





# Nuestro servicio telegráfico y telefónico

## DESDE PARIS CHAMBERLAIN SATISFECHO

### VARIAS NOTICIAS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Paris 15 (10.20 m.)

Hállase enferma en Niza la Princesa Isabel, nieta del Emperador de Austria.

La huelga del Havre, promovida por los obreros de los Docks, amenaza convertirse en huelga general.

Mañana se celebrarán los funerales en honor de Legouvé.

Respecto a la voluntad del finado, no se pronunciaron discursos.

Mr. Chamberlain, a su regreso a Londres, ha manifestado que se encuentra satisfecho de su viaje al Africa del Sur.

El ministro de las Colonias cree asegurado el porvenir del Transvaal.—Barco.

### NOTAS DE "SPORT"

DE NUESTRO CORRESPONSAL

San Sebastián 15 (7 m.)

Hoy tendrá lugar el primer *match*, a pistola, con bola de las que no hieren en el blanco, por la Sociedad fundada para este *sport*.

El conde de Cadulla ha cedido al efecto su finca de Penobravo.

También hoy se jugará el primer *match* de fútbol entre el equipo de Irún-San Sebastián, celebrándose igualmente carreras de velocípedos de Orrio a esta capital.—Urrengochea.

### DONATIVOS AL ESTADO

Disidencias entre los conservadores y su jefe. La epidemia de viruelas.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Valladolid 15 (12 m.)

En la sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento de esta capital, se acordó ceder al Estado el edificio que ocupa la Academia de Caballería, entregándole a la vez 60.000 pesetas, que representan un verdadero esfuerzo, hecho sólo por conservar la Corporación, para provecho de sus convecinos, estos varios organismos militares. Hubo unanimidad entre los concejales para hacer estas cesiones.

Esperábase que el Gobierno apreciará en todo lo que vale este importante acuerdo y se apresurará a reintegrar la reciente marcha del regimiento de Toledo.

Con tal motivo se recuerdan los ofrecimientos hechos por el ministro de la Gobernación, Sr. Maura, a los vallisoletanos en el teatro de Lope de Vega.

Asimismo que los conservadores de esta población, cansados de sufrir los desprecios y humillaciones de su jefe el Sr. Silvela, han resultado de pertenecer a la política del mismo, ingresando en el partido llamado Unión Católica, en nombre del cual lucharán en las próximas elecciones para diputados a Cortes el Sr. Garrán.

La epidemia variolosa causa bastantes invasiones. Dícese que en la calle del Sacramento existen focos de dormir que son perennes focos de infección. El público censura con este motivo a la Junta de Sanidad, por su pasividad e indiferencia ante un peligro tan grande para la tranquilidad de Valladolid.—Gutiérrez.

### CRIMINALES DETENIDOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cádiz 15 (7.25 m.)

Muerto en un gimnasio. En Sanlúcar de Barrameda el guardia municipal José Núñez ha detenido a dos sujetos llamados Manuel Carmona y Antonio Benítez, apodado *Niño de Cádiz*, resultando ser los autores del atraco cometido en Sevilla y del que fue víctima el conde de Valdeinfales.

En San Fernando ocurrió ayer en el gimnasio de la Escuela de Condestables un accidente desgraciado.

El alumno D. Angel Olot sufrió una caída de las anillas, falleciendo a consecuencia del golpe recibido a las pocas horas.—Cuero.

### CONTRA UN DECRETO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Tortosa 15 (8.40 m.)

Ayer se celebró en Tortosa una reunión por la población cabeza de partido judicial, para tratar del decreto sobre pagos a las Diputaciones por los Ayuntamientos.

Se vieron las dificultades para llevar a la práctica el decreto y se acordó acudir respetuosamente y enérgicamente a una exposición a los Ayuntamientos de todas las provincias para que secunden la misma iniciativa. La exposición será presentada personalmente al alcalde de Tortosa el Sr. Pallares.

Por unanimidad se convino en que la disposición del ministro paralizará la vida municipal.—Domingo.

de las manos empleadas en frecuente labor.

Entró de lleno el Sr. Cortezo en el tema y analizó una a una las «Relaciones evolutivas entre las Ciencias jurídicas y las naturales», deduciendo que, paralelamente unas veces y cruzándose otras, han marchado en la historia de la humanidad, aun cuando en lo efectivo no se hayan unido lo bastante para informar éstas, debidamente, al espíritu de aquéllas.

Hoy ocurre esto, afortunadamente, y la simple lectura de epígrafes de obras y trabajos literarios sobre la ciencia del Derecho, sobre la Sociología y otros estudios análogos, demuestran que ese criterio la ilumina, haciendo de la antropología criminal, de la fisiología del sujeto jurídico, un estudio digno de los procedimientos de las ciencias naturales.

Acertadísimo estuvo al entrar en los campos de la filosofía, aludiendo de paso a lo astronómico y a las ciencias exactas, en lo que demostró su amplio y elevado criterio, comparando aquella con una gran esfera que constituye lo conocido, envuelta en una atmósfera representando lo desconocible y flotando todo en un éter inmenso, que será perpetuamente incoñoscible.

Cantó las ventajas de la observación y de la experiencia, que, dejándose de entelequias y divagaciones, conduce a la verdad, hacia la cual debemos marchar los humanos, no individualmente forjando fantasmas que pronto estallan cayendo al abismo de la ignorancia, sino como eslabones de una cadena que, engarzándose unos en otros, se enlazan para llegar al deseado fin.

Con valentía señaló la necesidad de que estudios de distinto origen y personas venidas de todas partes lleven su influjo a las esferas que rigen los destinos políticos y sociales, no siendo siempre, como ocurre en casi todos los pueblos, reuniones de abogados los Consejos de ministros y Academias de Jurisprudencia los Paramentos.—Abogados, huid de la Metafísica!—dijo al terminar, escuchando grandes aplausos, que premiaran

una labor meritoria, digna de ellos y del religioso silencio con que fué escuchada la conferencia del Hlustre médico y sociólogo.

