

“LAS ALEGRES COMADRES...”

De un periodista es la frase: «Los Gobiernos y las Cortes no son en España más que empresas de conversación». Da ejemplo el presidente del Consejo, *causar* inimitable, de ática escuela, que sacrifica un amigo a una ironía elegante y un secreto de Estado a un epigrama. Le emula Maura, Júpiter tonante de la situación, cuyos truenos y rayos se fabrican conforme a los preceptos de Quintiliano y de Boileau. Y les imitan, en modesta escala, sus compañeros de Gabinete; quien, como Sánchez de Toca, en anuncios de proyectos a sabiendas de que no han de tener otra vida que la menguada de la fantasía; quien, como el Sr. Dato, hablando a los obreros de Valencia del «espíritu moderno», con motivo de la inauguración de una nueva Cárcel, y haciendo al celo del Estado invocaciones premiadas por una garrida, moza valenciana—según cuenta el telegrama—con el regalo de dos palomas blancas, emblemas de la inocencia y de la candidez.

Puesto que todavía conversan no es gobernar, los señores del Gabinete, aunque atareados como habladores, están en huelga como ministros. Acumulan proyectos sobre proyectos, hasta levantar montaña ingente, y no se redimirían de esa tacha; porque la misión propia de los ministros no es redactar leyes, sino ejecutarlas y velar por su cumplimiento. Y no tenemos noticia de que en este punto se haya abandonado la viciosa rutina, corriente en España, de fiar las leyes a su propia virtud, a conciencia de que los hombres violentan el precepto y hacen crecer junto al mandato el abuso, sometiendo el país a un conjunto de prácticas, negociaciones del derecho y a veces ofensas de la moral, viciosa floración de un Estado viejo que sólo la mano fuerte del Poder ejecutivo es bastante a desahogar.

No se salvan de tal censura justificada ni aun los ministros que con mayor suerte han esquivado la pública fiscalización y mantenido las apariencias—nada más que las apariencias—de haber desempeñado su verdadero cometido. Ejemplo notorio es el de Gracia y Justicia; conversación han sido esos decretos sobre prisiones, labor de todos los ministros, fáciles para extenderse por las columnas de la *Gaceta*, pero decretos que no levantarán una Cárcel más ni redimirán un penado; conversación fue aquel decreto estableciendo las reglas para el ascenso en la magistratura, reglas concebidas para producir teatral efecto sobre la opinión, pero destinadas a ser infrin- gidas por el mismo ministro que las dictó; conversación han sido todos los alardes de cooperar a la independencia de la judicatura; conversación desmentida por el triunfo del favor en los nombramientos y por el regalo de los jueces municipales de toda España hecho a los caciques políticos desde el ministerio de Gracia y Justicia con menoscabo de la ley, que tiende por diversos caminos a impedir que esas designaciones de jueces sean auxiliares de la injusticia y ejecutorias de la opresión.

¿Dónde está la obra, la labor útil, lo que puede justificar la lisonja tan dadivosamente prodigada? En el terreno de las reformas legales tampoco encontramos más que conversación. Hace seis meses el Sr. Dato nos hablaba de la reforma del Código civil, de las leyes de Enjuiciamiento y del Código penal; hace dos días dijo el Sr. Montero Ríos en el Senado, que que nadie pudiera desmentir, que en la Comisión de Códigos no hay ninguna labor del ministro ni nada pendiente de dictamen. Aquellas promesas del Sr. Dato, ¿qué se hicieron? ¿Para qué y para qué pronunció sus palabras? ¿Qué tareas ha emprendido y ha realizado mientras tanto?

Y el Código civil está pendiente de reforma desde hace cuatro años, con desdén y agravio de un precepto, ante el cual demuestran los Gobiernos que en España los Poderes son los primeros infractores impunes de la ley. La de Enjuiciamiento civil, en parte derogada por instituciones posteriores, en parte arcaica, amparadora de todo subterfugio, de toda maliciosa involuación, de toda artimaña curulesca, de toda enredadora habilidad de leguleyo, es la clave de la justicia española; los vicios de ésta, al abrigo de aquélla, prevalecen; y no ha merecido ni tan sólo una apariencia de actividad en su reforma. En Gracia y Justicia, conocer el mal no es el principio de la curación.

Y en orden más menudo, aguardaban el cumplimiento de esas promesas otros menesteres: la supresión del acto previo, ineficaz y aun nocivo, en los desahucios ante primera instancia; la de la vista previa en lo criminal; la de admisión en los recursos de casación; cien modestas rectificaciones de la ley, que la misma experiencia ha aconsejado. Y no se nombre el exigir el cumplimiento preciso de los términos judiciales para impedir que los procesos se prolonguen a desprecio de la ley y años; hoy mismo denuncia *El Imparcial* una reclamación contra la Compañía del Norte pendiente desde Junio de 1901; en Noviembre del mismo año otro tren de esa Compañía mató a un padre y un hijo en las cercanías de Madrid, y aún continúa la causa sin haber llegado siquiera a calificación fiscal. Pero el incumplimiento de los plazos exigirá correcciones a jueces, magistrados y fiscales, y granjeará la hostilidad de la judicatura; como acometer la reforma, tanto tiempo deseada, de la supresión de derechos a los escribanos y demás auxiliares de la justicia, equivaldría a despertar su terca y perenne enemiga.

¿A qué proseguir analizando la obra de este Ministerio? Conversación ha sido todo en él, como ha sido en los demás. Son los que nos rigen ministros en huelga; el Gabinete, tertulia de amigos recelosos y desconformes, incapaces hasta de convertir la tertulia en alegre francachelá, según la despectiva frase que Maura aplicó al Gabinete liberal.

Más que un Gobierno parece el que soportamos un símbolo de la impotencia y

un escaparate de la vanidad. Zafiérense unos a otros los consejeros en privado, y se abrazan ante las gentes con desdoro de la pública honestidad. Gabinete de intrigas y de chismes caseros, vive de continuo en un ambiente de conjura. Así van a las Cortes. Llegan hasta ellas los ministros porque no ha habido quienes los sustituyan. El único fruto que de las Cámaras actuales podrá sacarse, es la forja de un instrumento de gobierno que li- quide y acabe pronto esta deplorable y estéril situación.

A través del mundo

Locura de amor.
Atacado de tisis galopante, M. Reboudeau fué conducido a un hospital.
Llevaba pocos meses de casado con una hermosa joven que le amaba ciegamente.
M. Reboudeau fué a ver a su esposa al establecimiento bécifico. Le encontró moribundo. Desesperado, fuera al, corrió hacia una ventana, arrojándose a la calle desde una altura de cuatro pisos.
Recogido por los transeúntes, se le trasladó al hospital donde una hora antes había abrazado a su marido por última vez.
El estado de la infeliz es gravísimo.

Comienzo de drama y final de pasillo cómico, tiene la siguiente escena desarrollada en el puente de Arcola, en París.
Paseaban por el citado puente una guardia y un panadero, ambos en amigable conversación, discutiendo acerca de las cuestiones políticas de actualidad en la capital de la vecina República.
Cerca de ellos pasa una pareja en la cual no paran al principio la atención; pero oyendo el ruido de un cuerpo al chocar con el agua, vuelven y observan que de la pareja falta la mujer, y que el hombre, tras unos instantes de vacilación, se arroja al Sena.
Rápidamente descendían a la orilla del río, toman una barca, y después de algunos esfuerzos, consiguen salvar a los suicidas.
Su conocimiento son conducidos a una casa próxima.
La mujer no recobraba el sentido. El vuelve en seguida a la realidad, y al percibirse de que se ha ahogado el corsé a su adorado tormento... se ha ahogado en un río.
La cosa termina en una comedia.
Corolario: «Quien bien siembra, mal recoge.»

Existe en la capilla Strozzi, de la iglesia de Santa María Novella, en Florencia, un hermoso cuadro de Orcagna representando el Paraíso. Afirma el célebre escritor de arte, M. Chiappelli, que una de las figuras de dicho cuadro, que hasta el presente había pasado desapercibida, es el retrato auténtico de Dante, el único que habrá llegado hasta nosotros.
Se ha obtenido fotografía de la figura en cuestión, y examinada por varios sabios, éstos han dado dictamen de conformidad con lo afirmado por M. Chiappelli.

Por fin M. Rostand ha entrado en la Academia francesa, luciendo el uniforme de rigor.
Este detalle es importantísimo, tanto que de no haber terminado su labor el sastré del gran dramaturgo, éste se hubiera presentado a la doctora Corporación con el traje de M. Paul Hervey.
El sastré, preguntado a tiempo, dijo que prefería atravesarse el cuerpo con una aguja a dejar comparecer al autor del *Cyrano* ante la Academia con ropa prestada.

