

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO I. NÚM. 148.

Paseo de la Alhambra.

Viernes 29 de Mayo de 1903

San Marcos, 37.

Director: AUGUSTO DE FIGUEROA

A moro muerto...

Gran lanzada. Casi toda la Prensa insiste hoy en la crítica del ya famoso proyecto que pasará a la historia, y perdonese lo soberbio de la expresión, con el nombre de «proyecto del descaño». No corresponde la insistencia en el tema a la magnitud de la obra, pero sí a la magnitud del fracaso. Así se explica que los periódicos vuelvan hoy a ocuparse de una reforma ministerial cuya suerte nos es conocida a todos de antemano.

La Epoca, cumpliendo penosamente sus deberes ministeriales, dedica tímidos elogios a la fracasada obra del ministro, procurando convencer a las gentes de que encierra notables y provechosas novedades. Ayer hicimos una comparación entre el «proyecto Maura» y el «proyecto Morúa». Hoy podríamos completar el estudio volviendo a leer las veinticuatro bases y comparándolas con la ley municipal vigente. De ese examen resultaría muy poco de lo que el ministro de la Gobernación ó sus admiradores calificaban de «atrevimientos revolucionarios», está consignado en esa ley, que si no recordamos mal, es de Agosto de 1870, con las reformas establecidas por la de Diciembre del 76. De modo que el señor Maura sólo puede apuntarse como labor propia esas novedades de que habla La Epoca y que son precisamente las que han parecido más extravagantes, por no darles otro nombre. Entre ellas figuran el establecimiento de concejales natos, cuyo espíritu es contrario a la Constitución fundamental del Estado, y las nuevas condiciones que por el proyecto se exigen para desempeñar el cargo de gobernador civil.

Sobre el primer punto escribimos ayer extensamente: acerca del segundo discurrir hoy algunos colegas, mostrándose, y con razón, maravillados. No se le ocurre cosa mejor al Sr. Maura para descañar el caciquismo que poner en manos de los eternos caciques provinciales la autoridad civil, las funciones ejecutivas y la representación del Gobierno y del Rey. De aprobarse ese proyecto, sólo podrían ser gobernadores aquellos que llevando diez y seis años en las Diputaciones provinciales fueran verdaderos maestros en las complicadas artes del caciquismo. La representación en Cortes, las iniciativas parlamentarias quedan a un lado y quizá las considere el ministro como antecedentes negativos para ejercer el cargo.

Dispuestos a no ocuparnos más por nuestra parte del descañado proyecto, no sería justo dejar de consignar las novedades revolucionarias que la Prensa ministerial le encuentra. Son éstas: la creación de concejales natos, las Comisiones municipales, la tutela de los Ayuntamientos incapaces y la distinción de las funciones del alcalde como jefe de la Administración y como delegado del Gobierno. El sentido de algunas de estas novedades será preciso que el Sr. Maura lo explique, porque ó no tienen ninguno ó ya aparecía definido y determinado en la antigua Ley. La volvemos a repasar y en ella encontramos reconocida la personalidad jurídica de los Municipios, las alteraciones de los términos municipales y las reglas por que han de regirse, la cualidad siempre reconocida a los alcaldes de delegados del poder ejecutivo, cualidad que ahora les otorga el Sr. Maura, etcétera, etc.

En algo estamos conformes con La Epoca, y no hay por qué callarlo. Pedir novedades, sorpresas y cosas nunca vistas a un proyecto de reforma, tratándose del problema de la Administración local, es desconocerlo por completo. Nosotros no vacilamos en ser más explícitos. Nuestras leyes municipal y provincial vigentes no nos parecen tan malas. Quizá—y sin quizá—la obra más revolucionaria que el ministro de la Gobernación pudiera haber hecho probablemente con aplauso de todos, es la de proponerse que esas leyes se cumplieran prácticamente. Entonces el Sr. Maura hubiera hecho una profunda y trascendental revolución: la de las costumbres. El gobernante que la emprenda y la realice con éxito, podrá envenecerse de haber conquistado una página gloriosa en nuestra historia política.

Pero el Sr. Maura no pensó nunca en que la ley se cumpliera. Su ambición era la del reformador, y en esa ambición es en la que ha fracasado estrepitosamente. No hay que culpar a los que exigen novedades y cosas nunca vistas, cuando han sido los propios amigos del Sr. Maura los que han calificado nada menos que de bombas las veinticuatro bases del celebradísimo proyecto.

A través del mundo

Francia va a tener pronto en circulación las monedas de níquel de que tanto se había hablado.

En los primeros días de Junio, el director de la Casa de la Moneda de París someterá al ministro de Hacienda, los tres modelos de las nuevas piezas. Aquel, la acuñación de las cuales está prevista por una ley recientemente votada.

El cuerno M. Rouvier escogió entre los modelos que le van a ser sometidos, empezarán los trabajos de acuñación.

Las monedas serán una de forma redonda, la otra oval y la otra exagonal.

Además de las monedas que representará el cuerno en su anverso y reverso.

Aviso a los parrocos, modistas y demás personas a quienes interesa la realización de matrimonios.

Estamos a cuatro días de Junio, y según una revista italiana, en este mes se casan más personas que en ningún otro del año.

Afirma quien tal escribe que la observación se ha hecho en todos los países del mundo.

Algo habíamos de tener que aventajase a lo que tienen los ingleses.

Por término medio disfrutamos en España de tres mil horas de sol durante el año, mientras que Inglaterra no alumbra Fobó sino mil cuatrocientas en los doce meses.

Ya podemos considerarnos felices, como cuando...

tan que lo era Diógenes cuando contestaba a los ofrecimientos halagadores de su Rey con aquellas palabras:

—Has el favor de retirarte de mi presencia, que me estás quitando una cosa (el sol) que no puedes tú darme.

Mañana se verificará en Lisboa un interesante asalto de esgrima entre el célebre tirador francés M. Kirchhoff y el maestro portugués señor Martins.

La fiesta se verificará en el salón de la Trinidad.

Muchos aficionados, discípulos del maestro lisbonense, tomarán parte en la velada; pero el «great event» será el asalto a florete entre Kirchhoff y Martins.

Contribuirá al mejor resultado del espectáculo la Tuna académica de Lisboa, que ejecutará escogidas piezas de su repertorio.