Fué muy numerosa y escogidísima la concurrencia.—Los Sres. Silvela y Villaverde, otros hombres políticos, gran número de abogados jóvenes y de médicos que forman en la plana mayor de las ciencias biológicas, salieron complacidos del acto, felicitando entusiásticamente al director general de Sanidad.

Los farmacéuticos madrileños, y los de toda España, están de enhorabuena por el descubrimiento hecho ayer en Madrid de un depósito clandestino de medicamentos. La justicia y el poder gubernativo deben seguir enérgicamente por ese camino; comprendiendo que si cuando cae bajo su vista un almacén de bombas o cartruchos de dinamita preparados por anarquistas suelen evitar algunas víctimas, al apoderarse de específicos de composición ignorada, y casi siempre perjudicial, salvan la vida a muchos enfermos, en quienes la ignorancia o la superstición, que atrae hacia lo desconocido, les deja caer en las garras de personas ajenas a la ciencia o que viven de estas granjerías.

Cuando un enemigo nos golpea sin piedad y constantemente, es imposible olvidarse de él, ni perdonar medios para la defensa con todos los parámetros y armas posibles. La tuberculosis, el mayor de los enemigos de las actuales generaciones, gana cada día más terreno en España, y es asunto digno de estudio en una Escuela de Criminología social el hecho de que gobernantes y gobernados se crucen de brazos y pongan candados a sus bolsillos sin ocuparse de las vidas de sus hijos por santo egoísmo, de las vidas ajenas por reproductiva caridad. Sólo unos cuantos médicos, ya que no por ellos de nuevo cuando no buscan notoriedad sino salud para sus protegidos, combaten sin tregua ni descanso, con dudoso éxito y sin que su voz, que ya va tomando el carácter de grito de indignación, sea escuchada.

Por si la noticia sirve de acicate para filántropos, que deben existir en este país, una de la beneficencia particular en otros siglos, les diré que en Francia, nación que no marcha a la cabeza en esta guerra sin descanso contra la tisis, la suscripción iniciada modestamente por un periódico, el *Figaro*, supera ya la cifra de 1.250.000 francos, aproximándose en moneda española, dados los cambios, a siete millones de reales!!

¿Cuántos millones de lágrimas ahorrarán esos francos bien administrados y aplicados?

Para viva satisfacción, no ya de los médicos, sino de los enfermos pobres españoles, merece citarse una disposición del Gobierno del Gran Duque de Baden, donde los experimentadores científicos habían convertido a ciertos enfermos en sujetos de algo que casi podría entrar en el orden de las vivisecciones humanas.

Por fortuna, y este será el motivo de la expresada satisfacción, los que en España se consagran al ejercicio de medicina y cirugía se limitan a estudiar en la Clínica y a procurar el alivio de sus enfermos, no exponiendo la vida de unos por descubrir algo, de éxito muy dudoso, en beneficio de futuros pacientes, lo que no suele ser más probable, por obtener notoriedad profesional. Aquí huelga, por lo tanto, ordenar lo que en Baden, donde se ha notificado a las Universidades, Clínicas y Policlínicas, Hospitales y Asilos: 1.º Que se prohíba terminantemente las intervenciones médicas que no constituyan procedimientos operatorios bien conocidos de curación o inmunización. Con más rigor aún se impiden innovaciones terapéuticas cuando se trata de menores y de personas que no den su consentimiento expreso después de advertirles de los peligros a que se exponen. Se previene también que las operaciones se harán por el mismo jefe de la Clínica o bajo su responsabilidad, si da el consentimiento a otra persona. En ciertos casos se consignará previamente y por escrito el diagnóstico en libros especiales, archivados en las oficinas del establecimiento.

## CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

### BARCELONA

Mitin de solidaridad obrera.—«Los valientes» en acción.—Palos, bofetadas y cuchilladas.—Los presupuestos municipales.—Notas pesimistas.

A LAS 12.15 DE LA TARDE

Acaba de terminar el mitin de solidaridad obrera. Ha sido muy importante por el número de Sociedades que han asistido, y entre los que han usado de la palabra ha figurado el célebre anarquista Castellón, detenido hace pocos días por la Policía y puesto casi en seguida en libertad.

Este orador ha dirigido ataques durísimos a la Prensa, especialmente la rotativa, que jamás sirve los verdaderos intereses del pueblo trabajador y necesitado, porque tiene que halagar y defender los intereses del capital, mientras que ellos más valiente y constante en la brecha haciendo la causa del proletariado que sufre y experimentando por estas persecuciones arbitrarias por parte de los mantenedores del privilegio.

El mitin ha terminado en medio del mayor orden.

Si objeto ha sido formular una enérgica protesta contra la «disposición» adoptada por las autoridades de disolver la Asociación del Arte de Imprimir y recaudar fondos para las familias de los anarquistas repatriados de la República Argentina.

En el mitin se leyó una carta de los compañeros que se encuentran presos en la cárcel, añadiéndose al acto y pidiendo protección a los que se encuentran en libertad.

Al salir anoche del café de la Pajarrera promovieron una formidable cuestión tres de los matones de oficio más conocidos de Barcelona.

Las palabras fueron muy pocas, y como hombres acostumbrados al hecho, la emprendieron a palos y a *gofetá* limpia. La barandina fué tal, que la tierra temblaba allí donde los bravos ponían la planta, y no había nadie que se atreviera a intervenir por miedo a las consecuencias.

Cansados de dar gusto a las manos y a los palos, los tres *Catalinicos* sacaron a relucir los aceros de sus respectivas navajas, y la emprendieron a cuchillada limpia. Total: tres resultaron heridos, dos de ellos de mucha gravedad.

La cuestión fué producida por asuntos relacionados con la gasepiza de los tres, esto es, sobre cuál de ellos era más valiente y capaz de hacer más cosas con sus contrarios.

A uno de los matones heridos se le conoce por Grau, el cual cobró mucha fama desde que hace poco tuvo una cuestión con uno de los valientes más temibles de Barcelona.

Entre la gente del bronce ha producido el suceso gran sensación, siendo objeto de muchos comentarios.

La epidemia variolosa del Ayuntamiento parece que se solucionará en sentido contrario a los intereses de Barcelona, según las impresiones que aquí se tienen.

