

LA ACTUALIDAD LITERARIA

"LA NOCHE DEL SÁBADO"

En el Español

Quien examine la obra de los dramaturgos extranjeros durante los últimos años, observará ante todo y sobre todo, si el examen es somero, que el arte escénico está desorientado, vacila, tantea y, como ciego sin lazarillo, busca torpemente camino firme por donde arriesgarse en demanda del ideal. Como las formas naturales antes de constituirse de un modo definitivo vacilan y son varias, así la dramaturgia, que no ha acertado aún con la forma definitiva del teatro moderno, es proterme, y ofrece al trabajo constitutivo de la selección unas veces las formas heredadas del teatro anterior y otras las variaciones individuales que convenientemente depuradas, cuando sean útiles, llegarán a constituir caracteres del teatro nuevo.

Ahondando en dramas y comedias, y haciendo el examen más atentamente, la diversidad no parece ya tan grande y se ve al cabo que la desorientación es más aparente que real, y que las formas literarias, como las formas vivas, tienden rectamente a un fin, sin que las desviaciones signifiquen otra cosa que indecisión de la naturaleza del ingenio, seguros de que el ideal, en naturaleza como en arte, es lo bello, pero inconscientes en cuanto al modo cómo ese ideal puede ser realizado.

Ningún género literario de los que aún viven con vida real y son algo distinto de meras imágenes o reflejos del arte antiguo depurado y esquisitado, si por esquisitizarse entendemos una adaptación formal a nuestro modo de ser excesivamente neurótico, ha realizado aún enteramente su ciclo evolutivo, pero el teatro está en el suyo más atrasado aún que los demás géneros. La novela, por ejemplo, ha encontrado formas que son o parecen definitivas y cuando menos tiene una orientación fija; el teatro no, y, por el contrario, de cada vez parece más extraviado y más distante de los derroteros que tan anhelosamente busca. Esto es también un fenómeno natural; sobre el dramaturgo obran más y más directamente que sobre el novelista las influencias cosmológicas, y como en definitiva las variaciones que perduran son como diferencias entre la acción individual que tiende a la perfección de la especie, natural o literaria, y la acción del medio misonista en arte, y que inconscientemente se opone a aquella perfección progresiva, el trabajo es más lento y el ideal parece que se encuentra más alejado cada vez.

La acción del público sobre el novelista es indirecta y a distancia; sobre el dramaturgo es directa e inmediata, y este hecho no puede menos de influir fuertemente aun sobre espíritus tan sanos, tan independientes y tan robustos como el del autor de la novela escénica (*La noche del sábado*), que anoche representó por primera vez en el teatro Español la compañía de María Guerrero.

La obra nueva de Jacinto Benavente es, en efecto, la más completa demostración de cuanto queda dicho; síntesis y compendio de casi todos los modos de teatro hoy en boga, refleja en la indecisión del artista la de su arte. Conjunto de fórmulas diversas, todas sabiamente aplicadas por nuestro autor, pero todas igualmente infundadas y casi todas igualmente extrañas al espíritu de Benavente, resulta heterogénea porque es híbrida; en su creación han puesto tanto la mentalidad fina y selecta del dramaturgo, como el pensar más grosero del vulgo, intelectual o no, por el que, a pesar suyo, seguramente, se dejó influenciar el autor visible de *La noche del sábado*.

De los dos primeros cuadros de la novela escénica al tercero hay inmensa distancia; y sin caer en el grosero error de llamar melodramático a lo que no es tal, ni con el criterio de los manuales de retórica que piden el melodrama con música, ni con el de los comentaristas de Pixerecourt, que le llaman escuela de moral, se ve que Benavente ha abandonado su camino; teatro de ideas, porque quiere inducir de hechos de la vida consecuencias morales; teatro de tesis, porque, a juzgar por la lectura que antes de comenzar la obra y al modo del prólogo griego hace un actor, la idea no se induce, sino que es preconcibida; la novela escénica de Benavente podría ser también y al mismo tiempo teatro de acción, porque unas cosas no excluyen las otras, y en el teatro como en la vida se puede reflexionar, hablar y obrar sucesivamente, sin que la acción intelectual del que dialoga excluya la acción material del que golpea; pero la diferencia no está en eso, está en que lo que en la *tragedia* de Cocco ocurre es falso, y el teatro de Benavente no puede ser falso porque deja entonces de ser teatro de Benavente.

En esa falsedad, en efecto, se ve la colaboración del público, como se ve, obrando de un modo análogo, en las obras de Galdós y de los Quintero, que no logran aprobación unánime. El público es inconscientemente desgraciado; y si se deja dominar por su propia obra, como ayer en la escena de la muerte del Príncipe Florencio, se llama a engaño y sacrifica despiadadamente al que se le rindió cuando antes o después de experimentada la emoción artística se percató de que no fue conseguida por medios felices y puros, sino por los medios groseros y carentes de sinceridad que él mismo puso insistentemente en manos del autor.

Sin ir muy lejos en busca de ejemplos, reduciendo toda la literatura dramática a las obras estrenadas este año por la compañía del Español, sería fácil demostrar a los que patrocinan y exaltan la acción como único procedimiento viable en arte dramático, que no han sido las obras de ese género las que mejores éxitos han alcanzado; entre la trágica situación de *La escalinata de un trono*, que hace reír en vez de horrorizar, y las tranquilas escenas de *La Musa*, con toda su cursilería, el público ha preferido estas últimas, y la

impresión de ellas, efímera no obstante, porque al cabo no sólo se falsea la verdad poniendo a mal Cristo mucha sangre, ha sido, sin embargo, más duradera. Los dos últimos cuadros de la novela escénica son una demostración más de lo que al principio queda dicho. Benavente, sin poder librarse ya de las garras del monstruo, quiere no obstante variar de modo; vuelve los ojos al simbolismo en que indudablemente pensó desde el primer momento, y mediante un acto cuarto, dedicado exclusivamente a poner orden, sin conseguirlo completamente, en lo que el tercero había desordenado, llega a declarar terminantemente una de sus ideas: la que encarnó en Imperia por méritos del arte de Leonardo, que no es la capital de la obra ni la que en los cuadros anteriores, no obstante el símbolo de la escultura de mármol, granito y bronce, expuesto desde el principio, vimos dominar. También en eso se echa de ver pronto la indecisión de Benavente y la carencia absoluta en su obra de la única unidad que será siempre condición indispensable de la obra artística: la unidad de pensamiento.

Va escrito mucho y sería fatigoso entrar ahora en el análisis detallado de la obra y en el estudio de su interpretación, que bien merece un trabajo detenido y meditado. Le haremos en la medida que nos sea posible y en un folletón, que el lunes próximo, iniciando una costumbre necesaria, dedicaremos a la obra de Jacinto Benavente. Por hoy baste con las ideas generales expuestas y con la afirmación de que la obra del autor de *Alma traviada* tiene bellezas indudables y grandes: en eso al menos Benavente no ha defraudado las esperanzas de sus admiradores.

ALEJANDRO MIQUIS

A través del mundo

La raza caballar, según resulta de una estadística reciente, se extingue en Francia de una manera considerable.

En 1901 había en París 96.868 caballos; en 1902 quedaban sólo 91.976, y en la actualidad están reducidos a 90.026.

Si continuase el decrecimiento en esta proporción, en 1948, es decir, dentro de cuarenta y cinco años, no habría en París ni un solo caballo.

Mr. Carnegie, el célebre millonario americano, ha ofrecido 50.000 francos de subvención a las Sociedades filológicas de América que quieran reformar la ortografía inglesa y dar un solo sonido a cada letra del alfabeto.

La idea consiste en crear un alfabeto de pronunciación, compuesto de signos que sólo puedan pronunciarse de una manera, y Mr. Carnegie ha prometido su apoyo financiero siempre que la reforma sea sostenida por personalidades competentes.

El secretario de la Comisión del París Antiguo ha logrado descender en perfecto estado de conservación la primera piedra de la iglesia de las "Madelonnettes", construida en 1680, que formaba parte del convento fundado en 1620, suprimido por la revolución en 1790 y hecho caer hacia 1867, en que se acordó la demolición del edificio.

Esta piedra lleva una inscripción y un hueco en medio de ella, que contiene, entre dos placas de cobre, una "imagen de protección" representando la Sagrada Familia.

Mr. Lake, el célebre constructor del *Argonauta*, submarino que llamó poderosamente la atención en el mundo de las construcciones navales, ha construido otro submarino llamado *Protector*, que se asemeja a un barco ordinario y mide 10 metros 88 centímetros de largo por 3,35 de ancho.

Tiene dos hélices, que funcionan con motores de gasolina de 250 caballos.

Sobre el puente se alza la torrecilla de observación.

El barco puede descender a 40 metros y la sumersión total se verifica por medio de los hidropianos y dejando caer las anclas.

Lleva tres tubos lanzatorpedos y seis tripulantes, que ocupan el centro del submarino.

VIDA MILITAR

PETICIÓN DENEGADA.—EL MOTIVO MÁS PODEROSO DE LAS GUERRAS DEL PRESENTE

Un despacho de Washington, que inserta *The Times*, da cuenta de que el Gobierno argentino ha invitado al de Washington a que declare que la deuda pública de una nación americana no puede en manera alguna servir de pretexto para una intervención europea.

Agrega el telegrama que el Gobierno de los Estados Unidos se ha negado a hacer la declaración que se le pedía.

