

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO I. NÚM. 82.

Pasaje de la Alhambra.

Lunes 23 de Marzo de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

DESDE BILBAO

## ABANDERAMIENTO Y PRACTICAJE

### Riqueza en peligro

Compatriota desdichado de las iniciativas y progreso español ante alardes del comercio e industrias extranjeras; político afanado en las combinaciones siempre envidiosas de la danza electoral; Diógenes buscador de recursos para dotar el presupuesto de la nación, antes de crear riqueza, paró un momento vuestra carrera prestando atención al esfuerzo nacional.

Los que en nuestro país crearon valores con su iniciativa mercantil e industrial sufrieron, mucho antes de vencer, el mismo esfuerzo de Bilbao; y manteniendo su marina mercante, prueban que en España hay hombres que, con el apoyo de los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, podrían emular empresas que en los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania admirar. Pero nosotros... fuimos heroicos, según dicen las crónicas; somos ahora de la mejor pasta, si vamos a creer lo que escriben dramaturgos, noveladores y periodistas; pero antes, como ahora, nos domina la envidia. El artista que nos dibujó en la cueva sabía lo que llevaba entre manos.

Inglaterra empuja, Francia aplaude, España sufre tirando de los pies al que lo quiere ascender un poco. Moverse desembarazadamente en un medio de prevención y hostilidad, debe ser más difícil que nadar con los miembros sujetos. Digase cuanto se quiera, Bilbao, en su crisis por el empeño de extender su iniciativa a toda la Península, pasó horas amargas de soledad y desamparo, y cuando salió de ella (para mí es indudable que el tercer día resucitará entre los muertos y ya ya mediada la Cuaresma), al resucitar hormoso como todos los triunfadores, recorda en las horas de gloria el abandono de hoy.

El afán bilbaíno por despertar el dormido espíritu de asociación en España, su facilidad en llegar al tipo hoy ideal de la Compañía anónima, fundando, tal vez con exageración, más de un centenar de ellas, agrupando esfuerzos y capitales para empresas que la iniciativa individual no podía acometer sola, luchando con el monopolismo de una raza encerrada, huraña en sus prejuicios románticos y en su tradicional pereza contra la religión del poder, del trabajo, de la riqueza, señalando negocios, alentando esperanzas, moviendo fuerzas, trasgando capitales, son méritos para inscribirse en el libro de oro que las naciones organizadas llenan con los nombres de sus preferidos.

El capital de aquí, contra todas las leyes económicas, fue valiente. Pero si no contentos con esto, sales de España, cruzan los mares, acuden al mercado del mundo, y en Hamburgo, y en Liverpool, y en Burdeos, y en Grecia y en Asia, se presentan los barcos nacionales a la competencia universal, recargados por los tributos como ninguno, con impuestos de exportación en vez de primas alentadoras, y pasan nuestra bandera, la bandera de un país que tiene sus medios de transportes terrestres en manos extranjeras; y es cierto que merecen tales hombres y esa riqueza nacida consideración de los Gobiernos, aliento de sus compatriotas? Y, ¿qué consiguen?

La Liga Marítima Española, organismo declarado hoy oficial, del que fueron lumbreras los soberanos ingenios de los Sres. Maura y Sánchez de Toca, a pesar de tener en su seno a los navieros en minoría, se adelantó con previsión a iniciar los remedios que evitaran, aliviándola al menos, la grave crisis de la marina mercante.

El dictamen de la ponencia pidiendo al Gobierno primas de navegación, aprobóse en junta general. Pero los bilbaínos conocían sus clásicos, y alhajándose los proyectos del organismo *novo-terrestre*, como diría el héroe de *Pequeñeces*, creyeron poco eficaz el intento y se retiraron de la Liga. Nuevos Simplicios de Bobadilla, renunciaron a un bien que no podían alcanzar sino en los libros de actas, donde la Corporación consigna sus acuerdos.

En el Gobierno están los Sres. Sánchez de Toca y Maura y de ellos esperan los armadores el cumplimiento de tales propósitos, y si las energías del ministro de Hacienda se oponen a todo aumento del presupuesto, se contentan los marinos mercantes con reformas tan sencillas como la de suprimir los derechos de abanderamiento y declarar el practicaje libre.

Yo lo oí: el actual ministro de la Gobernación, que tantos éxitos oratorios registra en su historia parlamentaria, realizó una tarde a primera hora en el Congreso el milagro de caldar el salón de sesiones, intercalando entre preguntas inspidas, carretadas parlamentarias y quejas del caciquismo, la situación de los propietarios de barcos, agobiados por los absurdos impuestos de abanderamiento, buscando en las suavidades de legislaciones extranjeras justicias que les negaba el fisco español.

La impresión de la Cámara fué grande al sentir el brioso diputado el hecho de que los armadores no tendrían más remedio, ya se daba el caso de acudir a subterfugios afilándose a pabellones como el de Uruguay, por no poder soportar las absurdas cargas españolas. Y tan como se dal El patriotismo no lo fomentan durezas y desvíos, sino cuidados y amores. Los tropes baratos y la retórica sentimental dirán lo que quieran; pero cuando el ser buen español sea un lujo caro como el de tener *yacht* o el de ser diputado por Vizcaya, no lo podrán tener muchos.

El Tesoro nacional no se beneficia hoy con ingreso alguno por el absurdo derecho de abanderamiento, y sin embargo le sostiene en contra de los barcos. ¿Razón? Ha de siempre: la del león de la fábula, *quid sum fortis*. Fijese el ministro de Marina en el siguiente hecho: El año último naufragaron 14 vapores bilbaínos. Esta semana se han perdido el *Miraflores* y el *Bilbao*, y sin embargo, ¿puede desmentir

el ministerio mi afirmación de que ninguna Compañía de Bilbao ha solicitado el honor de abanderar nuevos vapores con el pabellón de España, siendo tan patriotas como el que más? Y eso que los barcos estaban asegurados y los ingleses aseguradores han satisfecho religiosamente su importe.

El hecho de ondear nuestra bandera a bordo, tras de suponer molestias, fiscalizaciones y trabas, cuesta muy caro. Por un barco de 2.500 toneladas, tipo medio de estos vapores, hay que abonar al Tesoro como primera partida a razón de 25 pesetas; la suma de 62.500 por el bautizo. No es mal pie de altar. Bilbao pagó por este concepto unos diez millones de pesetas, con los cuales pudo comprar, a los precios actuales de seis libras y media la tonelada en barcos de primera, una flota de veinte vapores de 2.000 toneladas, que poseería hoy si hubiera acudido al pabellón extranjero para inscribir sus barcos, que la misma Inglaterra, cuya industria y comercio naval domina al mundo y puede soportar cargas de justicia, no quiere contener el paso rápido de su desarrollo y no imita nuestro afán contributivo. El abanderamiento de un barco no cuesta en España eso solo, hay que pagar 0,50 de su valor, tributa por las reformas y reparaciones de los mismos; y como ordinariamente las naves no pertenecen a particulares, sino a Compañías anónimas, y éstas se encuentran gravadísimas para toda operación (tanto por ciento por emisión de acciones, tanto por ciento por obligaciones, idemadem idem por amortización), resulta el manto protector del Estado español con un peso capaz de hacer naufragar al barco mejor equilibrado, y como en las tempestades peligrosas se arrojan al mar los objetos más preciosos, nuestros navegantes acuden y aun tirarán el pesado fardo de la tutela oficial.

Asomán a los puntos de mi pluma las razones protectoras de la industria nacional, en que funda la Administración el mantenimiento de tan absurdas gabelas, y es la principal la de restaurar la perdida industria de construcciones navales, cuando el mismo material de ferrocarriles no paga derechos desde mediados del siglo pasado; pero como el exponerlos y señalarlos haría más larga esta carta, ya bastante extensa para apurar la paciencia del lector, dejo para ocasión más propicia el hacerlo. Todo se andará en su día.

Valencia, Barcelona, Huelva, Cartagena, Castellón y otras poblaciones de la costa española, merced a grandes sacrificios, lograron reformar las malas condiciones de su litoral construyendo puertos acomodados a sus necesidades. En la mayoría de los casos el Estado auxilió las obras, pero tarde; Bilbao no tuvo ayuda del Poder central hasta el año 1893, desde cuya época abona a la Junta de obras, organizada en 1877 bajo la dirección del ingeniero D. Evaristo Churrucru, la suma de 250.000 pesetas anuales. Se han gastado en el puerto unos 52 millones de pesetas, contando los 19 invertidos en la mejora de la ría, y piensan emplear bastantes millones más para dotarlo de muelles y servicios auxiliares indispensables al desahogo de un puerto que tiene 3.000 entradas y salidas anuales, que ocupa, por tanto, uno de los primeros puestos en el movimiento comercial del mundo.

No fué por gusto de enterrar ese enorme capital por lo que gastó el comercio de Vizcaya y su Diputación provincial tantos millones; lo construyeron por matar la barra incierta, para evitar peligros antes probables, para encauzar las corrientes, regular las mareas, hacer, en suma, innecesario el servicio de valiza y practicaje. Y ahora se pretende que hayan perdido el tiempo.

La teoría de los navieros no puede ser más lógica; el que quiera honra que la gane; quien necesite práctico, a pesar de las facilidades de un puerto y su Abra, en las que entran y salen y pasean y corren toda clase de embarcaciones, que lo pague. Y el Estado, en los dimes y diretes entre capitanes de puerto y el ministro, a propósito del sexto de los derechos de practicaje para los marinos de guerra, por un servicio que presta el Cuerpo civil de prácticos de los puertos, se arranca diciendo al comercio en la *Gaceta*, por Real decreto de 14 de Enero: «Es preciso pagar; imposible redimirlos de la carga; exacción legal que reconoce por origen los artículos 41 y 42 del título VII, tratado V de las Ordenanzas de la Armada del año 1793, ha de mirarse como sagrada». Apenas si llovó desde entonces y se modificaron constituciones y derribado dinastías, y naufragado barcos, y subido generaciones en los mares procelosos del siglo XIX, para que únicamente queden en pie, ternes que ternes, las Ordenanzas de 1793.

Razonando así se está a dos pasos de la burla del contribuyente; discutir la distribución que ha de darse a unos derechos que no deben percibirse, es absurdo. Pero la burla resulta intolerable cuando se añade que además del fundamento legal tiene el practicaje y el sexto para los marinos el espontáneo asentimiento de los que lo pagan. Declárese libre como la Bula, a ver quién contribuye con una peseta a engrosar momio tan saneado. Que no es insignificante pruébanlo las cifras siguientes, por lo que atañe a Bilbao. Desde el año 1895 al 1900, fué el ejercicio de 1898 a 99 el de menores ingresos por servicio de prácticos lemanos o del Abra de la ría, 6 importaron éstos 289.717 pesetas, siendo el promedio de pesetas 303.756 y el total de cinco años 1.518.781. Mas como en el reglamento vigente del puerto de Bilbao se modifica el servicio de practicaje, elevándose las tarifas en un 40 por 100 próximamente, la sexta parte anual que corresponde a la Comandancia de Marina, por preparar y organizar un servicio innecesario, asciende a 70.000 pesetas anuales, y añadiendo lo que también cobra por el practicaje de la ría, cuyos derechos importan más de la mitad de los de lemanaje, puede fijarse en 105.000 el sexto de las obervaciones por este motivo recibidas en la Comandancia de puerto de Bilbao. Ni cuando teníamos

colonias se veían gangas mayores! ¿Y esto dice el ministro que tiene la aquiescencia de los contribuyentes? ¿Es que se pretende que los armadores han perdido el juicio?