El acto promete ser hermoso.

Los sellos de Correos más antiguos que existen son los de Hong-Kong.

Desde su primera emisión, en 1859, jamás han variado. Cuarenta años llevan luciendo el mismo grabado, representando la cabeza de la Reina Victoria.

En ese transcurso de tiempo los sellos de las demás naciones han experimentado múltiples cambios de forma.

Por eso—que no por la fecha de emisión—resultan los más antiguos.



El marqués del Vadillo, académico electo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en su última sesión.

VIDA CIENTÍFICA

EN LA SOCIEDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA.—ANÁLISIS QUÍMICO Y ELECTRICIDAD. LAS CUYAS DE LOS ESPECTROS LUMINOSOS.—LAS TEMPESTADES EN ESPAÑA.—PIEDRA DE CORCHO ARTIFICIAL.—OTROS TRABAJOS.—LOS ÁCIDOS BILIARES, EL HÍGADO Y LOS ESTADOS MENTALES.

La última sesión científica de la Sociedad Española de Física y Química fué tan importante como todas las anteriores y más concurrida aún. Presidió el ilustre Carracedo. El secretario, Sr. Martí, dió cuenta de la marcha de la Sociedad, que a los dos meses de constituida ha llegado a contar doscientos socios, y que de todas partes de España recibe adhesiones y estímulos. Buena falta hacía una Sociedad de este linaje, varias veces intentada sin éxito. Ahora se ha logrado éste por un conjunto de buenas voluntades y por un despendir inauditable, que hace confiar fundadamente en nuestro renacimiento científico.

En la Sociedad se habla muy poco, apenas se discute. Cada socio da cuenta de sus trabajos y de los resultados obtenidos, pasando después a la Comisión de publicaciones. He aquí los trabajos presentados en la última sesión por el orden de su lectura:

Una nota del Sr. Yáñez refiriendo sus estudios sobre la fórmula de corrección en las determinaciones analíticas que utilizan la llamada filtración parcial. Este trabajo es continuación de otro leído en la sesión anterior.

El Sr. Hauser presentó un concienzudo trabajo experimental acerca del empleo de un nuevo electrolito en el interruptor de los cables. El electrolito es el sulfato de magnesio y presenta notorias ventajas.

El Sr. Tarazona, del Observatorio de Madrid, leyó un estudio metemático sobre la curvatura de las rayas en los espectros luminosos prismáticos, corrigiendo las fórmulas dadas por eminentes astrónomos extranjeros.

A continuación el Sr. Fernández Ascarza dió cuenta de las tempestades eléctricas ocurridas en España durante el mes de Abril último, de las circunstancias en que se han producido y de los caracteres que las han acompañado. Este trabajo, hecho en colaboración con cientos de maestros de España, es continuación del iniciado el año pasado. El mismo Sr. Ascarza comunicó a la Sociedad los datos que ha recogido de un movimiento sísmico ocurrido el 30 de Abril en la provincia de Gerona.

Después el Sr. Piñera informó a la Sociedad de sus experiencias sobre las ventajas de sustituir, en algunos trabajos de Química, la difenilamina por una mezcla de esta misma sustancia y de resorcinol, en partes iguales.

El Sr. Marvá anunció algunos trabajos que viene haciendo acerca de nuevos materiales de construcción, y entre ellos de una piedra de corcho artificial, que puede ser en España base de una industria importante. No ha terminado aún sus estudios el Sr. Marvá y se limitó a anunciar el trabajo para otra sesión, que será esperada con impaciencia.

Leyó luego el Sr. González Martí una nota extensa sobre fórmulas y tablas aerométricas, señalando y corrigiendo defectos que ha encontrado en las que vienen usándose con preferencia.

El Sr. Rodríguez Mourelle dió cuenta de un curioso cuerpo: un sulfuro de calcio que tiene la propiedad de cambiar de colores por la acción de la luz.

Finalmente, terminó esta parte de la sesión con la lectura de un luminoso trabajo del Sr. Carracedo, sobre la formación de los ácidos biliares en el hígado, las experiencias que sobre ello ha realizado y los resultados obtenidos. De palabra añadió, con su peculiar y sugestiva elocuencia, la relación entre los estados hepáticos y los estados mentales en el hombre, la importancia de la formación de ácidos biliares como medio de eliminar la colesteroína que, depositada en exceso sobre la sustancia blanca nerviosa, causa manías y otras perturbaciones.

Para terminar, propuso el Sr. Lozano, y se aceptó con unanimidad, que la Sociedad se...

adhiere al homenaje que se proyecta en honor del ilustre Eshenay.

Y así acabó la sesión, presentándose el segundo número de los Anales de la Sociedad, que forma un cuaderno de 44 páginas bien impresas é ilustradas con los trabajos científicos presentados en la sesión anterior.

Nos felicitamos de los progresos de la Sociedad de Física y Química, y confiamos en que se sumarán a ella todos los amantes de la Ciencia en España.

F. de O.

ENTRE LIBERALES

En los Círculos frecuentados por los liberales que tienen asiento en las Cámaras se ha comentado la nueva reunión convocada por el Sr. Montero Ríos, que para muchos de ellos ha constituido una verdadera sorpresa.

Como esta vez no se trataba de actos parlamentarios que hubieran de realizarse en uno ú otro de los Cuerpos Colegiados, sino de materia que afecta al programa total de los liberales y a la existencia del partido no sólo dentro sino fuera de las Cámaras, parece realmente justificada la observación que a muchos hemos oído formular con respecto a las iniciativas del Sr. Montero Ríos.

Dicen la mayor parte de los liberales que no estando definida la jefatura y habiendo huido precisamente de definirla en aras a la concordia, cohesión y disciplina del partido, no parecen bien ciertas impacencias por realizar actos que sólo corresponden a las autoridades ya consagradas como únicas en una comunidad política, ó que, cuando menos, deben ser consultados con todos allí donde esa autoridad no se haya instituido con sus caracteres propios y naturales.