BOMBARDEO DEL FIGUI

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL.
París 7 (10 m.)
El lunes próximo, al toque de diana, comenzará el bombardeo del Figui.
Los marroquíes se preparan a la resistencia, abriendo grandes fosos.
Continúa llegando al Figui gran número de moros para unirse a los naturales del país contra los franceses.—Barco.
DE LA AGENCIA FABRA

París 7.
El periódico *Le Matin* publica hoy noticias de Ain-Sefra diciendo que hoy comenzarán las operaciones militares en la región del Figui.
Añade que la artillería será situada sobre el promontorio donde los moros agredieron al gobernador general de Argelia, o sobre las colinas que rodean la comarca de Zenaga, la mora y la judía.
El bombardeo se hará, por consiguiente, a 800 ó 1.000 metros.
Antes de comenzarle se dirigirá a los habitantes de Zenaga orden para hacer salir a las mujeres y a los niños de los puntos que han de ser bombardeados.

París 7.
Algunos periódicos alemanes, comentando las operaciones militares que Francia comenzará hoy en la región de Figui, y examinando, además, la situación general de Marruecos, indican que para restablecer la tranquilidad en aquel Imperio y asegurar los intereses de las potencias europeas en el mismo, sería conveniente que las cancellerías de las naciones interesadas se pusieran de acuerdo para realizar una acción común.

SOSTENIENDO HUELGAS

Según las noticias que el compañero Morán nos trae hoy en su estimado colega *El Globo*, las Sociedades obreras de Madrid que forman parte de la Unión General de Trabajadores, están contribuyendo con 1.300 pesetas semanales, desde hace unos meses, a sostener la huelga de los alparagatos de Elche.

Esto quiere decir que en poco tiempo se han privado de más de dos mil duros, que mañana podrán hacerlos falta para cosas útiles, sin otro fin que el de sostener empeños de amor propio de unos cuantos intransigentes.

Los huelguistas de Elche están labrando su propia ruina y la de la comarca a que pertenecen. No aceptan arreglo alguno, ni aun los pactados por sus propios representantes. Pero es lo más natural del mundo que obren así, mientras haya incautos que les paguen por no trabajar casi tanto como ganarían trabajando. A esto llaman solidaridad en la defensa de las clases trabajadoras. Sería más justo llamarle explotación de los tontos, por los vagos y los listos.

¿QUIÉNES SON ELLOS?

No hace muchos días que los periódicos dedicaron columnas enteras a reseñar una fastuosa boda celebrada en aristocrática morada.

La novia era rubia, ideal, como figura pintada por Chiorino, o como heroína de un drama musical de Wagner; él un apuesto húsar del extranjero Ejército, y entre los dos formábanse gentil y dichosa pareja.

El acto de la boda fué solemne. Los padres de la novia, con grandes relaciones entre la alta aristocracia, reunieron en sus salones, para presenciar la ceremonia, a todo lo más florido de nuestra aristocracia. El *buffet* fué espléndido. Venerable figura de la Iglesia bendijo la unión, y los acordes del órgano sonaron entónc triunfal marcha, digna de ser firmada por Mendelssohn.

Después, los novios partieron; la familia quedó en su aristocrática morada preparando la celebración de grandes fiestas que sirvan de consuelo al pesar que sienten por el vacío que en la casa dejó la hija querida.

La alta sociedad estaba contentísima; los Principes de que se trata saben hacer bien las cosas, y sus reuniones serían dignas de ellos.
Después... entra lo nuevo, lo imprevisto, lo inesperado.
Desde hace días circula por Madrid el rumor de que los Principes, padres de la encantadora rubia, han desaparecido, marchándose a lejanas tierras, de donde es oriundo él y en donde desempeña un alto cargo.

Los rumores dan detalles; dicen si en la precipitada marcha se olvidaron los fugitivos de pagar cuentas, de arreglar débitos y de solventar compromisos.
Se dice más, mucho más; se habla de que hasta el hotel que recientemente alhajaron ha quedado sin pagar y subarrendado a los representantes de una nación del Norte.

Todo eso se dice. Nosotros no conocemos a esos señores; no afirmamos, pues, ni negamos que todo ello pueda ser cierto.

EL PAPA ENFERMO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL.
París 7 (10 m.)
De los rumores contradictorios que circulan a propósito de la salud del Papa, deducimos que padece una inflamación intestinal, y se considera difícil, por su avanzada edad, que logre restablecerse.
Barco.

DE LA AGENCIA FABRA Parí 7.
Las noticias recibidas durante la pasada noche acerca del estado de Su Santidad no son muy tranquilizadoras, pero sí algo contradictorias.
Mientras unos despaños, reconociendo la gravedad, no la consideran imminente, otros afirman que las personas de la intimidad del Papa no tienen esperanzas de la mejoría del augusto Pontífice.

LECTURAS PARA LA MUJER

EL CABELLO
El cabello es el adorno más efímero y más hermoso de la mujer.

De todas sus bellezas, ninguna que luzca tanto como una cabellera abundante.
Todos los colores son encantadores: el rubio centenario, que envuelve el semblante con la pálida claridad de los reflejos vespertinos; el rubio dorado y brillante, que parece aprisionar los rayos luminosos; el castaño oscuro en todos sus matices, que participan de la dulce idealidad de la rubia y de la vida exuberante de la morena; el cabello negro, brillante, con tonos isizados, metálicos y azules, todos son hermosos si la cabellera es abundante.

Nunca está mal peinada la mujer de buen cabello, dijo uno de nuestros más populares escritores; y nada hay que guste tanto como escaparse de los rizos revueltos y rebeldes se sienten, la frente y la nuca.

Pero la desesperación de las hermosas son las llamadas *hebras de plata*, que anuncian la decadencia del *oro* y del *azabache*, que coronaba su hermosa juventud.

Por mucho que se diga, y a pesar de que la moda proclama la elegancia de los cabellos blancos, las mujeres veremos siempre con tristeza esos signos de decadencia y de debilidad.

Así, no me extrañan las frecuentes consultas de mis lectoras para remediar o retardar la calvicie.
Se dan para ello mil fórmulas que no producen el resultado apetecido, queman y rozan el cabello, son causa de enfermedades, y por último, dan una escala de colores, desde el verde al amarillo y al rojo, que pregonan nuestra debilidad de pretender ocultar el estrago causado por los años en la belleza.

Sin embargo, las canas no son siempre signo de vejez; la falta de fuerza en la raíz es el origen de las calvidies prematuras.

Así, pues, la limpieza y los tónicos son los únicos remedios para llegar a una edad avanzada sin canas ni calvicie.

Uno de los mejores tónicos es el petróleo. Desde hace muchos años se concipia en Pensilvania, y en todas las regiones americanas productoras de petróleo, la acción particular que este aceite mineral ejerce en el cuero cabelludo, hasta el punto de que los mineros que trabajaban en los pozos llamaban la atención por la larga y espesa cabellera.

Esta observación dio lugar a que empezara a usarse en América primero y en Europa después, el petróleo del alumbre como remedio contra la calvicie y otras afecciones de la raíz del pelo.

Pero aunque este tratamiento da los mejores resultados, presenta también grandes inconvenientes.
Las substancias resinosas que contiene producen irritaciones en la piel, y su olor es insostenible para todo olfato delicado.

La química vino en ayuda de la Naturaleza y, después de numerosos ensayos se inventó el Petróleo Gal, que no es otra cosa que el petróleo natural en combinación con otros líquidos azotados que aumentan su poder desinfectante y tónico.

Lleva, además, adicionales esencias delicadísimas, que le dan un lugar preferente en el tocador.

No menos recomendable para la higiene, el Petróleo Gal no es inflamable ni puede en ningún caso irritar la piel, manteniendo el cuero cabelludo en un estado de perfecta limpieza.

A mi juicio es el mejor entre todos los tónicos, cuyo empleo es el único medio que conozco de evitar las canas y la caída del cabello.

Las que estén a tiempo de evitar los males que ocasiona el descuido, deben prevénirse contra ellos.
Es mejor observar la higiene, que tener que recurrir a la medicina.

LA GACETA DE HOY

GUERRA.—Rasgos de guerra de personal.
HACIENDA.—Situación del Banco de España en 6 del actual.
GOBERNACIÓN.—Cuadros estadísticos de Sanidad marítima relativos al movimiento de buques en los puertos de la Península é islas adyacentes en 1902.
INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real decreto disponiendo que la Junta de construcciones civiles se componga de cinco vocales.
OTROS DE PERSONAL.
—Real orden recomendando a los Centros docentes la adquisición del Mapa histórico oficial de España, de D. Joaquín Alexandre.

—Otra nombrando las Comisiones que han de entender en la formación de cuestionarios para las oposiciones a las plazas de auxiliares de Universidad.
—Relación de obras inscriptas en el Registro general de Propiedad intelectual en el cuarto trimestre de 1902.
—Convocatoria de la Real Academia de la Historia para los premios en 1904.
—Anuncio.—Concediendo autorización para sustituir el motor de vapor por el eléctrico en el tranvía de Las Palmas al Puerto de la Luz (Canarias).

