

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO I. NÚM. 81.

Paseo de la Alhambra.

Domingo 22 de Marzo de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

ARTE Y ARTISTAS

CÁBALAS Y DUDAS

Terminará el plazo con el mes de Mayo. Dentro de breve tiempo colmarán los salones de la Cruz Roja los proyectos de monumento nacional en memoria de los soldados muertos. Para estas fechas buen número de artistas impulsan las publicaciones extranjeras y la propia inventiva en demanda de una idea feliz. ¿Darán con ella? Se trata de conmemorar un hecho a la vez grande y obscuro, histórico y callado, lógico y siniestro, grande e histórico, en cuanto significa el término de poderoso imperio colonial; lógico, por ser fin de algo que tuvo su principio; obscuro, callado y siniestro, porque evoca la muerte resignada de cien mil jóvenes heridos, anémicos, calenturientos, hambrientos, que pelearon sin saber cómo ni por qué, mientras permanecían en sus casas los patriotas declamadores, que se lucaban con los mercados y los destinos coloniales.

El pensamiento que ha de interpretarse es, por lo tanto, múltiple y difícil. Acaso lo mejor hubiera sido confiar a las vanguardias de la piedra lo que tal vez decir no sepan las concreciones del mármol trabajado. Una pirámide truncada, como los destinos de la raza en sus aleteos por el mundo; cuatro muros herméticos, negros y cíclopes de piedra sin tallar, hubieran dado al monumento el horror de la idea que trata de evocar. Pero, ¡no!... ¿Quién puede poner frenos a la fantasía creadora de los artistas?... ¿Quién puede consistir la misión del artista sino en fijar con justeza la idea que vive vaga vida en el espíritu profano?... ¿No es nuestro pueblo una de artistas?... ¿Por qué hemos de renunciar a la esperanza que el cincel expresa lo que no pudo cantar la lira desmayada de los poetas de hoy?... Abramos otro plazo a la esperanza, a la esperanza, ¡tormenta de los débiles!... ¿Quién sabe si de aquí a Junio surgirá la idea!

Y, con todo, si la experiencia de lo conocido sirve de algo, hemos de confesar humildemente que en estos años no se ha tenido gran acierto al interpretar las ideas madres del alma clásica española. He pasado últimamente largos ratos en contemplación de las estatuas de Quevedo y de Velázquez, las más elogiadas, mercedoras en justicia de encomios y alabanzas. No se trata de obras comerciales, sino de artísticos empeños. Hay que reconocer a los autores el buen deseo y la conciencia en el trabajo. Ambos han estudiado el elemento que pudieran llamar fisiológico de Velázquez y de Quevedo. En las estatuas hay parecido, no cabe duda, si se las mira atentamente; pero a la primera impresión, el transeúnte se interroga. ¿Es ese Quevedo? ¿Es ese Velázquez?

Y es que uno y otro no son ya para nosotros dos personas, sino dos ideas, mejor dicho, dos aspectos diversos del alma española, dos fases distintas de nuestra alma propia, en la que cada uno ocupa su lugar prominente. Vemos ahora en Quevedo la más enérgica afirmación de sí mismo que ha sentido hombre alguno en esta tierra castellana—la tierra de las fuertes individualidades—. Su vida es batalla no interrumpida; suelta la espada para coger la pluma y la pluma es complemento de la espada. Opona a los hechos de su tiempo la voluntad en inflexible tensión máxima, sin medir la punja enemiga. Le es indiferente tener que habérselas con hombres o con pueblos, con Portugal, con Francia, con Cataluña, con Venecia, o con el Conde-Duque, con el Rey o con la memoria de Santa Teresa de Jesús.

Lo que no puede disputar con la espada procura destruir con el vocablo. Ni agradece los favores, ni le arredran los sufrimientos. Muere el autor del *Quijote*, y el cortesano que se deshoja en alabanzas junto al fúereto de un adinerado poeta culto—dice en su grave prosa curialesco el Sr. Fernández Guerra—no tuvo tan siquiera una flor que arrojar sobre la tierra que oprimía los restos de D. Miguel de Cervantes Saavedra, su protector y su maestro. Preso en subterráneo calabozo, comenta sus dolores con la orgulloso frase: «...Esta es la vida a que reducido me tiene el que, por no haber querido yo ser su privado, es hoy mi enemigo.» Toda su obra es polémica: su moral, no es agresión; su gracejo, no es látigo; su pensamiento, no es serie de conceptos intelectivos en oposición a las realidades que menosprecia; su palabra, no es perpetua antinomia de vocablos; su estilo, no es la imposición de la desconcertante paradoja; jamás se abandona a las sugestiones del ambiente; su voluntad se afirma por contraste.

Muchos dicen mal de mí y yo digo mal de muchos; mi decir es más valiente por ser tanto y ser uno, clama con voz de bronce en los últimos años de su vida. Hombre de acción, escribe principalmente cuando no puede hacer otra cosa, preso, enfermo o desterrado. Había en la arquitectura de su espíritu algo de los buques modernos de guerra; junto a los cañones de su palabra, de su espada y de su pluma, la coraza de la doctrina estoica, inmune al sufrimiento. Ni la muerte le abate: «Durará vuesa merced más de tres días—le dice un médico—. Antes de tres horas he de morir»—replicó Quevedo, y se murió por desmentirle. A los diez años de enterrado cuentan sus biógrafos que apareció su cuerpo sin ningún signo de descomposición. Me parece que aún repite en las oscuridades del sepulcro la imprecación al conde-duque de Olivares: «...Esta es la vida a que reducido me tiene el que, por no haber querido yo ser su privado, es hoy mi enemigo.»

Pero a este gran guerrero de sí mismo le faltó la espada del Destino, la resignación ante los hechos, el amor de las cosas, el amor fati, para realizar con tres siglos de adelanto el tipo ideal de Zaratustra, porque Zaratustra, además, es un enamorado. «Es de noche—nos dice Zaratustra—Se eleva más arriba la voz de las fuentes saltadoras. Y también mi alma es

fuentes saltadoras. Es de noche. Se despiertan los cantos de los enamorados. Y también mi alma es cándido de amor.»

También Velázquez es cándido de amor, aunque únicamente cándido de amor. En las categorías de Shopenhauer, Quevedo es voluntad y Velázquez representación; aquel, rebuscado; éste, sencillo; Quevedo escribe para afirmarse; Velázquez se sumerge en su pintura; aquel se yergue; éste se deja ir. Su vida se desliza fácilmente. No inspiran recelos sus ojos dulces y rasgados, ni su frente tersa, sin ceños sintomáticos de impulsos volitivos, ni su expresión candorosa de niño. El maestro Pacheco le cobra tal afecto, que le hace su yerno. «Después de cinco años de educación y de enseñanza, le casé con mi hija, movido de su virtud, limpieza y buenas partes, y de las esperanzas de su natural y grande ingenio.» ¿Quién hubiera escrito tal cosa de Quevedo sin que don Francisco se sintiera ofendido? Pacheco quiere a Velázquez; le protege Góngora; le mira el terrible Conde-Duque; el Rey se congratula en tomarle a su servicio, como se adquiere un prodigio inofensivo; Rubens le admira; todos le elogian; Cervantes, Lope de Vega y Vélez de Guevara.

Fuó toda la vida un Pepito Arriola más grande, más grande genio y niño. Su maestro le deja hacer y deja él hacer a su maestro. Velázquez pinta lo que se le pone por delante: bodegones, aves, bufones, mendigos, el conde-duque y la familia real. Se contenta con poco, se paga de las flores del elogio, sin buscar las espigas de la envidia, pinta con la serenidad melancólica de su España, en avanzada decadencia; es sencillo e ingenuo en la vida y en el arte; carece de procedimientos; aprende en el Greco las melodías wagnerianas de los colores grises; en Rubens, la composición grandilocuente; en Rafael, la finura del dibujo. Mira y aprende sin esfuerzo. Su personalidad—valga la paradoja—es la impersonalidad más absoluta. Lo ama todo, y todo surge idealizado de su pincel pañista y tierno.