También hemos oído a senadores y diputados de distintas tendencias, incluso de la monerista, que no era de esperar tan pronto el reconocimiento por parte del Sr. Montero Ríos, de que aquel programa democrático, hechura suya, que con ligerísimas variantes fué aprobado pocos meses ha, necesitara al cabo de tan breve espacio de tiempo una especie de vigorización democrática para hacerlo grato y aceptable a fuerzas sueltas desprendidas del partido liberal, algunas de las cuales llaman coplas de Calainos a la obra del ilustre ex presidente del Senado.

Los liberales creen tener programa y significación propia y sentido histórico que les distingue esencialmente de otros elementos ó partidos de gobierno; quieren que ese programa esté constantemente abierto a la incorporación de todas aquellas ideas progresivas que vayan sazando en el espíritu público y a las que naturalmente ha de corresponder la labor parlamentaria de las minorías; pero entienden que no es conveniente andar a cada paso haciendo retoques en el cuerpo de doctrina de la agrupación a que pertenecen, como para echar anzuelos a los que se factan de que nunca se dejarán prender en ellos, sino que más bien se llevarán consigo los anzuelos, las cañas y los pescadores.

CONCURSO HÍPICO

Ayer se repartieron los premios del concurso hípico verificado en los pasados días. Ha resultado campeón el teniente de húsares de Pavía D. Bianor Sánchez, a quien se le ha otorgado el premio de S. M. el Rey: un caballo de pura sangre.

En la marcha de resistencia ha obtenido el primer premio (1.000 pesetas), concedido por el señor conde de Mejorada, D. Julián Triana, teniente de Pavía; el segundo (750 pesetas), concedido por el ministro de la Guerra, don Luis R. Campomanes, teniente de lazo conde de Príncipe; y el tercero (250 pesetas), también concedido por el ministro de la Guerra, el capitán de Caballería excedente D. Avertano González.

Es curioso el hecho de que el caballo con que ha conseguido el campeonato el Sr. Sánchez haya estado al Estado tan sólo 900 pesetas, y 850 el más caro de los que han ganado premio en la marcha de resistencia.

LECTURAS PARA LA MUJER

LAS PLANTAS DE SALÓN

Las frecuentes Exposiciones de horticultura, el lujo de los almacenes de flores, hacen renacer en nuestra época el gusto por las flores y plantas de salón.

No es de hoy ni de ayer la afición por ese cultivo perteneciente a las señoras, y el hombre puede exclamar con orgullo que ha conseguido domesticar la vegetación.

Así vemos, en tiempos que nos parecen muy lejanos, la morada de Libano, donde Salomón trabajó con sus propias manos:

«He creado por mí mismo—decía—jardines y vergeles, plantado toda especie de árboles, y he establecido depósitos de agua para regar el parque.»

¿Por qué las mujeres aman tanto las plantas? Dejaremos la palabra al célebre Taine; él responde con gran acierto en una de sus inmortales obras:

«Se las ama—dice—a causa de su sencillez, de su seriedad, de su vida libre de esfuerzo, de privaciones y de trabajo. Parece al contemplarlas que nos influye algo de la tranquilidad que las envuelve. Basta a nuestra alma, que vela y se agita, el observarlas en su adormecimiento para saturarse del efusivo sonador.»

En las habitaciones de lujo se colocan variadas especies; ocupan el lugar preferente las palmas y las arquíatas; siguen después las aralias de Canadá, las arquíatas, los palagium, y por último, las prímulas de China, los geránios y aun las albahacas.

Existen especies particulares de plantas organizadas para vivir en las habitaciones. Puede asegurarse que tan sólo a fuerza de cuidados consiguen algunas adaptarse al medio y reproducirse; pero son muy raras, pues las condiciones de su vida fuera del aire libre son contrarias a su salud y desarrollo.

Es sabido que las plantas llamadas verdes, ó sean las que se componen de grandes hojas, son las que resisten durante más tiempo el encierro en los salones.

Es preciso tener siempre presente, si se desea conservarlas, que los elementos esenciales para la vida de las plantas son: luz, aire, calor, agua y abonos; así siempre la propagación de los insectos y la endeblez del desarrollo dependen de la falta ó escasez de esos elementos.

Yo aconsejaré siempre, como uno de los más bellos adornos de salón, las elegantes palmeras. Hay numerosas especies, algunas que se elevan a gran altura; pero éstas son propias de los países cálidos.

Las especies pequeñas y algunos helechos son las que se prestan mejor para el decorado.

Puede citarse de los géneros comunes encantadores: la conidia con el nombre de *chameroptis caesia* y la palmera enana (*Chameroptis humilis*), que en Andalucía es conocida con la denominación de *palmillo*, ambas son superiores plantas de vestíbulo.

Los cuidados que requieren los *chameroptis* son muy sencillos: basta regarlos con moderación y lavar las hojas limpiándolas cuidadosamente.

También son muy buscados los *acanthus* (*acanthus*), pudiendo adornar, durante el invierno, las habitaciones frías ó poco calientes; es preciso regarlos con frecuencia.

Son plantas herbáceas, de hojas opuestas, a veces verticiladas por tres ó cuatro, casi nunca aisladas, grandes, elegantes, cortadas; se comprende que su extraordinaria belleza inspirará al arquitecto griego Calimayno la idea principal del adorno corintio.

No terminará sin una observación importante: lo que toma la planta del medio es bien pronto asimilado y transformado; lo que da es una excreta, y, por lo tanto, perjudicial y nociva para la salud humana. Por esta causa conviene tenerlas apartadas de nuestros dormitorios y gabinetes de trabajo, sin dejarnos engañar por sus perfumes y seductora belleza.

COLOMBINA

LA ESCUADRA ALEMANA

Comida a bordo. Cariñosos brindis de nuestro CORRESPONSAL

Vigo 29 (1 m.). A las diez de anoche terminó la comida oficial a bordo del acorazado *Wittelsbach*.

Asistieron el gobernador militar, el comandante de Marina, el alcalde de Vigo, gobernador civil y el cónsul alemán.

Se celebró el banquete en la popa del buque y la mesa estaba adornada con flores, estando en el testero las banderas alemana y española, enlazadas.

Al desatarse el Champagne brindó primero el contralmirante por el Rey de España, y siguieron las autoridades, que brindaron por el Emperador y el Príncipe.

El alcalde brindó, en nombre de Vigo, por la Marina y el Ejército alemán.

Durante la comida tocó la orquesta, alternando con la música del buque.—Varia.

