

Ante el extranjero

No hace muchas semanas, un inglés que iba en el Mediodía de Francia preguntó a un hostelero de San Juan de Luz:

—¿Cuántos hombres armados necesito para viajar por España con alguna seguridad?

Y meses ha un señor de Bruselas interrogó a un artista español acerca de si en las Cortes de Madrid se oía alguna vez el jaleo ó si se tocaba el fandango. Nuestro compatriota repuso que los diputados llevaban consigo un pequeño guitarrín de mano, y el buen belga se quedó muy tranquilo. El hecho se lo antojaba natural; respondía perfectamente á sus prejuicios.

Se nos juzga en el extranjero á través de libros franceses escritos hace más de medio siglo. Los literatos que nos han visitado más tarde no han dejado de advertir el contraste entre la España que se figuraban y la que han visto realmente; pero como la opinión estaba ya formada y los públicos prefieren encontrar en los libros la justificación de sus prejuicios á tener que tomarse el trabajo de rectificar sus ideas, los escritores nuevos, dóciles á conveniencias editoriales, han preferido mantener á sus lectores en los juicios fantásticos que les eran familiares.

Y hay algo que, con efecto, justifica la idea que se tiene en el extranjero de nosotros, y es nuestro régimen político. Resulta tan inaudito el hecho de que cada dos años ganen los Gobiernos las elecciones, obteniendo automáticamente las mismas mayorías; produce tal extrañeza la distribución de nuestro presupuesto, en el que todo se lo lleva un alto personal inútil y nada ó casi nada los capítulos reproductivos, que los extranjeros se figuran lógicamente que el sistema gubernamental es el espejo y el compendio de toda nuestra vida. Y como son tan vanas las palabras de nuestros gobernantes, tan absurdo en la práctica nuestro sistema de gobierno y tan rapaz la distribución del presupuesto, los extranjeros piensan con arreglo á la lógica suponiendo que la vida española es un producto de imbecilidad y de rapia.

Pero he aquí que llega á España montada en automóvil una buena representación de Europa. Se encuentra en primer término con que nuestras carreteras, si no tan buenas como las francesas, debido á las condiciones excepcionales del suelo francés, son mucho mejores que las austriacas y tan buenas como las alemanas. Nuestros ferrocarriles desmerecen en poco al compararlos con los extranjeros. Pasan por Guipúzcoa y por Vizcaya y se encuentran con países industriales de una pujanza muy superior á la que hoy muestran los departamentos del Mediodía de Francia. Llegan á Madrid y se encuentran con que aquí desconocemos la casta de esos secuestradores nocturnos, llamados *apaches*, que son el espanto de París, á pesar de la inferioridad de nuestra policía. Miran pasar los tranvías eléctricos y se enteran de que, no obstante ser industria recién instaurada, hay en el mundo un trole, llamado el trole español, invención de un ingeniero madrileño. Algunos de ellos son accionistas de nuestros ferrocarriles y advierten por los balances de las Compañías que nos hallamos en un período de engrandecimiento industrial. Nos miran la ropa y ven que vestimos igual que ellos. Hablan con nosotros y advierten una preocupación de progreso y de adelanto, un sentido real de las cosas, una originalidad ingenua, que les llena de simpatía y de estimación.

Cuantas ideas *a priori* tenían de nosotros, resultan equivocadas. Nos creían naturalmente ricos, atribuyendo á la desidia nuestro atraso, y nos encuentran hijos de un país pobre, en la mayoría de las regiones, y obligados á luchar contra las condiciones naturales del suelo y preocupados en enriquecerlo por medios artificiales. Nos suponían sanguinarios y agresivos, y nos hallan tranquilos y pacíficos. Nos parecíamos refractarios al progreso, y nos sorprenden en un estado de rápida transformación. Se disponían á entristecerse con el crepúsculo vespertino de un pueblo de pasado glorioso, y han de compartir las esperanzas que arroja en los espíritus esta aurora de progreso y de riqueza.

Sólo uno de sus prejuicios se confirma: el relativo á nuestros malos Gobiernos. De seguro no les habrá engañado la corteja gubernamental, como no engañan los sueltos oficiosos que de cuando en cuando hacen circular por los periódicos extranjeros nuestros representantes diplomáticos. ¡Son tantas las cosas que necesitan disimular nuestros Gobiernos! ¡Es realmente tan anómala nuestra organización política! ¡Viven tan separados los partidos todos de la vida nacional! ¡Se hallan tan en el aire sus programas! ¡Tan en el aire sus hombres! ¡Tan en el aire su sistema!

