

PINI-MERIGNAC

ARROGANTE MORO...

Merignac y yo tenemos más de 100.000 francos de renta.

Pini.

Tal dijo el caballero italiano a uno de nuestros reporteros, desmintiendo confabulaciones que nadie en la Prensa expuso. Que goce en paz y calma del Señor tan sana renta muchos años, y nuestros lectores y yo que lo veamos. Y que la aumenten con matches y precios como los de anoche, en que la entrada no fué mala, el gasto escaso, la propaganda inmensa, y supongo yo que gratuita: *à tout seigneur tout honneur*, Merignac y Pini lo merecen; son dos de los más hábiles profesionales de la esgrima, célebres en el mundo, actualidad periodística, mimados, atendidos. No escogieron mal oficio.

Declaro que teniendo localidad y afición al noble sport, no asistí a la fiesta del Lirico: me interesaba el público, pero sentía tristeza por el espectáculo; deseaba ver los palcos repletos de señoras aplaudiendo la destreza, admirando las líneas, celebrando el gesto de los atletas, y ahora me dicen los compañeros que apenas si las damas asistieron al teatro, ¡ingratas! No fui al Lirico, no; me apenaba ver el noble sport de la esgrima convertido en coto de una explotación; sentía ver al caballero Pini y al no menos caballero Merignac, con sus grandes prestigios en el mundo de los aficionados, con sus buenas rentas, siendo la base de un cartel de Bertrán; y como se lamenta la primera caída de una joven, y se duele la afición del primer gallo del tenor favorito, y abominamos todavía de la manzana paradisíaca, lo mismo siento la diabólica y positiva idea de los dos esgrimidores.

Pini y Merignac no llenan hoy un teatro, pero llevan gente al espectáculo, sobre todo bajando los precios; mañana sus imitadores serán número de un programa, después el circo recogerá con sus amantes brazos la muchedumbre que salga. Serán legión. Eterna historia, la rueda de la fortuna, la cadena singular de los acontecimientos, precipitándose.

Los atletas de las Olimpiadas atraían al pueblo helénico, seducido por su viva adoración de la naturaleza, de la fuerza y de la forma. Se les amaba, movían a toda una raza sus triunfos, eran apolónicos, eran diónicos, eran bellos. Ignoraban contabilidad mercantil, no se había inventado aún la partida doble.

El gladiador romano, ni patricio ni plebeyo, ser inferior para la orgullosa raza latina, suero atento a la corrección de su caída, a la belleza del gesto; cubro con su escaudo el último exterior, y al alcanzar la victoria, gusta la ovación del público... y no pasa por contaduría a conocer los ingresos.

Zulema y Gazul, moros del Romancero, abencorraj y zegríes, descienden al coso, desafían a los toros jaramones, luchan, matan. Se elevan en alas de la gloria y de la fama. Juega Muza cañas en Bivarrambla, y elevanta sus plumas hasta el viento, pues de ellas visten las aves. Realizan los caballeros cristianos sus hazañas con los toros, sus juegos de esgrima con los hombres, y nobles y Reyes se alancean en magnífico y viril espectáculo; se traban, vuelven y vuelven, rompen adargas y librea en juegos que parecen combates; no pierden lance, y ganan voluntades y aplausos de las damas. Era el brioso alarde de una época de hombres, la viril manifestación de razas con alientos para conquistar el mundo.

Vienen otros tiempos, nacen nuevos deportes, y los antiguos se transforman. Pueblos enteros se muestran tan amantes de sus juegos como de su civilización. Pero generalmente los profesionales, al perfeccionarlos, los matan.

Los escarceos de jinetes aristócratas en la plaza esperando el toro, se convierten en el paseo en dos guardias de Orden público con disfraces carnavalescos; los arrestos de los caballeros, en las idas y venidas de los toreros del día. Y eso que en el espectáculo de los toros asistimos al juego de la vida; y si la imaginación de Zorrilla exageró, siempre quedará un fondo de valor propio para seducir las muchedumbres.

El juego de pelota, noble y vigoroso, murió a manos de los que por oficio lo cultivaron; desnaturalizado por el tono y la confabulación; se desprestigió el ciclismo con las proezas de los corredores profesionales y las habilidades de los artistas en los circos; la equitación, aun en los pueblos más amantes del caballo, se transformó, y en las carreras el jockey es un color, un anónimo, una librea, y el caballero no es el que monta, es el dueño del animal, y el victorioso no es el hombre, es el caballo.

El día que los profesionales puedan invadir el foot-ball, el tenis, el polo, el tiro de pichón, la moderna navegación aérea, que en nada se parece al titiriterismo de los acróbatas, las regatas, la patinación, el ópera, irán extendiendo otras tantas partidas funerarias sobre juegos que son el encanto y el vigor de muchas gentes.

Anoche yo hubiera padecido en el Lirico viendo la incruenta lucha de Merignac y Pini; no tengo bastante afición a la esgrima para que las fintas y ataques de los maestros presentados en esa forma me entusiasmaran. Los creo sinceramente apasionados de su arte, su juego mostró, según todas las referencias, que no iban por el aplauso, sino por la victoria; pero como Horacio imponía a los pisoneros el agriúdo precepto de deleitar instruyendo, los maestros del match, mezclando el arte con la utilidad, quitaron belleza al espectáculo y como encuentran imitadores, que seguramente no han de igualar su habilidad, serán un fatal ejemplo, inferirán grave daño al vigoroso juego de las armas.

Las ideas modernas deshacen leyendas, destruyen prejuicios, arrasan convenciones, humanizan oficios, dignifican artes, establecen una ecuación diversa entre el dinero y la dignidad, ennoblecen profesiones. Una ley romana prohibía a los voceros, defensores del pueblo, cobrar más de un regalo de sus clientes, y los

abogados gobiernan a España; nuestros cuantos dorados de príncipes y pastores se realizan siempre que la plebea disimule sus rudezas con buena dote; aristócratas suben con gloria a los escenarios; Francia exporta oradores a los Estados Unidos contratados con buenos sueldos, y sin embargo, Galileo tenía razón... *é pur si muove*.

Nuestro público es arealico, con tener poca opinión de sus gobernantes, con abominar diariamente de la oratoria, forma cola en el Congreso ante el anuncio de una lucha oratoria y se emboba seducido ante las ingeniosidades de Silvela, las gallardías de Romero Robledo, las elegancias de Moret, la corrección y arte de Canalejas, los apóstrofes soberanos de Maura.

...Pero habría que ver el camino que hacían las frases y tendrían que oír los comentarios del público pagando 60 pesetas por un palco ó 10 por una butaca.

SANTIAGO MATAIX

A través del mundo

L'Amusette, último libro de Daniel Riche, ha sido un triunfo colosal.

La primera edición, de 5.000 ejemplares, se agotó en pocos días y la segunda edición, de igual número de ejemplares, está en vías de agotarse también muy en breve.

Cuando leemos estas noticias no podemos menos de establecer las oportunas diferencias que nos hacen admirar a los pueblos que leen.

La poderosa Compañía americana "Standard Oil Company", que patrocina el filántropo millonario Andrew Carnegie, ha comprado, en combinación con otras entidades financieras de los Estados Unidos, el volcán de Popocatepete por la cantidad de cinco millones de dólares.

Intentase la construcción de un ferrocarril de cremallera que llegue hasta la cúspide de la célebre montaña y practicar excavaciones en grande escala para proceder a la explotación del azufre.

Se asegura el porvenir brillante de la Empresa, tanto más, cuanto que la poderosa Sociedad explotadora está en condiciones de aguardar tranquilamente y sin escatimar ninguna clase de gastos el resultado de su actividad.

El día 3 del corriente fué de verdadero triunfo para los socialistas dinamarqueses, ya que ellos fué elegido para ocupar el importantísimo cargo de alcalde de Copenhague, siendo esta la primera vez que se da un caso de tal naturaleza.

Es el nuevo alcalde de la capital danesa un obrero, de oficio pintor, llamado Jensen, que fué por algún tiempo presidente de las Asociaciones obreras de Dinamarca.

Después de la elección, de Jensen, celebraron unos socialistas una fiesta en su honor en la Casa Consistorial, seguida de una marcha con antorchas por las calles de la ciudad, atestadas de obreros, que aplaudieron frenéticamente al nuevo alcalde socialista.

Telegrafan de Aden que 160 hombres del regimiento inglés de Hampshire y algunos pelotones de artilleros, con sus piezas de campaña, han ocupado en Hinterland (territorio interior) de Aden una posición estratégica que domina toda la extensa comarca de Dhala, y que a consecuencia de esto han evacuado las tropas turcas todo el distrito reclamado por la Gran Bretaña.

De Aden salen más fuerzas británicas para Dhala.

El precio de los terrenos para edificar aumentó en París de una manera considerable. Cuando se vendieron hace años los del antiguo hipódromo, situados entre la Avenida del Alma y la de Marceau, el precio del metro superficial alcanzó a 185 francos, valor que entonces se tuvo por extraordinario.

El Ayuntamiento acaba de enajenar tres lotes de los terrenos donde se halló emplazada la antigua Bomba de Chaillet; el primero ha sido vendido a 716 francos el metro, el segundo a 874 y el último a 1.237 francos.

El precio medio del metro superficial se ha elevado, por consiguiente, en el mismo barrio, durante muy pocos años, de 185 a 949 francos.

CRONIQUELLAS

COSAS MENUDAS

Como no sé para qué sirve un diputado provincial, ni me propongo salir de la santa ignorancia de estas cosas, los datos oficiales y los resultados del escrutinio son para mí completamente inútiles.