Si los muertos se agrupan por afinidades electivas, el personal, agresivo y rebuscado, Quevedo debe de estar batallando con dos pintores: Goya y el Greco, y el ingenio, afectivo y humano Velázquez ha de conversar amablemente con dos literatos: D. Miguel de Cervantes y Fray Luis de León.

Y ahora, amigos míos, contemplad por vuestros ojos las estatuas de Quevedo y de Velázquez. Modifíquense detalles de indumentaria, tónense a Velázquez, suprimanse las antiparras de Quevedo... quedarán dos esfiges que se asemejarán a los retratos de uno y otro, y sin embargo, os preguntarán desconcertados: ¿Es este Quevedo? ¿Es este Velázquez?

¿Acaso no hay manera de expresar en el bronce o en el mármol la idea íntima que tenéis de vuestros muertos? Si que la hay. Auguste Rodin reveló a los franceses su Balzac. Aquel bloque de mármol, del que una cabeza se desprende en titánica lucha, el bloque que os llena el alma de belleza, de majestad y de misterio, lo expresa con justeza las ansias de idealidad de los personajes balzacianos, pájaros con alas rotas que no pueden volar... Y no creáis que Rodin es más hábil en técnica que nuestros escultores. No es habilidad lo que falta a los nuestros, sino verdad y sentimiento.

Si hubieran padecido con la muerte silenciosa y resignada de cien mil españoles, si hubiesen asomado las lágrimas a sus ojos el día en que nos despedimos del imperio colonial; si se dieran cuenta del secular calvario que nos aguarda antes de que el nombre de España vuelva a ser lo que ha sido... Rodin sintió a Balzac; ¡si nuestros escultores sintieran a Española!

«Pero ya veréis cómo prefieren invertir su caudal de energía en allegar recomendaciones favorables a sus proyectos. Alguno de ellos logrará su propósito, en el paseo de Rosales se levantará, en memoria de los soldados muertos, un monumento tan trivial como los otros... y tendremos que esperar a que aparezca otra generación de hombres más duros, más firmes, más artistas, para librarnos de los picapedreros mendicantes que están llenando de muñecos las calles y las plazas de Madrid.»

RAMIRO DE MAEZTU

A través del mundo

Goya, el gran pintor aragonés, no está, según se sabe, muy bien representado en el Museo de Louvre, de París. Hasta ahora existían sólo tres cuadros debidos a su pincel. Pero un aficionado de los más inteligentes de la capital francesa ha podido proporcionar otros tantos, que han sido ya expuestos en París.

Un retrato de arquitecto con uniforme de profesor de la Academia madrileña, un canónigo y el retrato de un íntimo amigo de Goya, Tiburcio Pérez, en mangas de camisa y con un gesto maliciosamente enigmático, que imprime al retrato extraordinaria animación y vida.

La riqueza total de Europa, muebles é inmuebles, sube a 1.175 billones.

Las naciones que figuran con mayor riqueza, aparecen en el orden siguiente:

Inglaterra, con 295 billones; Francia, con 247; Alemania, con 201; Rusia, con 160; Austria, con 103; Italia, con 79; Bélgica, con 25; y Holanda, con 22.

Calculando el promedio de la fortuna de cada habitante con la total de la nación, se obtiene un orden diferente.

Inglaterra tiene 7.400 francos por habitante; Francia, 6.600; Holanda, 4.600; Bélgica y Alemania, 3.900; Austria é Italia, 2.500; Rusia, 1.500.

Inglaterra es la nación cuya riqueza pública ha experimentado más rápido aumento durante el siglo XIX.

El número de habitantes de la Tierra se calcula que asciende a un millar quinientos millones, de los que mueren cada año 33.035.033.

Existen 3.064 idiomas y más de mil religiones diferentes.

El número de hombres y de mujeres es, poco más o menos, igual, y la duración media de la vida está en los treinta y tres años.

El primer teatro popular fundado en Rusia fué el de Tomsk, Siberia; su resultado llegó a ser, por todos conceptos, excelente, haciéndose preciso agrandar al poco tiempo.

Alentada por esto, la Sociedad del Neva hizo ensayos en San Petersburgo y construyó, antes del año, a sus expensas, un teatro de piedra, que costó 300.000 rublos y era capaz para contener 2.500 espectadores.

En 1900 la Sociedad tenía un capital de 174.000 rublos.

Los patronos de Vassili Ostrof construyeron un teatro para sus obreros, donde podían acomodarse 800 personas.

Desde entonces, hasta los pueblecillos y villorrios más insignificantes tienen, mediante la ayuda del Gobierno, su teatro popular, donde el precio de las localidades es, a veces, inferior a cinco céntimos.

LECTURAS PARA LA MUJER

EL CAFÉ.

Se cree que la moda no influye más que sobre los trajes y el decorado, pero la gran tirana domina en todas las costumbres.

El arte, los alimentos, las bebidas y, en una palabra, todo cuanto nos rodea, sufre su despojado dominio.

Velocidad en demasía, la moda cambia con frecuencia, y los favoritos de hoy están seguros de ser destronados mañana, para volver a aparecer más tarde.

Sin duda por esta velocidad se le ha dado el nombre de mujer a ese ser abstracto que llamamos *Moda*.

Sin embargo, la moda tiene un favorito que se sostiene siglo enteros, y que no sólo mantiene su favor, sino que cada día gana terreno.

Nos referimos al café, a ese delicioso producto oriental, cada vez más necesario y siempre tan combatido.

El café fué dado a conocer hace dos siglos por el embajador de Turquía en París, y como todo lo nuevo, encontró la oposición sistemática de los críticos y de los desconfiados.

La controversia fué entonces animada, y mientras unos le concedían propiedades maravillosas de *curar* todo, otros lo consideraban como un veneno lento y hacían en contra suya una activa propaganda. Entre sus detractores se cuenta la espiritual y mordaz Mme. de Sevigné, que aseguraba que «El café y Racine pasarían pronto de moda».

Pero el gran escritor francés y el aromático producto oriental continuaron ganando terreno. Hoy se admira el genio de Racine, y el café ha obtenido el triunfo completo.

Nunca se ha hecho un consumo tan grande de café; él ha cambiado nuestras costumbres, ha transformado la *taberna* en elegante *Casino*, y contribuye de un modo notable a que disminuya el consumo del alcohol.

Los hombres que no están dominados por el vicio, prefieren tener un rato de agradable solaz alrededor de la mesa donde humea el aromático líquido, que puebla el cerebro de ideas vivificantes, mejor que tomar esas bebidas alcohólicas que lo conducen a la locura.

El café es el amigo de los intelectuales, cuyos nervios mantiene en dulce excitación, y ha llegado a introducirse en el hogar como complemento obligado de las comidas, y constituye, mezclado a la leche, un excelente y sano desayuno.

Los enemigos del café han propagado que su uso acorta la vida; los muchos *amateurs* del agradable producto que aquí se refieren que dé a conocer la opinión de los sabios higienistas que rechazan esa imputación.

En términos científicos, bajo la influencia del café, los productos de las secreciones son más acuosos, la respiración más lenta, y por lo tanto menos rápidas las pérdidas de las substancias absorbidas.

En los ancianos disminuye el tejido huesoso, y las fémurs que de él se desprenden son arrastradas en el movimiento circulatorio; estas moléculas calcáreas, conducidas por la sangre, llegan a obstruir los diminutos vasos capilares causando con frecuencia congestiones.

Ahora bien; el café obra como un disolvente energético, y su uso en vez de acortar la vida la prolonga.

Creo haber contado en otra ocasión una anécdota histórica que prueba la virtud higiénica del café.

Los aldeanos de los montes de Bohemia habían degenerado por escasez de alimentación. Los médicos tuvieron la feliz ocurrencia de someterlos al régimen constante del café, y los resultados fueron tan sorprendentes, que el Gobierno austriaco suprimió los derechos de Aduana que gravaban la importación de este artículo, considerándolo de utilidad pública.

La causa de que el café no dé los resultados apetecidos siempre consiste en las muchas adulteraciones, mezcla de cereales, achicoria, etcétera.

