

EL POETA DE ESPAÑA

Ningún poeta español ha tenido la popularidad de Núñez de Arce. En 1886 las ediciones de sus libros impresos en Madrid ascendían a 108; unas de 2.500 ejemplares, otras de 1.000 y las menores de 500. En América pasaban de 83. Entre los que acompañan mañana el cadáver del poeta habrá quien le admire incondicionalmente, habrá quien le discuta; no ha versos suyos. Todos, amigos y enemigos, llevamos sus poemas indisolublemente unidos a los recuerdos de nuestra primera juventud; sus versos viven en nosotros. Últimamente solía lamentarse Núñez de Arce de cierta soledad. Con efecto, era frecuente entre los literatos profesionales escatimar sus méritos. Como lírico se le reputaba inferior a Bécquer; como épico, a Espronceder; como humano, a Campoamor; como dramador del vocablo, a Zorrilla; pero ni Bécquer, ni Campoamor, ni Zorrilla, ni el mismo Espronceder, y aquí acaba la lista de nuestros poetas populares modernos—han ejercido sobre el alma española la fascinación de Núñez de Arce. Recitando *El vértigo* alcanzó Rafael Calvo sus triunfos más ruidosos.

¿Por qué? Porque Núñez de Arce evocaba el genio castellano, no con sus palabras, no con sus ideas, sino con su actitud de fiera independencia frente al curso incoercible de los hechos. Como Quevedo, como los místicos, como el Greco, como Goya, Núñez de Arce representa, sobre todo, una voluntad granítica erguida contra el siglo. Recuerdese sus *Gritos del combate*. Este redactor del Manifiesto del 26 de Octubre de 1868, este miembro de las Cortes Constituyentes, donde votó la libertad religiosa con todas sus consecuencias, arrebató su lira contra la libertad, contra la revolución, contra Castelar, contra la República. Personifica en Voltaire la anarquía de su tiempo, y exclama frepico:

...Ya veniste, Voltaire, ¡Maldito seas!
y canta a la religión y a Ríos Rosas. Pero pasan los años revolucionarios, vuelven las cigüeñas a los nidos de las antiguas catedrales, y ya en 1876 el poeta proclama sus amores a la libertad,

Cuanto más inconstante, más querida;
duda de las creencias religiosas, y en las horas de tedio prorrumpe en esta frase cuya amargura raya en rebeldía:

...Ay, inmortalidad, sueño del alma
que aspira a lo infinito, si existieras
¡qué martirio tan bárbaro serías!

El Universo entero se le aparece como un monstruo enemigo dispuesto a devorarlo. Faltan a sus versos la ternura y el amor, el amor *fati*, el amor al destino sobre todo. La Naturaleza se le antoja un adversario que ignora la piedad. Donde quiera sus ojos ven al monstruo, y como a veces sospecha que la lira no bastó a defender su pobre cuerpo, grita lleno de cólera:

Lira, ¡dámame en paz! ¡Dame una espada!

En el poema que termina con este verso, *La última lamentación de lord Byron*, poema para cuya plena comprensión es preciso colocarse, no en el alma de Byron, sino en el propio espíritu de Núñez de Arce, publica una estrofa que revela enteramente la concepción que tenía de sí mismo y de la vida el poeta muerto ayer:

Como el águila soy, que lleva hendida
en su ala enorme la traidora flecha
y va sangrando siempre de su herida.
Desolada, aléjate y muerde,
por la anchura oscura de la perdición,
hasta que encuentras, al desplomarse inerte,
en abrupto peñón oscura muerte.

No sabe desprenderse de esta idea. Padece, intelectualmente, esa extraña enfermedad de los metafísicos, que Goethe ha descrito al pintarles como seres a quien un hado adverso conduce a parajes áridos cuando se tienden a su alrededor los fértiles y sustanciosos pastos. La vida se le aparece como lucha contra monstruos imaginarios. Todos sus poemas son obras de combate. Byron contra el mundo, en *La última lamentación*; Lutero contra Roma, en *La visión de fray Martín*; el hombre contra el mar, en *La pesca*; el alma contra el remordimiento, en *El vértigo*, y hasta en el mismo *Idilio*, pretende Núñez de Arce—léase el prólogo—combatir la anemia moral y la falta de energía que en su tiempo advierte, ¡el, que tantas veces había lamentado el salvajismo de la existencia moderna, de las ideas modernas! ¡El, que ante la teoría darwiniana profirió el famoso apóstrofe en que profetizaba el auge del socialismo!

¡Ay, si recuerda que en la selva umbría
la bestia no tenía
ni Dios, ni ley, ni patria, ni heredades.
Entonces la revuelta muchedumbre
quiere, Europa, alumbrar
con el voraz incendio tus ciudades!