LA EXPOSICIÓN

DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Premios a la pintura

El Jurado de la Exposición del Círculo de Bellas Artes, instalada en el Palacio de Cristal del Retiro, ha otorgado premio a los cuatro siguientes:

«En la huerta», de Aguado y Guerra. «Partido de Andúmeda», de Abiol López. «En el monte», de Aldaz. «Juventud», de Laureano Barrán. «Rincón asturiano», de Bermejo. «Camino de El Palo», de Bertuchi. «Lavaderos del Manzanares», de Bernete. «Paisaje minero», de Octavio Bianqui. «Picos de Europa», de Tomás Campuzano. «Estudio para un cuadro», de Juan Cardona. «Verano», de Juan Francés. «Cumbres», de García Martínez. «Paisaje», de García Sampedro. «Una taberna», de Gily Roig. «Marina», de Gómez Gil. «Rincón de mi jardín», de Graner.

«La ría de patinar», de Ernesto Gutiérrez. «Estudios», de Eugenio Hermoso. «Estudio de paisajes», de Fernando Labrada. «Paisaje», de Agustín Lhardy. «Impresión», de Lupiáñez. «Cabo de Torres», de Martínez Abades. «La huerta del Pilar», de Martínez Cubells. «En caminos», de Vargas Machuca. «Alegoría de la música», de Víctor Morelli. «Calvario de Sagunto», de J. Masó. «Abril», de Otermín. «Un buen día», de Andrés Peradé. «Huérfaña», de Maximino Peña. «Marina», de Puyo. «Escalera de mi huerto», de Ramírez. «Paisaje», de Angel Robles. «Una tirana», de Pedro Sáinz. «Oyendo al pastor», de Torre Estefanía. «Retrato», de Urquiolu. «Paisaje», de Santibáñez.

En suma, 36 premios, salvo error ó omisión posibles.

Ha conseguido también diploma a los cuadros siguientes:

«Segoviana fregando», de M. Acilú. «Paisaje de Madrid», de Inocencia Arango. «Paisaje de Asturias», de José Bernúdez. «Retrato», de Brito. «Flores», de Isabel Dato. «Hilandera», de José Fenollera. «Flores», de Fernando Fenollera. «Retrato», de Eduardo García. «Mi huerto», de Antonio Gomar. «Estudio», de Gómez Alarcón. «Partido», de Hidalgo Agüera. «Retrato de una duquesa», de López de Ayala. «Caballitos», de Caballitos, de Ricardo

Marín. «Paisajes», de E. Martínez. «Aseo personal», de Medina Vera. «Marina», de Pinar Moya. «Un domingo en Castilla», de Poy Dalmau. «Bien copos», de A. de la Torre. «Estudio», de Vallecoba. «En la calle», de Villodas. «Paisaje», de Zubizarra.

Veintidós diplomas, si no hemos padecido error, es la cuenta.

En total, han sido premiadas 58 obras de pintura.

NOVEDADES TEATRALES

NOCHE APROVECHADA

La de ayer fué una noche bien aprovechada por las gentes de teatro; celebraron sus respectivos beneficios artistas tan prestigiosos como Francisco Fuentes y Carmen Calvo; en su primera velada la Sociedad El Teatro, y aun hubo alguna otra novedad, aunque de menor cuantía.

Fuentes ha hecho en la Zarzuela una bonita temporada, no obstante lo inopinado de ella y lo poco propio del tiempo en que la hacía. *Hamlet* y *Los miserables* le han servido para mejor éxito, y que en las condiciones de actor, ya que *Hamlet*, singularmente, son obras de las que puede decirse que sólo con intentarlas y no sufrir desde luego un fracaso, dan categoría de primer actor indiscutible y reconocido.

Shakespeare y Víctor Hugo, dignamente interpretados esta vez por López Ballesteros y González Llana, servirán a Fuentes para hacer provechosísimas sus campañas en provincias, y dentro de la compañía, que pasado mañana termina sus funciones en la Zarzuela, hay elementos, como la señorita Arévalo y los Sres. Juárez, Allens Perkins, Manso, Barangué y algún otro, muy útiles y que pueden, ahora sobre todo, después de El Teatro, que está terminando, constituir un buen conjunto.

En la función de anoche Fuentes puso digno coronamiento a la temporada representando el drama de Echegaray *Amor salvaje*, una de las obras que ha interpretado siempre con mejor éxito, y que anoche, como siempre, le valió muchos aplausos.

Fuentes, pues, al terminar con las funciones del domingo su campaña, puede marcharse satisfecho de que no ha perdido su tiempo, y de que lo que aquí ha sembrado le proporcione abundante cosecha.

El beneficio de Carmen Calvo en Apolo ofrecía, como novedad más importante, el descaño de *La trampa*, tan arraigada en el teatro cómico, y su trasplante a un escenario más amplio y en el que se cultivan generalmente obras de un género muy distinto. La operación se hizo felizmente, y los Sres. Lara y Caballero vieron renacer su obra fresca, lozana y productiva, como si sobre ella no hubieran pasado varios centenares de representaciones.

El buen éxito no sorprendió a nadie; la señorita Calvo había hecho muchas veces en América *La trampa*, y había conquistado con esa obra muchas y muy grandes ovaciones; hasta tal punto se hizo famoso el descaño, que de América vinieron colecciones de postales retratando a la tiple en todos los momentos críticos de la obra. Las demás obras que la señorita Calvo interpretó anoche eran las de su habitual repertorio en Apolo, y de ellas la que hizo con mejor éxito fué *San Juan de Luz*, semisrescrito también.

No hay que decir que la señorita Calvo fué obsequiadísima por sus amigos y por sus admiradores; recibió muchísimos regalos y algunos verdaderamente expresivos: entre ellos un billete del Banco de España de mil pesetas de los que, según dicen, llevan el retrato de Caballero.

Un regalo así bien vale un beneficio.

La Sociedad El Teatro, fundada para dar impulso al arte escénico, está formada por distinguidos jóvenes, que anoche se presentaron por primera vez al público en el teatro Marín. Muchos de ellos son verdaderos actores, que tienen, sobre los que actúan en los teatros formales, la superioridad que dan una mayor distinción, una mayor finura y una inteligencia más cultivada, con la que suplen siempre sobradamente lo que de práctica teatral les falta.

