

## ARTE Y ARTISTAS

### CÁBALAS Y DUDAS

Terminará el plazo con el mes de Mayo. Dentro de breve tiempo colmarán los salones de la Cruz Roja los proyectos de monumento nacional en memoria de los soldados muertos. Para estas fechas buen número de artistas impulsan las publicaciones extranjeras y la propia inventiva en demanda de una idea feliz. ¿Darán con ella? Se trata de conmemorar un hecho a la vez grande y obscuro, histórico y callado, lógico y siniestro. Grande es histórico, en cuanto significa el término de poderoso imperio colonial; lógico, por ser fin de algo que tuvo su principio; obscuro, callado y siniestro, porque evoca la muerte resignada de cien mil jóvenes heridos, anémicos, calenturientos, hambrientos, que pelearon sin saber cómo ni por qué, mientras permanecían en sus casas los patriotas declamadores que se lucaban con los mercados y los destinos coloniales.

El pensamiento que ha de interpretarse es, por lo tanto, múltiple y difícil. Acaso lo mejor hubiera sido confiar a tal vez decir no sepan las concreciones del mármol trabajado. Una pirámide truncada, como los destinos de la raza en sus aleteos por el mundo; cuatro muros herméticos, negros y cíclopes de piedra sin tallar, hubieran dado al monumento el horror de la idea que trata de evocar. Pero, ¡no!... ¿Quién puede poner frenos a la fantasía creadora de los artistas? ¿En qué consiste la misión del artista sino en fijar con justeza la idea que vive vaga vida en el espíritu profano? ¿No es nuestro pueblo cuna de artistas? ¿Por qué hemos de renunciar a la esperanza de que el cincel exprese lo que no pudo cantar la lira desmayada de los poetas de hoy? ¿Abramos otro plazo a la esperanza, a la esperanza, tortura de los débiles... ¿Quién sabe si de aquí a junio surgirá la idea?

Y, con todo, si la experiencia de lo conocido sirve de algo, hemos de confesar humildemente que en estos años no se ha tenido gran acierto al interpretar las ideas madres del alma clásica española. He pasado últimamente largos ratos en contemplación de las estatuas de Quevedo y de Velázquez, las más elegidas, más procedoras en justicia de encomios y alabanzas. No se trata de obras comerciales, sino de artísticos empeños. Hay que reconocer a los autores el buen deseo y la conciencia en el trabajo. Ambos han estudiado el elemento que pudieran llamar fisiológico de Velázquez y de Quevedo. En las estatuas hay parecido, no cabe duda, si se las mira atentamente; pero a la primera impresión, el transcurso se interroga. ¿Es ese Quevedo? ¿Es ese Velázquez?

Y es que uno y otro no son ya para nosotros dos personas, sino dos ideas, mejor dicho, dos aspectos diversos de la alma española, dos fases distintas de nuestra alma propia, en la que cada uno ocupa su lugar prominente. Vemos ahora en Quevedo la más enérgica afirmación de sí mismo que ha sentido hombre alguno en esta tierra castellana—la tierra de las fuertes individualidades—. Su vida es batalla no interrumpida; suelta la espada para coger la pluma y la pluma es complemento de la espada. Opone a los hechos de su tiempo la voluntad en inflexible tensión máxima, sin medir la pujanza enemiga. Le es indiferente tener que habérselas con hombres ó con pueblos, con Portugal, con Francia, con Cataluña, con Venecia, ó con el Conde-Duque, con el Rey ó con la memoria de Santa Teresa de Jesús.

Lo que no puede disputar con la espada procura destruir con el vocablo. Ni agradece los favores, ni le arredran los sufrimientos. Muere el autor del *Quijote*, y el cortésano que se desdizo en alabanzas junto al fúnebre de un adinerado poeta culto—dice en su grave prosa curialesco el Sr. Fernández Guerra—no tuvo tan siquiera una flor que arrojar sobre la tierra que oprimía los restos de D. Miguel de Cervantes Saavedra, su protector y su maestro. Preso en subterráneo calabozo, comenta sus dolores con la orgulloso frase: «...Esta es la vida a que reducido me tiene el que, por no haber querido yo ser su privado, es hoy mi enemigo». Toda su obra es polémica; su moral, no es agresión; su gracia, no es látigo; su pensamiento, no es serie de conceptos intelectivos en oposición a las realidades que menosprecia; su palabra, no es perpetua antinomia de vocablos; su estilo, no es la imposición de la desconcertante paradoja; jamás se abandona a las sugerencias del ambiente; su voluntad se afirma por contraste.

Muchos dicen mal de mí y yo digo mal de muchos; mi decir es más valiente por ser tanto y ser uno, clama con voz de bronce en los últimos años de su vida. Hombre de acción, escribe principalmente cuando no puede hacer otra cosa, preso, enfermo ó desterrado. Había en la arquitectura de su espíritu algo de los buques modernos de guerra; junto a los cañones de su palabra, de su espada y de su pluma, la coraza de la doctrina estoica, inmune al sufrimiento. Ni la muerte le abate: «Durará vuesa merced más de tres días—le dice un médico—. Antes de tres horas he de morir»—replicó Quevedo, y se murió por desmentirle. A los diez años de enterrado cuentan sus biógrafos que apareció su cuerpo sin ningún signo de descomposición. Me parece que aún repite en las oquedades del sepulcro la imprecación al conde-duque de Olivares: «...Esta es la vida a que reducido me tiene el que, por no haber querido yo ser su privado, es hoy mi enemigo».

Pero á este gran guerrero de sí mismo le faltó la espada del destino, la resignación ante los hechos, el amor de las cosas, el amor fati, para realizar con tres siglos de adelanto el tipo ideal de Zarathustra, porque Zarathustra, además, es un enamorado. «Es de noche—nos dice Zarathustra—Se eleva más arriba la voz de las fuentes saltadoras. Y también mi alma es

fuentes saltadoras. Es de noche. Se despiertan los cantos de los enamorados. Y también mi alma es cántico de amor».

También Velázquez es cántico de amor, aunque únicamente cántico de amor. En las categorías de Shopenhauer, Quevedo es voluntad y Velázquez representación; aquí, rebuscado; éste, sencillo; Quevedo escribe para afirmarse; Velázquez se sumerge en su pintura; aquí se yergue; éste se deja ir. Su vida se desliza fácilmente. No inspiran recelos sus ojos dulces y rasgados, ni su frente tersa, sin coños sintomáticos de impulsos volitivos, ni su expresión candorosa de niño. El maestro Pacheco le cobra tal afecto, que le hace su yerno. «Después de cinco años de educación y de enseñanza, le casé con mi hija, movido de su virtud, limpieza y buenas partes, y de las esperanzas de su natural y grande ingenio». ¿Quién hubiera escrito tal cosa de Quevedo sin que don Francisco se sintiera ofendido? Pacheco quiere a Velázquez, le protege Góngora; le mira el terrible Conde-Duque; el Rey se congratula en tomarse a su servicio, como se adquiere un prodigio inofensivo. Rubens le admira; todos le elogian: Cervantes, Lope de Vega y Vélez de Guevara.