Es de imperiosa necesidad, caso de higiene pública, suprimir en el acto los derechos de abanderamiento sostenidos por fútiles motivos fiscales, que ahuyentan los barcos sin dar ingresos al Tesoro, y volver, en lo que se refiere al practicaje, a la Real orden organizando los puertos de Noviembre de 1901, antes revocada que cumplida; es preciso preparar la separación radical de las marinas de guerra y mercante, desapareciendo las trabas que sujetan la expansión libre del comercio marítimo. No pueden los armadores españoles pagar esas cargas del personal de la Armada, disfrazando el fributo con el eufemismo de la obervación, si queremos que vivan y naveguen barcos con el pabellón de España.

Hay que hacerlo rápidamente, radicalmente, brutalmente, si el Gobierno ha de responder a sus compromisos, como confían los navieros. Otras reformas: creación de zonas neutrales, con admisión definitiva de productos; modificación del personal y obligaciones del Cuerpo consular, para que sean eficaces las quejas de los armadores; cumplimiento y modificación de las leyes vigentes de recluta y contratación de los tripulantes, a fin de evitarse injustas decisiones los navieros; la libre admisión de maquinistas, aunque no sean españoles, urgen; pero la marina mercante española algún tiempo confía a sí misma al Gobierno emprendiendo la senda por donde fueron los pocos hombres que alcanzaron el favorable juicio de sus contemporáneos por demostrar su voluntad en bien de los pueblos que rigen.

Si el ministro de Marina, recordando sus convencimientos y campañas, lo hace así; si el Sr. Maura le ayuda y los compañeros de Gabinete no le desamparan, Dios se lo premie; si no, El, los contribuyentes y la posteridad se lo demandan.

SANTIAGO MATAIX

Bilbao y Marzo 1903.

El DIARIO UNIVERSAL se honra desde hoy con la colaboración del ilustre publicista D. Eduardo Sanz y Escartín, cuya firma aparece en otro lugar de este número.

El Sr. Sanz y Escartín favorece nuestras columnas cuantas veces tenga a bien hacer uso de ellas, y podrá ocuparse siempre con la plena libertad de opinión que el DIARIO UNIVERSAL otorga a sus colaboradores.

## A través del mundo

En Pesadurich vive un joven de doce años, que pesa 115 kilogramos y cuyo abdomen mide un metro y diez y ocho centímetros, y alrededor del tallo, un metro treinta y dos.

Su estatura es de un metro setenta y tres centímetros.

Un habitante de Douvres, Mr. Thomas Langley, pesa también por uno de los hombres más voluminosos de Inglaterra.

Pesa más de doscientos ochenta kilogramos; su abdomen mide un metro setenta y cinco y tiene una estatura de dos metros cinco centímetros.

Al verlos andar por la población, nadie pondría en duda que la dirección de los globos es un hecho.

En España no tenemos hombres tan gordos, pero en cambio los tenemos mucho más pesados.

Con ocasión de la próxima visita del Emperador Guillermo a Nápoles, esta villa organizará un gran torneo de carácter histórico, imitando, con la mayor fidelidad posible, el torneo que se celebró el 6 de Enero de 1532 para festejar el regreso victorioso de Carlos V de Túnez.

La más alta nobleza de entonces tomó parte en aquella fiesta solemne, y lo mismo se proyecta con respecto a la que se celebre en honor del Emperador de Alemania, para la que se cuenta ya con más de 400 caballeros, muchos de ellos descendientes de los señores del siglo XVI y otros oficiales del Ejército italiano.

El Consejo de Estado francés acaba de aprobar un decreto autorizando al Museo para aceptar una colección de mariposas, valoradas en 100.000 francos.

La colección comprende unas veinte mil especies.

El donante es un banquero de Corbeil que ha comprado todas esas mariposas, exóticas la mayor parte y desconocidas, entre las cuales hay ejemplares magníficos.

A pesar de todo, entendemos que su mayor encanto está en ser objeto de un regalo, porque las mariposas puestas a precio pierden toda su poesía.

## LECTURAS PARA LA MUJER

UN POCO DE TODO

A despecho de su República, Francia es el pueblo más monárquico del mundo.

Si no fuese bastante el hecho de ser París la ciudad más visitada por todos los Soberanos, tenemos el de la constante elección de Reinas.

Reina del mercado, reina de las lavanderas, reina de las floristas, etc., y por último, las dos Reinas de las Reinas que se eligen en la ribera derecha y en la ribera izquierda del río.

Esta fiesta de la *Mi-Careme* ha tenido lugar el jueves 19 del presente mes.

Las cabalgatas han recorrido todo París, y para dar idea a nuestras lectoras de su esplendor, haremos una ligera reseña.

La Reina de la ribera derecha, vestida con un precioso traje azul, blanco y rosa, iba conducida en un soberbio automóvil eléctrico, tirado por dos cisnes y conducido por un Amor.

Sus damas de honor, vestidas también estilo Luis XV, de azul, blanco y rosa, iban conducidas en una veintena de automóviles, completamente cubiertos de flores.

Seguían su cortejo numerosas carrozas, entre las que atraía la atención la que representaba la lucha contra el alcoholismo, y otra con cuatro músicos negros que tocaban el *cane walk*, danzando por dos negros y dos negras.

El carro de los Sindicatos era también muy notable, y entre otros muchos se distinguían cuatro personajes, representando el petróleo, el alcohol, el vapor y la electricidad.

En la ribera izquierda la fiesta no ha sido menos espléndida.

El landó que conducía a la Reina de las Reinas y a sus damas de honor, lujosamente vestidas, iba rodeado de un gran número de ciclistas.

Los Reinas de las Reinas, Mlle. Juana Froler y Mlle. Maria Missioux, fueron galantemente obsequiadas por las autoridades en la Prefectura de Policía, el *Elysee* y el *Hotel de Ville*, recibiendo flores y valiosas alhajas.

Otra fiesta de estas que tienen un resto del paganismo se verificó también ayer, domingo, en París: la *cabalgata del Buco Gordo*.

Según los programas, el lujo de esta cabalgata puede competir con las anteriores.

Carroza de la lotería, carroza de la música, carroza de las flores, carroza de la pesca y después la del *Buco Gordo*, con alguaciles, banderilleros, picadores, espadas; toda una corrida en fin.

Seguía el carro de los pastores, en el que señores y pastores *Watteau* danzaban el minué.

Y por último, el *clou* de la cabalgata, el carro de los cancheros, tirado por ocho caballos y sobre el que aparece Diana en medio de doscientas figurantes.

COLOMBINE

## INTERESES REGIONALES

### SEVILLA PROTESTANDO

El Sr. Silvela ha querido añadir un párrafo, de cosecha propia, al brillante y transcendental discurso con que inauguró su gestión ministerial el Sr. Maura a los pocos días de subir al Poder los conjuncionados. Muy desmemoriado ha de estar quien no recuerde la peroración del señor Maura a los gobernadores antes de despacharlos para sus provincias respectivas. Quiso el señor ministro — y fué buen acuerdo el suyo — que los representantes del Rey y del Gobierno llevarán a su importante cargo toda la autoridad, toda la seriedad y prestigios de que por entonces alardeaba la situación. Precisamente de los gobernadores quiso hacer el Sr. Maura uno de los más eficaces instrumentos de la malograda revolución desde arriba (q. e. p. d.).

Ungidos solemnemente con la confianza del Gobierno, el Sr. Maura hizo con ellos dos o tres de sus más sonoras y elocuentes frases. Nada de oír a las Comisiones y a los caciques de provincias que por aquellos días cayeron sobre Madrid. «Los gobernadores — exclamó el Sr. Maura — serán nuestros caciques», dando a entender con esta celebrada paradoja que se había acabado el régimen del feudalismo local, concediéndose a los prefectos todas las iniciativas, toda la autoridad que sus delicadas funciones reclaman.

Proceder así era reconocer la importancia del cargo y dignificarlo. El público aplaudió, y el señor ministro añadiría muy satisfecho... «Vean, vean ustedes si soy corto ni perezofo para hacer la revolución desde arriba».

Ahora, cuando apenas ha lucido el bastón de borlas el señor marqués de Montesa, se le ocurre, en uso de su perfecta autonomía, dimitir el cargo de gobernador de Sevilla para presentar por un distrito su candidatura de diputado a Cortes. Se la admite el Gobierno y se quedan los sevillanos sin gobernador, lamentando que esto suceda a las pocas semanas de haberlo «entrenado» y cuando comenzaba a enterarse de las necesidades y problemas provinciales. Pero no paran en eso sus culpas. Para sustituir al señor marqués de Montesa el Sr. Silvela nombra a otro distinguido correligionario suyo, al Sr. Prado Palacios, al cual se ha querido desagraviar a costa de Sevilla.

El elocuente diputado de la minoría conservadora estuvo indicado a raíz de la última crisis para una Dirección general, la de Agricultura. No se le dieron, y sin duda el Sr. Silvela ha cogido la ocasión por los cabellos para demostrar al Sr. Prado su buena voluntad.

Pero es el caso que el nuevo gobernador de Sevilla, que estaba recorriendo su distrito cuando le sorprendió la noticia del regalo, no renuncia a sus pretensiones electorales, y apenas tendrá tiempo de tomar posesión de su destino y de dejar el puesto al tercer prefecto de que va a gozar en cuatro meses la ciudad del Guadalquivir.

La gaceta que denuncia estos hechos ha corrido ya por toda la Prensa; pero hoy nos hace comentar la airada protesta de Sevilla contra la informalidad del Gobierno y su desprecio absoluto por los intereses de aquella importantísima provincia. Sevilla se resiste, y con razón, a tener gobernadores de entra y sal, que ni siquiera tienen tiempo para quitarse el polvo del camino. Pero, aparte de los perjuicios que a la región se le causan

con estos trasiego de gobernadores, ellos hacen también reflexionar acerca de la extraña manera con que el Gobierno dignifica el cargo y la importancia que concede a las funciones de sus representantes. Sevilla goza de tres gobernadores en pocas semanas. Toledo tiene un prefecto sin condiciones para serlo, y viva la revolución!

«¡Ciertamente que a una situación política que a los cuatro meses está casi en crisis tolo, corresponden gobernadores que duren en sus insulas cuestión de minutos!»