El alcalde, Sr. Monegal, ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación, por el cual se le comunica la nota pesimista.—Ayuso.

### BILBAO

Los liberales bilbaínos. Banquete en «El Sitio». Por la libertad contra la reacción. Para las próximas elecciones. Muriendo de triquinosis.

A LAS 12.40 DE LA TARDE

La fiesta celebrada anoche en la Sociedad *El Sitio* resultó brillantísima, superior a toda ponderación.

Se colocaron cuatro mesas a lo largo del salón y otra más reducida a la cabecera para la presidencia, hallándose el local adornado con profusión de flores y plantas.

Los comensales pasaban de 200.

Presidió el banquete el vicepresidente de la Sociedad *El Sitio*, teniendo a su derecha al alcalde de Bilbao; los señores Sres. Oyarriza y Echevarría; el diputado a Cortes señor Ibarra; el diputado provincial Sr. León, y el diputado electo Sr. Menaca, empresario del *Cine*, y a su izquierda a los diputados electos Sres. Ugarte, Saralegui y Arrarte, y los diputados a Cortes Sres. Chavarría y Allende.

En el centro del salón reíanse las banderas de España y de Vizcaya, y por el resto, decorados entre gallardetes, los escudos de todas las regiones españolas.

Inició los discursos el Sr. Calderón, que hizo la presentación de los candidatos triunfantes.

Hablaron después los Sres. León, alcalde de Bilbao; Cruceño, Echevarría, Allende y San Pelayo, haciendo el resumen el Sr. Ugarte, con el doble carácter de presidente de la Sociedad *El Sitio* y diputado electo.

Todos los discursos fueron muy patrióticos, combatiéndose a la reacción y exaltando a todos los liberales a la unión para defenderse contra el enemigo común.

Merece especial mención los brindis de los Sres. Cruceño y Allende.

El primero expuso la conveniencia de que se formase una Junta electoral para combatir a aquellos elementos reaccionarios que,

una labor meritoria, digna de ellos y del religioso silencio con que fué escuchada la conferencia del Hlustre médico y sociólogo.

Fué muy numerosa y escogidísima la concurrencia.—Los Sres. Silvela y Villaverde, otros hombres políticos, gran número de abogados jóvenes y de médicos que forman en la plana mayor de las ciencias biológicas, salieron complacidos del acto, felicitando entusiásticamente al director general de Sanidad.

Los farmacéuticos madrileños, y los de toda España, están de enhorabuena por el descubrimiento hecho ayer en Madrid de un depósito clandestino de medicamentos. La justicia y el poder gubernativo deben seguir enérgicamente por ese camino; comprendiendo que si cuando cae bajo su vista un almacén de bombas o cartruchos de dinamita preparados por anarquistas suelen evitar algunas víctimas, al apoderarse de específicos de composición ignorada, y casi siempre perjudicial, salvan la vida a muchos enfermos, en quienes la ignorancia o la superstición, que atrae hacia lo desconocido, les deja caer en las garras de personas ajenas a la ciencia o que viven de estas granjerías.

Cuando un enemigo nos golpea sin piedad y constantemente, es imposible olvidarse de él, ni perdonar medios para la defensa con todos los parámetros y armas posibles. La tuberculosis, el mayor de los enemigos de las actuales generaciones, gana cada día más terreno en España, y es asunto digno de estudio en una Escuela de Criminología social el hecho de que gobernantes y gobernados se crucen de brazos y pongan candados a sus bolsillos sin ocuparse de las vidas de sus hijos por santo egoísmo, de las vidas ajenas por reproductiva caridad. Sólo unos cuantos médicos, ya que no por ellos de nuevo cuando no buscan notoriedad sino salud para sus protegidos, combaten sin tregua ni descanso, con dudoso éxito y sin que su voz, que ya va tomando el carácter de grito de indignación, sea escuchada.

Por si la noticia sirve de acicate para filántropos, que deben existir en este país, una de la beneficencia particular en otros siglos, les diré que en Francia, nación que no marcha a la cabeza en esta guerra sin descanso contra la tisis, la suscripción iniciada modestamente por un periódico, el *Figaro*, supera ya la cifra de 1.250.000 francos, aproximándose en moneda española, dados los cambios, a siete millones de reales!!

¿Cuántos millones de lágrimas ahorrarán esos francos bien administrados y aplicados?

Para viva satisfacción, no ya de los médicos, sino de los enfermos pobres españoles, merece citarse una disposición del Gobierno del Gran Duque de Baden, donde los experimentadores científicos habían convertido a ciertos enfermos en sujetos de algo que casi podría entrar en el orden de las vivisecciones humanas.

Por fortuna, y este será el motivo de la expresada satisfacción, los que en España se consagran al ejercicio de medicina y cirugía se limitan a estudiar en la Clínica y a procurar el alivio de sus enfermos, no exponiendo la vida de unos por descubrir algo, de éxito muy dudoso, en beneficio de futuros pacientes, lo que no suele ser más probable, por obtener notoriedad profesional. Aquí huelga, por lo tanto, ordenar lo que en Baden, donde se ha notificado a las Universidades, Clínicas y Policlínicas, Hospitales y Asilos: 1.º Que se prohíba terminantemente las intervenciones médicas que no constituyan procedimientos operatorios bien conocidos de curación o inmunización. Con más rigor aún se impiden innovaciones terapéuticas cuando se trata de menores y de personas que no den su consentimiento expreso después de advertirles de los peligros a que se exponen. Se previene también que las operaciones se harán por el mismo jefe de la Clínica o bajo su responsabilidad, si da el consentimiento a otra persona. En ciertos casos se consignará previamente y por escrito el diagnóstico en libros especiales, archivados en las oficinas del establecimiento.

La situación, lejos de mejorar, empeora.

No hay seguridad en los campos. En el camino de Garbe a Alcázar son asaltados los viajeros.

Mientras el Menchí y los jefes de las operaciones abandonan el campamento y se van a Fez a pasar las Pascuas, el Rohl continúa ocupando posiciones inexpugnables.

Por otra parte, Muley Araf y el Amrani están desprestigiados en el Rif y permanecen en la más completa inactividad.—J. T.

