

Cuestión grave

Entre las múltiples cuestiones cuya actualidad reverdece con motivo de la próxima apertura del Parlamento, hay una cuyo doble carácter político y social—político, en cuanto su resolución depende del criterio del Gobierno, y social, en cuanto afecta directamente a los sentimientos de una ciudad en masa—pone en grave apuro a los gobernantes y a los que por deber hacemos la crónica de la vida pública.

Es ciertamente un tema delicadísimo el que hoy, el del conflicto, cada vez más espinoso y difícil, creado al Gobierno por la actitud de Salamanca al alzarse en suplica de que sean trasladados los jefes, oficiales e individuos de la benemérita que intervinieron en los tristes sucesos desarrollados en aquella histórica población.

Por desgracia, aquellos acontecimientos inauguraron una serie de catástrofes de índole análoga, y son ya varias las voces que nos hemos visto obligados a definir nuestro pensamiento en lo que se refiere y afecta al instituto de la Guardia civil. Lo que ahora interesa saber, es si el Gobierno ha tomado una resolución en firme o la prolonga, como tememos, imprudentemente, dejándose llevar de su propio desconcierto o infundido por presiones en todo caso intolerables.

Es cierta la intransigencia con que se supone colocado el Sr. Maura? ¿Es cierto que la oposición terminante al traslado de esas fuerzas tiene su origen en el palacio de Buenavista? Quede formulada la interrogación, sin que nos importe gran cosa la respuesta para nuestros razonamientos.

El Sr. Maura, el señor ministro de la Gobernación, ha traducido recientemente en hechos su criterio sobre estos conflictos.

¿A qué obedeció el traslado del gobernador civil de Valencia, Sr. Martos O'Neal? ¿A que el Gobierno desaprobó su conducta? No hubo tal desaprobación; antes al contrario, se le conservó en su puesto, se le reiteró la confianza, se alabaron sus dotes de mando en todos los tonos, hasta que la actitud del pueblo valenciano hizo totalmente imposible la permanencia de dicho funcionario al frente de la provincia que mandaba. Se le trasladó, pues, por supremas razones de salud pública, que no implicaban el menor reproche por parte del Gobierno, que hasta manifestó su propósito de premiar con una gran cruz al gobernador de Valencia.

Bajando en la escala de las categorías, lo mismo hizo el Sr. Maura con el inspector Sr. Escudero, al cual, después de ser también aprobada su conducta, se le trasladó a Madrid, sacándole de Valencia por idénticos motivos que a su jefe el gobernador.

Y ahora preguntamos: ¿Qué filosofía, qué moral—dados estos antecedentes—puede sacarse a estas resoluciones del Sr. Maura?

O no tienen ninguna y obedecieron al capricho, o hay que sacarle la siguiente: El ministro de la Gobernación pensó que un funcionario, aun habiendo cumplido estrictamente con los mandatos de la ley y con los deberes de su cargo, puede, en circunstancias especiales, hacerse incompatible con su destino. Como no se ha hecho merecedor al castigo, no puede castigarse; el Gobierno lo declara así para que no caiga ni la sombra de una sospecha sobre su reputación; pero en seguida y en uso de sus facultades discrecionales, lo lleva allí donde su presencia no sirva de alicie a las pasiones y donde sus servicios puedan ser más útiles.

¿Y este criterio aplicado al jefe superior de una provincia, al jefe precisamente del Instituto de la Guardia civil dentro de los límites regionales en que ejerce jurisdicción, es criterio aplicado al representante del Rey y del Gobierno, no puede aplicarse a los jefes y oficiales de la Guardia civil? ¿Es acaso que se va a considerar deprimente para los individuos que visten el uniforme de la benemérita lo que se tiene por lícito tratándose de los prestigios de un gobernador? ¿Es que el fuero militar impone mayores respetos que los que se deben a una de las más altas jerarquías del orden civil?

No pudiendo sentarse un precedente tan peligroso, parece claro que el señor Maura ha podido, ante de que las pasiones se exciten y de que el Gobierno aparezca en situación desairada, trasladar, sin agravio alguno para ellas, aun sin el menor asomo de desautorización, esas fuerzas de la Guardia civil que por tristes y dolorosos contrastes de la realidad constituyen hoy un peligro para la paz de un pueblo.

¿Qué es lo que hace vacilar al ministro? ¿Qué influencia ignorada le obliga a dudar de su propio criterio? La contradicción es tan palmaria que no queremos sacar las naturales deducciones. Más lamentable que la supuesta imposición de una ciudad que de luto, serían otro género de imposiciones. Por honor del Gobierno mismo, nosotros, que en las distintas ocasiones en que hemos abordado estos asuntos, hemos puesto gran medida y respeto en la crítica, nos resistimos a creer en ellas.

