

## Negándolo todo

Se ha inaugurado el período de las negativas ministeriales. Nuestra vida pública tiene sus moldes y no hay quien intente siquiera romperlos. No los romperá, puede jurarse, este Gobierno, y eso que presume de modernista y revolucionario. Cada día nos explicamos mejor el tedio insuperable de que se sienten acometidos los lectores cuando se les habla de política. Los hechos se repiten con una monotonía tan desesperante, que podríamos los periodistas ahorrarnos el trabajo de escribir sólo con repasar las colecciones de nuestros números. La única novedad consiste en que el Sr. Silvela se gasta tan rápidamente en el Poder, que las varias etapas que en España suelen recorrer los gobernantes se adelantan y se precipitan. Eso es lo que ocurre ahora; apenas han transcurrido tres meses, y ya hemos llegado a esos días azarosos en que todo se desmiente y se niega, por la razón sencilla de que nada de lo que arroja la realidad, nada de lo que se escribe y se dice, resulta favorable y grato para el Gobierno.

Habla la Prensa de dificultades en el Gabinete: «no existen». Comenta las dimensiones públicas, escandalosas, de los ministros: «no hay tal desacuerdo». Indica la posibilidad de una crisis: «no hay tal crisis». Todo es una broma pesada, una intemperancia periodística, un afán desmedido de hacer oposición. Silvela recoge del arroyo una frase desahogada y nos pulveriza con ella; todo lo que se ha dicho estos días «es un infundio», ni más ni menos, y el que quiera creerlo que lo crea y el que no que lo deje.

A pesar de las negativas ministeriales, las gentes no se dan por convencidas. La opinión «se ha hecho», y bajo la aparente tranquilidad y perfecta armonía del Consejo de ayer, sigue percatándose de las graves dificultades que amenazan dar en tierra con el Gobierno de un modo desastroso, mucho más desastroso que nunca. Hace tres ó cuatro días lo indicábamos nosotros, sin reserva de ninguna especie; ayer *El Imparcial*, *El Liberal*, el *Heraldo*, lo expresan también con absoluta claridad. La crisis, en el significado menudo de la palabra, podrá salvarse y evitarse; no se quedará entre las zarzas del camino la situación conservadora; pero de las esperanzas que, quizá con un exceso de candidez, depositó el país en estos gobernantes tan favorecidos por las circunstancias, no quedará ni rastro.

Damos por hecho que el Sr. Villaverde gana la partida, no sólo en lo que a su obra económica se refiere, sino en lo que afecta a sus exigencias electorales; admitimos también la hipótesis de que a última hora, con precipitación y alevosía, se digne el Sr. Maura arrojar unas cuantas piltrafas a los candidatos descontentos, dispuestos a devorarlo al menor descuido; llegamos a suponer, en un colmo de transigencia con lo inverosímil, que el Sr. Silvela se imponga a unos y a otros y acalle por el momento las discordias. Entonces se acordará la fecha del decreto de disolución, se convocarán los comicios, seguirán en sus respectivos ministerios los mismos señores, se harán las elecciones, y podrá el Sr. Silvela abrumar con sus ironías, menos ácidas que de costumbre, a los *infundiosos*. Pero, ¿podrá pasar el milagro de esas vanas exterioridades y de esos momentáneos triunfos?

Los ministros han hecho un juego demasiado claro. Apenas empezada la partida se tiraron los trastos a la cabeza, y es difícil que ofrezcan en lo porvenir la garantía de una obra de Gobierno, de un pensamiento común, de una dirección constante y fija. Al menor pretexto, al más insignificante rozamiento volverá a manifestarse la incompatibilidad de humores, los recelos mal acallados, las mutuas desconfianzas. Las tareas del Parlamento comenzarán bajo estos auspicios, y aquí, donde sólo ha sido fecundo ese primer período de existencia parlamentaria en que el interés de partido mantiene el tacto de codos, se inaugurará tarde y mal la primera legislatura: de un lado los mauristas, fuertes ya con la posesión de sus actas; de otros los silvelistas, mal avenidos con su papel de segundones; aquí los amigos de Dato, allí los de Villaverde y a la cabeza del banco azul el señor Silvela, más aislado que nunca y pensando en alguna nueva frase más ó menos ácida y más ó menos florentina.

Con todo podría contar el Gobierno conservador, suponiendo que se realizasen verdaderos milagros, menos con la confianza del país. Concedida ésta con largueza, no es ya tiempo de recobrarla.

## A través del mundo

La catedral de San Isaac, de la que tanto se ha hablado recientemente á causa de un robo de 125.000 francos cometido en ella, pasa por la más rica del mundo.

Su construcción costó más de 62 millones. La cantidad de oro empleada en el dorado y ornamentación del interior, alcanzó el peso de 175 kilogramos.

Los vasos que posee la catedral son todos de oro ó plata y pesan unos 4.000 kilogramos.

El interior del edificio es suntuoso y contiene gran número de estatuas, mosaicos, bajorrelieves y preciosas imágenes ejecutadas por grandes artistas, algunas de las cuales son tenidas por la superstición popular en concepto de milagrosas.

El edificio es todo de granito y mármol.

El ministro de Instrucción pública de Italia ha hecho circular en Roma y en Florencia lápidas de mármol, indicando los lugares más célebres de la antigua topografía de dichas ciudades.

Dentro de algunos días los lugares citados por Dante serán señalados á la atención pública por medio de inscripciones adecuadas.

La excelente idea del ministro de Instrucción pública ha merecido unánimes elogios.

Los autores extranjeros más leídos en Alemania, son: Stenikewicz, Zola, Tolstói, Gorki, el sueco Gustavo de Gejerstam, d'Annunzio, Prevost y Mirbeau.

Los teatros imperiales de San Petersburgo señalan sueldos muy elevados á los actores y á los cantantes.

Los tenores dramáticos cobran, lo mismo en Moscú que en San Petersburgo, unos 12.000 rublos.



EXCURSIONES ARTÍSTICAS

## CARMEN COBEÑA

La prestigiosa actriz cuyo nombre encabeza estas líneas, unido el de los actores Donato Jiménez y Agapito Cuevas, ofrece nota de actualidad á cuantos en España siguen con interés el curso de los acontecimientos del teatro.

Carmen Cobeña, artista creadora de tantos personajes trazados por privilegiadas plumas, embarcará pasado mañana, en el puerto de Málaga, á bordo del trasatlántico italiano *Centro América*, con rumbo á la América del Sur, para trabajar con su compañía en los principales coliseos de la ciudad Republicana.

Esta excursión artística dará motivo á que sean nuevamente honrados en el extranjero nuestros clásicos del siglo de oro, nuestros modernos autores y cuantos escritores de teatro, en fin, forman la generación actual, que con sus hermosas producciones aún mantienen enhiesto el pabellón de nuestra literatura escénica.

Legítimo orgullo nos envanece en estos casos recordando á quienes escribieron famosas ó inmortales comedias, y justo es también que nos enorgañemos con los artistas que logran hacerlas llegar con intensidad al corazón y al cerebro de las multitudes, enviándonos hoy una sincera y cariñosa despedida, no siendo de necesidad hablar ahora, por ser



En la casa de San Quintín

cosa que está en el recuerdo de todos, de la autoridad y talentos de Carmen Cobeña y de los méritos de su compañía para realizar los fines que se proponen. Tal propósito equivale á repetir las columnas enteras que la Prensa toda consagró no hace mucho tiempo al inspirado trabajo de la notable actriz, con legítimo aplauso del público.

## DE METEOROLOGÍA

## SOBRE LA SEQUÍA

Declaro, con mi natural modestia, que estoy siendo víctima de esta sequía insuperable, más insuperable aún que la jefatura de Cánovas era en un tiempo para Silvela.

Raro es el día en que amigos carísimos no me interplan verbalmente sobre este tiempo tan extraño. (Como si fuese yo el culpable! Que esto no es natural; que no se recuerda sequía semejante que esto es extraordinario; que por qué no llueva que si hubo alguna vez tan largo período sin lluvias, y otra porción de cosas del mismo jaez, son la materia de esas interplanaciones. Intentaré contestar á algunos de esos puntos, sin esperanzas ¡ay! de que cesen las preguntas.

En el año de gracia (sic) de 1903, llovió el día 18 de Enero, y aun en la madrugada del 19; después no ha vuelto á llover. Ciertamente hemos tenido ligerísimas lloviznas uno ó dos días, pero realmente no han mojado el suelo, ni se ha acusado en los pluviómetros. Estamos á 19 de Marzo; de suerte que llevamos justos dos meses sin caer una gota de agua. Y el barómetro continúa alto, muy alto, como si no pensara llover jamás.

Un período de dos meses en la presente estación, y más con el *se continuará* que le pone el barómetro, es demasiado tiempo. Verdad es que más lleva el Gobierno sin hacer cosa de provecho. ¡También padece sequía de resoluciones!

Ha habido en Madrid algún año igual? No, desde el año 1860 hacia acá; de época anterior faltan datos.

Los años más secos en el período de invierno han sido el 1860, el 1868, el 1877, el 1887 y

siglo, y que, á lo más, hay dos años que se le parecen algo. No se olvide que estos datos se refieren á Madrid, pues en muchas provincias, afortunadamente, ha llovido en los últimos meses, aunque no sea todo lo que hacía falta.

## Los decretos de Gracia y Justicia y los subalternos de Prisiones

Muy pocos decretos habrán merecido tan unánimes elogios por parte de la Prensa, la prensa de la conciencia pública, como los últimamente publicados por el ministerio de Gracia y Justicia, referentes á reformas trascendentales en nuestros organismos penitenciarios.

Ansiosa la opinión de saborear innovaciones útiles que modifiquen las viejas leyes, apoya sin reservas á los ministros reformadores que, inspirándose en los progresos de pueblos más felices que el nuestro, nos suministran ejemplos dignos de ser imitados; y ya que hemos dejado pasar largos años agobiados por un *statu quo* parecido al sueño, justo es que despertemos, movidos por sacudimientos saludables de civilización y progreso.

