borlaga de Duero.

Madame Cambon, esposa del embajador de Francia, llegará a la corte en los primeros días del próximo mes de Marzo.

El conde de Velle, secretario de nuestra Embajada en Viena, saldrá dentro de unas semanas de aquella capital con rumbo a Madrid, donde permanecerá una temporada al lado de su madre la condesa de Pino Hermoso.

Regresó a Madrid D. Francisco Pimentel, procedente del extranjero.

D. Jaime Quiroga y Pardo-Bazán saldrá en breve de la corte para hacer un viaje por varias provincias de la Península.

Con profundo pesar hemos sabido la muerte del duque de Sanlúcar la Mayor, ocurrida anteanoche a las diez.

El ilustre prócer ha fallecido a consecuencia de una hemorragia cerebral, en su domicilio de la calle de Montalbán.

Era hijo de la condesa viuda de Sevilla la Nueva é hijo político de la marquesa viuda de Nerva y de Oliva, con cuya hija se casó en 1900 y tuvo un hijo, que lleva el mismo nombre que el difunto duque.

Hermanos suyos son el duque de Baena, los marqueses de Velada y Castromonte y la marquesa de Corvera.

Reciba toda la familia nuestro más sentido pésame.

MADRIDIZKY

## LECTURAS PARA LA MUJER

UN TORNEO DE POESÍA

El periódico de París *Femina* ha convocado un original torneo de poesía, en el que sólo podrán tomar parte las mujeres, sin distinción de nacionalidades.

De este certamen, anunciado en el mes de Enero, no hemos querido dar cuenta a nuestras lectoras hasta poder hacer una información completa.

El torneo está dividido en cuatro concursos distintos, cada uno con premio especial. Las concurrentes son libres de aspirar a todos ó sólo a uno.

He aquí los temas:

1.º Un soneto.

2.º Un monólogo ó un sainete en verso (150 versos el máximo).

3.º Versos para canto. (Una romance, melodía, canción ó vals, etc.) Cuatro estrofas a lo sumo.

4.º Un poema de 40 versos como mínimo y 150 como máximo.

nentes literatas francesas con cuyos retratos adornamos nuestras columnas.

Madame La Baronne de Baye, conocida por los numerosos volúmenes con que ha cautivado la atención del público.

Judit Gautier, la hija del gran Theophile Gautier, de la que dijo Victor Hugo: «Hija de un gran poeta, esposa de otro poeta y gran poeta vos misma, más que poeta, Musa».

Madame Bartheley, de abolengo español, que ha triunfado en la escena del Teatro Francés.

Madame Alphonse Daudet, que es una de las escritoras más espirituales de la Francia que, como el maestro cuyo nombre lleva, tiene el encanto, la delicadeza y la poesía.

Mademoiselle Félix Faure, la hija del presidente de la República, escritora distinguida, severa y filosófica.

Daniel Lescur, escritora laboriosa, condecorada con la Legión de Honor, ha hecho célebre su pseudónimo masculino; mujer delicada y elegante, que traduce en la soledad de su gabinete al eminente filósofo inglés Byron, penetrando con espíritu profundo en el tempestuoso pensamiento del gran escritor.

Madame G. de Montgomery, que canta dulcemente sus dolores.

La condesa Matilde de Noailles, coronada por la Academia francesa, y Rosemon de Rostand, que reúne las noblezas de la espada y de la pluma. Es la hija menor del mariscal Gerard, y antes de casarse con el autor de *Cyrano de Bergerac*, había publicado *Les Pippas*, versos delicados y tiernos. Después secretario lleno de abnegación, compone poco para sí misma, olvidando sus propios manuscritos para copiar los de su marido.

Estas son las *nueve musas* que, en unión de la simpática Carmen Sylva, han de juzgar el mérito de los trabajos presentados al certamen, cuyos premios ascienden a un valor de tres mil francos.

Sólo me resta recomendar a las poetisas españolas que acudan a la lid para dárnel el placer de publicar su triunfo.