## MOMIAS DE CONTRABANDO

Los arqueólogos franceses están que no les llega la camisa al cuerpo; un artista de Montmartre, un cualquiera, como quien dice, ha puesto en duda la autenticidad de las mejores piezas conservadas en el Louvre, en Carnavalet y en muchos Museos departamentales. Una tiara famosa *cette tiare de Saitaphernes*, por la que pagó el Museo del Louvre 400.000 francos, ni un céntimo menos, es, según el hombre, obra suya, y por si no basta con la afirmación, ofrece pruebas palpables e indiscutibles, y hay quien dice, por si eso es poco, que demostrará, además, que muchas momias de las que se exhiben en los Museos franceses como de contemporáneos de Sesostris, son también viles falsificaciones, modestos cadáveres parisenses, convenientemente adobados y *travestidos* en un barrio xénico de París. Artículo de París, como quien dice.

Los arqueólogos, naturalmente, no las tienen todas consigo, y aunque empuñan su ciencia a guisa de arma contundente, se ve que temen de Elina, así se llama el artista del cuento, algo terrible; recelan que sea un *fumista* formidable y que los haya tomado el pelo, amén de los 400.000 francos, que no son, ni mucho menos, grano de anís.

Realmente, lo que Elina denuncia si *non è vero è ben trovato*, y puesto que hay quien falsifica piezas de una peseta, mejor habrá quien falsifique piezas de 400.000 francos, aunque sean tan complicadas como *cette tiare de Saitaphernes*. No debe ser cosa grata fabricar una momia en buen uso; pero París bien vale una momia, y una momia sesostrica vale evidentemente algo más de dos pesetas.

Aquí, en nuestros pobres Museos, donde no hay más cara que la que arde, porque el presupuesto no da sino para catóclon, y eso no siendo muy frío el establecimiento, no son de tener tiempos tan colosales como el de la tiara. Cuatrocientos mil francos no los gastamos nosotros tan fácilmente en un artefacto primitivo; pero, con todo y con eso, en la medida de nuestras fuerzas nos hemos dejado limar varias veces, y en las vitrinas de nuestros Museos guardamos también, ya que no otra cosa, nuestros *faux* correspondientes. Momias tal vez no, pero no ha adelantado tanto nuestra industria, pero cerca le anda; y quien visite el Museo Antropológico hallará, a poco que húsme, algo semejante; cierto que en el Arqueológico hay también objetos de autenticidad dudosa, y que en el de Historia Natural, ese Museo declarado intangible hace unos días, hay, o hubo al menos, magníficos esqueletos, sin más defectos que tenían los huesos fuera de su sitio por obra y gracia de los armadores, que no estaban fuertes en Anatomía, y de los catóclicos, que tampoco estaban fuertes en esas pequeñeces.

Afortunadamente aquí no interesan esas cosas, y si un día de estos nos presentan en un Museo cualquiera un sombrero de copa diciendo que es la tiara auténtica falsificada por Elina, no habrá quien ponga en duda la autenticidad.

Alí, si tuvieramos dinero! ¡Qué gran negocio haríamos aquí los falsificadores de momias, ya que hemos dejado apolillar las que trajimos del Pacífico!

EXPOSICIONES NACIONALES

## MODIFICACIÓN DE UN REGLAMENTO

Las principales modificaciones introducidas en el Reglamento para las Exposiciones generales de Bellas Artes, de cuya aparición dimos cuenta oportunamente, son estas:

El Jurado será elegido por sufragio. Podrán votar todos aquellos artistas que hayan logrado medallas y menciones. No se admitirán delegaciones. El voto será personal y los pintores ausentes enviarán su voto por escrito en carta certificada y dirigida al subsecretario de Instrucción pública. Los pliegos serán abiertos el día de la votación.

El cuadro que logre la medalla de honor, será adquirido por el Estado. Al efecto el ministro presentará la oportuna ley proponiendo la cantidad necesaria, que no bajará de 20.000 pesetas.

Todos los premios de arte decorativo serán adquiridos por el Estado, concediéndose a sus autores 5.000 pesetas. Los premios de segunda y tercera medalla no serán adquiridos por el Estado. En cambio, se entregarán a sus autores premios de 2.000 y 1.000 pesetas, hasta donde alcance el crédito. Se concederá preferencia al arte decorativo. Podrán también concurrir a la Sección de arte decorativo los artistas españoles que residan en el extranjero.

## CUESTIÓN DE VIDA Ó MUERTE

¿Quién duda de que las aspiraciones que en estos días refleja la Prensa, de un incremento en la dotación de ciertos servicios del Estado mediante el cual se subsanen inveteradas deficiencias y se atienden necesidades cada vez más hondamente sentidas, merecen no ya sólo el respeto, sino también la más viva simpatía?

No es menester detenerse en demostrar cuán necesitada está nuestra instrucción pública, por ejemplo, de reforma y de fomento. Si a las atenciones de su personal se provee más que con modesta con pobreza, las del material indispensable para la experiencia y la investigación pudiera decirse que carecen de previsión administrativa: tan exiguos son los elementos a ellas consagrados.

Los instrumentos con que otros pueblos labran su prosperidad y garantizan su existencia — la enseñanza viva y experimental, la difusión de vías de comunicación y transporte, el aprovechamiento sistemático y científico de los elementos naturales, la fuerza militar en los grandes Imperios y el influjo moral en los pequeños y florecientes Estados del centro de Europa — nos faltan en grandísima parte.

Lógico es que se aspire a que tal inferioridad desaparezca; y las exhortaciones que con este motivo se dirigen al Gobierno, tienen sobrada explicación.

Pero, sin entrar por ahora a exponer cómo lo primero que hay que reformar es el espíritu que informa la vida nacional en los distintos órdenes mencionados, evidente cual es el desacuerdo que existe entre las necesidades reales y la preparación mental y técnica de quienes han de satisfacerlas — fenómeno que salta a la vista, principalmente en lo que a enseñanza se refiere — es lo cierto que en la vida de los pueblos modernos ni el desarrollo intelectual, ni la organización eficaz del trabajo, ni el poderío militar, ni el respeto ajeno, pueden producirse y mantenerse sin la base económica, sin el concurso de los capitales y, en una palabra, sin el crédito.

En épocas pasadas, un Estado podía, sin grave riesgo, faltar a las reglas más elementales de la probidad; infringir lo pactado con sus acreedores, alterar su moneda, declarar en quiebra y dar, con delicado eufemismo, el nombre de *arreglo* a la consolidación de la banquerota. Hoy no es posible. Los lazos que unen los intereses se entrecruzan a través de las fronteras; la mala fe de un Gobierno arruina a nacionales y a extranjeros. El Estado que afirma y mantiene su crédito encuentra todos los mercados del mundo dispuestos a secundarle en sus empresas, y los capitales se le ofrecen al menor precio. Por el contrario, la nación de cuya solvencia, o de cuya probidad se sospecha, es presa de la usura y, tarde ó temprano, objeto de intervenciones depresivas, pero inevitables, y a veces justificadas.

Es evidente que lo primero que debe perseguir un Gobierno previsor es afianzar el crédito público. Por este solo hecho; por el abaratamiento de capitales, que es su inmediata consecuencia; por el desarrollo subsiguiente de las empresas y de las industrias; por la creación de riqueza, en fin, que con su conducta promueve, da medios de vida, ambiente adecuado al cultivo de la inteligencia, a la explotación del suelo, a la potencia militar del país.

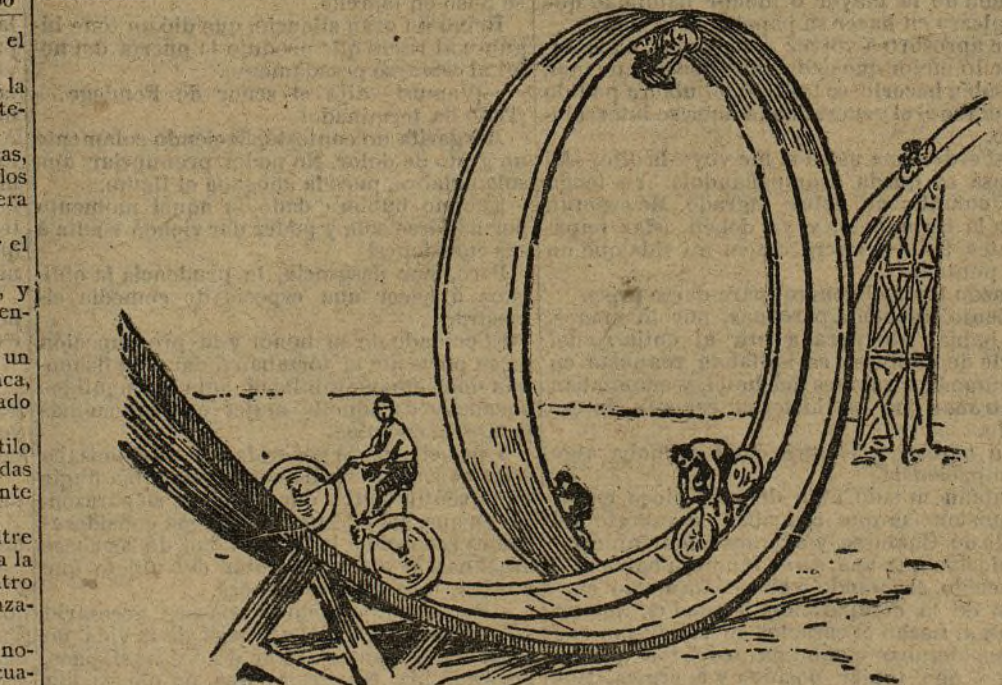
Y si esto es verdad en todas partes, en ninguna con mayor fuerza que en España. Nuestro equilibrio financiero es tan reciente, es tan precario aún, que cualquier error en la política económica podría comprometerlo. A la ya cuantiosa Deuda consolidada, hay que agregar 800 millones de pesetas, que es preciso consolidar en breve plazo. El instrumento monetario del país, gravemente depreciado en su relación con el patrón monetario universal, constituye un grave peligro para nuestra riqueza y una causa honda de malestar en todas las clases sociales.

Mientras subsista en sus proporciones actuales, mientras tengamos pendiente la consolidación de cerca de mil millones que, en su mayor parte, constituyen en la cartera del Banco una infracción no extenta de peligros de los buenos principios sobre que deben fundarse los Bancos de emisión, no puede considerarse normal la situación de la Hacienda española ni asegurado el crédito del país en el orden internacional.

Debe por tanto procederse con suma parsimonia en cuanto tienda a aumentar las obligaciones del Tesoro público. La firmeza con que el Sr. Villaverde aseguró la solvencia del país en 1899, aumentando considerablemente los ingresos del Estado, debe de aplicarse en la actualidad a reducir a lo puramente indispensable el acrecentamiento de los gastos.