Y como no admiro a Merignac, ni me entusiasma Pini, ni me explico que el noble arte de la esgrima produzca cien mil francos de renta, pienso en Sebastián García, barbero de Palma de Mallorca.

Sin haber sido diputado provincial, ni tirador de florero, llegó el hombre a reunir seis mil duros, cantidad que supone un «derribo» enorme de barbas y un manoseo infinito de cabezas.

Asusta pensar las caras que habrá tenido entre sus manos, y la variedad de narices que se habrá visto precisado a tocar con las puntas de los dedos.

Con mayor seguridad que Saint-Aubin diciendo desde el escenario del Lirico ante un público de españoles: *Pini ha tocado*, pudo decir Sebastián en castellano: *yo sí que, toco*. Y digo con mayor seguridad, porque una cosa es con el dedo y otra con el florero.

Pero bromas aparte, un hombre que gana seis mil duros rapando barbas, no merece el trágico fin del peluquero de Mallorca. Era preferible «haber metido» a diputado provincial.

Cuando un hombre se aburre, cuando, además de aburrirse, se arruina, debe pensar en algo más consolador que la muerte. Debe pensar, por ejemplo, en las dietas de una Comisión permanente cualquiera.

Porque sobre que las dietas pueden proporcionar solaz agradable, el procedimiento es netamente español. ¿Quién no procura distraerse, cuando la distracción supone además un sacrificio por la Patria?

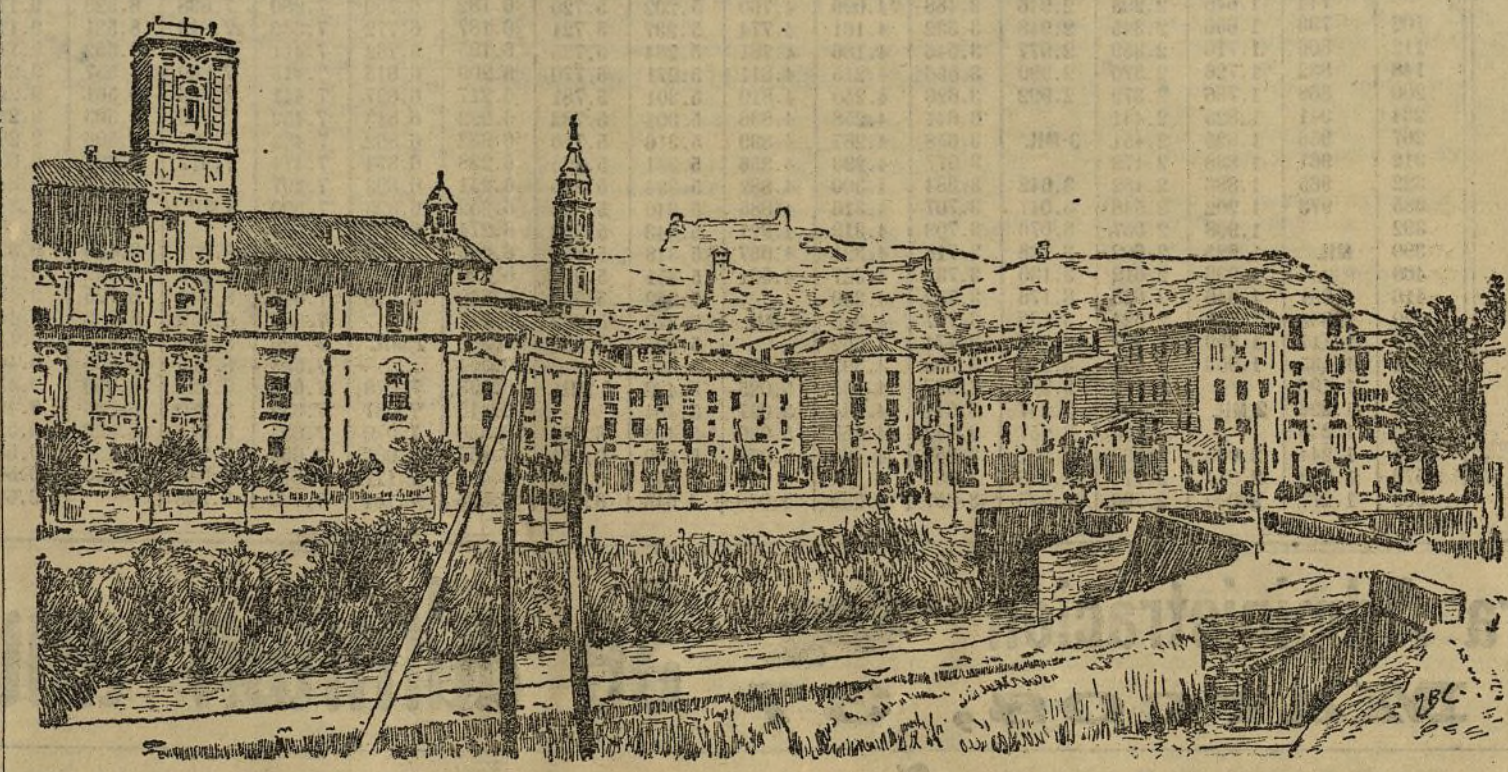
Sebastián García no pensó en eso. Dedicóse a gastar alegremente los seis mil duros, determinación que ya no es exclusiva de este país, sino de todos, y al concluir los últimos ahorros tuvo la manía de matarse, cuando pudo, como tantos otros, solicitar el correspondiente hueco en una nómina.

En algo, sin embargo, se salió de lo vulgar aquel sujeto que tuvo la paciencia de quitar tanto pelo y de embadurnar tantas caras. No se pegó un tiro ni quiso arrojarse por un balcón.

Despedirse de la vida con cierto arte no es cosa corriente, y debía de serlo, ya que es la última «postura» que el hombre adopta. Entendiéndolo así el peluquero, compró un ataúd, encendió cuatro cirios, despidióse cariñosamente de la vecindad y se ahorcó...

Cierto que la noticia no ofrece un interés grande. Pero entre leer el escrutinio de las elecciones últimas y contar los botanones que se dan en la escena Merignac y Pini, he preferido gastar un poco de tinta en honor del pobre hombre que gastó en vida tanto cosmético...

F. DURANTE



Vista de Calatayud.—A la izquierda el antiguo convento de la Merced, hoy cuartel del regimiento de Borja.—A la derecha el puente de Alcántara. En el fondo la iglesia de la Colegiata y los cerros del Reloj Tonto y del castillo de Doña Martina.

NOTAS DE UNA EXCURSIÓN

SETECIENTAS FAMILIAS EN PELIGRO

El Cerro del Reloj Tonto

La población antigua de Calatayud, donde aún se conserva en cosas y personas el carácter típico de aquella región aragonesa, ha vivido durante muchos años al abrigo de aquellos cerros elevadísimos, en cuya cúspide, como avanzados centinelas, erguíanse dos fortalezas inexpugnables: el castillo de Doña Martina y el Reloj Tonto.

En la hondata profunda que forman las faldas de ambos cerros, tenían construidas sus rústicas viviendas los moradores de la antigua Bilbilis.

Aquellos cerros defensores del viejo poblado, son los que actualmente amenazan destrucción.

Rendidos de vejez se desploman, y contemplando la ciudad joven que se extiende más allá de la vega, parece que al morir quieren aplastar bajo sus escombros la población que amorosamente protegieron, sepultando con ella los recuerdos de todos de otra edad, hasta los infelices moradores que apegados a las ruinas quieren perecer bajo la tierra en que nacieron, refractarios a la sugestión que les brinda la vida nueva que bulle al otro lado, con los tonos deslumbradores de su cielo azul y las alegrías de su campo fértil y de sus casas firmes y airoosas.

Hay que subir elevadísimas pendientes para llegar a las viviendas que los primitivos habitantes de Bilbilis abrieron en el monte, y en el que se albergan hoy sus herederos, y es preciso penetrar en aquellos antros para formarse exacto juicio de la rústica manera de vivir de aquellas pobres gentes.

Comenzada apenas la visita piérsese por completo la noción del tiempo y del lugar; parece que por arte de magia hemos sido trasladados a una época muy remota, ó a una región cuyo aislamiento no han podido turbar las modernas actividades. Sin embargo, al salir de aquellas guaridas, descúbrese la ciudad nueva que cruzan los hilos del telégrafo, que entolda el humo de las chimeneas de las fábricas, y por la campaña vese cruzar el ferrocarril.

Seis ó setecientas familias viven en la entrada del cerro, en madrigueras que labraron, como las hormigas, cavando su base arcillosa, abriendo en su interior elevados ó profundizando a su antojo para construir albergues de tope, sin más luz ni más ventilación que algún boquete, que al exterior se confunde con las grietas que serpenteando por el cerro anuncian el peligro.

Por las verdaderas tortuosas que una civilización primitiva abrió en la montaña, súbese con dificultad, porque cierran el paso a cada instante montones de pedruscos, que recuer-

miento sepultaron a sus moradores... Aquella roca mató a una niña que jugaba en la vega.

Y dicen esto sin emoción, como cosa corriente é inevitable, con la resignación del que no se cree asistido de ningún derecho para protestar de la obra cruel de la Naturaleza.

De algo hemos de morir—dicen las mujeres cuando se las interroga sobre este punto.

—Así vivieron nuestros padres—observan los hombres al hacerles notar el peligro que les amenaza.

