

## LA QUIEBRA DE MEDEL

### PÍCAROS Y CORCHETES

Por la Prensa madrileña va dando más vueltas que un borracho la noticia de la quiebra de Medel. El eufemismo periodístico busca en la denominación jurídica una tela con que vestir el muñeco que ha lanzado a la vida el exhabilitado del Gobierno civil con burda habilidad, pero con riesgo y mengua de los bolsillos de nuestros avisados polizontes. Quiebra ó estafa, aquí más da, Medel, personalidad episódica, casi realista, como ayer me decía un maquiavelo de los sucesos periodísticos, misión providencial y niveladora. ¡Pobre Policía madrileña! La sonrisa con que suele acoger las denuncias de los tipos primitivos se ha trasladado a los labios del público, viendo cómo son víctimas del portugués y del entuerto delegado é inspectores. Las liebres persiguiendo á los galgos.

Ese moloch, que con su credencial de agente de primera, veinte duros y dos pesetas mensuales por única garantía, se come los ahorros de sus hijos en habilitación, conoce el sencillo corazón de nuestros vigilantes del orden social. No serán los más hábiles del mundo, como quería el marqués del Muni en París, pero seguramente son más buenos que el pan de puros. Figaro se engañaba al mezclar las hieles de su humorismo en la descripción de la Policía española; más cerca está de la campechana bondad del práctico Sancho, que de las travesuras de Asmodeo.

Al público le distraen estos lances entre personas ungidas por el óleo de la publicidad; son antiguos conocidos los actores, y como en la función magna del Real teatro la otra tarde con murmullos de bienvenida la presentación de los artistas desfilando por el escenario, del mismo modo repasa ahora esa infausta lista de la lotería.

Ese que reclama es Pomés; le han cogido 10.000 pesetas, quizá todos sus ahorros. Por listo, por simpático y educado, es el inspector destinado á la exportación. Un día en el Havre, otro en Tánger, acompañando á la Familia Real, lo mismo que en su diaria labor en la estación del Norte, dió prueba de su celo y buen olfato. ¿Cómo dejó de oler el puchero que se cocía en su misma casa?

Cuando quisimos responder á la confianza francesa y á los elogios del mundo por la prisión de la familia Humbert, encargamos al delegado Sánchez Vidal la misión de acompañar hasta la frontera á los grandes estafadores, seguros de su habilidad nuestros gobernantes. Entre los acreedores está con 30.000 pesetas democráticas. Con menos se funda una Universidad pública.

Y el delegado Gay, y el agente de la Presidencia Fernández, y Antonio Ordóñez, aprehensor de los Humbert, que inutiliza como el apóstol los treinta dineros del Gobierno francés; todos, en suma, cociéndose en su propia salsa, vienen á mostrar cuán infundadas son esas notas de ataques repetidos, insinuaciones molestas, imputaciones calumniosas, con que salpicamos la variada sinfonía de nuestros prejuicios al referirnos á los actos de la Policía española.

En toda carrera, el que huye corre más que el perseguidor; la lucha por la vida sugiere más tretas al ladrón necesitado que al agente con misero sueldo.

Nuestra hampa fué siempre ingeniosa. Los clásicos españoles muestran á manos llenas vivezas, picardías y enredos. Es *La Celestina* con el polvo de sus años, novela de actualidad, y sus personas los prototipos de las modernas mancebas. El patio de Monipodio fué hace pocos días visitado por nuestros reporters; Rinconete y Cortadillo vieron la cara al público, señor y dueño, en nuestras columnas; Lazarillo de Tormes pasea sus carnes, sirviendo de reclamo á más de cuatro populares pordioseros, y cuando se emancipa, al volver de cada esquina, nos muestra su cara francamente desvergonzada en la insolencia de cualquier golfo madrileño.

Pícaros, escuderos, ladrones, tienen gran genealogía; desde el esbozo de la novela primitiva, pasando por el romance, llegan al teatro, invaden el novelón por entregas, y como el héroe de Zorri-la, pasean sus travesuras toda la escala literaria. Ayer los correspondientes de Galicia encontraban simpático á Mamed Casanova y telegrafaban los *vicos* de las turbas. Tratándose de ensalzar hechos valerosos, la imaginación española nunca distinguió; encendía velas en las barricadas al general Espartero, pero guarda la imaginación popular como oro en paño el recuerdo de las hazañas realizadas por los bandidos generosos. Lo mismo son leyenda Prim en Castillejos que Candelas en la carretera, y yo recuerdo en mi adolescencia el amargo llanto de un marinerito el día en que por varios asesinatos y fratricidios pagó sus culpas en Concentina un célebre criminal.

Aseguraba mi criada que el pobre ejecutado era la persona de mejores sentimientos. Un prejuicio asegura que la mayoría de los bribones son simpáticos. Nuestra literatura no abunda en obras maestras que premien la virtud y hagan odioso el vicio. Esa es monserga moderna. Don Quijote apaleado por los galeotes simboliza el destino que en sentir de nuestros clásicos corresponde á los desfavorecidos de entuertos y agravios. Proezas de los pícaros en España son lo corriente; éxitos de corchetes y policías exóticos.

Como nuestra burocracia conserva los velleidos de odores y jueces, heredaron las masas la prevención á Tribunales y policías. El papel sellado acabó de terminar la obra, y se da el fenómeno de que la incultura deje abandonado al herido, sin tocarlo hasta que llegue la justicia, con indignación de los letrados; pero éstos huyen lo mismo que los analfabetos de ayudar la acción de los Tribunales. Ven más la espada de Themis que su balanza.

No es buena la Policía, pero sus defi-

ciencias se notan más al chocar con las ideas de un público que tiene la indisciplina social entre los glóbulos de la sangre. En la lucha de la autoridad con el crimen, como éste tenga un tinte pasional ó un arranque de gubeza, está perdida aquella.

Y en tales condiciones, con un personal mal reclutado, poco retribuido, sin dirección eficaz, falta de tradiciones y con la prevención del público, no pueden formarse Clementes ni Gorons.