Los socios de El Teatro tienen además, y como consecuencia de las cualidades dichas, gusto exquisito, y anoche lo demostraron con feccionando su programa con dos solas obras: *El sí de las niñas* y *La canción de la Lola*, ambas modelos en sus respectivos géneros.

Las dos obras lograron interpretación excelente, y casi todos los intérpretes merecerían ser mencionados; sobre todo las distinguidas señoritas que tomaron parte en la fiesta; pero como las veladas de El Teatro han de menudear y de ellas hablaremos en otras ocasiones más detenidamente, por hoy nos limitaremos a consignar los nombres de los señores Mosteyrin y Calderón, que se distinguieron muy notablemente. El primero de ellos, como director de escena además, realizó una labor casi irreprochable.

Para terminar vaya una noticia interesante: como nosotros anunciamos antes que andie, Antoine, el famoso creador y director del teatro libre de París, dará en el teatro de la Zarzuela dos funciones durante la primera quincena de Junio. El anuncio de la *tournee* va en otro lugar de este número, y de la interesante figura de Antoine diremos algo antes de que llegue a Madrid.

M.

DESDE PARÍS

EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS

DEFENSA DE PELLETAN Y COMBES

OTRAS NOTICIAS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 29 (8 m.).

La sesión de ayer en la Cámara de los Diputados fué muy sensacional. Gouzy interpeló a Pelletan acerca de una carta publicada por *Le Figaro* acusando al ministro de haber tomado dinero por defender el acta de Federico Humbert.

Pelletan subió a la tribuna. En este momento Combes deja su banco para interponer vivamente al Sr. Flandin acerca de la acusación lanzada por éste contra el hijo del jefe del Gabinete.

Todos los diputados de la izquierda, puestos de pie, aplauden a Combes. (Gran agitación.)

Cuando la calma se restablece, Pelletan protesta contra la monstruosa calumnia que se le ha dirigido, y dice que nunca, ni directa ni indirectamente, solicitó ni obtuvo un solo céntimo de ninguna parte. (Aplausos en la izquierda.)

La aludida carta de Parayre no llegó nunca a su poder. (Vivos aplausos en casi todos los bancos.)

Declárase terminado el incidente. Ravier interpela al Gobierno acerca de lo dicho por varios periódicos de haber autorizado el ministro del Interior un Círculo, mediante la entrega de 25.000 francos. El Sr. Combes rechaza con indignación esta nueva calumnia contra su hijo.

La Cámara aprueba una orden del día presentada por los Sres. Gouzy, Etienne y Jaurés concebida en los términos siguientes:

«La Cámara, execrando la campaña de calumnias seguida contra los miembros del Gobierno para apartarlos de su obra republicana, pasa al orden del día.»

De 351 votantes, el Gobierno tuvo 333 sufragios favorables y sólo 18 adversos.

El *Figaro* insiste hoy en que M. Pelletan, no obstante haberlo desmentido éste en la Cámara, recibió una carta del secretario de los Humbert hablandole del dinero que recibió por el discurso en favor del acta de Federico.

Pelletan, como queda indicado, niega haber recibido dicha carta, pero el citado periódico dice que ésta fué certificada, y publica el número del certificado y la hora en que fué depositada.

Esperamos—añade—que Pelletan hará memoria.

En Cherburgo ha habido un abordaje entre un torpedero escuela de torpedistas y un remolcador.

Cinco hombres de la tripulación del primero resultaron con gravísimas quemaduras.

Según noticias de Salónica, el día 24 y cerca de Monastir le fué arrojada una bomba de dinamita al jefe de Policía, dejándole muerto.—Barco.

¡Estas no las descualas!



Ayuntamiento de Madrid

El juez del distrito de la Audiencia ha puesto en libertad provisional al conductor del tranvía con el número 41, Fernando Belviera, por considerar que es responsable del accidente en que resultó un hombre herido en el paseo de Arenales.

Un guardia civil que detuvo al conductor, y que fué testigo presencial del suceso, ha declarado, y parece que su declaración es un todo favorable a considerar el hecho desgraciado como inevitable.

Para trajes de niños, la mejor casa
«El Infante», Preciados, 26.

ARTE.—Exposición de cuadros al óleo. Entrada libre. Pl. de Sta. Ana, 11.

El dolor de cabeza desaparece en cinco minutos con la *Hemianina Calceol.* Fídase en farmacias.

EL CANAL DE ARAGÓN

Lérida 23.
Presidente Diputación a ministro Agricultura:

Profundamente reconocido por haberse V. E. servido transmitirme telegrama de los deseos de S. M. favorables Canal de Aragón y Cataluña, ruego atentamente, en nombre de la Diputación provincial, dignese elevar a V. E. una exposición de agradecimiento y de esta provincia por tan favorables propósitos, y al propio tiempo sirva aceptar testimonio de agradecimiento por tan importante parte que V. E. ha tomado en asunto de tan vital importancia para esta comarca.—*Enrique Viñanco.*

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

ANUNCIOS OFICIALES

Subastas

Para el 18 de Julio, a las once, en la Dirección general de Obras públicas, de acopios de piedra para las carreteras de Burgos, Soria, de Pantoja, de Villacastell de Jugo, de Algodadilla, de Soria, y de Soria a los Baños de San Juan de Cameros (Baños), de Palma a Soller, por Vallduessa, y de Palma a Esballo, durante los años 1903 y 1904.

Para el 27 de Junio, a las diez, en la Dirección general de Correos y en los Gobiernos civiles de Valladolid y Palencia, del transporte de la correspondencia pública en carruaje de cuatro ruedas o automovil, desde la estación del ferrocarril de Caceres a Villalón de Campos.

Convocatorias

Para el 25 de Junio, a las once de la mañana, en el domicilio social, a los accionistas de la Sociedad de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y a Portugal.

Vacantes

Treinta días de plazo hay para solicitar una plaza de escribano del juzgado de primera instancia de Cuellar, vacante por defunción del que la desempeña. Ha de proveerse por antigüedad.

ESTERAS Y PERSIANAS

Sólo esta casa vende persiana de 1.ª a 1.75 pías, metro cuadrado; estera fina, a 25 céntimos; esteras para sofá, a 19 y 21, FUENCARRAL, 19 y 21.