No es el Sr. Dato ministro que pueda pasar por un departamento sin dar ejemplos provechosos. Su labor en Gobernación fue aplaudida con mucha justicia, y si en un ministerio donde las reformas son circunstanciales alcanzó tan mercediosos elogios, en Gracia y Justicia con más razón podrá hacer la saludable revolución que se necesita, sustituyendo las caducas leyes, vaciadas en troques antiguos, por otras que se ajusten á los preceptos científicos del derecho con relación á los adelantos de nuestro siglo.

Así se comprende que con auxilio tan poderoso y competente como el Sr. Andrade, actual director de Prisiones, haya concedido preferencia á los asuntos penitenciarios, llevando su espíritu cultivadísimo y muy humanitario á reformar el Cuerpo de Penales, introduciendo radicales medidas, fundándolas en las necesidades de la vida moderna y en los preceptos científicos de escuelas avanzadas, porque en nuestro país, por un fenómeno muy digno de estudio y que se repite mucho en nuestra raza, siempre son los hombres más conservadores los que se apropiaron los principios de escuelas radicales, y en cambio los liberales desempeñan antiguos sistemas, temerosos siempre de que la opinión se intimide si se encaminan por la senda que sus ideas les imponen.

Los dos decretos que tanto aplauso merecen son de índole distinta: uno, se contrae á establecer un cuerpo de empleados prácticos, que con una organización casi militar, sean los guardianes de las prisiones, siguiendo los modelos de Italia y que de fijo alcanzará buen resultado, porque al borrar la ineficacia y el desorden que están en más íntimo contacto con los criminales, se obtendrá respeto y sumisión, ya que no por el convencimiento, dudoso en gentes de cierta condición, por el temor, poderoso argumento respetado y conocido en todos los países.

Es el otro la creación de una *Escuela especial de criminología*, y ésta merece consideración más detenida.

Poco, muy poco podrán manifestar con referencia á tan trascendental disposición los funcionarios que hoy pertenecen al Cuerpo de Prisiones; si, como dice la brillante exposición del decreto, su redacción se inspira en una necesidad imperiosa de reformar, ó mejor, de cambiar lo legislado referente á personal, los que ejercen cargos ahora carecen de autoridad para apreciar la magnitud de la reforma, puesto que ésta se inspira en su inutilidad é incompetencia, que deben ser remediadas.

Pero el silencio de un Cuerpo que tiene cerca de 3.000 individuos podría significar una aprobación absoluta al nuevo decreto, y lo que es acatamiento respetuoso pudiera tomarse por signo de servilismo decadente, que probaría, más que otra cosa, que tienen razón los que fugan por la causa principal de que las clases del escalafón de Prisiones.

Nadie puede dudar de que existen grandes deficiencias en la reglamentación penitenciaria; pero, ¿es especial y única de esta carrera la situación que se le atribuye? ¿Están los demás organismos, dentro de sus órbitas respectivas, tan adelantados, tan perfectos, tan completos, que se diferencien en absoluto en su funcionamiento, que parezcan distanciadlos de los de Prisiones hasta el punto de que éstos merecen la reprobación y el anatema?

No parece que así sea. Si los diversos servicios de la Administración pública se examinan, en todos se encontrará atraso en su constitución, torpeza en sus procedimientos, sin que se puedan apartar algunos para servir de ejemplo para emular á los demás.

Por eso parece muy dura la justificación del decreto. No son los funcionarios de penas decaídos de aptitudes y competencias, pero tampoco son la causa principal de que las prisiones estén en lamentable atraso.

No es posible que germinen en las rocas plantas que para su crecimiento necesitan substanciales tierras; no puede el sabio perfeccionar su descubrimiento sin laboratorio donde practique sus investigaciones; no puede el empleado de prisiones de hoy, no podrá el de mañana, desempeñar su cometido sino que desaparezcan las viejas mazmorras donde hoy se albergan los reclusos, porque no hay sistema alguno que llegue á prosperar, cuando las prisiones no tienen luz, aire, talleres, escuela, enfermería, nada de lo imprescindible para seres humanos.

En estas condiciones no se puede culpar á los empleados de prisiones solamente del lamentable estado en que éstas se encuentran; por eso á todos les produce pesar profundo, no racional reforma, sino la causa que se les justifica su necesidad.

Es cierto que vive muy lejos España, pero mucho, de lo que debiera ser la vida en las prisiones; pero pasa lo mismo en los diversos ramos de la complicada administración del país.

Y salvando lo que al personal se refiere, todos aceptan de buen grado y hasta con aplauso la nueva orientación penitenciaria; significar al funcionario, humanizar el tratamiento del preso, buscar la corrección del culpable, no por la violencia del castigo, sino por el perfecto del tratamiento; borrar las huellas del rigor tirano con la aplicación de humanitario procedimiento, es bellísimo ideal que la ciencia y la religión aconsejan.

La nueva Escuela de criminología busca la realización de estos ideales: de la enseñanza se encargarán sabios profesores, no ilustrados dudosos de las que deslustran, pero no convencen, y los nombres de Giner, Salillas, Oltriv y Dorado son garantía de acierto, y bien hace el ministro si les confía tan hermosa obra de redención.

De las aulas por ellos dirigidas saldrán un plantel de jóvenes con entusiasmo y competencia que implantarán con firmeza las modernas ideas y auxiliarán á los antiguos funcionarios, que son los primeros en desear que prevalezca la hermosa obra del Sr. Dato.

Lo triste es que en el desarrollo de este nuevo plan aparezcan perjudicados muchísimos empleados, que hasta hoy contaban con porvenir más ó menos lejano, pero que en lo sucesivo se les condena á no pasar de la modestísima condición de oficiales quintos, pudiendo fructuar un sueldo de 2.500 pesetas, cuando antes podían alcanzar un máximo de 6.000.

Las tristezas de estos infelices son las que embargan el ánimo de los que con ellos han compartido las fatigas del gobierno de las prisiones; hombres que han pasado de la juventud, hoy no pueden volver los ojos á otra carrera; su edad no les permite ingresar en la reciente Escuela, y por eso, si aceptan la reforma con admiración, no pueden sustraerse al natural egoísmo de ver destruido su porvenir.

Todo, sin embargo, puede conciliarse si el señor ministro, hombre de soberana inteligencia y espíritu noble, amplía el decreto, aumentando en el presupuesto las plazas de los nuevos aspirantes y respetando los derechos de los antiguos funcionarios, formando todos un solo Cuerpo, en el cual se concedan los turnos á los antiguos y uno á los modernos, que serán los menos, y que por su juventud pronto ocuparán todas las plazas, puesto que aquellos tienen muy pronto que sucumbir á los rigores de la edad.

Esta indicación, perfeccionada por el señor Dato resultaría justa y equitativa para los actuales empleados, que beneficiarían siempre el nombre del ministro innovador.

Y caso de que esto no pareciera factible, consignar por lo menos en la nueva organización que á los actuales funcionarios se les reconozcan haberes pasivos.

Las novísimas ideas para ser planteadas necesitan también que la ciencia sea auxiliada con lealtad por la experiencia; los viejos indicarán el camino para que los jóvenes marchen con segura planta.

Fundar un sistema no es obra de unos meses, es labor que por muy meditada no ha de perder en su importancia; no es un trabajo para hoy, es una labor para el porvenir.

Estos decretos acaso parezcan radicales; pero se inspiran en las verdades y sanos principios, diferenciándose de otras disposiciones que, con todo respeto, pudieran ser calificadas de arcaicas y candorosas; la verdad es que entre unas y otras existe la misma diferencia que hay entre la antigua escuela de ópera italiana y la grandeza del drama lírico wagneriano.

Los que ocupan los primeros puestos en el Cuerpo de Prisiones deben defender á los subalternos, que comparten con ellos el penoso trabajo de la custodia de los presos. En el roce continuo con los criminales, que llegan hasta atender contra quien los vigila, pedirá haber habido, por excepción, alguno que se aparte de su deber; pero en cambio son muchísimos los que pueden considerarse como modelos de abnegación; cuando los primeros incurrían en falta, ésta se hace pública inmediatamente y es universalmente condenada, mientras permanecen en la sombra la virtud y la modestia de los que sucumben honradamente en tan triste y abrumador trabajo.

En obsequio de éstos rogamos al señor ministro que medite sobre la justicia de nuestra petición.

J. MILLÁN ASTRAY

18 Marzo 1903.

## CRONIQUELLAS

### LA TARTA

Compra usted harina, huevos y azúcar. Suponiendo que los huevos sean frescos, y que no estén falsificados el azúcar y la harina, procede usted á hacer la tarta.

Si tiene usted niños, debe procurar que no metan los dedos en el amasijo; no por nada, sino porque las criaturas no siempre tienen las manos limpias. Una vez logrado esto, continúa usted la tarea pensando en el Pepe á quien destina el obsequio.

Claro está que durante los preparativos puede usted, lector, recitar unos versos de Grilo, esculiendo los que más saben á natillas... La forma poética no está reñida con la forma de la tarta.

Cuando todo esté concluido, eche usted el agasajo, adornado con los indispensables merengues, en una bandeja. Se despiden usted de la familia como si fuera á hacer un viaje de recreo y sale usted á la calle.

El día es hermoso, el sol espléndido. Usted camina con toda clase de precauciones, naturalmente. Pero son las diez de la mañana, hora de sacudir las alfombras. Y desde un balcón le sueltan á usted sobre el regatillo todo el polvo de una estera que ya pasó de la juventud...

Es un contratiempo; pero no proteste usted, porque sería peor. Las apreciables domesticas suelen estar de mal humor á esa hora. Y aunque no tenga usted nada de tímida, acérquese por Dios de que peligre el obsequio de Pepito, el plato que más le gusta... porque todos los Pepes son golosos.

Sopla usted ligeramente el polvillo que cubre los merengues, y ¡adelante con la tarta! ¡Quízsime imagine el obsequiado que ese polvo es canela fina... No hay que entristecerse...

Ahora, espere usted á que se deshaga el grupo de gentes que oyen cantar á un ciego el insoportable estribillo

yo le doy el mundo  
y el mundo me doy,

no sea que con las apuradas para abrirse paso se produzca la catástrofe en la bandeja.