## LO DE MARRUECOS LA SITUACIÓN

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Tánger 15 (6 m.)

La situación, lejos de mejorar, empeora.

No hay seguridad en los campos. En el camino de Garbe a Alcázar son asaltados los viajeros.

Mientras el Menchí y los jefes de las operaciones abandonan el campamento y se van a Fez a pasar las Pascuas, el Rohl continúa ocupando posiciones inexpugnables.

Por otra parte, Muley Araf y el Amrani están desprestigiados en el Rif y permanecen en la más completa inactividad.—J. T.

## UN DISCURSO DE MILLERAND

DE LA AGENCIA FABRA

París 14.

(Recibido el 15.)

El ex ministro Sr. Millerand pronunció ayer un discurso en Vierzón exponiendo el programa del partido socialista reformista.

Se declaró partidario de la abolición del salario, de la desaparición de clases y de la transformación de toda la propiedad.

«Teniendo por objeto—dijo—nuestro programa la emancipación de los trabajadores, el partido socialista debe intervenir y tomar parte en la política exterior».

Abogó por la separación de la Iglesia y del Estado, añadiendo que, sin embargo, participa de la opinión del actual Gobierno de que debe mantenerse el presupuesto de Cultos.

## LA CUARESMA Y EL TEARRO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Barcelona 15 (7.30 m.)

A pesar de la guerra, sorda que hacen los elementos reaccionarios para restar concurrencia a los teatros en esta época de Cuarema, secundados estos elementos por la Prensa local diaria, que se abstiene de hacer reseñas de las obras, negándose a publicar sueltos anunciándolas, anoche se puso en escena el drama de Joaquín Dicenta titulado *Juan José*, actuando a su representación numerosísimo público, pues el teatro estaba ocupado totalmente.

El distinguido primer actor D. Miguel Muñoz fué cariñosamente aclamado en el papel de protagonista, siendo llamado muchas veces al palco escénico en unión de todos los artistas de la compañía, que interpretaron muy bien la obra.

El palco del Ayuntamiento lo ocupaba el alcalde y todos los concejales liberales y republicanos.

Se anunció para en breves las obras de Galdós *Electra* y *Doña Perfecta*.—Máximo.

## AMENAZAS DE INGLATERRA

DE LA AGENCIA FABRA

Washington 15.

En círculos oficiales se dice que la casa de haberse levantado el bloqueo en Orinoco fué porque, contrariada Inglaterra con dicha medida, amenazó al presidente de la República de Venezuela si no levantaba el bloqueo a reconocer como beligerantes a los insurrectos venezolanos.

## MANIFESTACIÓN ESTUDIANTIL

DE LA AGENCIA FABRA

Viena 12.

En Lemberg celebraron ayer una manifestación tumultuosa contra Rusia los estudiantes de aquella Universidad.

La policía intervino, logrando restablecer la tranquilidad.

Cuatro de los principales autores de los desórdenes fueron detenidos.

## DE CÁDIZ

El «Montevideo». Los estudiantes

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cádiz 14 (7.30 t.)

Ha llegado, procedente de Cádiz, el trasatlántico *Montevideo*, con 31 pasajeros, marchando después a Cuba llevando 161.

Se ha restablecido la normalidad entre los estudiantes, asistiendo éstos a clase.—Cuero.

## MAURISTAS DISIDENTES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 15 (7.10 m.)

Se ha hablado con insistencia de que el antiguo jefe de los gamacistas, D. Pascual Ribot, cuñado del Sr. Maura, había ingresado en el partido liberal, juntamente con valiosos elementos de Palma y otros pueblos de la isla.

Ribot, desde hace años, hallábase alejado

No puede negarse la influencia del alcohol en la vida de la humanidad. Socialmente es su abuso, una de las mayores plagas; higiénicamente se halla todavía en tela de juicio si conviene o perjudicia tomado en pequeñas dosis; en el orden terapéutico posee cualidades efectivas, y en el industrial está llamado a desempeñar un papel muy superior al presente. De ahí que a los economistas preocupe el líquido de azulada llama al quemarse, y a los hombres de ciencia se les exija den su opinión concreta sobre los restantes extremos del problema. Del producto de la destilación del vino, pues de los demás alcoholes no debe hablar el médico, como no sea para proscribirlos sin contemplación, se ha ocupado en esta misma semana la Academia de Medicina de París. No poca de extensión no de complicado el dictamen, que resiste mal a una crítica detenida. Opinán los sabios franceses que cualquier esencia natural o artificial, sin excepción, añadida al alcohol étílico o de vino, constituye una bebida peligrosa y nociva. Deben prohibirse esas mezclas, o al menos someterse a un impuesto tal que tenga el carácter de medio prohibitivo indirecto. La Academia, al hablar de los llamados *aperitifs* de este género, sobre todo cuando se toman en ayunas, los considera perjudiciales en grado sumo, pues su toxicidad es mayor por absorberse con más rapidez. Más que *matar el gusanillo*, como dice nuestra gente del pueblo, lo que hacen es acabar con la vida del bebedor.

Ahora que moneda a moneda se van preparando los cienmillos del monumento que ha de conmemorar grandezas muertas y dolores vivos de los supervivientes a las guerras de otros mundos y otros mares que fueron españoles en su mayoría, y si no en su superficie, siguen siendo en el subsuelo por hallarse amada la tierra nativa con los huesos y la sangre de hermanos inolvidables, vuelve a tener actualidad cuanto nos habla de aquellos soldados, pequeños por la talla pequeña a nuestra raza, grandes por sus alientos y patriotismo. Sobre mi mesa

dejo al terminar su lectura, que me ha conmovido por lo bello de la frase, pero más aún por herir las más finas cuerdas del sentimiento, las que vibran por el recuerdo, el libro que con el título de *En columna de camino* acaba de publicar Federico Parroño, un médico militar en quien alternan la labor del que cura el cuerpo en el hospital, en el hogar, sobre el campo de batalla, con los productos del ingenio que distraen el ánimo, sintiendo y haciendo meditar al propio tiempo.