Pero como las necesidades de la vida han obligado a aquellas gentes a extender sus dominios, y éstos son la montaña, en ella han penetrado de tal manera que su base, agujereada como un hormiguero ó una colmena, no puede soportar el peso enorme que sobre ella gravita.

Sin cuidarse de las leyes de la estabilidad, hanse abierto en el monte viviendas y galerías de comunicación que constituyen un verdadero laberinto. Se anda por dentro del monte como por el interior de un edificio inmenso; hay rampas, bóvedas y escaleras que permiten llegar a las alturas sin salir de la mina, y a cada paso abrense puertas cuyo cerco se formó con débiles maderos y que dan acceso a numerosas é inesperadas viviendas.

Por supuesto, aquello no son habitaciones, son agujeros a los que sólo presta apariencia de albergue humano el típico mueble, rústico y humilde, como el que sólo tiene por objeto cumplir las necesidades más perentorias.

Al buscar un punto de apoyo para subir las escaleras que separan unas de otras viviendas en los distintos pisos que pueden encontrarse en la montaña, los tabiques se desmoronan y el suelo sobre que se pisa, lo mismo que el techo con que roza la cabeza, disgregase por efecto de su arcilloso condición y de las grandes filtraciones ocasionadas por las lluvias, y que ayudan con su acción destructora a la obra de mina que realizaron las gentes que allí viven. Y al llegar a lo alto, a la torrecilla del Reloj Tonto, la impresión es aún más penosa, porque se comprende que al derrumbarse el cerro, no solamente sepultará a sus moradores, sino que, cayendo sobre la antigua población, aumentará considerablemente las proporciones de la catástrofe.

Hacer abandonar sus viviendas a aquellas gentes no será tarea sencilla. Al apego que sienten por la casa en que vivieron sus antepasados, viven ellos y han nacido sus hijos, hay que añadir la desamparación que les infunde su ignorancia. Y como si esto no fuera bastante, existen aún otras razones.

Acostumbrados a una vida agreste, no podrían vivir acuartelados, como se pretendió en un principio, para acudir al remedio con

se comprende que una madre ó una viuda se hallen realmente afligidas y que rehúsen ver a los parientes próximos, a los amigos queridos, y que ni aun contesten a sus cartas. Su dolor las disculpa.

Por el contrario, si la vista de las personas amadas y de los amigos leales puede servir de consuelo a su pena, les será permitido recibirlos siempre que quieran, sin faltar por eso a los convencionalismos de la sociedad. El corazón es sólo el que impone las leyes en estos casos.

Los que preocupan a las mujeres de sociedad jóvenes, bellas y animadas, es la abstención forzosa de las fiestas en los casos en que el corazón no toma gran parte de su duelo, para respetar los deberes impuestos por las costumbres.

Las reglas establecidas no son muy severas. Un luto riguroso no consiste en asistir a un banquete ó gran comida, ni tampoco dirlas en la casa por ínfimas que sean; pero permite aceptar invitaciones familiares para acompañar a la mesa amigos de confianza.

Se puede asistir a un casamiento ó bautizo, pero sólo a la ceremonia, y por excepción a la comida si se trata de parientes cercanos, pero retirándose antes de la hora en que el elemento joven se entrega a la música ó al baile, al que de ningún modo se permite asistir.

En la primera época de luto los trajes son de forma sencilla, sin adornos y de telas que no tengan brillo.

Después se permite introducir los adornos y llegar hasta la mezcla de trajes negros y blancos, ó violeta, que se denominan alivio de luto, y que se usan antes de volver a vestir de color.

Las flores y las joyas no se admiten en el luto ni en el alivio ó medio luto.

Generalmente se suprimen durante todo el tiempo las visitas y las recepciones en días determinados; sin embargo, pasados los primeros meses, está permitido recibir a los amigos, pero invitándolos verbalmente y sin dar a la reunión carácter de gran etiqueta.

Puede también obsequiarse con un té a los contertulios, pero en este caso debe ser servido por la dueña de la casa, sin que intervengan para nada los criados.

Para volver a empezar la vida de sociedad, se asiste primero a conferencias, exposiciones ó conciertos.

Después de esto ya puede asistirse al teatro, sólo a obras serias, no asistiendo a las piezas cómicas ó zarzuelas ligeras hasta una época muy cercana a la de abandonar las vestiduras negras.

Queda una cosa que, como las flores y las joyas, está completamente prohibida: el baile.

Por lo que se sea un luto y por lo que se sea la que ha de llevarlo, tiene que renunciar en absoluto a los placeres del baile.

Los mos pequeños no se ponen luto sino por los padres ó los abuelos, y aun así puede vestirse de blanco, con lazos de cinta negra.

Cuando el luto es de un padre, un esposo ó persona muy querida, se acostumbra hacer desaparecer las flores de las habitaciones y cubrir los espejos con una gasa negra, teniendo el piano constantemente cerrado, sin adornos y sin bujías.

El exagerar la nota del luto en las habitaciones es muy perjudicial; sobre todo para las personas de temperamento melancólico y los niños, pues ya es sabida la influencia que los colores y la luz ejercen en el organismo.

Los visillos negros deben suprimirse por completo.

En cuanto a tarjetas, pueden usarse completamente negras, con las letras blancas ó doradas, ó sólo con el filete negro.

En el papel de cartas, lo más usual es que sea blanco, con las iniciales y la cenefa negras. Dados todos estos detalles, sólo me resta decir que no necesitan observarse leyes tan estrictas que puedan tener siempre lejos de sí esos tristes crespones que indican la desaparición de un ser querido.

COLOMBINE

EN EL CONSERVATORIO

MENDOZA, ENSEÑANDO

Con solemnidad nunca usada en casos tales, tomó ayer posesión de la cátedra de Declamación del Conservatorio el primer actor del teatro Español D. Fernando Díaz de Mendoza, cuyo nombramiento publicaba la Gaceta pocas horas antes.

A todo el mundo ha parecido bien la elección del Sr. Díaz de Mendoza, y somos otros los primeros en celebrarla; porque ninguno de los actores en ejercicio puede alegar mejores títulos que el que ya va siendo una gloria de nuestra escena; y porque, realmente, si el elegido pudiera consagrarse con asiduidad a la enseñanza, tampoco habría otro con mayores aptitudes para sacar buenos discípulos y para hacer Escuela.

Pero es la sinceridad el primer deber de los que nos dirigimos al público; de ella gusta, tanto como nosotros mismos, el Sr. Díaz de Mendoza fuera de las tablas; y hablando sinceramente, hay que preguntar al primer actor del Español si el trabajo, con que él diario deleita cuando está en Madrid; si sus compromisos teatrales en provincias y sus proyectos de excursiones y de viajes artísticos, alende los mares, van a permitirle asistir a la cátedra del Conservatorio con la asiduidad necesaria, y prestar a la enseñanza el cuidado que requiere el cargo que se le acaba de confiar.

Por premio y estimación de sus glorias en la escena, alcanzó años ha esa misma cátedra el ilustre Vico, y es bien notorio que apenas la ocupó personalmente unos cuantos días. Ahora sucederá lo propio con el primero de nuestros actores en ejercicio. Y no lo decimos en censura del nombramiento ni por motivo alguno que pueda mortificar al elegido, con cuyo trato y amistad nos honramos todos los dedicados al cultivo de las letras, sino porque pensando en aquella incompatibilidad de fun-

ciones de que antes habláramos, y que obligará al Sr. Díaz de Mendoza a buscar sustituto para su cátedra, viene a nosotros el recuerdo de otro actor que ha hecho sentir a dos ó tres generaciones, que conquistó en la escena muchos laureles, que fué maestro de no pocos comediantes y que, cargado ahora de años, pero aún más de tribulaciones, arrastra una existencia difícil, y a lo mejor pasa inadvertido entre el público, a quien tantas veces conmoviera con su acento y sus aptitudes en las tablas. Nos referimos al veterano actor don José Mata. No crea el Sr. Díaz de Mendoza que compartir con él la cátedra sería mostrar a la vez acierto y generosidad en la sustitución?

EN BARCELONA Y EN BILBAO

ORIENTACIONES NUEVAS

Hacen bien los periódicos madrileños al manifestar su regocijo por el triunfo que en las elecciones provinciales han alcanzado liberales y republicanos en Bilbao y Barcelona sobre bizañistas y catalanistas. La victoria de unos y otros es la de la nueva España; la España trabajadora, comercial, moderna, unida para las faenas de la paz, sobre la vieja España, tradicionalista, rutinaria, histórica, apegada a las excoiciones y a la muerte. Estaban ya cansados los elementos progresivos de Enskeria y de Cataluña de escuchar sombrías evocaciones de pasadas guerras. Durante un momento las clases neutras de ambas comarcas se dejaron seducir por los halagos de gentes que las adulaban diciéndolas que vizeafnos y catalanes constituían casta aparte, superior y ultrahumana confundiendo las mejores condiciones geográficas con imaginarias superioridades étnicas.

Fué un momento de locura en que pareció que iban a caer sobre la pobre España problemas análogos a los de Cuba y Filipinas. No han tardado en abandonar su error las clases neutras. Sobre las cuestiones históricas se alza para los agricultores, industriales y comerciantes de todo el mundo moderno, el problema de aumentar los mercados y de consolidar los existentes. Cuanto entraña peligro para la unidad nacional, es nocivo al desarrollo económico de España y de cada una de sus comarcas. Comprendiéndolo así las clases neutras, han abandonado a los tradicionalistas del catalanismo y del bizañismo.