Cuando logre usted atravesar la calle, será conveniente aguardar á que los apreciables encargados del riesgo desempeñen su importante misión. Una manga de agua dejaría inservible el regalo...

Ha desaparecido el peligro. Se lanza usted resuelta entre los transeúntes, orgullosa de las miradas que «se posan» sobre la dulce labor hecha en casa... y en la primera esquina tropieza usted con el «hombre de la enba», que le derriba la tarta...

El clásico aguador ha frustrado todos sus planes. El obsequio, convertido en inmundicia torpentina, yace en medio de la calle; los merengues, enlodados, parecen una cosa fea. No hay nada aprovechable en aquella obra, como no lo hay en otras muchas...

Y mientras usted piensa en el final trágico de la jornada y en lo que dirá el apreciable Pepe cuando eche de menos el regalo, el sol juzga sobre las cabezas de los transeúntes, que rien contemplando el espectáculo...

¡Vale la pena de reírse de los costumbres y del afán que se pone en seguirlos... Sobre que la mayor parte del esfuerzo de los humildes es eso: la tarta deshecha en la calle el día de San José...

F. DURANTE

## JURA DE BANDERAS

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica una Real orden disponiendo que en lo sucesivo la jura de banderas por lo nuevos reclutas revista verdadera solemnidad.

Los Cuerpos todos de la guarnición asistirán al acto, se celebrará en la plaza de San Felipe, y será de gala, con otros detalles que abultarán el conjunto de ese acto militar.

Todo cuanto tienda á infundir en los soldados jóvenes respeto y amor á su bandera, es procurar por el engrandecimiento de la Patria y merecen los más calurosos elogios.

La bandera es la santa insignia del Ejército, y el acto de jurarle fidelidad debe ser de los más solemnes que ejecuten los militares.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	SEIS MESES	UN AÑO
En Madrid.....	1	5	10
Provincias.....	3	15	30
Gibraltar.....	3	15	30
Portugal.....	3	15	30
Unión Postal.....	3	15	30
Demás países.....	15	30	60

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro.

La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni correos. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.

Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajitas que ningún otro periódico puede ofrecerles.

El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantos personas los soliciten.

## REVUELO EN EL ATENEO

El esmo promovido por el presidente de la Sección de Literatura del Ateneo, Sr. Ramos Carrión, con sus compañeros de Mesa cortando antirreglamentariamente el debate de la Memoria del Sr. Ovejero y Mauri acerca de la influencia de la novela en el movimiento social, ha dado lugar a grave alteración del sistema nervioso de gran cantidad de asociados, que no se avenían a tolerar pasivamente lo hecho.

A las noticias de anteayer en estas mismas columnas, replica el Sr. Ovejero y Mauri con una carta, que no reproduce íntegra, no por animadversión a él ni a los que como él piensan, sino por muchos, sino por ciertos elogios que contiene en favor de cuantos terciaron en el debate suspendido los estimo tan exagerados, que sólo me parecen respetables autoridades por la gratitud y la sinceridad de quien los suscribe. De estamparlos aquí, habría de comentarlos, y prefero no volver sobre lo que ya pasó.

Si creo necesario hacer constar que, como nuestro comunicante da a entender, la dimisión por él presentada está rendida en holocausto y como satisfacción a las personas respetables que hablaron y a las que tenían pedido turno para hablar. El Sr. Ovejero demuestra con su carta que no ampara a los censurables ni hace causa común con los que faltaron a tantas consideraciones. Conste así.

Anoche acudieron al Ateneo muchos socios que ignoraban que las sesiones de extrínsecos se habían suspendido, y muchos otros que, sabiéndolo, iban con propósitos de hacer prevalecer su derecho. Como estaba la atmósfera en la docta Corporación, ¡cómo! Los unos querían celebrar sesión a toda costa y aun hacer encender el salón de actos, a pesar de las órdenes que en contrario diera la Junta; otros se limitaban a censurar en los términos más vivos el atropello, y algunos aconsejaban temperamentos de prudencia, reconociendo todos, sin embargo, que el Sr. Ramos Carrión, a cuya impericia y debilidad para dirigir los debates en suspenso, así como en alguna ocasión pasada debió y pudo levantar la sesión, cubriese y marchase—que para todo eso hubo motivo—y no lo hizo, arrojase, en cambio, a lo que no podía hacer sin grave menoscabo de cosas tan respetables como el reglamento.

En fin, que el Ateneo anoche dió una gran muestra de cordura al llegando a extremos de violencia, y consiguiendo—del lobo un pelo—que volviera a haber sesión los miércoles, si bien para discutir otro tema. Ahora se me ocurre preguntar: ¿La solución acordada es equitativa? No, seguramente. ¿Qué significa la nueva discusión sino una nueva desconsideración a la memoria cuya discusión se ha interrumpido? Y, ¿qué castigo de qué culpa se impone esa pena al Sr. Ovejero y Mauri? ¿Tiene él acaso la culpa de que el Sr. Ramos Carrión no haya sabido presidir? Y el atropello del presidente de la Sección de Literatura, ¿qué correctivo va a tener, cuando a quien no delinquió se castiga de ese modo? ¿Van a acudir ahora otros señores al debate? ¿Va a presidir las sesiones el mismo señor? ¿Fue por la indolencia de la Memoria suspendida, o por la torpe dirección de las discusiones, por lo que surgió el conflicto?

No quiero seguir preguntando. Quienes tienen el deber de examinar estos puntos, que los examinen, pero cuidando mucho, por espíritu de equidad, que en este pleito no padezca quien menos culpa tiene.

He aquí ahora el tema que se dice será objeto de discusión desde el miércoles próximo:

«Influyen en los intelectuales españoles contemporáneos los autores extranjeros más que los españoles?»

Expondrá la pregunta el Sr. D. José Ortega y Gasset; informará socios e invitados, y los iniciadores del nuevo debate costearán una

LECTURAS Y ANOTACIONES

## UN LIBRO ERÓTICO

La SED DE AMAR, novela, por Felipe Trigo.—Madrid, 1905.—3,50 pesetas.

Libro erótico el del Sr. Trigo; por consecuencia, libro triste, con toda la

Tristeza atroz de la carne inmunda, de que habla d'Annunzio, y con un poco más. El protagonista de *El triunfo de la muerte*, la más profundamente crítica de las novelas d'annunzianas, de cuando en cuando se distrae con la descripción de bellezas artísticas y de catervas de mendigos; lucha por sacudirse la sensualidad y al cabo cae en él.

Nec tecum, nec sine te vivere possum del gran Ovidio o en el

Ni contigo ni sin ti mis penas tienen remedio, contigo, porque me matas, y sin ti, porque me muero,

de nuestra masa popular, al menos lucha, y se le perdona hasta cierto punto su caída en gracia a las tentativas de arrepentimiento.

El héroe de la novela del Sr. Trigo no vacila más que por un momento: al perder la inocencia. Luego se echa en brazos del mundo y de la carne, con la más perfecta de las seguridades. Se trata de un tal Jorge, señorito rico y provinciano, de quien todas las mujeres se enamoran, en un país fantástico, donde por lo visto ha desaparecido la coacción moral, sin que se presenten todavía los frenos que oponen la higiene y la fisiología al libre curso de los eróticos deseos. Y como el mucho amar descompone el cuerpo, el fatigado señorito se queda muy triste al fin de la novela.

Esta es toda la fábula del libro. No es muy complicada. Parece algo difícil que con asunto semejante puedan escribirse las 494 páginas apretadas que mide el libro, aunque a más no tiene habituado el autor. ¿No leño en *Las Ingenieras* más de mil carillas con idéntico asunto?... Y el caso es que la obra no resulta pesada. Falta al estilo del Sr. Trigo la precisión y la firmeza. Acierta rara vez con la frase

definitiva. Si escribiera cuentos de docenas líneas, le saldrían deplorable. Pero su estilo tiene en intenso grado la virtud del movimiento, y sus obras ofrecen ese encanto de cinematógrafo que es principalmente lo que nos hace preferir los novelistas extranjeros a los españoles. Los nuestros son pintores y necesitan varias páginas para describir un tipo o un paisaje. Trigo sabe instantáneamente las impresiones literarias son consecutivas, y no simultáneas, como las que entran puramente por los ojos, y se desquita de la falta de precisión con la rapidez y multiplicidad de las evocaciones. Su prosa debe clasificarse entre las de cultivo extensivo; para gozar de ella hay que salvar detalles. Su libro se asemeja a los paisajes campestres en que no se puede disfrutar plenamente de ellos cuando se recorren los caminos con botas de charol.

Pero *La sed de amar* no es puramente una obra de arte, ni tampoco una galería de retratos en posturas eróticas. Dice su autor en el prólogo que escribe las novelas para el título, y con esto indica que deliberadamente quiere dar a sus libros contenido social. Se trata, en consecuencia, de un libro de tesis y hemos de examinarlo con el criterio del sociólogo para ser gratos al Sr. Trigo.

¿Qué tesis?... El autor la expone varias veces a lo largo del libro:

«El mundo no estará contento hasta que todos puedan hartarse. El amor durará lo que la vida», dice en la página 104.

«El mundo se lo representó como un banquete de hambrientos, en que una maldita fatalidad prohibiese a cada boca los manjares dejándolos podrir en sazón por las moscas», añade en la página 273, y este *leit motiv* se encuentra a cada paso en la novela.

Pero en las últimas páginas de la novela se concreta algo mejor el interesante simbolismo. El fatigado protagonista presencia en Santander una huelga violenta, con mítines, tiros, algaradas y cargas de caballería. ¿Qué piden los obreros? En apariencia, aumento de salario y disminu-

edición de las opiniones concretas que se emitan.

FELIX DE MONTEMAR

¡Ah! Conste que los que principalmente dieron ocasión al acto origen de todo esto fueron, no los socios, sino los invitados precisamente.

## LOS ESTRENOS

### LA GRACIA ANDALUZA

En Lara

El autor de la obra estrenada anoche en el teatro Lara es un hombre de cierta edad, gordo y bien portado, que hasta ahora no ha vivido del teatro; esto quiere decir que, felizmente para él y más felizmente aún para el público, tiene otro modo de vivir que lo permitiera no sólo sostener su humanidad, sino acrecentarla creando grasas. ¡Dios sea loado! De otro modo quizá diera en la flor de escribir comedias frecuentemente, y como los actores de Lara dieran también en la flor de representárselas, nos habrían partido por el eje.