COLOMBINI

## CRONIQUELLAS

TIEMPO DE UVAS

Parécera extraño, pero los hombres más tímidos los más correctos, pierden los estribos cuando llega el Carnaval.

Hay sujetos que no se atreven a darle los buenos días a una mujer ni a mirarla siquiera, y se pegan a los espánes como a una lapá.

Son los más tímidos. Vacilan y dudan cuando ven una cara bonita, y se lanzan resaca tras una careta.

Lo desconocido atrae siempre. Así se explican esos «fenómenos» de seducción en los hombres serios.

Conozco a un señor de cincuenta años que baja los ojos en presencia de una mujer guapa y exclama con la mayor modestia:

—Ya no es tiempo de uvas.

Pero llega el Carnaval y se sube é todas las parras. Donde va un espánes, allí está el hombre atreviéndose a todo.

Cierto que la mayoría de las máscaras le toma el pelo. Pero ¿el que la sigue la mata, y á lo mejor «salta» una patrona disfrazada, dispuesta a convencerlo.



—¿Conque tomaría usted café?

—¿Soy?

—No, conuigo.

Y el hombre formal va tan satisfecho con la conquista, sin temer a que le vean los amigos, como si él fuese la máscara.

Cuando las invitaciones repentinas no dan el efecto apetecido, comienza por decir gravemente:

—¿Te conozco?

Y como casi todas las máscaras son simples, dicho sea sin ofender a nadie, hay chistes que se dan a partido, oyendo que es el mismísimo Sánchez Guerra terror de la juventud que se alviente.

De todas maneras, este tipo de hombre serio no disfruta más que en Carnaval, atraído por el color de los espánes y por las líneas irregulares de las caretas.

—Pero, hombre —suelen decirle,— ¿por qué no persigue usted a las que van con la cara descubierta?

—Porque en eso no hay ilusión. Además, las que no van disfrazadas hablan como todo el mundo, y eso es cansado.

Por lo visto necesita que le chillen para animarse... Acaso los chillidos constituyan también un aliciente para que maduren las uvas...

F. DURANTE

## DE INTERESES ECONÓMICOS

Cuba

La Cámara internacional de comercio, constituida con objeto de defender el comercio europeo contra la absorción económica de la Gran Antilla por parte de los Estados Unidos en virtud del tratado de reciprocidad cubano-yanqui, ha sido definitivamente organizada.

Presidente de la nueva Cámara internacional de Comercio es D. José Puente.

Entre los miembros de la Cámara hay cubanos, alemanes, franceses, españoles, belgas é ingleses.

La Prensa se felicita por la organización de la Cámara internacional de Comercio, diciendo que el comercio general obtendrá de ella grandes ventajas.

Emigración de vapores

El *Matin* llegado hoy á Madrid publica una carta de Marsella encabecada con el título de *Emigration de paquebots*, cuyo contenido tiene bastante importancia; la *Compañía francesa de navegación Cyprien Fabre* ha decidido que uno de sus vapores, el *Fabre*, abandone la matrícula de Marsella, para tomar la de Génova.

La *Compañía* ha tomado esta medida á causa de la amenaza continua de huelga de los matriculados de mar y obreros del puerto de Marsella.

Utilidades de *Le Figaro*

El jueves, 19 del corriente, ha celebrado Asamblea general ordinaria la Sociedad











## EXAMENES DE HACIENDA

En los de aspirantes a oficiales de quinta clase han practicado ayer el primer ejercicio 22, siendo aprobado solamente uno, don José Manuel Meseguer y Roca.

El día que viene actuará el 133 y siguientes. Entre los que pretenden plazas de oficiales cuartos no han sido ayer mañana aprobados más que D. Juan Paseti y Rodríguez y don Luis Alvarez Santallan, de los diez presentados a sufrir examen.

Para el lunes han quedado en el número 64.