Escenas vividas de la campaña, tan vividas que parecen copiadas por el pincel y no por la pluma; anécdotas sencillas y emocionales del niño soldado, del adolescente separado de su madre cuando empezaba a aborrecer su pubertad para lanzarle a la lucha, aprendiendo a saber lo que es la muerte cuando aún no le fué dado darse cuenta del concepto de la vida; episodios como el del guerrillero muerto y depositado en la fosa, sin que se oyeran rezos en los labios, pero rezando, en cambio, los corazones «con esa muda plegaria que cristaliza en una lágrima, rabiamente ahogada entre los párpados, y que sepa por los nervios como un leve estremecimiento de religioso respeto»... todo eso aparece en el libro del doctor Parroño. Su nueva obra confirma el juicio que de sus condiciones como escritor adquirimos al leer sus versos, y que obtuvo pública sanción cuando *El Liberal* le concedió el primer premio de uno de sus populares concursos.

De las páginas de *En columna de camino* se exhala un sentimiento de fraternal compasión hacia el soldado, que Parroño ha sentido, como cuantos con él vivieron y sufrieron y que deben experimentar los que le preparan para soportar la guerra, alimentándole bien, educando mejor aún su voluntad y su amor a la Patria, vigorizándole después para llevarle donde se le corone con el roble de la victoria, no con la palma del martirio.

DOCTOR LARRA Y CEREZO

## EL CAMINANTE

En la Comedia

El solo hecho de que al distinguido escritor nuestro querido compañero *Caramanchel* se le ocurriese la idea de darnos a conocer una producción tan intensamente artística como *El caminante*, merece aplauso incondicional.

Francisco Copé escribió allá en sus mocedades este hermoso idilio, y Catinéu, por boca de Rosario Pino y Matilde Rodríguez, nos lo cantó anoche por vez primera en el teatro de la calle del Príncipe, en correctísimos e inspirados versos.

Hay en *El caminante* cierta poesía y sentimentalismo que pocas obras del repertorio moderno encierran, y como Catinéu es ante todo y sobre todo poeta de elevado nivel, no reparó, e hizo bien, en si alguna parte de público tiende, como consecuencia lógica de las corrientes modernas, a emocionarse ante conflictos más o menos artificiosos, pero esencialmente teatrales, seguro de que cuantos gustamos del arte verdadero no pensamos de idéntica manera que la apuntada parte de público.

Esto a un lado, hacer labor artística y honrada al traductor son dos cualidades más estimables de lo que a simple vista parecen.

Y como de la primera no podía nada dudar, y a nadie podía sorprender la segunda, el triunfo del poeta había de ser definitivo.

Tarde, pero sin daño, adicionaron las compañías dramáticas a su lista de obras la comedia exitosa, y es seguro que *El caminante* ha de proporcionar a nuestros mejores actores tantos aplausos como lograron anoche en el teatro de la Comedia Rosario Pino y Matilde Rodríguez, en unión del culto traductor de *La huelga de los herreros*.

MIGUEL PORTOLÉS

## LOS DOMINGOS DE UN MÉDICO

EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA INAUGURACIÓN DE LAS CONFERENCIAS MÉDICO-LIBERALES.—DE FORTES MÁS PRIMEROS QUE LOS DE VILLALBA.—LA TUBERCULOSIS SIEMPRE ALERTA.—LETES CONTRA MÉDICOS ABANDONADOS.—UN VECINO DE LA INTELIGENCIA Y LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS. EN COLUMNA DE CAMINO



Después de cinco capotazos, Mazzantinito  
por casualidad é torcedo de cabeza, el

después de algunos capotazos, Mazzantiño le dijo: "¡por casualidad ¿te torciste de capa; el que se torce fue bueno, y acabo hecho un mono". Antes de tomar una sola vara, echó el toro al suelo, por lo cual, el dueño de la hacienda, el que iba al quite Mazzantiño, volviendo de la Plaza, se dio cuenta de lo que estaba pasando y se toró al sitio en que estaba el grupo de toreros, cayendo un mono.

Otras dos varas tomó arrancándosele largo el toro, pero al fin, salióse del suito.

Al cazarle otra vez, volviólo a caer, y luego a tomar otra.

Entrando bien, pero topando nada más, echóse malas varas, por dos caídas y un mono.

Muñiz, por el lado moegón, entró y dejó un solo toro al contrario.

Luis Leal dejó un par solo, y Muñiz las dos varas, para dejar otro palo después, dejando al toro al contrario.

El toro, al llegar á la muerte necesitaba un  
que lo fijase, pues continuaba con el defe-

Mazzantín, por el lado mogón, da un ay  
esos que hacen escalar en oleas los de Vi  
y pueden usted figurarse la faena que  
ando les diga que empezó debajo del 10, da  
en los medios, junto al 8, debajo del 7 y e  
plaza.

Se cuadró el toro y a un tiempo dió un pin  
querer ahondar.

Otra vez entró y dejó el estoque muy tra  
al lado contrario, saliendo enganchado  
mogón, sin consecuencias.

Segue muy desconfiado al pasar y entra mu  
herir, dando una hasta la mano un poco di  
por eso deja de tener su mérito.

Por estar el estoque ido no cae el toro. En

a intenta descabellar dos veces, viéndose e  
ropellado.

**Tercero**  
Berrendo en cárdeno, capiroto, botinero, g  
basto.  
Calerito da dos lances, Mazzantinito tres, y  
mpia cutro, acabando, todos tomando las  
mpia cutro, acabando.

¡Pero qué malos son ustedes todos!  
Los súbditos de Bu-Hamara corrieron á di-

¡Qué juega, Dios mío!  
No puedo juzgar si el toro habría sido  
uno de los modo que lo lidiaron es ne ninguno.  
Tomó siete varas, por una caídas y un e  
Metallá, sin preparación de capotazos, en  
erguida con un par al cuarteo superior. (P  
Ostioneito, por el lado izquierdo, entra  
aja un solo palo.  
El toro estaba bueno, y después del segun  
ortaba el terreno.  
Por eso acabaron ambos á la media vuelta.  
Metallá recibió una patada de regalo.  
Agualandia da dos altos y dos con la d  
dando algo y entró, *zaseando* un no

Tira la puntilla y, á la segunda, acertó, ga

**Cuarto**

De igual pelo que el anterior, veleta de grande. Salio cuando seguia la ovación a Agüa, y por de pronto no hace otra cosa que or el ruedo.