CRIMINAL CÉLEBRE

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL.
París 7 (10 m.)

Gabriela Bompard, que ha extinguido su condena, saldrá mañana de la prisión.
Barco.

LA EXPOSICIÓN BLAY EN CASA DE AMARÉ

La tarjeta que ayer tarde se entregó al público madrileño, decía así:
MIGUEL BLAY
ESULTOR

Acompañaban a la cartulina varios bustos y bocetos expuestos en casa de Amaré. El público los examinó; creo que le gustaron. Por mi parte me quitó el sombrero, y dije:
—¿Qué pasó?

Mo figura que esta exclamación producirá cierta tristeza en el artista que ya ha pasado,

dolor espiritual. Adoraban sus propios cuerpos, y como no querían otra cosa, cultivaban su belleza con toda plenitud, con serena armonía, segura de sí misma.—Las estatuas antiguas carecen de eso que llamamos expresión, incompatible con eso otro que decimos armonía.

El arte de Blay, como el de toda la escultura moderna—y en materias de escultura comienza la edad moderna en Bizancio—es todo de expresión. El ser humano ha dejado de ser bello; lo que le anima es la gracia, la



Miña durmiendo

y triunfalmente, por Roma y por París. Pero no hagamos filosofías. La escultura es una de las artes que menos se prestan a generalizaciones.

Las obras que Blay expone en casa de Amaré no bastan para formarse cabal idea del autor. El artista ha dominado por esos

mundos sus mejores producciones. ¿Cómo reoquerías? A lo sumo hubiera podido enviarnos fotografías, bocetos y dibujos. Pero Blay se reserva para la próxima Exposición de Bellas Artes, donde aspira a pensar «en triunfador». Su aspiración no es excesiva.

Allá va la lista de las obras que expone en casa de Amaré: *Cabeza de viejo*, del grupo denominado *Los primeros fríos*; retrato de la marquesa de ***; dos reducciones, una en mármol y otra en bronce, de la famosa cabeza *Morpheus*, que se halla en los Estados Unidos; dos bocetos de bustos de mujeres peinadas a estilo modernista; un relieve, en bronce, de un niño llamado *Ramón*; una cabeza de hombre; un desnudo en relieve, que lo valió el ingreso en la Academia de Roma; dos bocetos, *La Fe* y *La Esperanza*, de un monumento funerario que se halla en el cementerio del Père Lachaise; el busto de *Silvia*; una *Cabeza de niña*, reclinada sobre una piedra; *Melancolía*, busto en mármol; *Mujer y flores*, reducción en mármol; tres cabezas de niño, y *Uno de los trece*, cabeza de viejo, en bronce, propiedad de Sorolla.

Pero si estas producciones no constituyen la obra entera de Blay, bastaría para vislumbrar algo del espíritu que las anima y de los procedimientos que le permiten dar forma a los sueños.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

Blay es, ante todo, un escultor moderno. Las estatuas antiguas son perfectas en todas sus partes. Si a la Venus de Milo se le arrancaba un trozo de fragmento, sería tan bella como en la actualidad. Los trozos de brazos, de piernas y de cuerpos que suelen encontrarse en las excavaciones de las comarcas donde los griegos dominaron, no son menos perfectos que las estatuas completas. Y la razón es obvia: el tiempo.

tristeza, la tenacidad, el decaimiento, la sensualidad, la codicia, la fatiga, la fe, la duda, en una palabra, la emoción y el pensamiento; y como llevamos el cuerpo cubierto de telas, a las que no pueden comunicarse los afectos interiores, éstos se exteriorizan únicamente en el rostro y en las manos, y a lo sumo en el gesto del cuerpo, en una línea, en una masa.

Y así como el escultor antiguo, preocupado con el ideal de armónica belleza, ponía igual cuidado en todos los miembros del cuerpo desnudo, el artista moderno ha de concentrar toda su fuerza en aquellas facciones que expresan la emoción dominante, pasando a ser el resto de la obra un elemento decorativo, una especie de pedestal sin valor propio.

De este modo trabaja Rodin, el grande, el Único, y de este modo trabaja Miguel Blay.
Toda su alma la pone Rodin en la expresión de los rostros. Se hablaba en otro tiempo de la serenidad del mármol, y, con efecto, el mármol fué sereno en las estatuas griegas. Pero en los bustos de Rodin, el mármol, trabajado, torturado, retorcido, tiene las inquietudes de nuestra pobre vida. Y esto ocurre con Blay. Sus mármoles y bronceos se alegran, se entristecen, hablan de amor y de melancolía, de sensualidad y de fatiga. A trozos, el artista trabaja con escrupulosidad que hace sufrir; pascia su realismo melancólico; pero inmediatamente su sultura es un descanso para el admirador. Apoya donde debe y abandona lo restante.

Entre las obras que expone en casa de Amaré, yo prefiero los bocetos *La Fe* y *La Esperanza* del monumento funerario que se

halla en el cementerio del Père Lachaise. Son un prodigio de expresión. Aquellos brazos alargados, aquellas graves actitudes, dan a los bocetos todo el carácter de las esculturas bizantinas.

Bien se ve que Blay ha compartido los entusiasmos de Rodin hacia los anónimos artistas medievales que llenaron de estatuas las catedrales góticas. Admiro igualmente los bocetos de mujeres modernistas, llenas de pensamientos. Me prosternaría ante el mármol titulado *Melancolía*, si no me recordara *La pensée* imperecedera de Rodin. Y muestra la elegancia, la firmeza, la perfección en el dibujo que avaloran el arte de Blay, su *Cabeza reclinada de una niña*.

Pero el carácter psicológico del arte de Blay, se evidencia más inmediatamente en los retratos del Sr. Silveira y de la marquesa de ***. El primero de estos mármoles tiene esa difícil mezcla de elegancia, agudeza, saber, sensualismo, insustancialidad y cansancio que es propia del presidente del Consejo. El segundo es un prodigio de gracia des- envuelta, de donaire, de elegancia y de voluntad.

Según se decía ayer en casa de Amaré, Blay se propone residir en Madrid, siquiera sea cuatro ó cinco meses al cabo del año. Su propósito es laudable. Algo ganará con ello nuestro arte escultórico. Pero si Blay quiere triunfar de veras en esta concurrencia artística, no estará de más que atienda un consejo: Déjese de Exposiciones y de trabajo. El ar-

halla en el cementerio del Père Lachaise. Son un prodigio de expresión. Aquellos brazos alargados, aquellas graves actitudes, dan a los bocetos todo el carácter de las esculturas bizantinas.

Bien se ve que Blay ha compartido los entusiasmos de Rodin hacia los anónimos artistas medievales que llenaron de estatuas las catedrales góticas. Admiro igualmente los bocetos de mujeres modernistas, llenas de pensamientos. Me prosternaría ante el mármol titulado *Melancolía*, si no me recordara *La pensée* imperecedera de Rodin. Y muestra la elegancia, la firmeza, la perfección en el dibujo que avaloran el arte de Blay, su *Cabeza reclinada de una niña*.

Pero el carácter psicológico del arte de Blay, se evidencia más inmediatamente en los retratos del Sr. Silveira y de la marquesa de ***. El primero de estos mármoles tiene esa difícil mezcla de elegancia, agudeza, saber, sensualismo, insustancialidad y cansancio que es propia del presidente del Consejo. El segundo es un prodigio de gracia des- envuelta, de donaire, de elegancia y de voluntad.

Según se decía ayer en casa de Amaré, Blay se propone residir en Madrid, siquiera sea cuatro ó cinco meses al cabo del año. Su propósito es laudable. Algo ganará con ello nuestro arte escultórico. Pero si Blay quiere triunfar de veras en esta concurrencia artística, no estará de más que atienda un consejo: Déjese de Exposiciones y de trabajo. El ar-

halla en el cementerio del Père Lachaise. Son un prodigio de expresión. Aquellos brazos alargados, aquellas graves actitudes, dan a los bocetos todo el carácter de las esculturas bizantinas.

Bien se ve que Blay ha compartido los entusiasmos de Rodin hacia los anónimos artistas medievales que llenaron de estatuas las catedrales góticas. Admiro igualmente los bocetos de mujeres modernistas, llenas de pensamientos. Me prosternaría ante el mármol titulado *Melancolía*, si no me recordara *La pensée* imperecedera de Rodin. Y muestra la elegancia, la firmeza, la perfección en el dibujo que avaloran el arte de Blay, su *Cabeza reclinada de una niña*.

Pero el carácter psicológico del arte de Blay, se evidencia más inmediatamente en los retratos del Sr. Silveira y de la marquesa de ***. El primero de estos mármoles tiene esa difícil mezcla de elegancia, agudeza, saber, sensualismo, insustancialidad y cansancio que es propia del presidente del Consejo. El segundo es un prodigio de gracia des- envuelta, de donaire, de elegancia y de voluntad.