La gracia andaluza es la comedia más desahogada, infantil y sin gracia que han visto los nacidos; los actores la representaron por compromiso, y el público ni aun por compromiso pasó por ella. ¡Plástima de tiempo empleado en ensayar lo que de antemano se sabía que había de ser protestado! La amistad obliga, pero no a tanto.

La interpretación fue todo lo aceptable que podía ser, dados los caracteres (?) creados por el autor. Todos los actores cumplieron como buenos y singularmente la señorita Castillo.

¡Oh! La señorita Castillo! Ella hubiera bastado para salvar la obra si la obra hubiera sido capaz de Sacramentos.

M.

FOR LA DISCIPLINA

## A LOS CAPITANES DE PUERTO

La Gracia de hoy publica la Real orden de Marina, dirigida a los capitanes generales del Ferrol, Cádiz y Cartagena, y aprobada en el último Consejo de ministros, confirmando cuanto nosotros hemos dicho acerca del proceso y resolución de las instancias de los comandantes de puerto que piden el Real decreto sobre prácticas.

Por el alto espíritu en que la disposición a que nos referimos se inspira; por el apoyo resuelto que en pro de la saludable e ineludible disciplina de las clases armadas se ha prestado todo el Gobierno, y por responder a los fines de la Marina de guerra y a los anhelos de la opinión, que nos complacemos en recoger y recordar, no ha menester esta orden censurarnos ni aplausos, que en su propio texto y en su tendencia lleva.

Dada cuenta a S. M. de las instancias formuladas por los capitanes de varios puertos del Departamento del Ferrol en impugnación del Real decreto de 14 de Enero último, y colectivamente cursadas a este ministerio por el capitán general interino del mismo Departamento, Sr. D. Juan de los Rios, y visto el art. 58, tratado 2.º, tit. 1.º de las Ordenanzas de la Armada; el art. 1.º, tratado 2.º, tit. 17 de las del Ejército; la Real orden de 19 de Mayo de 1870, dictada por el ministerio de Marina, y la de 3 de Agosto de 1845 del ministerio de la Guerra;

S. M. el Rey (q. D. g.), de acuerdo con el Consejo de ministros, se ha servido declarar y disponer, sin perjuicio de las demás providencias que recaigan en el trámite de la vía disciplinaria:

1.º Que la permisión del art. 1.º, tratado 2.º, tit. 17 de las Reales Ordenanzas del Ejército en punto a que los militares de todas clases puedan llegar hasta S. M. con la representación de su agravio cuando no reciben de sus jefes la satisfacción a que se juzguen acreedores, se interprete y aplique, en todo el tenor de la letra y espíritu de su contexto, tanto en su cláusula permisiva cuanto en las severidades de su parte prohibitiva; y según lo establecido para los marinos por la Real orden de 19 de Mayo de 1870, y para el ramo de Guerra por la Real orden de 3 de Agosto de 1845, con permiso no es, ni puede ser, aplicable a asuntos que han sido una vez resueltos o negados definitivamente por S. M., en cuyo caso se halla toda instancia que pretenda que S. M. deje sin efecto las disposiciones de gobierno dictadas sobre el sexto de prácticas por el Real decreto de 14 de Enero último, siendo además evidente que el recurso de agravio otorgado a los militares para representar ante el Rey sobre disposiciones de sus jefes, en ningún caso puede caber contra un despacho directo de S. M., como lo es un Real decreto.

2.º Que se mantenga en todo su rigor la prohibición impuesta por la Ordenanza a todo militar, de cualquier manifestación de desobediencia con el sueldo, emolumento u obsequio que goce en el destino que desempeña. Pues si el sueldo militar es una propiedad con todos los derechos y gocees que las leyes y Reglamentos consignan, las obsequios no son derechos de propiedad de los destinos, y además el destino, comisión y cargo es siempre de la libre voluntad del Rey, a propuesta de su ministro responsable, por lo cual, ninguna disposición de generalidad regulando los accidentes de ese destino puede ser en la milicia materia de agravio individual, debiendo las autoridades rechazar toda

noción de horas de trabajo. El señor Trigo está más enterado. Lo que piden los obreros es amor, como Jorge, el protagonista; «en la sed de amar eterna que aullaba odios y estallaba violencia, por que el amor apasionado y comprimido es dinamita»; págs. 480. Al propio tiempo, su héroe ve desfilar por las calles de la ciudad a las mujeres elegantes y hermosas, «damas de Madrid, damas de Castilla, damas andaluzas, cubanas extranjeras», que le vocan el recuerdo de su Marta, su Corita, su Silvia, su Justina y demás Mercedes, su Silvana, su Justina y demás conquistas de mancocho afortunado.

Y, en consecuencia, el fatigado señorito Jorge se hace socialista, para apresurar el advenimiento de un estado de cosas en que la vida y el amor no sean «vidas y amor de vivas, vida y amor errantes, y fríos y fugaces y errantes de soldados».

Esta es, si no me engaño, la tesis fundamental de la novela. Como los hombres padecemos por falta de amor, tenemos que romper los diques puestos al amor, y cuando los rompamos, la más perfecta de las felicidades roinará entre hombres y mujeres. Y ahí tienen ustedes un ejemplo de cómo los espíritus «falsos», estudiados por Mr. Paulhan, deducen de los hechos más exactos las consecuencias menos veraces.

En el semisimbolo del Sr. Trigo hay varios antecedentes bien fijados. Los obreros no piden sólo pan, sino amor. Conforme. La exacerbación en las peticiones de los obreros, de las clases dirigidas, coincide con el desgase sensual de Marta, de Corita, de la platera, de la fiscal... es decir, de las clases directoras. También conforme; cuando los amos se dedican al amor se quedan con las líneas los administradores; cuando los patrones romanos se dieron a la sensualidad, vinieron los bárbaros y los tomaron el Imperio; el buen Reclus confía en que la degeneración de los burgueses abra camino al anarquismo. El señorito Jorge, vicio, estragado, neurasténico, se hace socialista. También es lógico. Las gentes no gustan de cobrarse las culpas a sí mismas;

les es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

Si su Jorge no fuera un mentecato, como yo lo fui en mis tiempos de anarquista, se convencería prestamente de que si algo le conviene es el *foot-ball* y la abstinencia... ¡Hay que comprimirse! Pero el amor libre!... Esde malucho por exceso de amores prematuros y aún quiere más. El simbolismo no le resulta, amigo Trigo... Mire usted que se lo dice quien antes de ser fraile ha sido cocinero.

¿Es que usted se figura que eso del amor sensual es completamente irremediable por un mozo de diez y siete años?... Pues no dice eso la medicina moderna. Lea *La educación de la voluntad*, de Payot, y se convencerá de ello. Y sin necesidad de leer, vaya a Inglaterra o al país vasco y verá buen número de mozos de veintiocho años que deben su corpulencia, su salud y su energía a su castidad absoluta. Donde quiera que estén entendidos los ejercicios físicos, se encuentran una juventud vigorosa, recia y poco dada a enfermizos erotismos. No con la satisfacción de la *sed de amar*, sino con la abstinencia del cuerpo y del espíritu se obtiene la fuerza, y con la fuerza, las posibles felicidades de la vida.

El señorito Trigo, que a lo mejor de la novela es más cómodo cargar en la cuenta del Gobierno, del estado social, de la masonería o del jesuitismo, lo que es consecuencia de no haber puesto freno a la pereza o a sus bajas pasiones. Estamos muy de acuerdo. Coincide con el desgase de los altos la mayor crítica de los bajos. Penémoslo eterno; detrás de la Pompadour está la guillotina; ya lo sabemos. El señorito desgastado y mustio se hace místico o socialista, necesita que le rediman en esta vida o en la otra; lo mismo da. Yo mismo, amigo Trigo, he sido anarquista; era entonces víctima de una crisis sensual, estaba muy débil, me sentía desgastado y acogí con sencillez entusiasmo las teorías que culpaban a la constitución social de las penas individuales... Aquello pasó, me sentí más fuerte y he llegado a convencirme de que aun sin el advenimiento de la anarquía es soportable la existencia a condición de refrenar los instintos de muerte.

El Boléin termina diciendo que no es cierto que el antiguo recaudador, que ha sido reemplazado, esté incapacitado y que no hay nada irregular en una cesantía.

En cuarta plana

## NUESTRA NOTA CÓMICA

### CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA

Mitín societario metalúrgico. Atraco escandaloso. El Sr. Monegal. El robo de ayer.

A LAS 12,15 DE LA TARDE

En este momento está celebrándose en el teatro circo Español el mitín societario de los metalúrgicos.

Preside el mitín el compañero Ferrater, quien manifestó que el objeto del mismo era el de tratar de la federación de todos los metalúrgicos, haciéndola primero con carácter regional, después nacional y luego internacional.

Todos los que han usado de la palabra han protestado del dictado de anarquistas que constantemente se les viene aplicando. Sólo y exclusivamente anarquistas no son los metalúrgicos, pues entre ellos los hay de todas las ideas, anarquistas, socialistas y republicanos. Así, pues, las Sociedades que componen el grupo metalúrgico son, ante todo y sobre todo, Sociedades obreras, creadas para la defensa de los intereses de los mismos, a las que es injusto y caprichoso aplicar el calificativo de anarquistas.

Uno de los oradores, refiriéndose a la última huelga, dirigió ataques a las autoridades y a la Guardia civil, siendo llamado al orden.

Con este motivo se promovió un fuerte incidente, que fué dominado por la energía que reveló el presidente Ferrater.

El compañero Mari atacó al periódico *Las Noticias*, que constantemente llama anarquistas a los metalúrgicos.

El orden fué completo; mas para dominar cualquier incidente dentro del local había bastante Policía, y fuera varias parejas de la Guardia civil de Infantería y de Caballería.

En el paso de circunvalación del Parque fué atacado anoche el correspondiente de la Comandancia de Barcelona, por tres individuos, que le quitaron la americana, el chaleco y 35 duros que llevaba encima.