Fué toda la vida un Pepito Arriola más grande, más grande genio y niño. Su maestro le deja hacer y deja el hacer a su maestro. Velázquez pinta lo que se le pone por delante: bodegones, aves, bufones, mendigos, el conde-duque y la familia real. Se contenta con poco, se paga de las flores del elogio, sin buscar las espigas de la envidia, pinta con la serenidad melancólica de su España, en avanzada decadencia; es sencillo é ingenuo en la vida y en el arte; carece de procedimientos; aprende en el Greco las melodías wagnerianas de los colores grises; en Rubens, la composición grandilocuente; en Rafael, la finura del dibujo. Mira y aprende sin esfuerzo. Su personalidad—valga la paradoja—es la impersonalidad, más absoluta. Lo ama todo, y todo surge idealizado de su pincel panteísta y tierno.

Si los muertos se agrupan por afinidades electivas, el personal, agresivo y rebuscado, Quevedo debe de estar batallando con dos pintores: Goya y el Greco, y el ingenuo, afectuoso y humano Velázquez ha de conversar amablemente con dos literatos: D. Miguel de Cervantes y Fray Luis de León.

Y ahora, amigos míos, contemplad por vuestros ojos las estatuas de Quevedo y de Velázquez. Modifíquense detalles de indumentaria, sustitúese a Velázquez, suprimáse las antiparras de Quevedo... quedarán dos effigies que se asemejarán a los retratos de uno y otro, y sin embargo, os preguntéis desconsolados: ¿Es este Quevedo? ¿Es este Velázquez? ¿Acaso no hay manera de expresar en el bronce ó en el mármol la idea íntima que tenéis de vuestros muertos? Si que la hay. Augusto Rodin reveló a los franceses su Balzac. Aquel bloque de mármol, del que una cabeza se desprende en titánica lucha, el bloque que os llena el alma de belleza, de majestad y de misterio, no expresa con justeza las ansias de idealidad de los personajes balzacianos, pájaros con alas rotas que no pueden volar... Y no creáis que Rodin es más hábil en técnica que nuestros escultores. No es habilidad lo que falta a los nuestros, sino verdad y sentimiento.

¿Si hubieran padecido con la muerte silenciosa y resignada de cien mil españoles, si hubiesen asomado las lágrimas a sus ojos el día en que nos despedimos del imperio colonial; si se dieran cuenta del secular calvario que nos aguarda antes de que el nombre de España vuelva a ser lo que ha sido... Rodin sintió a Balzac; ¡si nuestros escultores sintieran a España!

«Pero ya veréis cómo prefieren invertir su caudal de energía en allegar recomendaciones favorables a sus proyectos. Alguno de ellos logrará su propósito, en el paseo de Rosales se levantará, en memoria de los soldados muertos, un monumento tan trivial como los otros... y tendremos que esperar a que aparezca otra generación de hombres más duros, más firmes, más artistas, para librarnos de los picarescos mendicantes que están llenando de muñecos las calles y las plazas de Madrid».

RAMIRO DE MAEZTU

### A través del mundo

Goya, el gran pintor aragonés, no está, según se sabe, muy bien representado en el Museo del Louvre de París. Hasta ahora existían sólo tres cuadros debidos a su pincel. Pero un aficionado de los más inteligentes de la capital francesa ha podido proporcionar otros tantos, que han sido ya expuestos en París.

Un retrato de arquitecto con uniforme de profesor de la Academia madrileña, un canónigo y el retrato de un íntimo amigo de Goya, Tiburcio Pérez, en mangas de camisa, y con un gesto maliciosamente enigmático, que imprime al retrato extraordinaria animación y vida.

La riqueza total de Europa, muebles é inmuebles, sube á 1.175 billones.

Las naciones que figuran con mayor riqueza, aparecen en el orden siguiente:

Inglaterra, con 295 billones; Francia, con 247; Alemania, con 201; Rusia, con 160; Austria, con 103; Italia, con 79; Bélgica, con 25, y Holanda, con 22.

Calculando el promedio de la fortuna de cada habitante con la total de la nación, se obtiene un orden diferente.

Inglaterra tiene 7.400 francos por habitante; Francia, 6.600; Holanda, 4.660; Bélgica y Alemania, 3.900; Austria é Italia, 2.500; Rusia, 1.500.

Inglaterra es la nación cuya riqueza pública ha experimentado más rápido aumento durante el siglo XIX.

El número de habitantes de la Tierra se calcula que asciende a un millar quinientos millones, de los que mueren cada día 33.935.033.

Existen 3.064 idiomas y más de mil religiones diferentes.

El número de hombres y de mujeres es, poco más ó menos, igual, y la duración media de la vida está en los treinta y tres años.

La cuarta parte de los hombres mueren antes de cumplir el decimoquinto aniversario.

De cada mil personas, una solamente llega a la edad de cien años; dos, a la de ochenta.

Cada día mueren por término medio 91.874 personas, ó sea 3.730 por hora, 60 por minuto y una por segundo.

El primer teatro popular fundado en Rusia fué el de Tomsk, Siberia; su resultado llegó á ser, por todos conceptos, excelente, haciéndose preciso agrandarlo al poco tiempo.

Alertada por esto, la Sociedad del Neva hizo ensayos en San Petersburgo y construyó, antes del año, á sus expensas, un teatro de piedra, que costó 200.000 rublos y era capaz para contener 1.500 espectadores.

En 1900 la Sociedad tenía un capital de 174.000 rublos.

Los patronos de Vassili Ostrof construyeron un teatro para sus obreros, donde podían acomodarse 800 personas.

Desde entonces, hasta los pueblecillos y villorrios más insignificantes tienen, mediante la ayuda del Gobierno, su teatro popular, donde el precio de las localidades es, á veces, inferior á cinco céntimos.

### LECTURAS PARA LA MUJER

EL CAFÉ.

Se cree que la moda no influye más que sobre los trajes y el decorado, pero la gran tiranía domina en todas las costumbres.

El arte, los alimentos, las bebidas y, en una palabra, todo cuanto nos rodea, sufre su despótico dominio.

Veledosa en demasía, la moda cambia con frecuencia, y los favoritos de hoy están seguros de ser desdichados mañana, para volver á aparecer como moda.

Sin duda por esta veleidad se le ha dado el nombre de mujer á ese ser abstracto que llamamos moda.

Sin embargo, la moda tiene un favorito que se sostiene siglos enteros, y que no sólo mantiene su favor, sino que cada día gana terreno.

Nos referimos al café, á ese delicioso producto oriental, cada vez más necesario y siempre tan combatido.

El café fué dado á conocer hace dos siglos por el embajador de Turquía en París, y, como todo lo nuevo, encontró la oposición sistemática de los críticos y los descontentados.

La controversia fué entonces animada, y mientras unos le concedían propiedades maravillosas de círculo todo, otros lo consideraban como un veneno lento y hacían en contra suya una activa propaganda. Entre sus detractores se cuenta la espiritualidad de Mme. de Sevigné, que auguraba que «El café y Racine pasarían pronto de moda».

Pero el gran escritor francés y el aromático producto oriental continuaron ganando terreno. Hoyse admira el genio de Racine, y el café ha obtenido el triunfo completo.