Según se decía ayer en casa de Amaré, Blay se propone residir en Madrid, siquiera sea cuatro ó cinco meses al cabo del año. Su propósito es laudable. Algo ganará con ello nuestro arte escultórico. Pero si Blay quiere triunfar de veras en esta concurrencia artística, no estará de más que atienda un consejo: Déjese de Exposiciones y de trabajo. El ar-

halla en el cementerio del Père Lachaise. Son un prodigio de expresión. Aquellos brazos alargados, aquellas graves actitudes, dan a los bocetos todo el carácter de las esculturas bizantinas.

tista que ha de triunfar aquí no necesita para nada consagrarse a la vida del taller. Procure tener amigos en la política, en la buena sociedad y en las redacciones. Dedique a la intriga el tiempo que hasta ahora ha consagrado a su arte. Piense en que los escultores que por acá se estilan, comienzan por inventar los monumentos, luego se buscan los patrocinadores, después se los adjudican, y al encargan su ejecución a algún cantero. Si Blay hace lo propio, no tardará en abrirse camino. Y si no... antes de mucho se volverá a París.

Ramiro de MAEZTU

HACROS MAURISTAS

Comienza a descargarse sobre el distrito de Béjar una nube de delegados gubernativos, disparada por la autoridad de la provincia con el fin de preparar la suspensión de los Ayuntamientos que no se han rendido a los mauristas.

En aquellos que tengan el buen sentido de entregarse con oportunidad no se procederá por ahora al «desenaj». Los demás quedarán «desenajados» rápidamente, energicamente, brutalmente.

Los delegados, que han caído ya sobre Adra, Dalias y Béjar

jar. En cambio ha habido camareros que se retiraron ricos.

Un tal Pao Reynaldo, que sirvió durante veinticinco años en el Oriente, pudo abandonar su profesión con una fortuna de 8.000 duros, que perdió rápidamente por haberse metido en un negocio de taberna, que no entendía por lo visto.

Otro antiguo camarero, muy querido por su afable trato, que se llama Perico Moral, ahorra, en treinta años de servicios, la friolera de 10.000 duros, que hubo de perder asimismo en otro negocio de vinos.

Fortunas más pequeñas han hecho también algunos que sirvieron en Levante (el café más antiguo de Madrid), en el Imperial, que estuvo instalado en la Puerta del Sol, entre la Carrera de San Jerónimo y la calle de Alcalá, y el de Morán, derribado hace poco.

Bien es verdad que algunos reunieron otros capitales prestando dinero con interés y jugando a la Bolsa.

Un rasgo de viveza

Albareda, el popular camarero Albareda, que ha servido en Fornos a dos generaciones, y que aún trabaja todas las noches a pesar de sus muchos años, es uno de los más simpáticos mozos del café.

Ha reunido capital de los tres, porque ha ganado mucho dinero, y sin embargo, hoy tiene una peseta.

Reflexiona de sí anecdóticas que le retratan como hombre ingenioso y vivo, conservando todavía la sagacidad propia de los diez y ocho años.

Para muestra basta un botón, que es digno de Albareda, aunque luego resulte que se lo cuelgan caprichosamente.

Entró una tarde en Fornos, sentándose en el turno del viejo camarero, un joven parroquiano, poco asido, por cierto. Tomó café, entregando sus cinco perras doradas, único capital que poseía, y ya iba a retirarse, cuando penetraron corriendo en el café dos muchachas alegres.

— ¿Tomenos visto— le dijeron en alta voz— y venimos a que nos conviden.

El joven palideció y comenzó a sudar.

— Bueno, bueno— les contestó avergonzado.— ¿Tomenos lo queráis...?

— ¿Tomenos...? ¿Mozol?

Y Albareda, que había presenciado la escena anterior, sirvió dos cubiertos, conteniendo la risa con gran trabajo.

Después de los postres llegó el momento supremo de pagar.

El joven víctima estaba más muerto que vivo.

— Camarero— exclamó con un acento que partía los corazones.— ¿Cuánto es esto?

Y Albareda, compadecido del muchacho, le contestó con haland:

— La cena importó 11 pesetas; pero como anoche se marchó usted sin que le diese la vuelta de los cinco duros, aún le debo 14 pesetas. Tómelas.— Y se las entregó.

El joven creyó al principio que Albareda se había vuelto loco; pero se percató de toda la comedia en seguida, guardó las 14 pesetas, y abandonó el café con las dos mujeres.

Al día siguiente el agradecido muchacho, después de abrazarlo, entregó a su salvador camarero un billete de 50 pesetas.

Y es que Albareda conoce el corazón humano, como el mismo dice.

Con esta información nos hemos propuesto demostrar una cosa que salta a la vista, y es que los mozos de café son los obreros que menos motivos tienen para lamentarse de su situación.

Su trabajo no es desagradable y están espléndidamente retribuidos.

¿Qué más quieren?

FERIA DE CÓRDOBA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

El tiro de picón

Córdoba 6 (9 n.)

Se ha celebrado la tercera reunión, que ha estado muy concurrida. El campeonato lo ganó D. Federico Lueke. El segundo premio de esta tirada lo partieron D. Jacinto Martos y el Sr. Bertoldano.

El premio de la Sociedad lo ganó el señor Alvarez Capra.

El público ha quedado muy satisfecho de la fiesta, y los distinguidos tiradores madrileños contentísimos de su triunfo.— Daniel.

ENRIQUETA ALEMANY

MURIÓ EN EL HOSPITAL

Enriqueta Alemany, aquella tiple que fué una verdadera estrella del teatro hace algún tiempo, acaba de morir en Barcelona.

Fuó una gran tiple y vivió espléndidamente. Hoy nos dice el telegrama que ha muerto olvidada en un hospital.

La Alemany se retiró de la escena cuando el género chico se hizo dueño de los teatros; pero la pobre Enriqueta cantó, como muy pocas tipples, *Adriana Angeli, Los madagascareños, Catalina, La guerra santa, El molinero de Subiza y El sereno Federico*.

Descanse en paz la infortunada artista, que ha terminado sus días del mismo modo que Rosendo Dalmau.

LOS DOMINGOS DE UN MÉDICO

LA ENSEÑANZA EXPERIMENTAL EN ESPAÑA Y LA REFORMA DE LOS AÑOS PREPARATORIOS DE CIERTAS FACULTADES.—UN NUEVO ACADÉMICO EN VALENCIA.—INSTITUCIÓN PARA INÚTILES DEL TRABAJO INTELECTUAL.—EN LA ACADEMIA DE MEDICINA: CINAMATO DE ROSA Y TUBERCULOSIS.—LOS DISPENSARIOS DE PRESERVACIÓN SOCIAL.

Es innegable que la enseñanza debe al siglo XIX más que al resto de las centurias que le precedieron. Consagró, en su primera mitad, gran parte de su tiempo a cultivar la parte imaginativa y teórica, huyendo del empirismo y práctica rutinaria de los antiguos maestros, con lo cual pasó los límites racionales de las lecciones orales, olvidándose casi de lo experimental. En otros países comprendieron los profesores y los encargados de dirigir la pública instrucción su error, y empujando por la enseñanza universitaria y terminando por las escuelas de los más modestos aprendices en los más rudimentarios oficios, promediaron la palabra hablada del maestro con las prácticas manuales de los alumnos.

En España algo hemos adelantado, pero muy poco, y las excitaciones de escritores distinguidos van haciendo opinión pero eso no basta, dado la rápida evolución de la ciencia experimental moderna. No ha mucho publicaba Vicente Vera un curioso artículo sobre el particular; pero resultaría injusto el omitir el nombre de quien hace muchos años escribió sobre ello, atribuyendo a la falta de laboratorios y material de enseñanza el que las ciencias físicas en España no tuvieran el debido esplendor. Nada menos que de 1864 datan estas excitaciones, debidas a un catedrático de la Facultad de Farmacia de Barcelona, el doctor D. Julián Casaña y Leonado, rector muchos años de aquella Universidad, a quien se debe en primer término, no ya las iniciativas, sino un trabajo perenne y entusiasta para lograr la edificación del magnífico Hospital Clínico y Facultad de Medicina en la capital del Principado, de los que me ocupé en una de estas crónicas, hace tres meses muy corrientes. Las palabras escritas entonces,

BALANCE DEL BANCO

Con un pequeño aumento en las existencias en oro y alguna disminución en las de plata, tampoco en cantidad considerable, nos presenta su activo el Banco de España.

Los descensos de pagarés comerciales se presentan con una baja de 1.599.928 de pesetas; importaban en el anterior balance 216.576.551 de pesetas, y en éste, 214.976.623.

También aparecen en baja, y muy extraordinaria, los préstamos y créditos con garantías comerciales.