Obrando de esta suerte los resultados compensarán con exceso los sacrificios actuales. Establecido sobre firme asiento el crédito público; aminorado, sin dañosos radicalismos, pero con eficaces medidas, el agio sobre el oro; franqueada la par por nuestra Deuda exterior, que entonces podrá convertirse fácilmente en un nuevo título de arbitraje; florecientes, merced a la baratura del dinero, las industrias nacionales, los Gobiernos hallarán cuantos recursos necesiten en las más favorables condiciones; los ingresos públicos, aun aligerado el gravamen de ciertos tributos, harto onerosos, se desarrollarán con rapidez, y entonces podrá España, sin peligros, proveer, en armonía con el adelanto de los tiempos, a su organización militar, a su Ejército, a su Marina; dotar, cual lo requiere su elevado objeto, los servicios de enseñanza, y emprender las grandes obras de transformación del suelo que han de multiplicar en días no lejanos la riqueza y el poder de nuestra Patria.

Por el contrario, si por impaciencias nobles, pero temerarias, se comprometiéra el equilibrio del presupuesto nacional, la obra de restauración económica, fundamento de todo desarrollo ulterior, se vería gravemente amenazada; nuestro crédito bajaría con rapidez; los capitales,



Un ciclista americano, James Smithson, que cuenta su nombre con el apodo de *Diamond*, ha discurrido y puesto en práctica un ejercicio sensacional e inverosímil, que después de obtener en los Estados Unidos el éxito colosal que le correspondía por su novedad extraordinaria, está haciendo furor en París actualmente.

Consiste el ejercicio en recorrer una pista que, enroscándose en espiral, hace describir al que montado en su máquina se lanza por ella un círculo completo.

El acrobata que la recorre se encuentra un momento cabeza abajo, y esto es el instante en que la emoción de los espectadores, que aguardan con ansiedad, llega al último límite, viendo cómo el ciclista, en su veloz carrera, se sostiene por efecto de la fuerza centrífuga sobre la pista.



atraídos de nuevo por el alto interés del papel del Estado, se apartarían de los empleos del trabajo; el instrumento monetario nacional llegaría a un mayor nivel, y todo el trabajo, toda la constancia, todo el esfuerzo empleados desde el 98 hasta la fecha para regenerar la Patria, sólo habrían servido para hacer más triste el fracaso.

Pero no es de creer que esto suceda. El Sr. Silveira apreciará, seguramente, en su realidad los términos del problema. Y así como en 1899 sostuvo con energía—hasta en las imperfecciones inevitables en obra de tanta magnitud, hasta en los excesos de acción fiscal que, en las leyes del timbre, de utilidades, de impuesto de transporte, en la tributación de las Sociedades anónimas, etc., requieren reforma—la labor del Sr. Fernández Villaverde, es de esperar que hoy secundará eficazmente, con toda su autoridad, la política económica del ministro de Hacienda y las medidas que, como consecuencia, ha de proponer éste, en su día, a las Cortes.

Así como la nutrición es la base de la vida, la riqueza, la abundancia de capitales, es el fundamento de la cultura y del poder en las sociedades modernas. Una industria que promueve la prosperidad de una comarca ejerce una acción civilizadora de primer orden. El progreso y el bienestar económico son inseparables. Consolidando el crédito, contribuyendo a desarrollar todos los elementos de riqueza, se favorece con mayor eficacia el poder intelectual y militar de nuestra Patria que aumentando gastos, los cuales, por justificados que en principio puedan hallarse, tienen hoy el gravísimo inconveniente de comprometer gravemente el porvenir.

A cada día le basta su labor.

EDUARDO SANZ Y ESCARTÍN

## VIDA MILITAR

El coronel D. Modesto Navarro.—Una carta de Montero Ríos.—La conquista de Portugal

El *Heraldo* del jueves, hablando de temores injustificados y de movimientos públicos en España en el vecino reino portugués, publica una carta del Sr. Montero Ríos en contestación a otra del Sr. Corrales Rodríguez, y dice así:

Sr. D. José Corrales Rodríguez.

Muy señor mío de mi consideración: Recibo su carta del 3. Me sorprende cuando usted se sirve de decirme: Yo no conozco a ese coronel español. Llamado D. Modesto Navarro, de quien usted me habla. Lo que puedo afirmar a usted es que en España, y en el mundo, no he conocido a nadie con ese nombre. En el haber ninguna corriente política en el sentido de atacar la independencia de ese reino, es por la inversa la manera de pensar de todos los partidos políticos. Todos tienen hasta el más profundo respeto, y en esto más vivo es estrecho, los vínculos que por tantos siglos nos unen con el vecino reino. Tengo la seguridad de que ningún hombre público de este país piensa en semejante delirio, así como creo firmemente que a todos ellos animan los mismos sentimientos que a su acento servidor (J. B. L. M.—K. Montero Ríos).

Es por todos conceptos lamentable la carta del Sr. Montero Ríos. El coronel D. Modesto Navarro es una figura ilustre del Ejército español. Por sus trabajos y por su historia militar, su nombre y apellido es traído y llevado en el catálogo general de la cultura, ambiente. No hay lo que todos alcanzan a conocer y ver, antes que la insignificancia del objeto, sólo prueba la miopía o la ceguera del inadvertido. Y es triste, muy triste, considerar que los periódicos del extranjero, en documento que suscribe el ilustre Sr. Montero Ríos, niegan la firma del que contribuyó a divulgar trabajos de *Clasificación* por *don Goltz Marsell*, y otros autores militares; *Manuales* de la general, que a los libros que debieron ser un día indispensables para estudiar materia de leyes y usos de guerra en quien, como el Sr. Montero Ríos, fue a presidir el tratado de paz de París. Paz que no pudo ajustarse ni resolverse sin conocer al detalle el pleito que entablaron los sucesos de la guerra. El Sr. Montero Ríos ha olvidado, sin duda, un nombre, porque no podemos creer que fue a París olvidando la ocasión de conocerlo, si no en sus obras, en sus traducciones.

Pero hay algo más lamentable que esto olvidado en la carta: la declaración rotunda de enemistad injustificada declarando con afirmación rotunda—que no existe ninguna corriente política en el sentido de atacar la independencia de ese reino.

Huelga esa vehemencia en quien por su cargo está hecho a conservar las serenidad de su espíritu. Sobre los apóstrofes de *patética criminal* en quien trajo al retorno de París la amargura inmensa de suscribir un tratado de paz por el cual se nos despojaba de un imperio a título de más fuertes. Nadie está obligado a firmar tratados criminales, y el Sr. Montero Ríos acató el tratado con toda la inmensa amargura a que le obligó la sanción que al presente Europa al derecho del fuerte.

Reviértase sin duda el Sr. Montero Ríos, pensando por el próximo ante el recuerdo de sus desventuras. Pero ni la ocasión ni el lugar son propicios para que, a impulsos de la piedad o de la vehemencia, rebalse la explicación los límites que a la sinceridad exigen el recato y el decoro. Hace poco más de un año, y atribuido a un malogrado e ilustre coronel del Ejército portugués, se publicó un libro titulado *La conquista de Portugal*. El libro es crítico y hace en el libro un estudio detallado de

la invasión de 100.000 hombres aliados y socorridos por Ejércitos ingleses. El libro circula profusamente. Hablo la Prensa de él. No era un mero estudio histórico sino un plan de invasión capaz de ejecutarse en cualquier ocasión y tiempo. Nadie desde el lugar sinéctico al del Sr. Montero Ríos salió del vecino Reino a protestar con las vehemencias que el Sr. Montero Ríos.

Las amarguras nos sirven a todos en la vida para estímulo de piedad o acopio de entereza. Última grande que en la ocasión y en el lugar, falta en la carta del Sr. Montero Ríos, obligado a obedecer a solicitudes inexcusables, aquella digna entereza que antes realza que entibia el crédito de la explicación.

B.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Ayer domingo, recibieron por primera vez los Principes de Wrede en su nueva morada de la calle del Rey Francisco.

Muchas eran las damas que fueron a felicitar a los Principes y a su hija Edda por su próximo enlace.

Se admiraban mucho los hermosos salones y el gusto tan perfecto que reina en el arreglo de todas las estancias, cuyas dimensiones son muy grandes.

Una ancha y larga galería clara separa los salones, donde se hallan en el fondo Luis XVI, del comedor, donde hermosos tapices adornan las paredes, y del salón de billar, cuyo fondo ocupa una alfombra alta gótica.

La boda de la hija de los Principes de Wrede se verificará el 20 de Mayo, y el prometido, mister Egmont de Wrede, llegará a Madrid a fines de esta semana.

Los dueños de la casa amueblaban que darán dos fiestas después de la Pascua de Resurrección.

Entre la distinguida y numerosa concurrencia figuraban la duquesa del Infantado, marquesa de la Laguna, Aguirre, Boleña, Vadillo, Navamorenos, de Arenales, Hoyos, Tamarit, Coquillat, Guardia, San Román, Villalobos y Riscal.

Condesa de la Viñaza, Peñalver, Liniers, Agüero, Requena y Castañeda.

Vizcondesa de la Laguna.

Baronesa del Castillo de Chirel.

Mina Verdaguer de Naxos.

Señoras y señores de Castellanos, Bermúdez de Castro, Rabago, García San Miguel, Campomanes, Gil Delgado, Casan, Agüero, Hurtado de Amézaga, Liniers, Solves y Goyeneche, Frigola y Muguru, Agüero, González Castañón y Entrala.

En el comedor se sirvió un espléndido buffet.

Ha salido el conde de Oliva de Gaján para sus posesiones de Valladolid.

Ha regresado a Madrid D. Francisco Fernández de Henao, procedente del balneario de Busot.

Mme. Le Motheux y su hija regresarán mañana a la corte, procedentes también del balneario de Busot, y su hijo D. Manuel Le Motheux ha llegado ya a Madrid.

La marquesa de Alhambra ha vuelto a Madrid después de haber pasado algunas semanas en la Florida con la duquesa de Fernán-Núñez.

El conde de las Infantas ha llegado a Madrid, procedente de Granada.

Ha prestado juramento ante el duque de Sotomayor el mayor donado de sena marqués de Torres.

Prometo estar muy concurrida la función benéfica que se verificará en el teatro Español el día 14, habiendo repartido las localidades entre la sociedad aristocrática.

MADRID

## EL ARSENAL DE LA CARRACA

Resuelto por ahora, y hasta el próximo mes de Mayo, el problema de los obreros de la Carraca, ha regresado en el expreso de Andalucía a San Fernando el celoso concejal de aquel Ayuntamiento D. Manuel Gómez Rodríguez, que con tal representación ha gestado en esta corte, juntamente con el ex ministro Sr. Auñón, el pronto despacho de los créditos concedidos al Arsenal, a fin de conjurar el conflicto que con el cese de los trabajos y despido de 800 obreros se venía encima.

Si en Mayo no están funcionando las Cortes, ni se toma acuerdo alguno para afrontar la cuestión de los Arsenales del Estado, especialmente sobre la situación en que ha de quedar el de la Carraca, se reproducirán para el Gobierno agravadas las dificultades que con tuvo que lidiar en Enero y ahora. Agotados los créditos entonces, habrá que suspender los trabajos, limitándolos para los pocos que queden a tres días por semana y surgirá de nuevo con peligro el conflicto obrero en San Fernando cuando las ramificaciones en gran parte de la provincia gaditana.