Nunca se ha hecho un consumo tan grande de café, ni ha cambiado nuestras costumbres, ha transformado la *taberna* en elegante *café*, y contribuye de un modo notable á que disminuya el consumo del alcohol.

Los hombres que no están dominados por el vicio, prefieren tener un rato de agradable solaz alrededor de la mesa donde huema el aromático líquido, que puebla el cerebro de ideas vivificantes, mejor que tomar esas bebidas alcohólicas que lo conducen á la locura.

El café es el amigo de los intelectuales, cuyos nervios funcionan en dulce excitación, y ha llegado á introducirse en el hogar como complemento obligado de las comidas, y constituye, mezclado á la leche, un excelente y sano desayuno.

Los enemigos del café han propagado que su uso acorta la vida; los muchos *amateurs* del agradable producto me agradecerán que dé á conocer la opinión de los sabios higienistas que rechazan esa imputación.

En términos científicos, bajo la influencia del café, los productos de las secreciones son mas acuosos, la respiración más lenta, y por lo tanto menos rápidas las pérdidas de las sustancias absorbidas.

En los ancianos disminuye el tejido huesoso, y las partículas que de él se desprenden son arrastradas en el movimiento circulatorio; estas moléculas calcáreas, conducidas por la sangre, llegan á obstruir los diminutos vasos capilares causando con frecuencia congestiones.

Ahora bien! el café obra como un disolvente energético, y su uso en vez de acortar la vida la prolonga.

Creo haber contado en otra ocasión una anécdota histórica que prueba la virtud higiénica del café.

Los aldeanos de los montes de Bohemia habían degenerado por escasez de alimentación. Los médicos tuvieron la feliz ocurrencia de someterlos al régimen constante del café, y los resultados fueron tan sorprendentes, que el Gobierno austriaco suprimió los derechos de Aduana que gravaban la importación de este artículo, considerándolo de utilidad pública.

La causa de que el café no dé los resultados apetecidos siempre consiste en las muchas adulteraciones, mezcla de cereales, achicoria, etcétera, para abaratar su precio.

El café debe comprarse de buena calidad. Es preciso que sea de una blancura absoluta, sin el más pequeño átomo de verdor, y que tenga el mayor peso posible; esto demuestra que ha sido cogido en sazón.

Después hay que mezclarlo atinadamente. El *Moka* tiene poca fuerza, su sabor es débil; el *Caracolillo*, en cambio, carece de su delicado perfume, lo mismo que el *Puerto Rico*, y tienen más sabor.

El conocimiento del café y del modo de hacer la mezcla es sumamente difícil, y lo mejor es confiarse á una casa acreditada de las que se dedican á este negocio.

La torrefacción es también otro de los secretos; de ella depende que conserve todo su aroma y buenas cualidades.

Es muy difícil poderlo todo bien, y en España hay sólo una casa que tiene por veinte años el privilegio de invención. Esta casa marcha á la cabeza de la industria, y su café es buscado como lo mejor que se conoce.

El café torrefacto marca «La Estrella», de don José Tejedor, es un café que, por su aroma, color y sabor, no se parece á ningún otro, y todos, comparados con él, resultan bebidas desagradables.

Hoy el Sr. Tejedor posee el secreto de la torrefacción verdadera, y sirve de modelo en todas partes.

Este café se ha puesto rápidamente de moda, y recomiendo á mis lectoras aficionadas á todo lo más delicado y selecto, que vean las sucursales que esta casa ha establecido en Madrid, calle de la Montera, núm. 32, y que, más que un establecimiento, parece, por el buen gusto y la coquetería con que está alhajado, el gabinete de una hada.

Estoy segura de que todos los que prueben este café verán que no puedo alabarlos como merecen, y que el deber de justicia acalla el amor propio de la mujer, teniendo que confesar que no conozco el medio de hacer otra cosa mejor.

COLOMBIER

### LA GACETA DE HOY

ESTADO.—Memoria sobre el comercio general de Portugal y el especial con España en 1901.

Anunciado haberse establecido un derecho de peaje en Brest.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden referente á ascensos en la carrera del Notariado.

Extrajo del Real decreto nombrando obispo de Badajoz á Fray José María y Campomanes.

YOMTES DE REGISTROS DE LA PROPIEDAD.

HACIENDA.—Escalafón general de los aspirantes del ramo de Tesorería.

CONSEJO DE MINISTROS.—Subasta para la adquisición de 10.000 postes de pino con destino á las líneas telegráficas del Estado.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden disponiendo se provean por oposición libros varias obras.

—Nombramiento de varios de opositores á las cátedras de Matemáticas de varios Institutos.

AGRICULTURA.—Real orden disponiendo se publique el

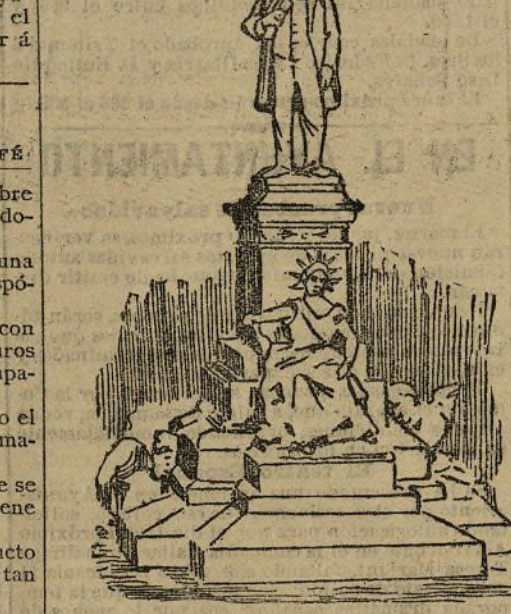
escalafón del personal administrativo activo y cesante en la Gaceta.

—Autorización para verificar estudios de varios tranvías en Galicia.

### MAZZINI

MONUMENTO EN PADUA

El hermoso monumento erigido á la memoria del gran patriota italiano José Mazzini



en el centro de la plaza de su nombre, en Padua, ha sido inaugurado solemnemente, según noticias que recibimos de Roma.

En el cortejo inaugural, brillantísimo y numeroso, formaban el Ayuntamiento, los veteranos de las guerras de Italia, los garibaldinos, las Asociaciones locales, ciudadanas de la provincia con 120 banderas, 20 bandas de música, numerosas representaciones civiles, militares y académicas.

Durante el trágico las músicas hicieron oír himnos patrióticos. Entre entusiastas aclamaciones desahucaban.

El alcalde, Sr. Moschini, pronunció un patriótico discurso, que fué acogido con unánimes aplausos por parte de la inmensa concurrencia que llenaba la plaza.

El monumento, que es una verdadera obra de arte, se debe al notable escultor paduano Juan Rizzo.

Se calcula en más de 100.000 personas las que han asistido á la solemnidad.

Además del discurso del alcalde, se pronunciaron otros no menos elocuentes en honor del gran patriota.

La ciudad estuvo engalanada con banderas y colodaduras, y por la noche lució una espléndida iluminación.

En el cementerio de Staglieno (Génova), donde reposan los restos de Mazzini, el mismo día que fué inaugurada la estatua formóse un cortejo por las Sociedades obreras y políticas que desahucaban un tributo á la memoria del gran hombre, y que, llevando más de 50 banderas y cuatro músicas, acudió á depositar una corona en la tumba de Mazzini.