Era lógico que los Estados Unidos no accediesen a la petición. Las razones económicas son y serán al presente los motivos más poderosos de guerra. Perdido el ideal religioso como gran motor de los pueblos; negado el trascendentalismo histórico de su política; borrosa y cada vez más confusa la autoridad que el Estado de hecho y de derecho puede ejercer sobre el capital; hecha exclusivamente vitalidad y subsistencia de un pueblo su progreso económico, qué razones más poderosas que las económicas podrán llevarle a las guerras? El movimiento capitalista preside hoy la política de los pueblos; abre las fronteras, establece relaciones, y compromisos entre las naciones con una base mutua de confianza, y este mismo capital soporta los gastos de los grandes ejércitos, porque en su día serán los agentes más eficaces de seguro cobro. Y por esta misma seguridad sirven de poderoso banderín de enganche para abanderar empresas y capital.

No hay razón para pedir dentro del actual régimen y organización capitalista de los Estados que la Deuda pública no pueda ser motivo de intervención. Será, al contrario, la más poderosa y la que encuentra más justificada el sentimiento público.

¿Cómo pedir que las razones económicas que presiden la vida de los Estados no dirijan las causas de la guerra? Estas mismas razones se hacen ambientes y sirven para modificar los Códigos, los usos y aun las costumbres. Nadie protesta del cambio, y el cambio se verifica por una fuerza de circunstancias superior a nosotros; delitos que un día consideraran los Códigos como nefandos, hoy son en nuestras leyes fútiles que se castigan con penas insignificantes, y, por el contrario, los delitos que atentan a la propiedad, por insignificantes que sean en la cuantía, castigan al presente los Códigos con una severidad aterradora. Lo que antes eran delitos leves hoy son enormes. Y así, del mismo modo, si esto sucede para velar por la organización interior de los pueblos, para cuidar de los daños del exterior, se consideran motivos poderosos de guerra las razones económicas, otras veces miradas con desdén y sufren esta suerte, por el contrario, motivos que en otra

época fueron poderosos para exigir la guerra. Ved el Jurado alzarse implacable ante el monedero falso y el estafador. Se trata de un delito que atenta a la propiedad, y responden todos a un sentimiento de propia conservación. Del mismo modo se alzarán las naciones pidiendo la intervención contra el pueblo que burla la confianza de compromisos y Tratados que son la base del mayor vigor económico.

Las guerras, desde el aspecto ofensivo que les daba Aristóteles, considerándolas como el medio más noble de adquisición y de ganancias, han venido a quedar reducidas y toleradas en su aspecto defensivo como el medio más justo y único de conservar la adquisición y la ganancia. Sin este fundamento en los motivos de la guerra, creo será al presente imposible mover a los pueblos a sentirlos y aun a ejecutarlos.

Es más en la vida de relación actual de los pueblos, aun cuando parezca paradójico, sólo razones económicas mantienen en pie los grandes Ejércitos. Y los enormes gastos de guerra se mantienen, como dice Marselli, para conseguir en la contienda el mayor efecto útil en el menor tiempo posible.

Sin estas razones económicas para mover las guerras, los Ejércitos permanentes no tendrían razón de ser, y era llegado el momento de realizar el ideal de Machiavello integrando al Ejército en el seno del país. Pero en tal estado no habría Ejércitos que pudiesen conservar a la guerra su carácter de pronta solución, exigencia imperiosa de la vida económica de los pueblos al presente.

COMANDANTE BURGUETE

DE POLÍTICA

MINISTERIALISMO CELOSO

No es la primera vez, ni probablemente será la última, que nuestro estimado colega *La Epoca* dedica su editorial a rebatirnos, con la intención puesta en la defensa, que encontramos muy natural, de la situación gobernante. Hoy califica de balance parcial nuestro artículo de anteayer, no sin recoger con aplauso—era de esperar—las líneas de dicho trabajo en que nos ratificamos en nuestros juicios favorables a las últimas medidas del señor Sánchez de Toca. Algo "imparcial y plausible" ha encontrado, pues, *La Epoca* en nuestra crítica, y eso prueba dos cosas: primera, que el afán de hacer oposición y de aumentar las dificultades por que atraviesa el Gobierno no serán tan grandes cuando no nos impiden proclamar lo que creemos justo, y segunda, que los periódicos ministeriales, de un ministerialismo celoso é intransigente, no reconocen como justo y sincero más que aquello que les conviene para atenuar y desvanecer la crítica de los que juzgamos con entera independencia los actos del Gobierno.

En cuanto a lo que indicábamos respecto al verdadero significado del aplazamiento del decreto disolviendo las Cortes, no estaría tan fuera de razón cuando hoy un colega tan bien informado como *El Imparcial* sorprende de que no se haya convalidado a esa decisión del Gobierno toda la trascendencia que tiene, sorpresa a que *El Diario Universal*, dicho sea entre paréntesis, no ha podido contribuir, porque alegó anteayer en sus columnas los mismos juicios que hoy exponemos, aunque con mucha más elocuencia, *El Imparcial* en su primer artículo.

Hace muy bien *La Epoca* en no acudir para contestarnos a la argumentación del más erudito, apelando al recuerdo, innecesario en lo que a nosotros se refiere, de los errores del partido liberal durante los tres primeros meses de su mandato. ¿A qué pensar en esa comparación para honrarlos con sus elocuentes réplicas? ¿Qué motivo le hemos dado a *La Epoca* para sospechar que el *DIARIO UNIVERSAL*, que no tiene hechos pactos con nadie ni en el presente ni para el porvenir, se va a hacer solidario de los actos preteritos ni del partido liberal ni de ningún partido? Alguna ventaja hemos de tener los humildes, y no es ciertamente la menor ni la que menos apreciemos la de no servir de tornavoz a nadie y la de estar libres de ciertas molestas servidumbres, que acaban por anular el juicio propio en fuerza de someternos constantemente al ajeno.

También se equivoca *La Epoca* al suponernos tentados de la coacción oposicionista de derribar Gobiernos acudiendo a la escasa habilidad de nuestras plumas para sembrar cizaña y aumentar las dimensiones entre los prohombres de la situación. Son éstas de tal naturaleza, que ellas medrarán por sí aunque nadie las cultivase. Nosotros, no sólo no nos sentimos inclinados a fomentarlas, sino que las vemos propagarse y crecer con gran tristeza. Lo que necesita el país son Gobiernos fuertes, no apariencias de Gobierno; y a poco que el actual diere señales de vida y fortaleza, nos habría de ver *La Epoca* a su lado, más ministeriales todavía que ella misma. Por desgracia para todos, lo poco que el Gobierno hace más merece ser piadosamente olvidado que secundado y favorecido.

Recomendamos a nuestros lectores que vean en cuarta plana el cupón de regalos del *DIARIO UNIVERSAL*.

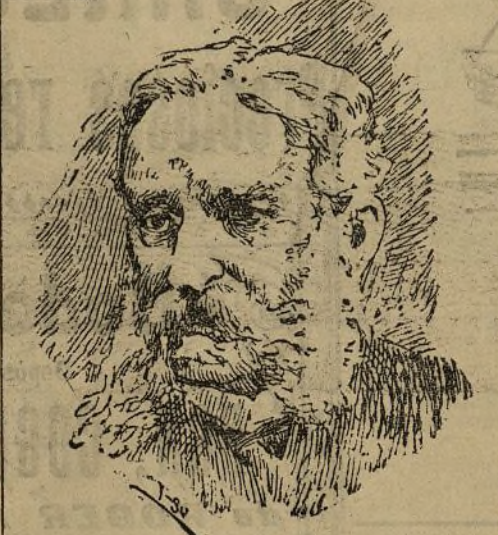
DE ACADEMIAS

EN LA DE CIENCIAS MORALES

Anoche celebró sesión electoral la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, con gran concurrencia de socios, entre los que se contaban los ministeriales que tienen puesto en la Corporación. Fue más breve que de ordinario, porque los ministros académicos señores Silveira, Villaverde y Sánchez de Toca tenían en otra parte ocupaciones de interés. No se cumplieron los vaticinios de lucha que se anunciaban, indubitablemente por gentes que no sabían la verdad é pretendían que las cosas pasaran de otro modo.

El primer punto a resolver, el de designación de sucesores a los que por tanto tiempo desempeñaron los cargos de presidente y secretario de la Academia, respectivamente, Sres. D. Laureano Figuerola y D. José García Barzanallana, decidióse por unanimidad, luego del despacho ordinario, y resultaron elegidos para dichos cargos los señores marqués de la Vega de Armijo y D. Eduardo Sanz y Escartín. Triunfaron las supuestas energías del primero, por haberse anudado los otros candidatos a la presidencia, ó

eran pura fábula las pretensiones que se suponen en grande agitación? Naya usted a saber! Consigno los resultados, que no han dejado de sorprender fuera de la Academia de Ciencias Morales, y dejo el comentario para los que en él se complacen y con él se recrean.



MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMJO

Resuelto el punto de más importancia, y dotada la Corporación de aquello de que, por obra de la muerte, carecía, los señores académicos resolvieron con igual unanimidad, y como previniéndose ante la posible avaricia de pretensiones, el triste deber de designar sucesores para las medallas vacantes, y fueron propuestos de común acuerdo, para el sillón de D. Laureano Figuerola, el catedrático de la Central D. Juan Manuel Piaras y Hurtado, y para el de D. José García Barzanallana, el Sr. D. Guillermo Joaquín de Osmá.