Mas, por fortuna, es tan débil el Estado en España, que ni siquiera ha podido ser insuperable obstáculo al desenvolvimiento nacional. Lejos del Estado, fuera del Estado, á pesar del Estado, el país se desarrolla, se ilustra, se enriquece y progresa. Es, por ahora, enemigo de motines y de revoluciones. Espera muy poco del Estado y trabaja en silencio y se robustece sin alardes. Algún día, algún día que se aproxima más rápidamente de lo que muchos creen, cobrará conciencia de su fuerza, echará sus cálculos, ajustará las cuentas á los que se han erigido en sus administradores, y entonces desaparecerá sin gran estruendo la última barrera que del mundo civilizado nos separa y se borrará por este lado toda solución de continuidad en la geografía moral de Europa.

Pero entretanto la nación trabaja. Obra suya exclusiva son esos progresos que advierten sorprendidos los visitantes extranjeros. Vengan en cuenta para apreciar en lo que se merece al único pueblo de la Europa occidental que, lejos de encontrar en el Estado un propulsor de pro-

greso, tiene que desenvolverse luchando contra la arbitrariedad en el reparto de tributos, en la emisión del voto, en la administración de justicia y en el servicio militar, y contra el vacío en la enseñanza, en la higiene y en las obras públicas.

A través del mundo

Un regular contingente de *zimmers*, deserta del Ejército imperial marroquí, atacó en Fez una parte del Palacio del Sultán.

Rechazados por las tropas de éste, que hicieron una afortunada salida, tuvieron que retirarse hasta Mequinez, donde encontraron refugio.

Sobre el lugar del combate quedaron más de cien muertos y muchísimos heridos.

La columna que manda el propio ministro de la Guerra del Sultán ha salido de Fez con dirección á Taza.

En Francia existe un periódico que no tiene otro objeto que estudiar y propagar los medios de evitar el mareo en los viajes por mar.

Hace pocos días daba un medio sencillísimo. Consiste en dedicar algún tiempo antes de embarcarse, dos ó tres horas diarias á dar saltitos, más altos cada vez, ejercicio que se continuará igual durante el viaje.

La verdad es que resultaría divertido, caso de adaptarse el sistema, eso de ver á los pasajeros conagrados allá, en pleno Océano, á una gimnasia semejante.

Los astilleros de Sebastopol y Nicolaiev han recibido instrucciones para construir nuevos acorazados para la escuadra del Norte de Rusia.

Dichos buques deberán tener más velocidad que los actuales, y reunir condiciones para dotarles de mayor armamento.

La escuadra rusa, con el refuerzo que proyecta llevar á cabo, será dentro de dos lustros la más poderosa del mundo, aunque todas progresen en igual proporción que lo hacen hoy.

Durante setenta y dos horas ha descargado un furioso temporal de nieve en el Canadá.

Estas nevadas son terribles en aquel país. Con frecuencia quedan sepultados pueblos enteros.

En algunas montañas la nieve ha alcanzado estos días un espesor de 18 pulgadas.

Los revolucionarios albaneses han invadido hace pocos días el convento de Tetchan, cerca de Ipek, que habitaban unos cien frailes.

Las tropas, que fueron mandadas allá para que los desalojaran del convento, retrocedieron ante la amenaza de que el edificio sería inmediatamente volado; de manera que quedaron victoriosos los albaneses.

Un horrible incendio ha destruido tres mil casas de un barrio de Manila, quedando más de ochocientos familias en la miseria.

Las pérdidas se calculan en diez mil dólares.

Se proyecta una suscripción para socorrer á las víctimas de tan espantosa catástrofe.

Un millonario americano, desecho de que su nombre vaya á la cabeza de la suscripción, se ha inscrito ya por cinco mil dólares, ó sea la mitad de la suma total á que ascienden las pérdidas.

El capitán Poirier, del regimiento francés número 104, dio hace pocos días en Domfront una conferencia sobre «Los derechos del hombre para con Dios», atacando muy duramente al Gobierno.

El conferenciante ha sido separado del servicio activo, por decreto que ha firmado ya el presidente de la República.