## TEATROS

## Madrid

**Lara.**—Beneficio de Rodríguez.—Satisfacción puede mostrarse al distinguido actor Manolo Rodríguez del resultado de su beneficio, verificado anteayer en el elegante teatro de la Corredera.

Cuatro secciones constituían el programa, y otras tantas veces hubo de fijarse en el sitio de costumbre al para las Empresas suspirando y honrosos en el "No hay billetes", signo principal y no poco elocuente del favor que el público dispensa a determinados artistas.

La representación de *El pinto*, *Los baños del Manzanares* y *Peña Reyes* volvió al Sr. Rodríguez frecuentemente aplausos, compartiéndolos con los demás felices intérpretes de las indicadas obras, y siendo obsequiado con varios regalos de valor y verdadero gusto artístico.

Mañana lunes, por la tarde, se representarán las aplaudidas obras *La primera y la última*, *Los huéspedes* (dos actos) y *Cien años de vida*.

Un breve teatro jugará el estreno del juguete cómico en un acto, de aplaudidos autores, titulado *El indio*.

**Zaruela.**—Por indisposición de la señorita Amparo Taberner se suspenden las representaciones de *El Dios Grande*, hasta que se halle restablecida dicha artista.

**Martin.**—Por resentirse de falta de ensayos las dos obras nuevas que anunciaba la Empresa en el cartel de inauguración, que debió haberse celebrado el viernes, la función inaugural tendrá lugar hoy domingo.

## Provincias

**Barcelona.**—En el teatro Eldorado se verificó el estreno de *La venta de Don Quijote*.

Tanto el libro, del Sr. Fernández Shaw, como la partitura del maestro Chapí, obtuvieron éxito muy grande.

El público aplaudió especialmente el decorado, que es magnífico.

En la interpretación de la obra se distinguieron los Sres. Gili, Martínez y Miró, encargados respectivamente de los papeles de Cervantes, Don Quijote y Sancho Panza.

**Salamanca.**—En breve debutará en el teatro Liceo la compañía de ópera que dirige el maestro Camaló, de la cual forman parte la primera triple dramática señorita Petrowski y el tenor Vilalta.

## Extranjero

En uno de los principales teatros de Hamburgo se ha estrenado con extraordinario éxito la traducción de la celebrada comedia en dos actos, original de los Sres. Ramos Carrión y Vital Aza, titulada *Zaruela*.

## NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Según los datos recogidos por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, el movimiento de la población en esta capital durante el pasado mes de Enero, ha sido el siguiente:

Nacimientos, 1.477, de los cuales 1.173 legítimos y 304 ilegítimos.

Defunciones, 1.551, clasificadas en la forma siguiente: fiebre tifoidea, 6; viruela, 5; sarampión, 4; escarlatina, 2; coqueluche, 4; difteria y erupción, 2; gripe, 19; tuberculosis, 157; enfermedades del sistema nervioso, 156; del aparato circulatorio, 119; del respiratorio, 499; del digestivo, 93; del genito-urinario, 83; septicemia puerperal y otros accidentes puerperales, 6; vicios de conformación, 69; vejez, 24; muertes violentas, 15; otras enfermedades, 314. Total, 1.551.

Resultando una natalidad de 2,74 y una mortalidad de 2,67 por 1.000 habitantes.

## LOS COCHES EN CARNAVAL

Hemos recibido ayer tarde la visita de los Sres. D. Leopoldo Abad y D. Victorino Gómez, presidente y vicepresidente, respectivamente,

mente, de la Sociedad de alquiladores de carruajes de lujo.

Nos manifestaban dichos señores que no se explican cuál puede haber sido el origen del suceso que esta mañana apareció en las columnas de *El Imparcial* bajo el epígrafe *El CARNAVAL Y LOS COCHES EN MADRID*, pues ningún industrial de los que forman parte de la Sociedad ha fijado el precio de 1.200 pesetas para los servicios de los días próximos.

Entiendo en cuenta los desperfectos que el material sufre en tales días, se ha elevado el alquiler a trescientas o cuatrocientas pesetas, según la clase del carruaje, pero no a más.