El regocijo es legítimo, pero no hay que exagerarlo hasta el punto de suponer que el Estado no tiene ya por qué preocuparse de los movimientos regionales. Los hombres que en Barcelona y en Bilbao han vencido a catalanistas y bizañistas nada deben al Estado ni son castellanos, sino buenos catalanes y buenos vizeafnos, comerciantes, industriales, obreros, intelectuales, que viven vida independiente y que ningún medio personal esperan ni de este ni de aquel partido. Se trata de hombres convencidos de que el choque violento, la enérgica ruptura con el pasado, es a veces, para los pueblos como para los individuos, condición necesaria al renacimiento de su vitalidad, porque hay un grado de rumia, de insomnio, de sentido histórico, que perjudica a los seres vivos y acaba por aniquilarlos.

Los hombres de esas regiones—las más pobladas, las más cultas, las más ricas, necesitan expansión para su vida desbordante, y la vida sólo en vida se desborda. Nuestro Estado, tradicionalista, rutinario, adorador de los muertos, al pago de cuyos servicios destina la mayor parte de sus presupuestos, los es tan odioso como a los regionalistas más exaltados. Esos hombres necesitan vitalmente renovar la nación y el Estado, no ya en nombre del pasado, sino del porvenir y del presente.

Y, en este sentido, no hemos de ver en la derrota de catalanistas y de bizañistas la desaparición de un peligro, sino el advenimiento de inquietudes nuevas—y las inquietudes que aporta a los derechos los privilegios adquiridos—las acometidas de la fuerza, segura de sí misma en su lucha por aquistarse el porvenir.

EL HAMBRE POR DECRETO

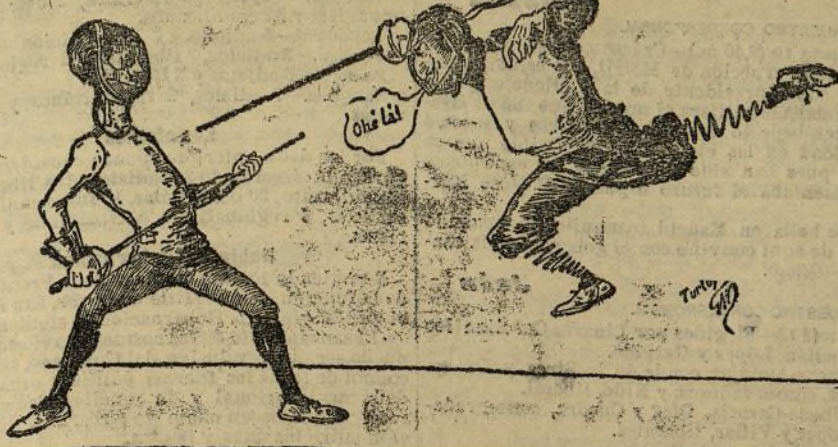
Nuevamente se suscita el conflicto que hace dos meses intranquilizó al pueblo de San Fernando. Los recursos de aquella Maestranza se agotan: falta el dinero y sobran jornales. La Junta de la Maestranza dispone el despido de 600 obreros. Con éstos y los que a su trabajo acompañan, se componen mil familias. Es decir, cuatro mil personas cuya miseria ha sido decretada.

No recogemos esta nota desconsoladora para hacer vanos alardes de un sentimentalismo anticuado, sino para rescatar en parte la tacha de imprevisión que con tanta justicia se pone sobre los obreros. En muchas ocasiones de ella adolecen; mas por lo visto, no en cuanto a obreros, sino en cuanto a espáñoles, porque nuestra imprevisión inveterada se eleva al rango de vicio nacional.

Aquí la imprevisión es del Estado y de quienes tienen arrogada la tutela patronal de esos operarios a quienes emplean. Los hechos avisan con dos meses de anticipo, y no bastó su llamamiento para allegar el remedio. Censurárase duramente en particular a quienes nuestras leyes económicas les otorgan absoluta libertad en el régimen de sus negocios sin contemplación para ajenos desdichas; en el Estado ha de inclinarse con mayor aspeza, porque no es posible absolutamente que artificiosamente por impremeditada gestión produzca la estrechez y la miseria en una numerosa población de indigentes.

Económicamente la obra del Estado es, en sus fundaciones, desbaratada y desorganizada. Con los fueros y refugios de sus obreros, con sus leyes periódicas, con su inconstancia protectora a las industrias y a las explotaciones, contribuyó a la inestabilidad de la gente trabajadora, inestabilidad que es la primera fuente de su miseria y el principal elemento de cuantos la hacen irredimible.

El conflicto de San Fernando está a punto de producirse. La alarma ha cundido ya; pero aún es tiempo é importa que se evite. Dentro de algunos días, el hambre en San Fernando será una actualidad. Entonces se acendrará a remediarlo con apresuramientos torpes. Darle solución al conflicto será inevitable, como lo ha sido en cuantos se han presentado semejantes. Ahórronos los días de la crisis aguda, y recómanos solícitamente los restos de nuestra previsión derro-



Primera sesión

Anoche dio principio el torneo de esgrima, el anunciado «match» a florete, en que se disputan el campeonato los famosos maestros Pini y Merignac, que no sólo representan una rivalidad personal, sino una rivalidad de escuelas. Ambas circunstancias hacen interesantes la lucha. Pini, revelándonos todos los secretos de la esgrima italiana con su admirable dominio del arma, su agilidad pasmosa y su vehemencia en el ataque; Merignac, dándonos a conocer los recursos de la escuela francesa, su elegancia correcta, sus magistrales golpes rectos, su guardia temi-



(Dibujos del famoso caricaturista italiano Turpin).

3.º: tocado Merignac.
4.º: tocado Pini.
5.º: tocado Merignac.
6.º: 7.º y 8.º: tocado Pini.
9.º: tocado Merignac.
10.º: tocado Pini.
11.º y 12.º: tocado Merignac.
13.º: el jurado delibera y acuerda dar por tocado Pini.
14.º: tocado Merignac.
15.º: tocado Pini.
16.º: tocado Merignac.
17.º: tocado Pini.
18.º: tocado Merignac.
Este golpe, por ser el decisivo, originó gran discusión, y el Jurado, antes de pronunciar su fallo, permaneció encerrado cerca de media hora; por fin acordó dar por tocado a Merignac.
Ha resultado, pues, vencedor en la primera sesión el caballero Pini, por un botanazo de ventaja.

Recomendamos a nuestros lectores que vean en nuestra plana el cupón de regalos del DIARIO UNIVERSAL.

NOTAS DE SOCIEDAD

El día 14 del actual, Santa Matilde, celebraron sus días la duquesa de la Unión de Cuba, Marquises de Irujo y viudas de Cuba y Marín.
Condesas de Castañeda, Caba y viuda de Arceles.
Vizcondesa de Roda.
Baronesa de Bogel.
Señoras de Leizaola, Santos Suárez, Pérez del Pulgar, Sanjuana, Martínez Luna, Fesser y Núñez Topete.
Señoritas de Montano, Vázquez, Lavín y Gómez Goleorreta y Món.
El barón de Wedel-Jarlsberg, ministro de Suecia y Noruega, está actualmente en Lisboa, donde ha ido a presentar las cartas que le acreditan en la corte del reino, representando el distinguido diplomático a su país en España y Portugal.

ple, apasionaron anoche a todos los amateurs de Madrid que se encontraban en el Liceo, y cautivaron durante más de dos horas la atención del público en general.

Con anterioridad hemos publicado los nombres de los jueces y el reglamento a que había de ajustarse el «match». Los protagonistas del torneo, Pini y Merignac, entusiasmaban al público ejecutando, a la voz del primero, una soberbia lección de esgrima para no enfriarse.

Desde los primeros asaltos pudo observar el público que la cosa iba de veras. El juego serio, cauteloso y ceñido de ambos combatientes probaba que se disputaban los botanazos como si estuvieran sobre el terreno y los floretes no tuvieran botón. Nada de adornos y de frases preparadas. Merignac, en guardia, cubriendo con preferencia la línea baja y presentando con el brazo extendido la punta del hierro a su adversario en cuanto éste iniciaba una finta y tirándose a fondo al atacar Pini, sostuvo durante casi toda la noche un terrible juego a la defensiva.

Al principio aventuró Merignac por dos veces sus famosos pases y golpe recto, pero encontrándose con las contras en cuarta y las vigorosas respuestas de Pini, comenzó a reservarse y a dejar al maestro italiano la iniciativa en atacar.

Pini, haciendo parar constantemente a Merignac por medio de continuas fintas de la línea alta a la línea baja, combinó todo género de golpes y realizó algunos con vigor tan incontestable que Merignac, en varias ocasiones, paró por distancia y arrojando, es decir, sin dar hierro.

El resultado de la primera sesión fué el siguiente:
Primer golpe: tocado Merignac.
2.º: habiendo dadas, el jurado se retiró a deliberar, y acuerda dar por tocado Pini.

SEMANA AGRÍCOLA
CULTIVOS Y MERCADOS

EL TIEMPO Y EL CAMPO

Seguimos en la misma situación desértica de la SEMANA anterior. Aquellas solemnes promesas de lluvias han quedado poco más o menos a la misma altura que las no menos solemnes promesas de sinceridad electoral...

La borrasca furiosa que reinaba el martes anterior al escribir la última SEMANA, no ha producido una gota de lluvia en el Mediodía de España, que es cabalmente donde era más necesaria. La sequía, pues, sigue en toda Andalucía; y al seguir se agravan sus efectos y se comprometen las cosechas.

