

Declaraciones inconcebibles

El Sr. Silvela rogó ayer tarde cortesmente a los periodistas que acuden a su despacho que hicieran circular en sus periódicos respectivos sus declaraciones referentes a la crisis. Por nosotros que circulan la nueva historia que de la crisis hace el señor presidente del Consejo es sencillamente estúpida. Después de leída se queda el ánimo suspeso, no acertando a comprender cómo un jefe de Gobierno que lanza a la publicidad tales afirmaciones, se atreve, veinticuatro horas antes, a solicitar del Monarca la regia firma para disolver las Cortes de la nación.

Mucho se ha escrito en la Prensa, mucho se ha hablado en todos los círculos de la gravedad que entraña la reciente crisis; pero todo ello es nada, si se comparan los comentarios del público con las versiones del propio presidente del Consejo. No parece sino que el Sr. Silvela, que tiene a veces extrañas sinceridades, ha querido decirnos a los críticos y comentaristas: «Pues si no fuera más que lo que ustedes dicen!» No recordamos un caso semejante en muchos años de historia política. El Sr. Silvela, que con tal rapidez solucionó la crisis en lo que afectaba a las personas, no vacila en confesar que concedió desde el primer momento gravedad tan excepcional a la actitud del Sr. Villaverde, que dió por fracasada la política que constituía su razón de existencia, la de Silvela, en el Gobierno, y se creyó obligado a comunicárselo así a S. M. La resolución del ex ministro de Hacienda—son juicios del propio Sr. Silvela—cambiaba de tal modo las condiciones de formación del actual Ministerio, que se estaba en el caso de formar un Gobierno bajo otra presidencia o llamar de nuevo al Poder al partido liberal, solución posible precisamente por no haber querido disolver las Cortes sin tener de antemano resuelta la cuestión de los Presupuestos.

No hay ejemplo de una declaración tan categórica, no hay jefe de Gobierno que a los cuatro meses de ocupar el Poder confiese tan explícitamente su fracaso; no cabía en la previsión de nadie que el caudillo de las fuerzas conservadoras que a banderas desplegadas se lanzó a la conquista del Poder aliándose con Maura para formular un programa, y con los republicanos y disidentes del fusionismo para derribar a Sagasta entrando en la conjura de una votación parlamentaria, se declarase vencido poco tiempo después y dispusiera a decirle al Monarca:

—Señor: Os devolvemos la augusta confianza que depositasteis en nosotros y con ella el decreto en blanco que nos disteis. No pongáis en él vuestra firma porque el Trono va a verse necesitado del partido que formó las actuales Cortes, esas mismas Cortes en cuya indisciplina fundamos nuestra demanda para gobernar. ¿En qué periódico, en qué círculo político se ha escrito o se ha dicho nada que ni remotamente alcance la gravedad de tales palabras? Ahí están, bien frescas, las declaraciones del Sr. Silvela. En ninguno de sus ministros, en ninguno de los extremos de su programa general de Gobierno, encontraba el presidente del Consejo compensación bastante a la pérdida de su ministro de Hacienda. Silvela se reconocía fracasado, y al mirar hacia el porvenir, no leyo en él más solución que ser sustituido por Villaverde o aconsejar a la Corona que llamase de nuevo al partido liberal.

Quiere el Sr. Silvela que circulen sus declaraciones y muestra en ello empeño decidido. Si, que circulen. Pero, después de circulares y conocidas, ¿en qué va a fundar su autoridad para seguir gobernando? ¿Cómo podrá explicar a la opinión las radicales diferencias entre sus pensamientos y convicciones íntimas y el modo de solucionar la crisis? ¿Qué contestará cuando se le pregunte en virtud de qué causa misteriosa, de qué móvil oculto o de qué ignorado cambio en las circunstancias ha disuelto las Cortes liberales y continúa sin Villaverde y con los demás ministros al frente de la gobernación del Estado? ¿Qué ha sucedido para que las dificultades que juzgaba insuperables desaparecieran, se evaporaran como por arte de magia? Las declaraciones del Sr. Silvela, a menos de que, se trate de una broma pesada, sólo pueden salir de labios de un hombre público que abandona el Gobierno. Hechas esas confidencias desde su casa, serían comprensibles; hechas desde su despacho oficial de la Presidencia, resultan inconcebibles.