La cantidad de 148.657 pesetas mensuales ahora para jornales concedida, está incluida en el crédito legislativo que para *Material de Arsenal* figura en el presupuesto vigente por valor total de 3.338.443 pesetas.

A facilitar esta solución han contribuido mucho los datos e informes dados por el capitán general del Departamento, Sr. Ramos Izquierdo.

Los obreros que hoy constituyen la Maestranza de la Carraca y que no llegaron en su totalidad a 1.900 operarios, incluso peones y meritorios o aprendices, son verdaderos obreros, pues no existe ninguno que figure como operario y tenga destino ajeno al taller, pues a más de las amortizaciones, los que figuraban en destinos burocráticos fueron dados de baja con motivo de las reglas dictadas por la autoridad para la ejecución de las obras, así como unos cien operarios despedidos a últimos de Enero.

De su laboriosidad y competencia ha dado pruebas en los trabajos que ha realizado, y últimamente con la construcción del *Princesa de Asturias*.

El diputado por Cádiz Sr. Auñón y el señor Gómez Rodríguez han recibido telegramas del Ayuntamiento de San Fernando concediéndoles un voto de gracias por sus gestiones satisfactorias en favor de aquellos obreros.

nuevos y más felices rumbos para nuestra vida artística. Para ello, esperaba el citado ministro que el Ayuntamiento, por patriotismo, cediese al Estado el teatro Español, a fin de que con él se uniese y viviese en íntima relación la Escuela, de que aquél sería, como debe ser, complemento, fundiendo así el trabajo artístico y el trabajo didáctico.

Ello sigue siendo meramente una aspiración justa, de interés nacional, y Dios sabe cuánto se tardará en ver realizada, por incuria de unos y resistencia de otros. Mientras ese momento llega, hay que reconocer que es importante el paso de avance dado con la disposición de Instrucción pública, inserta en la *Gaceta* del 20, declarando independiente del Conservatorio de Música la Escuela de Declamación, rompiendo con la rutina de los interminables e inútiles cursos puramente teóricos, y buscando en la enseñanza práctica el verdadero adelanto, de que largos años sólo dieron fe calificaciones brillantes de examen prodigamente concedidas.

Lo que precisa es que no se estanque en esto la reforma, que se acometa resueltamente, que la acción oficial responda a la iniciativa y labor de actor de tantos méritos como Díaz de Mendoza, a quien tal dirección ha sido confiada.

Lo que no podía seguir era lo hasta ahora vigente. La clase de Declamación ha venido siendo un pequeño feudo, sin fruto para el teatro nacional.

Seis eran los años de carrera, y a la postre, quienes los cursaban salían con premios y zarzuelas en diplomas, pero sin tener repertorio, sin saber siquiera una obra completa, sin condiciones para entrar desde luego en un teatro. Los alumnos tenían que tomar como distrac-

ción y juego la enseñanza; los profesores, a guisa de pasatiempo útil.

Toda su instrucción técnica quedaba en el primer año con el aprendizaje, como papagayos, del manual de D. Julián Romero; nada de mímica, ni de *mise en scene*, ni de indumentaria, ni de Historia, ni de Geografía, ni de historia y arte del teatro... ¿Para qué? Eso... después, sobre las tablas, cuando se haya de hacer fructificar la carrera, cuando se haya de ofrecer prueba del aprendizaje. Pero, ¿cómo? ¿Con qué conocimientos prácticos? ¿Con qué obras?

¿Del teatro clásico? Ninguna. ¿Del teatro moderno? Algunas podrían haber aprendido los estudiantes de Declamación en cinco cursos, si se los hubiese enseñado algo más que escenas sueltas y monólogos, 6 producciones, pasadas unas, y otras mandadas retirar.

La *Llave de la escuela*, *La tela de araña*, *Un bofetón y soy dichoso*, *La rosa amarilla*, *Sin familia*, *Alza y baja*, *La feria de las mujeres*, *Pervos y galos*, *Los crepúsculos*, *Física experimental* y otras del mismo jaez.

¡Buenas obras de concurso y buen bagaje para llamar a las puertas de una compañía! Todo el repertorio moderno se ha reducido en el Conservatorio a *La reina*, de los Quintana, y al drama de Fernández Bremón, *Dos hijos*.

La realidad desconsuela; pero las estadísticas de calificaciones y premios asombran por lo estupendas. No me ha sido fácil consultar más que los *Anuarios* de dicho Centro desde el curso de 1894-95 hasta nuestros días; pero éstos bastan para juzgar. Sus datos son harto elocuentes.

En tal período se matricularon en la

sección de Declamación 476 alumnos; en enseñanza oficial se examinaron 315, y obtuvieron éstos las siguientes notas: *buenos*, 110; *notables*, 114; *buenos*, 63; *aprobados*, 28; *suspensos*, ninguno.

Es de advertir que en el curso de 1898-99 no hubo más que *sobresalientes*.

Parece mentira que después de un resultado tan brillante, haya quien murmure, siendo la mormuración pecado contra el Espíritu Santo.

De premios se han conferido en los últimos siete años académicos, 46: 19 primeros, 26 segundos y 1 *accésit*. El curso en que más, el 1900-01, que fueron nueve; el en que menos, el 1901-02, tres.

Tantos laureados, ¿dónde están? ¿En qué teatros? Por obra de su propio estudio y con repertorio que se han ido 6 se van haciendo: Enriqueta Palma, con la compañía de la Cobeña, que va a América; Lola Bremón, en la Comedia; Paquita Calvo, que dejó el verso por la zarzuela grande, en el Lírico; Manrique Gil, en el Español; La Mauri, que ha trabajado la última temporada en el Moderno, con Morano; Anita Quijada, que fue actriz de Lara y está en provincias; Mercedes Baró, que hizo la campaña de otoño con González en Novedades; y Luisa Pérez de Gónz Caballero, que son de zarzuela. Y... pare usted de contar. Total, seis del género dramático y tres de zarzuela.

De la lenidad en los exámenes, de las costumbres viciosas en la enseñanza y de la necesidad de una reforma, ha tratado con gran acierto, pero tan a la ligera como consistentes los límites de un discurso leído en la repartición de premios, el ilustre maestro Bretón. Críticos y periodistas se han ocupado muchas veces de abusos y cosas escandalosas en el Conservatorio

de la enseñanza de la declamación y en la enseñanza de la declamación en España.

Como actor moderno, como director de escena, como maestro, Díaz de Mendoza es una garantía.

En su plan entra simplificar la parte teórica de la carrera, incluyendo en ella todos los conocimientos que es imperdonable ignore un actor, como Retórica y Poética, Geografía, Historia y aquellos que con nuestro arte y literatura se relacionan; reducir a tres cursos obligatorios la carrera y dar gran extensión a la enseñanza práctica, clave y fundamento del arte escénico.

Como hay necesidad de actores y el estímulo es poderoso acicate para el que estudia, Fernando Mendoza ofrece en su compañía, para los que al concluir la declamación más se distinguen, dos puestos dotados con 45 duros mensuales de sueldo, conservándolos consigo un año para que se labren su propia reputación y puedan luego abrirse paso en la dirección que mejor estimen.

Y también a los que más sobresalgan en clase les favorecerá con matrículas de honor 6 con subsidios para llegar al término de su ambición noble y legítima.

Estos y otros proyectos que encarnarán en el nuevo plan de estudios, para cuya redacción 6 implantación se conceden facultades al primer actor de nuestro primer teatro, los establecerá en el próximo curso, ya que el actual toca a su término en el Conservatorio.

¡Plegue al cielo que la nueva semilla arraigue y sea fecunda para bien de la cultura artística y en honor y esplendor del teatro nacional!

Sobre el pasado hay que echar un velo

## LA ESCUELA DE DECLAMACIÓN

DOS PALABRAS SOBRE LA REFORMA.—LO QUE HA SIDO ESTA ENSEÑANZA EN EL CONSERVATORIO, LA REALIDAD Y LAS ESTADÍSTICAS.—AULA Y BAZAR.—DÍAZ DE MENDOZA Y SU PLAN.—PARA LO FUTURO.

Cuántas veces se ha puesto 6 se ha intentado poner mano en el Real Conservatorio, desde su fundación, apenas se han fijado los reformadores más que en su sección de Música. Para ella fueron los cuidados, para ella el profesorado numeroso, para ella la biblioteca, reducida y todo como es.

La Declamación casi no estuvo más que en el título y en una de sus aulas. Se contagió de los defectos de organización y de los vicios de costumbres inveteradas, sin que ventaja alguna le alcanzase. Así la enseñanza, cómo hacer en el abandono oficial y la lenidad privada un plantel de artistas para nuestros teatros? De cuantos por allí pasaron, quienes se abrieron camino en la escena debieron casi exclusivamente a su vocación incontrastable, a su labor y estudio asiduos, a cierta intuición artística que les inspiraba rasgos felices en las situaciones dramáticas más arduas.

Con sólo el antiquado manual de Rómulo, con el psitacismo, en la mayoría de los casos, de profesores y alumnos, no era cosa de que brotasen actores como hongos de tierras húmedas.

Una reforma radical se imponía años ha, y aunque no la llevó a cabo el conde de Romanones al hacer la de la Sección de Música, reconoció en aquel Real decreto de 14 de Septiembre de 1901 la necesidad imperiosa de dar a la declamación orientación distinta de la hasta entonces tenida, en forma que determinase

EL DÍA EN PROVINCIAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Por Sagasta

Pamplona 23 (11.15 m.)

Ha sido muy bien acogido por todos los elementos liberales la disposición del ministro de Gracia y Justicia obligando al prelado de la diócesis de Pamplona a celebrar funerales por Sagasta, pues se intentaba pasarse desapercibidos a pesar de lo ordenado en el Real decreto.—*Máximo*.

Doble asesinato

Jaén 23 (8 m.)

En Pozo Alcón, pueblo de esta provincia, ha cometido un horrendo crimen un sujeto llamado Valentín Moreno.

Con un hacha ha asesinado a dos mujeres, madre e hija, esta última embarazada.

A instruir diligencias ha marchado a aquel pueblo el juez de Cazorla, Sr. Cuesta.—*Avellana*.

El descanso dominical

Palma 23 (7.15 m.)

Esta mañana los dependientes del comercio de ropas han organizado una manifestación contra algunos patronos que se negaban a cerrar sus tiendas.

Han apedreado los mostradores y algunos manifestantes han trabado riña con la Policía, resultando varios heridos. Los patronos han tenido que cerrar sus tiendas ante la actitud hostil de los dependientes.—*Vives*.

Muerto de pulmonía

Cuenca 23 (8 m.)

D. Basilio López Canero, procurador, ex alcalde y concejal conservador, ha fallecido en el pueblo de Beteta, cuando andaba recorriendo el distrito de Cañete, acompañado al candidato adicto D. Baldomero Tejeda.

Se ha sentido mucho el fallecimiento en esta capital.—*B.*

Entierro del padre Vinuesa

Santander 23 (7.15 m.)

Ayer se verificó el entierro del padre Vinuesa, elocuente orador sagrado, superior de la residencia de los jesuitas.