Los lectores del DIARIO UNIVERSAL han visto ya telegramas de Jerez en que se habla de hacer rogativas para que llueva. De algunos puntos de Córdoba nos dicen: «El campo aparece agostado, la cosecha de cebada se ha perdido». De Sevilla escriben: «Si no descargan pronto las lluvias, la cosecha quedará muy reducida». Y para remate, añade una nota de Jaén: «La falta de lluvias hace temer que se pierda la cosecha, y ante este temor, el trigo y el pan comienzan a subir».

Tal es la deplorable situación en el Mediodía y aun en parte del Centro de España. Basta decir que en Madrid llevamos cincuenta y un días sin llover, caso que no tiene igual ni parecido en los últimos cuarenta y tres años. Afortunadamente al escribir estas líneas el tiempo vuelve a prometer lluvias.

En el Norte los campos ofrecen mejor aspecto. Ha llovido bastante en el último temporal. La potencia del viento huracanado ha producido en cambio algunos daños en el arbolado.

Las temperaturas son muy benignas, aunque a partir del día 7 del actual han vuelto las heladas. Hasta ahora, afortunadamente, han sido poco afeos.

LOS ABOGADOS QUÍMICOS

Me parece un deber sagrado de la Prensa, de las llamadas «clases directoras», de cuantos tienen alguna influencia sobre los labradores, un deber de cumplimiento inexcusable, pregonar un día y otro la

EL REY EDUARDO

MORGAN

UN INCENDIO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 10 (9,24 m.).
Corren nuevos rumores de que el Rey Eduardo está enfermo, y se dice que siente grandes dolores en la pierna.
— Morgan se ocupa de la formación del trust de ferrocarriles cubanos.
— En el incendio de Amiens se han quemado 13 casas.—Barco.

NOTAS SALMANTINAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Salamanca 10 (8,15 m.).
Se han declarado en huelga los zapateros de Villavieja, florentino pueblo de esta provincia, pidiendo aumento de jornal.
— En Béjar no funcionan algunos batanes, por discusiones habidas entre los patronos y obreros.
— Siguen sin entrar a las cátedras los alumnos de Medicina.
— Dicen de Madrid que la Comisión municipal para que se aplique el Reglamento a los alumnos de las asignaturas de Medicina legal é Higiene que hicieran tres faltas consecutivas.
— El Monarca accedió a que lleve su nombre una cátedra de la Facultad de Medicina.
— Les ha prometido el Rey visitar pronto Salamanca.
— Ha amanecido hoy nevando copiosamente. Hace un frío intenso.—Real.

LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Salamanca 9 (8,30 n.).
La mayor parte de los alumnos de Medicina y Farmacia no han entrado hoy en clase, y solicitan que se modifiquen los cuestionarios de las licenciaturas. Hay orden completo.
— En el tablón de edictos de la Universidad se ha fijado la disposición del ministro de Instrucción para que se aplique el Reglamento a los alumnos de las asignaturas de Medicina legal é Higiene que hicieran tres faltas consecutivas.
— Mañana no hay cátedra y se celebrará en la iglesia de la Compañía una función religiosa, costeada por el Claustro en honor de San Nicolás de Bari, obispo quinto, fundador de la Universidad de Compostela.—Julio.

EXTRAÑO SUICIDIO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 9 (7,30 t.).
En el pueblo de Campos ha ocurrido el siguiente extraño suceso:
Vivía allí hace poco tiempo un hombre que obtuvo de la Lotería un premio importante. Cedió alegremente el dinero, y cuando le quedó muy poco fué a casa de un carpintero, encargándole un ataúd.
— ¿Para quién es?—preguntó el industrial.
—Para mí—contestó el hombre referido.
Construyó el carpintero la caja mortuoria, presentándose por ella el hombre en cuestión, y echándose sobre las espaldas, se despidió diciéndole:
—Voy a matarme.
El carpintero, como asimismo las gentes que de ello se enteraron, no dieron crédito a tal cosa; pero es lo cierto que el extraño sujeto cogió una cuerda y se ahorcó, sirviéndole efectivamente el ataúd que había encargado.
El suceso ha sido comentadísimo.—Vives.

UN CRIMEN

Temblor de tierra. Los carlistas

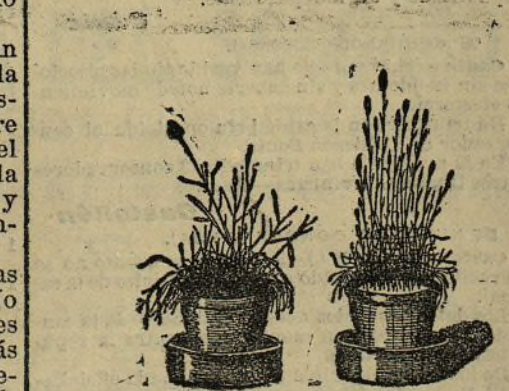
DE NUESTRO CORRESPONSAL

Famploña 10 (12,21 t.).
Participa el alcalde de San Adrián que ha sido herido mortalmente de una puñalada, falleciendo a las pocas horas, el vecino Ignacio Buesa Alzugaray, de cuarenta y dos años, casado.
El agresor fué su vecino Cenón Medrano, casado, de veintisiete años, jornalero. Los móviles parece que son antiguos resentimientos de familia.
A las dos de esta madrugada se ha sentido en esta población un pequeño temblor de tierra de poca intensidad y duración. El fenómeno se ha repetido cincuenta minutos más tarde. Algunas personas, alarmadas, salieron a los balcones.
— Hoy, en la iglesia de San Fermín, han celebrado los carlistas una misa en sufragio de los mártires de la santa causa.
Asistió la plana mayor del partido, la Junta regional, presidente de la Diputación, concejales y muchas mujeres.—Máximo.

do no exista con abundancia en el suelo; el alimento es el abono.

Todo esto son verdades antiquísimas, pero que no han llegado a convencer aún a muchos de nuestros labradores y hay que metérselas en la cabeza aunque sea a golpes de maza. El día que esto se logre habremos realizado un gran progreso práctico; habremos aumentado la riqueza de España. Tal resultado bien merece que el lector perdone la insistencia si volvemos sobre este asunto. ¡Hay que machacar tanto cuando el hierro está frío!

Los hechos apuntados dan la norma de lo mucho que podemos hacer en materia de agricultura unidos y organizados. Estas ideas van encarnando ya en nuestras clases agrícolas. Hay que organizarse con dos fines bien distintos: 1.º, educar é instruir a nuestros labradores para que adopten las prácticas nuevas de cultivo y



Progresivo desarrollo de las plantas con el uso adecuado de abono.

PROPAGANDA POR EL HECHO

En este mismo orden de difundir el empleo de los abonos químicos, hay que contar con aplauso incondicional a la Junta consultiva de Agricultura de Vizcaya, que en el pasado mes de Febrero ha repartido a los labradores 105.000 kilogramos de abonos químicos. Es una cantidad respetable para una provincia! A la vez ha repartido semillas, plantas, instrucciones prácticas, etc.

Ese es el camino; el que podría llamarse camino de la propaganda por el hecho. Los vizcaínos con estos trabajos, los navarros con concursos de injertadores y otras prácticas provechosas, hacen algo

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA

Incendios. Para la Exposición de Atenas. Las

huelgas pendientes. Los estudiantes

A LAS 12,15 DE LA TARDE

Esta madrugada se declaró un violento incendio en una fábrica de destilería de vinos y licor situada en la calle del Marqués del Duero.

Audieron las bombas, las autoridades y buen número de bomberos. Adoptáronse medidas para combatir y dominar el fuego, y éste, que había comenzado a las tres y media de la madrugada, quedó completamente extinguido a las cinco y cuarto de la misma.

Las pérdidas son de bastante consideración. Todo el material de la fábrica ha quedado destruido y el edificio en estado ruinoso. Las pérdidas se calculan en más de 40.000 pesetas.

Poco después de este incendio, se produjo otro a eso de las madrugada en un corral de la calle de la Parrisima, en Pueblo Seco. El fuego quedó dominado en seguida.

Ayer se reunió en el Fomento de la Producción Nacional la Comisión organizadora del envío de objetos artísticos a la Exposición internacional de Atenas.

La Comisión adoptó acuerdos relativos a la más rápida y segura forma de recobrar dichos objetos.

Ordese que será bastante numeroso el envío de objetos artísticos españoles, a juzgar por la buena predisposición que existe entre los individuos requeridos para ello.

Al salir anoche de una Sociedad de recreo, domiciliada en la calle de Guardias, tuvieron una acalorada disputa un dependiente de la misma y un sujeto que resultó herido en la región dorsal.

El agresor emprendió la fuga y hasta ahora no ha podido ser detenido.

Los carpinteros, ajustadores y cilindradores, no han vuelto aún al trabajo.

Los patronos carpinteros se reunirán esta tarde para ver si pueden otorgar lo que se les reclama por sus operarios en huelga.

Los patronos de ajustadores y cilindradores se reunirán también con el mismo objeto.

En una fábrica de tejidos de San Martín de Provençals han vuelto a sus faenas 60 de las 70 obreras que se habían declarado en huelga, habiendo sido admitidas cinco nuevas operarias.

En estos momentos acaban de reunirse los estudiantes de Medicina y de Farmacia, acordando seguir sin entrar en clase.

Sobre este asunto parece que el rector tiene impresiones de que se resolverá en el sentido que los estudiantes desean.—Ayuso.

BILBAO

Después del triunfo. Banquete a los elegidos

Varías desgracias

A LAS 12,40 DE LA TARDE

Continúa siendo objeto de gran entusiasmo entre los liberales el resultado ayer obtenido en las elecciones.

El Sr. Ugarte, presidente de la Sociedad El Sitio, recibe muchas felicitaciones por haber sido elegido.

En la misma Sociedad se inició ayer tarde la idea de obsequiarle con un banquete, que se hará extensivo a sus compañeros los señores Arrarte y Saralegui.

En el acto de iniciarse la idea se llenó un pliego de firmas.

El banquete se verificará en los salones de dicha Sociedad.

Al concierto que anoche dió la Sociedad Filarmónica concurren gran número de aficionados, que aplaudieron calurosamente a los artistas.

Un carro atropelló en la calle de Leguendí a un niño, causándole heridas en la región abdominal, siendo curado en el Dispensario médico y luego conducido al domicilio de sus padres.

En la mina de San Salvador del Valle ocurrió ayer un hundimiento, resultando con heridas y magullamientos en diversas partes del cuerpo un individuo, que fué curado en el Hospital de Luchana.

En la Plaza Vieja ocurrió anoche un choque entre un tranvía eléctrico y tranvía urbano, resultando herida una mujer que iba en el coche urbano.—Acha.

VALENCIA

Los estudiantes de Medicina. Aparición de «El

Radical». Sobre las elecciones. Lo que dice

Blasco Ibáñez

A LAS 12,50 DE LA TARDE

Los estudiantes de Medicina continúan en su actitud de protesta.

Hoy tampoco han entrado en clase. Un gru-

no momento, ni se alcanza con esfuerzo colosal; es obra que exige constancia, tenacidad, persistencia; es la obra de la gota de agua que resquebraja duras rocas; es labor que debe comenzar por el fomento de cultura, de instrucción de nuestros labradores, por realizar el primero de los propósitos enunciados...

Que nuestro atraso es grande, que ese atraso es una de las causas de nuestra pobreza, son verdades dichas en todos los tonos.

De dos modos influye la ignorancia en esta pobreza: Primero, porque producidos muchísimo menos de lo que deberíamos producir; segundo, porque producidos malos y nuestros artículos no se pagan como se debieran pagar. De esto último tengo a mano un ejemplo.

En una revista de New-York, que resena la situación del mercado, leo: «Aun cuando el aceite de Italia se considera en el extranjero superior al español por estar mejor elaborado, los exportadores italianos han tenido que llenar su déficit con aceite andaluz, que, en consecuencia, hoy se vende en los Estados Unidos y en otros mercados consumidores con un descuento que no sería necesario si los fabricantes españoles se esmerasen un poco más en la elaboración de su producto, para darle, no mejor calidad precisamente, sino mejor aspecto, cosa que no tiene nada de difícil».

En estas sencillas líneas hay una severísima lección que muchos labradores deben aprender. Nuestros aceites van de aquí a Italia, y con etiqueta italiana se venden a más elevado precio. ¿Por qué? Porque somos descuidados, rutinarios, toscos en la elaboración; porque seguimos prácticas empíricas mandadas recoger hace muchos lustros. Los italianos han mejorado la elaboración y han acreditado sus productos.

Por si no fuera bastante lo ya copiado, añado la revista neoyorkina estas líneas, que yo querría ver indeleblemente grabadas en la memoria de los productores: «Sucede a este respecto con el aceite lo mismo que con los vinos; España los produce y otros países los venden como suyos, sacando la ganancia que los españoles no supieron guardarse».

Los procedimientos racionales en las industrias agrícolas de toda clase; 2.º, para influir de una manera permanente, con independencia de los partidos, en la Administración del Estado.

Actualmente parece que asistimos a un despertar saludable de estas fuerzas, que serán inmensas bien organizadas; que serán nulas si se dejan llevar de la política al uso. Cámaras Agrícolas, Federaciones agrarias, Asociaciones de Labradores van surgiendo en provincias. En Córdoba, en Ciudad Real, en Badajoz, en Valladolid, en Zaragoza y en otros varios puntos se agitan las clases agrícolas, se organizan.

¡Muy bien hecho! Mas no olviden que la conquista que necesitamos no es obra de

HECHOS VANDÁLICOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granada 10 (9,40 m.)

En el pueblo de Guevejar el alcalde y el concejal postor de consumos sacaron, con achaque de convidarle, al guarda de la colonia de San Conrado, propiedad de la Compañía de explosivos, Juan Castro Rubio.

El consumidor le asesinó por la espalda y en el suelo duplicó las puntaladas.

Se les apresó y en Granada fueron puestos en libertad en virtud de altas recomendaciones.

Impresionados los vecinos del pueblo de Guevejar por la repetición de estos vandálicos hechos, piden con urgencia medidas de arriba que acaben con la protección de los que atemorizan al pueblo y dilapidan su presupuesto.—Gómez.

GOLETA REMOLCADA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Coruña 10 (1,30 m.)

Ha entrado en este puerto el vapor inglés *Cossack*, remolcando a la goleta inglesa *Tasman*, encontrándola abandonada a 120 millas al Noroeste de Coruña.

Procede de Terranova y se dirigía a Oporto, conduciendo 3.800 quintales de bacalao. Salíó de allí el 24 de Enero.

Supúese que la tripulación, compuesta de seis marineros, la abandonaron.

Se ignora la suerte que les ha correspondido. Mandaba la goleta G. Dean. Desplaza 99 toneladas y tiene el casco de acero.—Barreiro.

CONCIERTOS

En la Comedia.—El último de Kerner

El primer concierto de la nueva Sociedad de Cuartetos fué una sorpresa, y una sorpresa doble: ni esperaba nadie que el público concurriría en tan gran número a la sesión, ni creían los más optimistas que las obras ejecutadas lograsen tan perfecta interpretación.

Las últimas series de cuartetos, las del Cuarteto Hierro en el mismo teatro de la Comedia, fueron pecuniariamente un fracaso, y en lo artístico tampoco lograron convencer a los inteligentes; ahora, además, los nuevos cuartetistas corrian otro riesgo: el de la comparación con los anteriores para ejecutar música de ese género ha hecho desfilir por Madrid la Sociedad Filarmónica.

Era natural, y esto lo esperaban todos los inteligentes, que en la comparación salieran derrotados nuestros músicos: la mayor parte de los oídos por la Sociedad Filarmónica forman cuartetos permanentes, si vale hablar así, que hacen profesión, si no oficio, de ese género de música; no ejecutan otra y la ejecutan siempre con los mismos elementos, lo que da, naturalmente, la unidad de timbre, dentro de la necesaria variedad, y el perfecto ajuste de unos instrumentos con otros.

Nuestros músicos no pueden hacer eso, forzados para vivir a ejecutar toda clase de música, formando casi siempre en corporaciones heterogéneas, de ahí, formadas en el caso para el repertorio, sin estímulo lo glorioso, puesto que casi nunca queda el nombre de la agrupación, ya que no el del individuo; esquivando ensayos y acostumbrándose desde muy jóvenes a ejecutar las obras leyendo a primera vista, tienen que faltarles por fuerza las condiciones que avaloran la ejecución de las obras de conjunto.

Pero, no obstante todas estas razones, el cuarto «Francés», a que oímos ayer en la Comedia, demostró que lo que estamos tan mal como debíamos estar, dadas las circunstancias, ni la Sociedad Filarmónica necesitaba, a poco empeño que pusiera en evitarlo, traer de fuera lo que en casa podría encontrar fácilmente.

Desde el primer momento se vió ayer tarde que los Sres. Francés, González del Campo y Villa no se han lanzado a la empresa que nos ofrecen sin preparación bastante; no fueron a la Comedia a repetir, sino a ejecutar obras de música de cámara, ó a tocarlos cuando, en segunda lectura, como han hecho otros; fueron, seguramente, después de tocar juntos durante mucho tiempo obras de aquel género y después de ensayar las que ayer ofrecieron al público con seriedad y conciencia. Esto hizo que el resultado superase a todas las esperanzas y hará que el público, no merced a ayer, lo sea más en lo sucesivo, demostrando así que lo que aquí hace falta es trabajar mucho y trabajar bien, y que al cabo el trabajo logra su merecida remuneración.

La primera parte del concierto estaba constituida por el quinteto de Mozart, para clarinete é instrumentos de arco, en la ejecución del cual acompañó a los artistas ciertos el

Todo esto es una triste, tristísima verdad. No sabemos utilizar las riquezas que nos ha dotado la Naturaleza. Va siendo hora de que seamos mayores de edad y aprendamos de los demás lo que nos conviene. La lección nos cuesta ya muy cara, y el aprenderla es cuestión de vida ó muerte para nuestros labradores y para la Patria!

ÚLTIMOS PRECIOS.
Trigo.—Barcelona, hembrillas, 10,62 pesetas fanega; clases superiores, 10,80 a 11,15 pesetas; corrientes, de 10,68 a 10,75 pesetas; Valladolid, 11,85 pesetas; Palencia, de 10,12 a 10,25 pesetas; León, de 9,75 a 10,10 pesetas; Salamanca, 10,75 pesetas; Logroño, 11,50 pesetas; Vitoria, 10,75 a 11 pesetas; Córdoba, de 9,25 a 9,50 pesetas; Huelva, de 8,75 a 9,10 pesetas; Sevilla, barquilla, 9,75 a 10 pesetas; blancas, 10 a 10,50 pesetas; cerrados, 10,75 a 11,25 pesetas; Huelva, 10,50 pesetas.

El mercado de trigo se ha presentado en los últimos días con precios altos. Ha habido algún descenso a principios de la semana anterior, mas al ver desvanecerse las esperanzas de lluvia, y ante el temor de una reducción de cosecha, los poseedores de grano le hacen valer.