Lo hacemos constar así en interés del público.

## DE PALACIO

Se ha dicho ayer que S. A. la Princesa de Asturias había pasado la noche última con alguna intranquilidad.

Según los médicos de Cámara, la indisposición de la Princesa no es más que un signo de que se halla próxima al alumbramiento.

Del estado de la augusta dama depende—y estos son ya informes nuestros—el que se lleve o no a ejecución un pensamiento que no nos es lícito revelar, pero que analice y honra verdaderamente a quien desea realizarlo.

## CORREO TAURINO

Desde que se estrenó la plaza de toros de Vista Alegre, en Bilbao, la Comisión que celebra las corridas de Agosto se ha opuesto a que los diestros contratados para dichas fiestas acepten contratos para otras corridas que las Empresas subarrendatarias les pudieran ofrecer, y como consecuencia de estos planes, nunca han trabajado en las fiestas de Mayo los que tenían ajustes firmados para las fiestas.

Este año va a romperse la costumbre, según las últimas noticias recibidas de la capital de Vizcaya. La empresa *Corredera* ha escrito a Fuentes preguntándole si podía contar con su cooperación, para torrear con *Quinto*, en Mayo, toros de Peñarol y de Valle. Antonio manifestó a la Comisión de

Agosto el desecho del Sr. Cazaña, y aquella contestó que en veinte años no se había hecho tal cosa.

Pero Fuentes parece ser que no quiere continuar la historia de sus antecesoros, y es más que probable que Joaquín y Antonio torreen juntos en los primeros días de Mayo.

Algunos aficionados de Valencia quieren que se haga matador de alternativa el apreciable novillero José Pascual, *Valenciano*, fundándose, únicamente, en que desean tener un matador de la localidad.

Aunque Pascual es valiente y no es torciendo un niño, debe pensar que en Valencia murieron los dos *Fabrillos*, por las exageraciones de aquellos valencianitos, entre los cuales se cuentan gran cantidad de enemigos. Pepe, no les haga caso y siga con sus novillos.

En Burdeos se van a celebrar este año varias corridas de toros, en las que tomarán parte los matadores Fuentes, *Conjito*, *Ignacia Chico* y *Machacado*.

El ganadero sevillano D. Antonio Halcón ha vendido una corrida de toros con destino a la plaza de Nimes.

Se encuentra en Madrid, desde hace pocos días, el joven novillero Manuel Mejía, *Bienvenida Chico*, que tan superlucamente toreó unos becerros aquí hace cinco años.

También hemos oído que el granadino José Moreno, *Leopoldito Chico*, llegará uno de estos días a esta corte.

La presencia entre nosotros de ambos muchachos nos hace creer en que quizás muy pronto los veremos torrear en nuestra plaza.

Y nos alegraríamos infinito; porque quizás traigan cosas que entusiasmen a la afición, pues los que tenemos por futuros fenómenos, han alojado extraordinariamente.

En Barcelona falleció en los primeros días del mes el antiguo novillero Juan Borrell, *Marulla*, que en los últimos años de su triste vida se ha visto precisado hasta a implorar la caridad.

Descanse en paz.

De lo que Niembro tenga hecho en Sevilla nada

sabemos, sino que ha celebrado algunas conferencias con *Algabeña y Quinto*.

Pronto diremos lo que allí se haga y que tanto deseen saber la afición.

## PASATIEMPOS

CHARADAS

1

(Remitida por Ricardo Soledad.)

Tengo una primera tres porque segunda tercera, ha roto a primera primera la todo de San Andrés.

(Remitida por Ricardo Soledad y dedicada a Cantarite.)

En el tercer primer está el primer de tres. Quien deseara pudiera buen solucionista es.

3

(Remitida por Juan Volsor.)

No me vas a dar en la boca que pueda haber al que haya quien habiendo mucho lodo de primera tercera vaya.

ni que tengan más de cuatro señoras, grande interés en ir a ver al teatro, obras como *tercera tres*; ni que haya un hombre prudente que por quitarse la tose se des dos tranquilamente más de lo que le una des.