El Gobierno no puede olvidar que hay algo, algo que no aparece concreto y determinado, pero que flota en el ambiente, que justifica la actitud en que Salamanca aparece colocada. No son imputables esos sucesos, lo decimos con entera buena fe, al Instituto de la Guardia civil. Lo que pasa es que Salamanca, como le ocurriría al resto de las ciudades españolas, no confía en lo que debería constituir la supremacía inapelable sobre todas las defensas cuestiones. Quizá si pudiera tener fe en la eficacia de las leyes, en el esclarecimiento rápido y preciso de las responsabilidades, ni siquiera hubiera enviado sus comisionados a Madrid. Pero le

acomete el justo temor de que atenuadas por el tiempo las primeras impresiones, enterrados los muertos, mitigado el duelo, solicitando la pública atención nuevas cuestiones y problemas, se olviden sus legítimas demandas o se entroguen sus querellas a la lentitud burocrática de los Tribunales.

El asunto de Salamanca es de notoria urgencia. Hasta nosotros llegan datos concretos que nos permiten apreciar su verdadera gravedad. Preferimos callarlos. ¡Y ojalá el desconcierto, la anarquía mansa en que el Gobierno vive no reserve un doloroso epílogo a los luctuosos sucesos!

A través del mundo

Desde hace algunos días se ve en una vitrina del Museo de Hohenzollern, en Berlín, rodeada de objetos de arte de oro y de plata, un humilde trozo de corteza de árbol.

La exposición de esta corteza queda explicada con la inscripción siguiente: «Corteza del árbol bajo el que S. M. el Emperador alemán, después del accidente del 27 de Marzo de 1903, en Grunewald, un primer vendaje provisional alrededor del brazo fracturado de S. M. la Emperatriz».

Mr. E. Warron, natural de Sidney (Nueva Escocia), que actualmente se halla en Londres, regresará en Junio próximo a su país, tripulando el barco más pequeño que haya podido intentar la travesía del Atlántico.

Este barco, cuya longitud es de 3 metros 60 centímetros, ha sido especialmente construido para tal viaje, es insumergible y posee extraordinarias condiciones de resistencia.

No es esta la primera vez que Mr. Warron se lanza a un viaje tan arriesgado.

A la edad de veinte años atravesó el solo el Atlántico en una escampavía.

Se asegura el mejor éxito a su nueva expedición.

En la gran portada de la catedral de Metz, recientemente construida por iniciativa y bajo los auspicios del Emperador Guillermo, figurará una estatua que ha de llamar seguramente la atención.

El arquitecto Brondel quiso que en el pórtico figurase una gran estatua representando al profeta Daniel, y últimamente acordó que el modelo de la estatua fuese el propio Kaiser.

El parcedo ha resultado asombroso, porque además de copiar admirablemente la figura, revela el carácter del Emperador.

Al descubrir la estatua, fué grande la impresión que produjo a todos los que presenciaron el acto.

Guillermo II ha mandado hacer una fotografía para remitirla al Papa.

Desde el punto de vista de salubridad e higiene han sido clasificadas las casas de París.

Según los datos existentes en la Prefectura del Sena, de los 79.742 inmuebles de París, 47.716 son «buenos», 25.000 «medianos» y 7.026 «malos».

Hay 59.950 casas, próximamente, tienen agua de manantial; 17.050, agua mezclada de manantial y de río; las demás se surten de agua de río filtrada.

Ahora bien; hay que advertir que las que tienen agua de manantial, en el verano se quedan sin agua.

En el teatro del Instituto de sordo-mudos de Manchester se acaba de representar *Romeo y Julieta*.

Lo curioso del caso es que tanto los espectadores como los actores, todos eran sordo-mudos, y aun así la obra fué representada maravillosamente y la fiesta resultó por todos conceptos brillante.

Un actor americano, el decano de sus compañeros, Jorje Clark, se propone fundar en Filadelfia una Academia de arte dramático.

La idea ha sido acogida con tanto entusiasmo, que inmediatamente se recogieron, por suscripción voluntaria, 1.500.000 francos, y a una suma ligera ascenderá el resto de lo ofrecido.

En Venecia se ha colocado hace pocos días la primera piedra del nuevo campanil de San Marcos.

M. Chaumié, ministro francés de Instrucción pública que asistió al acto, pronunció un elocuente discurso.

El ministro se embarcó luego para Atenas, y en Delos ha presidido la inauguración del Museo de Antigüedades, entre cuyos tesoros se encuentran muchos que deban su descubrimiento a los trabajos del Gobierno francés.

LA INSURRECCION EN MARRUECOS

Nuevas luchas. Divisiones. Los imperiales en Taza.—Lo que dice un periódico.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Tánger 16 (10 m.)

De origen fidedigno sé que en Fez las kabilas de Benizernal opusieron resueltamente a que las tropas imperiales continuasen destruyendo los sembrados.

Las kabilas citadas bajaron de las montañas y entraron con las tropas a saquear la ciudad. Fueron derrotadas las kabilas, inferiores en número, con pérdida de 150 hombres.

Tánger 16 (10 m.)