Los rateros desaparecieron con lo robado, no habiendo sido aún habidos.

Hoy celebra su santo el alcalde, señor Monegal.

Con este motivo todos los concejales del Ayuntamiento le tributarán una manifestación de simpatía.

El Sr. Monegal hará mañana entrega de la Alcaldía al primer teniente alcalde, marchando luego a Madrid. Sobre la hora de su salida continúa guardando reserva para que no se le hagan manifestaciones.

El alcalde espera que su gestión en Madrid no dé todo el resultado provechoso que debiera esperarse.

El gobernador civil ha desmentido el rumor referente a su dimisión, manifestando que mientras tenga la confianza del Gobierno continuará en su puesto.

Parece que la Policía sigue la pista a los autores del escandaloso robo cometido ayer en la calle de Fernando.

Uno de los revólveres y varias alhajas han sido halladas por la Policía en una casa de la calle de la Barceloneta. Dichos objetos fueron ayer mismo empeñados y la Policía ha tomado nota de las señas del individuo que hizo la operación para detenerlo.

Como realmente es un verdadero escándalo lo que en un sitio tan céntrico, donde continuamente debe practicarse la vigilancia por los agentes y los serenos, el Juzgado ha determinado, preventivamente, a los vigilantes nocturnos de la calle de Fernando y de la Rambla del Centro, que prestaban servicio en los trozos que comprende el establecimiento del Sr. Beristáin.

También parece que se trata de adoptar igual medida con los guardias municipales, pero hasta ahora no hay nada seguro.

Agusto.

BILBAO



## ASELINATO Y SUICIDIO

## Amores trágicos

No es nuevo el crimen de hoy, ni por su índole ni por su alcance social. Es una triste y dolorosa manifestación del desequilibrio de ciertas naturalezas, que a su paso por la vida toman una senda torcida que fatalmente las conduce al crimen.

Los protagonistas del trágico suceso que hemos de relatar son dos jóvenes, de aspiraciones diametralmente opuestas, y, sin embargo, una fuerza misteriosa los junta, legando a compensarse, y si no sienten y piensan de idéntico modo, uno a otro se toleran y viven unidos en torpe idilio. El ama con pasión brutal, y ella, tal vez inconscientemente, atraída a su amante a una vida de crapula y de vicio, cuyo término trágico se ha desarrollado en el pobre y oscuro cuarto de una casa de mal vivir.

En el suelo, en posición supina, yacía sólo, en un gran charco de sangre, el cuerpo de una mujer, cubiertas sus carnes con una camisa de color. Sus pies estaban descalzos.

Y en el borde de la cama, boca arriba y los brazos extendidos, yase un hombre, y en el suelo y abandonada de sus crispadas manos, estaba el arma homicida, un revólver Smith de regular calibre.

Cuando una pupila de la casa avisó al médico de guardia de la Casa de Socorro y éste se presentó en el lugar del drama, sus servicios eran completamente inútiles; Miguel y Micaela estaban muertos.

Reconocidos los dos cadáveres, resultó que Micaela tenía dos balazos, uno en la tetilla izquierda, que seguramente le atravesó el corazón, y otro en el pecho: y Miguel uno tan-

entraron en detalles que el decoro nos impide reproducir, pero que demuestran el grado de degeneración de la víctima.

Miguel, convencido de que sus apasionados propósitos se estrecharían, siempra en una intimidad femenina, se indignó cuando una tarde y parece que le oyeron exclamar:

—Mira, Micaela. Yo soy antes que Mercedes, y como no vengas a vivir conmigo, te pego un tiro!

La amante de Miguel, aun temiendo ser víctima de la indignación de Micaela, negóse a seguirle.

Entonces la dueña de la casa, viendo el aspecto que aquellos amores tomaban, despidió hace quince días a Micaela y a Mercedes, diciéndoles que no la quería en su casa por las razones transcritas.

Y abandonados aquel turgio, donde quedaban llorando los pobres mujeres que convivieron con Micaela esa vida triste y repugnante que tiene siempre un fin desastroso.

**La madre de Miguel**

Nos trasladamos después a la Corredora Alta, núm. 27, donde el cuarto de Miguel vivía Miguel con su familia.

Su desgraciada madre estaba loca de pena, y para sus hermanos no había consuelo.

Trabajosamente, pues todos estaban abatidos, nos dijeron que era un muchacho de intachable conducta y que adoraba a sus padres.

—Me lo volvió loco esa mujer!—exclamaba congojada la pobre madre.—Le queríamos mucho y él nos adoraba; pero poco me dijo que no iba a tener más remedio que abandonarnos, porque le era imposible vivir sin esa mujer. Ayer salió de casa por la mañana y no le hemos visto más.

Después nos dijeron que teniendo Miguel quince años intentó suicidarse por contrariedades amorosas.

En la calle de Valverde, 22, bisutería, donde Miguel prestaba sus servicios como dependiente, asombráronse al conocer el suceso.

—Aquí gozaba de toda nuestra confianza por su actividad y su honradez. Pronto fuimos a ascenderle a encargado en premio a su laboriosidad. Ayer nos envió un recado diciéndonos que no podía venir por hallarse acatarrado. Sabemos también que mantenía relaciones con una mujer de vida alegre, llamada Micaela Mauricia, ex profesora normal, hija de un comandante de Carabineros. Tratamos de quitarle la cabeza esos amores, pero nos fué imposible. No sabemos más...

**Conjeturas**

Sólo por conjeturas puede determinarse cómo ocurrió este doble crimen.

Los amantes se encontraban en la cama. Miguel guardaba el revólver debajo de la almohada. Sin rina ni altercado, puesto que de lo contrario se hubieran oído voces, Miguel, celoso de su amante, le disparó el primer tiro en el pecho.

Entonces Micaela, en un momento instintivo de conservación, se lanzó fuera de la cama, quiso huir, y el segundo disparo le alcanzó el corazón.

Debido, pues, a la agresión desde la misma cama.

En el primer disparo Micaela, al verse amenazada, echó mano al revólver del agresor, puesto que del reconocimiento facultativo resulta que tenía la mano izquierda chamuscada.

Y, por último, en el mismo lecho, viendo su propia obra, Miguel se disparó un tiro que le produjo la muerte.

## NOTICIAS

El guardia del Cuerpo de Seguridad José Giraldó ha depositado en la tenencia de alcaldía del distrito del Hospicio, Salud, 6, principal, un portamonedas que contenía una cantidad en metálico, que encontró en la calle de la Cruz, 10, principal.

El que justifique ser su dueño puede pasar a recogerlo, previas las formalidades legales, a dicha tenencia de alcaldía todos los días laborables, de nueve a dos de la tarde.

Desde que ha sido nombrado patrono de las Escuelas de Aguirre, el conde de Riquelme, de Sotillo, reinan aires bonancibles para la fundación de Aguirre.

Las anomalías que dieron lugar a la desdichadísima gestión anterior, que desaparecieron, gracias a la actividad y acertadas disposiciones del señor Pérez de Soto, cuya administración, recta y escrupulosa, tiende a poner a salvo el capital, comprometido por abandono.

Los interesados en la mencionada fundación, el Ayuntamiento y el vecindario madrileño, agradecerán al concejal patrono el celo e interés que ha demostrado y demuestra por salvar de la ruina los intereses de dicha fundación.

Ha sido aprobado en el ejercicio tédico para oficiales quintos de Hacienda el señor querido amigo D. Manuel Llorens Asensio.

Dedicado a conmemorar el XXXII aniversario de la proclamación de la República, se verificó anoche un mitin en el teatro Eldorado, que estuvo presidido por el compañero Largo Caballero.

Antes de empezar los oradores, el orfón Socialista cantó un himno a la Internacional, siendo muy aplaudido.

Tras breves palabras pronunciadas por el presidente explicando el objeto de la reunión, hablaron los compañeros Rubio, Aguado, Barrio y otros.

El compañero Iglesias, jefe del partido socialista, pronunció un elocuente discurso ensalzando aquel acto y el objeto que lo reunía, terminando el acto en medio del mayor entusiasmo por parte de los allí congregados.

Bajo la presidencia de D. José Canalejas inaugurará sus trabajos mañana, a las nueve de la noche, la Sección política de la Juventud Democrático-Radical.

Los correccionales y amigos particulares del diputado provincial electo por el distrito Hospital-Condado de Toribio Fernández Morales, celebrarán el triunfo conseguido con una gran fiesta en los Viveros de la villa el próximo domingo 22, a una de la tarde.

Las tarjetas de adhesión pueden recogerse hasta el sábado, a una de la tarde, en los siguientes puntos: Atocha, 87, droguería; pasaje de las Belas, 1, farmacia; y Olivar, 4, tienda.

En la iglesia de San Ginés se ha verificado esta tarde el enlace de la bella señorita Elvira Marcos, con el joven oficial de Caballería D. Santiago Marín, siendo padrinos los padres del contrayente.

Los recién casados, a los que desean eterna felicidad, emprenderán en breve un viaje.

El sábado, a las nueve de la noche, se celebrará en el Centro Instructivo del Obrero, Atocha, 63, la conferencia que tiene a su cargo el doctor D. Vicente Llorente, sobre el tema: «La diferencia y su curación».

La entrada será pública.

La Comisión de alumnos de la Escuela de Minas que ha visitado al ministro de Instrucción pública en representación de sus compañeros para producir respetuosos queja contra frases que les fueron dirigidas por el profesor Sr. Polanco, merecido del Sr. Allende Salazar una amarga respuesta. El ministro les ofreció hacer estricta justicia, les manifestó la conveniencia de que redactasen la correspondiente instancia concretando las frases motivo de ofensa, fin de instruir inmediatamente el expediente oportuno, y proceder a lo que hubiese lugar.

Lecciones para mañana en el Círculo Militar: de seis a siete de la tarde, el auditor de brigada don Angel Salcedo Ruiz explicará sobre «Evolución del derecho militar en las naciones modernas».

Se lea a ocho, el capitán de navío D. Juan Pastor y Vacher desrollará el tema: «Combates de las galeras y mares de Castilla durante el siglo xiv con las de Portugal, con las de Marruecos y Norte de África, con las de Bretaña y las de Aragón».