EL ESCULTOR RIZZO

ta la estatua. El alcalde, Sr. Moschini, pronunció un patriótico discurso, que fué acogido con unánimes aplausos por parte de la inmensa concurrencia que llenaba la plaza.

El monumento, que es una verdadera obra de arte, se debe al notable escultor paduano Juan Rizzo.

Se calcula en más de 100.000 personas las que han asistido á la solemnidad.

Además del discurso del alcalde, se pronunciaron otros no menos elocuentes en honor del gran patriota.

La ciudad estuvo engalanada con banderas y colodaduras, y por la noche lució una espléndida iluminación.

En el cementerio de Staglieno (Génova), donde reposan los restos de Mazzini, el mismo día que fué inaugurada la estatua formóse un cortejo por las Sociedades obreras y políticas que desahucaban un tributo á la memoria del gran hombre, y que, llevando más de 50 banderas y cuatro músicas, acudió á depositar una corona en la tumba de Mazzini.

EL ESCULTOR RIZZO

ta la estatua. El alcalde, Sr. Moschini, pronunció un patriótico discurso, que fué acogido con unánimes aplausos por parte de la inmensa concurrencia que llenaba la plaza.

El monumento, que es una verdadera obra de arte, se debe al notable escultor paduano Juan Rizzo.

Se calcula en más de 100.000 personas las que han asistido á la solemnidad.

Además del discurso del alcalde, se pronunciaron otros no menos elocuentes en honor del gran patriota.

La ciudad estuvo engalanada con banderas y colodaduras, y por la noche lució una espléndida iluminación.

En el cementerio de Staglieno (Génova), donde reposan los restos de Mazzini, el mismo día que fué inaugurada la estatua formóse un cortejo por las Sociedades obreras y políticas que desahucaban un tributo á la memoria del gran hombre, y que, llevando más de 50 banderas y cuatro músicas, acudió á depositar una corona en la tumba de Mazzini.

EL ESCULTOR RIZZO

ta la estatua. El alcalde, Sr. Moschini, pronunció un patriótico discurso, que fué acogido con unánimes aplausos por parte de la inmensa concurrencia que llenaba la plaza.

El monumento, que es una verdadera obra de arte, se debe al notable escultor paduano Juan Rizzo.

Se calcula en más de 100.000 personas las que han asistido á la solemnidad.

Además del discurso del alcalde, se pronunciaron otros no menos elocuentes en honor del gran patriota.

La ciudad estuvo engalanada con banderas y colodaduras, y por la noche lució una espléndida iluminación.

En el cementerio de Staglieno (Génova), donde reposan los restos de Mazzini, el mismo día que fué inaugurada la estatua formóse un cortejo por las Sociedades obreras y políticas que desahucaban un tributo á la memoria del gran hombre, y que, llevando más de 50 banderas y cuatro músicas, acudió á depositar una corona en la tumba de Mazzini.

EL ESCULTOR RIZZO

ta la estatua. El alcalde, Sr. Moschini, pronunció un patriótico discurso, que fué acogido con unánimes aplausos por parte de la inmensa concurrencia que llenaba la plaza.

El monumento, que es una verdadera obra de arte, se debe al notable escultor paduano Juan Rizzo.

Se calcula en más de 100.000 personas las que han asistido á la solemnidad.

Además del discurso del alcalde, se pronunciaron otros no menos elocuentes en honor del gran patriota.

La ciudad estuvo engalanada con banderas y colodaduras, y por la noche lució una espléndida iluminación.

de Marina y aun de Obras públicas, con el Sr. Villaverde? ¿Es que licenciado el Sr. Maura, y arrojado del hogar conservador como un huésped molesto y peligroso, van á someterse al ministro de Hacienda los Sres. Lináres, Sánchez de Toca y Vadillo? Sería gracioso que las razones que alegan en defensa de los aumentos en sus presupuestos respectivos desahucasen en que sea ó no ministro de la Gobernación el Sr. Maura. Suponiendo, pues, que éste saliese del Ministerio, quedaría en pie un desahucado fundamental, reductible, en lo que al señor marqués del Vadillo se refiere, pero agrio y peligroso en lo que afecta á los departamentos de Marina y de Guerra. Aún podría confiarse en la sumisión de estos señores, pero en la sumisión no entra el convencimiento, y esos pactos, hechos en horas difíciles en holocausto de la disciplina, se romperían muy pronto.

Para los candidatos, para los caciques, sean socialistas ó mauristas, conservadores ó liberales, carlistas ó republicanos, puede ser de gran interés en estos momentos que salga Maura ó que quede Maura. El país que asiste silencioso á la lucha, sabe ya, que este Gobierno, que lo tenía todo estudiado y todo resuelto, esperando sólo disponer de la *Gaceta* para regenerarnos, ni siquiera ha logrado dar unidad de pensamiento á su obra económica. Nos hicieron todos callos en las manos en fuerza de aplaudir al Sr. Silvela por la premura con que despachó para sus respectivas insulas á los gobernadores y por la diligencia con que se hicieron los nombramientos del alto personal. «Bueno, ¿y qué?» se preguntará hoy carrieconceito y desengañado Juan Español. «Maldita la prisa que nos corria conocer á los nuevos prefectos; más me interesan estas *memorias* del presupuesto, que es el que al fin y al cabo pesará sobre mi pobre espalda».

Existe, es cierto, otra versión en la que á los presupuestos se refiere. Según ella, no hay la menor discrepancia entre los ministros, y se trata sencillamente de una estrategia electoral para reconquistar en todo ó en parte unos ciento cincuenta distritos, que el Gobierno considera, hoy por hoy, perdidos, y que desequilibrarían, de ser representados por hombres de la oposición, las fuerzas políticas que el Gobierno juzga indispensables para su vida parlamentaria. Pero, ¿buen consuelo! Si en las cuestiones económicas no hay comunidad de criterio, en las cuestiones electorales el desahucado es absoluto. Hay más antipatías y sobresaltos entre mauristas, socialistas y villaverdistas que entre los candidatos conservadores y los de oposición. La lucha en ciertos distritos—ya nos ocupamos días pasados en estas trágicomedias electorales representadas por amigos del Gobierno—se enoja conforme se aproxima la fecha de abrir los comicios. En tanto el Sr. Silvela no sabe si en el próximo Consejo de ministros podrá acordar «la fecha definitiva», una fecha que va á pasar á la historia, y mientras el tiempo transcurre y los plazos se van cumpliendo, nuevas complicaciones obscurecen el horizonte ministerial y otras viejas se reanuncian. Así estamos y así estaremos; así se plantearon las cosas y así siguen. Y no hay nadie tan ciego que no lo vea con tristeza, porque en las actuales circunstancias políticas los errores y los fracasos no hacen pensar en sustituciones imposibles, sino en una prolongación indefinida de un estado de cosas funesto para todos.

RECOMENDAMOS A NUESTROS LECTORES QUE Vean en cuarta plana el cupón de regalos del DIARIO UNIVERSAL.