Se ha celebrado la corrida que con motivo de las fiestas de la Magdalena ha organizado la Empresa de esta plaza.

De Valencia y pueblos circunvecinos han llegado más de 1000 forasteros, y la plaza presentaba un aspecto animadísimo 6 incomparable, ayudando la esplendidez del día a dar más brillantez a la fiesta.

Los toros han resultado buenos, excepto dos de ellos, que eran demasiado jóvenes y no propios para matadores de la importancia de los que toman parte en la corrida.

El primer toro lo mató *Gallo*, por cesión de Fuentes, toreándolo muy bien, en medio de prolongada y general ovación, acabando con una sola estocada superior. En los otros dos que le correspondieron, aunque no estuvo tan bien, cumplió a gusto de la concurrencia, que le aplaudió mucho.

Fuentes estuvo muy bueno en toda la corrida, lo mismo al torrear que al matar sus tres toros, no cesando de oír ovaciones toda la tarde.

Ambos parearon al quinto.

De los banderilleros Antolín y Enrique Fuentes.

Antes de la salida del sexto, unos tenientes promovieron monumental escándalo. El público arrojó del palco a los militares después de tremenda refriega, en la que hubo un pañuelo herido.

Los tenientes fueron arrestados, y esta fue la única nota antipática que tuvo la corrida, que fué en general buena, quedando el público satisfecho.

El desfile fué brillantísimo.—*Pell. T.*

## FIESTA CATÓLICA-OBRAERA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Orense 23 (10 m.)

Ayer, a las seis de la tarde, se verificó en el parafino del Instituto una brillante fiesta en honor de San José, organizada por el Centro Católico de Obreros, asistiendo por primera vez desde su fundación el prelado de la diócesis, quien presidió el acto, teniendo a la derecha al gobernador civil y a la izquierda al orador sagrado D. Marcelo Macías.

El programa literario-musical fué muy esmerado.

El público, en el cual abundaban las mujeres hermosas, fué extraordinario.

Tanto el prelado como el Sr. Macías pronunciaron discursos que fueron muy aplaudidos.—*Néira*.

## SUICIDIO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Lucha electoral

Salamanca 23 (9.40 m.)

Se ha suicidado, ahorándose colgado de una viga del techo de su dormitorio, Gregorio Martín Fuente, obrero, de cuarenta y un años, casado, ignorándose los móviles que le han impulsado a tomar tal determinación.

— Hoy se reunirá la Junta directiva de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Ildefonso para organizar excursiones artístico-científicas, que se verificarán en la primavera.

— Se prepara gran lucha en el distrito de Salamanca entre Sánchez del Campo, jefe del partido católico, y García Romo, candidato republicano. Este ha acudido al gobernador, solicitando evite que su contrario emplee medios ilícitos para la elección.

— Se ha repartido gratuitamente una hoja recomendando al candidato católico.—*Real*.

Lo que no han dicho es que la profesora y el profesor que han dirigido las clases de Declamación están, por edad y enfermedad, totalmente incapacitados para desempeñar una cátedra, que tiene que resultar abandonada, 6 servida, en la mayoría de los casos, por personas extrañas al claustro; lo que no han dicho es recordar el art. 13 del reglamento, referente a enseñanza privada de alumnos oficiales, para que se cumpla íntegramente.

Como datos curiosos no me resisto a copiar los que he tenido ocasión de ver en una lista de clase, en la cual se mezcla la expresión de la nota 6 concepto que el alumno, principalmente alumna, merece al maestro, con el apunte de la munificencia 6 obsequiosidad del discípulo.

El ministro de Marina ha prevenido a las autoridades marítimas de Tolón que la Reina Amelia de Portugal desembarcará en aquella población a fines del próximo Abril.

Después vendrá a París, donde permanecerá unos quince días.—*Barco*.

París 23 (9.35 m.)

Toda la Prensa europea continúa divagando sobre las intenciones que pueda abrigar el presidente Castro.

Nadie acierta con los propósitos del presidente de Venezuela, pero se cree en general que se propone suscitar nuevos conflictos.

Hoy le notificará el Congreso que no admite la dimisión.—*Barco*.

## DESDE PARÍS

LA REINA AMELIA

DE VENEZUELA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 23 (9.35 m.)

El ministro de Marina ha prevenido a las autoridades marítimas de Tolón que la Reina Amelia de Portugal desembarcará en aquella población a fines del próximo Abril.

Después vendrá a París, donde permanecerá unos quince días.—*Barco*.

París 23 (9.35 m.)

Toda la Prensa europea continúa divagando sobre las intenciones que pueda abrigar el presidente Castro.

Nadie acierta con los propósitos del presidente de Venezuela, pero se cree en general que se propone suscitar nuevos conflictos.

Hoy le notificará el Congreso que no admite la dimisión.—*Barco*.

## EL GENERAL CASTRO

DE LA AGENCIA FABRA

Nueva York 23

Telegramas de Caracas dan cuenta de que el Congreso venezolano acordó por unanimidad no aceptar la dimisión al presidente de la República, general Castro.

La resolución del Parlamento le fué comunicada ayer oficialmente.

El presidente Castro no insistirá en su dimisión, y redactará el Mensaje que en breve ha de dirigir al Congreso.

## DISCIPLINA MARROQUÍ

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 23.

Al decir de un despacho de Tánger, que inserta hoy *The Morning Post*, el Gobierno marroquí se ha visto obligado a licenciar las tropas irregulares por negarse éstas a continuar por más tiempo la campaña.

## EL MAURSHO, EN VALLADOLID

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Valladolid 23 (9.25 m.)

Ha celebrado junta el elemento joven del maurismo en casa de D. José Cuesta, acordando designar candidatos para diputados a Cortes por la circunscripción a D. César Silió y D. Santos Vallejo.

La exclusión del nombre de D. Eustaquio de La Torre ha producido malísimo efecto en el elemento viejo, el cual se reunió en considerable número, acordando por unanimidad mantener su nombre como candidato por la circunscripción citada.

Conspírase mucho la desconfianza de que ha sido objeto el Sr. Torre al no citarle para la antedicha reunión, a pesar de su doble carácter de ex diputado y vicepresidente de la titulada *Suprema*.

El Sr. Torre militó siempre al lado del Sr. Gamazo, su carín, al mismo le llevó a su fin, derrotado en la elección anterior, y nada más equitativo que hoy no se le privara por sus mismos amigos de figurar en la candidatura ministerial.

Se asegura que el citado señor ha notificado al gobernador la presentación de su candidatura, la cual será, indudablemente, recibida por sus electores con mayor predilección que la de los que hasta hace pocas horas fueron sus correligionarios.

Con la división de las dos fracciones del maurismo, puede considerarse ocurrido lo que con los conservadores.

Se dice que el gobernador ha comenzado a imponer multas a alcaldes y secretarios por servicios que reclamaba, pidiéndoles poco menos que la luna. Lo cual hace suponer será la señal anunciadora de la sincostrat electoral tan decantada por el ministro de la Gobernación.—*Gutiérrez*.

## INAUGURACIÓN

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Pamplona 23 (8.20 m.)

Se ha inaugurado el hermoso puente metálico sobre el río Aragón en la importante villa de Caracillo.

sección de Declamación 476 alumnos; en enseñanza oficial se examinaron 315, y obtuvieron éstos las siguientes notas: *buenos*, 110; *notables*, 114; *buenos*, 63; *aprobados*, 28; *suspensos*, ninguno.

Es de advertir que en el curso de 1898-99 no hubo más que *sobresalientes*







**Fugitiva en un tejado.**—Los vecinos de la calle de San Juan fueron acoirazados por los ayes y lamentos que una mujer daba desde el tejado de la casa número 2.

**Atisada la policía.**—Entre esta y algunas personas auxiliares a Leonor Sierra, que así se llama la mujer del tejado.

Fue socorrida en la Casa de Socorro del Congreso, donde se le curaron varias lesiones que presentaba en la cara y en el pecho.

El autor de las heridas, a las que se le atribuye, haciendo que Leonor tomara el tejado por burladero, es Toribio García, patrón de la casa donde aquella vivía en la ciudad de Huesped.

Toribio, según se deduce de su declaración, parece que se la lleva con la Leonor, que es una hombre de agusto y sazónada con apetitos de belleza.

Anoche llegó tarde a su domicilio; estuvo de campo pasando el día, y entre los materiales de la Huesped se pasaron alegremente las horas sin acordarse de Toribio, que la aguardaba hecho un Ocelo de buhardilla.

Al fin, al amanecer, cuando Leonor de que el aire de Toribio la propincha tan cabal paliza con el aditamento de patatas, moricones, moricones, tropones y otras caricias por el estilo.

Para evitar estas dulces muestras de amor, tomó el tejado como una que lleva el diablo.

Quien bien le quisiera, el Toribio, a la Huesped, como conocido. Lo que no sabemos es si el relato es de acuerdo con el refrán.

En el paso de la Florida hay un lavadero denominado «La Aurora». En él se promovió ayer tarde un escándalo monumental. Motivo, una madre que pegaba cruelmente a su hijo, de siete años de edad.

Las lavanderas protestaron ruidosamente, y la mujer fué detenida, y se puso en conocimiento del Juzgado municipal.

**BOLETIN METEOROLOGICO**

**23 de Marzo**

Temperaturas mínimas en la madrugada.—Todas las registradas en España y correspondientes al día de hoy, están por encima de cero. Las más bajas son: Escorial y Burgos, 2°; Zaragoza, 2° y Madrid, 1°.

Como excepción, tan sólo en Teruel descendió a 2° bajo cero.

Temperaturas máximas.—Oscilan éstas entre 12° y 14° (la menor entre las máximas), y 24° en Sevilla.

Lluvia.—No se ha registrado ninguna en toda la Península durante las últimas veinticuatro horas.

**En Irlanda ha caído ligera lluvia esta madrugada.**

**Estado del mar.**—El mar está algo agitado en las costas del Atlántico, desde Lisboa al Canal de la Mancha.

El Mediterráneo se encuentra tranquilo en general, con algunos oleajes en el Estrecho y en Barcelona.

**Aspecto general del tiempo.**—El barómetro desciende en todas partes y se cubre el cielo por la región Norte de la Península, lo que unido a los vientos del Sur, que soplan fuertes en todo el Golfo de Gas, y costa No. de Francia, permite esperar la aproximación de algún centro de bajas presiones por el Atlántico del Norte.

CARVIC

TEATROS

**Madrid**

**Real.**—El día 31 del corriente celebrará su beneficio D. Fernando Díaz de Mendoza, con el estreno de la comedia dramática en tres actos y en verso, de D. Manuel Linares Astray, titulada *Ave de fiera*.

Mañana, martes, beneficio de la simpática actriz señorita Clotilde Domus, se pondrán en escena las siguientes obras: primera y segunda sesión, *Pepe Rey*; tercera, *Cien años de curules*; cuarta, *Pepe Rey* (dos actos).

Pasado mañana, por la tarde se representarán las aplaudidas comedias en dos actos *Pepe Rey* y *Pepe Rey*.