El café debe comprarse de buena calidad. Es preciso que sea de una blancura absoluta, sin el más pequeño átomo de verdor, y que tenga el mayor peso posible; esto demuestra que ha sido cedido en sazón.

Después hay que mezclarlo atinadamente. El *Moka* tiene poca fuerza, su sabor es débil; el *Caraculillo*, en cambio, carece de su delicado perfume, lo mismo que el *Puerto Rico*, y tienen más sabor.

El conocimiento del café y del modo de hacer la mezcla es sumamente difícil, y lo mejor es confiar a una casa acreditada de las que se dedican a este negocio.

La torrefacción es también otro de los secretos; de ella depende que conserve todo su aroma y buenas cualidades.

Es muy difícil poderlo tostar bien, y en España hay sólo una casa que tiene por veinte años el privilegio de invención. Esta casa marcha a la cabeza de la industria, y su café es buscado como el mejor que se conoce.

El café torrefacto marca «La Estrella», de don José Tejedor, es un café que, por su aroma, color y sabor, no se parece a ningún otro, y todos, comparados con él, resultan bebidas desagradables.

Hoy el Sr. Tejedor posee el secreto de la torrefacción verdadera, y sirve de modelo en todas partes.

Este café se ha puesto rápidamente de moda, y recomiendo a mis lectores aficionadas a todo lo más delicado y selecto, que vean las sucursales que esta casa ha establecido en Madrid, calle de la Montera, núm. 32, y que, más que un establecimiento, parece, por el buen gusto y la coquetería con que está alhajado, el gabinete de una hada.

Estoy segura de que todos los que prueben este café verán que no puedo alabarlos como se merece, y que un deber de justicia acalla el amor propio de la mujer, teniendo que confesar que no conozco el medio de hacer otra cosa mejor.

COLOMBINE

LA GACETA DE HOY

ESTADO.—Memoria sobre el comercio general de Portugal y el de España en 1901.

Anunciado haberse establecido un derecho de peaje en Brest.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden referente a ascensos en la carrera del Notariado.

Extracto del Real decreto nombrando obispo de Badajoz a Fray José María y Campomanes.

HACIENDA.—Escalafón general de los aspirantes del ramo de Tesorería.

Subasta para la adquisición de 10.000 postes de pino con destino a las líneas telegráficas del Estado.

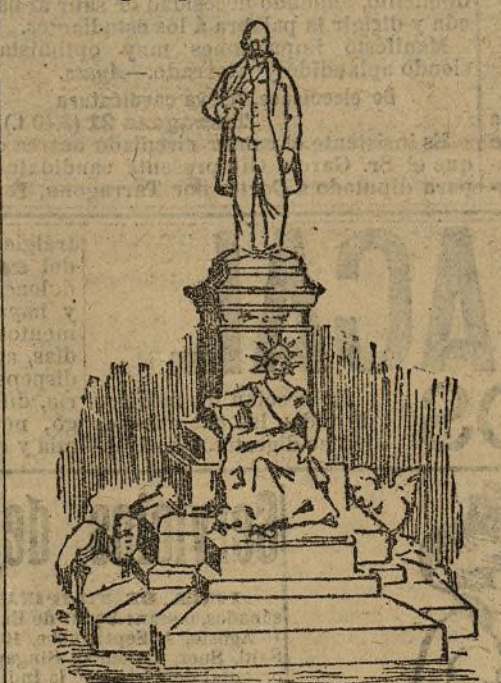
Escalafón del personal administrativo activo y cesante en la Gaceta.

Autorización para verificar estudios de varios tranvías en Galicia.

MAZZINI

MONUMENTO EN PADUA

El hermoso monumento erigido a la memoria del gran patriota italiano José Mazzini



en el centro de la plaza de su nombre, en Padua, ha sido inaugurado solemnemente, según noticias que recibimos de Roma.

En el cortejo inaugural, brillantísimo y numeroso, formaban el Ayuntamiento, los veteranos del 48, los garibaldinos, las Asociaciones locales, los ciudadanos de la provincia con 120 banderas, 20 banderas de música, numerosas representaciones civiles, militares y académicas.

Durante el trayecto las músicas hicieron oír himnos patrióticos. Entre calurosos aplausos y en entusiastas aclamaciones fué desfilando la estatua.

La estatua, el alealde, Sr. Moschini, pronuncia un patriótico discurso, que fué acogido con unánimes aplausos por parte de la inmensa concurrencia que llenaba la plaza.

El monumento, que es una verdadera obra de arte, se debe al notable escultor paduano Juan Rizzo.

Se calcula en más de 100.000 personas las que han asistido a la solemnidad.

Además del discurso del alcalde, se pronunciaron otros no menos elocuentes en honor del gran patriota.

La ciudad estuvo engalanada con banderas y colgaduras, y por la noche lució una espléndida iluminación.

En el cementerio de Staglieno (Génova), donde reposan los restos de Mazzini, el mismo día que fué inaugurada la estatua formóse un cortejo por las Sociedades obreras y políticas que desearon rendir un tributo a la memoria del gran hombre, y que, llevando más de 50 banderas y cuatro músicas, acudió a depositar una corona en la tumba de Mazzini.

Desconcierto

No expresa bien el título que ponemos a estas cartillas ni la situación inverosímil del Gobierno conservador ni la confusión de ánimo en que debe hallarse el Sr. Silveira. Las cosas han llegado a extremos tales que, para ser al mismo tiempo concisos y fieles, tendríamos todos los periódicos que copiar el rótulo de su primera columna a nuestro colega *El Liberal*. Esto ya no es ni desconcierto, ni confusión, ni disolución; es sencillamente el caos.

Si enfrente del desastre ministerial viéramos algo organizado y en sazón para recoger las responsabilidades del Gobierno, pensaríamos nosotros también, como alguien indica, que estamos próximos a presenciar el insólito caso de un Ministerio que cae deshecho por sus discordias intestinas, llevándose en el bolsillo el decreto de disolución.

Hace años que se viene hablando de la crisis inminente del régimen de turnos; pero, en realidad, cuando el turno ha quedado bruscamente interrumpido es ahora. Y ocurre lo que tenía que ocurrir. Prolongada temerariamente la conformación viciosa de las fuerzas gubernamentales, nos encontramos con que el partido conservador, adulterado é impotente, se agota, se inutiliza antes de que los liberales hayan tenido tiempo de reponer sus fuerzas y ordenar sus huestes, y antes también de que salgan núcleos nuevos de la nebulosa política. Ni los liberales, con su organización histórica, están en el caso de recoger herencias, ni los disidentes del fusionismo han tenido gran éxito en sus trabajos preliminares, ni de las fuerzas neutras ha salido nada que represente un instrumento de Gobierno.

Así estamos en cuanto a los posibles herederos que pueden señalarse en el campo de la oposición. Pero, ¿y en el campo conservador? Parece lógico que el señor Silveira, que no ha hecho todavía ninguna crisis, le sobrasen elementos para rectificar el rumbo y seguir adelante. Y, ¿dónde están esos elementos? Silveira no se atreve a prescindir de Maura; Maura es muy posible que no se resignase a que se le pusiera la licencia absoluta en la mano. Pero aunque ese nudo gordiano, que estrangula a la situación, pudiera cortarse, no hay para qué hacerse ilusiones. ¿Acaso todo estriba en la incompatibilidad de la masa general del partido y de algunos de sus prohombres con el actual ministerio de la Gobernación? ¿Entonces a qué hablar, a qué comentar las diferencias de criterio entre los ministros de la Guerra,

de Marina y aun de Obras públicas, con el Sr. Villaverde? ¿Es que licenciado el Sr. Maura, y arrojado del hogar conservador como un huésped molesto y peligroso, van a someterse al ministro de Hacienda los Sres. Linares, Sánchez de Toca y Vadillo? Sería gracioso que las razones que alegan en defensa de los aumentos en sus presupuestos respectivos descañasen en que sea o no ministro de la Gobernación el Sr. Maura. Suponiendo, pues, que éste saliese del Ministerio, quedaría en pie un descañado fundamental, reductible, en lo que al señor marqués del Vadillo se refiere, pero agrio y peligroso en lo que afecta a los departamentos de Marina y de Guerra. Aún podría confiarse en la sumisión de estos señores, pero en la sumisión no entra el convencimiento, y esos pactos, hechos en horas difíciles en holocausto de la disciplina, se rompen muy pronto.