Fué en el primer tercio este toro un poquito odioso que los anteriores, sin dejar por ser mansote.

Entre Cuatrodedos y Chatín le echaron cinco veces, por una caída y un cadáver.

Mariano Carmona y Moratilla salen de aloes.

El primero entra sin querer que le vea el  
 eja un palo como quiere quedar.

Moratilla tiró un patitoqueo siñ saber a tó  
 no tiraba, y por casualidad quedó en el toro  
 Carmona dea otro palo, y Moratilla no  
 eir un rato. Menos mal que nos hemos di  
 n poco.  
 Avelino se yió apurado en este tercio, M  
 e por milagro.  
 Calerito da tres ó cuatro pases, entrá á m  
 nos terrenos cambiados, muy corto y muy d  
 siendo cogido y derribado. Se levanta y cae  
 coimiento, y es conducido á la enfermería  
 os de los mozos de plaza.  
 Mazzantinito dió pocos pases y una estoca  
 resada.  
 Otro pinchazo en hueso y media delante  
 ante derecha y buena. (Palmas).

**Quinto**  
Berrendo en cárdeno, botinero, gordo, g  
hermosísimo. Su presencia hace estallar u

Este saludo muto obligado.  
 Última de cuatro *pase de fouro* tan hermoso  
 que haya en la plaza diestros que sepan lo  
 men que hacer.  
 Tomó dos varas y volvió la cara cinco veces  
 seguidas.  
 El presidente da la orden de fuego.  
 Zurini pone un par de las de ruido alguno.  
 Muniñ deja un palito, y el toro sigue  
 mismo poder que cuando salió del chiquero.  
 Zurini, a la media vuelta, pone otro par  
 y Muniñ otro, en el que se ve muy comprido.  
 Mazzantinito da un alto, un ayudado por  
 un natural, y el toro se cae a cada pase. Otro

al y uno derecha, un alto, un natural, un a  
otro natural; se entablerna, pierde terreno, y

Se suadra el toro y entra muy lejos a h  
sultando, como era natural, cogido, a Dios  
en las más consecuencias que un porrazo.  
Otro pinchazo, con leña de olivo, y otra  
con un poco ida.  
Más faena, sacan el estoque, y sigue el  
perder su gravedad!  
Dos pinchazos y un aviso y un descab  
gocio.

**Sexto**

El sexto toro es,  
como saben ustedes, portugués,  
negro de pelo, con la edad cumplida  
y lleva bien el cuerno de homicida.  
Este se muestra en varas bravo, hor

¡vaya!, vamos viviendo.  
Tomó de los piqueros once varas  
y vimos á Espelata cosas raras.

La pelta del toro fué muy buena  
y quedaron seis jacos en la arena.  
En la lidia hubo un fío  
del cual con entusiasmo yo me fío.  
Tomasito Alarcón coloca un par  
cuarteando, que queda regular.  
Y luego deja un pafío en un pitón,  
¡caramba, qué guason!  
Ostencionio coloca el par tercero,  
y Aguaplimpia le brinda al ganadero.  
Al dar el tercer pase es poseído,  
y se ve por detras comprometido.  
Entra a matar de lejos y da una  
en su sitio, eficaz y hasta oportuna.  
Con la que el toro muere

...y nosotros decimos *misere*. Dulzu

**Parte facultativo**  
Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado esta enfermería el espada Joaquín Calero (C) con una herida punzante situada en el paraflejo línea media del lado derecho del tórax a profundidad de unos diez centímetros de arriba, terminando en el hueso axilar, lo que le impide continuar la lidia.—Doctor Jesús

sesiones. El concierto, en conjunto, ha  
bueno, y aun podríamos decir muy bueno  
gerar la nota

Desde el primer momento se ha visto que es un excelente director, digno de mejor a quien la Sociedad debe dar otro premio; pero la demostración completa la da el maestro en el segundo número la *Dame de Saint-Saens*, que ha dirigido de una manera admirable, con precisión, claridad y dando multitud de efectos que avaloran al maestro francés que, no obstante estar muy gastado mucho, no obstante estar muy gastado mucho, no obstante estar muy gastado mucho.

En el resto del programa el maestro lo hecho confirmar, la primera y favorablem-  
ción; en las obras de Wagner, singular-  
labor ha sido meritísima.

La orquesta, los repetidos, ha tocado in-  
blumen en general, los repetidos, ha tocado in-

unos cuantos ensayos más ni siquiera hubiéramos tenido que lamentar la falta de ajuste en

En fin, sean todos los conciertos como o  
contraten de nuevo a Roehr; oigámos es  
de Bruckner que traía el maestro y no de  
se inoúimo, y no hablaremos de menude



## TEATROS

**Compañía Larra-Balaguer.**—Con creciente éxito continúan las funciones que la compañía de Larra y Balaguer, con dirección de Larra, han venido realizando en el Gran Teatro Taca de la Habana. Con decir que se han visto obligados a abrir un nuevo abono y que aquí superó al anterior por los lucros artísticos María Guerrero y Díaz de Mendoza en el mismo coliseo, queda demostrado el brillante de la campaña de Balaguer y Larra, obteniendo también grandes aplausos Nieves Suárez, la Domínguez, Sofía Romero, Ramírez y los demás intérpretes de las obras *El patio*, *Una casa al aire*, *El sitio*, *Los jugadores* y otras muchas obras, que han sido acogidas por el público con verdadero regocijo. La compañía continuará su excursión por las principales ciudades de la isla.

## Madrid

**Larra.**—Suspendida la función de ayer, sábado 23 de moda, por la interrupción del alumbrado eléctrico, se verificó el sábado por la tarde la función de los billetes adquiridos por el público pueden devolverse a Contaduría.

El miércoles próximo tendrá lugar el estreno de *La gran comedia*, capricho cómico, original de D. Rafael Santa Ana.