Sobradamente conocidos el nuevo presidente y el secretario nuevo de la Academia, el primero por su alta representación en la



SR. SANZ ESCARTÍN

Cámara popular y por su alta presidencia de la Academia de la Historia, y el Sr. Sanz y Escartín por sus trabajos en el mundo de la política y sus libros acerca de problemas de tanta actualidad y trascendencia como los que se refieren a las ciencias sociales, diré algo de los nuevos académicos—que tal pueden considerarse ya los Sres. Piaras y Osmá, por la forma como han sido propuestos—aunque sus nombres se encuentren aún en el terreno de la propuesta, y aunque sean, como en efecto son, ambas personalidades también de mérito indiscutible y positivo relieve.

Realmente pocos hombres podían, con la autoridad del Sr. Piaras, sustituir a persona como el Sr. Figuerola. Competentísimo éste en materias financieras, es el Sr. Piaras también versado en la ciencia económica. El profesor de Hacienda pública de nuestra Universidad, ha conquistado el respeto y el crédito de que goza con libros como su *Tratado de Hacienda pública y examen de la española*, su *Tratado elemental de Estadística*, su *Indicaciones sobre el concepto y plan de la ciencia económica*, su *Manual de Instituciones de Hacienda pública española*, su *Vocabulario de la Economía*; *Ensayo para fijar la nomenclatura y los principales conceptos de esa ciencia* y otras obras cuya enumeración ahora diría excesivas proporciones a estos apuntes. Es, pues, la sustitución del Sr. Figuerola honrosísima, acertada, indiscutible.

El Sr. Barzanallana tendrá asimismo digno sucesor. El propuesto para sucederle, D. Guillermo Joaquín de Osmá, ex subsecretario de Hacienda y de Ultramar, competente también en cuestiones financieras, hombre de vastísima cultura, ex diplomático, cultivado espíritu artístico, gran coleccionista de arte y cumplido caballero, no es una improvisación, ni mucho menos, su designación de ahora.

El voto unánime para estos dos nombres demuestra que en la Academia de Ciencias Morales, en esta ocasión al menos, se ha impuesto a todo otro linaje de intereses, un probado amor al más estricto espíritu de justicia.

FELIX DE MONTEMAR

CRONIQUELLAS

REPARTIENDO EL PREMIO

No es España el país donde mejor se premian los servicios, sean de la índole que fueren. Pero cuando se ofrece algún premio, es seguro que se reparte mal.

Para que no haya excepciones, ha ocurrido lo propio con la cantidad ofrecida por el Sr. Abayitia a quien indicase el paradero de Cecilia Aznar. Las 5.000 pesetas se han repartido entre diez y seis personas, de lo cual podría deducirse lógicamente que habían utilizado diez y seis pistas los señores de la policía, únicos desviados en aquella ocasión y en otras muchas.

Uno de los agraciados ha sido Pomés, el inspector que fué al Havre por todo; es decir, por los efectos pertenecientes a Iglesias y Garreta... Es un hombre afortunado Pomés. En todas las loterías le toca algún premio, sin jugar.

También han sido premiadas la portera de la calle de Fuencarral y la cocinera del desgraciado Pastor; la una por no saber palabra del crimen; la otra por haber visto entrar y salir a Cecilia después de cometerlo.

La misma razón había para premiar al conductor del tren que condujo a la Cecilia a Madrid porque el tren no desearió! Y puestos a repartir, pudo dársele algo al autor de las primeras coplas callejeras, que contribuyó a popularizar el suceso.

Para el esclarecimiento del crimen, la misma importancia tuvieron esas coplas que el Sr. Pomés y que otras personas premiadas, dicho sea sin ofender a los agraciados, cuya suerte celebremos.

Pero es sensible que la casualidad no tenga representación para reclamar unas cuantas pesetas de las ofrecidas por el Sr. Abayitia. Porque la casualidad fué acaso el único agente que puso en manos de la justicia a Cecilia Aznar.

Prescindiendo, sin embargo, de lo que no puede premiarse, ¿qué pensará el sargento Daniel Piaras? El fué quien detuvo a la autora del crimen; él

quien la interrogó; él quien la hizo confesar su delito.

Pues de aquel sargento de la Guardia civil y de la pareja que le acompañaba, no se han acordado los que repartieron el premio. A pista por barba, se ha repartido el dinero entre diez y seis personas.

Recuérdame el caso actual otro muy notable, ocurrido hace años en Santander. Un temporal furioso sorprendió a los pescadores fuera de la bahía. Nadie se atrevía a ofrecerles auxilio. El capitán del puerto no sabía qué hacer.

Pero un marino arriesgado, Gutiérrez Cueto, se aventuró a salir en una mala embarcación, y salva, con aplauso general, a los tripulantes de dos lanchas que faltaban... ¡Sabéis quién fué el premiado por su arrojo? El capitán del puerto!

Consuélese el sargento Piaras, porque si él detuvo a Cecilia, Pomés anduvo del coro al caño por orden superior. Y aunque diga el refrán que no se pescan truchas á bragas enjutas, está demostrado que se pueden pescar las pesetas en todo tiempo y con toda clase de bragas...

F. DURANTE

EL ESTRENO DE ANOCHÉ

NOTAS DE INFORMACIÓN

Concedido lugar preeminente de nuestro número al artículo de crítica de nuestro compañero *Alejandro Miquis*, hagamos aquí la información teatral, la crónica menuda del estreno. El primer éxito de Jacinto Benavente, triunfo *a priori* del cual puede estar envanecido, es el de haber despertado en el público una gran expectación y haber llenado con su firma todas las localidades del clásico teatro.

Los turnos de abono, las representaciones de moda, que permiten a la Empresa del Español, por su importancia financiera, sostener los esplendores con que se rinde culto a la literatura dramática en el antiguo Corral, han perjudicado notablemente a los estrenos. Aquel interés de hace algunos años por asistir a las primeras representaciones había desaparecido casi por completo. A Benavente se le debe el milagro de anoche.

Todas las localidades estaban ocupadas, y las polémicas no cesaron un instante durante los entreactos.

Las señoras pasaron más de tres horas recorriendo en la exhibición de las toaletas de las actrices y comentando la propiedad de las decoraciones y accesorios.

Fernando y María se han excedido a sí mismos (pase el cliché) en el lujo con que han presentado la obra. Sedas, encajes, plata repujada, muebles magníficos, detalles primorosos, todo lo que el más exigente puede reclamar, se prodigó anoche en la escena del Español.

María Guerrero lució tres trajes, para cuya descripción nos sentimos incompetentes. Se necesitaría la pluma de un modisto para dar de ellos una idea exacta. La señora Martínez tuvo también ocasión de lucir su buen gusto y espléndida figura, y no hubo una sola nota discordante entre las numerosas actrices de la compañía, que estaban por cierto encantadoras, ofreciendo la nota pintoresca y justa del lujo y variedad cosmopolitas.

Sus Alcaides los Principes (señores de Mendoza (Mariano) y Medrano), se presentaron irreprochablemente, cosa en verdad que no puede extrañar tratándose de tan distinguidos actores.

Damas y caballeros se fijaron mucho en los calcetines de seda blanca, que lució Medrano en el primer acto, durante el cual viste de frac.

—Y esa atrevida innovación, querido Príncipe?—le preguntamos en un entreacto.

—Acaba de traer la moda de Londres el marqués de Castrillo.

Todas las decoraciones llamaron mucho la atención, siendo un primer de elegancia el salomón del cuarto acto en la *villa de Imperia*.

Convenía todo el mundo en que la dirección escénica, no obstante las grandes dificultades del conjunto, demostraba un estudio admirable, y se dedicaban calurosos elogios a Fernando Díaz de Mendoza.

La interpretación de la novela escénica fué verdaderamente notable. María Guerrero demostró la flexibilidad de su talento en su difícil papel, logrando llegar siempre al corazón del público, unas veces con su frío escepticismo de aventurera, otras con su admirable intuición artística para representar la mujer-símbolo, y siempre con su pasión,

mente en Alemania con excelente éxito, y que en la misma forma ó en forma análoga podría construirse y probarse aquí.

Este sistema, del que es autor el doctor Walter Hirt, tiene por objeto evitar que la persona que sea alcanzada por el tranvía, en cualquier posición que se encuentre, sufra las lesiones que las ruedas habrían de ocasionarle.

A este efecto va colocado bajo la plataforma anterior dicho salvavidas, que es un gran cepillo formado por doce hileras de varillas de junco, suficientemente elástico y resistente para empujar el cuerpo sin lastimarlo.

La condición dúctil de estas varillas permite que lleguen a dos centímetros del suelo, impidiendo, por lo tanto, que el cuerpo caído pase por debajo del aparato, y ofrece la ventaja de que, aunque roce el suelo por efecto del desnivel, no sufre deterioro, porque cede con facilidad, recordando su posición al verse libre del obstáculo que se le opone.

En los tranvías eléctricos de Breslau, exactamente en Alemania con excelente éxito, y que en la misma forma ó en forma análoga podría construirse y probarse aquí.

Este sistema, del que es autor el doctor Walter Hirt, tiene por objeto evitar que la persona que sea alcanzada por el tranvía, en cualquier posición que se encuentre, sufra las lesiones que las ruedas habrían de ocasionarle.

A este efecto va colocado bajo la plataforma anterior dicho salvavidas, que es un gran cepillo formado por doce hileras de varillas de junco, suficientemente elástico y resistente para empujar el cuerpo sin lastimarlo.

La condición dúctil de estas varillas permite que lleguen a dos centímetros del suelo, impidiendo, por lo tanto, que el cuerpo caído pase por debajo del aparato, y ofrece la ventaja de que, aunque roce el suelo por efecto del desnivel, no sufre deterioro, porque cede con facilidad, recordando su posición al verse libre del obstáculo que se le opone.