Con motivo de la división existente entre los ghiaías, entablóse una lucha entre ellos. Los imperiales ayudaron a los descontentos del Roghí. Se sabe que las tropas del Sultán han entrado en Taza. Renace la confianza.

París 16 (10 m.)

L'Eclair dice que en el reparto de Marruecos se le dará a España Fez y Tánger.

Tánger 16 (11 m.)

Ha llegado el Etturqui. A bordo venían cuatro moros prisioneros, con cadenas.

— Ha sido levantado el sitio de Tetuán.

— Muley Arafa ha salido para Fez, acompañado de una fuerte escolta y del doctor español Cerdeira.—J. P.

DIMISION DEL MINISTERIO BÚLGARO

Pelletan en Brest.—La dinamita en Salónica. Nuevos depósitos.

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 16 (9,35 m.)

Ha dimitido el Ministerio búlgaro, a consecuencia de un incidente entre el Príncipe Fernando y dos ministros.

— En Brest es objeto de grandes manifestaciones M. Pelletan, reinando gran entusiasmo entre los obreros del puerto.

— En Salónica ha sido descubierta un nuevo depósito de dinamita, descubriéndose igualmente una mina para volar el consulado francés, estando todo preparado, incluso la mecha.—Barco.

MUERTE DE M. PIAULT

M. René Piauxt, consejero del segundo departamento de la capital francesa, ex vicepresidente del Consejo municipal, ha sido víctima en París de un terrible accidente, por efecto del cual ha fallecido a los pocos instantes.

Visitando la cúpula del teatro Marigny, de



los Campos Elíseos, cayó desde una altura de ocho metros, produciéndose gravísimas lesiones.

Fuó trasladado inmediatamente al Hospital Beaunoy, pero el interés de los facultativos por auxiliarle resultó inútil, y M. Piauxt murió a las pocas horas.

En París ha causado tristísima impresión el suceso, pues M. Piauxt, que no obstante ser joven había logrado una gran popularidad y respetable posición política, gozaba de generales simpatías por la bondad y la franqueza de su carácter y por las dotes de inteligencia que todos reconocían en él.

Las circunstancias, verdaderamente terribles, en que ha encontrado la muerte el ilustrado consejero, han dado ocasión a efusivas manifestaciones de pésame por parte de sus amigos políticos y particulares, entre los que era unánimemente respetado y querido.

NAVEGACION AEREA

El Rey de Italia y Louhet

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 16 (7,50 m.)

El globo Lebandy evolucionó ayer sin novedad.

El Rey de Italia llegará a París el día 18 de Julio, permaneciendo hasta el 17.

El presidente Louhet irá a Roma el 19 de Septiembre.—Barco.

UN DISCURSO DE CHAMBERLAIN

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 16.

El ministro de las Colonias, Sr. Chamberlain, pronunció anoche en Birmingham un importante discurso en una reunión celebrada por sus electores.

Comenzó hablando las ventajas de la unión y concordia, que por el esfuerzo del Gobierno británico existe hoy entre la metrópoli y las colonias.

Dijo que Inglaterra está en el deber de terminar con ellas tratados de reciprocidad y de privilegio para hacer frente a la competencia del comercio extranjero.

Añadió que cuando los intereses de una colonia no estén en relación con los demás, Inglaterra no debe vacilar un momento en abandonar la doctrina del libre comercio, recurriendo a todos los medios y procedimientos, incluso al de las represalias, a fin de salvar y defender los intereses que puedan verse amenazados.

LECTURAS PARA LA MUJER

(POBRES MADRES)

No se trata de una huelga vulgar; no es la eterna hostilidad de obreros y patronos que prolonga su eco desde el monte Aventino de Roma; es algo que hiere todavía más el sentimiento y llena de amargura el corazón.

En la Prensa profesional, en el Parlamento mismo, se ha debatido infinitas veces la cuestión de los Arsenales, poniéndose de manifiesto las deficiencias administrativas que levantaban el caso de un buque entre muros de papel escrito, tráfago de trámites inútiles y caóticos.

Nada se hizo para corregir los defectos de procedimientos rutinarios, y el conflicto, tantas veces contenido con paliativos, surge ahora amenazador y pavoroso.

¿Quién viene a pagar todas las culpas? Como siempre, el más inocente; los infelices obreros, que no interviene para nada en el desbarajuste administrativo.

Yo no me mezclaría en estos asuntos; pero hay más de trescientas mujeres, de trescientas madres que piden justicia, y lo que es más triste, que no tendrán pan para sus hijos.

Esto me obliga a hablar con claridad para que la verdad resplandezca con toda su fuerza, y para que halle un eco simpático su voz en las columnas que el DIARIO UNIVERSAL dedica a las mujeres. Ya que se invocó con tanto énfasis el principio de autoridad, empecen por respetarlo los que deben prevenir antes que corregir, y esculpidos a escuchar los llamamientos de la justicia.