Para los candidatos, para los cauciques, sean silvestristas mauristas, conservadores o liberales, carlistas o republicanos, puede ser de gran interés en estos momentos que salga Maura o que quede Maura. El país que asiste silencioso a la lucha, sabe ya, que este Gobierno, que lo tenía todo estudiado y todo resuelto, esperando sólo disponer de la *Gaceta* para regenerarse, ni siquiera ha logrado dar unidad de pensamiento a su obra económica. Nos hoiemos todos callos en las manos en fuerza de aplaudir al Sr. Silveira por la premura con que despachó para sus respectivas insulas a los gobernadores y por la diligencia con que se hicieron los nombramientos del alto personal. «Bueno, ¿y qué?» se preguntará hoy cariaticotido y desengañado Juan Español. «Maldita la prisa que nos corrió conocer a los nuevos prefectos; más me interesan estas *memorias* del presupuesto, que es el que al fin y al cabo pesará sobre mi pobre espalda».

Existe, es cierto, otra versión en lo que a los presupuestos se refiere. Según ella, no hay la menor discrepancia entre los ministros, y se trata sencillamente de una estrategia electoral para reconquistar en todo o en parte uno ciento cincuenta distritos, que el Gobierno considera, hoy por hoy, perdidos, y que desequilibrarían, de ser representados por hombres de la oposición, las fuerzas políticas que el Gobierno juzga indispensables para su vida parlamentaria. Pero, ¿buen consuelo! Si en las cuestiones económicas no hay comunidad de criterio, en las cuestiones electorales el desbarajuste es absoluto. Hay más antipatías y sobresaltos entre mauristas, silvestristas y villaverdistas que entre los candidatos conservadores y los de oposición. La lucha en ciertos distritos—ya nos ocupamos días pasados en estas trágicas elecciones electorales representadas por amigos del Gobierno—se encona conforme se aproxima la fecha de abrir los comicios. En tanto el Sr. Silveira no sabe si en el próximo Consejo de ministros podrá acordar «la fecha definitiva», una fecha que va a pasar a la historia. Y mientras el tiempo transcurre y los plazos se van cumpliendo, nuevas complicaciones oscurecen el horizonte ministerial y otras viejas se recuerdan. Así estamos y así estaremos; así se plantarán las cosas y así sigan. Y no hay nadie tan ciego que no lo vea con tristeza, porque en las actuales circunstancias políticas los errores y los fracasos no hacen pensar en sustituciones imposibles, sino en una prolongación indefinida de un estado de cosas funesto para todos.

Recomendamos a nuestros lectores que vean en cuarta plana el cupón de regalos del DIARIO UNIVERSAL.

EN ZARAGOZA

EL TANTO POR CIENTO

RENACIMIENTO INDUSTRIAL.—LAS EDIFICACIONES.—DIRECCIÓN REPARATIADA.—LOS VALORES PÚBLICOS.—PROBLEMA DE INSTRUCCIÓN.—LOS NEGOCIOS.—VALORES LOCALES.—MINERÍA Y METALURGIA.—ELECTRICIDAD.—LAS AZÚCARERAS.—CRISIS DEL MERCADO.—EL «TRUST».—COTIZACIONES ANORMALES.—LOS CORREDORES.—UN BOLÍN.—DEDUCCIONES.

Los catalanistas más templados fundan la justificación de sus aspiraciones a una disidencia nacional en el convencimiento de que la gente—la raza dicen—castellana tiene condiciones espirituales no superiores, pero sí distintas de las inherentes al resto de la población española; y esa diferencia consistiría, a su vez, en una adaptación a la vida moderna—la vida de la industria y del comercio—para la que es incapaz el resto de su compatriotas. Incurren en el error de tomar lo accidental por permanente, y de atribuir en exclusivo a sus condiciones étnicas lo que es producido en lo substancial de diversas circunstancias económicas y sociales, sin que haya tiempo delado de influir en ese fenómeno la política de ellas tanto renegadas.

Compruébalo el hecho de que cuando esas circunstancias se han trastocado, todas las comarcas españolas inician, con desigual presteza, pero con idéntico rumbo, su renacimiento industrial. Zaragoza no se ha sustraído a esa corriente; antes bien camina dentro de ella con prisa. Estos tres años precedentes han sido extraordinariamente fecundos, sobre todo el 1902. Las antiguas empresas se han vivificado. Los capitalistas se han decidido a montar nuevas fábricas. Se han iniciado negocios de corte moderno. Hasta parece que la ciudad se apresura a remodelarse; decíame el arquitecto municipal D. Ricardo Magdalena que tras unos años de quietud en las edificaciones, en 1901 pasaron de 1.000 las licencias, y en 1902 han excedido del duplo de esa cifra; y aun la desproporción entre los alquileres y la valuación de las fincas urbanas, evidencia la necesidad de una mayor expansión de Zaragoza.

Un perspicaz observador me pintaba el movimiento aquí operado diciéndome que parecía como que repentinamente ha afluído a Zaragoza un gran caudal de numerario, o que en las gentes que tenían el dinero oculto ha surgido de pronto el deseo de moverlo y ostentarlo. Suele explicarse aquí el hecho atribuyéndolo a la repatriación de capitales americanos. Me parece esta una explicación sobradamente vulgar, aunque muy cundida por España. Creo que se da a esa repatriación una importancia que no tiene, sugestionados los más por la coincidencia del acabamiento de nuestro mayorazgo ultramarino y la iniciada prosperidad industrial, como si tras de aquel episodio histórico no hubieran sobrevenido en la nación mudanzas económicas más trascendentes y fundamentales. Los que han dado

savia a los antiguos negocios y vida a los nuevos, son en Zaragoza los mismos hombres: los Gile, los Castellanos, los Basela, los Freire, los Evangelistas, todos ellos acaudalados en la pérdida de las colonias. La diferencia no está en los hombres, sino en el brio puesto en la empresa. No es acrecentamiento del capital lo que se nota, sino distinto rumbo en él. Y de aquí infiero otra causa razonable; y es la merma de la renta en el papel del Estado. A medida que ésta ha producido males, a los negocios se les ha concedido más. Esta actividad de los centros ha irradiado sobre el círculo de influencia de cada uno, poniendo en movimiento parte del capital de los lugares menores; que de esta suerte han sostenido é impulsado los valores públicos. Así se ha formado la corriente.

Pero ambas causas, aquella en un orden mínimo, ésta con un efecto máximo, hubieran sido insuficientes para polarizar nuestra savia económica sobre determinadas Empresas. Moret advertía en el *Cinco*, Mercantil hace tres años que de tal modo sólo se fabrican moldes para la actividad industrial, cauces por donde corra el dinero; pero no se marca ni a aquella ni a ésta punto de destino. Por eso el primer período de nuestro renacimiento después del desastre fué de fundación de Bancos y de Sociedades de crédito; se acumuló el dinero; se reavivó el crédito; pero no se hizo nada más. La concepción de las Empresas industriales de una tercera causa de nuestro florecimiento: la instrucción técnica. En Zaragoza fueron los técnicos los que idearon los negocios y llamaron para ello a los capitalistas; no fueron los capitalistas los que imaginaron las Empresas y buscaron los técnicos.

Un ingeniero agrónomo, D. Julio Otero, destinado en la Granja modelo, estudió el negocio de la remolacha; dió unas conferencias, y poco después, asociado a carlistas aragoneses, estableció la primera fábrica de azúcar, hoy la *Azuarcera de Aragón* ó de *Nuestra Señora del Pilar*. Otro ingeniero, D. Emilio Navasquez, fué alma de la *Industrial Química*. Otro, D. Ricardo Navasquez, es alma de la *Teñidera Aragonesa*. Los tres ingenieros militares que han buscado camino más holgado a su inteligencia. Un cuarto ingeniero, alemán por más señas, estudió los salos del Gállego, y fundó la Sociedad *Trihidráulica*, poco después de estar constituida la *Electricidad del Gállego*, ambas todavía sin tener condiciones de obras, y que en junto dispondrán de 4.500.000 ballos. Son estos hechos testimonio de la superioridad indefectible de las especulaciones mentales sobre las especulaciones mercantiles, y advertencia segura de que el problema de nuestro renacimiento no es asunto ni de historia, ni de raza, ni de geografía, sino sencillamente un problema de instrucción.