Siguirán nuestras parejas dando vueltas á la manzana, y el espíritu creador de Víctor Hugo en vano buscará otro Jaberet para *Los Miserables* entre nuestros polizontes.

SANTIAGO MATAIX

## A través del mundo

La Compañía de buques de vapor del Spré ha puesto en circulación en la línea de Bargrassé á Belovista ocho barcos ómnibus de 50 plazas cada uno, movidos por medio del alcohol.

Para el servicio de inspección en el puerto de Hamburgo hay también una embarcación movida por igual sistema.

Este barco, el *Zhang*, mide 10 metros de eslora y está provisto de una máquina de 23 caballos, que dan una velocidad media de ocho nudos.

El consumo es solamente de seis decilitros por caballo y hora, empleando alcohol alemán de 90 grados.

El ruido y el olor están reducidos al mínimo, y el barco resulta perfectamente manejable.

Un grupo de jóvenes neoyorkinas han inaugurado un juego original, que titulan la lotería del beso.

Por cinco francos, ni un céntimo menos, el afortunado que sale premiado en un sorteo tiene el derecho de dar un beso á una de aquellas jóvenes innovadoras.

Los billetes alcanzan primas considerables, y eso que hasta el día del sorteo no se conocen los lotes que han de recibir el dulce sello del afortunado jugador.

Entre las joyas que constituyen el museo personal del gran Pontífice, figura una perla blanca que perteneció á Pio IX y está valuada en 500.000 francos.

15.000 vale una cadena de oro y pedrería, regalada á León XIII por el Emperador Federico.

Estas son las dos alhajas que más estima, por su origen, el venerable Pontífice de la cristiandad.

Una moda muy extraña empieza á propagarse en la alta sociedad de Berlín.

Las damas procuran imitar á miss Duncan, la famosa bailarina americana, y comienzan ya á bailar como ella con los pies desnudos.

Muchas de ellas han concebido, además, la idea de reunir los capitales necesarios para construir un teatro al estilo de la época de Pericles, que se consagra únicamente al nuevo género del arte de Tersicore.

## LECTURAS PARA LA MUJER

LAS OBRERAS DE MODISTA

Muy pocas, quizá ninguna, de las señoras que se atavian con preciosos vestidos para ir á una fiesta, piensan en la pobre obrera que ha ejecutado aquella obra maestra de fantasía y elegancia.

El trabajo de las modistas es un trabajo artístico ó mecánico, según el grado de instrucción que alcanzan en su difícil oficio.

El número de obreras empleadas en los talleres de modistas varía mucho según la época.

Las llamadas por las costureras *estaciones muertas*, que comprenden Enero, Febrero, parte de Marzo y desde Julio hasta Septiembre, dejan sin trabajo á gran número de obreras.

Sólo las cortadoras y las que se distinguen por su pericia y habilidad tienen colocación todo el año. Las otras, las que ejecutan la labor pesada y mecánica, no tienen empleo siempre, y en las épocas de pedidos y animación de los talleres, son las víctimas que, por un mezquino jornal, permanecen horas y horas cosiendo en obradores, que generalmente son poco higiénicos.

De cada vete que las leyes determinen el número de horas de trabajo, las indicaciones que necesitan ganar el pan se someterán gustosas á las exigencias de los patronos.

Cuando los trabajos se ejecutaban á mano la obrera tenía una ocupación más constante y más higiénica. La industria moderna, sustituyendo las máquinas á los brazos humanos, no ha reducido á la mujer del trabajo corporal, sino que la ha condenado á la miseria y á destruir su salud.

Una mujer sentada todo el día, con el tronco violentamente doblado, formando una curva en la espalda, mientras que el pecho se deprime, el tórax y los músculos pectorales sufren y el movimiento continuo del brazo ó de las piernas fatiga el pulmón y los riñones.

La vista no padece menos que en la labor á mano; la distancia á que se mira la costura y la sombra que continuamente aparece y se pierde sobre los movimientos de la aguja perjudican tanto á los ojos que un observador podrá convenirse fácilmente de sus fatales resultados haciendo una estadística de las costureras que desde muy jóvenes padecen de miopía ó ceguera.

Dejemos que Tolstoi, ese apóstol de la humanidad, nos diga con su elocuente palabra la penosa vida que arrastran las obreras.

En el ejemplo del gran maestro se trata de una seditaria, pero no es difícil reducirlo á los demás oficios de la mujer; el mal es idéntico y el trabajo muy semejante.

Dice así el gran pensador ruso:

«Frente á la casa donde habito hay una fábrica de sederías, donde se han puesto en planta todos los perfeccionamientos de la técnica moderna. Tres mil mujeres y setecientos hombres trabajan en ella. Mientras escribo, oigo el ruido inintermitente de las máquinas. Visité una vez el establecimiento, de modo que me basta acudir á mis recuerdos para saber lo que significa ese rumor incessante.

Tres mil mujeres se inclinan sobre sus telares ensordecidos por el golpear de los émbolos y el crujir de las ruedas. Durante doce horas, arrojan, devanan y hacen deslizarse las hebras de seda para fabricar las telas.

Todas tienen el aspecto macilento. La mayoría llevan una vida desahogada é inhumana, y hasta las casadas abandonan á sus hijos recién nacidos. Les enseñan al pueblo ó al Hospicio, y por miedo de que las reemplacen en su empleo, van á trabajar al día siguiente de dar á luz.

Estoy seguro de que algunas hay decenas de millares de mujeres que, desde hace veinte años, han sacrificado su salud y hasta su vida y la de sus hijos.

Si la vida de cientos de mujeres se sacrifica en aras de las industrias que debían ser fuentes de riqueza para el pobre y que sólo sirven á la prosperidad de unos cuantos.

Poco ó nada pueden hacer en este asunto los Poderes oficiales; las dueñas de la situación son las señoras elegantes.