EN ZARAGOZA

### EL TANTO POR CIENTO

RENACIMIENTO INDUSTRIAL.—LAS EDIFICACIONES.—DI-  
RECCIÓN REPARADA.—LOS VALORES PÚBLICOS.—PRO-  
BLEMA DE INSTRUCCIÓN.—LOS INGENIEROS.—VA-  
LORES LOCALES.—MURCIA Y BEXATUTIA.—BES-  
TRIDIDAD.—LAS AZUCARERAS.—CRISIS DEL MERCADO.—EL «TRUST».—COTIZACIONES ANORMALES.—LOS  
CORREDORES.—UN BOLÍN.—DEDUCCIONES.

Los catalanistas más templados fundan la justificación de sus aspiraciones á una disidencia nacional en el convencimiento de que la gente—la raza dicen—catalana tiene condiciones naturales no superiores, pero sí distintas de las inherentes al resto de la población española; y esa diferencia consiste, su ver, en una adaptación á la vida moderna—la vida de la industria y del comercio—para la que es incapaz el resto de sus compatriotas. Incurren en el error de tomar lo accidental por permanente, y de atribuir en exclusivo á sus condiciones étnicas lo que es producto en lo substancial de diversas circunstancias económicas y sociales, sin que haya tampoco dejado de influir en ese fenómeno la política de que ellas tanto reniegan.

Compruébalo el hecho de que cuando esas circunstancias se han trastocado, todas las comarcas españolas inician, con desigual presteza, pero con idéntico rumbo, su renacimiento industrial. Zaragoza no se ha sustraído á esa corriente; antes bien camina dentro de ella con prisa. Estos tres años precedentes han sido extraordinariamente fecundos, sobre todo el 1902. Las antiguas empresas se han vivificado. Los capitalistas se han decidido á montar nuevas fábricas. Se han ideado negocios de corte moderno. Hasta parece que la ciudad se apresura á remodelarse; decíame el arquitecto municipal D. Ricardo Magdalena que tras unos años de quietud en las



DOCTOR LARRA Y CEREZO



## DAMEN-COMMERS

Fiesta original, fiesta simpática la celebra anoche en el "Gesellschaft Germania". Una Damen-Commerz ó reunión de damas, recuerdo de una fiesta estudiantil, con su alegría, sus notas patrióticas, su abundancia de cerveza.

El Círculo alemán de la calle de Pontejos, como siempre que en sus salones se congrega la colonia para celebrar sus fiestas y aniversarios, dió anoche una nueva prueba de lo bien que sabe hacer las cosas.

En derredor de amplia mesa se sentaron un centenar de compatriotas; el comando, la dirección, todo estaba allí subordinado a las damas. El propio embajador von Radewitz, tipo del *junior* galantísimo y decididor, era esclavo de las gentilesimas muchachas y de las nobles matronas que á porfía trataban de saturar sus discursos é interrupciones con esa nota poética y vívida patrimonio de su sexo.

Presidía la fiesta la señora del cónsul, teniendo á su derecha al embajador, y á su izquierda al presidente del Círculo, el banquero Vogel.

Entre las señoras y señoritas que llenaban el salón, vimos á las señoras de Vogel, Pfeiffer, Rippert, Sauerwein, Schirmer, Tausend, Bafiez, Marín, Blanco, Kuappe, Schneider.

Se cantaron himnos patrióticos, notas de franca alegría, y en suma, hubo allí cuanto caracteriza á estas fiestas alemanas, en las que la romántica expansión, el esparcimiento y la cultura, no estorban el consumo del licor.

Como que la tarjeta de invitación ya lo decía: *Mandier vom fass!*

Luego de la fiesta, el elemento joven bailó á su placer, completando así la noche, que transcurrió para todos agradablemente.

## EN FRANCIA

## LA CUESTIÓN RELIGIOSA

## ACTITUD DEL GOBIERNO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 22 (11,50 m.)

En la discusión de ayer en el Senado acerca del presupuesto de Cultos, hizo un discurso importante el jefe del Gobierno.

En el M. Combes formuló dos amenazas: es la una que denunciará el Concordato si el clero persiste en su afán de inmiscuirse en los asuntos políticos; la otra es que jamás cederá á las pretensiones del Vaticano en los nombramientos de obispos.

En los círculos ministeriales se elogia calurosamente la energía de Combes.—Barco.

## CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

## BARCELONA

Disputas entre autoridades. Los republicanos. Mitin de solidaridad. Muera los catalanistas! Compra de "El Globo". Calibando. No hay arreglo.

En vista de la negativa del gobernador á aceptar los recursos de alzada y de súplica entablados para la aprobación de los presupuestos municipales, el alcalde accidental, Sr. Boladers, encuéntrase muy disgustado.

Se aseguró anoche que sólo por un compromiso de honor, contraído con el Sr. Monegal, estaría al frente de la alcaldía.

El gobernador civil manifestó, por su parte, que si no ha aceptado los recursos expresados, ha sido porque no se le han presentado en el plazo marcado por la ley.

En el Círculo de Fraternidad Republicana se verificó anoche un mitin, que tuvo por objeto recomendar la unión entre todos los republicanos para sacar triunfante por Barcelona la candidatura para diputados á Cortes.

Esta mañana se ha celebrado un mitin de solidaridad por los obreros albañiles. Uno de los oradores, catalán de nacimiento, profirió el grito de "muera los catalanistas", que fué muy aplaudido y coreado por los concurrentes.

El orden fué completo. El *Noticiero Universal* afirma que en un círculo político, frecuentado por catalanistas, se ha dicho que éstos tienen el pensamiento de adquirir la propiedad del periódico *El Globo*, de Madrid, para que se defendan y sean conocidas mejor sus ideas y sus propósitos de reivindicación regional por toda España, pues en los periódicos barceloneses que poseen se tropieza con el gran inconveniente de que todo lo que éstos dicen y sostienen queda en la región.

Han sido puestos en libertad los vigilantes de la Rambla del Centro y de la calle de Fernando, detenidos á consecuencia del robo cometido días pasados en el comercio del señor Berstain.

Anoche visitaron tres patronos carpinteros al gobernador civil para entregarle copia de las bases de arreglo presentadas por ellos á los huelguistas para terminar la huelga.

Los expresados patronos han acordado nuevamente no conceder la jornada de ocho horas.

En el Centro republicano catalán de la calle de Santa Ana se celebró anoche una velada en honor de los diputados provinciales electos Sres. Llovet y Juli.

Para el próximo jueves anunciase la celebración de un mitin de metalúrgicos.—Ayuso.

## BILBAO

Llegó la primavera. Para el monumento á Sagasta. El mercantilismo de la esgrima. Burgaleses yalveses. Banquete á los amigos. Aprendiendo prácticamente.

A las 12,15 de la tarde La nota del día nos la suministra hoy el tiempo.

La primavera ha despedido al invierno, trasladando á Andalucía á Bilbao.

La agradabilísima temperatura que disfrutamos, es cosa que los bilbaínos no conocíamos ya desde hace algún tiempo.

El vicepresidente del Senado D. Martín Zabala saldrá esta tarde en el expreso con dirección á Madrid.

La Sociedad *El Sión* ha acordado abrir una suscripción popular para contribuir á la erección del monumento á Sagasta.