En los tranvías eléctricos de Breslau, exactamente en Alemania con excelente éxito, y que en la misma forma ó en forma análoga podría construirse y probarse aquí.

Este sistema, del que es autor el doctor Walter Hirt, tiene por objeto evitar que la persona que sea alcanzada por el tranvía, en cualquier posición que se encuentre, sufra las lesiones que las ruedas habrían de ocasionarle.

A este efecto va colocado bajo la plataforma anterior dicho salvavidas, que es un gran cepillo formado por doce hileras de varillas de junco, suficientemente elástico y resistente para empujar el cuerpo sin lastimarlo.

su ternura, con los delicados matices que imprimió al personaje.

Fernando Mendoza tiene en la obra un papel bastante ingrató, pero supo darle el sello de distinción y de naturalidad á que nos tiene acostumbrados.

María Canejo logró en el acto tercero, en el originalísimo papel que representa, un espontáneo triunfo; muy bien la señorita Blanco, y poniendo su granito de arena en el éxito del conjunto los demás personajes, que no citamos por pasar de cincuenta.

Benavente, el héroe de la noche, salió innumerables veces á escena, y no hubo quien no le aplaudiese, lo mismo los partidarios del *vieux jeu* que los más entusiastas modernistas.

Podrá discutirse la comedia; el talento del autor hace mucho que está consagrado.

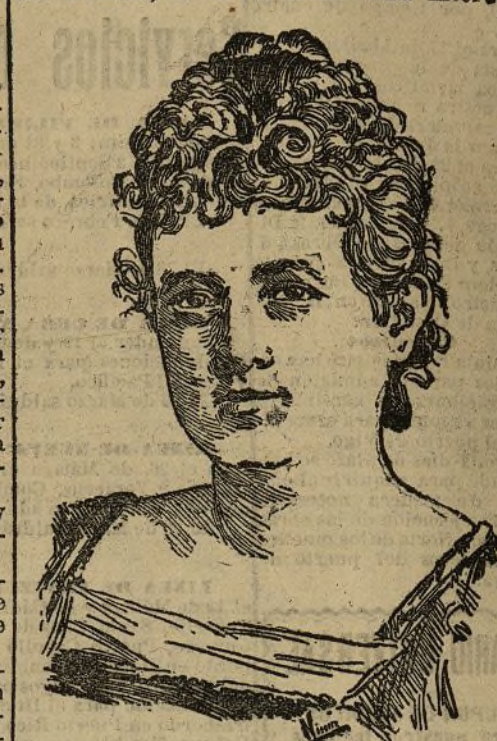
UN CONCIERTO NOTABLE

TERESA CARREÑO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Paris 18 (9,25 m.)

En el Salón de Conciertos creado en esta capital por el insigne artista español Sr. Toledo, se ha verificado una intera-



sante velada musical, en la que ha lucido sus extraordinarias dotes la eminente pianista Teresa Carreño.

Lenaba el elegante salón un público tan distinguido como inteligente, entre el que abundaban los músicos. Con visible delectación escucharon todos a la gran artista, que interpretó obras de Beethoven, Chopin, Schubert, etc., con tan exquisito arte, que el auditorio le hizo calurosísimas ovaciones al finalizar cada una de ellas.

La artista, que se encuentra en la plenitud de sus facultades y de su hermosura, recibió inequívocas muestras de cariño y de admiración de cuantos asistieron a la velada, que ha constituido un verdadero acontecimiento musical.

Dícese que la eminente pianista se propone hacer una excursión por España, y que uno de los primeros puntos en que se detendrá ha de ser Madrid, para tomar parte en uno de los conciertos del teatro Real.—Barco.

LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden referente al servicio de conducción de presos y penados.

HACIENDA.—Ejecución de los aspirantes del ramo de Administración.

GOBERNACIÓN.—Real orden nombrando al Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición á plazas vacantes de médicos de Beneficencia municipal.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden referente á un legado de bienes para fundación de una Escuela mixta en Valdelucio, provincia de Burgos.

atmente iguales a los grises que aquí funcionan, fue experimentado hace poco tiempo este sistema, que dió resultados por todo extremo satisfactorios.

Se utilizó para las experiencias un animal muerto, de un peso de cincuenta kilogramos. La primera vez fué colocado sobre la vía con las extremidades hacia la parte delantera del coche en que iba colocado el aparato y que había de atropellarle; la segunda en sentido inverso; lanzado el traviesa a toda velocidad, el animal fué empujado unos ochocientos metros, tiempo suficiente para que el conductor, enterado del accidente, pueda detener la marcha del vehículo; en la segunda experiencia fué empujado un metro más; pero lo mismo después de una que de otra, pudo observarse que no había sufrido el cuerpo lesión alguna.

Una vista de tan excelente resultado se procedió a nuevas pruebas con un perro vivo de gran raza. El animal fué lanzado tres veces por el traviesa y en las tres salió completamente ileso.

Viendo el modelo de facilísima construcción y de coste insignificante, como puede apreciarse por los dibujos que publicamos, aunque los incómodos duden de su eficacia, debería ensayarse, y quizá se encontrara la solución de este importantísimo problema, que tanto y tan justificadamente nos preocupa.

LECTURAS PARA LA MUJER

CONSEJOS Y RECETAS

Tócame hoy dedicarme a contestar las consultas que nuestras lectoras se han dignado hacerme durante la semana.

Un traslado de domicilio ha hecho que se me envíen algunas cartas, por lo que ruego a las señoras que no se vean contestadas tengan la bondad de repetir sus consultas.

Las que deseen que se les conteste en carta particular, sobre cualquiera de los asuntos de que en el periódico me ocupo, no deben olvidar acreditar en debida forma que son suscriptoras del DIARIO UNIVERSAL.

Y hecha esta pequeña digresión entrémos de lleno en el asunto.

Para blanquear las manos he dado ya varias veces la receta de una pasta económica, pero si están estropeadas se necesita emplear un tratamiento especial.

Después de lavarse las manos y enjuagárselas cuidadosamente, se sumergen por algunos minutos en la mezcla siguiente:

Agua..... 12 litros.
Acido sulfúrico..... 3 gramos.
Tintura de mirra..... 2 »
Y al sacarlas del baño se embadurnan de una pomada compuesta de:

Glicerina..... 60 gramos.
Borato de sosa..... 20 »
Lanolina..... 10 »
Eucalipto..... 1 »
Esencia de almendras amargas..... 7 gotas.

Luego se espolvorean con harina de avena y se conservan enjuagadas toda la noche.

Este tratamiento debe durar por lo menos ocho días y repetirse con frecuencia.

Para poner el cabello brillante sin engrasarlo se puede usar aceite de vaselina líquida.

Si se desea un exquisito perfume, basta una gota de esencia de rosa ó de violeta para 100 gramos de este aceite.

Para hacer que crezca rápidamente el cabello, se fricciona todos los días el cuero cabelludo con una esponjita empapada en la mezcla siguiente:

Tintura de nuez vómica..... 10 gramos.
Tintura de canchales..... 1 »
Tintura de capicium..... 2 »
Tintura de quilla..... 75 »
Tintura de jaborandi..... 30 »
Agua de Colonia..... 40 »

Durante tres semanas se hacen las fricciones diarias; después otro tanto tiempo se friccionan cada dos días, y finalmente, se hacen dos veces por semana, hasta abandonar el tratamiento cuando ya no sea necesario.

Para lavar la cabeza.—Se echa en una cacerola la puesta al fuego un litro de agua, juntamente con 30 gramos de carbonato de sosa y 30 gramos de jabón de Marsella, blanco, de buena calidad.

Cuando los cristales de sosa y el jabón se han disuelto por completo, se retira del fuego la mezcla, se vierte en la vasija donde se quiera lavar el cabello, añadiendo 50 gramos de alcohol y 50 de tintura de espílogo.

Se mezcla bien y se utiliza cuando está a temperatura agradable.

Para quitar las pecas del rostro.—Se aconsejan muchas recetas que no siempre dan el resultado apetecido, porque, sea pequeñas manchas reconocen causas distintas.

En esta sección he hablado varias veces de la pureza del cutis, que en último término es el resultado de la pureza de la sangre.

Las pecas pueden ser por una irritación de la membrana pigmentaria, por una enfermedad epélica ó por algún humor herpético.

En todo caso, lo más prudente es la intervención de un buen médico.

Como recetas que han dado buenos resultados en diversos casos, puedo aconsejar las cuatro fórmulas que siguen:

1.ª Se toma una hiel de vaca y se mezcla con muelle de buena calidad (salvado de harina de trigo), y se usa la mezcla para lavarse.

2.ª Se bate la hiel de vaca con dos huevos y un cuartón de azúcar cande, con un poco de alcohol, y se emplea en este líquido un trapo de hilo que se deja secar. Para lavarse se usa un trozo de este trapo, empapado en agua en vez de jabón.

3.ª El agua de coco fresca es muy recomendable para lavarse con ella cuando las pecas provienen de irritación.

4.ª La que se aconseja como infalible para las pecas herpéticas es la disolución de un pedazo de limón ó vinagre; se prepara poniendo un pedazo de verdadera nácar (la concha de un marisco) en el ácido, donde se deshace y forma una pasta blanca, que se aplica sobre el rostro al acostarse, después de bien lavado.

Es también muy importante la limpieza del estómago, el tomar frecuentemente refresco y no usar jabones ni cosméticos que irriten el cutis.