Harinas.—Barcelona, de 37,85 a 39,65 pesetas los 100 kilogramos; Valladolid, selectas, 4,35 pesetas; blancas buenas, 33,50 pesetas; corrientes, 32,50 pesetas; Zaragoza, 35 a 37,50 pesetas; Madrid, 38 a 40 pesetas. Precios sin variación apenas.

En Barcelona se acurda en los últimos días la tendencia al alza.

Cebada.—Valladolid, 7,18 pesetas fanega; Palencia, 6,75 a 7 pesetas; Vitoria, 8 pesetas; Sevilla, 8 a 8,50 pesetas; Córdoba, 8,50 pesetas; Soria, 7,75 pesetas. Poco movimiento.

Cebada.—Valladolid, 6,50 pesetas; Soria, 7,50 pesetas; Burgos, 6,25 pesetas; Logroño, 6,50 pesetas; Vitoria, 6 a 6,50 pesetas; Córdoba, 6,75 a 7 pesetas; Sevilla, 6,50 a 6,75 pesetas; Huelva, 6,25 pesetas.

Patatas.—Segovia, 0,87 pesetas arroba; Burgos, 0,75 pesetas; Palencia, 0,65 pesetas.

Aceites.—Barcelona, andalus superior, 9,75 a 10 pesetas arroba; corrientes, 9,50 a 9,75 pesetas; Aragón, finos, 13,50 a 14 pesetas; de orujo, 8 pesetas; Sevilla, de 8,75 a 9 pesetas; Córdoba, 8,75 a 9; Cádiz, 8,80 pesetas; Santander, 10 a 10,50 pesetas.

Hay pocas transacciones y los precios se mantienen estacionarios ante las noticias de que la sequía comienza a perjudicar en Andalucía a los olivos.

Vinos y alcoholes.—En las semanas anteriores hemos señalado los precios ínfimos que estos artículos vienen teniendo. En la última semana han sufrido alguna subida. En Chinchón se paga el vino a 5,50 a 5 pesetas arroba; en Arganda el tinto a 5,50 a 5 pesetas el nuevo; en Logroño el tinto a 5 pesetas céntrica; Santo Domingo de la Calzada, a 5 pesetas céntrica.

Los alcoholes participan de los mismos altos precios señalados anteriormente y con temores de nuevos alzas.

B. DE CARVIE

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 10 de Marzo de 1903

| NÚMEROS | PREMIOS | POBLACIONES |
|---------|---------|---------------------|
| 4.910 | 240.000 | Madrid |
| 13.783 | 100.000 | Madrid |
| 9.280 | 40.000 | Madrid |
| 14.340 | 6.000 | Sigüenza |
| 4.837 | 6.000 | Madrid |
| 1.715 | 6.000 | Madrid |
| 3.713 | 6.000 | Madrid |
| 4.746 | 6.000 | Guadalajara |
| 6.000 | 6.000 | Madrid |
| 1.896 | 6.000 | Madrid |
| 5.981 | 6.000 | Madrid |
| 7.974 | 6.000 | Béjar |
| 1.916 | 6.000 | Madrid |
| 13.670 | 6.000 | Madrid |
| 4.686 | 6.000 | Valverde del Camino |
| 14.747 | 6.000 | Sevilla |

Aproximaciones de 3.000 pesetas cada una, para los números anteriores y posterior al del premio mayor. — 2 ídem de 2.500 ídem id., para los del premio segundo. — 3 ídem id. de 1.500 ídem id., para los del premio tercero.

PREMIADOS CON 800 PESETAS

| D.º | 589 | 1.317 | 2.118 | 2.803 | 3.309 | 3.900 | 4.567 | 5.100 | 5.552 | 6.106 | 6.529 | 7.152 | 7.708 | 8.355 | 9 MIL | 9.628 | 10.153 | 10.608 | 11.246 | 11.697 | 12.372 | 13 MIL | 13.616 | 14.034 | 14.610 |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 10 | 629 | 1.365 | 2.132 | 2.806 | 3.340 | 3.902 | 4.582 | 5.105 | 5.552 | 6.114 | 6.580 | 7.156 | 7.747 | 8.371 | 9.000 | 9.653 | 10.163 | 10.624 | 11.264 | 11.725 | 12.378 | 13.016 | 13.636 | 14.036 | 14.616 |
| 81 | 665 | 1.388 | 2.156 | 2.827 | 3.374 | 3.963 | 4.629 | 5.111 | 5.562 | 6.124 | 6.590 | 7.166 | 7.757 | 8.381 | 9.010 | 9.663 | 10.173 | 10.634 | 11.274 | 11.735 | 12.388 | 13.026 | 13.646 | 14.046 | 14.626 |
| 99 | 676 | 1.399 | 2.168 | 2.839 | 3.394 | 3.983 | 4.661 | 5.117 | 5.568 | 6.130 | 6.596 | 7.172 | 7.763 | 8.392 | 9.020 | 9.673 | 10.183 | 10.644 | 11.284 | 11.745 | 12.398 | 13.036 | 13.656 | 14.056 | 14.636 |
| 81 | 685 | 1.404 | 2.176 | 2.847 | 3.406 | 3.992 | 4.672 | 5.128 | 5.579 | 6.142 | 6.608 | 7.184 | 7.775 | 8.401 | 9.030 | 9.683 | 10.193 | 10.654 | 11.294 | 11.755 | 12.411 | 13.053 | 13.673 | 14.073 | 14.653 |
| 690 | 725 | 1.504 | 2.198 | 2.915 | 3.456 | 4 MIL | 4.692 | 5.137 | 5.589 | 6.154 | 6.620 | 7.202 | 7.793 | 8.418 | 9.046 | 9.699 | 10.203 | 10.664 | 11.304 | 11.765 | 12.428 | 13.066 | 13.686 | 14.086 | 14.666 |
| 744 | 744 | 1.546 | 2.208 | 2.940 | 3.477 | 4.052 | 4.718 | 5.199 | 5.690 | 6.178 | 6.644 | 7.226 | 7.817 | 8.442 | 9.070 | 9.723 | 10.213 | 10.674 | 11.314 | 11.775 | 12.445 | 13.086 | 13.696 | 14.096 | 14.676 |
| 102 | 793 | 1.656 | 2.345 | 2.945 | 3.488 | 4.099 | 4.760 | 5.202 | 5.720 | 6.182 | 6.648 | 7.230 | 7.821 | 8.446 | 9.074 | 9.727 | 10.223 | 10.684 | 11.324 | 11.785 | 12.456 | 13.096 | 13.706 | 14.106 | 14.686 |
| 112 | 806 | 1.716 | 2.359 | 2.977 | 3.546 | 4.186 | 4.774 | 5.237 | 5.721 | 6.187 | 6.653 | 7.244 | 7.835 | 8.458 | 9.086 | 9.739 | 10.233 | 10.694 | 11.334 | 11.795 | 12.467 | 13.106 | 13.716 | 14.116 | 14.696 |
| 148 | 832 | 1.726 | 2.370 | 2.990 | 3.566 | 4.215 | 4.810 | 5.261 | 5.725 | 6.195 | 6.661 | 7.255 | 7.846 | 8.468 | 9.094 | 9.747 | 10.243 | 10.704 | 11.344 | 11.805 | 12.478 | 13.116 | 13.726 | 14.126 | 14.706 |
| 200 | 868 | 1.786 | 2.379 | 2.992 | 3.626 | 4.250 | 4.811 | 5.271 | 5.735 | 6.205 | 6.671 | 7.269 | 7.860 | 8.481 | 9.100 | 9.753 | 10.253 | 10.714 | 11.354 | 11.815 | 12.489 | 13.126 | 13.736 | 14.136 | 14.716 |
| 234 | 941 | 1.823 | 2.441 | 3 MIL | 3.658 | 4.287 | 4.839 | 5.316 | 5.780 | 6.235 | 6.691 | 7.279 | 7.870 | 8.491 | 9.109 | 9.761 | 10.263 | 10.724 | 11.364 | 11.825 | 12.500 | 13.136 | 13.746 | 14.146 | 14.726 |
| 267 | 956 | 1.825 | 2.451 | 3.042 | 3.677 | 4.293 | 4.856 | 5.331 | 5.795 | 6.245 | 6.701 | 7.289 | 7.880 | 8.492 | 9.110 | 9.763 | 10.273 | 10.734 | 11.374 | 11.835 | 12.511 | 13.146 | 13.756 | 14.156 | 14.736 |
| 312 | 961 | 1.838 | 2.479 | 3.047 | 3.684 | 4.300 | 4.862 | 5.334 | 5.798 | 6.251 | 6.707 | 7.297 | 7.888 | 8.493 | 9.111 | 9.765 | 10.283 | 10.744 | 11.384 | 11.845 | 12.522 | 13.156 | 13.766 | 14.166 | 14.746 |
| 322 | 965 | 1.886 | 2.482 | 3.079 | 3.709 | 4.319 | 4.921 | 5.343 | 5.840 | 6.274 | 6.730 | 7.297 | 7.889 | 8.494 | 9.112 | 9.769 | 10.293 | 10.754 | 11.394 | 11.855 | 12.533 | 13.166 | 13.776 | 14.176 | 14.756 |
| 392 | 973 | 1.902 | 2.557 | 3.128 | 3.716 | 4.331 | 4.927 | 5.348 | 5.859 | 6.286 | 6.742 | 7.307 | 7.898 | 8.495 | 9.113 | 9.771 | 10.303 | 10.764 | 11.404 | 11.865 | 12.544 | 13.176 | 13.786 | 14.186 | 14.766 |
| 409 | MIL | 1.925 | 2.602 | 3.130 | 3.737 | 4.348 | 4.931 | 5.351 | 5.819 | 6.290 | 6.748 | 7.317 | 7.908 | 8.496 | 9.114 | 9.773 | 10.313 | 10.774 | 11.414 | 11.875 | 12.555 | 13.186 | 13.796 | 14.196 | 14.776 |
| 416 | 1.081 | 1.946 | 2.623 | 3.176 | 3.752 | 4.360 | 4.935 | 5.352 | 5.826 | 6.300 | 6.756 | 7.327 | 7.918 | 8.497 | 9.115 | 9.775 | 10.323 | 10.784 | 11.424 | 11.885 | 12.566 | 13.196 | 13.806 | 14.206 | 14.786 |
| 420 | 1.099 | 1.948 | 2.624 | 3.185 | 3.767 | 4.368 | 4.941 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 478 | 1.117 | 1.959 | 2.627 | 3.205 | 3.774 | 4.382 | 4.941 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 481 | 1.135 | 1.963 | 2.627 | 3.210 | 3.805 | 4.397 | 5.022 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 551 | 1.225 | 2.685 | 2.702 | 3.247 | 3.841 | 4.445 | 5.027 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 555 | 1.238 | 2.704 | 2.758 | 3.257 | 3.842 | 4.457 | 5.069 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 561 | 1.244 | 2.768 | 3.281 | 3.842 | 3.842 | 4.486 | 5.078 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 578 | 1.253 | 2.774 | 3.293 | 3.855 | 3.855 | 4.504 | 5.079 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |
| 586 | 1.277 | 2.790 | 2.790 | 3.857 | 3.857 | 4.505 | 5.088 | 5.353 | 5.827 | 6.301 | 6.757 | 7.328 | 7.919 | 8.498 | 9.116 | 9.776 | 10.333 | 10.794 | 11.434 | 11.895 | 12.577 | 13.206 | 13.816 | 14.216 | 14.796 |