Por su parte ha encabezado la lista con 250 pesetas, y en dicha suscripción podrán figurar cuantos lo deseen, sean ó no socios.

El festival que se verificará hoy en el frontón Euzkalduna, con motivo del asalto de los maestros Pini y Merignac, promete estar muy concurrido por lo mejor de la sociedad bilbaína, que ha adquirido ya todas las localidades.

En el expreso de esta mañana han llegado á esta Pini y Merignac, acompañados de varios amigos.

El próximo sábado se celebrará en el frontón Euzkalduna un banquete para agasajar á los amigos que con sus esfuerzos y trabajos contribuyeron al triunfo de los candidatos liberales, Sres. Ugarte, Saralegui y Arraste.

La fiesta promete ser espléndida á juzgar por el entusiasmo que hay y por el número de los comensales que á ella concurrirán.

Los alumnos del tercer año de la Escuela de Ingenieros Industriales, acompañados de sus profesores, visitaron ayer las Centrales de electrotecnia de la Compañía de los Tranvías de Bilbao.—Acha.

## VALENCIA

El buen tiempo. La gente á la calle. Restablecimiento de la tranquilidad. Las cosas del Ponce Martos O'Neale. Sigue la prensa contra el gobernador. Hoja extraordinaria.

A las 12,50 de la tarde La entrada de la primavera se ha señalado triunfalmente con un tiempo hermoso.

El día de hoy es espléndido, y la gente se ha lanzado á las calles para disfrutar del día, pues ya se ha restablecido la tranquilidad y el orden es completo.

Para no perder el dinero y el tiempo inútilmente, pues pudieran impedirse por disposición del gobernador, Sr. Martos O'Neale, la circulación telefónica de las noticias referentes á los sucesos de la noche última, les envío bajo sobre un número de *El Mercantil Valenciano*, en el que en tres columnas se hace el relato de los mismos.

Los *Provinciales* dicen que no siempre hay que reprimir con dureza sucesos como los de anoche, en los cuales intervino de una manera impropia la fuerza de infantería y caballería de la Guardia civil.

El *Noticiero* dice que es jugar con fuego to do el relato de los mismos.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

El periodista Sr. Azzati ha publicado hoy una hoja diciendo que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico *El Chalo* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía á hacer la tirada.

## Los alpagateros de Elche

Elche 22 (11 m.) Se han repartido socorros á los huelguistas del gremio de alpagateros, á razón de cinco reales diarios.

Para ello han retirado 3.000 pesetas de la caja de resistencia.

Hoy celebrarán juntas generales obreros y patronos, para nombrar Comisiones que estudien el mejor arreglo de la huelga, cuya solución diócase se pueda conseguir.

Urge, no obstante, conjurar el conflicto, que perjudica á la población entera.—Gran.

## MOVIMIENTO DE VAPORES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cádiz 22 (8,10 m.)

Procedente de Liverpool y Ferrol ha fundado en este puerto el vapor *Isla de Lucón*, trayendo marinería y oficialidad de la Armada, destinada á la dotación de buques de la escuadra surta aquí.

De Barcelona llegó el *Villaverde*, que saldrá hoy con rumbo á Canarias.

Ha amainado el fuerte temporal. A consecuencia de éste un bote del *Carlos V*, tripulado por diez hombres, estuvo á punto de zozobrar.

Le prestó socorro el auxiliar núm. 3 de la Compañía Trasatlántica.

El bote sufrió averías.—Cueiro.

## MOVIMIENTO POLÍTICO

Notas granadinas

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granada 22 (3,30 m.)

Ha marchado á esa el marqués de Zenete, en vista de que el gobernador, Sr. Polanco, se ha negado á facilitar los medios para cambiar los Ayuntamientos del distrito de Baza, que quiere representar en Cortes.

Deseo que volverá con carta blanca, que le facilitará mayor y asegurar el triunfo.

Esto provocará desconfianza por contar con todas las simpatías el duque de Baena, que lo representa muchos años á satisfacción de los electores.

Los republicanos federales, centralistas, socialistas, nacionales é independientes, han acordado ya los representantes que van á enviar á la Asamblea.

Los alcañistas de azúcar han acordado telegrafiar á aquellos que se han opuesto á la formación del trust, ofreciendo su concurso si se proyecta una reunión magna, para protestar con energía del atentado á la libertad del comercio.

En la ciudad de Huescar cuatro hijos de D. Javier López Haro rieron con Fernando Sánchez Tristante, partiéndole el cráneo de un golpe con una herramienta de labor.

Los cuatro hermanos y un criado que los acompañaba han sido detenidos é incomunicados.

El Ayuntamiento acordó ayer que durante las fiestas del Corpus se celebre exposición de Bellas Artes y artes industriales, ofreciendo premios importantes á los artistas que concurran.—Gómez.

Contra un alcalde DE NUESTRO CORRESPONSAL

Pamplona 22 (1,50 m.) Los concejales del Ayuntamiento de Tudela han emprendido una enérgica campaña personal contra el alcalde liberal D. Anselmo Blanco, para conseguir hacerle salir del Municipio, obediendo todo á manejos electorales.

Un concejal presentó en la última sesión una moción pidiendo al Ayuntamiento declarase que el alcalde era indigno de presidir la Corporación.

La moción fué retirada por su autor, aconsejado por varios compañeros.

El vecindario aplaude la actitud enérgica del alcalde, que no se aviene á manejos del caciquismo.

Ha formulado ante el Juzgado la correspondiente denuncia.—Máximo.

EL BANQUETE DE ANOCHÉ Anoche, á las ocho y media, se verificó en el café Nacional el banquete con que han obsequiado los liberales del distrito del Hospital-Congreso, en prueba de afecto, al candidato derrotado en las últimas elecciones de diputados provinciales, D. José Madrid Calahorra.

La mesa estuvo presidida por el conde de Romanones, que tenía á su derecha al señor Aguilera y á su izquierda al candidato derrotado, en cuyo honor se había organizado la fiesta.

Estaban allí también los concejales señores Sánchez Calvo, Gurich, Estelat, Nicolí, Fraile y Arroyo Aldama.

El número de comensales ascendió á más de ciento cincuenta, entre los cuales recordamos á los Sres. Balbuena, D. Hilario González, D. Manuel Salvador, Villancón, Brocas, Belmás, senador; Díaz Vicario, Cembrano y Celso Lucio, diputados provinciales, y del Val.

La Prensa tenía su correspondiente representación: por *El Liberal*, asistió el Sr. Trempa; por *El Correo*, el Sr. Becerra; por *El País*, el Sr. Canín, y por el *DIARIO UNIVERSAL*, el Sr. Casal.

El Sr. Aguilera se retiró á las nueve y media por tener que presidir una conferencia en el Círculo Obrero; pero antes se levantó á brindar por el futuro triunfo en las próximas luchas electorales del Sr. Madrid Calahorra, aconsejando á todos los correligionarios la más estrecha unión y disciplina en la lucha.

Celso Lucio brindó, en unas cuantas palabras, por el conde de Romanones y por el partido liberal, haciendo igualmente en verso los Sres. Díaz Vicario y de Val. A continuación pronunciaron elocuentes discursos los Sres. Enrich, Sánchez Covisa, Estelat, Arroyo, Nicolí, Zembrano, Palomero, Carlos Gómez, Moreno é Hilario González, enaltecendo todos los relevantes méritos del candidato derrotado, cuyos discursos fueron acogidos con gran entusiasmo por los comensales.