No hace mucho que en Roma las grandes damas exigieron de sus proveedores la disminución de las horas de trabajo; y si todas las señoras se negaran á llevar los trajes hechos á máquina, sin perder nada de su lujo, ganarían en elegancia y dignidad, y trabajarían constantemente á gran número de infelices, las librerías de la tuberculosis y de otra infinidad de males que tienen por origen la miseria y el desamparo.

COLOMBINI

## COSAS VISTAS

### VISITANDO EL HOSPITAL

Los que ejercen la caridad.—Sor Francisca Lazareti.—El hermano Juan.—Asociaciones antiguas.—Las chocolateras y los Felipe.

Todos hemos visto el Hospital Provincial, magnífico edificio que proyectó, pronto hará tres siglos, el arquitecto D. José Hermosilla; pero pocos son los que lo han visto por dentro. Yo mismo, que por razones del oficio periodístico he ido tantas veces, encuentro siempre cosas nuevas, rincones desconocidos, algo que despierta mi curiosidad y me anima á transmitirlo al público. Tal me ocurrió el otro día visitando la casa con mi querido amigo D. Juan Ranero, vicepresidente de la Diputación provincial, que tan empeñado anda con la patriótica obra de presentar decorosamente el Hospital á los extranjeros del Congreso médico que habrá de verificarse muy pronto en Madrid.



LA SUPERIORA, SOR FRANCISCA

Hay tema para escribir mucho, aun prescindiendo de descripciones que ya están hechas y de aspectos que no incumben al reportero.

Tremos transmitiendo poco á poco los detalles y las impresiones recibidas, empezando por hablar algo de Sor Francisca, la personalidad más saliente de aquella santa casa, alma y vida del establecimiento.

Ella es la que maneja el timón de la compleja nave y la conduce á puerto seguro, salvando los escollos y las terribles borrascas de nuestra administración provincial.

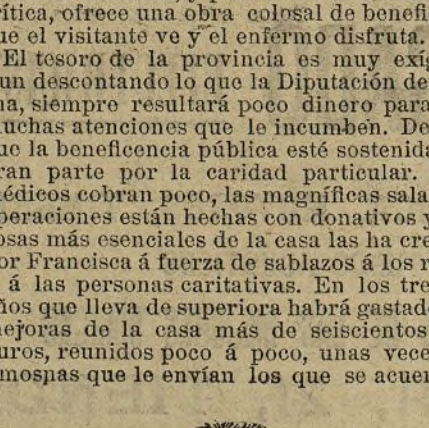
Muy sólido es el edificio, pero de no existir Sor Francisca, estaría resacaído.

Mucho la ayudan en su gestión y en sus éxitos el ser mujer y el estar entregada á una obra tan meritoria, y quizás, quizás el proceder de tierra navarra. Cualquiera empleado que intentara llevar su celo más allá del límite oficioso á que está sometido, ó cualquier diputado visitador que pretendiese extender sus funciones, sería arrollado por los distintos intereses que en el Hospital luchan.

En esa casa, como en todas partes donde hay mucha gente y muy complicadas cuestiones, se necesita una dictadura, y ésta sólo pueden ejercerla personas de tan especialísimas cualidades y de tan grandes respetos que ante ellos se contengan los litigios, las rencillas y todas las pasiones humanas.

Sor Francisca ejerce la dictadura en el Hospital. Sus actos podrán ser discutidos, pero son acatados, y para contrarrestar toda crítica, ofrece una obra colosal de beneficios que el visitante ve y el enfermo disfruta.

El tesoro de la provincia es muy exiguo. Aun descontando lo que la Diputación derrocha, siempre resultará poco dinero para las muchas atenciones que le incumben. De ahí que la beneficencia pública esté sostenida en gran parte por la caridad particular. Los médicos cobran poco, las magníficas salas de operaciones están hechas con donativos y las cosas más esenciales de la casa las ha creado Sor Francisca á fuerza de saballos á los ricos y á las personas caritativas. En los treinta años que lleva de superiora habrá gastado en mejoras de la casa más de seiscientos mil duros, reunidos poco á poco, unas veces de limosnas que le enviaban los que se acuerdan



EL HERMANO JUAN

absoluto aislamiento. Su humildad le abona, sus relevantes servicios le daban derecho á la consideración de todos los de la casa, y á favor de esta situación fué logrando cuanto deseaba, que era: tener su cuarto aparte, el cuarto más ruin del Hospital, donde se guardaban los objetos inservibles; visitar á los enfermos de mayor peligro; comer lo que éstos dejaban, y entrar y salir libremente por todas partes sin dar cuenta á nadie.

Logré hablarle el otro día y logramos para el periódico algo más difícil: retratarle. Tuvo algo de intriga y de osadía reporteril, con mezcla de disfraces y mentiras, en que no se repara ante los estímulos de la profesión, y que luego quedan pensando sobre la conciencia como un remordimiento; que reportar y todo, uno tiene conciencia y perfecta idea del respeto que merecen los demás en sus vocaciones ó rarezas.

Mientras yo hablaba con el hermano Juan deteniéndole en la galería al salir de la misa que se celebra en el oratorio de las hermanas, mi compañero Blanco Coris hacía funcionar disimuladamente su álbum de apuntes obteniendo de nuestro personaje el retrato que acompaña á este relato.

Más sacó de este artífice Blanco Coris que yo; pues en conversación tan larga como la que sostuve, de todo hablamos menos de lo que podía descubrir el gran misterio. Hablamos de muchas cosas: de viajes, de historia, de nuestros desastres coloniales, y sobre todo de la política de actualidad y de los políticos que están más en moda. De todo hablaba con cordura, con perfecto conocimiento de cosas y personas y con marcada benevolencia; ni en la frase ni en el comentario se deslizó ninguna amargura, ninguna protesta, ni una sola nota humana que pudiera obscurecer ó atenuar su figura de Cristo, su lenguaje de santo, su actitud de evangelista.