COLOMBINE

INFORMACIONES ESPECIALES

LOS PRESUPUESTOS

Realmente, esta cuestión no se ha tratado. Decía verdad el Sr. Maura al asegurar que la discusión vendría cuando se tratara el asunto. Hasta ahora no ha habido más que escaramuzas. Pero ellas hacen presagiar que los ministros menores procuran hacerse notar en una discusión para pasar como notables. En esta discusión para pasar como notables, únicamente el Sr. Allendesalazar, acabadísimo caballero, pero alma simple y pasiva, ha tenido la candidez de clarearse y acatar las indicaciones de su antiguo jefe. Los demás están reservados, prueba inequívoca de que no hay la uniformidad de criterio que el Sr. Villaverde tiene decretada.

En Agricultura, el marqués del Vadillo, comprendiendo la necesidad de mantener la política de nivelación que sirva de base y coronamiento a la solidez de nuestro crédito y al saneamiento de la Hacienda, espera que el Sr. Villaverde no rechazará, al formar los presupuestos generales, del de su departamento, aquellos aumentos que responden a liquidar obligaciones contraídas, satisfacer atenciones ineludibles y fomentar la riqueza del país.

Sobre su carácter de gastos reproductivos, nada de lo que se consigne como aumento en el presupuesto de Agricultura para 1904 ha de holgar, pero no pondrá obstáculos al Gobierno.

Llegado el caso de tener que reducir cifras, el ministro considera que no se puede eliminar ni el aumento que imponen las obras del

Canal de Isabel II, ni los cuatro millones de más destinados a conservación y reparación de carreteras, ni lo que requieren indispensablemente las atenciones de puertos, canales y pantanos, y obligaciones como las de ferrocarriles.

En carreteras solamente, por construcciones y reparaciones hechas en ejercicios anteriores, se adeudan treinta y seis millones de pesetas, cuando en el presupuesto vigente no se dispone más que de doce, y cuando casi todo el crédito está comprometido para realizar obras ya contratadas.

La reorganización del personal no aumenta ni grava nada.

El presupuesto de este ministerio es pequeño; mas como no se hace uno para siempre, en cada ejercicio ha de atemperarse en los gastos a satisfacer necesidades nuevas ó no advertidas ó olvidadas antes. Las cifras de los ejercicios liquidados, únicamente pueden servir de punto de partida para marchar adelante. No es de esperar que, cuando se discutan los presupuestos generales en el Consejo, el ministro de Hacienda, que reconoce que las obras públicas reclaman un impulso firme y progresivo, se oponga a aquellos aumentos que, favoreciendo el comercio y las comunicaciones de nuestros pueblos, ayudando a la prosperidad de nuestras industrias y desahuciendo de la deuda pública, el problema económico medio de desenvolvimiento y solución y al crédito nacional base solidísima.

Y esto lo defenderá y sostendrá el marqués del Vadillo con empeño, porque reconoce la justicia de tal aspiración general; porque, de no salir en Agricultura de la rutina infame y pernicioso, valiera más suprimir el ministerio; y porque este departamento, que en la razón sin razón, la política sin política, por el último, ha de ser necesariamente el que los intereses que representa y por los beneficios que puede reportar, el primero con que hay que contar para la regeneración de nuestra Hacienda y para la vida de España.

Marina pide también dinero con ansias. «No sé—ha dicho el Sr. Sánchez de Toca—lo que el ministro de Hacienda pensará respecto de los aumentos en Marina y Guerra para el presupuesto de 1904. El día mi departamento lo enviaré en la semana próxima a Hacienda, no sin dar conocimiento de él al presidente del Consejo.

Cuando el mes próximo presente Villaverde los presupuestos generales, será llegado el momento de ver, al discurrir lo que a cada ministerio correspondan, las razones y criterio en que cada cual fundamenta sus obras.

Y no dijo más el ministro de Marina, exandándose cortemente de contestar a nuestras preguntas sobre la entraña del presupuesto y sus impresiones del último Consejo en la Presidencia.

Pero ni difícil ni aventurado es adelantar algo de lo que ocurrirá con este presupuesto que se prepara, teniendo en cuenta la situación de la Marina, la necesidad de reconstituir el material naval, la liquidación de 1901, los proyectos del ministro y las manifestaciones hechas por éste anteriormente.

Si el ejercicio precedente cerró con 43 millones en Marina, sin que los buques hicieran maniobras de instrucción y con descubierto insubstancial la dotación de carbón, aguada, reenganches, pólvoras y proyectiles, ¿puede pensar que en el futuro presupuesto no ha de haber aumentos sobre las consignaciones del vigente, ni que el ministro deje de hacer hincapié en ellos cuando se discutan?

Bueno que la modificación y normalización de servicios lleven consigo importantes economías; pero las indotaciones del presupuesto liquidado con respecto al material y los descubierto en haberes del personal resultan, producen aumentos que, si se trata de hacer una obra de sinceridad, tendrán que ser mantenidos y defendidos tenazmente.

En cuanto a reenganches, no es decoroso ni justo que se repita lo del año anterior, que se han llegado a adeudar por tal concepto 417.000 pesetas.

Ni nada es posible consignar para nuevas construcciones cuando no llega la vía férrea, los aumentos que imponen los trabajos pendientes en los arsenales, las dotaciones de los buques y maniobras de la escuela de instrucción durante el año (siquiera los barcos estén seis meses en tercera situación y seis en segunda), el servicio de vestuarios y la habilitación de nuestros tres grandes puertos militares: Cartagena, Ferrol y Cádiz.

En esto especialmente la situación actual es insostenible, si se ha de corresponder a las necesidades modernas de una escuadra.

Hoy en ninguno de esos tres puertos se puede situar al costado de una escuadra más de nueve toneladas de carbón por hora y otras tantas de aguada (en el extranjero, 126 por hora). Ferrol se encuentra sin enlace ferroviario. En Cartagena no llega la vía férrea.

En esta sección he hablado varias veces de la pureza del cutis, que en último término es el resultado de la pureza de la sangre.

Las pecas pueden ser por una irritación de la membrana pigmentaria, por una enfermedad epélica ó por algún humor herpético.

En todo caso, lo más prudente es la intervención de un buen médico.

Como recetas que han dado buenos resultados en diversos casos, puedo aconsejar las cuatro fórmulas que siguen:

1.ª Se toma una hiel de vaca y se mezcla con muelle de buena calidad (salvado de harina de trigo), y se usa la mezcla para lavarse.

2.ª Se bate la hiel de vaca con dos huevos y un cuartón de azúcar cande, con un poco de alcohol, y se emplea en este líquido un trapo de hilo que se deja secar. Para lavarse se usa un trozo de este trapo, empapado en agua en vez de jabón.

3.ª El agua de coco fresca es muy recomendable para lavarse con ella cuando las pecas provienen de irritación.

4.ª La que se aconseja como infalible para las pecas herpéticas es la disolución de un pedazo de limón ó vinagre; se prepara poniendo un pedazo de verdadera nácar (la concha de un marisco) en el ácido, donde se deshace y forma una pasta blanca, que se aplica sobre el rostro al acostarse, después de bien lavado.

Es también muy importante la limpieza del estómago, el tomar frecuentemente refresco y no usar jabones ni cosméticos que irriten el cutis.

COLOMBINE

INFORMACIONES ESPECIALES

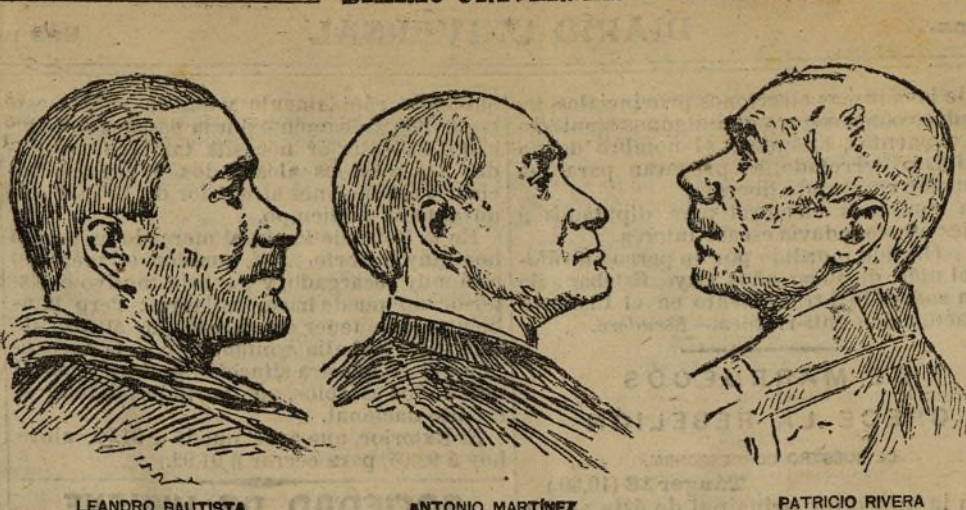
LOS PRESUPUESTOS

Realmente, esta cuestión no se ha tratado. Decía verdad el Sr. Maura al asegurar que la discusión vendría cuando se tratara el asunto. Hasta ahora no ha habido más que escaramuzas. Pero ellas hacen presagiar que los ministros menores procuran hacerse notar en una discusión para pasar como notables. En esta discusión para pasar como notables, únicamente el Sr. Allendesalazar, acabadísimo caballero, pero alma simple y pasiva, ha tenido la candidez de clarearse y acatar las indicaciones de su antiguo jefe. Los demás están reservados, prueba inequívoca de que no hay la uniformidad de criterio que el Sr. Villaverde tiene decretada.