CRONIQUELLAS

EL PASO Á NIVEL

No ha muerto Renault á la hora de escribir estas líneas. Y no ha muerto, porque un amigo suyo, Deutch, le ha tocado con un amuleto salvador, que no es precisamente la estampita de San Rafael. Deutch afirma que le ha ocurrido á él lo propio que á Renault, solo que, si no recuerdo mal, salió de la ocurrencia sin heridas graves. Sufriró un vuelco el automóvil, pero Deutch resultó ileso, milagrosamente.

Y como los milagros no los realizan los simples mortales, ni se hacen, que yo sepa, mucho antes de que hubiese automóviles, claro que la oración impresa fue la que «dijo lugar» á la salvación.

De todo esto se deduce, lógicamente, que el señor Deutch no quiere bien al Sr. Renault; porque debió tocarle con el amuleto, no cuando le vio herido, sino antes de que le ocurriese la desgracia.

Entiendo también que por humanidad debió el Sr. Deutch repartir entre los automovilistas una copia exacta de su oración famosa, cuando se disponía á emprender la carrera, puesto que no hay noticias de que la tal oración sirva para levantar á los muertos.

Como el número de los ineróculos es ¡ay! superior al de los creyentes, la ocasión era que «ni pinta» para acreditar el amuleto. Se iba á emprender la vertiginosa carrera París-Madrid... Pues entonces era el momento oportuno de tocar á los que pensaban tomar parte en la carrera fracasada.

Mas ya que no quiso el Sr. Deutch proporcionarse tan gran molestia á cambio de una enorme satisfacción futura, pudo, al menos, «tocar» los automóviles... Y cuenta que no hay en esto irreverencia por parte mía, puesto que lo probable es que no haya desgracias si no hay vuleos.

¿Y habría de volver un automóvil, previamente tocado por el amuleto? No estoy yo fuerte en estos asuntos que se relacionan con los milagros; pero si la influencia salvadora es tan grande como supone el buen Deutch, ¿por qué no ponerla á prueba sobre esas máquinas?

He leído no sé dónde, que en Burgos, unos automovilistas extranjeros «se llaron», como decimos en español vulgar, á botetada limpia en una comida. Y salieron, naturalmente, con el rostro deliciosamente «tocado» por los puñetazos.

Es evidente que tales *sportmen* reconoceros no soportarían el ofrecimiento de la oración de Deutch; pero á fin de que no prescindiessen de las formas corteses, sería bueno coserles el amuleto en cualquier parte... Pero antes, Sr. Deutch, antes de las trompadas.

Lo importante, después de todo, es que se salven los heridos, aun aquellos que no han tenido la fortuna de ser visitados por el arbitro del nuevo milagro. Pero si muere Renault, «tocado», y se salvan los demás heridos sin «tocar», ¿qué pito tocará Deutch en lo sucesivo?

No había necesidad de demostrar la forma en que le ocurrió el terrible accidente á Renault, para exhibir el amuleto... El paso á nivel causa de la desgracia, seguirá ofreciendo el mismo peligro para todos los automovilistas... Y no es «paso», como decimos por acá, el que haría Deutch si pensase lo contrario...

Á ARANJUEZ

Visita del Rey. La corrida de toros. A juzgar por los síntomas, el próximo día de San Fernando va á ser este año uno de los más animados en el Real Sitio de Aranjuez. Ayer se recibió allí la noticia de que irán el Rey y los Príncipes, y el pueblo celebró

el anuncio con grandes muestras de entusiasmo.

Por la noche las músicas recorrieron las calles y se dispararon cohetes.

La corrida de toros se llevará medio Madrid. Casi todos los palcos están ya encargados por la aristocracia. El cartel lo merece, pues hace mucho tiempo que los aficionados madrileños no ven juntos á Fuentes y al Agüero.

La Compañía del Mediodía establecerá, como de costumbre, trenes de ida y vuelta el día 30, saliendo de Madrid á estas horas:

Siete y seis minutos; ocho y veintita y cinco; diez y cuarenta y cinco, y doce y cincuenta y cinco de la mañana.

Los precios: 7 pesetas en primera; 3,50 en segunda, y 2 en tercera.

VIDA MILITAR

LA AMETALLADORA ENTRE LAS ARMAS PORTÁTILES DE FUTURO.—EXPERIENCIAS EN AUSTRIA. VENTAJAS DEL MATERIAL.—NECESIDAD DE SU ENSAYO.—SISTEMAS MÁS MODERNOS.—AMETALLADORA SKODA.—INVENTO DEL ARQUIDUCADO CARLOS SALVADOR.

De modificación en modificación las ametralladoras de mecanismo complicado y de difícil instalación de transporte en el año 1870-71, han venido á reducirse á mecanismos sólidos de escaso volumen y de cómodo transporte en todas las ocasiones y por toda suerte de modos de locomoción desde las espaldas del hombre hasta el automóvil.

Como aparece en el dibujo, unos últimos modelos constan de tan sencillo mecanismo, que dentro de un estuche de cuero puede llevarse sobre la espalda un solo hombre, y éste mismo puede conducir el tripode para su instalación. De la espalda puede el hombre trasladarle al hombro para mayor comodidad. El peso total de la ametralladora con su estuche, es de 22 kilogramos y medio.

Para transportar la ametralladora puede montarse en unas ruedas y conducirse también como en el adjunto dibujo.



instalación. De la espalda puede el hombre trasladarle al hombro para mayor comodidad. El peso total de la ametralladora con su estuche, es de 22 kilogramos y medio.

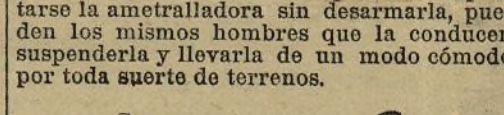
Para transportar la ametralladora puede montarse en unas ruedas y conducirse también como en el adjunto dibujo.

Cuando por lo accidentado del terreno ó por la carencia de caminos quiere transportarse la ametralladora sin desarmarla, pueden los mismos hombres que la conducen suspenderla y llevarla de un modo cómodo por toda suerte de terrenos.



Como se ve, la ametralladora entra casi en la clasificación de las armas portátiles de fuego, y su uso y empleo de sencilla aplicación para toda suerte de terrenos y para toda clase de armas.

La lámina adjunta corresponde á la ametralladora montada en su tripode, se cual fuere su medio de transporte.



El general Wille, en su libro *Waffenlehre*, hace un caluroso elogio de la ametralladora Skoda. Según las últimas experiencias realizadas en Austria-Hungría, se obtuvo una velocidad de fuego de 600 disparos por minuto, y con esta velocidad el arma puede estar en uso durante nueve minutos; es decir, puede en este tiempo hacer 5.400 disparos.

Esta ametralladora fué ideada por el Arquiducado Carlos Salvador y por el coronel de Caballería, Dormus. Funciona automáticamente por la acción del retroceso, y consta de un solo cañón semejante al del fusil, y para el cual se emplea idéntica munición.

Puede usarse como efecto de ametralladora ó dispararse tiro á tiro como un fusil.

Esta importantísima condición es la característica que la distingue de todas las ametralladoras construidas en el día.

Los efectos de esta ametralladora fueron comprobados en la última campaña de China. Tal es el progreso, digno de seguir, que han sufrido las ametralladoras. Desde aquellos carros, semejantes á la *barbette automitradora*, hasta estos simples mecanismos encerrados en un estuche y transportables por un solo hombre, ya una diferencia tan notable, que merece de una vez hacer una comprobación y estudio serio de un arma de fuego que hoy todos los ejércitos de Europa juzgan de imprescindible necesidad y de perentoria aplicación.

El periódico *La Evolución* ha sido quizás el único que combatió *a priori* la carrera de automóviles.

Por lo tanto, queda exceptuado de la crítica que á todos los periódicos hispanos—incluido el *DIARIO UNIVERSAL*—por el calor que todos prestamos á tan insensato proyecto.

Si antes nos hubiera enviado el Sr. Benabou su periódico, ya hubiéramos consignado, como lo hacemos ahora, muy gustosos, su protesta contra la carrera.

Teatro libre español. Parece ser que por fin se regenerará nuestro teatro, y no por virtud de un cinturón eléctrico, aunque en el asunto interviene un distinguido electricista, sino por méritos de una Sociedad que, con el título de *Teatro libre español*, se ha constituido el día 9 del corriente ante el notario D. Juan Larrey.

El propósito de esa Sociedad es tener un teatro y estrenar en él todas las obras que lo merezcan y hayan sido escritas por sus accionistas; es decir, que el teatro será completamente libre para los que hayan pagado una cierta cantidad y sean considerados dignos por un Consejo de administración. Como se ve es una libertad bastante condicional, aunque sus inventores crean otra cosa. Además,

de composición decorativa, vacante en la Escuela Elemental de Industrias y Bellas Artes de Sevilla.

AGRICULTURA.—Aprobando la transformación de la concesión del tranvía de Alicante á Muehaniel y la del tranvía de Alicante á Elche y Crevillente.

LECTURAS PARA LA MUJER. DE FEMINISMO.

Ayer tuvo lugar en el Ateneo una notable conferencia sobre feminismo, dada por la ilustre escritora doña Concepción Jimeno de Flaquer.

Pocos actos tan importantes registra en sus anales la historia del feminismo español.

Entre los concurrentes se veían los nombres más ilustres de nuestra aristocracia, las profesoras de la Escuela Normal y á muchas elegantes y bellas damas que daban al salón un aspecto de animación y belleza indiscutible.

En el estrado, á la derecha de la conferencia, que lucía un espléndido traje blanco, estaban S. A. R. la Infanta doña María Eulalia de Borbón y la simpática marquesa de Arco Hermoso; á la izquierda la bella duquesa de Denia y la elegante marquesita de Santa Genoveva.

Lucía la hermosa Infanta un precioso traje de seda blanco, adornando su cuello con un espléndido collar de diamantes, del que pendían tres gruesas perlas.

Blancas también eran las lindas *tailleuses* de las señoras de Arco Hermoso y Denia y la de la señorita de Santa Genoveva.

Verdaderamente notable por su fondo y por su forma fué el discurso de la bella conferenciante. Un discurso donde entre las galas de la cultura y de una erudición poco común, abundaban las ideas profundas y los conceptos elevados.

Pertenece la señora de Flaquer á lo que podemos llamar *partido feminista moderado*. Con palabras elocuentes dio á conocer los errores rutinarios, las preocupaciones que pesan sobre nuestro sexo; se ocupó del lugar que los Códigos le asignan haciéndole igual para la pena é inferior para las ventajas; habló de la dificultad y la falta de protección que la mujer encuentra para tener una posición independiente, y terminó pidiendo la igualdad ante la ley, la igualdad racial y social, la ilustración y las consideraciones para nuestro sexo, sin dejar de tener su centro en el hogar y su influencia en las gracias femeninas, y sin pretender invadir el campo de la política. «Para que no nos echen la culpa—dijo con encantador humorismo—de la falta de sinceridad electoral que hoy reina».

El público escuchaba con entusiasmo la vibrante y enérgica palabra de la notable escritora, y S. A. inició los aplausos, que subyugaron todos los párrafos del discurso.

En la hermosa fisonomía de la Infanta y en sus inteligentes ojos resplandecía con encantadora sinceridad los movimientos de su corazón entusiasta, y sus sonrisas y continuas muestras de aprobación encantaban al auditorio.

Terminado el discurso, una salva de aplausos saludó á doña Eulalia y á la disertante, que fué obsequiada con una preciosa cesta de flores.

La presencia de la Infanta doña Eulalia y la de la señora Jimeno de Flaquer, traen hacia nosotros una grata esperanza de progreso y de emancipación femenina.

Antes de abandonar aquellos salones tuve el gusto de saludar á la Infanta, oyendo de sus labios, con la encantadora sencillez que la hace tan amada, palabras de esperanza y de aliento hacia la causa feminista.

«¡Pronto pienso establecerse en España—me dijo, y entonces establezco ser la primera en bajar por la suerte y la ilustración de la mujer.»

Y al decirlo se veía en la sinceridad de su acento y en el fuego de su mirada que una aurora de redención se presentaba para las mujeres españolas con esta Princesa tan ilustrada, tan amable y tan encantadora.

Después de abandonar S. A. el Ateneo del brazo del eminente orador y ex ministro, D. Segismundo Moret, presidente de aquel Círculo, dejando detrás de ella un rastro de luz y en el alma el grato perfume de la esperanza.

COLOMBINA

LEYENDO PERIODICOS. Cosas de obispos.

Dos obispos igualmente fanáticos, aunque por motivos bien diferentes, han hecho «gimir las prensas».

El obispo de Santander, Sr. Sánchez de Castro, acaba de publicar un libro en el que contra el reputado cirujano D. Enrique Díez Madrazo por un libro que ha escrito titulado «El pueblo español ha muerto».

Y el obispo de Barcelona, el ya célebre cardenal Casañas, ha bendecido la bandera de la «Unión Catalanista», concediendo cien días de indulgencia por cada vez que la bandera sea llevada procesionalmente y otros cien por cada. Padre Nuestro que se reze á San Jorge por las necesidades de la Patria.

Una excepción.

El periódico *La Evolución* ha sido quizás el único que combatió *a priori* la carrera de automóviles.

Por lo tanto, queda exceptuado de la crítica que á todos los periódicos hispanos—incluido el *DIARIO UNIVERSAL*—por el calor que todos prestamos á tan insensato proyecto.

Si antes nos hubiera enviado el Sr. Benabou su periódico, ya hubiéramos consignado, como lo hacemos ahora, muy gustosos, su protesta contra la carrera.

Teatro libre español.

Parece ser que por fin se regenerará nuestro teatro, y no por virtud de un cinturón eléctrico, aunque en el asunto interviene un distinguido electricista, sino por méritos de una Sociedad que, con el título de *Teatro libre español*, se ha constituido el día 9 del corriente ante el notario D. Juan Larrey.

El propósito de esa Sociedad es tener un teatro y estrenar en él todas las obras que lo merezcan y hayan sido escritas por sus accionistas; es decir, que el teatro será completamente libre para los que hayan pagado una cierta cantidad y sean considerados dignos por un Consejo de administración. Como se ve es una libertad bastante condicional, aunque sus inventores crean otra cosa. Además,

de composición decorativa, vacante en la Escuela Elemental de Industrias y Bellas Artes de Sevilla.

AGRICULTURA.—Aprobando la transformación de la concesión del tranvía de Alicante á Muehaniel y la del tranvía de Alicante á Elche y Crevillente.

LECTURAS PARA LA MUJER. DE FEMINISMO.

Ayer tuvo lugar en el Ateneo una notable conferencia sobre feminismo, dada por la ilustre escritora doña Concepción Jimeno de Flaquer.

Pocos actos tan importantes registra en sus anales la historia del feminismo español.

Entre los concurrentes se veían los nombres más ilustres de nuestra aristocracia, las profesoras de la Escuela Normal y á muchas elegantes y bellas damas que daban al salón un aspecto de animación y belleza indiscutible.

En el estrado, á la derecha de la conferencia, que lucía un espléndido traje blanco, estaban S. A. R. la Infanta doña María Eulalia de Borbón y la simpática marquesa de Arco Hermoso; á la izquierda la bella duquesa de Denia y la elegante marquesita de Santa Genoveva.

Lucía la hermosa Infanta un precioso traje de seda blanco, adornando su cuello con un espléndido collar de diamantes, del que pendían tres gruesas perlas.

Blancas también eran las lindas *tailleuses* de las señoras de Arco Hermoso y Denia y la de la señorita de Santa Genoveva.

Verdaderamente notable por su fondo y por su forma fué el discurso de la bella conferenciante. Un discurso donde entre las galas de la cultura y de una erudición poco común, abundaban las ideas profundas y los conceptos elevados.

Pertenece la señora de Flaquer á lo que podemos llamar *partido feminista moderado*. Con palabras elocuentes dio á conocer los errores rutinarios, las preocupaciones que pesan sobre nuestro sexo; se ocupó del lugar que los Códigos le asignan haciéndole igual para la pena é inferior para las ventajas; habló de la dificultad y la falta de protección que la mujer encuentra para tener una posición independiente, y terminó pidiendo la igualdad ante la ley, la igualdad racial y social, la ilustración y las consideraciones para nuestro sexo, sin dejar de tener su centro en el hogar y su influencia en las gracias femeninas, y sin pretender invadir el campo de la política. «Para que no nos echen la culpa—dijo con encantador humorismo—de la falta de sinceridad electoral que hoy reina».

El público escuchaba con entusiasmo la vibrante y enérgica palabra de la notable escritora, y S. A. inició los aplausos, que subyugaron todos los párrafos del discurso.

En la hermosa fisonomía de la Infanta y en sus inteligentes ojos resplandecía con encantadora sinceridad los movimientos de su corazón entusiasta, y sus sonrisas y continuas muestras de aprobación encantaban al auditorio.

Terminado el discurso, una salva de aplausos saludó á doña Eulalia y á la disertante, que fué obsequiada con una preciosa cesta de flores.

La presencia de la Infanta doña Eulalia y la de la señora Jimeno de Flaquer, traen hacia nosotros una grata esperanza de progreso y de emancipación femenina.

Antes de abandonar aquellos salones tuve el gusto de saludar á la Infanta, oyendo de sus labios, con la encantadora sencillez que la hace tan amada, palabras de esperanza y de aliento hacia la causa feminista.

«¡Pronto pienso establecerse en España—me dijo, y entonces establezco ser la primera en bajar por la suerte y la ilustración de la mujer.»

Y al decirlo se veía en la sinceridad de su acento y en el fuego de su mirada que una aurora de redención se presentaba para las mujeres españolas con esta Princesa tan ilustrada, tan amable y tan encantadora.

Después de abandonar S. A. el Ateneo del brazo del eminente orador y ex ministro, D. Segismundo Moret, presidente de aquel Círculo, dejando detrás de ella un rastro de luz y en el alma el grato perfume de la esperanza.

COLOMBINA

LEYENDO PERIODICOS. Cosas de obispos.

Dos obispos igualmente fanáticos, aunque por motivos bien diferentes, han hecho «gimir las prensas».

El obispo de Santander, Sr. Sánchez de Castro, acaba de publicar un libro en el que contra el reputado cirujano D. Enrique Díez Madrazo por un libro que ha escrito titulado «El pueblo español ha muerto».

Y el obispo de Barcelona, el ya célebre cardenal Casañas, ha bendecido la bandera de la «Unión Catalanista», concediendo cien días de indulgencia por cada vez que la bandera sea llevada procesionalmente y otros cien por cada. Padre Nuestro que se reze á San Jorge por las necesidades de la Patria.

Una excepción.

El periódico *La Evolución* ha sido quizás el único que combatió *a priori* la carrera de automóviles.

Por lo tanto, queda exceptuado de la crítica que á todos los periódicos hispanos—incluido el *DIARIO UNIVERSAL*—por el calor que todos prestamos á tan insensato proyecto.

Si antes nos hubiera enviado el Sr. Benabou su periódico, ya hubiéramos consignado, como lo hacemos ahora, muy gustosos, su protesta contra la carrera.

Teatro libre español.

Parece ser que por fin se regenerará nuestro teatro, y no por virtud de un cinturón eléctrico, aunque en el asunto interviene un distinguido electricista, sino por méritos de una Sociedad que, con el título de *Teatro libre español*, se ha constituido el día 9 del corriente ante el notario D. Juan Larrey.

El propósito de esa Sociedad es tener un teatro y estrenar en él todas las obras que lo merezcan y hayan sido escritas por sus accionistas; es decir, que el teatro será completamente libre para los que hayan pagado una cierta cantidad y sean considerados dignos por un Consejo de administración. Como se ve es una libertad bastante condicional, aunque sus inventores crean otra cosa. Además,

de composición decorativa, vacante en la Escuela Elemental de Industrias y Bellas Artes de Sevilla.

AGRICULTURA.—Aprobando la transformación de la concesión del tranvía de Alicante á Muehaniel y la del tranvía de Alicante á Elche y Crevillente.

LECTURAS PARA LA MUJER. DE FEMINISMO.

Ayer tuvo lugar en el Ateneo una notable conferencia sobre feminismo, dada por la ilustre escritora doña Concepción Jimeno de Flaquer.

Pocos actos tan importantes registra en sus anales la historia del feminismo español.

Entre los concurrentes se veían los nombres más ilustres de nuestra aristocracia, las profesoras de la Escuela Normal y á muchas elegantes y bellas damas que daban al salón un aspecto de animación y belleza indiscutible.

En el estrado, á la derecha de la conferencia, que lucía un espléndido traje blanco, estaban S. A. R. la Infanta doña María Eulalia de Borbón y la simpática marquesa de Arco Hermoso; á la izquierda la bella duquesa de Denia y la elegante marquesita de Santa Genoveva.

Lucía la hermosa Infanta un precioso traje de seda blanco, adornando su cuello con un espléndido collar de diamantes, del que pendían tres gruesas perlas.

Blancas también eran las lindas *tailleuses* de las señoras de Arco Hermoso y Denia y la de la señorita de Santa Genoveva.

Verdaderamente notable por su fondo y por su forma fué el discurso de la bella conferenciante. Un discurso donde entre las galas de la cultura y de una erudición poco común, abundaban las ideas profundas y los conceptos elevados.

EDICIÓN DE LA NOCHE

LARA (Beneficio de confaduría).—A las 8 y 3/4.—La madadora (dos actos).—A las 3 y 1/2.—Torreo por lo fino (represle).—A las 10 y 1/2.—Pepi Reyes.—A las 11 y 1/2.—Segundo acto.

ZARZUELA (Compañía del Sr. Fuentes).—Última semana.—(Beneficio de D. Francisco Fuentes.—A las 8 y 3/4.—Amor salvaje.

APOLO (Beneficio de la señorita Carmen Calvo).—A las 8 y 3/4.—Los borrachos.—A las 9 y 3/4.—San Juan de Luz.—A las 10 y 3/4.—La trapeza.—A las 12.—El terrible Pérez.

MODERNO A las 8 y 12.—El solo de trompa.
—A las 9 y 3½.—Los granujas. —A las 11.—La
landria. —A las 12.—La Morenita.

PARISH A las 9 de la noche. —(7.ª gran gala)
—El bufo excentrico Little Pich, los nuevos dibujos
que se han verificado y toda la Compañia internacio-
cional que dirige Mr. William Parish.

JARDIN DEL BUEN RETIRO (Circulo)

ecuestre).—(Gran compañía Alegría).—Dos grandes funciones.—A las 4 y 1/2 de la tarde, matiné parisienne dedicada á los niños.—A las 9 de la noche, función escogida.

RECREO SALAMANCA (Calle de Serrano, 27).—Interesantes sesiones cinematográficas.—Grandes novedades.—Desde las cuatro y media de la tarde.

FONOCROMOSCOP. Atocha, 12. — Inter-
sante espectáculo. Sesiones todos los días por tar-
de y noche. Sesión de moda los martes, jueves y sábados
a las siete de la tarde.

IMPRENTA DEL DIARIO UNIVERSAL

ANUNCIOS OFICIALES PUBLICADA DEL 10 DE MAYO DE 1966 ASEGURAOS LA VIDA EN

THE

uramente española
rales.

quier profesión, viajar y re
de la póliza, sin *sobreprim*

incendio.

TTIMOS

rmen

id, 39—MADRID
DEPÓSITO
DE LOS
S DE BURDEOS
ENAC Y CHAMPAGN

er Arcin Fils et C.^{ia}
SCAT-BORDEAUX
ÑOLA
PARA PORTUGAL
ulos y géneros de España

PORTO CAPITALISTA

manejadas por el mismo.
 Detalles por carta (sellado).
 Lista de Correos, cédula 116.

AL ÚLTIMO VICTOR
 12
 FERRARRAL
 12
 CASA ESPECIAL
 EN
 TRAJES Y ABIGOS
 PARA NIÑOS


 hacen falta buenas
 cialas de modista.
 SANTA TERESA, 16, pral. d.
20.000 TRAJES

dril desde 1,50 pt
presenta «El Infa
te», en su nueva ca
Preciados, 26
Rompelanzas,

estaban junto a la verja y que era el mi-
ayuda de cámara del marqués.—Creo que
podrá recibirle.

Pero cuando entregó su tarjeta con el
bre de Maumejean y escribió en ella con
de parte del señor barón de Triguilla, la

—¡Oh—dijo—esto ya es otra cosa! Desde momento en que viene usted de parte del barón Trigault, la cosa cambia. ¡Ya lo creo! como que le están esperando a usted con ganas. ¡Venga usted, yo mismo voy a darle la bienvenida.

Y, en efecto, el criado se dignó suspender su conversación y precedió a Pascual.

Lo mismo que en la casa del barón, en casa del marqués revelaba una gran y una inmensa fortuna.

Sin embargo, para un observador experimentado y otra casa la misma diferencia entre la plata y el metal blanco.

En la calle Ville-Éveque, el lujo era como esa realidad que no se encontraba en Campos Eliseos.

La casa de un hombre es el reflejo de la habita.

En casa del marqués, uno de los príncipes de la vida alegre, todo tenía el sello de la precipitación que nuestra época le impone a sus más pequeñas obras.

—Pase usted—dijo el criado a Pascual abriendo una puerta.—¡Voy a ver dónde el señor marqués!

Pascual entró en un vasto salón, marcado, pero con una magnificencia que casi de frescura.

La alfombra, verdaderamente rica en el tiempo, estaba manchada en muchos sitios.

No habían tenido el cuidado de cerrar persianas y el sol había alterado el color de las cortinas.

Lo mismo en la tapicería y en aquellos era la cantidad de copas, vasos, estatuillas, platos y objetos de arte. La plata y el oro había sobre diferentes moistas.

Una inscripción sobre cada uno de

Ayuntamiento de Madrid