La conversación se prolongaba, é interrumpida un momento la sugerencia que iba haciendo aquella palabra lenta y persuasiva, recordaron sus funciones los instintos del pecador, y Coris y yo echamos mano á los cigarrillos.

«¿Usted no fuma, hermano?—le pregunté. —Sí, señor; fumo algunas veces... hojas secas... pero ahora no puedo...»

«¿Por qué? —Porque no debo fumar en presencia de ustedes...»

«¿Para qué referir la conversación? Nada delo hablado satisface nuestra curiosidad. Señores ignorando si, como afirmaba ayer una señora, el hermano Juan posee siete idiomas, porque apenas si alcanzamos la posesión del idioma patrio, y continuamos en el mismo estado de deuda respecto de los estímulos que hay que lanzar á este hombre á apartarse del mundo y á vivir entre enfermos, comiendo los desperdicios que algunas veces recoge del cubo de la basura. Las apariencias son de santo y... ¿por qué no ha de serlo? —Un periodista ha dicho que el hermano Juan huía del mundo por unos amores desgraciados. Es una nota periodística que no puede faltar en todo asunto misterioso: quitar á un suceso de esta índole la existencia de una mujer bella y de unos amores llenos de

pedientes, ni más ley que su voluntad, su conciencia y su amor á los desgraciados.

Así ha ido formándose esa autoridad inmensa de que merecidamente disfruta; así se ha convertido en institución venerable que todos acatan y todos respetan. A los veintidós años era Hermana de la Caridad; á los sesenta y uno es la madre de los desamparados.

«¿No conoce usted al hermano Juan?—Esta es la pregunta que le hacen á uno en el Hospital, desde el portero hasta la superiora. ¡El hermano Juan! Lo llena todo, y todos hablan de él. Dicen que es lo más curioso del Hospital y que no se debe salir de allí sin verle, ya que hablarle es fortuna á muy pocos reservada.

«¡Oh, si usted le conociera! Es un santo; es un sabio; es un aristócrata; es un políglota; es... ¡un misterio!

Yo había oído hablar de él hace mucho tiempo; lei después un artículo del brillante escritor que firma Claudio Frollo, y mucho después otro del periodista y dibujante señor Gereda, los dos referentes al hermano Juan, pero ninguno ha sido bastante eficaz para concluir con el misterio en que se halla envuelto este hombre extraño. La leyenda sigue formándose alrededor del hermano Juan y ya no habrá nadie que la destruya.

Lleva doce años en el Hospital de enfermero voluntario, sin cambiar de vida ni de modo de ser, y sin revelar á nadie sus secretos. En tantos años son muchas las personas que le han conocido, y otras tantas tienen que ser las opiniones que de él se tienen. Con otros doce años se habrá borrado del todo el origen de este hombre y se habrá agrandado y hecho más confusa su historia.

Cuando entró en nuestro Hospital ya había dado mucho que hablar por su abnegación asistiendo coléricos en los pueblos de Toledo y en Madrid como individuo de la Congregación de San Felipe Neri, de la cual se hablará más adelante.

Pero esto era todavía poco para despertar la curiosidad de todos, que fué agrandándose según iban conociéndose las cosas que había en el Hospital el voluntario enfermero. Al principio formó parte de la agrupación de mozos encargados del servicio de las salas; pero poco á poco fué separándose de ellos; prefería tener á su cuidado los enfermos de viruela y de otras enfermedades contagiosas, y gustaba más de comer aparte y de vivir en

clase de personas, y muchos le escribían y le enviaban dinero, que él reparte entre los pobres dentro y fuera del Hospital.

Antes acostumbraba á salir por la noche; unas veces solo, otras acompañado de un mozo del Hospital. ¿A dónde iba? ¿Con quién se veía? Nadie lo sabe ciertamente; sólo me dicen que recorría las calles del centro y las afueras, repartiendo á los pobres el dinero que recibe de los ricos.

Ahora no sale: está algo enfermo; pero siempre fuerte y robusto. Cuida de los varios enfermos y raramente se le ve por las galerías, caminando lentamente, envuelto en su ropón de estameña, con el crucifijo sobre el pecho, saludando cortemente á los que se encuentran, dejando en todos una impresión extraña, mezcla de admiración y de curiosidad...

Muy largo y pesado resultaría este trabajo

si para explicar los restantes dibujos que lo acompañan utilizara los innumerables datos recogidos sobre dos Sociedades de Caridad que no conocía y que me encontré en la visita á que hago referencia. Es la una la Asociación de Nuestra Señora de la Caridad ó hermanas de cama, y está formada por 33 señoras que se dedican los domingos y días festivos á dar chocolate ó dulce con bollos y lavar y peinar á las enfermas. No se sabe cómo surgió esa Sociedad en 1704; lo cierto es que desde entonces no se ha interrumpido nunca tan piadosa costumbre. A estas señoras, pertenecientes casi todas á la clase humilde, se las llama en el Hospital *Las chocolateras*. Tienen su oratorio en los sótanos, y allí se reúnen y se cubren, para entrar en las salas, con un ropón de estameña y un pañuelo blanco á la cabeza. Sostienen la Sociedad con limosnas y algunos legados, y es presidenta desde hace treinta años doña Elvira Ibarra, una señora que tiene Colegio en la calle de Romanones.

Más importante y más ruidosa es la Congregación de San Felipe Neri, que empezó á funcionar en España en 1831, con arreglo á la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

fuego y de romanticismo, sería matar el suceso.

Lo que se sabe positivamente es que el hermano Juan nació hace enarenta y dos años en un pueblo de la provincia de Albacete, donde aún viven sus padres. Que á los doce años salió de su pueblo y empezó á correr mundo; estuvo de dependiente de comercio en Valencia, y estuvo hasta en los Estados Unidos. Conoce bien las grandes capitales del mundo, y hoy, á pesar de la vida que hace, que lee los periódicos y revistas que se publican en Madrid.