Las palabras del Sr. Silvela sólo tendrían una explicación; pero no puede dársele crédito sin hacer un agravio a la seriedad del presidente del Consejo. No es posible que esta nueva historia de la crisis venga a quedar reducida en su significación a un desagravio tardío, a unos funerales solemnes, que contrarresten el mal efecto producido por el responso que «de prisa y corriendo» se le rezó al señor Villaverde en el último Consejo de ministros. Lo ocurrido viene a confirmar cierta versión de la crisis que ayer mismo, muy a la ligera, indicábamos en nuestras columnas. ¿Será cierto que el señor Silvela asistió al último Consejo pensando que todos los ministros podrían salir, menos uno, el Sr. Villaverde? ¿Será cierto que su voluntad vacilante se sintió cohibida por la bruesa actitud del Sr. Maura? Entonces, las declaraciones de Silvela no significarían un desagravio, ya inútil, a su ilustre correligionario, sino una reivindicación de su voluntad, un momento anulado con violencia y por sorpresa; entonces, las palabras del Sr. Silvela quieren decir que sigue pensando lo que pensaba, que no se siente capacitado para gobernar sin el concurso del Sr. Villaverde y que, por su gusto, hubiera tirado el Poder por la ventana en vez de ir a la lucha electoral y de echar sobre sus débiles hombros la responsabilidad de haber disuelto las Cortes liberales.

Cuanto más meditanos acerca de estos ataques de sinceridad del presidente del Consejo, más aumenta nuestra confan-

ción y nuestro asombro. Menos mal si estuvieramos al término de una jornada; pero advertimos bien: el pesimismo, la confesión del fracaso son el punto de partida para una marcha hacia el porvenir. Se trata de un jefe y de un Gabinete que apenas han comenzado la labor previa de forjar el instrumento de gobierno: las Cortes nacionales que han de votar las leyes, que han de discutir las iniciativas conservadoras, que han de colaborar con el señor Silvela. ¿Y qué género de colaboración pueden solicitar unos ministros sobre los cuales el presidente, sin excluirse, lanza la acusación del fracaso?

El Sr. Silvela lo ha querido. Por nosotros sigan circulando sus declaraciones; ellas serán tal vez una nueva y originalísima manifestación de su complejo espíritu; pero mientras esas palabras sigan resonando en los oídos del país, no habrá quien encuentre explicación fácil a la permanencia del Sr. Silvela en el Gobierno.

A través del mundo

Con el título de *Pato Silvestre* ha comenzado a publicarse en París un periódico ilustrado, en el que figurarán todas las firmas notables de la «ville lumière», reunidas en Sociedad empresarial para dar al público el mejor periódico del mundo.

Figurarán en él, como redactores, Anatolio France, Mirbeau, Donnay, Capus, Nozière, Julio Renard, Tristan Bernard, Fénelon, Franc-Nohain, Jarry, Ch. Louis Philippe, Pedro Soulaire y Pablo Acker.

Como dibujantes han entrado ya en la agrupación Carrière, Besnard, Caran d'Ache, Willette, Steinlen, Luis Morin, Hermann Paul, Faivre, Sem, Cappiello, Pedro Bonnard, Vallotton, etc.

El precio de cada número será de veinte céntimos, baratura a que no está muy acostumbrados los lectores de ilustraciones francesas.

El almirante Tjrtov, ministro de Marina de Rusia, recientemente fallecido, tiene ya sucesor. Se da como seguro para tan alto cargo el nombre del almirante Avelane, jefe del Estado Mayor general de la Marina, que ha sido por el zar designado solamente en calidad de interino, a causa de las formalidades de rubrica.

La Prensa rusa elogia estos días al almirante Avelane, haciendo votos porque la cartera de Marina le sea confiada a título definitivo.

La Prensa francesa hace iguales elogios y expresa iguales deseos, recordando que la flota de Avelane, llegando a Toulon en 1893, fué la primera de las grandes manifestaciones de la alianza franco-rusa.

El bandidaje de Alsacia y Lorena, que había tomado por campo de operaciones el valle de Munster, ha terminado definitivamente con la captura de la banda entera de Braesch.

Los agentes alemanes, a pesar de sus bien tomadas medidas, sólo pudieron detener al jefe.

Los demás bandidos lograron internarse en Francia, donde han caído en poder de los germanos.

Los malhechores presos, en número de catorce, tenían todos cuentas por saldar con la justicia francesa, y no se concederá su extradición hasta que este previo «incidente» se ventile.

El Gobierno de los Estados Unidos ha acordado enviar a Filipinas al general Wood, ex gobernador de Cuba.

Mr. Wood estudiará los sistemas aplicados por las potencias coloniales en aquellas colonias que recorra durante su viaje, con objeto de adaptarlos a la administración de Filipinas.

Además lleva el encargo de poner término a la situación anormal de Mindanao, donde los moros mantienen la esclavitud y la poligamia.

Mindanao será colocado bajo la administración directa de los Estados Unidos.

El sultanato de la isla de Joló será, probablemente, abolido.

El bandidaje de Alsacia y Lorena, que había tomado por campo de operaciones el valle de Munster, ha terminado definitivamente con la captura de la banda entera de Braesch.

nera, quienes sufren el perjuicio son precisamente aquellos Centros donde se instruye y adiestra la legión de maestros que después han de desparramarse para difundir la cultura por todo el país. Y para esto se ha creado un ministerio de Instrucción.

FECHAS MEMORABLES

DON RAMÓN DE LA CRUZ

Nació en Madrid, en la calle del Prado, el 28 de Marzo de 1701.

«Decíamos ayer...» con ocasión del aniversario del nacimiento de *Figaro*, que a mediados de la decimosexta centuria la literatura española comenzó a dormirse en los laureles del siglo de oro.

Ráfagas procedentes de allende el Pirineo conseguían turbar de cuando en cuando aquella falsa tranquilidad, aquella estéril postración, sin que el despertar fuese tampoco fecundo.

Tal decadencia se hizo notar más en el teatro que en los otros géneros de nuestra literatura. Preciosos los comediantes a estrenar obras uno y otro día, por cuanto los estrenos han constituido siempre el mayor atractivo para el público, «a falta de luna, buenos eran candelis»; es decir, a falta de Lopes, Tirso, Alarcón y Moreto, buenos eran Vazos, Nifos, Valladares y Comellas; y escribiendo unos pesimismo por no tener de quien aconsejarse, y echando otros a perder, con malas tradiciones, las buenas obras extranjeras, es lo cierto que en el Corral de la Cruz y en el del Príncipe sólo se representaban insulsoes y disparates.

En tan azaroso período nació Ramón de la Cruz, primer restaurador de nuestro teatro.

Cuando era todavía un niño comenzó ya a distinguirse por la soltura, el gracio y la facilidad de sus primeras producciones. Su gloria llegó a ser indiscutible.

Autor de trescientas obras de todas clases: tragedias, dramas y comedias, óperas, zarzuelas y sainetes, alcanzó tan justa popularidad entre las gentes de la más varia condición, como elevado puesto en la historia del teatro.

Por la fuerza sólo de su natural talento—como dice Tixnor—acortó insistentemente con cierto género muy digno del teatro, y obtuvo, gracias a él, un favor negado a personas de mayor importancia poética.

Formaban dicho género sus sainetes, que eran escenas sueltas, sin asunto, fácilmente dialogadas, en las que el autor retrata al pueblo, en forma que éste pueda comprenderle, señalando el trabajo y la economía como única base de la verdadera felicidad, en contraposición con los opuestos vicios que causan la degradación y la miseria de las clases proletarias.

Con qué verdad y vida nos presenta la romería de San Isidro, el Rastro por la mañana, la Plaza Mayor de Madrid en víspera de Navidad, el Prado antiguo por la noche, las verbenas de San Juan y de San Pedro, los bailes de candelil, las reyertas de barrio a barrio, el discreto en las gradas de San Felipe!

Pero si sus cuadros son de la misma realidad, sus figuras tampoco son de capricho; manojos desventurados, majos bravateros, petteimes ridículos, niñas antojadizas, madres codiciosas, busconas interesadas, chisperos, granujas, mendigos, zapateros, modistas, castañeras, alguaciles y facinorosos.

Ningún escritor contemporáneo suyo le aventaja en la pintura de las costumbres de su época.

Alguien le ha dado el nombre de *Goya de la escena*. En efecto, las obras de Ramón de la Cruz parecen reproducciones vivas de los mejores cuadros del insigne pintor aragonés, y viceversa, los cuadros de Goya escenas escogidas del gran sainetero.

Ambos eran españoles de verdad, que hablaban en el ambiente patrio la inspiración más alta de su pincel y su pluma, y no concebían guiso de rumbo que no supiera terciarse la capa, ni majío coloso y adorable sin gracia para ponerse la mantilla.

MARIANO MIGUEL DE VAL

LECTURAS PARA LA MUJER

CONSEJOS Y RESPUESTAS

Para responder a mis amables lectoras dedicadas los sábados, y pueden tener la seguridad de ver contestadas sus consultas en esta sección todas las que no hayan tenido la respuesta en carta particular.

Para dirigirme sus consultas no se necesita ser suscriptor, basta con ser lectora del *Diario Universal*; pero sólo a las suscriptoras se les contestará en carta, cuando así lo deseen.

Como generalmente las suscripciones están a nombre del jefe de la familia, bastará indicar a éste.

La dirección de las cartas a *Colombine* en el *Diario Universal*.

Y hechas estas aclaraciones paso a contestar las que restan de esta semana.

Contra el insomnio.—Tantas causas pueden influir que no conozco un remedio para todos los casos, en los que sólo un médico podrá recetar lo conveniente.

Sólo puedo aconsejar un procedimiento que he visto dar buenos resultados a las personas nerviosas.

Tomar en el momento de acostarse un biscocho u otro alimento ligero, con dos dedos de Málaga o viejo Burdeos, y el sueño acude algunos minutos después.

Esterilización de la leche.—Es muy difícil conocer cuándo la leche está adulterada. Para esterilizarla se tapa muy bien el frasco que la contiene, y se sumerge todo entero en otra vasija llena de agua saturada de sal común.

Se hace hervir hasta que el agua de sal tenga una temperatura de 108 grados, en cuyo caso la leche estará a la de 107 grados. Se deja así de treinta a cuarenta minutos, y queda completamente esterilizada; pero lo mejor es comprarla ya en este estado.

Para lavar la cabeza.—Voy a dar una receta, que es muy fácil de preparar en casa. Tómense 100 gramos de corteza de panamá y déjese macerar durante cuatro días en 400 gramos de alcohol de 70 grados. Se filtra y se perfuma con un gramo de esencia de bergamota.

Para quitar el mal sabor al aceite de ricino.—Este aceite es uno de los purgantes más usados y menos tolerados por los niños. La fórmula que me preguntan es la siguiente:

Acite de ricino, 30 gramos; jarabe de naranja, 30; jarabe de goma, 30; agua de menta, 10, y agua destilada, 50. Se mezcla todo bien, y se agita hasta que forme una especie de emulsión, que los niños aceptan sin repugnancia.

Para la piel húmeda o sudorosa.—Da buenos resultados el lavarse frecuentemente con agua fría y darse en seguida fricciones de la siguiente disolución: Agua de verbena, 150 gramos; agua de Colonia, 150; y tainio, 25 centigramos.

Después darse polvos de arroz finos borricados (10 gramos de ácido bórico pulverizado para 100 gramos de polvos de arroz).

El mantecado, para veinte vasos, necesita por lo menos la siguiente cantidad de avíos: Azúcar, 3 libras; huevos, 2 docenas; leche, 4 cuartillos, y almíbar, 2 onzas.

Todo bien mezclado se sazona con una poca de canela y se pone al fuego, agítandolo hasta que se haga una crema clara. Al ponerlo en los vasos se le añade una poca de agua ó de ron.

La salsa picante.—Se pone en una cacerola un poco de vinagre, un pimiento seco picante, pimienta molida, una hoja de laurel y una ramita de tomillo; se deja cocer y se le añade un poco de caldo y se cuece hasta que se queda reducido a una papilla clara.

Esta salsa reemplaza con ventaja a la mostaza.

COLOMBINE

LA SITUACIÓN DE VALENCIA

En cumplimiento de un deber periodístico venimos, días ha, ocupándonos en los sucesos de la ciudad del Turia, haciendo resaltar la gravedad que tienen y reclamando del Gobierno que no invoque el tema de mantener el principio de autoridad para sostener obsecadamente en su puesto a una autoridad que por motivo ó sin él, eso no es ya del caso, ha perdido y pierde prestigio, y que fuerza moral para continuar al frente de aquella provincia.

Hoy debemos acusar recibo del telegrama y de la carta de nuestros compañeros en la Prensa valenciana, en los cuales el ilustre decano de los periodistas de Valencia, el director de *Las Provincias*, consigna que en los cuarenta y dos años que lleva en la profesión, no recuerda que hayan estado nunca tan conformes y unánimes los periodistas de aquella ciudad en juzgar a un gobernador y a un ministro, como lo están ahora en Valencia, en la Prensa valenciana todos los matices políticos.

Indudablemente el Sr. Silvela no conoce la realidad de lo que en Valencia ocurre ni quién tiene de ello la culpa; de lo contrario, no hubiera contestado en la forma que lo ha hecho al telegrama de los directores de aquellos periódicos. No la conoce sin duda a causa de la abstracción de algunos censuradores que se ejercen en telegramas y telefonemas, y una de dos: ó el gobernador de Valencia no comunica lo que él ocurre al ministro de la Gobernación, ó este ministro lo oculta, cosa que no es de suponer en un gobernante serio; deduzca el lector la consecuencia.

Por lo visto, seguirán las protestas: a la Prensa se unirán las de Corporaciones, Sociedades, la del vecindario entero, porque el mal sigue en aumento, porque el estado de cosas es allí excepcional, porque ya los síntomas del malestar comienzan a tomar caracteres muy agudos. Han aparecido en las esquinas pasquines, que la Policía arrancó en seguida, ofreciendo 1.000 pesetas por la cabeza de... alguien; circula la noticia de haberse dado orden a los policías de que muestren en las cargas predilección por los periodistas, y alguno de estos, al ver interrumpidas sus conferencias telefónicas, se ve obligado a cercarlas con un silbido, a guisa de síntesis ingeniosa.

¿Qué es lo que se busca el Gobierno?... ¿Un conflicto?... ¿La declaración del estado de guerra?...

INTERESES REGIONALES

EL PUERTO DE BILBAO

La Asociación de capitanes y oficiales de la Marina mercante ha dado ya su informe sobre la moción que a la Junta de obras del puerto de Bilbao presentarán D. Ramón de la Sota y D. Cosme Echevarrieta proponiendo ciertas reformas en aquella ría para ofrecer al comercio y a la navegación mayores facilidades.

Tal moción ha sido aprobada, aceptando desde luego los razonamientos que en ella se exponen. La Asociación de la Marina mercante considera de absoluta necesidad, para la rapidez y facilidad de las operaciones de carga y descarga, que éstas se verifiquen aguas arriba de la ría, como se solicita, suspendiendo el embarque en el puerto exterior, ya que aquí azota el viento Sur con toda libertad, sin que los buques puedan guardarse ni defenderse de él, a pesar de las dos anclas con que fondean.

Juzga indispensable que desaparezcan las boyas de amarrar en aquel lugar, por constituir tal como están diseminadas un peligro para los barcos que entran de noche, no debiendo conservarse hoy más que las que están en andana paralelas al rompeolas; que precise realizar con urgencia las reformas de dragado y ensanche de la ría, y llamar al comercio marítimo al Arsenal a Urbitarte y a los muelles próximos al cementerio británico, trasladando éste a otro sitio; que importe desaparecer cuanto antes la punta del muelle de Benedicta, y dragar y habilitar las marismas de Sestao para que sirvan de dársena y punto de parada provisional a los buques que se detengan en la ría; y muéstrense conforme con que se trasladan las boyas que hay frente a Sestao desde la línea central al muelle de la Benedicta para que los buques puedan atracar, ó que se construya un muelle de madera semejante al de Urbitarte.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

De la obra sólo nos es lícito decir hoy que pertenece al género en que Benavente ha conquistado sus triunfos más grandes.

LA MEMORIA LEMAU

¡A COBRAR!

Las personas necesitadas que acudieron a la testamentaria Lemaury y que esperaban la entrega de socorros, están de enhorabuena.

Hasta ahora no pudieron cobrar por trámites de administración; pero ya están vencidos los plazos, como corresponde a la condición de los interesados que representan.

El decorado de la obra es lujoso.

No se ha construido más que una decoración, porque los tres actos de la comedia ocurren en el mismo sitio; pero tanto los escenógrafos Sres. Amorós y Blancas, como la Empresa, han procurado ofrecer al público un cuadro elegante y de hermosa efectividad.

mi presencia entró en el corral, volviendo a salir, pero sin la caja.

Al pasar por mi lado me insultó y me pegó con un varazo. Yo, entonces, saqué un pinchito y le dije:

—Si me vuelve usted a pegar, le mato.

En varios casos habidos entre Vicente y los detenidos, éstos negaron rotundamente.

Por fin, tras no pequeños esfuerzos por parte del juez, Gregorio y Felipe confesaron, atenuando el suceso con la declaración de que ellos no pensaban matar al Sr. Agustí.

El Sr. Agustí insistió en decir que él no sabía nada, y las mujeres lo mismo.

En salvar a éstas últimas han mostrado siempre empeño los otros procesados.

En casa de Los Arropados.

Buscando el dinero.

De Jofre se trajo a Carabanchel a los detenidos para practicar un registro, a fin de encontrar el dinero que debió corresponderles en el reparto.

Gregorio dijo que estaba escondido en el pozo de su casa.

Llevado al sitio indicado, no se encontró nada.

Antes de este registro se practicó otro y observó el Juzgado que Paula Mingo no se separaba de junto al pozo.

Por este detalle renunciaron las sospechas acerca de la intervención que Paula y Josefa pudieran tener en el asunto, y se las redujo nuevamente a prisión.

Sobra con lo expuesto para formar idea de lo que es el proceso que comenzará a verse el día 30 de este mes.

Detallar más, copiar el sumario trayendo a estas columnas lo que no es obra nuestra, sino de los funcionarios y auxiliares judiciales, ni es misión del cronista, ni resulta útil, porque en las redes de la vista ha de ser todo reproducido.

Queda mucho interesante por ver. Las sombras que presidieron el comienzo de este drama, no se han con mucho desvanecido.

La curiosidad tiene motivos para mantenerse viva.

EL ALCAZIL VALENZUELA

ATENE

CIENCIA MILITAR

La cifra que marca las maravillas de los progresos metalúrgicos y siderúrgicos fué expuesta con su peculiar competencia por el señor coronel Malvía en la última conferencia del Ateneo.

Para dar idea, en poco más de una hora, del desarrollo científico en sus relaciones con la artillería y las defensas del buque de combate moderno, haciéndolo con la clara sencillez característica del conferenciante, se necesitó haber consagrado toda una inteligencia privilegiada y la voluntad de una vida a cana en la milicia a tan complejos estudios. Y esto es lo que realiza el distinguido profesor.

Expuso el Sr. Marvía la evolución en los procedimientos para la fabricación del acero, marcando los términos de la serie y exponiendo al pormenor los sistemas Bessemer y Martin-Siemens. Y todo el poderoso instrumental de los grandes talleres alemanes, ingleses, franceses, belgas, italianos y norteamericanos, fué desfilando ante el auditorio, que oía el comentario del maestro ante la evolución del lingote fundido, su perfección, fuerza, barreno, etc.

Hornos, prensas hidráulicas y martinetes de miles de toneladas; grúas y laminadores de colosal potencia; métodos de pulido y de temple para los grandes cañones y las planchas de blindaje, todo fué examinado por el profesor, que en sorprendente esquema ofreció a los oyentes el punto más alto de la curva presentada en la Exposición del último otoño en Düsseldorf por Krupp, Terni, el Croissol, Saint-Etienne, Sheffield y otros constructores más.

¿Cuánto problema, cuánto dificultad salvada! El duelo de la coraza y del proyectil del cañón moderno fué expuesto con idéntica elocuencia. Proyectando fotografías y esquemas, mostró los resultados con planchas Compound, de acero-níquel y harveyadas, así como la fragmentación del proyectil perforante de cabeza dura y de gran tenacidad en el cuerpo.

La docta y numerosa concurrencia premió con doble salva de aplausos la labor del maestro, y tanto en los pasillos de la casa como después en los Centros militares, se comentaba con verdadero entusiasmo el modo como el director del Laboratorio de Ingenieros había expuesto tanto problema siderúrgico, especialmente el de la carburación, fundición y forja modernas.

Dado el vuelo de la materia y la competencia del profesor, las clases habrán de ampliarse necesariamente para que el abocetamiento de lo más esencial sea completo. A mayor abundamiento, el coronel Marvía emplea el excelente sistema de comprobar la teoría con la experiencia del taller, del polígono y del combate en aquellos extremos en que es factible hacerlo.

COLEGIO DE MÉDICOS

En su segunda conferencia acerca de los «fundamentos físicos y fisiológicos de la electroterapia», el doctor Mitjavila terminó el amplio y razonado examen de los primeros, haciendo después un resumen completo de los fundamentos fisiológicos. Basándose en ambos grupos de antecedentes, necesarios para establecer el concepto actual de la terapéutica por la electricidad, trazó con acierto un cuadro interesante de ésta y sus modalidades de aplicación, huyendo de las exageraciones propias de los especialistas. Aun cuando él figura en primera línea entre ellos, estuvo sobre en los elogios del método para no aparecer como un apasionado.

La concurrencia distinguida que escuchó al doctor Mitjavila, entre la que figuraban los doctores Pulido, Codina y otros conocidos profesores, felicitó al orador calurosamente al terminar su conferencia.

DE INTERESES ECONÓMICOS

El empréstito del África Occidental

El ministro de las Colonias de Francia ha presentado a la Cámara de los Comunes un proyecto de ley, autorizando al Gobierno general del África Occidental francesa para emitir un empréstito de 65 millones de francos, destinado a la ejecución de obras públicas en el Senegal, el Dahomey, la costa del Marfil y en la Guinea.

El empréstito se amortizará en cincuenta años y tendrá la garantía del Gobierno francés.

El empréstito de Alemania

Hemos anunciado que el Gobierno alemán se vería obligado a emitir una serie de empréstitos con objeto de poner en equilibrio sus presupuestos ordinarios y extraordinarios.

El primero de estos empréstitos, cuya emisión se verificará a primeros de Abril, debía ser de 220 millones de marcos pero la Comisión de presupuestos del Reichstag, habiendo obtenido una reducción de 20 millones de marcos en el presupuesto de gastos, y contando sobre un aumento de 40 millones de marcos en el de ingresos, ha reducido el empréstito a 160 millones.

En los Círculos políticos de Berlín se dice que este empréstito será aún reducido en algunos millones.

La baja del Consulado inglés

Una de las causas principales de la baja del Consulado inglés es el aumento de los presupuestos de guerra y marina en Inglaterra.

Aunque todavía no se conozcan definitivamente los presupuestos del año económico, los presupuestos del año económico

1903-1904, éstos serán, aproximadamente, los siguientes: ingresos, 150.000.000 de libras; gastos, 143.000.000 de libras; *superavit*, libras 7.155.000.

El *superavit* del presupuesto es pequeño; pero, sin embargo, en Inglaterra se discute como y en qué se lo podría emplear.

El *Statist* y el *Economist*, las dos más importantes revistas financieras de Inglaterra y de Europa, dicen que se debe aprovechar este *superavit* para reducir el impuesto sobre utilidades llamado *income tax*.

Es probable que el ministro de Hacienda acepte esta proposición; pero la reducción es tan pequeña, que poco ó nada se lo agradecerán los contribuyentes.

UN BANQUETE

LOS PERIODISTAS REPUBLICANOS

En el Hotel Peninsular se ha verificado esta tarde el banquete con que han obsequiado los periodistas republicanos a su ilustre compañero Alfredo Calderón.

Presidió la mesa el jefe de los republicanos españoles, D. Nicolás Salmerón, que brindó elocuentemente antes de que Alfredo Calderón diese lectura a este interesante escrito:

«Queridos compañeros y amigos: Permitidme que, torpe de lengua, emplee la pluma como medio de exteriorizar mi pensamiento.

Así, como todo, no podré encontrar forma adecuada para expresar mi inmensa gratitud. Jamás he lamentado como hoy el carecer de aquel don excelso de la expresión con que el orador, el poeta, el artista, saben hacer plásticos y en cierta manera tangibles los más hondos afectos del alma. ¡Lástima que a la apatía para sentirlos no acompañe las más veces el acierto para expresarlos!

Ni uno solo de los contratiempos, de las penas, de las fatigas que me ha acarreado en muchos años de labor este nuestro oficio, tantas veces calificado de ingrato, quisiera borrar de mi pasado. Su recuerdo tan sólo me permite hoy juzgarme digno del agasajo con que me honráis. A título de homenaje tributado a la convicción, a la consecuencia, al desinterés, virtudes en las cuales, a fuer de republicanos, todos conculgáis, es como yo puedo aceptar. Si otros méritos vuestra bondad me atribuye, téngolo por hijo de los espejismos y venganzas del carino. ¡Dichoso como, como yo, ha acertado a inspirarle!

Como, como yo, con amor variable una profesión que tales afectos procura, profesión sagrada, para mi indisolublemente unida con la causa republicana, a la cual he sacrificado, si no la sangre de mis venas, casi toda la luz de mis ojos?

Dura misión la nuestra, compañeros; dura misión, pero, qué hermosa! Propagar la verdad, defender la justicia, disipar el error, desvanecer la ignorancia, deshacer el sofisma, desenmascarar al fraude, contrastar la mala fe, anular el desvalimiento, desbaratar la artimaña, guiar, ilustrar, enseñar, dirigir, llevar la luz a las conciencias, mantener los fueros del derecho contra las demasías del poder, ejercer juntamente la censura, el magisterio, el sacerdocio, el apostolado, sufrir a veces el martirio y hacer todo eso y lograr todo eso sin otro título que la razón, sin otra investidura que la vocación, sin otra fuerza sino el pensamiento, sin otra arma sino la pluma; yo no sé que la humana actividad pueda tener más útil, digno y generoso empleo.

Buen ejemplo es de la eficacia de nuestro esfuerzo la concordia republicana. La hermosa obra que la Asamblea ha consumado en una sola sesión, para siempre memorable, es nuestra propia obra. Todos veníamos preparándonos para largos años de predicación constante. La firmeza, el tesón insuperable de esa encarnación viva de la lealtad y la energía que se llama José Nakens, la impuso a la nuestra. A la Prensa, que ha creado esa unión, lea con orgullo. Bastará para ello que cumplamos todos escrupulosamente el acuerdo adoptado ayer. Que un espíritu de verdadera fraternidad republicana inspire siempre nuestros trabajos, que jamás la discordia entre republicanos encuentre eco en las columnas de nuestra Prensa, y la unión solemnemente pactada será eterna e indisoluble. Esa unión es, en cierto modo, nuestra hija. Como no hemos de preservarla de todo riesgo si hasta el instante ordena a todos los seres mantener la vida que engendran?

Por mi parte, al reanudar la incansable labor, fortalecido y alentado en ella por vuestra simpatía y vuestro aplauso, he de esforzarme en fundir todos los corazones en el santo amor de la República y de la Patria.

El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

«El Sr. Costa ha enviado una tarjeta suya, respaldada por esta forma:

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS

4 por 100 PERPETUO INTERIOR

Fin próximo, 76 00 76 05

Fin próximo, 77 00 76 35

At. contada.

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

Serie F de 50.000 pías. nominales...

POLÍTICA

Información

El espíritu de sinceridad electoral se ha propagado desde el ministerio de la Gobernación a todos sus subalternos. Las estratagemas de algunos gobernadores apuran el ingenio. Uno de ellos ha connotado la imparcialidad con la presión de manera muy aguda.

Se trata del gobernador de una provincia importante, de primera clase, y donde las elecciones no suelen ser muy sencillas. La autoridad ha llamado a su despacho, sucesivamente, a todos los alcaldes de uno de los distritos de la provincia, distrito donde luchan un candidato *predilecto* y un independiente.

El gobernador, después de demostrar a los alcaldes la necesidad de que el libro sufragio dé a todo trance el acta al *predilecto*, ha añadido:—Y es, señores, más necesario aún el triunfo del candidato ministerial, cuanto que al de oposición me llegan *placados de parentesco*, a los que se imputaría su triunfo en otro caso, con desdoro de mi crédito y ofensa para mi imparcialidad.

Pero es el caso que no hay tales *vinculos de parentesco*, y que su exhibición constituye una añagaza más y a lo sumo una honesta vestidura al pudor gubernativo. El candidato, al recorrer después el distrito, ha sido sorprendido por la aparición de esa espontánea parental; y sigue pensando en si será, sin saberlo, *primo* para el señor gobernador.

El Ateneo Mercantil de Valencia ha telegrafado al presidente del Consejo pidiéndole, como los directores de los periódicos de aquella capital, que se traslade al gobernador civil y que se destituya la jefe de la Policía, señor Gómez Escudero.

El Sr. Silveira ha contestado inmediatamente a los firmantes del telegrama diciéndoles que el Gobierno, cuyas instrucciones cumple, y el alcalde, que van a Madrid a asuntos interesantes para esta capital.

El Club Cantábrico da una peseta a cada soldado que jure.

El festejo que se reservaba en qué consistiría, parece que será un certamen regional. La Alcaldía se ha dirigido a varias Diputaciones, recabando envíen parejas con trajes típicos.

Tal como se están preparando los festejos podrán resultar verdaderos acontecimientos. *Urreogochena*.

Viageo ilustre

Pamplona 28 (240 t.)

Se halla en Pamplona, procedente de Bilbao, D. Lorenzo Morat, hijo del ilustre ex ministro liberal D. Segismundo, que pasará aquí algunos días con sus amigos de ésta. *Máximo*.

Violación. Noticias de Marina

Ferrol 28 (1230 t.)

El joven Gonzalo González ha ingresado en la cárcel por pretender violar a una niña de diecisiete años.

Detenidos los padres por suponerseles cómplices de la violación.

El suceso ha producido indignación grande. El acaudalado *Cardenal Cisneros* suspenderá por diez días el viaje a Cádiz, a causa de tener que reforzar algunos remaches en la plancha de blindaje, que cedieron al efectuar las últimas pruebas de artillería.

Después de la recepción oficial celebrada ayer en la Capitanía general, recibió el Sr. Fernández la visita de los generales Morat, Jiménez Guinea y Sarrión, que vestía de paisano, cuyo particular se comenta. *Noisidio*.

Jura de banderas

Pamplona 28 (240 t.)

Acaba de terminar con toda solemnidad en la plaza de la Constitución el imponente acto de jurar las banderas los reclutas de los regimientos de la Constitución, Cantabria y América, escuadrón de Caballería de Almansa, Artillería, Sanidad e Ingenieros.

La plaza, capaz para contener 30.000 hombres, presentaba un aspecto brillantísimo. Todos los balcones estaban engalanados con coladuras de los colores nacionales y llenos de primorosas mujeres, respondiendo todo a la patriótica alocución que dirigió el alcalde al pueblo. Esta alocución en gran número, y también presenciaron el acto los niños de todas las escuelas municipales y colegios particulares.

Las tropas formaron en cuadro con banderas al frente. La terraza del teatro estaba adornada con escudos, banderas y macetas.

Se dijo una misa, y después los reclutas juraron, con arreglo a las fórmulas de la Ordenanza, la defensa de la Patria.

Mientras pasaban por debajo de los pliegos de las banderas, las músicas tocaron escogidas piezas.

Terminada la solemne ceremonia, el general Quijada dió vivas a España, al Rey y al Ejército, y en seguida se hizo el desfile, que fué solemne, yendo delante el general.

La fiesta, que ha sido solemnísimamente, dejará perdurable recuerdo entre los que la presenciaron.

Ha llamado la atención, siendo objeto de censuras, que entre todas las autoridades invitadas hayan dejado de asistir el obispo de la diócesis, el presidente de la Diputación y el de la Audiencia.

Pamplona 28 (340 t.)

Las autoridades que asistieron al acto fueron después de la Capitanía general a saludar al general Quijada, demostrando así la identificación del pueblo con el Ejército.

El alcalde ha ordenado un rancho extraordinario en la Casa de Misericordia.

En este momento están las autoridades celebrando un banquete en el hotel Perla.

Sigue censurándose la conducta de los que han dejado de asistir. *Máximo*.