**Martin.**—El próximo jueves, festividad de San José, se pondrá en escena por la tarde la zarzuela de gran espectáculo *Los señores del capitán Grant*. El viernes se verificará el estreno de *Los señores de Grecia*, obra en un acto, original de aplaudidos autores.

**Lirico.**—Mañana lunes estreno de la zarzuela en tres actos titulada *Los de Castro*, refundición de la comedia famosa de Vélez de Guevara *Reinar después de morir*, libro de D. José J. Cadenas, música de los maestros Calleja y Llored.

**Sociedad "Miguel Echegaray."**—El día 18 del mes, a las tres y media de la tarde, se verificará una gran función en honor del inolvidable Escorial Blasco, director artístico que fué de esta Sociedad, poniéndose en escena *El pañuelo blanco* y *Pedro Jiménez*.

## MÚSICA DE "CAMERA,"

Mañana lunes, a las cinco de la tarde, dará en el teatro de la Comedia su segundo concierto el cuarteto "Francés", compuesto de los Sres. D. Julio Francés, primer violín; Odón González, segundo violín; Conrado del Campo, viola; y Luis Villa, violoncello, con la cooperación de los Sres. D. Ángel Mesa, violoncello, y D. José Bonnet, piano.

El programa será el siguiente:

**PRIMERA PARTE.**  
Cuarteto (en re menor), estrofo, para violín, viola, violoncello y piano, Villa.  
1.º Adagio. Allegro no mucho. 2.º Largo. 3.º Scherzo. (Presto). 4.º Allegro.  
Descanso de quince minutos.

**SEGUNDA PARTE.**  
Cinco Nocturnos, suite para cuarteto de arco, Liszt.  
1.º (A la española). Allegretto. 2.º (Oriental). Allegro con brío. 3.º (Interludio en modo anti-

quo). Andante. 4.º (Valse). Allegretto. 5.º (A la húngara). Allegretto. Andantino. Allegretto. Descanso de quince minutos.

## TERCERA PARTE

Quinteto para dos violines, viola y dos violoncellos (Op. 189). Schubert.  
1.º Allegro ma non troppo. 2.º Adagio. 3.º Scherzo. Presto. Trio. Andante sostenuto. 4.º Allegretto. Più allegro.

## EN PRICE

## FUNCIÓN BENÉFICA

La función que a beneficio de la suscripción pública Calatayud-Alhama-Ateca se celebrará el martes en el teatro de Price promete estar brillantísima, y ya están tomadas casi todas las localidades.

En contra se despatchan los billetes, y rogamos a los aragoneses residentes en Madrid no esperen a última hora, pues la demanda de localidades es grande.

## LA "TOURNEE," GUERRERO MENDOZA.

La notable compañía del teatro Español, que, algo reformada, debutará el sábado de Gloria en el de San Fernando, de Sevilla, dará 45 funciones en la capital de Andalucía. De Sevilla marchará María Guerrero y Fernando Mendoza, con sus artistas, a Barcelona, donde ofrecerán 60 representaciones. Completan su excursión artística, hasta el otoño, que vuelvan a nuestro teatro clásico, Cádiz, Cartagena y Murcia.

En su repertorio llevan, de obras grandes, *El devoto en el desierto*, *El vergonzoso en Palacio*, *El castigo sin vergüenza*, *Locura de amor*, *Don Tomás*, *Lo positivo*, *Mancha que limpia*, *Mariana*, *El estigma*, *El hombre de mundo*, *La mujer de Loto*, *María del Carmén*, *Gabriela de Bergy*, *Caridad*, *El loco Dios*, *Malas herencias*, *Maria Stuardo*, *Los tres galanes de Estrella*, *La musa*, *La pecadora*, *La escalinata de un trono*, *La noche del sábado*, *Aire de fuera* y otras.

## MUJERES QUE MATAN

**La agresora detenida.**—La Josefa sigue mejor.

Francisca Escudero Morano, conocida por el apodo de *Paca la Manchega*, la autora del crimen de ayer, ocurrido en la Plaza de la Cebada, fué detenida anoche, al salir de su casa, por el delegado de la Latina, Sr. Visiedo. Conducida al Juzgado se mostró tranquila, y dijo que si hirió a la Josefa fué porque ésta la amenazó con la misma navaja con que ella la acometió para defenderse.

Después de prestar declaración ingresó en uno de los calabozos de la Casa de Canónigos.

Durante la pasada madrugada en el estado

de la Josefa se había iniciado una notable mejoría.

La enferma ocupa una cama de la sala sexta del Hospital Provincial. Esta tarde, su estado avanzaba dentro de la mejoría.

## MONUMENTO NACIONAL

**Suscripción popular.**

(Continuación)

Escuela pública de niñas núm. 17, de esta corte, 34,25 pesetas, recaudadas en la siguiente forma: doña Carolina Sabater (profesora), 3 pesetas; Justina Ruiz Zapata (auxiliar), 2; Matilde Comas, Perminia Díez, Manuela Castellón, Juana y Carmen Ponce, Elvira Álvarez y Aurora Sasa, 4,1 peseta cada una; Josefa Alonso, 0,95; Encarnación Sáenz, Natividad Gómez, Aurora López, María Romero, Cándida García, Ana Álvarez, Pilar Vía, Tomas Acero, Alicia García, Carmen Márquez, Matea Pérez y Asunción Bivangelista, 4,05 cada una; Emilia Marín, Concepción Sebastián y Esperanza Cardenal, 4,25; Ignacia Sáenz, 0,45.

Teresa Parrondo, Juana del Barrio, Encarnación y María Moral, Petra y Francisca Cantador, Isabel Arias, Carmen Gilman, Asunción Villalobos, Rafael de la Uza, Elvira Bellas, José Ruiz, Manuel, Pilar y Francisca Yanes, Felisa Semano, Antonia Capablo, María Capablo, Carmen Rodríguez, Mercedes Aladro, Victoria y María Sáenz, Antonia, Teresa y Juana Mayo, Eugenia Yagüe, Ignacia y Julia Serrano, Julia Jiménez, Enriqueta de Prados, Manuela García, Amparo López, Antonia Albaladejo, Francisca Gilman, Elvira Torres, María Cepa, María Bellido, Francisca García, Isidra Sanz, Francisca Lanas, Dolores Górriz y María Méndez, 4,05 cada una; Joaquina Villarreal, Elisa, Aurora y Pilar Dupuy, Carmen Torron y María del Caño, 4,20 céntimos.