El estreno de *Estrella*, juguete cómico en un acto, de D. Antonio Fernández Lepina, se verificará el jueves.

Parish.—Ha quedado abierta la cantadura, establecida en la calle del Caballero de Gracia, número 37, piso segundo derecha, de dos de la tarde a las cuatro de la tarde, para la renovación de abonos a las *Sesiones festivas* de la temporada, que dará principio el 11 de Abril con la compañía internacional gimnástica, acrobática, que dirige mister William Parish.

Los antiguos abonados tendrán reservados sus localidades desde hoy 23 de Marzo hasta el 31 de Abril; pasado este plazo, la Empresa dispondrá de las localidades no renovadas para atender a los nuevos pedidos.

Mañana, martes, a segunda hora, se estrenará la zarzuela *Los reyes de Grecia*, en un acto. La compañía Carmen Cobeña. Según anuncio.

PROVINCIAS

**Cádiz.**—En el teatro Cómico se ha estrenado la zarzuela *El Dios grande*, que no satisface al público. La interpretación que la obra obtuvo fué muy mediocre.

**Sevilla.**—Se ha fijado ya la lista de la compañía Guerrero-Mendoza, que actuará en el teatro de San Fernando durante la temporada de primavera.

En el de Cervantes se ha estrenado con buen éxito *La venta de Don Quijote*.

En el del Duque no fué del completo agrado del público *La muerte de Agripina*.

En la presente semana se estrenarán *El portero* del 7, juguete cómico en un acto y en verso, y la zarzuela titulada *La rifa del beso*, ambas obras de aplaudidos autores sevillanos.

Granada.—Ha debutado en el teatro Principal la compañía cómico-lirica, de la que forma parte la primera triple señorita Carmen Fernández.

El público dispuso a ésta una acogida en extremo cariñosa, no sólo como cantante y como actriz de indiscutible mérito, sino también por su distinción y elegancia no estudiadas, tan peculiares en la hermosa artista.

SETECIENTAS FAMILIAS QUE CLAMAN

El ministro de Marina ha recibido un telegrama fechado en el Grao de Valencia y suscrito por el presidente del «Progreso Pescador».

Pídesen en dicho despacho, a nombre de la «Unión Obrera del Grao», de la «Fraternidad Marítima» y de la «Unión Obrera de Magallanes», además del «Progreso», que, curciendo de alimentos unas 700 familias que viven de la pesca del boliche, en virtud de la prohibición establecida, se resuelva lo antes posible el recurso que hay pendiente en el ministerio o se tolere pescar como vienen haciendo todas las poblaciones marítimas de España, dando para ello las órdenes oportunas a la Comandancia de Marina.

BOLETIN RELIGIOSO

**Santos de mañana.**—San Agapito, abal y mártir, y el beato Diego José de Cádiz.

La misa y oficio divino son del beato Diego José de Cádiz, con rito doble y color blanco.

Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (Curañón Horras).—Misa mayor, a las diez, y por la tarde, preces y reserva.

Religiosos de San Fernando.—Continúa la novena a San José, predicando, a las cuatro y media, D. Paulino Corralles.

**Espectáculos.**—Para mañana.

ESPAÑOL.—A las 8 y 3/4.—La niña boba.—A las 10.—Olivia.

COMEDIA.—A las 9.—La comida de las fieras.—La expiación de Magdalena y la vejez de Ben Juan.

PRICE (Beneficio del personal de Contaduría y segundas partes).—A las 9.—El milagro de la Virgen.—Intermedio de ópera por la señora Homa.—La alegría de la huerta.

LIRICO.—A las 9.—Inés de Castro ó Reinar después de morir.

LARA (Beneficio de la señorita doña Clotilde Domus).—A las 8 y 1/2.—Pepe Rey.—A las 9 y 1/2.—Segunda sesión.—A las 10 y 1/2.—Cien años de curules.—A las 11 y 1/2.—En una sesión: Pepe Rey (dos actos).

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—El chiquillo.—El género infimo.—A las 9 y 1/2.—El tirador de palomas.—A las 10 y 3/4.—El puño de rosa.—A las 12.—El cuño de rosa.

ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.—El Dios grande.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LENGUAS VIVAS

PARIS, 1900. Dos medallas de Oro

150 profesores en Europa

PRECIOSOS, 5 PRAL. MADRID

RAMBLONA: Rámbola de las Flores, 17. SEVILLA: Méndez Núñez, 10. VALENCIA: Pinar de Santa Rosa, 11. BARCELONA: Compañía de Abito, 1. CÁDIZ: Calle de la Jara, 25. VIGO: CALERA, LISTA, OPORTO.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

Estos son muy importantes

Para comprar camas, colchones y muebles, desde lo más lujoso hasta lo más modesto, por muy poco dinero, sólo en los almacenes del Gran Bazar, Atocha, 8, 10 y 12 (Frente a la calle de Carretas).

Atocha, 8, 10 y 12 (Antes plaza de la Obediencia, 1.)

**ANUNCIOS OFICIALES**

**Convocatorias**

Para el 31 del corriente, a las tres de la tarde, en el domicilio social, a los accionistas de la Sociedad Huillera Asturiana.

Para el 29 de Abril, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, a los accionistas de la Sociedad Industrial Asturiana «Santa Bárbara».

**Vacantes**

Se han de proveer por concurso los Registros de propiedad de Orgaz, Villalón, Torrecilla de Cameros, Negreira, Puerto del Arce, Villar del Arzobispo, Puebla de Sanabria, Moros y Santa Elena de la Mar. Cuarenta días, a contar desde mañana, se han señalado para la presentación de solicitudes.

**Subastas**

Para el 30 de Abril, a las tres, en la Dirección general de Obras públicas, de las obras del trozo primero de la primera sección de la carretera de Plasencia a Oropesa (Cáceres); del trozo primero de la carretera de Olivenza a Chelva (Badajoz); del trozo tercero de la carretera de Teror orden de la Junta de Villagigón del Marqués (Cuenca).

Para el 2 de Abril, a las cuatro de la tarde, de un lote de ganado lanar de desecho, en el Instituto Agrícola de Alfoz XII.

Para el 14 de Abril, a las tres, en la Junta Provincial de Beneficencia de esta corte, de la venta de la casa número 18 de la Carrera de San Jerónimo.

Para el 21 de Abril, a las once de la mañana, en la Junta de Sanidad de San Juan de los Rios de Parí, de la obra de construcción de la iglesia parroquial de Santa María de Caril.

Para el 21 de Abril, a las diez y siete, en el edificio civil y de la Alcaldía de Linares, para la adjudicación en arriendo de una conducción en carruaje de una

GRATIS á todos los hombres

UN LIBRO QUE CONTIENE LA FELICIDAD

No conozco á nadie que quiera quedar ignorante y enfermo porque le dé la gana. Estoy seguro que tú, lector u oyente, no quieres ignorar la manera de saber y vencer toda indicación de los síntomas de decaimiento que asoman en tu cuerpo. No creo que exista el hombre que no solamente desee conservar ó restaurar su salud, sino ser tan fuerte como un gigante, y sé que tienes base para esto, porque puedo hacerte más gigantesco que nunca pensabas serlo. A ti, que no quieres creerlo, le quiero hacerle saber. Quiero que tengas mi Libro, en que describo cómo descubrí que la virilidad consiste en la Electricidad, y cómo aprendí á restaurar la virilidad decaída.

Quiero que leas este Libro para saber la verdad de mis argumentos; no tienes más que enterarte de lo que dice este Libro. No demores en pedirlo, se da ó se manda franqueado, y todo gratis, al que lo pida. Ya se han repartido miles en España, y cuantos ojos ha abierto para conocer su enfermedad y buscar su remedio!

**EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO**

del Dr. McLaughlin

reedita á los hombres decaídos, restaura la juventud y la humanidad, haciendo al hombre parecer y sentirse fuerte. Este Aparato, el mejor que ha existido, cura toda clase de reuma, debilidad nerviosa, padecimientos del Estómago, Riñones, Hígado, Dolores de la espalda, la Ciática, Varicocele, las pérdidas vitales y todas clases de debilidad, tanto en hombres como en mujeres. Este Vigorizador no fracasa; no puede fracasar su tratamiento; infunde en todas las partes debilitadas del cuerpo: Fuerza, potencia y vida.

**Consultas gratis**

Horas: 9 m. á 8 n. Domingos: 10 m. á 1 t.

**DR. M. A. McLAUGHLIN**

Calle de Sevilla, 12 y 14, ent. MADRID

**Muebles**

¿No esperabais lograr una ocasión favorable, excepcional, para renovar vuestro mobiliario? Venid á esta gran Casa. Todo elegante y variado. Todo tan barato, que no admite comparación ninguna. ¡Cuántos preciosos objetos decorativos!

**LEGANITOS, 37. — Teléfono 3.142**

**ANUNCIOS**

**ALCALÁ, 6 y 8, ENTRADA**

**Tapicería LA CONFIANZA Ebanistería**

EL PRIMERO, MAS SURTIDO Y MAS BARATO

Luna, 11. ALMACEN DE MUEBLES. Luna, 11

Con grandes facilidades para el pago. Exportación á provincias

**IMPOTENCIA**

Espematorrea y esterilidad

La curan las célebres píldoras «Fonocápsulas» del doctor Morán. Carretas, 33, Madrid. Farmacia, á 30 rs. caja.

**BODEGA DEL CARMEN**

Depósito de los Vinos y Cognacs de Jerez

**de GOYTIA HERMANOS**

LIBERTAD, 39, MADRID

**DIARIO UNIVERSAL**

CUPÓN DE REGALOS para nuestros lectores

A fin de que los que compren el DIARIO UNIVERSAL por números sueltos puedan disfrutar también de regalos mensuales, todos los ejemplares del periódico llevarán un cupón como el que se adjunta.

Conservad el número ó recortad el cupón.

La entrega de tantos números ó de tantos cupones como días tenga el mes, da derecho á recibir en los comienzos de Abril el regalo que anunciaremos oportunamente.

Los compradores de Madrid deben reclamarlo en la Administración, San Marcos, 37.

Los de provincias, á nuestros Corresponsales administrativos ó encargado de la venta.

**NUESTRA NOVELA DIARIA** (38)

**El secreto de Chalusse**

POR GABRIEL

Resulta á conocer la intriga inexplicable que se desarrollaba en torno suyo y á desbaratarla, habiendo comprendido que todo dependía de no dejar escapar el más mínimo detalle.

Había sorprendido la sonrisa de triunfo del general, y el aspecto de alegría que esta sonrisa había producido en la señora Leon. Viendo alzarle furtivamente á ésta, comprendió Margarita que no sería sin un motivo grave.

Por eso y sin preocuparse de lo que pudieran pensar.

—Perdonen ustedes un momento—dijo al general y á su señora.

Y de repente confundidos salió detrás de la señora Leon.

¡Ah! No tuvo necesidad de ir muy lejos. Se asomó á la balaustrada de la escalera, y desde allí distinguió al ama de llaves y al marqués de Valorsay, que hablaban, el flamante y altanero, como de costumbre, ella con animación extraordinaria.