En nuestra Administración Se admiten anuncios y suscripciones

LA MUTUAL FRANCO ESPAÑOLA

SOCIEDAD BENÉFICA DE PREVISIÓN Y SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y anti-gastral.

FUNCIONA BAJO LA INTERVENCION DEL ESTADO

Domicilio social: Calle del Prado, número 2, MADRID

LA ÚNICA EN ESPAÑA QUE REUNE CONDICIONES DE VERDADERA MUTUALIDAD

Dotes para los hijos. Libramiento de quintas. Pensiones para la vejez. Herencia para la familia.

IMPORTE TOTAL de las suscripciones realizadas desde el 25 de Agosto de 1902, día de su constitución, hasta el de la fecha. Plas. 1.280.000

ANUNCIOS OFICIALES

Avisos

La Alcaldía de Madrid avisa a los tenedores de Obligaciones del empréstito de 1868, amortizadas con premio en el sorteo correspondiente al mes de Enero último, verificado el 19 de dicho mes, que pueden presentarlas con sus correspondientes facturas en el no-

tario de Deuda de la contaduría de la Villa desde mañana, todos los días no feriados, de nueve a once de la mañana.

También avisa a los tenedores de carpetas representativas de intereses y amortización de las clases de Deuda municipal que a continuación se expresan, para que se presenten en la antecala tesorería a las horas que se indican:

Día 12 de Marzo: Empréstito de 1861. — Carpetas números 149 4153, semestre vencido en 1.º de Enero de 1903. Cupón número 18.

Obligaciones municipales por resultados. — Carpetas números 316 a 321, trimestre vencido en 1.º de Enero de 1903. Cupón número 18.

Expropiaciones en el Interior. — Carpetas números 64 a 66, trimestre vencido en 1.º de Enero de 1903. Cupón número 13.

Día 12: Empréstito de 1868. — Carpetas números 149 a 235, amortizadas con reembolso en el sorteo de 1.º de Julio de 1902.

Día 14: Empréstito de 1868. — Carpetas números 236 a 347, amortizadas con reembolso en el sorteo de 1.º de Julio de 1902.

Día 18: Empréstito de 1868. — Carpetas números 1.364 a 1.808, anualidad vencida en 1.º de Enero de 1903. Cupón número 24.

MANUELA GÓMEZ

MODISTA

Santa Teresa, 16, pral. dcha.

SE COLOCAN CAPITALES

Únicamente en asuntos de verdadera garantía, pudiendo reintegrarse del capital cuando se desee y obteniéndose segura una buena renta, cobrada por meses adelantados.

en buenas condiciones sobre toda garantía.

DINERO

P. FERNÁNDEZ.—Infantas, 32, ent. dcha. De 12 a 5.

SEXTO ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

D. Guillermo Escrivá de Romani y Dusay

CONDE DE CASAL

Senador del reino, teniente coronel retirado, etc., falleció el 10 de Marzo de 1897

habiendo recibido todos los Sacramentos de la Iglesia.

R. I. P.

Sus hijos los condes de Casal y de Finat, nietos, hermanos y demás familia, ruegan a sus amigos le encomiendan a Dios.

Todas las misas que mañana 10 se digan en la parroquia de San Sebastián, de esta corte, y pueblos de Orgaz, Sonseca, Mazarambroz, Pulgar, Cuerva, Ventas con Peña Aguilera, San Pablo de los Montes, y el funeral que tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora de la Blanca del Castañar, serán aplicadas por el alma del finado.

Han concedido indulgencias, respectivamente, los Excelentísimos Sres. Nuncio de Su Santidad, Cardenales Arzobispos y Obispos de Toledo, Valladolid, Valencia, Zaragoza, Burgos, Madrid, León, Salamanca, León y Astorga.

ASEGUROS LA VIDA EN LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de seguros puramente española

La póliza vida de La Estrella es una de las más liberales.

El duelo y suicidio se garantizan.

El riesgo de guerra se garantiza sin sobreprima.

Los asegurados de La Estrella pueden ejercer cualquier profesión, viajar y residir en cualquier parte del mundo desde el comienzo de la póliza, sin sobreprima.

Pago inmediato en caso de accidente.

La Estrella se ocupa también del seguro en caso de incendio.

SEGUROS MARÍTIMOS

DIARIO UNIVERSAL

CUPÓN DE REGALOS para nuestros lectores

A fin de que los que compran el DIARIO UNIVERSAL puedan disfrutar también de regalos mensuales, todos los ejemplares del periódico llevarán un cupón como el que se adjunta.

Consérvese el cupón y recórrase el número 6. La entrega de tantos números o de tantos cupones como días tenga el mes, da derecho a recibir en los comienzos de Abril el regalo que anunciaremos oportunamente.

Los compradores de Madrid deben reclamarlo en la Administración, San Marcos, 37.

Los de provincias, a nuestros Corresponsales administrativos o encargados de la venta.

ARGUS DE LA PRESSE

FONDÉ EN 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

« Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qu'il aura nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse: qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet. »

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 8.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris.

Hotel de Ventas

El público inteligente sigue honrándonos con sus visitas diarias y admirando las ricas colecciones de muebles y objetos puestos a la venta. Magnífico gabinete estilo moderno con 4 huecos, tela de seda azul eléctrico y peluch verde; comedor, alcoba y despacho modernista; de más elegante en estilo Luis XV, Luis XVI, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

ATOCHA, 34. Esta Casa no tiene sucursales ATOCHA, 34.

TELÉFONO 860

Para comprar camas, colchones y muebles, desde lo más lujoso hasta lo más modesto, por muy poco dinero, sólo en los almacenes del Gran Bazar, Atocha, 8, 10 y 12 (Frente a la calle de Carretas).—Antes de comprar visítese este establecimiento, en la seguridad de encontrar precios más ventajosos que en ninguna otra casa.—Al por mayor grandes descuentos.—Exportación a provincias.—Contratos para el Ejército, Hospitales y Colegios.

Atocha, 8, 10 y 12 (Frente a la calle de Carretas.)

(Antes plaza de la Cebada, 1.)

NUESTRA NOVELA DIARIA (50)

El secreto de Chalusse

POR GABORIAU

El barullo aumentaba a medida que se acercaba al ángulo del boulevard y del Faubourg Montmartre, que ha sido bautizado con el nombre de La encrucijada de los espachurrados.

Wilkie andaba por entre el gentío, con la desenvoltura de un viejo boulevardier.

Parecía tener muchos conocidos, pues que distribuía saludos a diestro y siniestro, cuando una mesa cerca de la ventana, desde donde pudiera ver el boulevard y ser visto.

—¡Vaya!—dijo Chopin para sí.—Mi niño va a tomar su comida.

También el hubiera tomado con gusto un bocadillo, y al efecto, buscaba en su memoria algún modesto restaurant de los alrededores, cuando dos jóvenes se pararon junto a él, y echando una ojeada al café, dijo uno de ellos:

—¡Calla, ahí está Wilkie!

—¡Es verdad!—le dijo Chopin, y lo que es más, ahora tiene una suerte local.

—¿Cómo lo sabes tú?

—¡Bah! El que haya tratado a Wilkie, sin ser adivino, puede conocer sus asuntos tan bien como él mismo. Cuando no tiene un céntimo, se hace llevar la comida a su casa de una especie de taberna o restaurant de mala muerte, donde tiene crédito; lleva los bigotes caídos, es humilde con sus amigos hasta el servilismo, y además se peina poniéndose todo el pelo sobre la frente, que casi le tapa los ojos.