En Agricultura, el marqués del Vadillo, comprendiendo la necesidad de mantener la política de nivelación que sirva de base y coronamiento a la solidez de nuestro crédito y al saneamiento de la Hacienda, espera que el Sr. Villaverde no rechazará, al formar los presupuestos generales, del de su departamento, aquellos aumentos que responden a liquidar obligaciones contraídas, satisfacer atenciones ineludibles y fomentar la riqueza del país.

Sobre su carácter de gastos reproductivos, nada de lo que se consigne como aumento en el presupuesto de Agricultura para 1904 ha de holgar, pero no pondrá obstáculos al Gobierno.

Llegado el caso de tener que reducir cifras, el ministro considera que no se puede eliminar ni el aumento que imponen las obras del



LEANDRO BAUTISTA

ANTONIO MARTÍNEZ

PATRICIO RIVERA

Un triunfo del presidio

El resultado del juicio oral celebrado ayer en nuestra Audiencia acusa un gran éxito de los artimañas del presidio. Parece mentira que se haya llegado al triste espectáculo desarrollado ayer ante la majestad augusta de la Justicia, siendo tan conocidos los procedimientos del presidario para refrescar con el aire de la calle la vida monótona del patio y de la cuadrada del penal. ¿Quién tiene la culpa en este caso?

No lo diremos nosotros, pero el hecho indudable es que todos los funcionarios de la Justicia, desde el humilde juez de Jefe de los juzgados hasta el más alto magistrado, con el sumario a la vista, pedia la pena de muerte para los procesados, todos han caído en las redes tendidas por el presidio de Ocaña.

En todos los crímenes de resonancia en que no son habidos los autores, surge del presidio un autor espontáneo. Al crimen célebre de los amigos del Canal le han salido centenares de autores.

Con ello el presidario no persigue otra cosa que salir de su encierro, viajar de un punto a otro, ponerse más cerca de la familia

de los amigos y aprovechar si se presenta una coyuntura para la fuga.

Cuando tales artimañas van a manos de funcionarios que no viven en la China, no se hace caso; cuando caen en poder de funcionarios inexpertos, el proceso toma extraordinarias proporciones, el presidario va y viene del presidio a la cárcel, poniéndose al acecho de la casualidad sonada, cumpliendo los encargos de sus compañeros y dejando todo el penal una impresión de regocijo y de fiesta.

Como el triunfo de ahora, no registra ninguna historia de la treta presidaria. Nunca la burla llegó a tanto, y cuando la Prensa llegó a los patios de nuestros penales y se lea el final de tan famosa hazaña, habrá entusiasmos delirantes y serán proclamados los que después de tener engañada a la Justicia durante unos meses, se burlaron ayer en la Audiencia de la corte de abogados, de fiscales, de magistrados y de periodistas.

En el caso presente todo lo ocurrido ha sido lamentable, doloroso: el ser burlada la Justicia por el presidario Leandro Bautista, y el haber sufrido enormes e irreparables perjuicios personas ajenas al delito, como Patricio Rivera y Antonio Martínez, precisamente los que el fiscal consideraba autores del crimen.

LA "NAUTILUS", EN MÉJICO

El 25 del pasado Febrero hizo su entrada en el puerto de Veracruz la corbeta Nautilus, escuela de guardias marinas. La recepción hecha en Méjico a nuestros marinos excede a todo honor y de ella nos trae amplias noticias El Correo Español, órgano de nuestra colonia en aquella República.

En los agasajos no sólo han tomado parte los españoles, sino la colonia mejicana. Aquel día y los sucesivos fueron días de fiesta para Veracruz.

Entre los festejos organizados en honor de los marinos españoles merecen consignarse un gran baile en el Casino, una jira a la finca de nuestro compatriota D. Juan Martínez, y una función en el teatro. Se representaron entre otras obras El tambor de granaderos, y al aparecer la bandera española, todos los espectadores se pusieron en pie dando vivas a España.

Por su parte, la colonia española de la capital tenía dispuestas gran cantidad de fiestas para cuando llegaran nuestros marinos, que había de ser el 3 del actual, pero a esta fecha no alcanza el correo que hemos recibido.

Los españoles residentes en la capital enviaron a Veracruz para saludar a los marinos 6 invitantes a visitar Méjico una Comisión, compuesta de D. José Porrúa, director y propietario de El Correo Español, D. Gabriel Barghen y D. Rafael Gay.

Estos fueron de los primeros en pasar a bordo, y el Sr. Porrúa, con su proverbial elocuencia, saludó a los marinos en nombre de todos los compatriotas residentes en Méjico.

Se cambiaron frases de cariño y hubo abrazos y grandes entusiasmos patrios entre los que llegaban y los que viven lejos de España.

Como final de las fiestas, la colonia española de Veracruz hizo a los marinos de la Nautilus un donativo de mil pesos en metálico.

Entre los festejos organizados por los compatriotas de la capital mejicana, figuran los siguientes:

Un jaripeo mejicano y becerrada, a cargo de jóvenes españoles del comercio de la ciudad. Un banquete y romería en el Tivoli del Eliseo.

Una gran corrida de toros, que organiza Ramón López, lidiándose tres toros españoles y tres mejicanos por las cuadrillas de Revete, Parrao y Gallo.

Recepción en la Legación de España. Función de gala en el Circo de Orrín y en otros teatros.

Los mejicanos también se disponían a festejar a nuestros marinos, que serán recibidos por el presidente de la República en cuanto lleguen a la capital.

Los alumnos de la Academia Militar mejicana organizan un banquete y una jira en honor de los cadetes de la Armada española. A todas las fiestas está invitado el presidente de la República.

A LA REPÚBLICA

LA CÁMARA AGRÍCOLA DEL ALTO ARAGÓN.—SE DECLARA A FAVOR DEL PARTIDO REPUBLICANO.

Casi todos los periódicos de la mañana publican íntegro el Manifiesto de la Cámara Agrícola del Alto Aragón, escrito por D. Joaquín Costa.

La extensión del documento y la publicidad que ya le ha dado la Prensa, nos releva de copiarlo; pero a título de información vamos a ofrecer a nuestros lectores un extracto de lo más esencial de este nuevo Manifiesto.

Recuerda las campañas emprendidas por aquélla la Cámara Agrícola en 1898, para lograr la renovación de los partidos políticos y la jubilación del personal gobernante de los últimos treinta años.

Nada de lo que se pedía ha hecho el Estado en los cuatro años transcurridos. La última esperanza, que era el Sr. Maura, se ha disipado como tantas otras, pues, después de sus declaraciones, favorables a una verdadera revolución, todo sigue como antes, no se ha atacado energicamente el mal ni se ha hecho otra cosa que confesar la imposibilidad de acometer tan magna y necesaria empresa.

La Cámara Agrícola del Alto Aragón, después del examen de los hechos y de las repetidas declaraciones de los políticos que más influyen en los destinos del país, como son Canalejas, Silveira, Maura y Villaverde, pone sus esperanzas en otra política y en otros hombres.

Ha fracasado, según el Manifiesto, la Monarquía constitucional, porque ni ha crecido un régimen parlamentario sano que promoviera é impulsara la restauración de la personalidad nacional y porque ha carecido de verdaderos hombres de Estado que supieran gobernar y reinar además, supliendo la falta de quien sustentase el grave peso de la Corona; siendo, en suma, incapaz para contener la decadencia de la Nación y sólo poderosa para precipitar su trágico desenlace.

No acepta tampoco el carlismo porque, entre otras razones (ambiente hostil, inadecuación al medio europeo, espíritu liberal de todos los asociados de esta cámara, etc.), el carlismo, lo mismo que el federalismo republicano, más que un partido es una escuela que no encaja en la estructura actual de la Nación.

Por consecuencia de estas convicciones y no queriendo merecer los reproches que se han dirigido siempre a las clases neutras por su alejamiento de la vida política, la Cámara

Agrícola del Alto Aragón se refugia en el campo republicano.

«He aquí—dice—por qué, sin salirnos de nuestro campo, sin abandonar nuestra posición de neutrales, volvemos la vista al lado de los republicanos, como antes la volvimos en vano, con la Liga Nacional de Productores, del lado de los monárquicos, por su falta de poseedores, y la habíamos vuelto antes, no menos inútilmente, del lado de las clases neutras. No por la República, sino por España. No contra la Monarquía, sino contra su hado. Monarquía ó República era para esta Cámara lo de menos; lo de más es que África sigue tirando de nosotros, españoles, y alejándonos cada día más del mundo europeo; que es de suprema urgencia cortar las amarras, y que hemos desesperado ya de que lo hagan ahora que está acabando de hacerse imposible aquellos que no supieron ó que no pudieron hacerlo en los últimos cinco, en los últimos treinta años, cuando acaso no se requerían todavía taumaturgos.