C. Polo y Hermanos.

DINERO

Todo su valor por acciones y papeles del Monte hasta el 100 por 100.

Esta casa es la que cobra MENOS INTERÉS.

6, PRINCIPE, 6

Una de dos pisos, se vende con 35.000 pesetas. Sr. Ullid, Corredora Baja, 15 y 17, pral. derecha, de diez a dos.

20.000 TRAJES

dril desde 1.50 ptas. presenta «El Infante», en su nueva casa Preciados, 26, y Rompelanzas, 11.

Extracto zarzaparrilla Simón.

Dr. Romero Landá.—Farmacia: 3, Caballero de Gracia, 3.

CORREO TAURINO

CONFERENCIA CON PATA

Pocas veces se pueden hacer mayores alfileres a una corrida, y pocas habrá que tengan peor pata que la suspendida hoy por segunda vez.

En el primer día que torera Fuentes después de la corrida que sufrió en esta plaza el 22 de Abril, le cogió la mala pata, y se suspendió la corrida.

La suspensión se debió a que el torero, que se había traído seis toros del duque de Veragua, que se habían traído a la plaza, se les cayó la mala pata.

En cuanto por la mañana se supo la llegada de Fuentes, empezaron los revendedores a pedir caro por los billetes y casi se agotó el papel en la taquilla, con gran contentamiento del empresario.

Llovió mucho por espacio de casi una hora; pero a las dos y media cesó el aguacero, y la autoridad gubernativa usó de orden y mando, y suspendió la corrida, ordenando que inmediatamente se pusieran carteles anunciadores, sin dar tiempo a que se avisara a los matadores y se acordara, en fin, lo que procedía hacer.

El Reglamento vigente habla poco de suspensiones, y sólo hay un artículo (el 11), que dice así:

Una vez anunciada la corrida, el empresario no podrá suspenderla sin pedir a la autoridad el oportuno permiso. Si el motivo de la suspensión fuera por causa del mal tiempo del redondel, se oirá a los lidiadores, cuya opinión prevalecerá.

De aquí se deduce que se deben suspender las corridas de toros en las condiciones que se han establecido.

Desde luego reconocemos que la autoridad superior de la provincia puede suspenderla por sí y sin avisar; pero no debe ser porque sí, sino cuando la suspensión tenga por objeto evitar un conflicto de orden público, que en este caso no había por qué temer.

También es de razón que toda vez que el gobernador delega su autoridad en el concejal que ha de presidir una vez hecho el aparato, él es el que asume toda la responsabilidad y a él corresponde en todo caso la suspensión.

Que los toreros saben el derecho que tienen, lo demostraron ayer pidiendo toros a cobrar, toda vez que se había hecho la suspensión sin escucharlos, que es lo que procede en tales casos.

Se vio a las claras que se trataba de suspender la función porque Fuentes no torase hasta que se verificara la de Beneficencia, y en las conferencias que por la tarde celebraron Nembro, Jimeno, Sánchez Guerra, los diputados provinciales, Fuentes y Michagüello para no celebrar la corrida hoy, se echó mano de un recurso inocente.

En el contrato de la Empresa con la Diputación hay una cláusula por la que se obliga al contratista a no celebrar corrida alguna extraordinaria en los quince días anteriores al indicado para la corrida de Beneficencia.

Por esta cláusula no podía la Empresa haber anunciado corrida que no fuera de abono, desde el día 24 de Mayo al 7 de Junio que es el designado para el festejo dicho.

Por qué autorizó el gobernador y consintió la Diputación que se anunciase la corrida extraordinaria para el día 24 de Mayo?

Pues porque ha habido un convenio previo por virtud del cual el Sr. Nembro garantiza 70.000 pesetas de beneficios a la excelentísima propietaria de la plaza.

Habiéndose anunciado y consintido en estas condiciones para el día 28, se quería utilizar el recurso para que no se diera el 29, y salió al paso Fuentes con el argumento de que se trataba, negándose rotundamente a torar la de Beneficencia.

si no se dejaba a la Empresa dar la tan discutida corrida.

En esta actitud le secundó Michagüello, y gracias a la gallarda postura de los diestros se consiguió poder anunciarla nuevamente.

Duraron las conferencias, que tuvieron lugar en el Congreso, Gobierno civil y Diputación, hasta las seis de la tarde, y la discusión fué acalorada.

Pero como la corrida tenía desgracia, esta mañana otro enorme chaparrón hizo que hubiera que suspenderla definitivamente; y el Sr. Nembro se ha visto obligado a devolver unas 45.000 pesetas que había recaudado.

Y todo por una gentilidad, por un capricho que no ha tenido justificación, pues ayer, 28, se pudo dar la corrida en mejores condiciones que se han celebrado otras.

Sería de desear que ese celo lo demostrara la autoridad cuando es verdaderamente necesario; pero no para favorecer el capricho de algún diputado a quien interesaría que no torase Fuentes y que no viera el público los hermosísimos toros que los señores Nembro, Jimeno y Sánchez Guerra, que son lidiadores, labereros claros, Rubito, idem id, Calomita, también laberero claro, Carpecho, negro brago, Bruto, colorado jirón y Yegüero, sardos; estos dos últimos por Fuentes y Michagüello, en un cartel de primera, que no puede dejar de admirar todo aficionado.

Y además, que por esos presantes se hace el viaje.

Animarse, aficionados a ver los toros ducales.

A ARANJUEZ

¿Y cómo? ¿Qué se resiste al tentador cartel que la Empresa del Real Sitio nos ofrece?

Seis varas, que son *brutales*, laberero claro; Rubito, idem id; Calomita, también laberero claro; Carpecho, negro brago; Bruto, colorado jirón y Yegüero, sardos; estos dos últimos por Fuentes y Michagüello, en un cartel de primera, que no puede dejar de admirar todo aficionado.

Y además, que por esos presantes se hace el viaje.

Animarse, aficionados a ver los toros ducales.

si no se dejaba a la Empresa dar la tan discutida corrida.

En esta actitud le secundó Michagüello, y gracias a la gallarda postura de los diestros se consiguió poder anunciarla nuevamente.

Duraron las conferencias, que tuvieron lugar en el Congreso, Gobierno civil y Diputación, hasta las seis de la tarde, y la discusión fué acalorada.