Albina y Juana Poveda, Paz y Francisca Vallón, María Durán, Enriqueta y Luisa Moreno, Pura Heredero, María Palomeque y Pura Campos, 4,10 y Asunción y Teresa Camellín, 4,05 cada una; Escuela municipal de niñas, núm. 68, de esta corte, 19 pesetas en la forma siguiente: D. Vicente Rodríguez (maestro), 0,80 céntimos; Guillermo y Federico Partier, 2 pesetas; Juan Cubillo y González, Andrés Pérez Parado, Antonio Escribano Cascales, Ángel Palacio Fernández, Laureano López Muñoz, Rafael Torroné y Santillán y Saturnino Varón Benito, 4,1 peseta cada uno; Manuel Lastra Gálvez, Eduardo Fernández Rosell, Eloy Pastor, Manuel Rodríguez, Cándido Rubal y Manuel Cruz Brum, 4,05.

Enrique Cando y Pedro Realiza, 4,05; Domingo de Ugarte y Eusebio Moreno, 4,20; Enrique Aybar, Mariano Simón López, Enrique Gómez García, Isidro Fuentes, Pedro Doca, Manuel Llorio, Emilio Álvarez Mora, Alvaro, Manuel y Cesáreo Prieto, y Alejandro, Francisco y Alfonso Galán, 4,05 cada uno; José Ruiz y Dolera, Domingo García Vela, Juan Novillo, Joaquín Lloriente, 4,20; Fernando Gómez García, 4,05; y Pedro Blanco, José Medina, Félix Cano, Venancio Rubio, César Castellanos y Benito Cano, 4,10 cada uno; escuela pública de niñas, núm. 32, de esta corte, 10,55, en la forma siguiente: D. Andrés F. Ollero (maestro), 1 peseta.

Mariano, José y Eduardo Izquierdo, 1 peseta; Alvaro y Andrés Trucha y José López, 4,05 cada uno; José Hinchel, Jesús Vargas, David Gracia, Luis Martín, Gabriel Anillo, Fausto Aranda, Jesús Villaverde, Miguel de Medrano, Marcelino Santiago, Carlos Casón y Jesús Roca, 4,25; Manuel Santos, 0,30; Alberto del Olmo, Andrés Pinos, Máximo Pineda, Manuel Vía, Víctor Hernández, Luis Díaz, Alfonso Díez y Justo López, 4,20 cada uno; Gil Manuel Álvarez, 0,45; Pedro Arranz, Carlos Samper, Federico Sampedro, Francisco y Ángel Iglesias, Valeriano García, José García Toribio, Manuel Díaz, Manuel Lanzas, José Hurtado, Rafael Fernández, Luis y Julio García, Antonio Guisado, Andrés Pellón, Fermín Gómez, Cristino Ortega, Manuel Moreno, Moisés Valero y Juan García, 4,10 cada uno, y Antonio Casas y José Ruiz, Manuel, 4,05 cada uno; Antonio Tabada, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 17, de esta corte, 8,60 pesetas en la forma siguiente: D. Virgilio Hues (maestro), 5 pesetas; José Marcos y Víctor de Blas, 0,45 cada uno; Antonio Méndez, Alfonso Ayala, Jacinto Gómez, Marcelino Ayuso y Mariano Raspa, 4,20 cada uno; Miguel Vela, 0,15; Francisco Olmo, Bonifacio Galocha, José García, Alejandro Pérez, Práxedes Santiago, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Alvaro y Andrés Trucha y José López, 4,05 cada uno; José Hinchel, Jesús Vargas, David Gracia, Luis Martín, Gabriel Anillo, Fausto Aranda, Jesús Villaverde, Miguel de Medrano, Marcelino Santiago, Carlos Casón y Jesús Roca, 4,25; Manuel Santos, 0,30; Alberto del Olmo, Andrés Pinos, Máximo Pineda, Manuel Vía, Víctor Hernández, Luis Díaz, Alfonso Díez y Justo López, 4,20 cada uno; Gil Manuel Álvarez, 0,45; Pedro Arranz, Carlos Samper, Federico Sampedro, Francisco y Ángel Iglesias, Valeriano García, José García Toribio, Manuel Díaz, Manuel Lanzas, José Hurtado, Rafael Fernández, Luis y Julio García, Antonio Guisado, Andrés Pellón, Fermín Gómez, Cristino Ortega, Manuel Moreno, Moisés Valero y Juan García, 4,10 cada uno, y Antonio Casas y José Ruiz, Manuel, 4,05 cada uno; Antonio Tabada, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 17, de esta corte, 8,60 pesetas en la forma siguiente: D. Virgilio Hues (maestro), 5 pesetas; José Marcos y Víctor de Blas, 0,45 cada uno; Antonio Méndez, Alfonso Ayala, Jacinto Gómez, Marcelino Ayuso y Mariano Raspa, 4,20 cada uno; Miguel Vela, 0,15; Francisco Olmo, Bonifacio Galocha, José García, Alejandro Pérez, Práxedes Santiago, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez, Bernardo Eyalia, Celestino Vaquero, Antonio Vaquero, Julio Gusi y Luis Hernández, 4,05 cada uno; Emilio Esobar, 0,30; Miguel Viharas, Rafael Viharas, Antonio Blanco, José Díaz, Guillermo Blanco, Ramón Doporito, José Asnar, Pedro Carraese, José Díaz, Pedro Gallo, Antonio Cobo, Antonio Silva y Luis Dolado, 4,10 cada uno; José López, 4,05; José Díaz, José Díaz, José Escrivano, Rafael Izquierdo, Julián Tejero, Antonio Suárez, Manuel Muria, Alvaro Sagario y Julio Flores, 4,05.

Escuela pública de niñas, núm. 4, de esta corte, 8,90 en la forma siguiente: Félix Martínez,