Su nombre se ha hecho famoso en España y fuera de España. Hay quien cree en sus virtudes y hay quien las pone en duda, no obstante ser unánimemente favorable la opinión que de él tienen cuantos le conocen. Su par-

tido es inmenso, está relacionado con toda clase de personas, y muchos le escriben y le envían dinero, que él reparte entre los pobres dentro y fuera del Hospital.

Antes acostumbraba á salir por la noche; unas veces solo, otras acompañado de un mozo del Hospital. ¿A dónde iba? ¿Con quién se veía? Nadie lo sabe ciertamente; sólo me dicen que recorría las calles del centro y las afueras, repartiendo á los pobres el dinero que recibe de los ricos.

Ahora no sale: está algo enfermo; pero siempre fuerte y robusto. Cuida de los varios enfermos y raramente se le ve por las galerías, caminando lentamente, envuelto en su ropón de estameña, con el crucifijo sobre el pecho, saludando cortemente á los que se encuentran, dejando en todos una impresión extraña, mezcla de admiración y de curiosidad...

Muy largo y pesado resultaría este trabajo

si para explicar los restantes dibujos que lo acompañan utilizara los innumerables datos recogidos sobre dos Sociedades de Caridad que no conocía y que me encontré en la visita á que hago referencia. Es la una la Asociación de Nuestra Señora de la Caridad ó hermanas de cama, y está formada por 33 señoras que se dedican los domingos y días festivos á dar chocolate ó dulce con bollos y lavar y peinar á las enfermas. No se sabe cómo surgió esa Sociedad en 1704; lo cierto es que desde entonces no se ha interrumpido nunca tan piadosa costumbre. A estas señoras, pertenecientes casi todas á la clase humilde, se las llama en el Hospital *Las chocolateras*. Tienen su oratorio en los sótanos, y allí se reúnen y se cubren, para entrar en las salas, con un ropón de estameña y un pañuelo blanco á la cabeza. Sostienen la Sociedad con limosnas y algunos legados, y es presidenta desde hace treinta años doña Elvira Ibarra, una señora que tiene Colegio en la calle de Romanones.

Más importante y más ruidosa es la Congregación de San Felipe Neri, que empezó á funcionar en España en 1831, con arreglo á la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En

la forma que ideara en Italia aquel santo. En











señala a Astorga, y 1.028.554 al de Betanzos al Ferrol.

En los capítulos XII y XIII, el aumento es de 4.288.000, con destino a pago de obras su-  
basta, adquisición de material, de dragado  
y limpieza, y subvenciones a las Juntas de obras  
de puertos.

Cuanto al personal, se crean cinco plazas  
de inspectores generales y cuatro de ingenie-  
ros jefes, porque hay falta de aquellas fun-  
ciones en el Consejo y necesidad de atender  
al establecimiento de las zonas marítimas,  
que serán dirigidas por un inspector general.  
Además escansa el personal en algunas je-  
faturas, y con la reforma se saca del escalafón  
de ayudantes a los ingenieros aspirantes,  
cumpliendo así un deber de justicia.

Además se crean cuatro pensiones para  
que los ingenieros perfeccionen en el extran-  
jero sus estudios; se mejoran las categorías y  
sueldos de los Cuerpos de ayudantes, sobes-  
tantes, interventores de ferrocarriles y torre-  
res, y se instauran premios para los que se  
distingan en el desempeño de su cargo.

La reforma y mejoras del personal no au-  
menta el presupuesto, pues se destina a los  
nuevos gastos la cantidad que el Estado debe  
devolver a las Compañías de ferrocarriles por  
que éstas satisficieron por inspección, vigi-  
lancia y policía de las líneas férreas.

El presupuesto del ministerio de Agricul-  
tura tendrá, pues, en lo concerniente a Obras  
públicas, un aumento de 11 millones de pesetas  
próximamente, que son 60 pueden ser pro-  
ductivos para la riqueza y vida de la Na-  
ción.

#### El de Marina

El Sr. Sánchez de Toca ultima estos días  
los trabajos del futuro presupuesto de aquel  
departamento, del cual anticipamos algunos  
detalles al dar cuenta del proyecto y Memo-  
ria de modificación de servicios.

El ministro se propone que el próximo  
presupuesto resulte con cantidad equivalente  
a la liquidación de los últimos ejercicios,  
comprendiendo las liquidaciones sin pagar  
por las cuentas definitivas.

Según la Gaceta de 4 de este mes, Marina  
arrolla en la liquidación de su presupuesto  
anterior la cantidad de 42.207.000 pesetas.

#### BOLETIN METEOROLOGICO

##### 6 de Marzo

Temperaturas mínimas de esta madrugada.—Las me-  
nores han sido: Almería, 12 grados; Segovia y  
Burgos, 8 grados; Teruel y Sarria, 4 grados; Bar-  
celona, 3,2 grados; Madrid, 3,2 grados. Todas estas tem-  
peraturas sobre cero.

Temperaturas máximas.—Las mayores han sido:  
Jaén, 22 grados; Zaragoza, 22 grados; Córdoba, 24  
grados; Murcia y Sevilla, 26 grados; Madrid, 18,5,  
todo a la sombra.

Estos números son de la más solemne proclamación  
de la primavera.

Estado del mar.—Olaaje en Lisboa y Coruña. Agi-  
tada en el Cantábrico y Canal de la Mancha.  
Aspecto del tiempo.—Esta madrugada el cielo era  
despejado en general, y nebuloso en Tarifa, Valen-  
cia, Segovia, Burgos y Teruel. No ha caído ni una  
gota de lluvia durante las últimas veinticuatro horas en  
España. El barómetro está alto. En el Norte de  
Francia, que era donde aparecía más bajo, ha su-  
bido bastante. El tiempo bueno, hermoso y seco.

CARVIG

## TEATROS

### Madrid

Español.—Hoy sábado, función popular y 4.  
mitad de precios, se representará el drama de don  
José Echegaray titulado *El estigma*.