Figuraban en el anterior balance con la suma de 121.120.705 de pesetas, y en éste aparece esa partida con la cifra de 103.774.062,29 de pesetas la diferencia, por lo tanto, es de 12.346.643 de pesetas. Respecto de este dato, no se nos ocurren otras observaciones que las que hemos hecho en alguna otra ocasión.

Si la amortización de esas operaciones significara desahogos en el comercio, que hicieran innecesarios los préstamos, nos parecería muy bien, y mejor aún que no figurara en los balances cantidad alguna con esa aplicación; pero como no es así, como ha tenido siempre como causa las dificultades operativas por el Banco y el exceso de las garantías solicitadas, habremos de lamentar la baja, tanto en la celebración de los que se dedican a realizar, en condiciones onerosas, esas operaciones de préstamo.

La circulación fiduciaria ha tenido un aumento de 7.700.175 de pesetas, y esto es más digno de tenerse en cuenta, para lamentarlo, cuando no se registra progresión en esas operaciones de interés público.

La circulación de billetes era de 1.627.188.775 de pesetas, y es hoy de 1.634.888.950.

También se presentan en baja las cuentas corrientes. En el último balance importaban 608.488.472,41 de pesetas, y en éste importan 594.631.825,27 de pesetas, la diferencia de menos es de 13.856.647 de pesetas.

Las cuentas corrientes en oro y los depósitos en efectivo no han tenido una alteración sensible, y la cuenta corriente con el Tesoro público, que importaba 90.706.557,19 de pesetas, ha descendido a 80.550.869,86 de pesetas.

Las reservas de contribuciones suman pesetas 46.710.773,63 habiendo tenido un aumento de 16.832.523,70 de pesetas las reservas de contribuciones en oro han aumentado en una cantidad insignificante.

Los ingresos por Aduanas en oro importan 2.975.698,24 de pesetas, y figuraban en el balance anterior con la cifra de 1.911.638,70 de pesetas.

La partida de cuentas diversas, que se eleva a 4.034.973,30 de pesetas, ha subido a 12.932.354,80 de pesetas.

EL TIFUS

A los 116 enfermos en tratamiento en el Hospital epidémico, hay que agregar cuatro más, que han ingresado en las últimas veinticuatro horas.

Estos proceden: dos del Hospital General, uno de la Casa de Socorro de la Inclusa, domiciliado en la calle del Ferrocarril, número 34, y otro de la calle de San Dínas, número 11.

Altas por curación, 9; quedan, por lo tanto, 111, en la siguiente forma:

Hombres..... 83
Mujeres..... 18
Niños..... 9
Niñas..... 1

EL EXTINTOR DE INCENDIOS

LAS PRUEBAS

A presencia de la Real familia, el gobernador, el alcalde de Madrid, numerosos concejales y personal del cuerpo de bomberos, verificáronse ayer las pruebas del aparato extintor de incendios Mabeux.

En el paseo de la Castellana, frente a la estatua de Isabel la Católica, habíase instalado una gran chimenea, construida con tablas, y que en el momento de la experiencia se relleno con virutas y se rocío con alquitrán y petróleo, y una caseta del mismo modo preparada.

Prendióse fuego a la chimenea, y una vez que las llamas, alzándose presa en el combustible, amenazaban destruirlo rápidamente, el ingeniero M. Moreau, inventor del aparato, hizo funcionar éste, y apenas creyó el líquido sobre el fuego comenzó a decrecer las llamas hasta extinguirse completamente en pocos momentos.

Con el mismo éxito feliz hizo el experimento en la caseta incendiada, demostrando que el aparato extintor logra cumplidamente el fin que se persigue.

El curioso aparato afecta la forma de una caja de barquillero, aunque en tamaño menor; tiene un mango para su más fácil manejo, y en la cubierta un pistón que lo hace funcionar, y el conducto por donde sale el líquido.

Dando un golpe en ese percutor, las sustancias que dentro de la caja contienen dos tubos dispuestos convenientemente, se mezclan y se produce el compuesto, que tiene la virtud de apagar las llamas y que a consecuencia

resultan al cabo de medio siglo, o poco menos, de verdadera y poco halagüeña actualidad.

Quejábanse entonces el doctor Casaña de que influye de un modo desfavorable en la marcha de las Ciencias físico-químicas en España, la reunión de alumnos de diversas carreras en unas mismas cátedras, donde recibían igual instrucción, a pesar de ser muy distintas sus aspiraciones, quedando todos por necesidad incompletamente instruidos y mal preparados para estudios sucesivos. Como hoy me proponía hacer un ruego en este sentido al ministro de Instrucción pública, juzgo deber de acompañarlo el mencionado a quien indico cosa parecida hace muchos años, con la autoridad de figura de primera magnitud en la Ciencia española.

No le pareció ocasión propicia al señor Allendalazar para reorganizar el preparatorio de las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias físico-químicas y naturales, estableciendo en cada una cátedras independientes, con laboratorios y gabinetes, según las necesidades de las respectivas enseñanzas? La Química general, en la forma que hoy se estudia, no basta para los futuros médicos. En las otras Facultades sirve de base para los estudios detenidos de química orgánica, e inorgánica, etc., pero para los médicos acaso sobre algo de lo que se les explica; y en cambio falta la parte de la química orgánica indispensable, y la biológica, de verdadera transcendencia.

La enseñanza experimental es insuficiente, y hay que ampliarla y dotarla. En lo referente a lo que acabo de consignar, es, además, perturbadora e inadecuada.

Mientras se transforma la enseñanza práctica en España, cosa indispensable que debe acometerse en seguida, hágase, en los cuatro meses que faltan para el próximo curso, la debida separación de las asignaturas que constituyen los llamados años preparatorios, las cuales no responden a las necesidades de la ciencia moderna, ni a la especialización requerida por las diversas profesiones que no reciben de sus estudios previos las luces necesarias para las restantes de la carrera.

cuencia de la reacción química que se opera, sale por el orificio del aparato con violencia bastante para alcanzar grandes distancias.

Las pruebas no han podido ser más satisfactorias. Pero así como nos complacemos en que el fuego no salga de muy reducidas proporciones, no hemos de ocultar la ventaja que viendo los experimentos adquiridos de que ha de resultar inútil cuando de incendios de alguna consideración se trate, a menos que lo que ayer se hizo en pequeña escala pueda conseguirse del mismo modo en mucho mayores proporciones.

ISADORA DUNCAN

Hace pocos días que esta estrella del arte coreográfico, de origen americano, de familia distinguida y consagrada completamente al arte de la danza, dió una conferencia, ante un numeroso y distinguido auditorio, al que manifestó, entre otros conceptos, que su ideal era el de volver a las antiguas costumbres griegas, en que las mujeres bailaban libres el torso del cuerpo, lo cual dejaba al cuerpo en toda su libertad para ejecutar

con más gracia aquellos movimientos tan típicos, bellos y naturales de las bacantes.

El baile de nuestros días, con sus punteos, brinco y piruetas, cree la Duncan propios de la época *Rococo*, donde todo era vanidad y coquetaría; una época de demencia que no puede aceptar de ningún modo la democracia.

Una regla de un arte útil y decadente, que busca la verdad, la gracia y la belleza en la naturaleza, y no sólo buscarla, sino sentirla.

La verdad se impone en el arte del baile, dice la Duncan, y la verdad no puede ser absoluta si no se presenta desnuda; y es de tal importancia esta evolución, que es no se resolverá en Francia el problema de la escultura interin no se realice la reconstitución del baile.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Reorganización?

El concierto de anoche, último de la serie, en el teatro Lirico, no tuvo nada de particular, obras conocidas y aun conocidísimas, interpretadas con exacta, dirección sabia... lo mismo, poco más o menos, que en los conciertos anteriores. No vale, que en los conciertos de hablar de ello; en cambio, cabe decir algo de lo que ahora va ocurriendo, de cuál será el destino futuro de la benemérita Sociedad, que, tras de vivir treinta y cinco años vida próspera, una vez, y azorosa las más, se ofrece a desagradable de las deidades.

El concierto de anoche, en efecto, fué el último de los anunciados, y después de él sólo veían los que concurrían al Lirico un tremendo interrogante; algunos se encarraron con la Sociedad y la dijeron, como la *señal* Rita a Julián: *¿y ahora, qué vas a hacer?*

La Sociedad, naturalmente, no contestó nada, aunque la respuesta estaba en todos los labios: la contestación oficial sólo se sabrá mañana, lunes, después de la junta general que para el caso está convocada.

Por el momento no es fácil, ni mucho menos, hacer pronósticos; se puede sólo apuntar antecedentes para que quien se atreva, calcule lo que podrá ocurrir, y los antecedentes han movido la vellea en el sentido más desfavorable y la han hecho orientarse hacia el lado de la disolución. Podrá ó no llegarse a ello; pero hoy por hoy, los vientos andan por ese cuadrante.

Por de pronto, la imitación de los músicos del Campillo, que han tocado de balde y han puesto el hilo, perdura, aunque menos ruidoso, y el viaje a Granada, que parecía destinado a calmaria, puede darse ya por completamente fracasado.