Pero como la corrida tenía desgracia, esta mañana otro enorme chaparrón hizo que hubiera que suspenderla definitivamente; y el Sr. Nembro se ha visto obligado a devolver unas 45.000 pesetas que había recaudado.

Y todo por una gentilidad, por un capricho que no ha tenido justificación, pues ayer, 28, se pudo dar la corrida en mejores condiciones que se han celebrado otras.

Sería de desear que ese celo lo demostrara la autoridad cuando es verdaderamente necesario; pero no para favorecer el capricho de algún diputado a quien interesaría que no torase Fuentes y que no viera el público los hermosísimos toros que los señores Nembro, Jimeno y Sánchez Guerra, que son lidiadores, labereros claros, Rubito, idem id, Calomita, también laberero claro, Carpecho, negro brago, Bruto, colorado jirón y Yegüero, sardos; estos dos últimos por Fuentes y Michagüello, en un cartel de primera, que no puede dejar de admirar todo aficionado.

Y además, que por esos presantes se hace el viaje.

Animarse, aficionados a ver los toros ducales.

A ARANJUEZ

¿Y cómo? ¿Qué se resiste al tentador cartel que la Empresa del Real Sitio nos ofrece?

Seis varas, que son *brutales*, laberero claro; Rubito, idem id; Calomita, también laberero claro; Carpecho, negro brago; Bruto, colorado jirón y Yegüero, sardos; estos dos últimos por Fuentes y Michagüello, en un cartel de primera, que no puede dejar de admirar todo aficionado.

Y además, que por esos presantes se hace el viaje.

Animarse, aficionados a ver los toros ducales.

Si no váis estáis chiflados, o, no tenéis ocho reales.

El domingo 31 se celebrará la corrida decimaseisima de abono, en la que se lidiarán los seis hermosos toros de la ganadería de D. Juan de los Ríos, que son: *Palmas*, *desempeñados* hoy, y para estos quince días se han anunciado los matadores *Quintanilla*, *Algabe* y *Morales* de *Algar*.

Después que se anunció porque es muy posible que haya sorpresas después.

Los toros son grandes y buenos mozos, y se habla de toreros torcidos. Ya veremos.

Acuerdos a los políticos en general que toman café torcido de la marca de «La Estrella» porque la tía y sus derivados, que son los malos café, son para señores.

Lo bueno lo venden Montero, 32.

Se ha fundado en París, 50, rue des Ecoles, una gran librería con el título de «Librería del Renacimiento Latino», bajo la dirección del notable publicista Reppo de Massimi. Esta casa se propone reunir y divulgar en Francia y en el extranjero los talentos contemporáneos de raza latina, tanto en letras, como en música y pintura (acuarelas, grabados, dibujos). Esta casa, que es una de las más modernas, recibirá y exhibirá por medio de catálogos distribuidos gratuitamente en el mundo entero, para más informarse dirigirse al director de la misma.

Espectáculos.—Para mañana

COMEDIA A las 9.—(Función extraordinaria.)—1.ª y 2.ª.—Paseo alrui.

LIRICO A las 9 de la noche.—Séptimo concierto de abono.

LARA (Moda).—A las 8 y 3/4.—En plaza de la Estrella. A las 9 y 1/2.—Toros por los señores Quintanilla y Algabe. A las 10 y 1/2.—Paseo alrui. A las 11 y 1/2.—Segundo acto.

ZARZUELA (Compañía del Sr. Puente).—Últimas funciones. (Beneficio de la primera actriz señorita Arévalo).—A las 8 y 3/4.—Elegia.

APOLLO A las 8 y 3/4.—La trapeza.—A las 9 y 3/4.—El príncipe de rosas.—A las 10 y 3/4.—San Juan de Luz.—A las 12.—El terrible Pérez.

MODERNO A las 8 y 1/2.—El solo de trompa.—A las 9 y 3/4.—Nina pancha y El morrocho.—A las 11.—Los granujas.—A las 12.—La Morería.

PARISH A las 9 de la noche.—Repertorio del programa de la función de gran gala por la Compañía internacional que dirige Mr. William Parish.

JARDIN DEL BUEN RETIRO (Circuito acústico).—(Gran compañía Alegría).—A las 9 de la noche.—Una función variada, tomando parte Miss Athla y Miss Brada, los Taktis, Sydney y la célebre Mile. C. de Valsio.

Entrada general 6 de pases, 46 céntimos.

RECORO SALAMANCA (Calle de Serrano, 27).—De 4 a 9 de la noche.—De 7 a 8, sesiones variadas. De 8 a 9, descensos; de 9 a 12, sesiones variadas. Grandes éxitos. Leubet en la selva y la actual guerra en Marruecos.

PONOCROMOSCOPIA Atocha, 12.—Interesante espectáculo. Sesiones todos los días por tarde y noche. Sesión de moda los martes, jueves y sábados a las siete de la tarde.

IMPRESIÓN DEL DIARIO UNIVERSAL

ANUNCIOS OFICIALES

Subastas

Para el 18 de Julio, a las once, en la Dirección general de Obras públicas, de acopios de piedra para las carreteras de Burgos, Soria, de Pantoja, de Villacastell de Jugo, de Algodadilla, de Soria, y de Soria a los Baños de San Juan de Cameros (Baños), de Palma a Soller, por Vallduessa, y de Palma a Esballo, durante los años 1903 y 1904.

Para el 27 de Junio, a las diez, en la Dirección general de Correos y en los Gobiernos civiles de Valladolid y Palencia, del transporte de la correspondencia pública en carruaje de cuatro ruedas o automovil, desde la estación del ferrocarril de Caceres a Villalón de Campos.

Convocatorias

Para el 25 de Junio, a las once de la mañana, en el domicilio social, a los accionistas de la Sociedad de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y a Portugal.

Vacantes

Treinta días de plazo hay para solicitar una plaza de escribano del juzgado de primera instancia de Cuellar, vacante por defunción del que la desempeña. Ha de proveerse por antigüedad.

ESTERAS Y PERSIANAS

Sólo esta casa vende persiana de 1.ª a 1.75 pías, metro cuadrado; estera fina, a 25 céntimos; esteras para sofá, a 19 y 21, FUENCARRAL, 19 y 21.