Producto de esta actividad es el gran número de valores locales que atribuyen al merecido de esta ciudad. Prescindiendo de las acciones del café «Ambos mundos», del balneario de Panicoles y otras que por su índole no concurren a caracterizar el actual movimiento económico de Zaragoza, pueden agruparse las industrias a que esos valores corresponden en tres secciones: minería y metalurgia, energía eléctrica y sus derivados, transformación de productos. En minería se cotizan tan sólo las *Utrillas*, minas de carbón a escasa distancia de Zaragoza. Sus acciones, ahora cotizadas a 94, están en baja; el negocio es bueno, pero calcularon el costo bajo, y ahora fallan por tender dos y medio kilómetros de ferrocarril para enlazar las minas con la red ferroviaria; invirtieron siete millones de pesetas, pero necesitan otros dos para terminarlo.

Los accionistas vacilan entre ampliar las acciones ó emitir obligaciones para cubrir el nuevo capital, y esta vacilación les perjudica a los valores, haciéndolos descender al tipo actual. El pronto éxito de esta explotación influirá decisivamente en la marcha de la *Metalurgia de Utrillas*. Ha establecido esta Sociedad unos altos hornos, y es fruto de la actividad del año pasado. Aún no ha hecho una sola campaña; aún no hay liquidación, y las acciones se cotizan a la par y los anuncios de la próxima liquidación son excelentes. Agréguese que para el carbón se suena de carbón (Asturias) y para el hierro de Bilbao, que saldrán surtirlos prontamente de carbón de Utrillas, y más tarde del hierro de las minas que el conde de Romanones adquirió recientemente en Calatayud. De uno y otro obtendrán en el arrastre una economía que no bajará del 3 por 100. El porvenir es lisonjero.

Las eléctricas, que son dos, y anteriores a 1896, tienen desde aquella fecha creciente vida. La *Electricidad*, presidida por D. Santiago Basela, hombre emprendedor e inteligente, director del mismo tiempo del Banco de Crédito, es hechura de un grupo de comerciantes de Zaragoza, y cotiza a 114; y su prosperidad ha de aumentar con la economía que logra de reemplazar total ó parcialmente sus motores de vapor por la energía que del salto de un canal derivado del Gállego le suministra la *Tele-Dinámica*—que no cotiza todavía—con la cual ya se halla ajustada. Al mismo tiempo que la *Peral* nació la *Electricidad*. Es ésta creación de D. Antonio Aragonesa. Es ésta creación de la *Electricidad* más relieve positivo en Zaragoza, fundador que fué con el duque de Solferino de la *Azuarcera Ibérica* y hoy su director general. La *Electricidad* Aragonesa cotiza a 114, y se ha fundado con las *Fuerzas motrices del Gállego*, con recíproco beneficio, porque aquella aumentará bastante sus energías, y éstas han tenido la depreciación de sus acciones—que hoy a 90—que bajaban, no por la indolencia del negocio, sino por el valor que el imprevisto mercado este da a la espera de los trabajos preliminares.

De transformación de productos están la *Industria química*, fundada no hace un año, y que bajo la administración general de D. Rafael García Lázaro y la dirección técnica de los ingenieros D. Emilio Navasquez y D.

EN FRANCIA
LA CUESTION RELIGIOSA

ACTITUD DEL GOBIERNO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Paris 22 (11.50 m.)
En la discusión de ayer en el Senado acerca del presupuesto de Cultos, hizo un discurso importante el jefe del Gobierno.

En el M. Combes formuló dos amenazas: es la una que denunciará el Concordato si el clero persiste en su afán de inmiscuirse en los asuntos políticos; la otra es que jamás cederá a las pretensiones del Vaticano en los nombramientos de obispos.

En los círculos ministeriales se elogian calurosamente la energía de Combes.

Barco.

Por ofensas

Todos los alumnos de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos, de Caminos, Montes e Industriales, han elevado instancias a los ministerios de Agricultura e Instrucción pública para que se les permita concurrir a la prueba de sus compañeros de la Escuela de Minas, ofendidos por el director de la misma con palabras que constituyen verdaderos improperios y castigos de todo punto injustificados.

Los recurrentes declaran que seguirán la conducta de los alumnos de Minas si éstos no alcanzan las satisfacciones a que tienen derecho.

Ayer no entró en clase ninguno de los alumnos matriculados y aun cuando, lo mismo que el día anterior, procedieron con la mayor corrección, sin promover escándalo ni disturbio, la Escuela continuó vigilada por agentes de la autoridad.

Las instancias a que hemos hecho referencia fueron entregadas a los ministros de Instrucción pública y Agricultura entre seis y siete de la tarde, siendo lo avanzado de la hora el motivo de que anoche mismo no diésemos la noticia de este nuevo conflicto.

DIARIO DE UN CURIAL

EN LA AUDIENCIA

Por guapo

Antonio García González, apodado en el puente de Toledo, sintió, en el vértigo de la borrachera (no era menuda la que padecía) deseos de mostrar valor extraordinario.

Sacó una navaja y dijo:

—El puente es mío, quien se atreva a pasarlo perderá la vida.

Hizo el vado que Tomás Caballero, en compañía de su mujer y de cuatro hijos, aparecieron en aquel momento, de regreso de una excursión al campo.

Antonio, empujado en que nadie contrariase lo que había dicho, abalanzó sobre Tomás, infiriéndole una herida en la ingle izquierda, que le causó al poco rato la muerte.

La vista de este proceso ha terminado ayer tarde, ante el Jurado, en la sección primera de la Audiencia.

El veredicto ha sido de culpabilidad, apreciándose la circunstancia atenuante de no tener intención de causar un mal de tanta gravedad, y la agravante de reincidencia.

En su virtud, al acusado se le ha impuesto la pena de quince años de reclusión temporal.

Silva de ejemplo a los otros.

Una gata y un perro y una

Al servicio del finado marqués de Casa León entró en calidad de cochero Dionisio López Freire, ajustado por el jornal diario de cuatro reales.

Más de un mes estuvo Dionisio sin cobrar, esperando para atender a sus necesidades varios objetos propios.

Cuando ya no le quedaba medio de obtener dinero, acudió al mal píjido.

Cuenta el proceso que le contó el marqués: Si no tiene cuatro, ayuna, roba o empuja.

No debió parecer bien al cochero eso del ayuno, ni menos la recomendación de apoderarse de lo ajeno. Lo cierto es que optó por el último extremo, llevando a un coche de préstamos parte de los arcos que había en la cochera y una maquililla de esquilas caballos.

—Conseguí 10 pesetas—declaró Dionisio—, con las cuales comí las tres comidas y roba.

Calificó la acusación al hecho de hurto doméstico, y pide para el procesado la pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión.

La defensa, a cargo del letrado Sr. Álvarez Aranz, sostiene que no hay hurto, y que, caso de existir, es de esta y no de otra especie.

EL ALGUACIL VALENZUELA

LOS REPUBLICANOS

Anteayer se reunieron en el Casino Republicano de la calle de Pontones todos los representantes y presidentes de los diferentes organismos de Madrid y otras personas notables del republicanismo español, entre las que se encontraba el Sr. D. Nicolás Salmerón y Alonso.

El presidente, Sr. Morayta (D. Justo), ofreció el sillón presidencial al Sr. Salmerón, que no aceptó, manifestando que las presidencias correspondían siempre a quienes tenían bienes raíces y no a los que, como él, eran pobres.

Siendo el Sr. Morayta el presidente del Comité municipal de Madrid, a él correspondía el puesto que ocupaba.