ACRÓSTICO

(Remitida por Luis Buezo (Piquito de oro) y dedicado a Rafael Maigat.)

Sustituir los puntos por letras, dando que se las en todas las líneas nombres de aplaudidos autores de música y en la de cruces el de otro autor.

—V—

Soluciones de los últimos publicados:

A la charada.—Ideal.

Al acróstico: A L B A C E T E B A R C E L O N A M U R C I A C A C E R E S B A D A J O Z A N D E R C A T A L U N A S E V I L L A

Al jeroglífico.—Tarde 6 temprano, uniforme 6 sano, la de caer en invierno 6 en verano.

A la tarjetita.—El cuñado de Rosa.—Merino y Candela.

## BOLETIN RELIGIOSO

**Santos de mañana.**—San Pedro Damián, obispo, confesor y doctor; San Félix, obispo; Santos Siro y Policarpo, presbíteros y mártires; San Lázaro, monje; San Florencio, confesor; Santa Marta, mártir; y Santos Roman y Milbrun, confesores de los vírgenes.

La misa y oficio divino son de San Pedro Damián, con rito doble y color blanco.

Desde las primeras vísperas empieza el Jubileo plenísimo de San Matías, que comienza el ponerse el sol el día 24, fiesta del santo apóstol, y puede ganarse visitando la capilla de la venerable Orden Tercera del Carmen. Exige confesión y comunión. Visitan las iglesias de Religiosos Jerónimos (calle de Listá), la de Religiosos del Corpus Christi 6 cualquiera otra del Orden de San Jerónimo, se gana tantas veces cuantas se visiten dichas iglesias.

Challero de Gracia (Chacarra Horas).—A las ocho, se expone la Santa Divina Majestad; a las diez y media, misa cantada, y a las cuatro y media, Estación, Rosario y sermón, que predicará D. Manuel Uribe.

Capilla de la V. O. T. de San Francisco.—Fiesta por el XXV aniversario de la elección pontificia; a las nueve, misa cantada, y acto seguido, el *Te Deum*.

Iglesia de Jesús continúa el Triduo al Santísimo Cristo de la Providencia, predicando, a las cinco, el padre Javier de Sangüesa.

El dolor de cabeza desaparece en cinco minutos con la *Hemiorina Caldeiro*. Pídale en farmacias.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

## ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

## ANUNCIOS OFICIALES

**Subastas**

Para el 23 de Marzo, a las tres, en la Dirección general de Obras públicas, de acopios de piedra para la carretera de Ribadesella a Cáceres.

Para el 23 de Marzo, a las once de la mañana, en la Dirección general de Correos y Telégrafos, para la adquisición de 40.000 alfileres de porcelana núm. 1, tipo telegráfico español.

Sin fecha de celebración, se anuncia en la *Gaceta* de hoy la segunda subasta de construcción y colocación de un cable telegráfico submarino entre Fernando Poo y Kamerun.

**Convocatorias**

Para el 9 de Marzo, a las tres de la tarde, en la calle de Jovellanos, 7, bajo, a los señores de la Sociedad Valenciana de Molinería y Panificación, sistema Schweitzer.

Para el 16 de Marzo, a las tres de la tarde, en el domicilio social, a los accionistas de la Sociedad General Gallega de Electricidad.

**MANCARAS CAPUCHONES**

dominó de moda nuevos. Los hay sin estrenar. Se abastecen desde 2,50 pesetas en adelante.

A. L. Serra

C. de Gracia, 15

Esta antigua y acreditada casa no tiene sucursales ninguna. Noches de baile abierta hasta la madrugada.

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**LONDON HOTEL RUSSELL**

Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square. El más próximo a las Estaciones de los Caminos de Hierro del Norte y del Sur. A dos minutos del Museo Británico y a muy corta distancia de todos los Teatros. Cocina francesa. Jardines de invierno y verano. Teléfono. Orquesta. Ascensor.