En la Real Academia de Jurisprudencia continuará mañana la discusión de la Memoria del señor Gil y Pablo, acerca del tema «La difusión del impuesto».

## LA GACETA DE HOY

Estano.—Anunciando el fallecimiento en el exilio de los súbditos españoles que se expresan.

GRACIA Y JUSTICIA.—Subasta para el suministro de víveres a los correccionales de la prisión de Guadalupe.

MADRID.—Real orden resolviendo de instancia formulada por los capitanes de varios puertos del Departamento

— Ha fallecido el Sr. Alvarez Alcocer, asistente a su cátedra en el Colegio Médico y de nutrida representación de todas las clases de la sociedad, presidiendo el alcalde de esta población.

— La opinión reclama de la Dirección de Contribuciones el envío de cédulas, cuyo retraso perjudica las operaciones civiles y mercantiles.—León.

## KABILA REBELDE

## COMERCIANTE MALTRATADO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Tánger 19 (3 t.)

Por la rebelión en que se halla la kabila de Benider, adicta al Pretendiente, se han interrumpido las comunicaciones entre Tánger y Tetuán.

Unos comerciantes que se dirigían a este último punto han sido maltratados por los moros. Algunos de esos comerciantes son españoles.

Mohamed Torres ha participado al ministro francés que debe salir de Tetuán, pues no responde de lo que pueda suceder.—J. T.

## RIBOT OTRA VEZ MAURISTA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 19 (7.10 m.)

A pesar de las manifestaciones que me hizo el antiguo jefe maurista D. Pascual Ribot referentes a su ingreso en el partido liberal, parece que antiguos amigos políticos le han hecho desistir de aquella decisión.

Ribot ha hecho su entrada en la Sociedad Maurista. Esperable la plana mayor. Fué acompañado de caracterizados políticos, como D. José Solas y D. José Alcover.

Ribot recibió verdaderas muestras de cariño. Hacía cinco años que se había borrado de la Sociedad Maurista.

Dicéme que los amigos le han ofrecido un puesto en el Comité.

El ingreso ha sido muy comentado, puesto que Ribot había manifestado deseos de entrar en el partido liberal.—Vives.

## PARA LAS ELECCIONES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 19 (12.10 m.)

Ha salido para esa el gobernador civil, sustituyéndolo interinamente en el cargo el secretario, D. Diego Surroga.

El viaje tiene por objeto conferenciar con el ministro de la Gobernación acerca de la política de la provincia relacionada con las próximas elecciones.

Entre mauristas y silvestistas reina una guerra sin cuartel. Esto ha dado origen a que don Pompeyo Quintana haya retirado su candidatura por el distrito de Olot.

La pasión política se halla muy exaltada, creyéndose que el Gobierno sea derrotado en muchos distritos.

Los republicanos han nombrado delegado para asistir a la Asamblea que ha de celebrarse en esa al Sr. Gumbau, presidente de la agrupación.—Jori.

## TOREROS QUE LLEGAN

Otras noticias

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cádiz 19 (7 m.)

Ha llegado de Cuba el vapor correo *Montesoro*, conduciendo 110 pasajeros, entre ellos los diestros *Galillo*, *Polaco* y *Centeno*.

Ha sufrido el vapor un fuerte temporal a la salida de Nueva York.

Durante la travesía falleció a bordo un pasajero, rico comerciante de Sabadell.

Ha zarado para Canarias el correo *Hesperides*.

El general Viniegra se ha encargado del mando de la escuadra.—Cuevo.

## CONTRA EL «TRUST» AZUCARERO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granada 19 (7 m.)

Con motivo del *trust* azucarero hay gran excitación entre los productores de remolacha y negociantes en azúcar.

Se habla de una reunión de los agricultores de los pueblos cercanos para protestar.

El Gobierno evitará el *trust* ruinoso amenazando con rebajar los derechos a los azúcares extranjeros.

Unos doscientos comerciantes autorizan el telegrama dirigido al presidente del Círculo Mercantil de Madrid, adhiriéndose a los acuerdos adoptados contra el *trust* del azúcar, pro-

testando de golpe de mano que sería para el comercio y la agricultura española, y principalmente para la granadina.

Juzgan el *trust* contrario a la libertad del comercio. El gremio de almacenistas de azúcar ha dirigido análogo telegrama al mismo Círculo.—Gómez.

## MUERTO POR UN CARRO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Córdoba 19 (7 m.)

A la entrada del pueblo romano un carro cargado de orujo arrolló a un niño, en el que cabalgaba el niño de siete años Manuel Durán Mépez. Las ruedas le golpearon el cráneo, y el sacerdote Sr. Berral, de Baena, vió que pasaban sobre el cuerpo las ruedas.

Examinado el niño, se vió que arrojaba la masa encefálica por boca y oídos.

Murió instantáneamente.

Han sido detenidos el carrero y el dueño de la bestia.

El hecho ha producido sensación profunda. La Cámara de Comercio se ha reunido, protestando del *trust* azucarero.—Daniel.

## REUNIÓN IMPORTANTE

Yate inglés

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 19 (7.15 m.)

La Diputación se ha reunido con las fuerzas vivas del país y la Prensa, para tratar del proyecto que se ha de elevar al ministro de Hacienda pidiéndole que autorice el embarque de los productos naturales de esta provincia en cualquier puerto de la costa de Baleares.

Se nombró una Comisión que estudie la forma de redactar la petición.

— Hoy ha entrado en este puerto el yate de vapor inglés *Laranda*, a bordo del cual viajan los propietarios, y además el general Sartorius y el mayor Arelhmi. El yate tiene por objeto visitar las bellezas de la isla.—Vives.

## EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

## Conferencia de D. Gervasio Fournier

Acercar del origen del pueblo vasco y sobre los primitivos elementos de nuestra civilización, ha dado el académico D. Gervasio Fournier la primera de las conferencias que se propone explicar en esta Universidad, autorizado por el Claustro de profesores de la misma.

El Sr. Fournier, en su empresa de reconstrucción histórica, y separándose tanto de la escuela clásica como de la indiana, demostró que los vascos fueron desconocidos hasta que Augusto conquistó la Cantabria; expuso los límites geográficos de la Iberia primitiva, valiéndose de mapas dibujados por él mismo; analizó el grado de civilización que de los griegos recibieron los celthones, raza mixta nacida al influjo de las colonias de la costa S.E. de España.

Sesaló cómo las emigraciones han seguido de Sur a Norte, comprobando el dicho de Strabón: *los celthones son mezcla de iberos y tiberios bajo el predominio helénico*, y por último, probó con textos de Masdon, Flores, Bisco, Hervás, Costa, Sales Ferré, Fernández González, Berlanga y otros, que el pueblo vasco fué, en su origen, celta y de costumbres bárbaras.

El conferenciante, interrumpido varias veces por entusiastas aplausos, oyó al final unánimes elogios de los catedráticos Sres. Olóriz y Garbín, del ex ministro republicano D. José Muro, del general Albert y de otros muchos más concurrentes al acto.

## EL «TRUST» AZUCARERO

El marqués de Guadalmina nos ruega la inserción de la siguiente carta a la que verdadera fuerza la respetabilidad de nuestro comunicante. Esta carta aclara cosas acerca de las cuales se habla y se escribe tanto estos días, las cuales son de extraordinario interés público.

Por estas razones publicamos con gusto la opinión del señor marqués de Guadalmina.

Hela aquí:

Señor director del DIARIO UNIVERSAL.

Madrid 19 Marzo 903.

Muy estimado señor mío: Han comenzado a circular sobre el proyecto de formación de la Sociedad General Azucarera, ciertas noticias del todo inexactas, sin duda por ignorar los fundamentos y propósitos de dicha Sociedad. Siendo yo uno de los iniciadores de este proyecto, y deseoso, sin entrar en polémicas innútiles, que no se extravíe la opinión pública, debo manifestar lo siguiente:

Que no se trata ni de monopolio, ni de *trust*; pero de una Asociación de las fábricas de azúcar de caña y de remolacha que buenamente quieran formar parte de ésta, y que esta Sociedad es eminentemente nacional y se constituye sin intervención de capitales extranjeros.

Que su objeto principal es:

1.º Fomentar el consumo del azúcar en la Península.

2.º Disminuir los gastos de fabricación.

3.º Facilitar al labrador, además de las semillas y abonos adecuados a sus tierras y al clima donde se encuentran, los consejos y asistencia de ingenieros agrónomos expertos, pudiendo obtener de este modo los labradores, por lo tanto, mayores beneficios.

En una palabra, ser la Sociedad un regulador prudente de la producción y de su precio equitativo, sin aumentar el de la azúcar ni bajar el de la remolacha, de manera que tomen los interesados en la industria azucarera, labradores, fabricantes y comerciantes reciban una remuneración, cada cual en relación con su trabajo y los capitales invertidos. Con lo cual la Sociedad realizará sus fines de evitar en ciertos años pérdidas cuantiosas para unos y beneficios exagerados para otros, fomentando el consumo en beneficio de los intereses de los consumidores y del Tesoro.

En todas las naciones de Europa productoras de azúcar existen estas Asociaciones bajo una forma u otra, y ciertamente no perjudican ni al labrador ni al consumidor.

Los únicos a quien perjudica este proyecto, y se explican sus protestas, son aquellos que en detrimento de la salud pública, de los intereses de los fabricantes de azúcar y del Tesoro venden productos a base de sacarina.

Agradeciendo a usted la publicación de las presentes indicaciones, quedo de usted atento seguro servidor q. s. m. b., El marqués de Guadalmina.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Consejo de ayer, cuya Nota oficiosa no mencionaba, naturalmente, la polémica sostenida ni las resoluciones de carácter político adoptadas después del debate sobre los presupuestos.

Fué la discusión muy empeñada, triunfando el criterio del Sr. Villaverde, al cual sometieron los demás ministros, incluso el Sr. Silveira.

Como consecuencia de la actitud del ministro de Hacienda, que se opone a todo trance a la publicación del decreto disolviendo las Cortes antes de haber recibido los presupuestos, se pensó en otras fechas para publicarlo y para elegir a los nuevos diputados y senadores.