Al final se levantó el conde de Romanones, en medio de una nutrida salva de aplausos, y en términos elocuentes manifestó que es el primer banquete á que asiste en favor de un candidato vencido. Elogia el entusiasmo y la conducta seguida por el Sr. Madrid Calahorra antes y después de la lucha. Con candidatos tales bríos—dijo—se puede ir á todas partes. Y terminó brindando por el futuro triunfo del Sr. Madrid Calahorra.

Este señor dió las gracias á todos los concurrentes, muy particularmente á su jefe el conde de Romanones por los elogios que le ha tributado, terminándose el banquete á las once.

La agitación, sin embargo, no se ha traducido en acto alguno oficial.

Los mismos marinos se apresuran á negar las reuniones de que se ha hecho eco la Prensa, considerando que en lo dicho ha entrado por mucho la imaginación. Pero su inquietud y solidaridad hace creer en las conculaciones de que parecen ser fruto lo hecho por el capitán de Vigo y lo que se trata de que haga el de Málaga.

El dictamen del Supremo Más aún. Hoy se decía en Círculos á que concurran militares, que el dictamen fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina se empezó á redactar muy de otro modo á como luego fué presentado y aprobado por

el referido alto Cuerpo, puesto que, si bien en las instancias de los capitales de puerto no se veía delito, se apreciaba falta, y por ella se consideraba que debía imponer á cada uno ocho días de arresto.

¿Es esto exacto? ¿Pudo llegar hasta el Consejo la influencia de los conculados contra la presencia y reformas de un hombre civil en el ministerio con motivo de la disminución de obervaciones?

Consignamos el rumor; pero no lo creemos. Una reunión y un acuerdo

También ha circulado la noticia de que en una proyectada reunión de generales se acordará que dejen sus puestos todos los marinos que desempeñan cargos de confianza en el ministerio para que ocupasen éstos hombres civiles, puesto que el espíritu y unión del Cuerpo les impedia seguir en ellos.

A pesar de lo anunciado para hoy, la reunión no ha debido verificarse porque ni el ministro, ni el almirante, ni el jefe de jurisdicción, Sr. Navarro, tenían de ello noticia alguna.

Una fábula y una entrevista De fábula se ha calificado en los Centros oficiales la especie de haber abogado en pro del general Morgado una augusta persona, y de pura fantasía lo que un periódico de la mañana relata acerca de la intervención del ministro de la Guerra en este asunto.

El Sr. Sánchez de Toca celebró esta mañana una conferencia con el jefe del Gobierno, y de tal entrevista quedó muy satisfecho.

El ministro dió cuenta al Sr. Silvea de los telegramas que se habían cruzado entre él y el capitán general interior del Ferrol.

Cambio de telegramas Ayer por la mañana telegrafió el ministro al contralmirante Pita da Veiga notificándole lo resultado para los capitales de puerto y el cese del general Morgado.

Cuanto á éste, decía el Sr. Sánchez de Toca en su despacho al capitán general interior que esperase á recibir la comunicación oficial para dejar su puesto.

A poco, sin haber mediado entre el ministro y el general Pita da Veiga otro telegrama, le fué comunicado que el Sr. Sánchez de Toca un asunto particular cerca de Su Majestad, recibíase en el ministerio un despacho del citado general participando que, por haberse agravado en su delicado estado de salud, se veía obligado á dejar la Capitania general, confiando su despacho al segundo jefe.

El ministro le contestó inmediatamente, llamándole la atención sobre el contenido de su anterior despacho sobre el cese del jefe del Arsenal, y diciéndole que esperaba continuase despachando hasta pasado mañana, que marcharía al Ferrol á tomar posesión de aquella Capitania el general Fernández de Celis.

Esta tarde hemos tenido el gusto de hablar acerca de estos asuntos con el almirante de la Armada.

El general Valcárcel, expresándose con su afabilidad y franqueza características, lamentó lo ocurrido, considerando que el ministro había extremado el rigor de sus resoluciones.

Negó que haya habido ni tenga noticia de que se haya de celebrar ninguna reunión de marinos para tomar acuerdos de violencia.

Dijo que no había conferenciado sobre el particular ni con el jefe del Gobierno ni con el ministro de Marina; pero que, si se le requiriese á hablar, manifestaría con toda sinceridad su parecer.

«Yo quiero que en los Cuerpos de la Armada reine sin quebranto la disciplina; pero no deo de reconocer que, después de los sacrificios hechos con motivo de la guerra, es muy duro y peligroso coronar sueldos de muy reducidos, despojar con medidas extremas agitación entre la gente joven y poner una mala nota en expedientes de marinos que están más cerca de los sesenta años que de los cuarenta y que llevan más de treinta de servicios.»

Por ofensas Todos los alumnos de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos, de Caminos, Montes é Industriales, han elevado instancias á los ministerios de Agricultura é Instrucción pública haciendo constar que se adhieren á la protesta de los alumnos de la Escuela de Minas, ofendidos por el director de la misma con palabras que constituyen verdaderos improperios y castigos de todo punto injustificados.

Los recurrentes declaran que seguirán la conducta de los alumnos de Minas si éstos no alcanzan las satisfacciones á que tienen derecho.

Ayer no entró en clase ninguno de los alumnos de Caminos y, aun cuando, lo mismo que el día anterior, procedieron con la mayor corrección, sin promover escándalo ni disturbio, la Escuela continuó vigilada por agentes de la autoridad.

Las instancias á que hemos hecho referencia fueron entregadas á los ministros de Instrucción pública y Agricultura entre seis y siete de la tarde, siendo lo avanzado de la hora el motivo de que anoche mismo no diésemos la noticia de este nuevo conflicto.

El Sr. Villaverde ha pasado la mañana en su despacho del ministerio trabajando en los preparativos de confección de los presupuestos generales.

Los parciales de Gobernación y Guerra, espere pidiendo al ministro de Hacienda en los primeros días de la semana entrante.

Esta tarde ha conferenciado con el ministro de Marina el Sr. Canlejas.

El ex ministro Sr. Linares Rivas, según el último parte facultativo, ha pasado la noche anterior muy tranquilo, habiendo desaparecido por el momento su gravedad.

El alcalde de Barcelona, Sr. Monegal, ha vuelto á conferenciar esta tarde con el ministro de la Gobernación acerca de los asuntos municipales, cuya gestión ha traído á Madrid, presentándole los datos y documentos de que ha sido portador el secretario de aquel Ayuntamiento, Sr. Gómez del Castillo, que ha llegado esta mañana en el expreso.

Tanto lo que se refiere al presupuesto de dicho Municipio, como lo que se relaciona con la Ordenación de pagos, importa y urge que el Gobierno dé solución satisfactoria, porque el martes próximo celebra sesión el Ayuntamiento de la capital de Cataluña, y los ánimos están allí muy excitados por la conducta del gobernador y por las graves dificultades con que tropieza la marcha y vida de aquella Corporación.