Alhambra.—Después del triunfo conseguido  
por el primer actor Sr. Moreno interpretando *El  
soldado de San Mateo*, la Empresa ha dispuesto  
para hoy, sábado, la primera representación del  
interesante melodrama *Los dos pilletes*, que será  
puesto en escena con la mayor propiedad, y en  
cuya obra tomará parte la señorita Valdivia.

Apolo.—Por enfermedad del Sr. Pinedo, han  
sido retiradas del cartel *El puño de rosa y la  
cruz de Don Quijote*, obras que volverán a repre-  
sentarse tan pronto como se halle restablecido el in-  
dicado actor.

El Sr. Fernández Shaw ha leído *La guerra  
del frío*.

En breve comenzarán los ensayos de una obra  
de Arriola, sin título aún, y al propio tiempo se  
ensayará *La mujer que pesa*, en tres actos *Melero*  
y *revelador*, por primera vez el juguete cómico nue-  
vo *El intérprete*.

Martín.—Interpretando la obra *Chimón Marín*  
ha debutado la tipa señorita Soldevilla, siendo  
bien acogida por el público.

Presentes igualmente con éxito la simpática  
bailarina "Charito" en la obra *Nuevo género*,  
Compañía catalana.—Se da como seguro que  
en breve actuará en uno de los principales teatros  
de esta ciudad una compañía catalana, bajo la di-  
rección del reputado primer actor D. Enrique Bo-  
rrás.

Entre las obras que se representarán en catalán  
figuran *La fiera de Ball*, *Mar y cel*, *Terra Baixa*, *Li-  
beral*, *El cura*, *La gloria que pesa*, *El país blau*, *La  
nuve eterna*, *Maria Rosa* y *salientes de los más aplau-  
didos autores catalanes*.

Regreso.—Después de una provechosa campaña  
en los principales teatros de las provincias de Le-  
vante, ha regresado a Madrid el joven primer ac-  
tor D. Emilio Armeigod.

### Provincias

Badajoz.—En el teatro López de Ayala se ha es-  
treñado con satisfactorio éxito *La maza roja*, en  
cuya obra han aparecido Beatriz González, como  
cantante y como actriz, interpretando el simpático  
personaje de Virgineita.

Valencia (Cabañal).—Hoy sábado debutará en

el teatro de la Marina la compañía de zarzuela  
y ópera que dirige el maestro D. Pablo Gorjé.  
Málaga.—En el teatro Cervantes debutó la com-  
pañía de Carmen Cobena, representando *La niña  
boa*.

A continuación estrena el monólogo  
titulado *Medea paca*, original del presbítero sevillano  
Sr. Muñoz Pavón.

La obra fué del agrado del público.  
En el Principal ha estrenado la compañía  
del Sr. Rullo el estreno de Perrín y Palacios,  
música del maestro Jiménez, *El morrango*, que en-  
tró a la concurrencia.

Burgos.—La compañía que actúa en esta locali-  
dad ha puesto en escena últimamente la zarzuela  
*Marina*, en cuya obra, excepto el Sr. Bezares, no lo-  
graron sus intérpretes deleitar, ni mucho menos,  
al respetable público.

El domingo 12 de Abril debutará en los  
Campos Elíseos la compañía de ópera procedente  
del teatro Real de Madrid, bajo la dirección del  
maestro Tolosa, y en la cual figuran Matilde de  
Lerma, María Barrientos y Luis Iribarne.

Dará 12 representaciones.

## EL CRIMEN DE AYER

Ayer mañana, frente al edificio que ocupa  
el Conservatorio de Música y Declamación,  
se desarrolló un suceso sangriento, del que  
fué víctima una infeliz mujer.

Josefa Varela, joven agraciada, recibió una  
puñalada en la espalda que le asestó su anti-  
guo amante Gaspar Fernández Santamaría,  
sujeto sin oficio, un verdadero vago en toda  
la extensión de la palabra.

Los amantes vivieron juntos hasta hace  
ocho meses que se separaron, convencida Jo-  
sefa de que el hombre a quien había entrega-  
do su corazón era un golfo.

Gaspar, desde que se separaron, insistió  
varias veces en reanudar las relaciones, pero  
toda fué inútil: ella no quería resueltamente  
vivir con él.

La obstinación de Josefa avivó el despecho  
en el antiguo amante, que cada vez que la veía  
la amenazaba de muerte.

Ayer mañana se encontraron en la calle An-  
cha de San Bernardo, frente al Cinematógrafo,  
y después de una violentísima escena, Jo-  
sefa siguió por la plaza de Santo Domingo y  
cuesta del mismo nombre, hasta que al lle-  
gar a la calle de Felipe V, sintió un fuerte  
golpe en la espalda. Sin volver la cabeza,  
presa de horrible miedo, comenzó a correr,  
huyendo de su agresor; pero éste consiguió  
alcanzarla, dándole una puñalada.

Fuó conducida a la Casa de Socorro del  
distrito, y de allí pasó al Hospital de la Prin-  
cesa.

El agresor fué detenido por el cabo de In-  
genieros de Ferrocarriles Feliciano Montero;  
cabo del regimiento de Barbasco Santiago  
Porros, y otros individuos de tropa.

## CIRCULO MILITAR

La cuarta conferencia de la Sociedad Española  
de Excursiones correspondió el miércoles al nota-  
ble arquitecto D. Adolfo Casanova, quien, ante  
numeroso y escogido público, pronunció una brillan-  
te disertación acerca del «Castillo de la Mota de  
Medina del Campo».

Empezó manifestando que el evocar recuerdos  
históricos que perpetúa este monumento es opor-  
tuno cuando se aproxima el cuarto centenario de  
la muerte de Isabel la Católica, que tuvo siempre  
gran predilección por esta fortaleza.

Describió la villa de Medina del Campo como  
plaza fuerte, presentando los planos hechos a prin-  
cipios del siglo XVIII por el abad de la colegiata,  
Sr. Ayala.