Si también esta última apelación nuestra se frustra, que Dios se apiade de España, firmán el Manifiesto los señores siguientes: EL PRESIDENTE, Vicente Plana, hacendado y agricultor.—EL VICEPRESIDENTE, Pedro Arnar, hacendado y del comercio, presidente del Sindicato de regantes.—EL TESOERO, Santiago Gómez, médico y agricultor.—LOS VOCALOS: Modesto Lantaca, industrial y agricultor.—Ricardo Lancastru, propietario y agricultor.—Pascual Fuyo, agricultor.—José Gual, propietario y agricultor.—Emilio Pueyo, comerciante y agricultor.—Constantino Marra, fabricante y propietario.—Manuel Marra, agricultor é industrial y presidente de un Sindicato de regantes.—Marcelino Gambón, agricultor y propietario, presidente de la Liga de Contribuyentes de Ribagorza.—Pedro Lagunas, comerciante.—Antonio López, agricultor.—Florencio Prieto, fabricante y propietario.—Vicente Solano, agricultor y propietario.—Antonio Rivera, comerciante.—Joaquín Espuña Labora, agricultor.—Jaime Buera, médico y agricultor.—Feliciano Carrera, industrial.—Joaquín Espuña Pueyo, agricultor. EL SECRETARIO, Mariano Molina, hacendado, industrial y del comercio.

DE GRACIA Y JUSTICIA

LOS PROYECTOS DEL MINISTRO

Conocidas las aptitudes del que hoy desempeña la cartera de Gracia y Justicia; de todas sabidas sus aficiones reformistas; apasado el Sr. D. de Gracia y Justicia, a quien le que nuestro país no nos resintamos de la falta de instituciones necesarias para la buena marcha de la justicia y lo que con ella está relacionado, existe interés grande en adquirir noticia exacta de las modificaciones que introduce en su departamento.

El Sr. Dato muestra empeño en ocultar sus planes. La molestia que ha producido al señor Villaverde el haberse hecho públicas las novedades proyectadas por los ministros de Agricultura y Gobernación seguramente han influido para obligarle a encerrarse en absoluto mutismo.

Sin embargo, podemos, sin temor a ser desmentidos, decir que el presupuesto de Gracia y Justicia contiene aumentos sobre las partidas del actual presupuesto.

Por decretos recientes se crea una Escuela de criminología y se reorganiza el Cuerpo de Vigilancia, precisándose para esos importantes servicios de créditos nuevos.

Aunque resulte aventurado concretar la cifra, creése que ésta no pasará de medio millón de pesetas.

De labios del propio ministro hemos recogido la afirmación de que las primeras noticias oficiales de su obra se tendrán cuando, después de discutidos los presupuestos en Consejo, facilite nota expresa a la Prensa.

«Hasta ese día—ha añadido—nadie conocerá mi pensamiento. Para ello he dado oportunas y terminantes órdenes a mis subordinados.

«Soy partidario de cuanto contribuya a poner en marcha por la vía del progreso. En España nos hacemos cargo de lo bueno que se produce en el extranjero con cuarenta ó cincuenta años de retraso. Esto, que es un inconveniente, tiene sus ventajas, pues así nos queda el derecho de opción, admitiendo lo probado, aquello que haya dado resultados prácticos positivos.

«Claro que al ocuparme en la reforma de nuestro sistema penitenciario y en preparar otras útiles mejoras, poco creo, pero, no les parezco a ustedes regular labor la de estudiar, pensando en el bien patrio, para lograrlo?

«Según las circunstancias del país me fuerzan a seguir un camino, si no muy científico, de consecuencias indudables. Estoy convencido de que lo conducente es obrar con rapidez. Así trabajo, proponiendo cambios en el procedimiento y estatuyendo lo hacedero, para luego ocuparme en la modificación de las leyes sustantivas.

Respondiendo a este criterio, el Sr. Dato, que ya ha puesto a la firma del Rey decretos de interés, proyecta para después de presentado el presupuesto la reforma de la ley Orgánica del Poder judicial.

Una de las cuestiones que más merecerán su atención, será la referente a la justicia municipal.

Suprimirá los Juzgados en los pueblos que no sean cabeza de partido, encomendando el cargo de juez a los excedentes de la carrera judicial.

Organizará en Cuerpo a los secretarios municipales, dotando de sueldo a éstos y a los jueces.

En los pueblos no cabezas de partido se encargarán del Registro civil y de la instrucción de diligencias previas en asuntos criminales, los alcaldes.

Después de esto tratará de la reforma de las leyes de Enjuiciamiento civil y criminal, y de los Códigos civil, penal y de comercio, extendiéndose su trabajo hasta otros códigos y leyes especiales.

Por de pronto, ninguno de estos proyectos tienen que ver con los presupuestos para el ejercicio próximo, como equivocadamente afirma algún periódico.

CAPTURA DE CECILIA

Repatrio del premio

Se han repatriado las 5.500 pesetas ofrecidas por el Sr. Abayitia como premio a la captura de Cecilia, y 500 pesetas más dadas por el ex gobernador Sr. Barroso con el mismo objeto.

La forma en que se ha distribuido la citada cantidad ha sido la siguiente:

Mil pesetas al Colegio de Huérfanos de la Guardia civil, porque los individuos de ese Cuerpo no pueden recibir recompensas en metálico; 500 al inspector de Vigilancia de la estación del Mediodía, Sr. Curtoy; 500 al de igual clase de la del Norte, Sr. Pomés; 400 a D. Francisco Sala, corresponsal de El Liberal en Barcelona; 500 a D. Manuel Blanco, redactor del Blanco y Negro; 400 a D. Antonio Trelos, inspector de Vigilancia en Barcelona;

150 a D. José Yáñez, agente de Policía; 250 a D. Nistal Torres y 200 a D. José García, agentes ambos también; 200 al cochero Patricio Patiño; 100 a D. Martín Herrero, inspector de Policía urbana; 200 al camarero José Benollos; 500 a Antonio Galobardas, mozo de la estación de Barcelona; 150 a la cocinera Rosalía Gómez, y 50 a la portera de la casa donde vivía D. Manuel Pastor.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA

Robo en plena Rambla. Sobre el conflicto municipal. Monegal a Madrid. Gestionando la solución de una huelga. El monumento a Sagasta. ¿Dimite el gobernador?

A LAS 12,15 DE LA TARDE

Esta mañana ha sido robada la tienda que en la calle de Fernando, esquina a la Rambla del centro, posee el comerciante de armas de fuego de esta capital Sr. Beristain.

El robo ha tenido alguna importancia, y lo escandaloso del caso es que, tratándose de un sitio tan céntrico, los ladrones penetraron en el establecimiento forzando la puerta de entrada, sin que nadie lo apercibiera.

Entre lo robado figuran bastantes alhajas y gran número de armas. Los ladrones se llevaron también veinte pesetas que había en un cajón.

Anoche estuve hablando con el alcalde, Sr. Monegal. Respecto del conflicto municipal, me dijo que el recurso de alzada que habrá de presentarse al ministro de la Gobernación lo llevará el en persona a Madrid; pero no dirá cuándo se propone marchar, para evitar así todo género de manifestación.

La cuestión de los presupuestos municipales tiene el carácter de una cuestión de honor; pues si el Gobierno accediera a lo que solicita el Ayuntamiento, el gobernador se vería precisado a dimitir, y, en caso contrario, sería el Municipio barcelonés el que dimitiría en masa, sobreviniendo así una gran perturbación en todos los servicios locales.

El gobernador está muy molesto por la campaña que contra él hacen los periódicos.

Nuevamente han fracasado las gestiones que se venían haciendo por los patronos de los obreros carpinteros en huelga. Los patronos quieren que se trabaje cuarenta y ocho horas semanales, con lo cual resultará la jornada de ocho horas, pero sin contar uno ó dos días de fiesta que puede haber en la semana.

Respecto de las labores extraordinarias, muéstranse propicios a pagarles siempre que excedan de las sesenta horas semanales de trabajo.

En lo referente a los jornales de los encargados de talleres y aprendices, no quieren fijar cantidad alguna, a fin de que sea convencional.

BICARBONATO DE SOSA

Malas digestiones
Dolor de estómago
Cuidado con las falsificaciones
Precio de la caja 0,50 y 1 peseta

QUIMICAMENTE PURO

EN POLVO Y EN PASTILLAS COMPRIMIDAS

Farmacia: Calle de San Marcos, núm. 11. Madrid

DE TORRES MUÑOZ
Antireumático y antigotoso
El mejor polvo dentífrico
y el más económico
Lata económica 5 pesetas

ANUNCIOS OFICIALES

Convocatorias

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en sus oficinas, el Ayuntamiento de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.

Para el 25 del corriente, a las tres de la tarde, en el edificio de la Compañía Anónima de Tránsito de Madrid el Pardo.



Esta carta pesa mucho. Hay que ponerla dos sellos.
Entonces, pesará más.

Servicios de la Compañía Transatlántica

LÍNEA DE FILIPINAS. Tránsito anual, saliendo de Barcelona cada cuatro días, 6 sean: 3 y 31 de Enero, 28 Febrero, 28 Abril, 28 Mayo, 20 Junio, 18 Julio, 16 Agosto, 12 Septiembre, 10 Octubre, 7 Noviembre y 5 Diciembre directamente para Port Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

El 28 de Febrero salió el vapor

ALICANTE
ISLA DE LUZÓN
El 28 de Marzo salió el vapor

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO. Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19 y de Cádiz el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, isla de Santo Domingo, Centro América y Norte Sur del Pacífico.

El 16 de Marzo salió el vapor

CATALUÑA
LÍNEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MÉJICO. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

El 26 de Marzo salió el vapor

BUENOS AIRES
LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Limón, Colon, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combinación por el ferrocarril de Panamá a las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Guayana y Trinidad con trasbordo en Curacao.