El Sr. Monegal ha sido recibido por el Sr. Silvea, á las siete de la tarde, en la Presidencia.

La conferencia que celebró ayer el general Cervera con el ministro de Marina no tuvo ni el objeto ni el alcance que le da un periódico de la mañana.

Nuestros informes son que el general Cervera no trató de otra cosa que del programa de la Junta de Esquadra y de otros asuntos con esta cuestión concreta relacionados.

Mal conoce á Cervera—nos decía esta tarde un alto general de la Armada—quien cree que ha podido tomar la representación de las voces de Cuerpo.

Por falta de número no se ha podido reunir tampoco esta semana la Junta de Esquadra. Dejarán de asistir los señores duque

de Vergara, García Alix, marqués de Comillas é Ibarra, que son los que, representando el elemento civil, forman de ella parte.

Con el Sr. Canlejas se han reunido hoy, en casa del citado ex ministro, los presidentes de los Comités democráticos de Madrid.

La reunión tuvo por principal objeto el tratar de la candidatura de los democratas para las elecciones de diputados á Cortes por esta circunscripción, pero no habiéndose llegado á un acuerdo por la diversidad de opiniones que expusieron los presidentes, se dió un voto de confianza al Sr. Canlejas para que resolviera lo que más convenga al grupo que acudiera.

Porque, aunque todavía no está resuelto, que los canlejanistas han decidido ya presentar en Madrid un solo candidato á la diputación.

El Sr. Allendesalazar se ha negado á admitir la dimisión del rector de la Universidad de Valencia, que le ofreció si era necesaria para solucionar el conflicto de los estudiantes.

Estos se han dividido ya en pareceres, estando resueltos algunos á entrar en las clases, sin perjuicio de mantener su protesta contra la continuación en sus cargos del gobernador y del jefe de Policía.

El Sr. Moret recibió un telegrama de los señores diputados Martínez Bertomeu y Testor, dándole cuenta



### Conferencia internacional

El 26 de Mayo próximo se celebrará en Londres una Conferencia telegráfica internacional, en cuyo acto estarán representados todos los Gobiernos y las Administraciones de Telégrafos, Telefones y cables submarinos. Para representantes de la Dirección general de Telégrafos han sido nombrados el jefe de Centro D. Primitivo Vazir y López Losada y el oficial principal D. Enrique Moreno y Pajardo.

### Exámenes de ampliación

En los últimos exámenes verificados para el ascenso a la clase de jefes, han sido aprobados don José Martínez Albaeta, D. Blas Anlaelos y Espinosa, D. Marcial Pérez y Alvarez y D. Jesús Fernández, y

**Fusión de servicios**  
La Dirección general ha dispuesto se fusionen los servicios de Correos y Telégrafos en las estaciones de Rota y Carballino, de las provincias de Cádiz y Orense, respectivamente.

**Nombramiento**  
Ha sido nombrado secretario de la Administración central de Correos de Madrid, el oficial tercero D. Teodoro Menacho Rebollar.

**Homenaje al Diario Universal**  
La importante revista postal *El Cronista de Correos* dedica los números de noviembre y diciembre de este año los números de aniversario del periódico de la calle de Atocha, 10.

**Movimiento de personal**  
Ha reingresado en la escala de su clase el aspirante de Correos D. Miguel Arjona.  
—Se ha encargado de la Administración principal de Pamplona el jefe de Negociado D. Casimir Zabaleta.  
—Se ha concedido licencia ilimitada a los asp

**BOLETÍN RELIGIOSO**

presbítero Santos Julián y Benito, confesores Santos Pelagia, Áquila y Teodosia, mártires, y beato José Ariol, presbítero y confesor.

La misa y Oficio Divino son de la Sagrada Sabina de Nuestro Señor Jesucristo, con rito doble mayor y color encarnado.

Enfermería de la V. O. T. (Cuarenta Horas).  
 las ocho, se expondrá Su Divina Majestad; á las diez, misa cantada, y por la tarde, á las cuatro, después del rosario, predicará D. Manuel Uribe terminando con Preces y Reserva.

**THE**

**BERLITZ**  
SCHOOL OF LANGUAGES  
ENSEÑANZA PRACTICA  
DE

# LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. Dos medallas de Oro  
150 sucursales en Europa  
**PRECIADOS, 5, PRAL. MADRID**  
**BARCELONA:** Rambla de las Flores, 17.  
**SEVILLA:** Méndez Núñez, 19.

**VALENCIA: Pintor Sorolla. 11.**  
**BILBAO: Campa de Albia. 1.**  
**CARTAGENA: Calle Jara, 26.**  
**VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.**

**Espectáculos. — Para mañana.**

**ESPAÑOL (Moda).** A las 8 y 3/4. — La noche del sábado.

**COMEDIA.** A las 5. — Concierto.

A las 9. — La dicha ajena. — La explosión de Magdalena y la vejez de Don Juan.

**PRICE.** A las 9. — La Macocha.

**LIBRO.** A las 9. — Ensayo de Góngora y Boscán.

**LARA** A las 8 y 1/2.—La victoria del género.  
—A las 9 y 1/2.—Receta contra las suegras.—A  
10 y 1/2.—Pepita Reyes.—A las 11 y 1/2.—Segun-  
do acto.

**APOLLO.** A las 8 y 1/2.—El tirador de palom-  
as.—A las 9 y 1/2.—El Sr. Luis el tumbón.—A las 10  
y 1/2.—El chiquillo.—El género infimo.—A las 12  
y 1/2.—El cuñado de Rosa.

**ZARZUELA.** A las 8 y 1/2. — El Dios Grande.  
A las 9 y 1/2. — El guitarrero. — A las 10 y 2/4.  
El puestro de flores. — A las 11 y 3/4. — La zarzuela.  
**COMICO.** A las 8 y 1/2. — El fondo del baúl.  
A las 9 y 1/2. — La Marusina. — A las 10 y 3/4. —  
granujas. — A las 12. — El corneta de la partida.  
**MARTIN.** A las 9. — Tontín y Tontina. — A  
10. — En paños menores. — A las 11. — Nuevo género.  
A las 12. — Gordón.

IMPRENTA DEL **DIARIO UNIVERSAL**

**ORRES MUÑOZ**  
mático y antigotos  
mejor polvo dentífrico  
y el más económico  
económica **5 pesetas**

**ELECTRICIDAD**  
**ONÓGRAFOS Y GRAMÓFONOS**  
Arcos voltaicos desde 85 pesetas.  
lámparas incandescentes Holandesas.  
Ventiladores eléctricos Edison.

**UREÑA**  
Sarguillo 14 y Sauce 1.-Madrid

arquino, 14 y Saucedo, 1.-Madrid

**LANDEJAS**

na variedad; pre-  
baratos. Masticas  
s higiénicos desde  
); cafeteras, uten-

**LOHSE'S**

**AGUA DE COLONIA**

**LILAS**

Incomparable Agua de  
loma preparada por

**AVADORAS**  
ccionadas, gran-  
prácticas, fuertes,  
0 ptas. Se dan á  
eba. Prensas y  
mitas para extraer  
go de la carne. An-  
la lamisteria de

**MANUELA GÓMEZ** MODISTAS  
Sra. Terresas principé

1