Explica el presidente el motivo de aquella reunión, y concede la palabra a uno de los individuos que componían la Comisión que designó los candidatos por Madrid.

Los Sres. Arce y Morayta dieron cuenta de sus trabajos acerca de la cuestión de la manifestación de los republicanos de Madrid, manifestando que se habían limitado a notificar el acuerdo tomado por los republicanos de Madrid, proclamándose candidatos para luchar por esta circunscripción en las próximas elecciones de diputados a Cortes.

Por aclamación se nombró al Sr. Salmerón para la candidatura, y se decidió sostenerla con entusiasmo sin admitir en ella modificación de ninguna clase.

Son, pues, los candidatos republicanos por Madrid, sin excusa de ningún género, Estévez, Pita, Costa, Morayta, Llano y Peral y Rodríguez (D. Constantino), cuyos retratos hemos publicado como hacemos con los candidatos de los demás partidos.

El Sr. Arce propuso que, siguiendo la antigua práctica democrática, ostentase el partido los gastos de la elección, y así se acordó. Para organizar la suscripción y todos los trabajos electorales, se nombró a la Comisión que había dado cuenta de sus gestiones, formada por los Sres. Morayta, Pita, Costa, Morayta, Llano y Peral y Rodríguez.

El Sr. Morayta manifestó que no podía aceptar puesto alguno en la Comisión recaudadora de fondos (aunque sí en la de trabajos electorales), por ser este procedimiento contrario a su manera de pensar, no porque deje de considerar que la idea es patriótica, los reunidos se opusieron resultando a la dimisión del Sr. Morayta, y decididamente quedó designado para el cargo indicado.

El presidente comenció la lectura al ilustre republicano Sr. Salmerón, quien manifestó que sólo acude al acto que se está realizando como elector de Madrid, y puesto que de elecciones se ha de tratar quiere tomar parte en la discusión. Yo espero—dijo—que la impresión que ha producido en el campo enemigo la candidatura que habéis designado sea confirmada por el éxito.

Aconsejó que desde hoy mismo se organicen los trabajos electorales.

Vamos a surtir—añadió—los gastos íntimos de la elección, haciendo suma de todos sus esfuerzos. La recaudación que se haga, si ahora ha de ser secreta, debe publicarse después para que se vea que ella contribuyeron todos, uniéndose la llamada a la parca del obrero al billete de mil pesetas del pudiente. Acabe ese feudalismo positivo que llena de obstáculos la elección de quien no dispone de fondos para comprar votos. (Muchos aplausos).

El presidente, Sr. Morayta, dió por terminado el acto, levantando la sesión.

LOS MARINOS

Las circunstancias especiales que concurren en el último capitán del puerto de Vigo, merecen notarse.

El Sr. Ruiz Rivera, después de publicado el decreto normalizando equitativamente los derechos de practico, solicitó con insistencia la referida comandancia de Marina.

Como para ello hubiera dificultades, acudió a S. M. un ruego para que no le confiriese interinamente el desempeño de tal plaza.

Nombrado el Sr. capitán del puerto de Vigo,

marchó allá muy satisfecho y conforme, desde luego, en percibir lo que se le asignaba en el decreto, declarando que en bien de la Marina se debían de hacer todo género de sacrificios.

Después de su destino, a los pocos días reclamó y protestó, en instancia que se unió a las de sus otros seis compañeros, del decreto de 30 de Diciembre, al que espontáneamente había prestado en Madrid su conformidad absoluta.

¿Por qué al cambiar de aires cambió de criterio, o qué pudo forzarle a adherirse a sus colegas?

Para esto se le llama de Real orden a esta corte y se dispone que sea pasaporte del Ferrol.

Ayer, como sábado, se reunió en pleno el Consejo Supremo de Guerra y Marina, bajo la presidencia del general Despujols, para ocuparse de un importante asunto, las parras que está sometido a su deliberación.

De la cuestión de Marina, que llama la atención de los periódicos y de la opinión en general, los consejeros no han hecho más que cambiar impresiones.

Dícese que en quienes verdaderamente ha producido mal efecto la Real orden del señor Sánchez de Toca y su aprobación por el Consejo de ministros, ha sido en el general Churruarín y en los contralmirantes que forman parte de aquel alto Cuerpo consultivo.

El ministro, que recibió ayer un telegrama afectuoso del capitán general interino del Ferrol, no tiene la menor noticia de que el general Pita da Veiga haya dimitido su cargo.

En él cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

En el cesará cuando vaya a tomar posesión de aquella Comandancia general el contralmirante Sr. Fernández de Colla, que ha sido nombrado recientemente en propiedad.

pues ya se ha restablecido la tranquilidad y el orden es completo.

Para no perder el dinero y el tiempo inútilmente, pues pudieran impedirse por disposición del gobernador, Sr. Santos O'Neale, la circulación telefónica de las noticias referentes a los sucesos de la noche última, le envío bajo sobre un número de *El Mercantil Valenciano*, en el que en tres columnas se hace el relato de los mismos.

Las Provincias dice que no siempre hay que reprimir con dureza sucesos como los de anoche, en los cuales intervino de una manera intempestiva la fuerza de infantería y caballería de la Guardia civil.

El *Volcero* dice que es jugar con fuego toda represión como la de anoche, en el estado en que se encuentran actualmente en Valencia los ánimos contra el gobernador y sus agentes.

El periodista Sr. Abat ha publicado hoy una hoja diciendo que el periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si se procedía a hacer la tirada.

En dicha hoja se dice que el periódico saldrá el lunes, tirándose en imprenta propia.—*Banet*.

El periódico *El Gato* no ha podido salir porque al dueño de la imprenta en que aquél se tira se le presentaron ayer varios individuos amenazándole con romper la máquina si

BALLENA PERSEGUIDA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

San Sebastián 21 (3,15 t). El vapor *Salvador*, de Fuenterrabía, ocupado en la pesca de sardina en el cabo Higuer, divisó una ballena, persiguiéndola y elevándole un harpón en el lado izquierdo y haciéndole tres cortes en el lado derecho. La ballena herida, que mide unos 14 metros, despidió a sus perseguidores, dada la oscuridad, pues estaba cerrando la noche. Hoy, al amanecer, han salido nuevamente en persecución de aquella. —Urrengoechea.

LOS ESTUDIANTES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Valencia 21 (1,20 t). Ayer, a las últimas horas de la tarde, situaron más de 400 estudiantes frente a la casa del Sr. Calabuig, dándole una pita fenomenal. Este llegó a su domicilio cuando los estudiantes silbaban. La señora de Calabuig, que se halla en estado interesante, sufrió por el indicado motivo un gran disgusto. Los escolares silbaron después frente a la casa de Gómez Escudero, arrojando piedras. Llegó éste con fuerzas de la policía, disolviendo a los manifestantes.

Conseguido el objeto de protestar, los estudiantes han entrado hoy a las clases, pero seguirán trabajando hasta que logren conseguir la destitución de Gómez Escudero y del gobernador, Sr. Martos. —Bonet.

EXCURSIONISTAS EXTRANJEROS

El descanso dominical

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 21 (2,40 t). Se encuentra en Mallorca, con objeto de conocer la flora del país, el profesor de la Universidad de Ginebra Chovart, con algunos alumnos suizos, alemanes y rusos. Han llegado, a bordo del vapor *Bellver*, numerosos excursionistas franceses, con objeto de conocer las bellezas de este país. Mañana se cerrarán probablemente todas las tiendas, implantando el descanso dominical tan anhelado por los dependientes. —Vives.

EL "TRUST" AZUCARERO

Otras noticias

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Tarragona 21 (3,40 t). En la información abierta por la Cámara de Comercio para discutir la conveniencia de protestar contra el *trust* azucarero, ha concurrido el Centro Mercantil, exponiendo un lu-

minoso informe en que se refuta energicamente la propaganda neutral del *trust*, calificándola de antipatriótica.

En la Junta del Círculo figuran elementos capitalistas interesados en las azucareras.

Han regresado a sus respectivas diócesis los prelados de Jaca, Pamplona, Barbasco y Teruel.