Por eso, sin duda, la Junta que había de celebrarse al regreso se verificará mañana, y en ella surgirán los incidentes esperados.

Además, y esto es lo importante, hasta ahora la orquesta del Real y la Sociedad de Conciertos venían a ser, si no eran en absoluto, una misma cosa, y ahora se ha roto esa unidad; se ha roto también la tradición de la orquesta, y el Sr. Arana, con elementos de la Sociedad, pero no con la Sociedad íntegra, ni menos como cuerpo deliberante, está efectuando la orquesta que el año próximo ha de ejecutar, en el teatro de la plaza de Oriente, el repertorio antiguo y algo del moderno, porque esto año felizmente se permitirá la entrada en aquel coliseo a los dioses mayores.

El Sr. Arana, en efecto, ha tratado con los Sres. Hírron y González (los dos músicos que la Sociedad hizo negar a ciegas), y con ellos, sin la Sociedad de Conciertos, ha resuelto el problema de la orquesta, reduciendo el número de profesores, que serán sólo 80 durante la temporada próxima, y eliminando, naturalmente, a muchos que antes formaban parte de ella y que pertenecen a la Sociedad que ayer terminó sus compromisos con el público.

Los eliminados, en general, han sido los más viejos—algunos de ellos llevaban más de treinta años de ejercicio en la orquesta del Real, y eso es lo sensible: que queden en la orquesta los que dejaron allí su vida, y ahora no podrán encontrarla en ninguna parte; pero, en cambio, artísticamente la orquesta del Real ganará mucho, y otro tanto sucederá a la Sociedad de Conciertos si pudiera hacer análogas eliminaciones.

¿Será esta la solución del problema? ¿Estaremos en visperas de una reorganización que en realidad desamamos todos, menos aquellos a quienes directamente ha de perjudicar? No es fácil, aunque es muy posible; en realidad, lo que se presenta a los músicos que han de reunirse mañana no es un problema artístico, sino un problema social: el de los inválidos del trabajo, que en la Sociedad de Conciertos son más de los que fuera de desear.

¿Tendrán valor para resolver ese problema? Con un poco de desinterés por parte de todos, de los jóvenes como de los viejos, sería fácil; pero ¿no es el egoísmo la característica de los humanos?

Buena prueba de ello es que de la orquesta del Real resulta eliminado el Sr. Coronel, sin otra razón que la de haber sido defensor celosísimo de los intereses de sus compañeros.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BILBAO

El mitin de Arrigorriaga. Salvadas en los tranvías. Alumbraamiento de la vía pública. La colonia burguesa.

A las 12,40 de la tarde

Un numeroso grupo de republicanos ha salido esta mañana para Arrigorriaga con objeto de asistir al mitin de propaganda que en dicho punto se verifica hoy.

Como consecuencia de acuerdos tomados por el Ayuntamiento, el alcalde ha dirigido un oficio a las Empresas de tranvías de Bilbao, para que en el plazo de un mes hagan la prueba de aparatos salvavidas, a fin de instalarlos, con carácter definitivo, en sus coches y evitar desgracias.

Ayer dió a luz una niña en la Plaza de los Santos Juanes una mujer, que fué auxiliada por los guardias municipales y los transeúntes.

En la primera quincena de Julio se inaugurará el Club marítimo del Abra, que cuenta con más de 500 socios.

En el cuartel de San Francisco se le disparó el fusil a un soldado, atravesándole el proyectil la mano derecha. El herido fué conducido al Hospital militar, en donde se le prestó asistencia facultativa.

Hoy hace un día espléndido.

La colonia burguesa está celebrando la fiesta de su patrón.

A las diez de la mañana se ha reunido en la plaza Elíptica para descubrir el pendón morado de Castilla, enseña de la colonia.

Después ha ido a la iglesia de San Nicolás para celebrar la fiesta religiosa.

En este momento se reúnen a almorzar en el Café Moderno.

Esta tarde irá en romería a Begoña, y por la noche concurrirá a la función teatral del frontón Euzkalduna.

En el próximo mes de Junio se celebrará un Congreso de la federación de las Sociedades obreras de Bilbao.—Acha.

VALENCIA

Contra un juez municipal. Elección parcial. Encargo de Don Jacinto de Rodrigo Soriano. Las corridas de Julio.

A las 12,30 de la tarde

Una Comisión de vecinos de Sueca ha visitado al gobernador civil, denunciándole sus puestas abusos cometidos por el juez municipal en cosas del Ayuntamiento, que pueden originar un serio conflicto en el pueblo.

El gobernador ha dicho a los comisionados que hagan la denuncia en debida forma, prometiéndoles resolverla en justicia.

Hoy se verifica la elección parcial de un diputado provincial por el distrito de San Vicente-Torrente.

En dicha elección sólo tomaron parte dos candidatos: el adicto Sr. Valdecabres y el republicano Sr. Pérez.

Hasta ahora no hay noticia alguna sobre esta elección, que excita el interés por las simpatías que aquí disfrutaban los candidatos.

El periódico adictivo de aquí *La Voz de Valencia*, excita a los electores de dicha tendencia a que voten al adicto.

La huelga de los fundidores de hierro sigue sin resolver.

El gobernador me ha manifestado que el Sr. Dato le encargó que hiciera presente en su nombre a la Prensa y al pueblo de Vayados su agradecimiento por las atenciones de que ha sido objeto durante su estancia en esta capital.

Rodrigo Soriano publica hoy un artículo en *El Radical* diciendo que piensa entablar un proceso contra los ladrones que antes asaltaron a Valencia en las obras del nuevo Matadero.

Acosecha que se ejercite la acción popular en este asunto, y dare una suscripción para costear los gastos que origine, encabezando la por su parte con diez céntimos, y termina ofreciéndose como abogado para llevarla adelante.

La Empresa de la Plaza de Toros ha acordado ya el cartel referente a las corridas que se celebrarán aquí en Julio con motivo de la feria.

El día 25 se lidiarán seis varas por las cuadrillas de Mazantini, Fuentes y Lagartijo; el 26 seis toros de Romero, por Mazantini, Fuentes y Albano; el 27 seis miras, por Fuentes, Albano y Lagartijo, y el 28 ocho toros de Anastasio Martín, por Mazantini, Fuentes, Albano y Lagartijo.—Bonet.

EN LA PRESIDENCIA

CONSEJO DE MINISTROS

A las diez de la mañana se reunieron en la Presidencia los ministros, asistiendo el de Gracia y Justicia, que llegó en el correo de Valencia.

A la una terminó el Consejo, facilitándose la siguiente

Nota oficial

El ministro de la Gobernación dió cuenta en el Consejo de algunos expedientes de carácter administrativo y el del nuevo reglamento para el servicio telefónico.

El ministro de Obras públicas dió cuenta del proyecto de ley de ferrocarriles secundarios, que quedó pendiente de votación en el Senado, y se acordó reproducirlo en el Congreso tan pronto como se constituya.

El ministro de Hacienda presentó la distribución mensual de fondos.

Varios expedientes de obras en los edificios del Tribunal de Cuentas del Reino y de la Delegación de Hacienda de Madrid, y proyectos de petición de créditos para la reparación de cables de Cádiz a Tenerife y de Tenerife a Tánger.

El Consejo empezó el examen del presupuesto general del Estado que habrá de presentarse en las Cortes tan pronto como quede constituido el Congreso, y no habiéndose terminado la exposición de dicho proyecto, se acordó celebrar el día próximo otro Consejo para continuar el examen del presupuesto y de los proyectos de ley que le acompañan.

El de Gracia y Justicia informó al Consejo de la inauguración de la nueva Cárcel de Valencia y de la necesidad urgente de trasladar la Audiencia de aquella ciudad a otro local por hallarse el que ahora ocupa en estado ruinoso, exponiendo la conveniencia de que se habilitara para Palacio de Justicia el edificio llamado Aduana, instalando en otro edificio la Fábrica de Tabacos.

El Consejo, después de detenido examen del asunto, acordó que de acuerdo los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia, se examinara la cuestión y propongan la solución que estimen más conveniente.

LOS REPUBLICANOS

Una circular del jefe

Indist nos parece que necese la transcendencia del siguiente documento que anoche recibimos.

«Para dar positiva eficacia a la acción tan espléndidamente inaugurada, hay que hacer considerables sacrificios. A todos los republicanos alcanza el deber que el patriotismo marque a cada cual la medida del esfuerzo.»

Las entidades con que queramos los correligionarios contribuir a la obra emprendida, habrán de entregarnos ó mandarnos a D. Ruperto Chavarrí, que vive en esta capital, calle de Atocha, núm. 87. Lo que, por cualquiera circunstancia, tuvieren algún inconveniente ó dificultad en mandar ó girar directamente sus cuotas al Sr. Chavarrí, podrán entregarlas al correligionario más caracterizado de la población, ó del distrito, ó de la capital de la provincia, quien se encargará de enviarlas a su destino, especificando nombres, domicilio y cuotas, para acusarlas recibio.