Se había concedido la construcción de un crucero, el *Linier*; se colocó la quilla y... nada más. Los créditos se gastaron, nadie da una explicación, que satisfaga a todos, de la inversión de este dinero.

Quizá parezca que acuso; el hecho es público y ha llenado columnas de los periódicos, y sólo sé que hay 600 familias en el desamparo, y algunos centenares de niños descalzos y llorosos que pedirán pan y misericordia, ya que sus padres sólo encuentran indiferencia e injusticia.

Es digna de admiración la noble actitud de esos obreros; en manifestación pacífica se acercaron a la Capitanía general, llevando sus mujeres y sus hijos. Aquellas familias reunidas no constituían más que una sola, y el mismo sentimiento identificaba todas las aspiraciones.

¿Qué pedían? Sencillamente evitar el hambre de los trabajadores arrojados a la calle, ofreciendo por hermosa generosidad la mitad de la semana para que se establecieran dos turnos de trabajo.

Es seguro que esos obreros preferirán la muerte abandonados, a extender la mano, encallecida en el trabajo, pidiendo una limosna.

Las mujeres están animadas del mismo espíritu; no hay entre ellas ninguna excepción; todas, rodeadas de niños inocentes, reclaman con energía, y ocultando las lágrimas que humedecen sus ojos, dirigen amargas súplicas a los que pueden fácilmente solucionar el conflicto.

Pobres madres! Sus dolorosos acentos no deben ser desoídos; existe una razón de justicia, pero comuévelo, sobre todo, una razón de humanidad.

Esas criaturas inocentes, sin casa ni alimento,

sorprendidas por la desgracia en la edad más pura de la vida, inspiran seria compasión, desgarra el alma con sus quejidos.

El corazón de la mujer está dispuesto para acoger con ternura de madre el acento del niño desvalido. Esas mujeres, esas infelices obreras de San Fernando, que tiemblan por la suerte de sus hijos, son hermanas nuestras y estamos obligados a instigar su duelo.

Por eso me atrevo a dirigirme a las damas que por su influencia puedan favorecer a esas desgraciadas, tan dignas, tan nobles y tan simpáticas.

Nada engrandece tanto a la mujer como el manifestar la belleza de sus sentimientos en las causas humanitarias, evitando los males que llevan consigo el triste cortejo del dolor, el abandono y la miseria.

DE INTERESES ECONÓMICOS

Contra la Compañía del Gas

La Asociación general de portadores franceses de valores extranjeros, velando por los intereses a ella conlados, ha dirigido a todos los obligacionistas de la Compañía Madrileña de Alumbrado y Calefacción por Gas, una circular y paleta de adhesión para formar el Comité de defensa.

Pidiendo la revisión de Aranceles

La Sección de Navegación de la Cámara de Comercio de Barcelona, ha acordado pedir a su Junta directiva que se dirija a las demás Cámaras de Comercio españolas de poblaciones que sean puertos de mar, solicitando su cooperación para recabar del ministerio de Estado la revisión de los Aranceles consulares, por considerar en extremo exagerados ciertos derechos que en ellos se imponen.

Compañía de Exportación

Está próxima a constituirse una importante Sociedad, cuyo objeto es dar impulso a nuestro comercio de exportación, y especialmente a nuestras relaciones mercantiles con los pueblos hispano-americanos.

La Compañía se constituirá con un capital de 20 millones de pesetas sobre la base de la casa Puigdollers, de Barcelona. Y además de D. José Puigdollers, que en la actualidad se encuentra en Madrid ultimando este asunto, son elementos principales de la misma los marqueses de Comillas y Urquijo, y los señores Rodríguez San Pedro, Piernas Hurtado y Noriega.

El Banco de París y de los Países Bajos

Hace pocos días se ha verificado en París la junta general ordinaria de accionistas del Banco de París y de los Países Bajos. La junta aprobó por unanimidad la Memoria del Consejo de Administración sobre el ejercicio de 1902, y la proposición del Consejo de fijar el dividendo del mismo ejercicio en 50 francos por acción.

El Metropolitano de París

El día 12 del corriente se ha reunido en París la junta general de accionistas del Metropolitano, bajo la presidencia de M. Berard.

La junta ha aprobado la Memoria sobre el ejercicio del año pasado y la proposición del Consejo de Administración de dar un dividendo de 15 francos por cada acción liberada.

Compañía internacional de los Wagons-Lits

Durante la tercera década de Abril los ingresos de esta Compañía se han elevado a 4.010 francos contra 4.273 francos, recaudados en igual período del año anterior. De 1.º de Enero al 30 de Abril los ingresos de la Compañía han sido 5.066.809 francos, contra 4.500.943 francos recaudados en los primeros cuatro meses de 1902, es decir, que hasta ahora hay un aumento en los ingresos de 565.866 francos.

NOVEDADES TEATRALES

BENEFICIO DE INÉS CRISTINA

La Comedia

La excelente actriz que acompaña a Zaccani en sus tournées artísticas, celebró anoche su beneficio. El público no fué tan numeroso como la labor de la señora Cristina durante toda la temporada merecía; pero los aplausos, en cambio, fueron muchos y tan calurosos como justos.