El arzobispo ha aprovechado la estancia de éstos para convenir la realización del Concilio provincial proyectado, que se verificará pronto en la catedral de La Seo.

Los obispos se han repartido los trabajos de doctrina general que han de exponerse. —Masagós.

VARIAS NOTICIAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

La cuestión escolar

Barcelona 21 (2,25 t). El rector de la Universidad marchó a su domicilio, teniendo necesidad de salir al balcón y dirigir la palabra a los estudiantes. Manifestó impresiones muy optimistas, siendo aplaudido y vitoreado. —Ayuso.

De elecciones. Nueva candidatura. Tarragona 21 (3,40 t). Es insistente el rumor circulado acerca de que el Sr. García Gil presentará candidatura para diputado a Cortes por Tarragona, reti-

rándose los ministeriales Sres. Almunia y Calatayud. —Masagós.

La pesca en San Sebastián

San Sebastián 21 (3,25 t). Han terminado en todo este litoral las faenas de pesca del besugo, que ha sido abundante.

Ahora se prepara la de la sardina. —Urrengoechea.

De elecciones. Los integristas

San Sebastián 21 (3,25 t). El diario local integrista anuncia que dará órdenes a la Junta regional para luchar en las próximas elecciones frente a los carlistas y liberales.

El resultado de la lucha, aun cuando enpenada, será, seguramente, un nuevo y heroso triunfo del liberalismo. —Urrengoechea.

CORREO TAURINO

PARA LOS TOREROS DEL DIA 19 Y DEMÁS COMPASEROS

Ya habrán ustedes visto que a veces son más difíciles de lidiar los toros que los grandes, porque, como más jóvenes, son más inquietos y menos pastueños que los que tienen la edad reglamentaria.

Sobre no lucir las faenas que con ellos se hacen, tienen la desventaja de que el público es más intransigente con los toreros cuando lidian toros pequeños.

Regretar, que con los buenos mozos de Gamero Cívico y Arribas había estado hecho un coloso, no

pasó con los chibos de Pablo Romero de hacer vulgaridades, y fue por eso, porque los toreros, toreros no dejan a los diestros colocarse a gusto.

Buenos días se hizo viejo pasando de muleta al toro segundo por idéntica razón y por hacer la faena completamente al revés de como debió haberla, pues a los toros que echaban la cara por el anillo se les pasaba por alto y no con pases de barrera, como él lo hizo. Le faltó poco para que le echaran el toro al corral, y en el quinto aún estuvo peor pasando, sin mejorar al herir.

Lo mejor que hizo fueron unos lances de capa a éste, sobre todo los de frente por detrás, que resultaron artísticos.

Tiene un defecto muy grande, y es que todo lo hace dos metros más distante de lo que debe hacerlo, y por ahí no se va a ninguna parte.

Agüelmu demostró que tiene que modificar en absoluto su modo de torrear si quiere que en Madrid se le va con gusto. Es a ratos efectista y mata a la americana, o sea pronto y donde quiera caer.

Por ese camino se vuelve a las Repúblicas hispano-americanas, porque aquí no se gana un real.

La bronca a que dio lugar un defecto físico del sexto toro no estaba justificada, toda vez que en el cartel se decía que eran desecho de tienda y en el ruedo.

Y aún estuvo el público peor al conformarse con la rata que salió en sustitución, pues tenía todas las trazas de estar destinado al corral. Ya usó lo que son las cosas. Sr. Niombro. Los que vocan se conforman con lograr la satisfacción del momento y luego callan; adelante con los faroles!

Ahora, señores toreros, pidan ustedes toros chicos, que ya vemos lo que con ellos pasa.

DULZURAS.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

El crecido número de personas que con motivo de la proximidad del Congreso Médico acude a la Academia de lenguas vivas de la calle de Preciados, núm. 5, para recobrar el dominio de los idiomas extranjeros que ya poseen y que, por imposibilidad de tener con quien hablarlos, dejaron caer en desuso, ha determinado a la Dirección de *The Berlitz School of Languages* a formar clases especiales donde, bajo método y concienzudo sistema, puedan recordarse las lenguas aprendidas y adquirir, en breve espacio de tiempo la facilidad indispensable para articular con la simultánea requerida las ideas que sea preciso expresar.

El método Berlitz es el único que, por inspirarse en los principios naturales que informan el desarrollo del lenguaje, puede dar el fructuoso resultado de que son vivo testimonio cuantos han podido apreciar las innegables y positivas ventajas de su procedimiento de enseñanza, así para el aprendizaje de los idiomas desconocidos, como para familiarizarse con el manejo de los olvidados por falta de práctica.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antagónico.

ANUNCIOS OFICIALES

Nota cómica, por Moya.

Subastas

Para el 30 de Abril, a las tres, en la Dirección general de Obras públicas, para la construcción del trozo tercero de la carretera de Ruta a Loja; del trozo tercero de la carretera de Niebla a la de San Juan del Puerto a la Rábida; de las obras del tramo metálico del Puente de la Barca y paso inferior del ferrocarril en la carretera de Pontevedra al Grove, provincia de Pontevedra, y de las obras de la carretera de Arillo al Puerto de Mera, provincia de Coruña.

Convocatorias

Para el 31 del actual, a las once de la mañana, en el domicilio social, a los accionistas de la Sociedad Minas del Castillo de las Guardas.

Para el 30 del actual, a las cuatro de la tarde, a los accionistas de la Sociedad Hidráulica del Píres, en el domicilio social.

Para el 24 de Mayo, a las once, en el domicilio social, a los accionistas de las ferrocarriles de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante.

Para el 13 de Abril, a las tres de la tarde, en Recoletos, 17, a los accionistas de la Compañía de Seguros La Unión y el Fénix Español.



—¿Qué significa esta cuenta de tu modista? ¡Cuatro vestidos de luto! ¡Y no se nos ha muerto nadie de la familia!

—Yo le diré; como estuviere tan enfermo hace un mes...

Hotel de Ventas

El público inteligente sigue honrándonos con sus visitas diarias y admirando las ricas colecciones de muebles y objetos puestos a la venta. Magnífico gabinete estilo moderno con 4 huecos, tela de seda azul eléctrico y pulchra verde; comedor, alocos y despacho modernista; lo más elegante en estilo Luis XV, Luis XVI, etc.

Por las condiciones especiales de venta, lo más barato que se vende hoy en Madrid.

HTOCHA, 34. Esta Casa no tiene sucursales HTOCHA, 34. TELÉFONO 860

Bodega del Carmen

Depósito de los Vinos y Cognacs de Jerez de Goytia Hermanos

PRECIOS DE FACTURA DE LA CASA

LIBERTAD, 39, MADRID

DIARIO UNIVERSAL

CUPÓN DE REGALOS

para nuestros lectores

A fin de que los que compren el DIARIO UNIVERSAL por números sueltos puedan disfrutar también de regalos mensuales, todos los ejemplares del periódico llevarán un cupón como el presente.

Consérvese el número o recórtese el cupón.

La entrega de tantos números o de tantos cupones como días tenga el mes, da derecho a recibir en los comienzos de Abril el regalo que anunciaremos oportunamente.

Los compradores de Madrid deben reclamarlo en la Administración, San Marcos, 37.

Los de provincias, a nuestros Corresponsales administrativos o encargado de la venta.

Un matrimonio sin hijos, de cuarenta años de edad, desea una portadora de librería: Gracina, núm. 11, panadería.—Buenos informes.

NUESTRA NOVELA DIARIA (57)

El secreto de Chalusse

Levantóse, no sin esfuerzo, y lentamente se acercó al lecho.

La muerte había devuelto a la fisonomía del conde su expresión acostumbrada, borrando las señales de sus últimas convulsiones. Hubiérase creído que dormía.

Margarita le estuvo contemplando largo rato, como si hubiera querido grabar para siempre en su memoria aquel rostro, que ya no volvería a ver en su vida.

—Señorita! —dijo Casimiro. —Señorita! No permanezca usted aquí.

Le oyó ella, y en seguida reunió sus fuerzas, se inclinó sobre el lecho, besó la frente del cadáver y salió.