LUZ ELÉCTRICA

**MAQUINARIA**

GRAN existencia de tornos fresas, diferenciales, cabres, tantes, limas, brocas y escarabadores.

**TUBOS DE COBRE, HIERRO Y ACCESORIOS**

Correas, cuero, planchas goma, amiantos, tubos de cristal y toda clase de grifería y rubinería para máquinas.

Bomba para todos los usos

CARLOS DAL-RE, 5, BARQUILLO, 5.—MADRID

**BROMITAS DE CARNAVAL**

(PLANA DE CARICATURAS)

PRIMER PREMIO DE MÁSCARAS A PIE (CARICATURA)

TELEFONEMAS URGENTES

LEA USTED

"EL CENSOR"

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**MANUELA GOMEZ MODISTA**

CORTE FRANCES

Santa Teresa, 16, pral. doha.

**TRAJES PARA NIÑOS**

GRANDES ABIGOS

Por fin de temporada grandes rebajas

AL ÚLTIMO FIGURIN, 12, FUENCARRAL, 12

**HOTEL DE VENTAS**

Según llamando la atención del público inteligente los nuevos lotes de muebles y objetos puestos a la venta. Entre ellos, un magnífico salón Imperio, blanco y oro. Alcobas Luis XV, caoba y oro. Armarios de tres lunas de varios estilos. Elegantes sillas de cuero, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

Esta Casa no tiene sucursales

TELÉFONO 860

**RODRÍGUEZ SALGADO ELECTRICISTA**

INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA, MOTORES, TIMBRES

TELÉFONOS, PARARRAYOS Y TUBOS ACÚSTICOS

LÁMPARAS DE ARCO É INCANDESCENTES DE LAS MEJORES MARCAS

**CORREDERA BAJA, 21, TIENDA**

(Confíguo al teatro de Lara)

Teléfono núm. 434

Pídanse presupuestos

**EL CRÉDITO LITERARIO**

VENTA DE LIBROS A PLAZOS

V. SIMO.—Sociedad en comandita

Conde de Romanones, 3 y 5.—MADRID

TELÉFONO NÚM. 1123

**VATÍMETRO B y B**

que están funcionando en España y el extranjero.

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

FUENCARRAL, 184, MADRID

**RIBED, MIRANDA Y COMP. A**

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal.

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

**Mr. Jules Derriey, de París,**

HAN SUMINISTRADO LAS ROTATIVAS EN QUE SE TIRA EL

**DIARIO UNIVERSAL**

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES

**BODEGA DEL CARMEN**

VINOS FINOS DE MESA

"MORO MUZA"

RIOJA, CLARETE Y BLANCO

Libertad, núm. 39, Madrid

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES

**BODEGA DEL CARMEN**

VINOS FINOS DE MESA

"MORO MUZA"

RIOJA, CLARETE Y BLANCO

Libertad, núm. 39, Madrid

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES

**BODEGA DEL CARMEN**

VINOS FINOS DE MESA

"MORO MUZA"

RIOJA, CLARETE Y BLANCO

Libertad, núm. 39, Madrid

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES

**BODEGA DEL CARMEN**

VINOS FINOS DE MESA

"MORO MUZA"

RIOJA, CLARETE Y BLANCO

Libertad, núm. 39, Madrid

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES

**BODEGA DEL CARMEN**

VINOS FINOS DE MESA

"MORO MUZA"

RIOJA, CLARETE Y BLANCO

Libertad, núm. 39, Madrid

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES

**BODEGA DEL CARMEN**

VINOS FINOS DE MESA

"MORO MUZA"

RIOJA, CLARETE Y BLANCO

Libertad, núm. 39, Madrid

**LA NUEVA ORIENTAL ESPAÑOLA**

Comestibles finos

Oléza, 9.—Villalar, 1.—Teléfono 1.255

CONSERVAS FINAS DE TODAS CLASES</