Inés Cristina interpretó la comedia de Giacosa *Como las hojas*, una de las mejores del moderno repertorio italiano, y en ella demostró una vez más sus excelentes condiciones de actriz, tantas veces demostradas durante la presente campaña.

Con Inés Cristina se hicieron aplaudir Zaccani y Domini.

LIBROS

J. DICENTA. ESPUMAS Y PLOMO.—*Cartas sin sobre*. Un libro de Dicenta es siempre un libro interesante, y aun siendo como el que ahora acaba de salir a luz—*Espumas y plomo*—una colección de crónicas, no resulta híbrido amalgamamiento de hechos diversos y sin relación entre sí, como cajón de sastre, en que todo se encuentra revuelto y confundido.

Dicenta es un temperamento bien determinado, y sus obras, sean cuales sean y con qué balas como las concha, necesariamente han de corresponder a ese temperamento. Tienen por eso, aun siendo de la índole de las que nos ocupa, unidad de pensamiento, y pueden siempre ser consideradas como obras de lucha y de propaganda en favor de los ideales que el autor defiende.

En *Espumas y plomo* ha reunido Dicenta las

cartas que pronto hará un año escribió a *El Liberal*, viajando a bordo del vapor *Witold*, y visitando luego la zona minera de Linares y en cada una de esas cartas hay un alegato en favor de «los miserables, los desheredados, los infelices», y todas ellas juntas forman una obra provechosa de información social, extraordinariamente más útil que muchas sabbas incurrirías en leerlas.

No es fácil señalar entre los artículos coleccionados, cuáles son más dignos de mención, lo son todos por igual: lo mismo *Al partir*, en que Dicenta refleja sus impresiones de marino, que *Espumas y flores*, visión rápida de Valencia, que *Montañas de sal*, impresión desoladora de Torrevieja y sus salinas, que *Carboncero*, pintura exacta de la silueta de Cádiz y del trabajo fatigoso del carbonero, que los dedicados a Canarias, que todos los inspirados por la terrible vida de los mineros.

Los lectores recordarán seguramente aquellas cartas y es inútil, pues, hacer de ellas muy extenso encomio; basta con decir que han sido reunidas en un volumen y que la edición es elegante, cuidada y barata.

Espumas y plomo se agotará pronto, corriendo en eso igual fortuna que otras obras de Dicenta y demostrando así que el público de Valencia se interesa como se cree, y que no es tan descuidado como se cree, y que habitualmente no es dado a la lectura, es porque no encuentra con frecuencia libros que le interesen y emocionen como el que motiva estas líneas.

LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Reales decretos nombrando presidente del Senado a D. Marcelo de Azárate, y vicepresidentes a D. Luis Fidal y Mon, D. Mariano Fernández de Henes, D. Francisco Javier López de Carrizosa y Gilest, D. Ángel Avellá y Merino.

HACIENDA.—Real orden declarando que el tipo medio del cambio en la primera quincena del mes actual ha sido el de 34,10 por 100.

INSTRUCCIONES.—Real orden disponiendo se auxilie y especifique ocho plazas de oficiales de cuarto grado del Cuerpo facultativo de arquitectos, bibliotecarios y arqueólogos.

OTRA.—Real orden acordando a los profesores supernumerarios del Conservatorio de Música y Declamación derecho a formar parte de los tribunales de exámenes de las asignaturas que tienen a su cargo, y de otras asignaturas.

AGRICULTURA.—Real orden aprobando la instrucción, que se inserta, para el servicio de reparación y conservación de carreteras.

LOS HUERTANOS DE VALENCIA

El asunto de los huertanos de Valencia va revistiendo caracteres de gravedad.

Dos son las cuestiones que han dado origen a la actitud de aquellos: el arbitrio municipal sobre las licencias para recoger la basura en las casas de la capital y el contrato actual de la limpieza pública en la misma.

Respecto al arbitrio, sobre todo, si no es peculiar, es opinión general que bien pudo proceder la Corporación municipal de los miserables ochavos que rinde a su cargo.

En cuanto al contrato, se dice que, pactado oficialmente por la Sociedad de Agricultores de la Vega no fué aprobado por la Junta general de la misma, y es rechazado por la inmensa mayoría de los socios, y se habla de sombras y nebulosas en el asunto, que hasta por interés del Municipio deberían desaparecer con la rescisión del contrato.

Si no padecieran la limpieza y la higiene pública y particulares; si el retraimiento de los disgustos no fuere causa de molestia para el vecindario, y, sobre todo, si no asomaran ya algunos graves chispazos que pudieran degenerar en luctuosos sucesos, podría no extrañar la pasividad de las autoridades; pero los caracteres que presenta el asunto son alarmantes, hasta el punto de que, a la sombra del disgusto, han aparecido estos días talados algunos campos en pedregales cercanos a la capital, temiendo con fundamento que tan vandálicos hechos sean el principio de una serie de criminales atentados.