Madrid 6 de Junio de 1908.—Nicolás Salmerón.

Una carta de Nakens

«No admito la posibilidad de que sea excitación del jefe de los republicanos de la de producir los efectos apetecidos. Se habla tanto por todos de la necesidad de ponernos en condiciones de lucha, y bien, y pronto, que resultaría un insulto la sola suposición de que pudiera haber correligionarios que se hicieran los distraídos.»

Confío, por tanto, en que el éxito superará a cuantos cálculos hayan podido hacer los más optimistas.—José Nakens.

VIDA MILITAR

Ingreso en la Academia de Administración Militar

Han terminado los exámenes de ingreso en la Academia de Administración Militar.

Resultan aprobados, é ingresan en este orden, los señores siguientes: Valero, Vázquez, Menéndez, Sebastián, González, Amozu, Ortega, Vera, Zaccagnini y Jenech. Cuatro de ellos fueron aprobados en la convocatoria anterior.

por el doctor Espina, los Sres. Codina, quien expresó su parecer respecto al estado en que se hallaban las enfermas, y los doctores Cervero y Rivera acerca de las tuberculosis locales y las intervenciones quirúrgicas que reclamaban.

Anoche, después de hacer algunas consideraciones generales el doctor Ustáriz en defensa de la unidad entre los estudios y prácticas de índole médica y quirúrgica, que motivó una rectificación del doctor Alonso Saindo, continuó la discusión del problema tuberculoso, contestando el doctor Espina a las observaciones del Sr. Codina en la semana última. Mostróse francamente germinalista, pues sin el germen fínico no puede desarrollarse el mal, y aseguró que su terapéutica contra éste podía sintetizarse en tres medios fundamentales: aire libre, mucha luz, acaso más necesaria todavía que éste, y las inyecciones de cinamato de sosa.

El doctor Gutiérrez intervino en el debate para explicar los repetidos casos en que ha operado enfermos atacados de tuberculosis obteniendo éxito completo. A continuación, el Sr. Codina insistió en sus afirmaciones anteriores, considerando, para el desarrollo del proceso humano, hacen falta, no sólo el germen que flota en el aire, infecta el suelo y se adhiere a tantos muebles y objetos, que todos podemos contraer por estar en contacto con él, sino un terreno orgánico, abonado, en el cual pueda desarrollarse.

Terminó la sesión el doctor Rivera citando gran número de tuberculosis locales, algunas en la cadera y en las rodillas, operadas por él sin reproducirse durante muchos años; y el doctor San Martín declaró terminantemente que existen tuberculosis locales, y no deben considerarse las amputaciones como tratamiento, sino como supresión de un órgano o región, lo que es muy distinto.

Para la sesión próxima pidió la palabra el doctor Tolosa Latour.

Los dispensarios de preservación social contra la tuberculosis, alcoholismo y enfermedades relacionadas con el bajo cultivo a afrodita, se extienden por todos

Ing

co interrumpe varias veces el número con aplausos estruendos. ¡Plástica que trabaje en el escenario, donde no cabe duda que su esfuerzo no luce tanto como en la pista!

Anoche debutaron los Kriehfeldt, excentricos cómicos de verdadera gracia. Las astracandadas, muy ingeniosas todas y difíciles, produjeron gran asombro, y la gente no cesó de reír.

De los Vicentinos no hay que hablar. Puede decirse que es el número de más atracción, y ella, que patina muy bien y que es muy hermosa, lleva todas las noches una gran parte del público, que la aplaude incesantemente.

Añádase a todo esto el bufo Fich, que es el clown de más vis cómica que ha habido en los circos, y no es extraño que la fiesta de Parish colochen todas las noches el cartel de «No hay billetes».

Y cuidado que cabe gente en ese local...

EL DÍA EN PROVINCIAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Manifestación republicana. Tributo simpático Pamplona 7 (8.15 m.)

Hoy, domingo, se llevará a cabo en el pueblo de Enderlaza una gran manifestación proyectada por los republicanos de Irún, para rendir homenaje a los carabineros sacrificados por el cabecilla cura Santa Cruz en la última guerra carlista.

Los manifestantes depositarán varias coronas y pronunciarán discursos sobre las lumbas de las víctimas.

El gobernador ha autorizado la manifestación. —Máximo.

El choque de trenes. Pierna amputada Talaolá 7 (6 m.)

En vista del estado de gravedad en que se hallaba, ayer la fué amputada, por la tarde, la pierna derecha al fogonero Pedro Martín, herido en el choque de Medina del Campo.

Los médicos dicen que tiene además muchas heridas en el cuerpo. —Gutiérrez.

Un muerto del siniestro. Colegio de abogados. Los festejos del Corpus

Ayer falleció en el Hospital Provincial Camilo Rodríguez Iglesias, víctima del sífilis ocurrido en la cohertera, y del que di cuenta ayer.

Se compaño está también gravísimo, y se teme un funesto desenlace.

Hay gran expectación con motivo del nombramiento de nuevo decano del Colegio de Abogados. La lucha será borrascosa, y el presidente designado de la Diputación asistió acompañado de notario.

Han comenzado los preparativos para los festejos del Corpus.

En las calles Arco del Triunfo, Progreso y Liceo, habrá una lucida verbena, en la que distinguadas señoritas venderán refrescos y dulces. —Néira.

El orfeón alicantino. Nuevo estandarte Alicante 7 (9.45 m.)

Anoche, con motivo de honrar el estandarte, se celebró una velada musical por el orfeón alicantino en su domicilio social.

Numeroso público, entre el que predominaba el sexo bello, llenaba todas las localidades.

Se cantó el himno a Alacant, y al descender el estandarte, primeramente el orfeón cantó la obra de repertorio, hubo audiciones fonográficas y la banda orfeónica ejecutó piezas escogidas. Para todos hubo muchos aplausos y felicitaciones. —Alemán.

La propaganda republicana. Discurso del señor Lerroux

Tortosa 7 (7.10 m.)

Se ha verificado un mitin de propaganda republicana en el teatro Principal, que estaba lleno de bote en bote.

Ocupa el escenario el Comité de la Unión republicana.

Se lee un telegrama de Moyrón, adhiriéndose al acto, y una circular de Salmerón.

El diputado Lerroux pronuncia un largo discurso, que dura hora y media, en defensa de las ideas republicanas, recomendando la organización del partido de la región del Ebro, y se declara enemigo de las luchas personales.

Dice que sus ideas no tienen nada de común con los principios anarquistas.

El diputado Lerroux ha sido continuamente aplaudido durante su discurso y al final ha recibido una gran ovación.

En el mitin se han repartido las papeletas de inscripción en el censo. —D.

Mitín republicano

Gerona 7 (12.10 t.)

Anoche se celebró el anunciado mitin republicano con mucha concurrencia.

Los oradores enaltecieron la victoria moral de la candidatura de Costa en Gerona, augurando el pronto triunfo de la República, y alegorizaron la actitud de Píon y Costa, representantes de las clases neutras, que se adhieren al partido republicano. —C.

Las huelgas de Cartagena y La Unión. Coacciones. Socorros a los huelguistas

Cartagena 7 (7.30 m.)

Sigue la huelga de mineros. Estos han hecho causa común con los huelguistas de La Unión, quienes se mantienen en actitud intransigente.

Sin embargo, algunos mineros han querido volver al trabajo.

Los huelguistas han ejercido algunas coacciones.

El gobernador ha ordenado que sean puestos en libertad varios mineros que habían sido detenidos en el censo. —D.

Se han abierto nuevamente las tabernas.

Los patronos se han reunido en el Círculo Mercantil, sin resolver nada.

Los huelguistas reciben socorros de diferentes Sociedades de resistencia. —Campillo.

Condiciones que ofrecen los patronos

Cartagena 7 (7.30 m.)

Los patronos han condescendido anoche con el gobernador, ofreciéndole conceder a los obreros la jornada de diez horas en todo tiempo, efectuar los pagos quincenalmente en metálico y adelantar los fondos durante una quincena a los obreros necesitados.

Los dueños de las fundiciones prometieron al gobernador aumentar un real el sueldo de los obreros, y manifestaron no poder hacer ninguna concesión.

Se cree que los huelguistas no aceptarán las concesiones de los patronos.

El gobernador y el alcalde de La Unión trabajan activamente para conseguir la solución de la huelga.

El gobernador ha comunicado los ofrecimientos de los patronos a los obreros que siguen la huelga.

Para mañana se espera la contestación de los huelguistas. —Campillo.

LA CAUSA DE LOS GITANOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Sentencia protestada

Pamplona 7 (6 m.)