Hizo después un detenido estudio del castillo de  
la Mota, desde el triple punto de vista militar, ar-  
quitectónico e histórico, y concluyó manifestando sus  
relucientes deseos de que tan augusta y importante  
sea declarado monumento nacional, atendiendo  
debidamente a su conservación, como ha solicitado  
hace mucho tiempo la Academia de San Fernando  
y solicitará seguramente su homologación de la His-  
toria.

Grandes y prolongados aplausos premiarón la  
meritoria labor del Sr. Casanova.

Lecciones para hoy sábado.—De seis a siete de  
la tarde, el comisario de Guerra D. Pascual Amat  
Esteve, «Servicio de intendencia en los Ejércitos  
modernos».

De siete a ocho: teniente coronel de Infantería  
D. José Villalva y Riquelme, el tema «Tendencias  
actuales en la táctica de infantería y en los mé-  
todos de instrucción de las tropas de esta arma».

A las diez de la noche dará una conferencia el  
capitán de Caballería D. Angel Doya y Lahoz, acer-  
ca del «Concepto e importancia de la Caballería  
considerada en abstracto».

## En la Plaza de la Cebada

Como habíamos anunciado, anteanoche a  
las nueve se reunieron en la calle de la Abada,  
número 2, los vendedores de hortalizas y fru-  
tas que forman la Sociedad La Florencia.

Estos, que son los que tienen puesto hijo,  
habían invitado a los vendedores de ambrosías,  
y abrió la sesión por el presidente, señor  
Cámara, dióse cuenta de la intransigencia  
que mantienen los asentadores, ratifican-  
do el acuerdo de no comprar géneros mien-  
tras dichos industriales persistan en cobrar  
los envases.

Además se propuso, y fué aprobado tam-  
bién, que la Sociedad contratase directamente  
con los productores aquellos artículos necesar-  
ios para la venta.

Así critica la intervención de intermedi-  
arios, obteniendo la ganancia que antes per-  
cibían éstos y rebajando el precio de los artí-  
culos para el público.

Inmediatamente se firmaron y dirigieron  
cartas a horticultores pidiéndoles remesas.  
Por último, se acordó unánimemente con-  
vertir en comercial el fin de la Sociedad, y

para la realización de este propósito se abrió  
entre los concurrentes una suscripción de ac-  
ciones de 25 pesetas cada una, haciéndose la  
fructuosa de 750 suscripciones.

El socio Sr. Carmona rogó al presidente y  
a la Prensa que pidan al alcalde el reconoci-  
miento de los géneros que existen en el merca-  
do hace diez días y que se encuentran en  
estado de descomposición.

La reunión terminó a las doce.

## DE INTERESES ECONOMICOS

### Los almacenes generales de comercio de Barcelona

La Gaceta de ayer publicó un Real decreto  
de Hacienda autorizando el almacenaje de  
las mercancías nacionales y extranjeras, que  
designa una relación adjunta al decreto; en  
el edificio que lleva el nombre de Almacenes  
generales de Comercio, construido por la  
Junta de obras del puerto de Barcelona.

El decreto ha sido motivado a petición de  
la Junta de obras del puerto de Barcelona.

### Nuestro comercio con Portugal

El consel general de España en Lisboa ha  
remitido al ministro de Estado una interesan-  
te Memoria sobre nuestro comercio con  
Portugal, que se ha publicado en los dos úl-  
timos números de la Gaceta.

El Sr. Castro, hablando de la mejoría de  
los cambios en Portugal, la atribuye, más  
bien que a desequilibrio de la balanza mo-  
netaria, que en todo caso está inclinada a nues-  
tro favor, ni a la situación de nuestro Banco  
emisor, cuya situación financiera, comparada  
con la del Banco de Portugal, es brillantísi-  
ma, a la gran cantidad de papel Londres que  
llega para la numerosa colonia brasileña re-  
sidente en el vecino reino, de una parte, y  
por la otra, a los cheques con que se hacen  
efectivas las considerables cantidades de café  
y cacao, que a Portugal producen sus colom-  
bias de África.

«Los tratados de comercio, aun los más fa-  
vorables a nuestros intereses mercantiles,  
dice el Sr. Castro, no pueden dar fruto mien-  
tras nuestros fabricantes y comerciantes,  
apartados de viejas rutinas, no entren en  
las prácticas comerciales de los de otros paí-  
ses, como Francia, Inglaterra y Alemania,  
concediendo largos plazos, que tienen como  
mínimo seis meses y máximo de un año,  
para el pago de sus mercancías».

Pretender, como pretenden muchos de  
nuestros industriales, que se les abonen sus  
pedidos antes de haberlos servido, ó al llegar  
las mercancías al puerto, es un absurdo. Y  
debo hacer constar que este caso es muy fre-  
cuente, como podrá probarse por las nume-  
rosas cartas que recibo y contesto durante el  
año».

También afirma el Sr. Castro que una de  
las mayores rémoras para que nuestro com-  
ercio comercial se desarrolle son las mis-  
mas Compañías de ferrocarriles.

## CORREO TAURINO

Hemos tenido el gusto de saludar al empresario  
de Zaragoza, D. Joaquín Sánchez Mazariegos, que  
se encuentra en esta corte para asuntos de em-  
presa.

Bien venido, y que su viaje redunde en bene-  
ficio de los aficionados zaragozanos.

Logartijillo chico se encuentra en estado por com-  
pleto satisfactorio. Ayer comió un poco sopa, y  
muy pronto podrá abandonar el lecho, aunque sea  
por breves momentos.

Se encuentra muy animoso y con deseos de con-  
versación; pero no quiere que le hablen, ni en  
broma, de quitarse de los toros. Unicamente dice  
que se quitará de comerlos, porque es mejor el ja-  
món, según él, que no todos podían ser peritos  
en alimentos que no sean farináceos.

Estos días se están celebrando las operaciones de  
tienda en la ganadería de Pérez de la Concha, bajo  
la dirección del hijo del difunto D. Joaquín, D. To-  
mas, que tiene buena afición, y aspira a seguir con-  
servando la buena reputación que siempre tuvo la  
vacada.