No se determinaron concretamente las fechas; pero, según noticias de buen origen, el Sr. Silveira anunció a sus compañeros que desde luego podría aparecer el decreto de disolución en la *Gaceta* del 7 ó 8 de Abril, verificándose las elecciones de diputados el último domingo del mismo mes, esto es, el día 22.

De esta suerte, el Gobierno se pone en condiciones de salvar la difícil situación que se ha creado con los presupuestos, y de montar a la perfección la consabida máquina electoral.

Este asunto de los aplazamientos llevó como de la mano a los ministros a discurrir un poco acerca de la primera campaña ministerial en las futuras Cortes.

Todo se redujo a convenir lo siguiente: Presentaremos los presupuestos, nos entretendremos quince o veinte días en los debates políticos en ambas Cámaras, y después, a gozar de las imperiosas vacaciones del estío.

Los republicanos creen que traerán a las nuevas Cortes de 20 a 22 diputados, por lo menos.

El general Viniegra, además del despacho dirigido a S. M. el Rey al encargarse en Cádiz del mando de la escuadra de instrucción, ha expedido otro telegrama de saludo al ministro, como es costumbre en tales casos.

Por la Secretaría de la Junta Central del Conso han sido ya remitidos a todas las Juntas provinciales y municipales los impresos de la peticion del Sr. Capdepón aprobada por la Junta, a fin de que sean fijados en los Colegios electorales.

Mañana, después del Consejo en Palacio, pondrá el Sr. Sánchez de Toca a la firma de S. M. entre otros decretos de cruce, uno de personal que tiene relación con la cuestión que ha tratado estos días la Prensa, y que dará mayor fuerza a la Real orden que aparta a los microbios.



del Ferrol en impugnación del Real decreto de 14 de Enero último. Escalafón de aspirantes del ramo de Administración. Convocatoria a los representantes de la Obra Pía instituida en Cádiz por D. Juan de Dios. Exámenes para el ingreso en el Cuerpo de Interventores del Estado en la explotación de ferrocarriles. Otorgando la concesión y explotación de un ferrocarril que partiendo de Tremates termine en Verín (Orense).

## Los sucesos

**Diagnotos de familia.**—Eulogio Quevedo es un tipógrafo que se retiraba a la casa de Ferraz, 66, principal, después del trabajo. Cuando entró en su habitación, halló a su mujer terriblemente ocupada en escribir cartas. El marido, al ver esto, se puso a averiguar lo que la mujer escribía y miró por encima de los hombros, viendo que las cartas estaban dirigidas al juez de guardia, a él propio y a una hermana. La mujer, llorando, se lo explicó todo; había contrahído deudas sin que Eulogio lo supiera, y para salir del apuro había pensado en suicidarse, pero su sublimado corosivo tan pronto como terminase las cartas.

## LA NOVILLADA DE HOY

Seis toros de Pablo Romero, estoqueados por Regatín. «Bienvenida chico» y «Aguililla». Si se muestran los diestros muy valientes. En la fiesta taurina de esta tarde, D. Regatín, el torero más conocido, estoquea seis toros de Pablo Romero, de la ganadería de San Sebastián. El primero, un toro de color rojo, llamado «Bienvenida chico», y el segundo, un toro de color rojo, llamado «Aguililla». Los dos toros son de la ganadería de San Sebastián. El tercer toro, un toro de color rojo, llamado «Bienvenida chico», y el cuarto, un toro de color rojo, llamado «Aguililla». Los dos toros son de la ganadería de San Sebastián. El quinto toro, un toro de color rojo, llamado «Bienvenida chico», y el sexto, un toro de color rojo, llamado «Aguililla». Los dos toros son de la ganadería de San Sebastián.

De Pablo Romero, negro zaino, joven y corni-buelto. Después de una recorrida, intenta Regatín tomar de capa y en el primer lance se va el toro. Luego derriba al toro al tomar la vara primera, en la que hace el primer quite Regatín. En la segunda entra Bienvenida y quita una cinta de la divisa. Aguililla, en la tercera, toca el testuz, y sigue al toro bravito, tomándose las varas por cuatro patas, sin caballos. Bienvenida colocó la montera sobre el testuz en el último quite. Rubito de Zaragoza deja un par bueno, saliendo juradillo.

Aguililla, después de una pasada, coloca un gran par. Repite el Rubito con un palo y aprovecha Aguililla con otro par al relance de los buenos. (Palmas).

El toro, que ha estado bravo y cortaba algo en patas, lleva a la muerte receloso y buscando abrigo en tablas.

Regatín pasa aceptablemente, sobresaliendo de naturales sobre la mano derecha, y es desarmado después de ocho o diez pases.

El torillo, después de alarga el hueco, haciendo de que el torero se mueva algo más de lo regular. A un tiempo, frente al 2, recorta una estocada contraria. (Palmas).

**Segundo.** Es también negro, braguero, también joven y gacho de cuerna.

Bienvenida da una verónica buena y se le va el toro. Luego da otras dos, un farol y una navarra; pero la de la diestra la floja.

El torero, que fue voluntario, demostró mucha blandura y se dejó al castigo muy pronto.

Hubo un lío fenomenal en el tercio y nadie se entendió en lo poco que dio que hacer la blandura del joven torillo.

Entre Regatín y Maraca pusieron seis puyazos, por dos caídas y ningún difunto.

Granadino y Pinturas hallaron al toro con tendencias a dejarse y excesivamente quedado, echando la cara por el suelo.

El primero entró al cuarto y dejó un solo palo. Pinturas colocó, también enarteando, un par bueno. Granadino entró bien y dejó un par abierto.

Bienvenida, de tabaco y oro, da un alto despegado, otro un ayudado por bajo, otro alto (éstos son los que hacen falta, altos).

Uno derecho, un ayudado por alto, un alto ayudado, otro ayudado teatral, otro ídem sin efecto, un alto, un ayudado, otro alto, cinco de tirón y un pinchazo sin estrucharse.

Otros dos tres pases buenos para un salón, varios por bajo completamente contrarios a la condición del toro.

Cuatro tirones y se arroja a la terminación de uno de ellos.

La valentía, al matar es cuando hace falta; pues resulta que con treinta pases tiene el toro la cabeza tan baja como la tonta en banderillas.

Media corta muy bien dirigida, sin querer seguir el pase. Otro pinchazo sin llegar.

Bienvenida, Bienvenida, tu faena es absurda por delante y por detrás. Foras mucho, mi vida, pero poco matarás.

Otro pinchazo, un aviso, un intento y el toro dobla.

Se levanta, otro intento, otro, otro, segundo aviso y un descabello. (Palmas y pitos).

**Tercero.** Berrendo en ardiente, capriote, botinero y también pequeño.

Aguililla da cuatro matanzos. Santa Clara pone un puyazo y cae. ¡Qué irreverencia!

Al hacer el quite Aguililla vuelve el toro al sitio del peligro y Metrala y Regatín se llevan el toro.

El bichillo es voluntario y bravo; pero su juventud le impide hacer cosa mayor, además del desbarajuste horrible que reina en el ruedo.

El caballo que monta Aguililla es especialista en desmontar a sus jinetes, y hace que veamos cosas raras.

El que monta Palomero se cae espontáneamente. Hubo cinco varas por tres caídas, y un caballo que murió de pasión de ánimo.

Metrala coge las cortas, muy cortas, y deja un par sublime en todo lo alto. (Ovación).

Ostioncito, también con cortas, deja por el lado izquierdo un palo bueno.

Repite Ostioncito y deja, cortas también, otro gran par, acabando Metrala con un par delantero, Aguililla, de grana y oro, da un ayudado, un alto y uno de pecho, buenos.

Tras de esto se atropella algo y sigue pasando, dando algunos pases buenos entre otros medianos, para entrar, estando el toro humillado, con un pinchazo, echándose fuera.

Sigue pasando, sufriendo algunos palotazos, en los que da con la derecha.

La faena es muy mediana en conjunto y la acaba con una baja hasta la mano.

**Cuarto.** Berrendo en negro, apañado, gacho y mogón de los dos.

Regatín da tres lances que no tienen nada de particular. En la primera vara derribó a Palomero, sin consecuencias.

Hubo otra vara de Ronquillo, en la que hizo el quite Bienvenida, y en la siguiente entró Aguililla, resultando un poco turbio lo que hizo con el toro.

Topando y saliendo suelto hizo el toro la peca, tomando siete por dos caídas sin cadáveres. Aguililla da un buen cambio y deja un par trasero, por dejar pasar demasiado la cabeza.

Rubito, para igualar sin duda, deja otro par en las orejas.

Aguililla entra, se le viene el toro, y al encuen-trar deja un par, del que sale tropezado con el bicho.

Regatín da tres con la derecha, un alto, un ayudado; otros varios con la derecha, cerca, pero parando poco; más altos y ayudados y el toro tarda mucho en igualar, pues desparra la vista y se faja en Aguililla que está al paño, observando el juego.

Entra a herir da un buen pinchazo. Luego se le arranca el toro y espera, pinchando muy tendido y tirando del estoque, siendo atropellado, siendo retirado a la enfermería.

Bienvenida da una buena y un descabello. **Quinto.** Negro zaino, más largo que los anteriores.

Bienvenida torea de capa, muy bien, y acaba con una lanera de frente por detrás, incisivos, y un lance a punta de espada por bajo.

(Muchas palmas). El torillo resulta bravo en varas a causa de que no le hacen sangre los picadores ni a un tomate.

Se acoran a ellos siete veces, los hace caer en tres ocasiones y no mata caballo alguno.

Pinturas deja un par algo pasado. Mariano Carmona otro palo suelto, y Pinturas, después de una pasada en falso, deja otro bueno.

Bienvenida empieza a pasar junto a las tablas, y al segundo paso se le atropella.

Vuelve otra vez y le pasa lo mismo, no luciendo ni el arte ni la inteligencia por ninguna parte. Se tira frente al 3, parillado muy fuera del pitón de salida, y da media baja.

Era natural. Varios pases y medias pases, intentando descabellar y sufriendo un achuchón.

Por no querer entrar pienza en descabellar, e intento tras intento, después de medio ciento logró el chico acortar.