El 11 de Marzo salió el vapor

MONTEVIDEO
LÍNEA DE BUENOS AIRES. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 4, de Málaga el 6 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El 2 de Marzo salió el vapor

REINA MARÍA CRISTINA
LÍNEA DE CANARIAS. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 19, de Málaga el 21 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Castellón, Mahón, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

El 17 de Marzo salió el vapor

M. L. VILLALBA
LÍNEA DE FERNANDO POO. Servicio bimensual saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Cabanagua, Magaña y otros puertos de la costa oriental de África y Golfo de Guinea.

El 25 de Marzo salió el vapor

SAN FRANCISCO
LÍNEA DE TÁNGER. Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y encastrarán a los destinos que los señores designen, las mercancías y notas de crédito que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

ARGUS DE LA PRESSE
FONDÉ EN 1879
LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse, qui lui, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet.

Hector Malot (ZYTE, p. 70 et 323).

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 3.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris.

8, Arenal Las Colonias Arenal, 8

CARLOS PRAST

Preciosos regalos de todas clases

Bodega del Carmen
Depósito de los Vinos de Burdeos

RON, COGNAC Y CHAMPAGNE

de ROGER ARCIN FILS et C.^{ie}

LE BOUSCAT-BORDEAUX

LIBERTAD, 39, MADRID

Nuevo Motor „Benz“ a gas pobre

desde 4 a 150 caballos. Anlicable a todas las industrias.

Consumo por caballo-hora: 1 a 3 centimos.

La fuerza motriz más económica.

Referencias de primer orden.

Sin caldera ni gasómetro.

Motors „BENZ“ a gas común, a gasolina y a alcohol.

Motors eléctricos y dinamos.

RICHARD GANS, Ingeniero, Madrid.

DIARIO UNIVERSAL

CUPÓN DE REGALOS para nuestros lectores

A fin de que los que compran el DIARIO UNIVERSAL por números sueltos puedan disfrutar también de regalos mensuales, todos los ejemplares del periódico llevarán este cupón como el presente.

Conserve el número y recórralo el cupón.

La entrega de tantos números como días tenga el cupón, desde el día de su entrega, en los comienzos de Abril el regalo que anunciaremos oportunamente.

Los compradores de Madrid deben reclamarlo en la Administración, San Marcos, 37.

Los de provincias, a nuestros correspondientes administrativos o encargados de la venta.

Luz eléctrica

LONDON

HOTEL

RUSSELL

Situación admirable con magníficas vistas sobre el jardín de Russell Square. El más próximo a las Estaciones de los Caminos de Hierro del Norte y del Sur. A diez minutos del Museo Británico y a muy corta distancia de todos los Teatros, Cochins franceses, Jardines de invierno y verano. Teléfono. Orquesta. Ascensor.

LUZ ELÉCTRICA

En nuestra Administración

37, San Marcos, 37

NUESTRA NOVELA DIARIA (55)

El secreto de Chalusse

Por GABRIAU

¿En alguno de los hombres que habían podido su mano? De ninguna manera!

El marqués de Valorsay la inspiraba verdadero asco, y el señor de Fondge, el general, le inspiraba desprecio.

Así, pues, su único protector, su solo amigo, era un desconocido, el viejo juez de paz que había tomado su defensa, que había hecho callar las calumnias de los criados y al que ella había abierto su corazón.

Pero no tardaría en olvidarla, y al pensar en esto, su imaginación la representaba la horrible perspectiva de su porvenir.

Ella, la antigua aprendiz de la calle de Saint Denis, sabía perfectamente las humillaciones y los peligros que rodean a una pobre joven sola, así como los lazos que por todas partes se la tienden.

Durante más de un cuarto de hora, sus ideas se agitaban en su imaginación como las hojas caídas de los árboles se mueven al soplo violento de la tempestad, y los más siniestros presentimientos y los proyectos más absurdos se entrecruzaban en el caos de su cerebro.

Sin embargo, tenía ella demasiado valor para permanecer así mucho tiempo.

Se sobrepuso al dolor y pensó entonces que quizás podría descubrir el paradero de Pascual, dirigiéndose al hombre a quien algunas veces había empleado el conde de Chalusse, afortunadamente.

Esta esperanza era su salvación. Se aferró a ella como el naufrago que se coge a una tabla y en ella se sostiene confiando en la llegada de un socorro inesperado.

Encontrar a Pascual, reunirse con él, dondequiera que se hallase y compartir su suerte, cualquiera que fuese, era una tarea digna de la energía de Margarita.

Así, pues, cuando regresó al hotel, su resolu-

ción estaba adoptada y volvió a recobrar la calma habitual en ella.

Todavía no eran las once cuando volvieron ella y la señora León a arrodlarse en la estancia mortuoria.

No había diez minutos que habían llegado cuando el Sr. Bourgeois, el portero, le dio una carta que acababan de llevar.

A tales horas era verdaderamente extraño. La dirección estaba concebida así:

A la señorita
Margarita de Durtal de Chalusse.
Hotel Chalusse.
Calle de Courcelles.

Margarita se puso sofocada como un pavo. ¿Quién le daba ese nombre que ella no tenía derecho a llevar?

Estuvo examinando la letra, pero no se acordaba de haberla visto nunca. Era letra de mujer; pero por más que hacía, no podía adivinar de quién era, máxime no teniendo ninguna mujer amiga.

Por fin rompió el sobre y leyó:

Querida mía: ¿Qué quería decir esto? ¿Había alguien en el mundo que se interesaba por ella y que la quería tanto que la llamaba de ese modo?

Instantáneamente volvió la hoja para ver la firma, y al verla palideció.

—¡Ah! dijo involuntariamente. —¡Ah! La carta iba firmada *Athenais de Fondge*; es decir, la mujer del general.

Margarita continuó leyendo:

—Acabo de saber en este momento la pérdida tan horrible que ha experimentado usted, así como también que no habiendo disposición testamentaria alguna, el conde de Chalusse deja a usted, su hija, adorada, casi sin recursos. No trato de enviar a usted consuelos estériles, porque sólo a Dios pertenece calmar ciertos dolores. Hubiera sido a compartir su llanto si no me encontrara trastornada en el lecho por la fiebre, pero, mañana, suceda lo que suceda, iré a verla antes de morir.

En estos días de prueba es cuando se ven los verdaderos amigos; nosotros lo somos suyos, y así se lo probaremos.

—El general creía ofender y hacer traición a la memoria del hombre de quien fue su amigo treinta años, si no lo recordaba, y fuera para usted un segundo padre.

—Ha ofrecido a usted nuestra modesta casa, y usted la ha rechazado. ¿Por qué?

—Yo, por mí, con la autoridad que me da la edad y el título de madre de familia, debo decirle que acepto.

—¿Qué otro partido podrá usted tomar honradamente? ¿Dónde irá usted, mi querida niña?

—Pero ya hablémosle de esto mañana.

—Ya sabré yo decirle a qué quiero y a dejarse querer por nosotros. Yo veré en usted a la hija adorada a quien perdí, a mi querida Mathilde.

—Así, pues, hasta mañana. Permítame usted que le envíe un beso su mejor amigo.

Athenais de Fondge.

Margarita quedó asombrada al leer esta carta. La mujer que así la escribía la había visto sólo cinco o seis veces, jamás había ido a su casa y apenas si había cambiado veinte palabras con ella.

Además, que no había olvidado ciertas miradas con las que una vez la señora Fondge había estado de humillada, miradas llenas de desprecio, que la habían hecho vector muchas lágrimas de dolor, de cólera y de vergüenza.

Por cierto que entonces el conde de Chalusse la había dicho:

—No seas niña ni te preocupes de esta tontería y desvergüenza pectoral.

Pues bien, esa pectoral escribía una carta en la que desbordaba una sensibilidad increíble, en la cual invocaba los derechos de una afectación y una amistad antigua y probada.

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

—¿Era natural que de la noche a la mañana aquella mujer tan altanera hubiese sufrido un cambio tan repentino?

SEPTIMO ANIVERSARIO

EL CORONEL DE INFANTERÍA

DON JOSÉ GRAMAREN Y VORCY

Falleció en Manila el 19 de Marzo de 1896

R. I. P.

Su esposa doña Ana García Villalobos, su hija, hermanos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren mañana 19 en la iglesia de Calatrava, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería

EL PRIMERO, MAS SURTIDO Y MAS BARATO

Luna, 11.-ALMACEN DE MUEBLES.-Luna, 11

Con grandes facilidades para el pago

Exportación a provincias

VAQUERO 12, BARQUILLO, 12

PARA SAN JOSÉ

Fiambres, Dulces,

Pastas, Tartas,

Champagne y otros exquisitos vinos

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos

POSITIVA ECONOMIA

ESQUEMAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis a quien las pida a la Oficina: Calle de San Miguel, 21 duplicado, segundo, decha.

— TELEFONO 805. MADRID —

BANDEJAS

Mucha variedad; precios baratos. Masticadores higiénicos desde 12,50; cafeteras, utensilios de cocina

LAVADORAS

perfeccionadas, grandes, prácticas, fuertes, a 70 ptas. Se dan a prueba. Presas y marmitas para extraer el jugo de la carne. Antigua Lampistería de Marín.—12, Plaza de Herradores, 12.

IMPOTENCIA

Espermatozoos y esterilidad. La curan las célebres píldoras Tonicas-Genitales del doctor Morales. Carretas, 39, Madrid. Farmacias, a 30 rs. caja.

Gratida buena presencia para un matrimonio. Magdalena, 24, principal derecha.

Se vende una máquina rotativa. Marín. Paseo Imperial, 6, Madrid.

MANUELA GOMEZ

MODISTA

Santa Teresa, 16, pral. decha.

CORTE FRANCÉS