Antonio Moreno, Logartijillo, ha sido ajustado  
claramente para torrear en las plazas de Lora y  
Murcia.

Se va a cumplir nuestra predicción de que este  
año va a forcear más que toros el anterior.

La Empresa de Granada nos ha escrito atenta-  
mente explicándonos las causas de no haber tele-  
grafado antes a Logartijillo chico interesándose por  
su estado.

Realmente, del texto de la epístola se desprende  
que el empresario tiene gran cariño a José Mo-  
reno y éste a su vez a aquél. De modo que pueden  
echarse al olvido suspicacias de unos y otros, pues  
seguramente todo acabará en un estrecho abrazo  
revelador del verdadero cariño que se profesan.

En Valencia se celebró el último domingo una  
novillada en la que torearon el Chico de Camilo, que  
quedó bastante bien, y los valencianos Cervajillas y  
Salas.

El 14 de Marzo apareció en Barcelona el primer  
número de *Barcelona Taurina*, bajo la dirección de  
nuestro querido amigo *Traspuente*.

Por ello a aquella afición  
con gusto felicitamos,  
porque va a saborear  
los emocionantes trabajos  
que en estas cosas de toros  
sabe hacer Juanito Franco.  
Y a éste que tenga un éxito  
lo es lo que deseamos.

DOLZURAS.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

# ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las na-  
ciones; es tónico-digestivo y anti-gastral.

#### ANUNCIOS OFICIALES

##### Convocatorias

Para el 26 del corriente, a  
las tres de la tarde, en el salo-  
n de oposiciones de la Univer-  
sidad Central, y el 18 de Abril  
próximo, a las ocho de la ma-  
ñana, en dicho local, a los que  
oplen a las plazas de aspi-  
rantes a Registros de la Propie-  
dad.

Para el 21 del corriente, a  
las cuatro de la tarde, en el do-  
minio social, a los aspirantes  
de «La Azuquera de Aragón».

Para el 8 de Abril, a las diez  
de la mañana, en el domicilio  
administrativo (Bruselas) Rue  
Royale, 140, a los aspirantes  
del ferrocarril de Madrid a  
Villa del Prado.

Para el 31 de Marzo, a las seis  
de la tarde, en el domicilio  
social, a los accionistas de la  
Sociedad minera «El Guindío».

##### Concursos

Hasta el 26 del corriente, do-  
tos a seis de la tarde, en el sa-  
lón de Gobierno Interior del  
Congreso, se admitirán propo-  
siciones para las obras de  
reforma de la actual instala-  
ción de alumbrado eléctrico en  
el palacio del Congreso.

##### Vacantes

Treinta días de plazo se han  
señalado para presentarse soli-  
citudes optando a las notarías  
de Ujijar, Cúmpota, Yunqueira  
y Villafraña de los Barros,  
que han de ser provistas como  
comprendidas en el al. 4.º del  
Real decreto de 21 de Octubre  
de 1901.

#### MANUELA GÓMEZ

#### MODISTA

#### CORTE FRANCÉS

Santa Teresa, 16, pral. doña.

#### MADRID

#### DÉCIMOQUINTA EDICION, 1903.

### GUÍA COMERCIAL DE MADRID

#### Y SU PROVINCIA

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

(BAILLY-BAILLIÈRE)

Edición corregida y aumentada con los datos  
correspondientes a todos los pueblos de la provincia.

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—  
Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Sena-  
do.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo Diplomático:  
Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministe-  
rios. De Estado.—De Instrucción pública y Bellas  
Artes.—De Agricultura, Industria, Comercio y Obras  
públicas.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.  
—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

MADRID.—INDICE de los habitantes de Ma-  
drid por orden alfabético de apellidos, con la indica-  
ción de su profesión.

MADRID.—INDICADOR de TODAS LAS PROFESIO-  
NES, comercio é industria, por orden alfabético, con  
orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—INDICADOR de LOS HABITANTES re-  
sidentes en cada casa, por orden alfabético de calles, con  
indicación de las profesiones que ejercen.

PROVINCIA DE MADRID.—También con-  
tiene TODOS LOS PUEBLOS de la provincia de Madrid,  
con la indicación del número de habitantes en cada  
uno, distancias a la cabeza de partido, ESTACION de fe-  
rrocarril, ESTACIONES de telégrafos, carterías, así como  
NOMBRE y APELLIDOS de TODOS LOS HABITAN-  
TES, con indicación de las profesiones, comercio  
ó industria que ejercen.

Sección de ANUNCIOS, tanto nacionales como ex-  
tranjeros, de gran importancia y utilidad para el públi-  
co en general.

Finalmente, un índice geográfico completo de la  
provincia por orden alfabético.

Precio: 5 ptas.—En provincias, 5,25.

Se halla de venta en la Librería editorial de  
BAILLY-BAILLIÈRE é HIJOS, Plaza de Santa Ana, 10,  
Madrid, y en las principales de provincias.

## LONDON

## HOTEL RUSSELL

Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de  
Russell Square. El más próximo a las Estaciones de los Caminos  
de Hierro del Norte y del Sur. A dos minutos del Museo Británico  
y a muy corta distancia de todos los Teatros, Cocina francesa. Jar-  
dines de invierno y verano. Teléfono. Oportunidad. Acosado.

LUZ ELÉCTRICA

ALCALÁ, 6 y 8, ETNRESUELLO

A los aficionados al buen té

Bajo la sencilla denominación de Té especial, la  
Compañía Colonial ha puesto a la venta en sus  
Establecimientos, sitos en la calle MAYOR, 18 y MON-  
TEA, 8, un Té negro superior, de finísimo aroma y  
exquisito gusto, puesto en elegantes cajitas chinasas  
de metal, al módico precio de UNA peseta cajita de  
sesenta gramos (quince tazas).

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.

La Compañía Colonial expende, además, diferentes  
clases de Té negro, verde y mezcla, desde 5 pesetas los  
400 gramos al peso y en cajitas de cartón.