UNA CARTA

Señor director del DIARIO UNIVERSAL.

Muy respetable señor y amigo mío: Acabo de ser víctima de un hecho inefable. Con fecha 11 del corriente recibí una carta del señor Gómez Carrillo, en la que se me rogaba la aceptación del cargo de delegado del Comité fundado en París para la erección de una estatua a Cervantes. Los términos de la carta-credencial, que por su mucha extensión no me atrevo a reproducir, eran de tal modo insinuantes, que yo acepté con gusto el honoroso cargo. De esa carta transcribo textualmente uno de sus párrafos esenciales.

«En la seguridad de que usted tendrá verdadero gusto en cooperar a la glorificación de nuestra lengua en la capital del mundo, le ruego se sirva aceptar el cargo de delegado del Comité, y en tal virtud dar publicidad al proyecto, abrir suscripciones públicas o privadas, organizar veladas o representaciones teatrales, dirigirse a los Poderes públicos, a los Municipios, etc., y, en una palabra, hacer todo lo que esté en su mano para reunir fondos destinados al monumento que España y la América española van a erigir en pleno París como símbolo de su común grandeza literaria».

Con fecha de ayer leo en *El Liberal* un telegrama expedido desde París por el tal señor, en que se me desautoriza.

Que la opinión nos juzgue a ambos.

Reitero a usted, señor director, la expresión de mis mejores sentimientos.

ALEJANDRO SAWA.

FORFRANCIA Y ESPAÑA

LA CUESTION RELIGIOSA

OBROS Y RENTISTAS

He presenciado en las calles de París el curioso éxodo de los 17 capuchinos, a quienes la Sala novena acababa de condenar a 25 francos de multa y costas, por incumplimiento de la ley sobre Asociaciones que les obligaba a disolverse en plazo que los religiosos dejaron transcurrir. El largo trayecto entre el Palacio de Justicia y el convento de la calle de la Santa lo hicieron los monjes a paso lento y majestuoso. Iba en cabeza el padre prior, llevaba a su derecha a un ciego, apoyado en su bastón, a la izquierda a un anciano de barba florida y detrás a 14 religiosos, jóvenes y viejos, puestos las miradas en el suelo, los capuchinos tendidos a la espalda, las amplias tonsuras de las cabezas refulgentes al sol, caídas las cuerdas blancas que ciñen las cinturas. Uno de ellos, recién llegado de Abisinia, llevaba un vestido blanco sobre el traje conventual.

Acompañaban a los religiosos unos doscientos amigos que daban gritos de «¡Viva los padres! ¡Viva la libertad!», precedían a la comitiva otros doscientos individuos de la Guardia republicana, otros tantos cerraban la marcha y en los flancos un enjambre de agentes de la paz cuidaba de impedir que nuevos grupos se unieran a los manifestantes.

Al pasar por las calles del Petit-Pont, de Saint-Jacques y por el bulevar de Port-Royal, los comerciantes se asomaban a las puertas de los establecimientos y los vecinos a las ventanas, abriendo grandes ojos estupefactos. Los agentes detenían la circulación de los carruajes que desembocaban por las calles laterales. Hubiérase dicho que París volvía a aquellos tiempos de la Liga, antecesoras de la matanza de protestantes en la noche de San Bartolomé. Muchos comerciantes y vecinos coreaban con sus gritos los proferidos por los acompañantes de los monjes. Estos penetraron en el convento entonando las graves notas del *Magnificat*. Sus amigos se desdibujaron, a los pocos segundos recobraron las calles de aquel antiguo barrio su aspecto ordinario.

Y, por la noche en el baile del *Mont de la Gabelle*, en pleno Montmartre, cerca del Sagrado Corazón, tuvo la ocurrencia el director de orquesta de abrir con los compases del *Magnificat* la canción del día: *Viens, pour-pour, viens*, cuya letra entonaron a gritos pelados los pintores y las modistas, las horteras y las *coquettes* que frecuentan el baile popular.

RESPONSABILIDAD SUBSIDIARIA

A consecuencia de una solicitud elevada al Ministerio de Hacienda por los propietarios de los teatros, en la publicación de una Real orden, cuya parte dispositiva dice así:

Primera. Los propietarios de fincas destinadas en todo o en parte a dar espectáculos públicos, participarán por escrito a la Administración haber arrendado o alquilado a aquellas a las empresas de dichos espectáculos el mismo día en que otorguen o constatar el arrendamiento, debiendo en caso de no haberlo, declarar en el mismo caso si en la responsabilidad subsidiaria que les corresponde en los descubiertos de dichas empresas.

Segunda. Los arrendatarios de las fincas no fueran los mismos empresarios de los espectáculos públicos, cumplirán aquellos el deber que, con arreglo al párrafo anterior, se les impone a los propietarios, debiendo éstos asegurarse de que así lo han verificado, o satisfacer por sí este requisito.