Como puede suponerse, la señora Leon estaba segura de que el marqués sería uno de los primeros en llegar; así, pues, le hizo venir y le puso al corriente de la presencia de la señora de Fondge.

Todo ello era bien poca cosa; pero á veces lo más nimio decide nuestra existencia. Por otra parte, esas nimiedades eran para Margarita otros tantos rayos de luz en las tinieblas en que se hallaba, otros tantos cabos que, unidos, podían llevarla á saber la verdad.

Por de pronto, la probaban que los intereses del señor de Fondge y los del marqués de Valorsay eran encontrados, que debían de estar y que podría utilizarse á cada uno de ellos contra el otro.

También la dieron la convicción de que el ama de llaves trabajaba por cuenta de Valorsay, y que por lo tanto éste debía conocer desde mucho tiempo atrás la existencia de Pascual Ferallou.

Pero no tenía tiempo para hacer deducciones de lo que acababa de descubrir. Su ausencia podría despertar las sospechas de la señora de Fondge, y de su esposa, y el éxito dependía de la mayor ó menor habilidad que empleara en hacer su papel de incauta.

Se apresuró á volver á la alcoba, excusándose lo mejor que pudo. Sólo que mentía mal, no sabía hacerlo, se turbaba y hubiera podido verse en el general no la hubiera interrumpido.

—Perdóneme usted si me voy—le dijo.—Mi cosa se queda acompañándola. Yo tengo que cumplir un deber sagrado. Me esperan para la ceremonia, y ya deben estar impacientes. Es la primera vez en mi vida que no soy puntual.

Razón tenía el general para darse prisa. Ciento cincuenta personas, por lo menos, que habían ido para asistir al entierro del conde de Chalusse, se hallaban reunidas en los inmensos salones del hotel, y empezaban á extrañar que los hicieran esperar de ese modo.

Sin embargo, la curiosidad calmaba algo su impaciencia.

Habían notado algo de misterioso en las circunstancias que rodeaban la muerte del conde de Chalusse, y algunos bien informados decían que una suma fabulosa había desaparecido de la desaparición. Verdad es que no daban al hecho el carácter de robo, sino que lo consideraban como una previsión que revelaba una mujer positiva y enérgica. Más aún, muchos de ellos se habrían puesto con gusto en el lugar de Valorsay, el cual, según se decía, iba á casarse con la hermosa ladrona de esos millones.

El que más apenado estaba por el retraso era el comisario de las pompas fúnebres. Vestido con su gran uniforme de gala, medias de seda muy estradas, dejando ver las escuálidas canillas, con su capa veneciana sobre los hombros, buscando por todas partes á la familia, á los señores parientes, ó á algún amigo, en fin, á quien pudiera decir la frase sacramental que pone en marcha á la comitiva: «Cuando ustedes dispongan».

Se hablaba ya de dar la señal, cuando apareció el señor de Fondge. Los amigos del conde de Chalusse, que iban á llevar las cinientas pesetas prometidas á cumplir su deber, se adelantaron dispuestos á cumplir su deber, y el conde, que se movió, hubo un instante de confusión y la comitiva se puso en marcha.

Reinó un gran silencio, que dió un tono lúgubre al ruido que produjo la puerta del hotel al cerrarse pesadamente.

—¡Vamos!—dijo el señor de Fondge.—¡Todo ha terminado!

Margarita no contestó, haciendo solamente un gesto de dolor. No podía pronunciar una sola palabra, pues la ahogaba el llanto.

—¿Qué no hubiera dado en aquel momento por hallarse sola y poder dar rienda suelta á sus emociones!

Pero, por desgracia, la prudencia la obligaba á hacer una especie de comedia siniestra.

El cuidado de su honor y la preocupación de no permitir la forzar á dar á su fisonomía una impenetrabilidad ante los mentidos consuelos de aquella mujer que era su más peligrosa enemiga.

Y por cierto, «la generala» no economizaba estos consuelos. Nadie como ella sabía fingir unos sentimientos que no tenía su corazón. Así es que, sólo después de largas consideraciones respecto á la instabilidad de las cosas humanas, se atrevió á tratar del objeto que motivó su carta de la víspera.

—Porque ante todo—decía—es necesario volver á la realidad. Las cosas de la vida no respetan ninguna clase de dolores. Así, pues, querida niña, es preciso que no piense tan sólo en llorar, sino que se preocupe algo de su porvenir. No teniendo herederos el conde de Chalusse, la justicia se hará cargo de este hotel, y usted no puede permanecer aquí.

—¿Y dónde irá usted?

Margarita respondió lanzando un suspiro. La señora de Fondge se enjugó una lágrima, y después dijo bruscamente:

—Yo debo hablar á usted con franqueza. No voy para usted más que dos caminos: ó pedir la protección de una familia honrada ó entrar en un convento. Fuera de eso, no voy nada.

Margarita bajó la cabeza y no contestó. Dejar que «la generala» hablase y manifestase cuáles eran sus intenciones, era verdadera-mente más de lo que hubiera podido desear. Este silencio pareció inquietar á la Fondge, que añadió:

—¿Tiene usted la intención de afrontar sola las dificultades y peligros de la vida? ¿Yo no puedo creerlo... ¡Eso sería una locura! Joven, como es usted, hermosa, seductora y dotada de toda clase de encantos, es completamente imposible que viva usted sola y libre. Aunque tuviera usted bastante fuerza de voluntad para conservarse honrada y pura, el mundo no lo creería. El mundo no cree en las virtudes que se guardan solas. ¡Bah! Ponterías, dirá usted. ¡Bah! Pero no me negará que una joven que no se preocupa de la opinión, está completamente perdida.

Por la exaltación de «la generala» se comprendía el temor que abrigaba de que Margarita usara de la libertad que tenía.

—¿Qué debo hacer?—preguntó la joven.

—Ya se lo he dicho—respondió la Fondge.—¿Por qué no entraría usted en un convento?

—Me gusta la vida.

—En ese caso llame usted á las puertas de una casa honrada.

—La idea de vivir siendo gravosa á alguien, me pone fuera de mí.

Un hecho bastante significativo. La señora Fondge no protestó, ni mostró para nada su casa. Era demasiado orgullosa para eso. Habiéndola ofrecido ya una vez, la insistencia podía haber despertado sospechas.

Se contentó con enumerar las razones que tenía para presentar las dos proposiciones que había presentado, diciendo de tiempo en tiempo:

—¿Usted, usted. ¡No espere á última hora! Margarita estaba decidida. En embargo, antes de declararlo, hubiera querido consultar al único amigo con quien contaba ya en el mundo: al viejo juez de paz.

La víspera había dicho «¡hasta mañana», sabía que la operación de inventariar y precatar no estaba terminada; extrañaba que ya no hubiera llegado y le esperaba de un momento á otro.

Por eso procuraba no contestar definitivamente á ninguna de las preguntas de «la generala», hasta que, por fin, apareció un criado y anunció:

—El señor juez de paz.

Entró despacio, con la sonrisa acostumbrada en los labios, pero sin miradas perspicaces, no se apartaba de la señora Fondge.

Saludó, dijo algunas palabras de cortesía, y dirigiéndose á Margarita, repuso:

—Necesito hablar con usted, en seguida, señorita; pero diga usted á esta señora que volveré usted á su lado antes de un cuarto de hora. Signifíquela, y cuando estuvieren solos en el despacho del conde de Chalusse, con las puertas cerradas, le diré lo que necesito.

—He pensado mucho en usted, hija mía, mucho, y me parece que ya voy explicándole muchas cosas. Pero ante todo, ¿qué ha ocurrido desde que yo me fui ayer?

—¡Ah, caballero! Muchas cosas!

En seguida y con gran concisión, pero con precisión extrema, le dió cuenta de cuanto había ocurrido en las veinticuatro horas; le dijo la ida y vuelta de la calle de Uña; la salida misteriosa de la señora Leon y su conversación con el marqués de Valorsay; la carta de la señora Fondge, y por último, su insostenible visita.

El escuchaba con la vista fija en la piedra de su anillo, según tenía por costumbre en los casos difíciles en que tenía necesidad de buscar conjeturas.

—Todo esto es grave—dijo—muy grave! Poco á poco se va haciendo la luz. Quizás tenga usted razón en que Pascual Ferallou es inocente; pero entonces, ¿por qué huye, por qué se va al extranjero?

—¡Ah!—señor juez—la huida de Pascual es fingida. Con seguridad que está en París, oculto en alguna parte. Tengo un presentimiento y estoy seguro de que un hombre sabrá encontrarle.

—Sólo una cosa me confunde, y es su silencio. ¿Desapareció así, sin escribirme, sin dar señales de vida?

—Con un adiós, el juez la interrumpió.

—No voy en esto nada de extraordinario, desde el momento en que el ama de llaves es la espía del marqués de Valorsay. ¿Quién le ha dicho á usted que ella no ha desvirtuado ó interceptado alguna carta?

Margarita palideció, y sus negros ojos lanzaban chispas de cólera.

—¡Dios mío!—dijo.—¿Qué ciega he estado! ¡No había pensado en esto! ¡Oh, la miserable!

Y no poder preguntarla y arrancarle la confesión de su crimen! ¡Tengo que negarme á ser condenada. Si quiero llegar á descubrir la verdad, y tener que continuar tratándola como antes!

El juez de paz no era hombre capaz de abandonar una pista.

—Volviendo á la señora Fondge—dijo—y concretando nuestra conversación. Teme ella mucho que esté usted obligada á correr por el mundo. ¿Es por afectación hacia usted? ¿Por qué entonces? Esto es lo que necesito averiguar. Después, aparente sería indiferente que usted acepte su hospitalidad ó que se encierre en un convento.

—Yo creo que ella trata de decidirme para que me vaya al convento.

—¿Y qué deducir de esto? ¿Qué los Fondge no tienen interés en que vaya usted á su casa, ni en que se case usted con su hijo. Si esto es así, es porque están seguros, positivamente seguros, de que los valores robados no lo han sido por usted. Ahora bien; yo le pregunto: ¿de qué proviene esa certeza? Pues sencillamente de que ellos saben dónde están los millones, y si lo saben...

—¡Ah, sí, señor juez, si lo saben es porque ellos los han robado!

El juez no dijo nada.

Había pensado para abajo la piedra de la sortija, signo de tempestad, según decía su secreto, y aunque trataba de disimular, en su fisonomía se notaba que sostenía un violento combate interior.

—Pues sí, hija mía—dijo al fin—yo abrigaba la convicción de que los Fondge tienen en su poder los millones desaparecidos que usted vivió en el «secretaire» del conde de Chalusse, y que nosotros no encontramos. ¿Por qué pedidgo de astucia y de malicia han llegado á poderararse de ellos? ¿No lo puedo concebir! Pero lo cierto es que la lógica no es lógica, ó ellos tienen los millones.

Quedó pensativo un instante, con el dedo trazo por el esfuerzo de la reflexión; después dijo pausadamente: