

Todo de papel

Tiene el Sr. Maura la extraña condición personalísima de subrayar con sus propias palabras el fracaso de sus propias obras. Anticipándose a sus proyectos, como cuando anunció la famosa revolución de arriba sin tomarse la molestia de decirnos en qué iba a consistir, o puntualizando el alcance de sus iniciativas después de entregadas éstas al fallo público, es el caso que el señor ministro de la Gobernación parece que se complacía en establecer *a priori* ó *a posteriori* una desproporción enorme entre sus promesas y sus actos, ó entre la magnitud que atribuye a sus obras y la trascendencia que en realidad tienen.

Sin este especial, sin este interesantísimo modo de ser del señor ministro, sus fracasos serían mucho menos ruidosos y menores las mermas que de continuo sufre su autoridad de gobernante y sus prestigios de reformador. Es muy posible que si el Sr. Maura no poseyera en tan alto grado el don de aumentar las cosas desmesuradamente, el fracaso de su proyecto reformista de las leyes Municipal y Provincial no hubiera alcanzado los excepcionales caracteres que reviste.

Pero oigamos al propio Sr. Maura: en el proyecto presentado a la deliberación de las Cortes va envuelta la total transformación y regeneración de nuestro sistema administrativo; el proyecto significa y representa el *desenlace* de todos nuestros vicios seculares, históricos; la expulsión a mano airada del nefando caciquismo, que nos envilece y deshonra; el proyecto es la expresión práctica y positiva de la anunciada obra revolucionaria; es casi en su integridad el programa y el pensamiento reformador de un hombre de Estado; es la razón suprema de la existencia del Sr. Maura en el Gobierno; es la entraña, la médula de aquella labor personal que el ilustre orador ofreció como fruto maduro de su gran inteligencia, después de haber condensado con austeridad sublimes la vacuidad funesta y temeraria de nuestros hombres públicos. Todo eso es el proyecto, todo eso quieren decir las veinticuatro bases ayer leídas en el Senado, todo eso, aunque en términos mucho más elocuentes, el señor ministro de la Gobernación.

Vino luego a renglón seguido la confesión espontánea de que el proyecto presentado no ofrecía los caracteres de una obra original y propia. El Sr. Maura declaraba que otro hombre público se había anticipado a él en sus atisbos revolucionarios, y que su proyecto, en suma, urracaba del que sometió a las Cortes liberales el último Gabinete de Sagasta, y sobre el cual no llegó a dar dictamen la Comisión correspondiente. Tomada en cuenta esta confesión, los oyentes del Sr. Maura no pudieron prescindir de formularse una pregunta que ayer estaba en todos los labios y que hoy aparece en letras de molde en las columnas de *El Imparcial*: «Si este proyecto es el desenlace del caciquismo, la salvación de España, el contenido todo de aquella frase irrogante y magnífica con que el señor Maura anunciaba la revolución desde arriba; si este proyecto estaba calcado en el del Sr. Moret, ¿cómo es que el Sr. Maura y sus amigos, el día 24 de Octubre de 1902, no interrumpieron toda campaña contra el Gobierno de los Sres. Sagasta y Moret, brindándole temporal armisticio para que se votase con la colaboración general de los partidos, ya que se trataba de una obra que interesa esencialmente a la Patria?»

El Sr. Maura no lo intentó siquiera. Está muy reciente nuestro artículo *Fechas y textos* para que sea necesario refrescar en la memoria de los lectores el recuerdo de aquella violentísima campaña emprendida por el Sr. Maura y sus amigos contra un partido político, contra unos gobernantes que, haciendo con el Sr. Maura algo parecido a lo que el sándalo con el hacha que lo hiere y lo corta, le brindaron al caer con un programa de Gobierno, con una labor, con un conjunto de ideas, del cual había de formarse el actual ministro de la Gobernación su aureola deslumbrante, su nimbo glorioso. Quizá era esa la única diferencia: lo que el Sr. Moret presentaba modestamente como una obra útil, el señor Maura lo considera como una concepción gigantesca, maravillosa, y lo lanza a los cuatro vientos, como Gladstone y Cavour y Bismarck pudieron lanzar las geniales ideas que sirven de fundamento a su personalidad en la historia.

Pero si de las palabras del Sr. Maura resulta que su proyecto regenerador es, en su concepción general, fruto de ajenos estudios y ajenas previsiones, de su examen somero se deduce que el ministro de la Gobernación ni siquiera ha aportado a la obra aquel inteligente concurso que mejorando y pulimentando lo que otras inteligencias moldearon, lo completa, lo amplía y lo perfecciona. El proyecto del Sr. Maura tiene todos los caracteres de una mala copia, de algo así como una refundición desacertada que en vez de vigorizar el original, lo estropea. Sería injusto, para citar un ejemplo, rechazar al Sr. Moret la idea bizarra de crear esos concejos de oficio cuya existencia la Gobernación en la base IV de su proyecto, *Concejos de oficio* (Concejos natos). El pensamiento resulta tan incomprensible, tan contrario a la esencia misma del régimen municipal, tan contrario a toda doctrina, que no se explica ni lo explicará el ministro fácilmente. Sería curioso ver un Concejo formado en parte por personas que teniendo que administrar los bienes de los demás, no deberían su jurisdicción, su aptitud legal para el desempeño de sus funciones, al asenso, a la confianza que sólo puede estar representado por el voto de los administrados, por los procedimientos electorales. El Sr. Moret nunca habló de concejos natos, habló de agregación de oficios y clases de riqueza para constituir

con ellos un cuerpo electoral, de cuya libre voluntad salieran los mandatarios de los intereses municipales. El Sr. Maura hace ó pretende hacer de la representación más genuinamente popular una especie de alta Cámara, una parodia de Cámara aristocrática con una representación por *derecho propio*.

En el proyecto ayer leído en el Senado ni siquiera se anuncia la ruptura del lazo entre la vida municipal y las funciones electorales. En el anterior proyecto esa reforma urgente, perentoria, se presentaba como fundamental é ineludible. Para esa separación, a la cual el Sr. Maura ni ligeramente alude, consideraba el partido liberal y el proyecto del ministro de la Gobernación tres cosas esenciales: primera, desdorar al Municipio de todo lo que se relacionase con la formación del Censo y dar a ésta garantías especiales; segunda, que todo elector tuviera a su alcance un documento que acreditase su personalidad política, sea el *papel electoral*, como en Bélgica, sea la cédula electoral dada por los oficiales del Registro, y tercera, que las Mesas electorales, clave de las elecciones, se designen por las Audiencias del territorio, tomando los nombres de listas formadas al efecto por las autoridades centrales. En el proyecto del partido liberal, del cual hay que hablar fuertemente después de las declaraciones del Sr. Maura, se afrontaban estas capitales cuestiones, se señalaba a los Ayuntamientos su influencia legítima, no la dañada y perniciosa que sirve para falsear el sufragio, sino de aquella natural y útil de la asociación de individuos en Municipio. El Sr. Maura guarda absoluto silencio en tan grave materia. Su reforma, su saneamiento del voto público han quedado reducidos a aquella famosa circular en que, sin mermar la intervención abusiva del cacique, complicó a la fuerza pública en las funciones electorales.

El Sr. Moret apuntaba la idea del nombramiento por elección de todos los alcaldes, reservándose una transformación más amplia en Madrid y estableciendo determinadas bases para aquellas capitales de más de 300.000 almas, número que apenas alcanzan en España tres de nuestras grandes ciudades. El Sr. Maura, en la base octava, propone que el Gobierno nombre, por excepción, los alcaldes de todas las capitales de provincia, y en Madrid y Barcelona podrá designar vecino que no forme parte del Ayuntamiento. La base décimo-octava, que asigna a los gobernadores gastos de representación proporcionales a la importancia de las respectivas provincias, está calcada también en el proyecto anterior, cuya esencia—lo diremos sintetizando—es mucho más reformista y no contiene, sobre todo, ciertas cláusulas sospechosas que dan al proyecto del señor Maura un peligroso carácter, bien contrario, por cierto, a la doctrina liberal. El Sr. Moret estudió las organizaciones municipales de Francia, de Italia, de Bélgica; el Sr. Maura, condescendiente en este consiguiente mismo, ha prescindido de eso mismo espíritu democrático, que nunca le fué agradable, y que está totalmente ausente de su proyecto.

Tiempo habrá de ir analizando esa famosa obra revolucionaria del Sr. Maura, cuya suerte a nadie se oculta y cuyo destino definitivo está en los archivos de las iniciativas malogradas. Si ese proyecto fuera, como no ha vacilado en afirmar el ministro, la única razón de su existencia en el Gobierno, habría que pensar que muy pronto el Sr. Maura, fiel a sus repetidas promesas, comenzará a gozar el reposo de la vida privada. Su obra reformadora, aparte del fracaso que por sí misma constituye, ha sido acogida con notorio desvío por los mismos conservadores.

Nada tendría de extraño si, como lógicamente hay que suponer, el ministro trata de defenderla, que lo que el señor Maura considera como expresión solemne y práctica de su programa, se convierta pronto en amargo epitafio puesto por su propio partido a su gestión ministerial.

A través del mundo

Por noticias directamente recibidas de Copenhague, se sabe que el ilustre autor de *Un enemigo del pueblo*, el genial Ibsen, sigue casi lo mismo en su gravísima enfermedad, sin empeorar visiblemente ni mejor tampoco, lo cual mantiene en la más viva ansiedad al mundo literario europeo.

En diversas ciudades de Italia se han reproducido estos días las manifestaciones irredentistas organizadas por los estudiantes. Han dado gritos de viva Trento y abajo Austria.

La Policía dispersó a los manifestantes; pero se vio precisada a hacer algunas detenciones.

En San Petersburgo se han hecho nuevas prisiones de gentes revolucionarias, efectuando también la Policía no pocos registros domiciliarios.

Los servidores del Gobierno han logrado descubrir una imprenta clandestina, donde se imprimían proclamas muy violentas excitando a los obreros rusos contra los patronos.

Circulan, además, otras proclamas, no menos violentas, con grandes amenazas de que durante las próximas fiestas que San Petersburgo celebrará para festejar su centenario, habrán de promoverse terribles desórdenes públicos.

Un periódico de París anunciaba hace pocos días que el heroico clarín que tocó a la carga en la torre de Malakoff, se encuentra hoy de cuartelero en el Aisne.

Otro protagonista de aquel hecho memorable es el inválido y viejo Grison, ex clarín del primer regimiento de suaves, que también tomó parte en el hecho; el pobre inválido está orgulloso de ello y cuenta a menudo los episodios de aquella campaña.

Dice que eran entonces cuatro cornetas: Martínez (de origen español), Auzole, Bonand y Grison.

Muertos los dos primeros sólo quedan el cuartelero de Aisne y el inválido de París.

En algunas partes de Nuevo México se encuentra una planta que produce en los animales que la comen profundísimo sueño.

Los caballos, después de haber ingerido alguna cantidad de esa hierba, se quedan en pie dormidos, y los bueyes y las ovejas, se tumban en tierra.

Los efectos de la planta soporífera duran un cuarto de hora, y no causan a los animales ningún daño.

LOS CIEGOS

CON MOTIVO DE UNA VELADA.—CÓMO SE CREÓ LA SOCIEDAD.—LAS PRIMERAS SALAS DE JUNTAS.—LAS MUEBLES MONTAÑAS.—CIEGOS ILUSTRES.—NOTICIAS.

Con motivo de la velada que hace pocos días dió el Centro Instructivo y Protector de Ciegos en honor del notable cronista de *El Liberal* D. Antonio Zorrilla, para significarle su gratitud por el hermoso artículo publicado en aquel periódico en defensa de los pobres músicos que, privados de la facultad de la vista, ganan honradamente la subsistencia tocando por las calles, he tenido ocasión de describir una institución, cuya existencia no conocía.

Como la mayor parte de mis lectores están en el mismo caso, y la mencionada institución ofrece particularidades muy curiosas, por su índole especial, absolutamente distinta de todas las que aparentemente persiguen análogos fines, formé propósito de hacer de ella una información, propósito que hoy cumplo, creyendo que, al menos, no sólo ofrecerá al público una *novedad interesante*, sino también que presto un servicio a una causa justa.

No son los ciegos, como generalmente se cree, desdichados seres, sin más medios de vida que la caridad ni más amparo que la limosna.

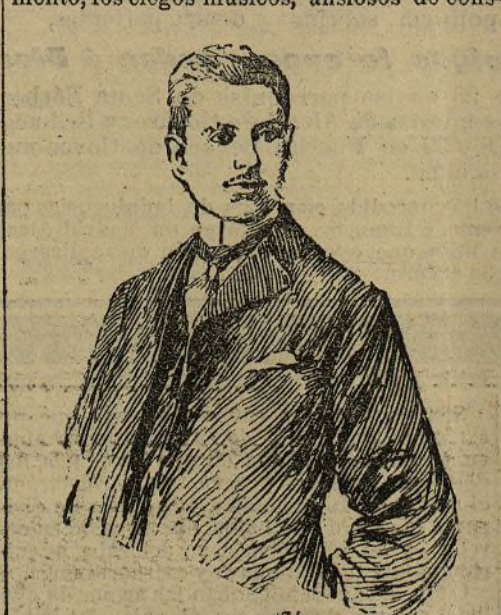
Privados de uno de los más hermosos sentidos corporales, se ven juzgados más necesarios para ganar el sustento en la lucha por la vida, creerse generalmente que la frase conmovedora *una limosna para este pobre* ciego que no lo puede ganar, es compendio de la miseria existencia y de todas las aspiraciones de estos infelices.

Y así lo sería, efectivamente, si el nobilísimo deseo de emanciparse de la mendicidad,



proporcionándose medios decorosos de vida, que al propio tiempo les granjee la consideración que tienen derecho, no les hubiera dado fuerzas y alientos para llevar a cabo una empresa magna: la de asociarse y constituir un Centro educativo y protector, empresa tan difícil cuanto que para llevarla a término feliz carecían de los medios indispensables, no contaban con protección alguna y sólo podían confiar en su esfuerzo y en su perseverancia.

Rendidos por la labor fatigosa y triste que supone el recorrer las calles durante todo el día, arrancando notas y más notas al instrumento, los ciegos músicos, ansiosos de cons-



D. Enrique Llorente.

tituir una Sociedad educativa y protectora con cuyos beneficios soñaban hacia muchos años, reuníanse por la noche para tratar de su fundación.

El producto de su trabajo no les permitía congregarse en local propio, y los pasillos públicos fueron sus primeras salas de juntas.

Los transcurrieron que a deshora cruzaban por el Prado en invierno contemplaban, con la natural extrañeza, aquel grupo de ciegos que charlaban y charlaban insensiblemente al frío, a la lluvia, con sus enfundados instrumentos, delatores de su profesión, bajo el brazo.

Allá por el año 33, los ahorros que con este fin fueron haciendo permitieron a la simpática institución alquilar un local para juntas. Fue esto una guardilla en casa humilde y calle apartada. Pero como en aquel pobre recinto sobre las tejas, los rayos del sol caían de lleno todo el día, era la temperatura tan asfixiante que ni en las noches más apacibles del calido estío, podían respirar dentro del tugurio.

Trasladaron las juntas al descansillo de la escalera, y en voz baja, para no dar motivo a las quejas de los vecinos que solían dormir a aquellas horas, sostenían sus discusiones, discutían las bases de la naciente Sociedad, redactaban su reglamento.

La idea tan ardentemente perseguida fué prosperando. A los primeros organizadores uníronse con entusiasmo todos los ciegos de Madrid, y el año 1894 el *Centro Instructivo y Protector de Ciegos* quedaba legalmente constituido bajo el patrocinio y advocación de la Santísima Virgen del Rosario.

Consiguieron el nombre de la institución,

huelga explicar los propósitos que persiguen; basta decir que desde que la Sociedad fué fundada, los ciegos pobres tienen local en que reunirse para tratar de los asuntos que les interesan, y mediante una cuota ínfima que pagan religiosamente, disponen de caja de socorros para casos de enfermedad de los asociados, de clases en que se da instrucción y oficio a los que lo desean, y de los beneficios, en fin, que se derivan de la perfecta solidaridad de una clase.

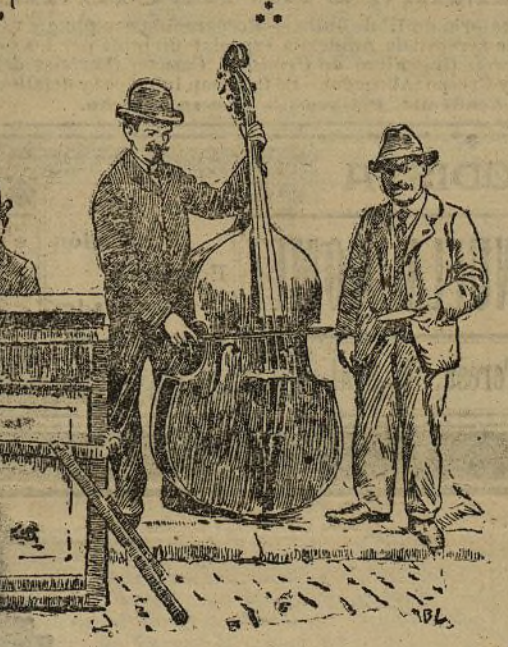
Todo ello en condiciones muy modestas,



D. Carlos Llorente.

como puede presumirse tratándose de seres que ganan su vida penosamente, óntimo a céntimo, sin mendigar, esperando resignadamente que el transeunte, al escuchar la música triste, premie con una moneda su trabajo.

Creo que es digno de que se cuente lo que han hecho los ciegos, no tanto para que se los compadezca, como para que se los admire, y sobre todo, para que, llegando a oídos de los que conocen la felicidad de hacer el bien, alcancen su benéfica protección a estos infelices, tan honrados y tan laboriosos.



Recordando los nombres de Milton y de Homero, no es preciso esforzarse mucho para demostrar qué grado en el arte y en la cultura pueden alcanzar los seres privados de la vista, y cuán acreedores son, no ya a la lástima, sino al cariño y al respeto de sus semejantes.

En el Centro Instructivo hay muchos artistas, músicos en su mayor parte, que, a falta del corporal sentido de que los privó la Naturaleza, poseen una exquisita delicadeza de sentimiento que los permite hacer por efecto de una enfermedad a los ocho años, por efecto de una enfermedad a los ocho años, son hoy, que cuentan veintiséis, doctores en Filosofía y Letras, con notas de sobresalientes, catedrático de alemán en el Ateneo de Madrid el primero, políglota los dos y escritores de mérito sobresaliente, como lo demuestran sus estudios críticos de Tácito y de Schiller, respectivamente, y los artículos que ambos han publicado en *El Liberal*, *El Globo*, *La Escuela Moderna* y otros periódicos.

Los dos noticias interesantes para terminar: «Ha sido nombrado organista de Nuestra Señora de París Mr. Luis Vienne, alumno que fué del Instituto Nacional de Ciegos, primer premio de órgano del Conservatorio de



Sr. Morcillo, director de estudios.

El profesor Reitter, de Viena, ha presentado a la Sociedad de Medicina de dicha ciudad, una mujer que posee un corazón musical.

Desde la edad de cuatro años esta dama sufre palpitaciones, hasta que un día sintió dentro de su pecho una extraña armonía, que, extendiéndose poco a poco, se hizo oír de las personas que la rodeaban.

Ahora, cuando se agita, se escucha perfectamente una voz humana, que canta sobre dos notas con una monotonía no desprovista de cierto encanto.

Ya puede hablarse, sin apelar a la metáfora, de la voz del corazón.

PARA EL ALCALDE

Los Cuatro Caminos

Una Comisión de la Sociedad de propietarios é industriales del barrio de los Cuatro Caminos, presidida por D. Antonio T. Prá, nos ha referido el lamentable estado de abandono en que se encuentra aquella populosa barriada en materias de urbanización.

Tienen, en efecto, motivo de queja muy justificado, pues hace tiempo que los proyectos relativos a la construcción de alcantarillas, entre las cuales se encuentra la de la calle de Santa Engracia, vienen quedando sobre la mesa en las sesiones que celebra el Ayuntamiento.

Mucho celebraríamos que el alcalde y los señores concejales se acordasen de sacar a flote esos proyectos, tan útiles y tan necesarios para los Cuatro Caminos, donde la falta de urbanización podría constituir un serio peligro para la salud pública.

La prosperidad de aquel barrio, el aumento de población y el regreso de las familias que allí residen, bien merecen, por parte de todos, un poco más de solicitud.

CASADO DOS VECES

Luna de miel interrumpida. Escena graciosa de nuestro correspondiente.

Palma 23 (7 m.). Ayer se ha desarrollado una escena pintoresca con motivo de un caso de bigamia, y el hecho es objeto de la comidilla general, no habiéndose de otra cosa en esta capital.

El caso es el siguiente:

Un individuo natural de Palma hace años que marchó a América en busca de fortuna, y por aquellas tierras encontró a una mujer a la que creyó digna de ser su compañera de suerte, y se casó con ella.

Después de ser condecorada con las palmas académicas, por haber obtenido en el Conservatorio el primer premio de órgano, que ninguna mujer había ganado hasta la fecha.

No es verdad que los ciegos, más que de la compasión que inspira el infortunio inútil, son dignos del aprecio, de las consideraciones, de los estímulos de todas índoles que merecen los que trabajan, los que perseveran, los que luchan, y más dignos aún por lo mismo que, estando privados de una de las más hermosas facultades, su labor exige más grande esfuerzo, mayor constancia, afán más decidido de vencer?

F. CONTRERAS Y CAMARGO

LECTURAS PARA LA MUJER

MISCELÁNEA DE LOS JUVENES

Un nuevo Club de mujeres de la buena sociedad acaba de fundarse en Londres con el nombre de «Club Imperial de las Damas».

A la primera recepción han asistido mister y mame Chamberlain, gran dama de las damas de la aristocracia y toda la *high-life*. El Club está preparado para tener 1.500 miembros.

La esposa del embajador japonés en China, Ouchida Vasuya, ha dado una comida a las Princesas chinas, entre ellas una hija del Príncipe Tsching y sus chinas de calidad.

Los caballos no estaban invitados; pues es sabido que en aquel país en las ocasiones solemnes se separan los dos sexos.

Las invitadas se manifestaron familiarizadas con todas las costumbres de sociedad, y las japonesas dicen que la actitud de las Princesas chinas en la mesa había sido perfectamente correcta; lo que es más curioso sabiendo que hace apenas un año que la Emperatriz ha permitido a las Princesas instruirse en las costumbres extranjeras.

En la patria del arte se acaba de descubrir un nuevo tesoro.

Un sargento de un arma helénica solicitó de un pintor griego que viese un cuadro que poseía.

El pintor lanza un grito de admiración ante el lienzo.

«Esto es un verdadero tesoro, un Van Dyck auténtico».

El cuadro representa «Un Cristo en la Cruz» y había sido comprado por el abuelo del sargento a mediados del siglo XVII.

Se ha organizado en el Museo Guimet una Exposición que promete ser de las más atrayentes.

Mr. Gayet ha descubierto maravillas de *toilette* bizantina en los enterramientos de los patricios.

Los magníficos abrigos de púrpura y seda se encuentran admirablemente conservados. Lo más notable de todo son los objetos de *toilette* que han pertenecido a la célebre Thais; sus espejos mágicos, sus telas, sus instrumentos de música y los amuletos que servían a la maravillosa maga para ejercer sus encantos.

Todo, respetado por los siglos, viene a resucitar de nuevo aquellas épocas que tanto atraen siempre nuestra atención.

El 15 de Enero último, M. Mesurier, director de la Asistencia de París, expuso en el dispensario que dirigió al presidente de la República, los proyectos de reformas y mejoras que trataba de realizar en la Administración.

Decía: «En el personal de nuestros Hospitales es, sobre todo, a las mujeres a quienes tenemos que confiar y confiarlos cada vez más el cuidado de nuestros enfermos, existiendo de ellas con las cualidades de bondad, de dulzura y de abnegación que les son peculiares, una instrucción técnica, sólida y extensa, y para ello vamos a fundar una Escuela superior de enfermeras, cuya enseñanza será una gloria para París y un ejemplo para el mundo».

El Municipio ha votado ya los créditos indispensables para la realización del proyecto.

El programa de estudios comprende Anatomía, Fisiología, Higiene, Farmacia y lecciones teóricas y prácticas sobre los cuidados que exigen los enfermos en las distintas clases de médicos, quirúrgicos, alienados, mujeres y niños, según la edad.

Tienen además un curso de Administración. Los estudios deben durar dos años, y al fin de cada uno los alumnos deben sufrir un examen.

Al terminar los dos años recibirán un título de enfermeras de los Hospitales y Hospicios civiles de la Asistencia pública de París.

Es un gran adelanto poner los enfermos al cuidado de mujeres entendidas que secundarán la acción del médico, y un ejemplo digno de imitar.

El profesor Reitter, de Viena, ha presentado a la Sociedad de Medicina de dicha ciudad, una mujer que posee un corazón musical.

Desde la edad de cuatro años esta dama sufre palpitaciones, hasta que un día sintió dentro de su pecho una extraña armonía, que, extendiéndose poco a poco, se hizo oír de las personas que la rodeaban.

Ahora, cuando se agita, se escucha perfectamente una voz humana, que canta sobre dos notas con una monotonía no desprovista de cierto encanto.

Ya puede hablarse, sin apelar a la metáfora, de la voz del corazón.

PARA EL ALCALDE

Los Cuatro Caminos

Una Comisión de la Sociedad de propietarios é industriales del barrio de los Cuatro Caminos, presidida por D. Antonio T. Prá, nos ha referido el lamentable estado de abandono en que se encuentra aquella populosa barriada en materias de urbanización.

Tienen, en efecto, motivo de queja muy justificado, pues hace tiempo que los proyectos relativos a la construcción de alcantarillas, entre las cuales se encuentra la de la calle de Santa Engracia, vienen quedando sobre la mesa en las sesiones que celebra el Ayuntamiento.

Mucho celebraríamos que el alcalde y los señores concejales se acordasen de sacar a flote esos proyectos, tan útiles y tan necesarios para los Cuatro Caminos, donde la falta de urbanización podría constituir un serio peligro para la salud pública.

La prosperidad de aquel barrio, el aumento de población y el regreso de las familias que allí residen, bien merecen, por parte de todos, un poco más de solicitud.

CASADO DOS VECES

Luna de miel interrumpida. Escena graciosa de nuestro correspondiente.

Palma 23 (7 m.). Ayer se ha desarrollado una escena pintoresca con motivo de un caso de bigamia, y el hecho es objeto de la comidilla general, no habiéndose de otra cosa en esta capital.

El caso es el siguiente:

Un individuo natural de Palma hace años que marchó a América en busca de fortuna, y por aquellas tierras encontró a una mujer a la que creyó digna de ser su compañera de suerte, y se casó con ella.

Fortuna no hicieron, pero cada año venía un hijo a aumentar la dicha de aquel hogar, en el que todo parecía sonreír.

Pero llegó un día en que el esposo no estuvo conforme con tanta fecundidad, sintió la nostalgia de su tierra, y como para regresar no tenía dinero, vendió unos bienes de la pertenencia de su esposa, y fresco como el sol, regresó a Palma, donde se estableció, sin dar a nadie cuenta de lo que había dejado en el nuevo mundo.

Y como el que prueba la vida de casado suele tomarle gran afición, al poco tiempo se enamoró de otra mujer, la propuso unirse en matrimonio, y, en efecto, hace poco celebró sus segundas bodas.

Mas no hay dicha duradera; y cuando el nuevo matrimonio estaba en el período de la luna de miel, llegó ayer mañana a Palma la primera esposa con los cinco hijos y empieza a buscar a su esposo.

No tardó en encontrar el domicilio de éste, y como al llamar saliera a abrir la puerta la nueva mujer, suplico a ésta que hiciera salir al dueño, pues lo traía un regalo de América.

«¿Dónde está el regalo?—dijo la rival.

«Aquí—añadió la americana,—y al tiempo que lo decía le presentaba los cinco pequeños».

Se presentó el marido; le recorrieron las dos esposas; se armó una escandalosa; se alzó el barullo, con el natural regocijo de los comadres; intervino la Policía, y la mujer americana presentó al juez los documentos que la acreditan como legítima esposa.

Pido que el marido la mantenga y mantenga a sus hijos, haciendo valer la primicia de su matrimonio. El juez instruye diligencias, y el asunto está dando pasto a todas las conversaciones, siendo en todas partes el asunto del día.—Véase.

DESDE PARÍS

FALLECIMIENTO DE RENAULT

ARTISTA ESTRANGULADA

SUICIDIO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONDIENTE

París 26 (5,50 m.).

Ha fallecido el automovilista Renault a consecuencia del accidente sufrido en la carrera París-Madrid.

El presidente Loubet, acompañado de su esposa, ha visitado el Salón.

Ha ocurrido un choque entre un vapor inglés y otro noruego.

El primero se fué a pique, resultando ahogados 22 pasajeros.

París 25 (9,10 m.).

En breve vendrá a París el ministro de Estado inglés, con objeto de conferenciar con Delcassé.

En Teksze (Odesa), un muchacho de catorce años ha estrangulado a una artista rusa.

Esta sostenía relaciones con un hermano mayor del malador, quien, para evitar la ruina de la familia, cometió el crimen, ahorcándose después.—Barco.

CHARLA ANDALUZA

LA CONVERSIÓN DE CHICHARRO

Y fué la ciudad de Ubeda, famosa por sus cerros, la que presencié la conversión de Chicharro.

Las viejas murmuraban, atribuyendo a un milagro del cielo la transformación del temible anarquista; los jóvenes escuchaban con desconfianza el relato de su muerte; los niños recibían saludable enseñanza, y todo el pueblo estaba alborotado, ponderando la influencia de la muerte en el ánimo de los corazones más decididos.

Tan sólo el compañero Imperial desconfiaba de este milagro, prorrumpiendo en amenazas feroces: hablaba de *ridícula estratagema*, de la canalla negra, de su madrastra, la Iglesia...

Valgame el cielo y cuántas exclamaciones salieron de su boca al saber la noticia, propalada por el pueblo, de la conversión del Presidente! ¡Jra de Dios! ¿Chicharro conversó? ¿Chicharro conquistado? ¿Chicharro pactando a última hora con la canalla?... ¡Ah! Ya se lo decía su corazón cuando le aseguraron que en la casa de Chicharro había entrado una mujer, la hermana del anarquista; el demonio negro, con sus mimos de hombre medroso y temerosa de Dios, con sus platitos de sabrosas natillas y sus caldos, que transmitían a gloria, y sus extremos de moza limpia y relimpia, se había apoderado del Presidente y lo tenía secuestrado entre sábanas tersas y perfumadas con espolio, y golosinas, y llanuras.

Había vivido siempre a solas con la idea, y no había experimentado nunca esas felicidades íntimas que proporciona el trato con una mujer.

Una noche la hermana lo dió el primer avance, después de colocar el cuerpo dolorido de Chicharro sobre un sofá de caoba con más labores que la puerta de Dos Aguas, y de mullirle la cama:

«Pope, ¿sabes quién ha estado a vorte? Curro Céspedes, el hijo del tío Juan, que ya se ha ordenado en mayores, y viene hecho una prenda».

«¿Dónde sus intenciones, Nela; pero no es eso mi camino».

Otra noche le anunció la visita del rector de las Escuelas Pías.

«Venga en buen hora el señor rector, que nunca olvidaré el favor que me hizo cuando la huelga; pero no me hables de eso».

No se sabe cómo fué, porque Ch

—Y tú, qué dices?
—Bah! Eso no ha sido nada.
—Lo han visto entrar, *Chickarro*, lo han visto entrar, y todo el pueblo está alborotado—añadió *Imperial*, desalentado y triste.
—*Imperial*, tú lo conoces, y conoces también al pueblo que se deja llevar de las apariencias.

Después de una pausa rompió a hablar otra vez el compañero *Chickarro*.
—¿Tienes confianza en mí?
—Sí, la tengo.

—Pues bien, te diré la verdad: Aquí han entrado, pero se fueron como han venido; me han querido dar esa moneda falsa, pero como tú sabes muy bien, yo la conozco y en mi cajón no ha entrado; déjalos que hablen, déjalos que chillen y se vanaglorien de su triunfo, que cuando yo venga...

Y no salió, porque el noble *Chickarro* entregó su alma a Dios aquella madrugada.

Al día siguiente la ciudad de Ubeda presentaba el entierro más solemne y fastuoso que registran las crónicas. Iban las cruces de las cuatro parroquias, con todos sus señores, según la expresión del compañero *Imperial*, que en un momento de indignación y entusiasmo, arrojó a las masas, de Torre Nueva.

—Compañeros, nosotros, de Torre Nueva!

Allá a lo lejos divisábase los altos de Torre Nueva, coronados de cabezas humanas; llegaron las mangas parroquiales, despidiendo el duelo, y todo este aparato de fuerza lo presentaba el compañero *Imperial*, que para vengarse de la conquista, se había calado la gorra hasta las orejas al desfilar las parroquias; y mientras los obreros, disidentes del entierro, se afanaban del cadáver y coloraban sus fúnebres civiles, los curas se retiraban silenciosos, mirando al compañero *Imperial* con una sonrisa que parecía decir:

—Compañerito, aquí no se escapa nadie.

MANUEL ALTOLAGUIRRE

NOTAS DE SOCIEDAD

El día 3 de Junio, Santa Clotilde, celebrarán sus días la duquesa de la Seo de Urgel, condesa de la Seo de Urgel, señoras de Viesca y Corradi, y señoría de López Valdemoro.

Ha regresado a la corte el conde de Puerto.

Después de larga enfermedad, ha fallecido en la corte la señora doña Sixta Bravo, viuda de Usáiz, madre de la condesa de Repaz y abuela del marqués de Salazar y Araya, condesa de Valmaseda y señora de Sempere.

Reciba la familia nuestro sincero pésame.

Ha regresado de sus posesiones de Trujillo el conde de la Peña.

Se encuentra en Madrid el conocido financiero parisiense M. Ellison.

La duquesa viuda de Ballén saldrá a principios de Junio para el extranjero.

MADRID.

OTRO PLANTE DE PRESOS

Mamed en campaña. Nuevas algaradas.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Córdoba 28 (6 m.)

Al hacerse antanoche, como de costumbre, el encierro de los presos de la cárcel se reprodujo el plante de hace pocos días.

Lo motivó nuevamente Mamed Casanova, a quien el director de la cárcel quiso reclutar en un calabozo separado de Manuel González (a) *Barandana*.

Desde el motín anterior, *Barandana* y Mamed habían estado en los calabozos 2 y 3, protestaron gritando, y como les oyeron los demás, se suscitó el motín.

Los presos encerrados en el departamento llamado Caridad, excitaban a Mamed a que se resistiera.

Los reclusos de Cadenas y Deza promovieron una espontánea gritería pidiendo que se les devolviera los compañeros.

El director de la Cárcel, Sr. Hurtado, y el segundo jefe, Sr. Bueno, arrojaron a los presos que, finalmente, se acostaron refunfuñando.

A Mamed y *Barandana* se les encerró separadamente, y cerca de las diez de la noche volvió a reproducirse el alboroto.

En vista de la actitud de los presos fué preciso soltar a Mamed y *Barandana*, volviéndolos a Cadenas.

Barandana debe salir el jueves para Santaña a sufrir una condena y se teme un nuevo conflicto con tal motivo. —Barreiro.

EL CERROJAZO DEL LÍRICO

Se cerró el Lírico y aunque gracias a Borriatúa resucitó al tercer día, la temporada de ópera y conciertos termina en punta, y la Sociedad, no obstante sus buenos propósitos, no pudo llegar sin ayuda al fin de la temporada.

Fuera, uno de los *clowns* del cartel de abono, se quedó en puerta, y de los *maestros cantores*, anunciados también, ni se habló siquiera.

Era de esperar, y lo único extraño es que la Sociedad se haya defendido tanto tiempo; el amor al arte es gran cosa, la negra honrilla también y el derecho de defensa no es menor; pero las tres cosas reunidas, y esas y algunas más, ponían en jaque a la Sociedad, no parecen bastantes para arriesgarlo todo, hasta el último céntimo, en una empresa cuyo fracaso está visto desde el primer momento.

Diez y seis mil duros, todo el capital de la Caja de Socorros reunido durante muchísimo tiempo y con mucho trabajo, se ha desvanecido en esta campaña de primavera, que, en efecto, ha resultado completamente primaveral. La Sociedad se ha quedado sin un cuarto.

Y por si era poco que la aventura le costara su capital, le cuesta también la vida; sobre las puertas del Lírico puede ponerse una lápida tumularia: «Aquí yace la Sociedad de Concursos de Madrid; murió a los xxxviii años. *Sic Terra Venis*».

También este resultado estaba previsto, y si lamentable, no es sorprendente ni mucho menos; donde no hay harina todo es molina, y antes de que la harina faltase por completo ya sobraba la molina entre los socios. ¿Qué verá ahora!

Por lo pronto la causa determinante del cierre fue la huelga de los instrumentistas alabarderos. El domingo, en efecto, anunciaron que si no cobraban no tocarían; y, en efecto, el lunes, no obstante estar anunciada una función popular, se cerró el teatro.

La huelga estaba perfectamente justificada; en la larga y penosa campaña que emprendió la Sociedad al comenzar el mes de Abril, y que la duró hasta el próximo mes de mayo, los profesores han trabajado un número de sellos verdaderamente irrisorio; algunos de los músicos han sido más desgraciados aún: la campaña les ha costado los cuartos, porque sobre tocar gratis han tenido que poner dinero encima.

Era, pues, lógico que al fin y al cabo se cansaran de tocar por puro amor al arte, y se cansaron.

Además, antes de esa huelga, estaba ya iniciada la disolución de la Sociedad: hace días habían presentado la dimisión los elementos más valiosos de ella; para no citar otros, el concertino Sr. Hierro; el flauta Sr. González, el Sr. Carvajal y algunos otros; la Sociedad, de hecho, estaba disuelta desde ese día, y ahora lo que falta saber es si muere definitivamente, o se reorganiza con nuevas bases y elementos distintos de los que tenía.

Oportunamente anunciamos lo que había de ocurrir y pedimos para la Sociedad de Concursos el apoyo del público que sus esfuerzos merecían; no fueron atendidas nuestras demandas y los músicos han hecho su

campaña en el mayor desamparo; la *novena sinfonia*, un monumento musical cuyo solo anuncio llenaba en otras épocas el circo del Pinar de Alfonso y el teatro Real, no produjo en el Lírico sino la cuarta parte de una buena entrada. *Lohengrin* y *Tannhäuser*, tan deseados y logrando excelente interpretación, tampoco atrajeron al público.

La Sociedad se ha encontrado sola; pero visto el resultado del abono, ¿podía sorprenderla la soledad?

Toda la culpa de lo que ocurre no es del público; la Sociedad, por imposibilidad absoluta, por falta de medios para salvar los obstáculos, no organizó su temporada en las condiciones más apropiadas para lograr un buen éxito; además pudo rectificar renunciando a la campaña, y no lo hizo, no obstante ser desde el primer momento indudable el mal resultado de ella. La Sociedad, pues, pecó bastante.

Por la Sociedad paga caras sus culpas; por de pronto a pagar con la disolución, y además, rotas las negociaciones con el Sr. Araya, es indudable que tampoco en la orquesta del Real se verán reunidos los profesores que antes la formaban.

En el Real habrá el año próximo músicos extranjeros.

Y esto es lo que por patriotismo deberíamos todos haber esperado; pero los españoles somos así: nos enteramos un día de que había orquestas mejores que la nuestra, y desde entonces comenzamos a desahuciarla y a negar el apoyo, como si ese fuera el modo de hacerla superior. Ahora, si las cosas no cambian de rumbo, nos quedaremos sin lo poco que teníamos, y en cambio no habremos ganado nada, sino una demostración más de que el amigo de lo mejor es el enemigo de lo bueno.

Y ahora una buena noticia para músicos y dancistas: el Lírico, apenas cerrado, volverá a abrirse. Luis París ha cambiado el tornito de zapato bajo, y dirigirá una compañía del género chico, en que figurarán Carmen Fernández, Pepita Alcega, y probablemente como *don* Luisa Campos, entre las actrices, y como primer actor Miguel Miró, un cómico muy gracioso, según dicen, aunque algo gordo, según dicen también.

Luis París cuenta además con obras, y con obras enteramente nuevas, no calculadas en que pasaran. La campaña, pues, promete ser movidita.

M.

UNA VISTA EN LA AUDIENCIA

Indignación del público. Amenazas de lyncheamiento.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Huelva 28 (6 m.)

Ayer se celebró la vista de causa contra Antonio Domínguez, natural de Gibraltar, por matar a palos a su mujer.

El matrimonio tuvo siete hijos, viviendo de ellos tres.

Ha llegado mucha gente para asistir a la vista, entre la que vienen varios parientes de la víctima.

Estos intentaron agredir al procesado al entrar en la Audiencia, defendiéndole la Guardia civil.

Este incidente acumuló inmensa muchedumbre en los alrededores de la Audiencia.

Al declarar ante el juez el procesado, de doce años de edad, haciendo el relato del suceso, el público salieron gritos de: «Muera ese infame», y la muchedumbre arrojó y saltó la barra.

El procesado, huyendo de la multitud, se amparó en la presidencia, y los guardias que lo custodiaban tuvieron que intimar a la multitud con los fusiles.

Con este motivo se produjo una gran confusión, y la gente, huyendo atropelladamente de la sala y galerías, rodó por la escalera mayor.

Tuvieron que acudir más guardias para imponer orden y desojar, continuando la vista.

El fiscal pide para el procesado la pena de muerte.

El jurado dió veredicto y fué condenado al reo a cadena perpetua.

La muchedumbre esperaba la salida de la Audiencia y el preso tuvo que ser protegido hasta la Cárcel por varias parejas de guardias civiles. —Plata.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA

Excitación entre los gaisistas. Los autores de un robo. Agitación obrera en la cuenca del Tor. Viajero sospechoso.

A LAS 12.15 DE LA TARDE

Es probable que se declaren en huelga los operarios de la fábrica de gas Lebón.

Esto tendrá por causa el no haber recibido todavía contestación a las bases que presentaron el día 23 a la Compañía.

Las autoridades están tomando medidas para evitar el conflicto que provocaría en la población la falta de alumbrado.

— Han sido detenidos los autores de un importante robo cometido en Febrero último. Son tres, y entre ellos figura un agente de negocios y un ex funcionario de la Policía.

Al ser detenidos por el jefe de Vigilancia, se les incautó uno de ellos 41 pliegos de papel sellado de dos pesetas cada uno.

— Anoche se reunieron los dependientes de comercio en el local de la Federación Republicana, acordando que se emplee el *boycott* contra los dueños de establecimientos que no se presten a cerrarlos a las ocho de la noche.

Ayer marchó al Monasterio de Poblet el ex capitán general Sr. Bargas, que dentro de pocos días se dirigirá a Madrid.

— Continúa siendo muy alarmante el estado de los ánimos de la clase obrera en la cuenca del Tor.

— La Policía ha detenido a un individuo que ayer llegó a ésta a bordo de un vapor italiano, y cuya presencia en Barcelona se cree está relacionada con el movimiento obrero. —Ayuso.

BILBAO

Cooperativa Eléctrica. Emplea el verano. El «Larache». Gestiones de la Cámara de Comercio. La jornada continua.

A LAS 12.40 DE LA TARDE

Ayer quedó constituida definitivamente ante notario la Compañía anónima *Cooperativa Eléctrica*, cuyo capital social es de un millón de pesetas, representado por 40.000 acciones de 25 pesetas cada una.

Dicha Cooperativa ha recibido muchas ofertas de importantes casas para la maquinaria, así como de terrenos para edificar en ellos la fábrica.

Dichas ofertas están estudiándose para resolver por aquellas que se crean más beneficiosas, a fin de comenzar en seguida el emplazamiento de la nueva fábrica.

— Ayer tarde celebró junta general de accionistas la Compañía del ferrocarril de Bilbao, Durango y Zumárraga, aprobándose la Memoria y dándose un voto de gracias al Consejo de administración, por la forma como ha llevado la gestión de los negocios en el pasado ejercicio.

— Emplea el movimiento veraniego, siendo muchas las familias de ésta que marchan a los *chalets* y posesiones que tienen en los pueblos de la costa vecinos a Bilbao.

— A consecuencia del mal estado del mar no salieron ayer a pescar las lanchas de esta municipalidad.

Hoy ha aminorado algo el temporal.

Ha llegado a ésta procedente de Buenos Aires el vapor *Larache*, que irá destinado a Cádiz con carga general y pasajeros.

— Ayer llegaron a ésta los toros de Udaeta, que se lidiarán el próximo domingo por las cuadrillas de *Cocherito* y *Castillo*.

Hay cierta expectación entre los aficionados por ver torear al primero, que no ha vuelto a trabajar en esta plaza después de la cogida en Valencia.

— La Cámara de Comercio de esta villa se reunió ayer para adoptar acuerdos relativos a la reclamación que se ha de dirigir al Gobierno respecto de la ley del timbre y del impuesto de utilidades.

También se acordó gestionar con el comercio bilbaíno el establecimiento de la jornada continua, o sea de nueve de la mañana a cinco de la tarde, con una hora para almorzar. —Acha.

VALENCIA

Medalla para el Rey. La huelga de los fundidores. Aludición de los barberos. Los dos fracasados. Impuesto sobre espectáculos.

A LAS 12.50 DE LA TARDE

En el expreso ha llegado el gobernador civil, siendo recibido en la estación por el intendente, el alcalde y muchos conspicuos del partido conservador en ésta.

El Sr. González Núñez se posesionó inmediatamente del mando de la provincia.

— La Junta organizadora del IV centenario de esta Universidad se ha reunido esta tarde en la sala rectoral, examinando la medalla de conmemoración de dicha fiesta y que se destina a su presidente de honor, Don Alfonso XIII.

Para hacerle entrega de dicha medalla irá a Madrid una Comisión.

— La huelga de fundidores en fierro sigue lo mismo.

Parce que la mayoría de los huelguistas han buscado otras ocupaciones y que otros han marchado a Madrid, Sevilla y Barcelona.

— Es de advertir que, a consecuencia de esta huelga, en los demás ramos de fierro sólo se trabaja tres días, y que hallábase amenazados de quedarse sin trabajo más de 1.500 obreros.

Los dependientes de barberos y peluqueros han publicado una aludición dirigida a los de toda España, rogándoles que no vengán a Valencia en busca de trabajo porque contribuirán a la ruina de todos, en vista de las críticas circunstancias por que atraviesa el oficio en Valencia.

El *Noticiero*, tratando de la cuestión política, dice que en la situación actual hay dos fracasados: Silva y Maure. Del primero dice que está agotado, y del segundo que se ha hecho antipático a todo el mundo.

Añade que quien cuenta con más simpatías para reconstituir el partido conservador es el marqués de Pozo Rubio, si logra el apoyo de Pidal, Gasset y otros primates conservadores.

La cuestión de las basuras sigue sin resolverse.

Valencia está convertida en un colosal basurero.

— Por aviso del alcalde los empresarios de espectáculos públicos empezarán mañana a satisfacer el impuesto de 5 por 100 establecido por el Ayuntamiento.

Dicho impuesto se efectuará pagando un sello a cada localidad, lo cual será molesto para los espectadores, y nada tendría de extraño que originase algún conflicto. —Bonet.

TIENE GRACIA

Llamó ayer tarde la atención pública y se ha celebrado mucho, un ómnibus que ha atravesado la Puerta de San Vicente, principal, llevando en la imperial banderas españolas y francesas y una docena de muchachos cubiertos las cabezas con pañuelos y los ojos con grandes gafas, a imitación de los automovilistas.

Resultaba una graciosa caricatura de la carrera París-Madrid.

LA GACETA DE HOY

Presidencia.—Reales decretos resolviendo competencia de Hacienda y Justicia.—Orden resolutoria de un recurso gubernativo promovido por el notario D. Pedro Pascual de Aranda contra el Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera.

Hacienda.—Banco de España. Llamamiento de pago de intereses de las Obligaciones de la Diputación provincial de Madrid.

Interior.—Real decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes el proyecto de reforma de las leyes Municipales y Provincial que se inserta a continuación.

Instrucción pública.—Real orden nombrando catedrático de Técnica Micrográfica de la Universidad Central a D. José Madrid y Aranda.

Agricultura.—Aprobando la nueva organización de tronos que para las lías de Levante, Andalucía y Extremadura ha formulado la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante.

Concesión D. Felipe Pérez para explotar aguas subterráneas en el barranco de San Andrés.

EL TIFUS

En el Hospital epidémico han ingresado seis enfermos más de tifus, que son:

Un niño procedente del Asilo del Cerro; dos hombres de las Casas de Socorro de Palacio y Universidad y otro del Hospital general.

Con los enfermos ingresados anteriormente, son ya diez.

Han fallecido dos y han sido dados de alta cinco.

Quedan 99 en el Hospital.

CUESTIONES MUNICIPALES

El empréstito

Desde hace muchos años, todos los hombres públicos que han deseado mejorar la situación del Ayuntamiento de Madrid, han considerado como uno de los más capitales problemas a resolver el referente al empréstito municipal. Pero ya sea por el escaso tiempo de permanencia en el cargo, ya por las grandes dificultades que lleva consigo empresa tan arriesgada, lo cierto es que, demostrada la necesidad desde el momento en que se creó, han transcurrido muy pocos años y el problema continúa sin solucionar.

El empréstito municipal, como medio para la unificación de las cinco deudas que, emitidas a diversos tipos y con distintas clases de intereses, gravan el presupuesto de la Villa, y las obras de saneamiento, higienización, salubridad y ensanche de las zonas interiores de la capital, al propio tiempo que solucionan la crisis obrera que se avecina, es de urgente solución.

No se puede consentir que corran los años y se sucedan los presupuestos municipales sin que el Ayuntamiento se preocupe en transformar el sueldo de Madrid, evitando que continúen sin aclarar, sin colector general en la Necrópolis, sin Asilos, sin mataderos, sin mercados de ganados, sin Casas de Socorros, sin tuberías acondicionadas para el transporte en buenas condiciones del agua de los viajes antiguos, sin los servicios que son de indispensable necesidad a una población de 600.000 habitantes, y que además es la capital de España.

Gasta la Corporación municipal, anualmente, 431.846 pesetas en alquileres de locales, donde se hallan instalados de manera inadecuada y en condiciones higiénicas verdaderamente vergonzosas la mayor parte de las Oficinas de Alcaldía, Juzgados municipales, Casas de Socorros, servicios de incendios y todas las Escuelas públicas, y seguramente que en un par de años y con menos dinero del que representa el alquiler, capitalizándose un 4 por 100, podría tener, de la propiedad de la Villa, espléndidos locales donde instalar dichos servicios.

Importan los intereses y amortización anual de las cinco deudas municipales pesetas 5.275.634, pagándose hasta interés del 1 por 100 como los del empréstito del año 61, y seguramente que acometida la operación del empréstito municipal ahora que el Ayuntamiento satisface puntualmente todas sus obligaciones, sin déficit sus presupuestos, el capi-

tal acudiría confiadamente y el empréstito podría realizarse en buenas condiciones.

El actual alcalde, según nuestras noticias, ha estudiado muy detenidamente el asunto, consultando su proyecto de empréstito con los ministros de Hacienda y Gobernación; pero si no estamos equivocados, el proyecto del marqués de Portago morirá en flor. Parece que la base de la operación se encierra en la reducción de 2.000.000 de pesetas del cupo de Consumos y 1 del contingente provincial, sirviendo los 3.000.000 de garantía para el pago de intereses y amortización en treinta años de 50.000.000 de pesetas.

No es de suponer que el marqués de Portago crea en la posibilidad de que el Estado pague por medio de una ley 4 esos 2.000.000 del cupo de Consumos, y la Diputación al 1.000.000 del contingente.

Y se hace preciso que esta cuestión quede inmediatamente planteada y muy pronto resuelta, si se quiere que el Ayuntamiento atienda pronto y bien a las necesidades pendientes.

EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA FABRA

Por la mañana

Lisboa 28 (1 m.)—La Reina doña Amelia ha regresado de esta capital procedente de París.

Buenos Aires 28.—Continúa siendo muy festejado los delegados chilenos en esta capital.

Los marinos argentinos ofrecieron ayer un almuerzo en el arsenal a sus compañeros chilenos.

Por la tarde se celebró una gran fiesta marítima, a la que asistieron las damas más distinguidas de la sociedad argentina.

Por la noche se celebró una función teatral de gala en honor de los delegados chilenos.

Palermo 28.—Se ha verificado una reunión a la que han asistido 3.000 estudiantes, acordándose en ella declarar que los sucesos de Inspruck constituyen un borrón para Austria.

Después organizaron una manifestación que se dirigió al consulado de Austria, delante del cual quemaron cuatro banderas austríacas e hicieron otras demostraciones de hostilidad contra dicho Imperio y dieron vivas a Trento y Trieste italianos.

Por último, invitaron los estudiantes a los vecinos de la ciudad a que encendieran los balcones de las casas con colgaduras de colores nacionales.

DE MARINA

LOS SARGENTOS DE INFANTERÍA

En punto a personal subalterno de la Armada, una de las cuestiones en que primero debió fijar su atención el Sr. Sánchez de Toca al encargarse de la cartera de Marina, fué sin duda la situación anómala de los sargentos primeros de Infantería de Marina y la pretensión y olvido en que se tenía a la clase, con absoluta falta de equidad.

Pudo averiguar también que constituían una clase excepcional en los Institutos armados, por haber sido suprimidos sus similares en el Ejército desde 1886; recordó sus grandes servicios en las guerras coloniales; supo que por éstos habían sido ascendidos en 1896 a la clase de alféreses de la reserva disponible, no ya muchos de dichos sargentos primeros, sino bastantes segundos, de conformidad con lo hecho en el ramo de Guerra; supo sin duda con asombro que, rigiendo la Marina por las mismas ordenanzas y los mismos reglamentos tácticos que el Ejército, los sargentos de Marina no tenían puesto señalado en formación ni en la guarnición de buques, y que, sin embargo, subsistía la clase, procedente de una Academia especial, con dilatados servicios casi todos sus individuos y con hojas de servicios que registran grandes penalidades y sufrimientos por la Patria.

Pudo también enterarse el Sr. Sánchez de Toca de que los citados sargentos habían solicitado la supresión de la clase y su pase a la escala de reserva disponible, con el empleo de alféreses, medida con la cual, no solamente resultaría gravamen para el Erario, sino una economía positiva, como demostraron los datos de los presupuestos periódicos; pero sabía también al mismo tiempo que la solicitud había tropezado con informes de Juntas consultativas y había sido negada en último término, aduciendo razones que no lo eran y excusas económicas, cien veces destruidas con los números.

Recordamos una vez más a este propósito que el Tesoro ahora hoy a los sargentos por pres, pan, premios, aumentos y otros extremos, 153.656,73 pesetas.

Como oficiales de la escala de reserva los abonaría 143.657,60 pesetas.

Con el ascenso tendría, pues, una economía positiva de 10.000 pesetas.

Entonces fué cuando, según informes dignos de todo crédito, el ministro, interrogado sobre el asunto, dió la razón a los sargentos y anunció que en breve quedaría triunfante la justicia de su causa; ¿cómo, pues, han podido transcurrir meses sin cumplir el señor Sánchez de Toca su promesa?

Nosotros nos atreveríamos a sospechar que algo ha tratado de hacerse; que acaso alguno de los organismos burocráticos, con hábil juego para atraer la atención de lo principal, pudo proponer al presentarse un proyecto para el ascenso de varios sargentos a suboficiales, proyecto que crearía una clase nueva en el Ejército, que fracasó anteriormente varias veces en el Palacio de Buenavista y que supondría el aumento innecesario de unas mil pesetas por cada uno de los ascendidos, teniendo en cuenta la positiva economía que podría obtenerse con el pase a la escala de reserva.

Pero también creemos que la escala de reserva, esta suposición nuestra, habría tropezado con la justificación y el inteligente celo del ministro, quien no habría vacilado en poner un *Visto al proyecto*.

¿Cómo, pues, no acomete resueltamente el Sr. Sánchez de Toca lo que conceptúa un acto de justicia, y con la clase de alféreses y la opinión a su lado, en este asunto, el procedimiento no podría ser más sencillo.

Se reconoce que la organización y límite de la ley relativa a la escala de reserva disponible no permite su ampliación sin una nueva ley, nada más sencillo que la presentación de otro proyecto legislativo, autorizando al país a dicha escala de los cien individuos que pertenecen a la clase de sargentos primeros.

Si se reconoce la justicia y perfecto derecho con que éstos aspiran a no constituir una clase excepcional en el Ejército, nada más lógico que incluir en la nueva ley la supresión de la clase