Tercera. Si a pesar de las disposiciones a que se refiere el número anterior, y del cumplimiento exacto de los preceptos reglamentarios, se demostrase por parte de la Empresa el incumplimiento de los deberes de la Administración, ésta podrá, en caso de duda, en conocimiento del propietario de la finca, privándole de la responsabilidad que la alcanza si resulta insolvente dicha Empresa.

Quarta. El propietario de la finca tendrá derecho, desde que reciba la advertencia de la Administración, a comparecer al estado y los trámites del expediente que se siga contra la Empresa deudora y a ser parte en el mismo; y

Quinta. Si en la tramitación de las diligencias para el cobro de los impuestos o en la de los expedientes de apremio mediara falta de diligencia por parte de los agentes de la Administración, o se omitiese el dar conocimiento de la morosidad de la Empresa al propietario que hubiera cumplido con el deber consignado en la regla primera, respondiendo aquellos de las cantidades que hubieran dejado de ingresarse efectivamente de dolo o culpa directa.

TEATROS

Litico. Sociedad de Conciertos. Hoy, cuanto sábado de moda, se verificará el quinto concierto de la serie, en el que habrá su presentación como pianista el eminente maestro Pan, ejecutando el concierto en sol mayor, de Beethoven, dirigido por el maestro Litico.

No estando completamente curada la Novena sinfónica, de Beethoven, se aplaza su ejecución hasta el próximo concierto, que se verificará el sábado 22.

La. Mañana domingo por la tarde se podrá en escena las aplaudidas comedia en dos actos Los solitarios y La maliciosa.

Por la noche, en la primera sección, La maliciosa (dos actos), y en la segunda y tercera, Pepita Roca, y en la cuarta Como quien oye llover.

Cómico. Arrendado este teatro por una Empresa que cultivará el género dramático y consistente en una gran compañía de la dirección del aplaudido primer actor D. Manuel Vico, mañana domingo 17 se celebrarán las dos primeras funciones.

Por la tarde se pondrá en escena Dos años de fuerza del alma, y por la noche La muerte civil y Los curules.

El lunes primera representación del melodrama Los dos pillos, para cuya función se admiten en

Patate. Posadero, Sr. Fernández. Redoblar, señor Peral. Alameda, Sr. Catalán. Gendarme primero, Sr. Morales. Gendarme segundo, Sr. Barriaga. Sr. Teresa, señora Moraleja. Fuerte, Sr. Alarcón. Obispo, Sr. Arévalo. Simón, Sr. Leira. La Thorndike, señora Lorente. Thénardier, Sr. Pareda. Fantina, señora Arévalo. Jaquelevant, señor Juárez. Secretario, Sr. Moreno. Brunet, Sr. Perdomo. Chocapallo, Sr. Gómez. Chénedieu, señor Barriaga. Saint-Mathieu, Sr. Corro. Físal, Sr. Rubio. Presidente, Sr. Fauste. Una criada, señora Pato. Doctor Desprat, Sr. Ramírez. Doctor Láng, Sr. Nicanor. Gosselle, señora Alarcón. (3). Montpensier, Sr. Moreno. Claqueuses, señor Rubio. Eponina, señora Sampedro.

Agente, Sr. Pérez. Gavroche, señora Arévalo. Provair, Sr. Calvo. Joly, Sr. Arévalo. Mario, Sr. Alonso. Pons, Sr. Arévalo. Sr. Gerra. Combeferre, Sr. Fauste. Confite, Sr. Montenegro. Brignone, Sr. Rivas. Gaston, señor Gil. Boulret, Sr. San Martín. Renou, Sr. Morales. Bonura, Sr. Peral. Joly, Sr. Leira. Legle, Sr. Gerra. Grantaire, Sr. Minguet. Capitán, Sr. Nicanor. Centinela, Sr. Juárez. Guardia, Sr. López. Ana de Haves, señora Abad.

Se estrenará así las comedias de los señores Saca, Anacleto y Blanes.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En el Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

Las enfermedades que acarrea el alcoholismo son: inflamación y cáncer en el estómago, inflamación y cólicos del hígado, ictericia, hidropesía, cefalalgia, neuritis, aneurisma del corazón, inflamación de los riñones, mal de piedra, reumatismo, catarras, apoplejía, congestión y reblandecimiento del cerebro, parálisis, alucinaciones y locura.

Horroriza pensar en lo que se buscan los que se dedican a la bebida, abandonando sus más caras afecciones para morir jóvenes y violentos sufrimientos en cortos intervalos de tiempo.

¡Machos aplausos merecen el Sr. Sáenz y Criado por su obra desinteresada en pro de la humanidad, que los merecen todos los hombres de ciencia que dedican a la servicio de sus semejantes.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

En La, estreno del juguete cómico de don Fernando, en el que quien oye llover.

En el Melodrama, estreno de El juicio oral.