Se ha dictado sentencia en la causa, vista en juicio por jurados, contra seis gitanos que sostuvieron una batalla campal en las inmediaciones de esta ciudad, resultando tres muertos.

El Tribunal absolvió a cinco de los procesados, condenando sólo a uno llamado Manuel Hernández, precisamente al que vio morir en la lucha a su padre y a un hermano de doce años.

Se le ha condenado a prisión temporal.

Al conocerse el fallo, la familia del condenado prorumpió en gritos desgarradores y protestas contra la sentencia dictada, reco-

riendo en esa actitud las calles, llamando la atención del vecindario.

Un numeroso público, que esperaba en las inmediaciones de la Audiencia, organizó una manifestación de protesta contra la sentencia, dirigiéndose a la Cárcel y al Gobierno, disolviéndose poco después pacíficamente. —Máximo.

DE PALACIO

Esta mañana, a las once, se ha celebrado capilla pública en el regío Alcázar, con asistencia de la Real familia, la alta servidumbre y todo el clero palatino.

A la una de esta tarde, el Rey, acompañado del conde de Grove, ha estado de paseo por la Casa de Campo.

A las tres regresó a Palacio para salir poco después en carruaje a la Plaza de Toros, en unión del marqués de la Mina.

La Infanta Isabel, con la condesa viuda de Toranzo y el secretario Sr. Coello, también ha presenciado la fiesta nacional.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

La Reina madre y la Infanta María Teresa han salido de paseo, en carreta descubierta, por la Casa de Campo.

Con motivo del fallecimiento del Príncipe Julio, hermano del Rey de Dinamarca, la Corte vestirá dos días de luto riguroso y dos de alivio, los cuales comenzarán a contarse desde mañana.

A la cuarta Japón, Dinamarca, Grecia, Portugal y Servia.

A la quinta Montenegro y Persia.

Los Estados Unidos no están representados en la Conferencia.

Emigración italiana a la Argentina

El ministro de Relaciones Exteriores de Italia ha enviado dos funcionarios a la República Argentina, con objeto de estudiar en cuáles regiones se pueden fácilmente establecer nuevas colonias italianas, o ampliar las existentes. Los dos mencionados funcionarios deben estudiar, además, la manera de ayudar prácticamente a las familias de agricultores italianos que van a establecerse en la Argentina.

Los funcionarios, por medio de los representantes diplomáticos y consulares de Italia, si los Gobiernos locales argentinos están dispuestos a proteger la colonización con emigrantes italianos.

Dichos funcionarios saldrán para la Argentina a mediados de Junio.

También saldrán muy pronto para el Brasil otros funcionarios italianos con el mismo objeto.

La ciudad de Londres

El Consejo del Condado de Londres ha publicado un voluminoso tomo de estadísticas que se refieren a la capital del Reino Unido.

La población de Londres es actualmente superior a seis millones y medio de habitantes.

A consecuencia del desarrollo extraordinario de los medios de comunicación, el éxodo hacia los campos que rodean la ciudad ha disminuido.

Según la regla general, los barrios más pobres dan el mayor contingente a la mortalidad y a la natalidad.

La instrucción cuesta en Londres, por cada niño, un 25 por 100 más que en las otras grandes ciudades del Reino, y el presupuesto es el doble en comparación idéntica.

La deuda local de la ciudad de Londres representa la quinta parte de la deuda de Inglaterra y del país de Gales.

En el presupuesto general, Londres paga el 23 por 100 del producto total del *income tax* (impuesto de utilidades).

El 26 por 100 de todos los individuos que sufren condena en las prisiones sale de Londres, y del número total de condenados a muerte, Londres da el 31 por 100.

Banca Commerciale Italiana

La última Junta de accionistas de la Banca Commerciale Italiana, que es el más importante instituto de crédito de Italia, después del Banco de España, ha aprobado por unanimidad la proposición del Consejo de administración aumentando el capital de 60 a 80 millones de liras.

POLÍTICA

Información

Es casi seguro que, salvo la Presidencia, no quedará la actual Mesa del Congreso cuando éste se constituya en todas las localidades, y a las cuatro en punto aprueba S. M. el Rey y la Infanta Isabel en el palacio regio, siendo saludados con la Marcha Real y algunas palmas.

Se ha el pinto en cuatro alfilerillos al frente y la música del Hospital de Maquiquito se le saludó con palmas, y colocados en sus sillas Pío y Chano, se da la suelta al toro.

Primer

Primo, colorado de pelo negro, cornicorto y propio para las niñas catalanas.

Pues nada protestó, y como el bicho fué bravo no quiso salir de la pista, y a las tres y media, cuando se le dio la suelta, se le dio la suelta.

Puede el bicho continuar.

Hubo cinco varas, tres cridas y un caballo.

Moyano colocó un par bueno, y Blanquito otro regular, sacando cada uno con otro, buenos ambos.

Alguno tora bien de moleja, y rematando a los algunos pases, que no se aplauden por la poca representación del toro.

Se hace la faena algo larga, y es la segunda parte menos buena que la primera, sacando con achuchones y atropellos sin motivo justificado, resultando al final que nos dormimos de aburridos.

Empiezan las palmas de guasa, y Alagabito entra a matar con un pinchazo en el lomo, y rematando a los algunos pases, que no se aplauden por la poca representación del toro.

Después entra y da una muy buena estocada en todo el lomo.

Muchas palmas.

Segundo

Se llamó *Lagrimoso* y era negro el que cerraba plaza, con más tipo de toro que los otros.

Y elevadas las astas.

Machaco, al hallarse con el bicho, le presenta la capa y le da unas verdaderas muy buenas, y los lances acaba con uno por detrás muy aplaudido.

Y por bajo una larga.

El toro se nos muestra codicioso y toma siete varas, derriba cinco veces y fenece para siempre una faena.

Patatero coloca un par muy bueno y Mogino le eleva uno de las de lujo, que resultan un bonito pinto de moleja.

Y acaba Patatero con dos pases en que el toro desarma.

Machaco se encuentra al *Lagrimoso* con la capa, y después de pasarle brevemente se mete con agallas.

Y deja un pinchazo, desarmando el toro en la arrancada.

Después entra y le deja una completa, y se acabó la faena.

Quizuras

COGIDA GRAVE

Barcelona 7 (6 t.)

En la corrida celebrada esta tarde, y durante la lidia del primer toro, salió al redondel el aficionado, vestido de corto, conocido por el *Moroso de Sevilla*.

El bicho lo alcanzó, enganchándole aparatadamente, y volteándole diferentes veces sobre la arena.

Concluido inmediatamente el *Moroso* a la enfermería, los médicos lo apreciaron varias heridas en diferentes partes del cuerpo, y una de verdadera gravedad en el abdomen, quedando al descubierto los intestinos.

Crece morirá. —Mencheta.

QUESTIÓN PERSONAL

EL SR. FERNÁNDEZ ARIAS HERIDO

A consecuencia de una polémica que vienen sosteniendo hace días los periódicos *La Correspondencia Militar* y *El Ejército Español*, está tarde, a las cuatro y media, ha ocurrido un lamentable suceso en la calle de Jorge Juan.

Al salir de su domicilio, situado en el número 17 de dicha calle, el director de *La*

Salidas de Tarramartes nuevos y suzados.

NUESTRA NOVELA DIARIA (105)

El secreto de Chalusse

POR GABRIEL

Veíase que el vizconde se contenía por no soltar la carecajada al oír expresarse a Wilkie de semejante modo.

«Debo advertirle a usted que se modere cuando hable de un hombre tan honrado y tan digno como ese.

«¿Que? ¿De quién? ¿Usted lo conoce?

«¡Sí; el defensor de la Argelais es el barón Trigault!

«Al oír este nombre, Wilkie dió un salto de alegría.

«¡Ah!—dijo—, no sabe usted lo que me alegro! ¡Con que es el barón Trigault, ese jugador tan rico, que tiene un hotel tan magnífico en la calle Ville-Eveque, el marido de esa loca tan elegante, ya sabe usted, esa *cocotte* de la alta...»

El vizconde se puso de pie, pálido de ira, é interrumpió a Wilkie:

«Le aconsejo a usted—dijo deteniéndose a cada palabra para darle más valor, y en interés de su seguridad personal—que no vuelva a pronunciar el nombre de la baronesa Trigault sin más el mayor respeto.

«No podía haber la menor duda en el acento de Coralith, además de que en sus miradas decía claramente que no dejaría transcurrir mucho tiempo entre la amenaza y la ejecución.

«Abiendo vivido siempre en una sociedad distinta é inferior á aquella en que vivía la baronesa, inferior por la fortuna, ya que no por la moralidad, Wilkie desconocía las razones que tenía su buen amigo para defenderla de un modo tan vehemente.

«Lo único que comprendió es que sería una gran imprudencia insistir, é solamente discutir, sobre el asunto.

«Así, pues, aparentando un aire de indiferencia, replicó:

«Déjenos, pues, á la mujer, y hablemos