C. Polo y Hermanos.

DINERO

Todo su valor por acciones y papeles del Monte hasta el 100 por 100.

Esta casa es la que cobra MENOS INTERÉS.

6, PRINCIPE, 6

Una de dos pisos, se vende con 35.000 pesetas. Sr. Ullid, Corredora Baja, 15 y 17, pral. derecha, de diez a dos.

20.000 TRAJES

dril desde 1.50 ptas. presenta «El Infante», en su nueva casa Preciados, 26, y Rompelanzas, 11.

Extracto zarzaparrilla Simón.

Dr. Romero Landá.—Farmacia: 3, Caballero de Gracia, 3.

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y Puertos Intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Tres salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admiten carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

ALHEMEYER

COMPANÍA ANÓNIMA DE

Contrucciones e Instalaciones electro-mecánicas

BILBAO-MADRID

Instalaciones completas de fábricas de electricidad generales y particulares, para alumbrado, transmisión y distribución de fuerza. Tranvías eléctricos. Estaciones telefónicas. Acumuladores, galvanoplastia, electro-química y electro-metallurgia. Suministro de maquinaria y accesorios. Delegación general para España de la Sociedad anónima de electricidad antes

HUCKER Y C. DE NUREMBERG

No todos los españoles resuelven con discursos y teorías áridos problemas

JOSE DE BURGOS CAÑIZARES

ALMERÍA

Instalación de cables aéreos para el transporte de minerales, bajo las condiciones de pago de una prima de por tonelada transportada durante un tiempo determinado, quedando al finalizar el contrato el cable y todos sus aparatos de la exclusiva propiedad de la Sociedad Minera.

Libro importantísimo

El problema de la salud, ó sea, la medicina al alcance de todos. Indispensable a los padres de familia. Necesario a cuantos desean preservar de las enfermedades. Agotada en poco tiempo 3 ediciones, se pone a la venta la 4.ª. Un tomo de 500 págs. en tela, 10 pesetas. Remesa de provincias franco de portes, previo envío de un vale. Los pedidos al Director de «El Crédito Literario», CONDE DE ROMANES, 3 y 5, Madrid.

ARGUS DE LA PRESSE

FONDÉ EN 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

«Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse», qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet».

Hector Malot (ZVTE, p. 70 et 323).

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 8.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris.

Rodríguez Salgado

ELECTRICISTA

Instalaciones de luz eléctrica, motores, timbres, teléfonos, pararrayos y tubos acústicos.—Lámparas de arco e incandescentes de las mejores marcas

Corredora Baja núm. 21, tienda

(CONTIGUO AL TEATRO DE LARA)

Teléfono número 431

Fídanse presupuestos

ELECTRICIDAD

PONÓGRAFOS Y GRAMÓFONOS

Arco voltaico desde 85 pesetas.—Lámparas incandescentes «Holandesas».—Ventiladores eléctricos Edison.—Ponógrafos y diágramas Bettini.—Cilindros y discos gramófonos.—Máquinas de escribir.—Material especial para iluminaciones. Tulipas de fantasía a 0,75.—Se hacen instalaciones de luz y timbres.

UREÑA

Barquillo, 14 y Saucó, 1.—Madrid

ANUNCIOS ALCALÁ, 6 y 8, ENTRESUELO

MODISTA

Buen gusto

Perfección

Economía

Novidades

Corte francés

Sta. Teresa, 16, pral.

AGUAS DE ALZOLA

Especialistas para los cólicos nefríticos y enfermedades de la orina. Despacho central: APUÑA 13.

VINOS DE MALAGA

Se garantiza su legitimidad.—Propio para enfermos

Representante en Madrid:

San Lorenzo, 4, pral.

En nuestra Administración Se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (101)

El secreto de Chalusse

FOR CADORIAU

Demasiado sabía las exensas alimbaradas que se valen las gentes educadas para dar una negativa y aparentar un disgusto que no sienten.

—De modo—dijo con acento irónico—que el barón está apurado?

—Francamente, yo lo creo así.

—Pobre barón, le compadezco... ¡Si le compadezco mucho!

Grave y frío como un artículo del Código, Pascual aparentaba no apercibirse del efecto que había producido el mensaje que llevaba, ni de la turbación del alcaide y el esfuerzo que hacía para disimularla.

—¿Usted lo toma a broma, y yo, por el contrario, creo que el señor barón se halla en estos momentos muy apurado de dinero.

—¡Vamos, hombre!... ¡Con siete u ocho millones!

—Yo apostaría que son los menos diez.

—Mas a mi favor.

Pascual se encogió de hombros desdénosamente.

—Me extraña, señor marqués—le dijo con tono sentencioso—oírle a usted hablar de ese modo.

La enormidad de la renta no constituye el desahogo, sino la manera de emplearla.

En estos tiempos de locuras todas las gentes ricas están apuradas. ¿Qué le dan al barón sus diez millones?

—A lo sumo unos quinientos mil francos de renta.

—¡Yo me contentaría yo con eso!

Pero el señor barón juega, y la señora baronesa es la mujer más elegante de París.

Lo mismo al uno que al otro le gusta vivir en grande, y tienen la casa montada como la de un príncipe.

—¿Que son 500.000 francos cuando se vive de ese modo?

Su situación debe ser la de muchos millonarios que yo conozco, que al fin del trimestre, y en espera del vencimiento de sus rentas, tienen que llevar sus joyas al Monte de Piedad.

La excusa podía no ser verdadera, pero al menos era verosímil.

—No está demostrado que a la hora actual debido a la pasión por el lujo y los placeres, muchas de las familias que pertenecen a la alta sociedad parisiense se hallan completamente caídas?

—Un poco reciente no acaba de poner de manifiesto el hecho fantástico e increíble de que una familia notablemente rica, con más de cien mil francos de renta, se había visto obligada a tener en su casa un cochero durante seis meses, a pesar de ver que le robaba descaradamente, porque en ese tiempo no habían podido pagarle los ochocientos francos que le debían y que era preciso darle antes de despedirle?

Valorsay sabía todo eso; sin embargo, una terrible inquietud se apoderó de su espíritu.

—¿Se habían enterado de su situación? ¿Corría por París el rumor de su ruina y había ya llegado a los oídos del barón Trigault?