En la Comedia, estreno de El celoso Hucheco.

GARGANTA, VOZ Y BOCA, se curan con las pastillas Caldeiro, 150 caja. Pídanse en las farmacias.

¿Anticita y Cokes? LA CALERA Magdalena, 1, entresuelo. Teléfono 532.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. Dos medallas de Oro

150 sucursales en Europa

PRECIADOS, 5, PRAL. MADRID

BARCELONA: Rumbos de las Flores, 17.

SEVILLA: Méndez Núñez, 11.

VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.

BILBAO: Campa de Abia, 1.

CARTAGENA: Calle Jara, 26.

VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO

COMEDIA A las 9. 5.º domingo de moda. El padrone della Perlerre

LIRICO A las 9 y 11 de la noche. Samsón y Dalila

A las 4 y 12 de la tarde. Carmen

LARA A las 8 y 11. (En una sesión) La maliciosa (dos actos). A las 9 y 12. Pepita Roca. A las 10 y 11. (Segundo acto). A las 11 y 12. Como quien oye llover.

A las 4 y 12 de la tarde. Abanicos y panderos. El puño de rosa. El hálar.

MODERNO A las 8 y 11. El solo de trompa. A las 9 y 12. Las granujas. A las 11. El puño de rosa (dos actos). A las 12. El corral de la partida.

A las 4 y 12. Alfonso la buñolera (represa). El juicio oral. El solo de trompa.

COMICO (Compañía dramática de D. Manuel Vico). A las 9. La muerte civil. Los corridos. A las 11. Don Alvaro o la fuerza del sino.

PARISH A las 8 y 11 de la tarde y nuevo de la noche. Dos escogidas funciones, en las que tomará parte la Compañía Internacional que dirige Mr. William Parish.

JARDIN DEL BUEN RETIRO (Circos europeos). (Gran compañía Alegría). Dos grandes funciones a las 4 y 12 de la tarde y 9 de la noche. Tardes y noches las bellas y hermosas Miss Albion y Miss Brada. Los Claqueuses de moda. Miss G. de Valera con sus cuatro esclavas, popular clown Woldemar con su corbata de toros. Entrada general 60 céntimos.

RECIBO SALAMANCA (Calle de Serrano, 27). Interesantes sesiones cinematográficas. Gran novedad. Desde las cuatro y media de la tarde.

FONOCINEMATOSCOPIO. Alcala, 12. Interesante espectáculo. Sesiones todos los días por la tarde y noche. Sesión de noche los martes, jueves y sábados a las siete de la tarde.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

En nuestra Administración Se admiten anuncios y suscripciones

37, San Marcos, 37

LOHSE'S
AGUA DE COLONIA
LILAS
Incomparable Agua de Colonia, preparada por GUSTAVO LOHSE
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina y de S. M. la Emperatriz Federica.
46, JAGER STRASSE
BERLIN
De venta en Madrid en las principales perfumerías.

MUEBLES
Alcobas de caoba.
Comedores ídem.
Alcobas Luis XV.
Comedores Ingleses.
Salones, Sillerías.
Precios baratísimos.

SOMOVILLA
28, BARQUILLO, 28
20.000 TRAJES
dril desde 150 ptas.
presenta «El Infante», en su nueva casa
Preciados, 26, y
Rompelanzas, 1.

AL 2 POR 100
dinero por papeletas del Monte, se pagan del 60 al 100 por 100, y las acciones que vendidas. — S. Clavel, 6.

VENTA de magníficas vitrinas para tienda de Exposición. Relina, 2.

EXTRACTO zarzaparrilla Simón. Dr. Romero Landá. — Farmacia 3, Caballero de Gracia, 3.

PROFESORA
de labores y bordados en oro, seda y blanco. Especialidad en todas clases de encajes y batanes. Se dan clases particulares. — S. Clavel, 6.

Máquinas para coser, compresión y vendaje. Se hacen reparaciones en las mismas. Garantizadas por un año. Venta al por mayor. — S. Clavel, 6.

LIBRO DE LAS LEYES
Disposiciones vigentes en todos los reinos. Acaba de publicarse la 3.ª edición, por José Díaz y Díaz, 600 páginas, 5 pesetas. Año de inscripción al Libro y suplementos mensuales. — S. Clavel, 6.

LIBRO DE LAS LEYES
Disposiciones vigentes en todos los reinos. Acaba de publicarse la 3.ª edición, por José Díaz y Díaz, 600 páginas, 5 pesetas. Año de inscripción al Libro y suplementos mensuales. — S. Clavel, 6.

LIBRO DE LAS LEYES
Disposiciones vigentes en todos los reinos. Acaba de publicarse la 3.ª edición, por José Díaz y Díaz, 600 páginas, 5 pesetas. Año de inscripción al Libro y suplementos mensuales. — S. Clavel, 6.

LIBRO DE LAS LEYES
Disposiciones vigentes en todos los reinos. Acaba de publicarse la 3.ª edición, por José Díaz