Pero había tardado bastante, de modo que al salir casi se rozó con los hombres que llevaban una larga caja de hoja de lata y otras dos semejantes, pero de madera.

En el momento en que llegaba a su cuarto percibió un fuerte olor de carbón y resina que la hizo comprender que estaban soldando el féretro que encerraba los restos mortales del conde de Chalusse... de su padre.

No había perdido ni uno de esos solos detalles, que son como el aceite hirviendo que cae sobre la lava abierta. Pero tales habían sido sus sufrimientos, que tenía ya una especie de insensibilidad y el ejercicio de sus facultades estaba como suspendido.

Más blanca y más fría que una estatua, dejó caer más bien que sentóse en una butaca, no dándose ni siquiera cuenta de que la señora Leon, que la había seguido, se agitaba mucho en torno suyo y la hablaba.

La honrada ama de llaves estaba inquieta y no sin razón.

Habían convenido que a falta de parientes, el señor de Fondège, que era el amigo más antiguo del conde, presidiría el duelo, y él había prometido estar dispuesto desde muy temprano.

Pero se acercaba la hora señalada para la ceremonia, había llegado ya mucha gente y el señor de Fondège no parecía.

—¡Esto es inconcebible y hasta alarmante! —decía la señora Leon. —¡El general, que es la exactitud personificada! ¡Sin duda le ha ocurrido algo!

En su impaciencia fué a sentarse a la ventana, desde donde dominaba perfectamente

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 de mayo, 3 y 31 de Enero, 28 Febrero, 28 Marzo, 28 Abril, 22 Mayo, 20 Junio, 15 Julio, 15 Agosto, 12 Septiembre, 10 Octubre, 7 Noviembre y 5 Diciembre; directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

El 28 de Febrero saldrá el vapor

ALICANTE

ISLA DE LUZÓN

LINEA DE CUBA Y MÉJICO.—Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 16 de Santander el 19 y de Coruña el 20 de cada mes; directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

El 16 de Marzo saldrá el vapor

CATALUÑA

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MÉJICO.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana, Puerto Caballo y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz y trasbordo en Habana. Combinación para el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Guayana y Trinidad con trasbordo en Curaçao.

El 11 de Marzo saldrá el vapor

BUENOS AIRES

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Caballo y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz y trasbordo en Habana. Combinación para el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Guayana y Trinidad con trasbordo en Curaçao.

El 11 de Marzo saldrá el vapor

MONTEVIDEO

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El 2 de Marzo saldrá el vapor

REINA MARÍA CRISTINA

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante y Barcelona.

El día 17 saldrá de Barcelona el vapor

M. L. VILLAVEDE

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bisemanal saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y asimismo cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa oriental de África y Golfo de Guinea.

El día 25 de Marzo saldrá el vapor

SAN FRANCISCO

LINEA DE TÁNGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Pasajes convencionales por conductores de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La Compañía asegura las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

HOTEL DE ROMA

Puerta del Mar, 26 (Antigua Alameda)

MÁLAGA

Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas; está montado a la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina. Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos. Omnibus e intérprete a la Estación.

Yotti y C.^a

Recomendamos a nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.

Caballero de Gracia, 23

MADRID

Fundición Tipográfica

DE

Richard Gans, Madrid

ha suministrado todo el material para el

„Diario Universal“.

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

EMILIO CORTÉS

Jacometrezo, 50, primero. — Madrid.

Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería

EL PRIMERO, MAS SURTIDO Y MAS BARATO

Luna, 11.—ALMACEN DE MUEBLES.—Luna, 11

Con grandes facilidades para el pago

Exportación a provincias

ARGUS DE LA PRESSE

FONDÉ EN 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

— Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse, qui lui, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet.

Hector Malot (ZYTE, p. 70 et 323).

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 8.000 journaux par jour.

Ecriv. 14, rue Drouot, Paris.

Y su casa estuviera llena de necesidades.

Su traje revelaba la incansable preocupación de la elegancia y la economía, el apuro real y la prodigalidad afectiva.

Llevaba un vestido de raso negro, con tres volantes, pero la parte superior, es decir, lo que no se veía, era simplemente de percalina a 75 céntimos el metro, y sus encajes no tenían de Chantilly más que la apariencia.

Sin embargo, su furor por los trapos no la habían llevado nunca a robar en los almacenes de novedades, hasta el punto de hacer, siendo esposa y madre de familia, el oficio de ciertas mujeres conocidas de todo el mundo.

Esol no la señora Fondège era una esposa fiel, en el sentido estricto, y a tal vez de la palabra. Pero cómo se vengaba ella de eso!

Era virtuosa, es cierto; pero tan rabiosamente, que hubiérase dicho que lo era contra su gusto y que sentía serlo.

Así gobernaba ella a su marido, de los pies a la cabeza, pero de un modo duro, brutal, como si tratara a un negro.

El, por su parte, tan terrible fuera de casa, con sus grandes bigotes a lo Víctor Manuel, que juraba que hacía sonreír a un coronel, delante de su mujer estaba más sumiso que un niño y más resignado que un cordero.

Temblaba cuando ella le miraba de cierto modo, con sus ojos azules, de mirada más fría que la hoja de un cuchillo.

Degradado de él si se aventuraba a replicar! Le dejaba sin un céntimo para sus gastos, y durante ese tiempo estaba él obligado a pedir prestado, ya a unos, ya a otros, una moneda de veinte francos, que la mayoría de las veces se olvidaba devolver.

Un hermano de la señora Fondège, teniente de navío, muerto en Méjico, la había puesto el mote de «la señora manda-a-bordo», y este sobrenombre trivial, que los marineritos dan a los oficiales despóticos y metódicos, cuadraba admirablemente a su carácter.

Era impetuosa en extremo, y además irascible, envidiosa, y sobre todo, rencorosa.

Dice que, por lo regular, la gordura denota un buen carácter; pero en ella sucedía todo lo contrario.

La piel y las barbas la habían hecho engordar.

Pero al ir al hotel de Chalusse, se había

armado de dulzura y de sensibilidad, sus ojos

tenían miradas cariñosas, que no tenían nunca, y al entrar, llevase el palmeo a la boca, como si tratara de contener sus sollozos.

En seguida el general la llevó cerca de Margarita, y con tono sentimental, al par que solemne, la dijo:

—Mi querida Athenais! He aquí la hija de mi mejor amigo. Conociendo mi corazón, sé que en ti encontrará una segunda madre.

Margarita permaneció inmóvil y glacial. Persuadida de que la señora Fondège iba a echarse en sus brazos para darle un beso, se esforzaba en lo posible por disimular sus sensaciones.

Se asustaba sin motivo.

La hipocresía de la generala era superior a las groseras manifestaciones del amor de llaves.

«La generala» se contentó con darle un apretón de manos demasiado efusivo, mientras que, levantando los ojos al cielo, decía con tono melodramático:

—¡Qué desgracia! ¡Tan joven!

—¡Y así de repentin! ¡Esto es horrible!

Como no obtenía respuesta alguna, añadió con aire de dignidad:

—No me atrevo a solicitar la confianza de usted, querida y desgraciada criatura. La confianza sólo nace después de mucho trato y de una mutua estima. Ya me conocerá usted y me dará el dulce nombre de madre cuando lo haya merecido.

El general se había quedado un poco apartado y escuchaba como hombre que ha sido adiestrado de antemano para admirar a su mujer y saber de lo que es capaz.

—¡Ya está el primer paso dado! —se dijo.— ¡Milagro será que Athenais no haga cuanto quiera de esta niña salvaje!

Sus esperanzas se reflejaban de tal modo en su fisonomía, que la señora Leon, que le estaba espionando con el raballo del ojo, no pudo menos de extrañarse.

—¡Dulce nombre de Jesús! —se dijo.— ¡Qué pretenden estas gentes y qué significan todas estas ternuras! ¡Pobres para ellos! ¡Es preciso que yo les enseñe a estar!

Y persuadida de que nadie la observaba, se deslizó sin ruido hasta la puerta y salió.

Pero Margarita la vigilaba.