Lo que no logró fue agarrar a la concurrencia; pero rompió el estoque.

**Sexto.** Era berrendo en negro, botinero, con los cuernos igual que un carabao, de las patas un poco derrengado, por lo cual vi agitar mucho moquero que pedían que fuera tirado.

Ordena el presidente que den fuego, y los palos coloca el Ostioncito entre mucha protesta y mucho pito del pueblo, que es en estas cosas lego.

Yendo entre otros tres buques mayores. Salio un colmenarero colorado, que a la vida llegó indebidamente; cumplió en varas el toro, y tan contentos; sonaron los alegres instrumentos.

Aguililla salió, llegó, pasó; en los pases que al chico le largó no vimos de notable cosa nada; un bicho que se vino a la vida. —*Doctor Jesús Lacamo.*

Para el domingo se prepara una novillada con tres toros de Carrasco y tres de Palha, que serán estoqueados por Cocherio, Mazzantini y Marce-lo Pintás.

¿Quién será Marcelo Pintás?

## TEATROS

### Madrid

**Cómico.**—Pasado mañana, sábado, estreno de la zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original del libro de D. Eugenio Sellés y la música del maestro D. Joaquín Valverde (Chilo), titulada *El conde de la partida*, en la que tomarán parte Loreto Prado, Enrique Chicote y otros principales artistas de la compañía.

Para esta obra ha pintado dos decoraciones don Luis Muriel.

Martin.—El estreno de la zarzuela de espectáculo, en un acto y en tres cuadros, dividida en tres cuadros y original letra y música de aplaudidos autores, titulada *Los sabios de Grecia*, se verificará pasado mañana, sábado, con el reparto siguiente:

Cleón y Elena, señorita Miguera; Perpetua, señora Hurtado; Anador, señora Beltrán; Mino, señorita Egea; Corcho, Sr. Pérez Soriano; Botique, Sr. Ruiz París; Clara-ocuro, Sr. Martín; Fido, Sr. Abella; Valdemoro, Sr. Nadal; Arlequín, Sr. Ródenas.

Para dicha obra, de la que tenemos las mejores noticias, se ha aumentado el número de profesores de orquesta, coro y personal de la compañía.

El vestuario está encargado el sastre Sr. Vila y del aseo el Sr. Vázquez.

El fonocóscopio.—Este artístico e interesante espectáculo, que era el favorito y punto de reunión de la buena sociedad madrileña durante la pasada feria del Retiro, ha sido instalado en la casa de Atocha, núm. 12, donde podrá visitarse desde las cinco y media todos los días. Los martes, jueves y sábados se dará, a las siete de la tarde, una sesión especial de moda, donde han comenzado ya a darse cita muchas familias aristocráticas.

La compañía Prado-Chicote.—Contra lo que han afirmado algunos periódicos, no es exacto que esta compañía vaya a trabajar a Córdoba este verano.

La Empresa no ha ultimado contrato alguno de las diferentes proposiciones que ha recibido de provincias, por no haber acordado cuando terminará la brillante temporada que está llevando a efecto en el teatro Cómico.

**Provincias.** Cartagena.—Emilio Thuillier terminará sus compromisos con la Empresa a final del corriente mes, trasladándose con su compañía a Málaga, donde desahansará sus días, embarcando después para Canarias.

Granada.—Se da por muy probable que durante los festejos del Corpus celebren sea grandes conciertos por la Sociedad de Conciertos de Madrid, dirigidos por el maestro Bretón.

Málaga.—Ha firmado su contrato con la Empresa del teatro Cervantes la compañía de ópera y ópera del Sr. Giovanni, que comenzará a trabajar el domingo de Resurrección.

Trujillo.—Durante la próxima feria, que comienza el 1.º de junio, actuará en el teatro Principal una compañía, compuesta de los mejores artistas que actualmente trabajan en el teatro de Pines, y cuyos contratos tiene ya ultimados la Empresa.

**BOLETIN RELIGIOSO**

*Santos de mañana.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de tarde.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de noche.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de madrugada.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de mañana.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de tarde.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de noche.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de madrugada.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de mañana.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

Religiosas Bernardas (Santa María).—Cuarenta Horas.—A las seis de la mañana, se cantará la Cauda; a las ocho, se manifestará Su Divina Majestad; a las nueve, misa mayor; a las diez y media, vísceras de San Benito, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, proces y reserva.

*Santos de tarde.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

*Santos de noche.*—(No se puede comer de carne).—Las cinco sagradas llagas de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, Víctor, Sebastián y Anatolio, mártires; Santos Nicetas y Cuervo, obispos; San Ambrosio de Sena, confesor; y Santos Alejandra, Claudia, Eufrosia, Juliana, Eufemia, Teodosia y Ciríaca, mártires.—La misa y oficio divino son de San Gabriel, arcángel, con plio doblar mayor y color blanco.

**BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO**

Los señores suscriptores a las Obligaciones de la Compañía General Madrileña de Electricidad, pueden pasar por las oficinas de este Banco, a partir del sábado 21 del actual, para canjear por los títulos definitivos los resguardos provisionales que les fueron expedidos.

Madrid 18 de Marzo de 1903.—El Secretario, E. Gutiérrez Gamero.

**A LAS FAMILIAS**

Invitamos a que visiten la liquidación de la Calle del Carmen, 23

**El Palacio de Cristal**

ha puesto a la venta los damasés para trajes de Sotomana Santa, los ricos brocados negros para trajes de novia, paños de Lyon y sedería color. Para acompañar a estas grandiosas existencias hay también inmensos surtidos en lanas fantasía y liso, así como en géneros negros, propios para vestidos de entretiempo. Todas las señoras deben visitar

**El Palacio de Cristal**

y comprarán a la mitad de su valor.

GARGANTA, VOZ Y BOCA, se curan con las pastillas Caldeiro, 1,50 caja. Pídanse en las farmacias.

**Espectáculos.—Para mañana.**

**ESPAÑOL.** A las 8 y 3/4.—La noche del sábado.—Los dos habladuros.

**COMEDIA.** A las 9.—24 viernes de moda.—El caminante.—Clara-Sol.

**PRICE.** A las 9.—Su Alteza Imperial.

**LIRICO.** No hay función.

**LABA.** A las 8 y 1/2.—La gracia andaluza.—A las 9 y 1/2.—Rocío contra las suegras.—A las 10 y 1/2.—Pepita Reyes.—A las 11 y 1/2.—Segundo acto.

**APOLLO.** A las 8 y 1/2.—El señor Luis el Tumbón ó Despecho de nuevos frescos.—A las 9 y 1/2.—El tirador de palomas.—A las 10 y 3/4.—El chiquillo.—El género infimo.—A las 12.—El cuñado de Rosa.

**ZARZUELA.** A las 8 y 1/2.—El grumete.—A las 9 y 1/2.—El Dios grande.—A las 10 y 3/4.—El preso de flores.—A las 11 y 3/4.—La Macarena.

**COMICO.** A las 8 y 1/2.—El fondo del baúl.—A las 9 y 1/2.—La trapería.—A las 10 y 3/4.—Los granujas.—A las 12.—El pilluelo de París (dos actos).

**MARTIN.** A las 9.—Tontín y Tontina.—A las 10.—Los sabios de Grecia (estreno).—A las 11.—Nuevo género.—A las 12.—Gozón.

**PONOCROMOSCOPE.** Atocha, 12.—Interesante espectáculo. Sesión de todos los días por tarde y noche. Sesión de moda los martes, jueves y sábados a las siete de la tarde.

**IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL**

# ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antigástrico.

## ANUNCIOS OFICIALES

**Convocatorias.** Para el 26 de Abril, a las doce del día, en el domicilio de la Sociedad, a los accionistas de la Compañía de Ferrocarriles de Sevilla a Alcañal y Carmona.

**Subastas.** Para el 16 de Abril, próximo a las cuatro de la tarde, en el local que designe el presidente de la Audiencia de Granada, para el suministro, por término de cuatro años, de viveres para los correccionales de la prisión de dicha ciudad.

**DIARIO UNIVERSAL**

**CUPÓN DE REGALOS** para nuestros lectores

A fin de que los que compran el DIARIO UNIVERSAL por minutos que suscritos puedan disfrutar también de regalos mensuales, todos los ejemplares del periódico llevarán un cupón como el presente.

Consérvese el número o recórtese el cupón.

La entrega de tantos números a de tantos cupones como días tenga el mes, da derecho a recibir en los comienzos de Abril el regalo que anunciaremos oportunamente.

Los compradores de Madrid deben reclamarlo en la Administración, San Marcos, 37.

Los de provincias, a nuestros Corresponsales administrativos ó encargados de la venta.



—A Marruecos, ¿eh?  
—No, señor; es que tengo un hotelito en el Pacifico, y como he tenido la desgracia de comprar unas gallinitas, toda precaución es poca, ¿sabe, usted?

**ASEGURAOS LA VIDA EN LA ESTRELLA**

Sociedad Anónima de seguros puramente española

La póliza vida de La Estrella es una de las más liberales. El duelo y suicidio se garantizan. El riesgo de guerra se garantiza sin sobreprima. Los asegurados de La Estrella pueden ejercer cualquier profesión, viajar y residir en cualquier parte del mundo desde el comienzo de la póliza, sin sobreprima. Pago inmediato en caso de accidente. La Estrella se ocupa también del seguro en caso de incendio.

**SEGUROS MARÍTIMOS**

**TERCER ANIVERSARIO LA SEÑORA**

**D.ª Paulina de la Viña y Vidal**

VIUDA DE RODRÍGUEZ

Falleció el día 19 de Marzo de 1903, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad

**R. I. P.**

Su hija, doña Elisa Rodríguez de Ranero, su hijo político, D. Juan de Ranero y Rivas; nietos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

**SUPPLICAN a sus amigos la encomienden a Dios en sus oraciones.**

Todas las misas que se celebren el día 26 en la iglesia parroquial de Santa Cruz serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Todos los días 22 del año está S. D. M. de manifestar en las Jerónimas (Carboneras), con la misma intención. Los Excmos. é Ilmos. Sres. Cardenal-Arzoobispo de Toledo, Arzoobispo-