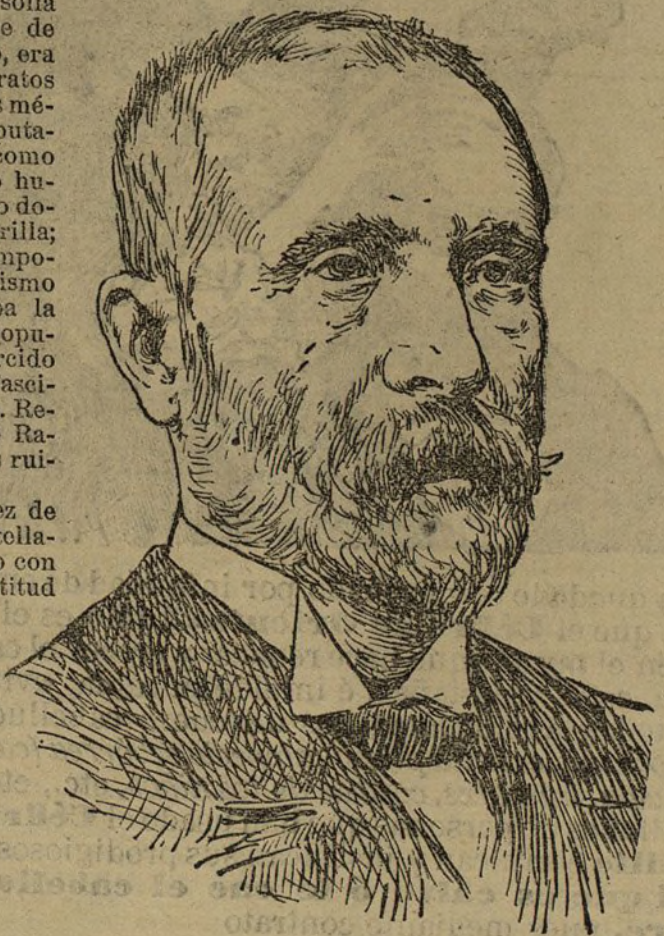
Rara vez es sereno, porque en pasajes como el célebre:

Una noche, una de aquellas
noches que alegran la vida,
en que el corazón olvida
sus dudas y sus querencias,
que lucen las estrellas
cual lámparas de un altar
y en que convidando a orar
la luna, como hostia santa,
lentamente se levanta
sobre las ondas del mar...

la calma tiene la solemnidad de los silencios que preceden a las tempestades; la placidez es puramente intuitiva. Bien se adivina que no tardará en surgir el instante en que

Tierra, mar y firmamento,
cuanto luce y cuanto mira,
todo en torno suyo gira
con rápido movimiento.

Los literatos le reprochaban el sinnúmero de adjetivos triviales e inútiles con que solía rellenar sus versos. En la estrofa sobre Darwin, copiada más arriba, hay tres: *umbría, revuelta y voraz*, que nada añaden a la idea expresada. En los primeros versos de *La visión de fray Martín* los epítetos se multiplican hasta el infinito:



Era una noche destemplada y triste
del Aterido invierno. Lentamente
la nieve silenciosa, descendiendo
del alto cielo en abundantes copos,
como sudario púrpura cubría
la amortecida tierra. Cierzo helado...

Es evidente que los adjetivos aterido, alto, abundantes, fúnebre y helado, añaden muy poca cosa a las ideas de invierno.



La visión de Fray Martín.—Ilustración de Jiménez Aranda al poema de Núñez de Arce con sordos anatemas acosaban. Descubrió luego la raucosa sombra del papa Julio, de áspero semblante y mirada tenaz, que revestido de milanesa cota y férreo casco, con belicoso ardor, en lid sangrada, rezaba y combatía, al propio tiempo bendiciendo y matando con su espada. Y oyó tras esto el eco estrepitoso de las brutales risas con que Roma acogió torpe la piedad severa del pontífice Adriano, fugitivo rayo de luz, que iluminó un momento aquel antro de crímenes y orgías. Ante este cuadro de ignominia, el alma al cielo alzó las impalpables manos, cayó de hinojos en la roca viva, esdondiendo su faz, y con acento que en su conciencia resonó tan solo cual queja acaudadora:—¡Oh, Roma!—dijo:—¡Roma! ¿Qué has hecho de mi Dios?

De espanto llena, vió el alma por los ámbitos sombríos, hoscó cruzar y livido el espectro del papa Borja, con crispada mano sacudiendo su túnica empapada de hirviente sangre, y vió que cada gota en lígubre fantasma convertida, iba aumentando la legión siniestra de vengadoras víctimas que al monstruo

no, cielo, copos, sudario y cierzo; pero, espíritu poco visual el de Núñez de Arce, no se cuidaba tanto de la nitidez en la expresión como de la rotunda sonoridad de los versos.

Español de pura raza, sabía que no es la precisión y la ternura, sino la rigidez de los acentos, lo que hace que los versos se peguen al oído. Y mientras tengan público los grandes latiguillos, habrá en España quien recite de memoria versos de Núñez de Arce, arrastrado por el compás e indiferente a las palabras.

Sus últimos versos fueron también de lucha. En *Sursur corda* opone al mundo contra España, y como no podía dar a su patria un optimismo de que su alma carecía, al mismo tiempo que le indicaba su destino futuro en la ascensión a escarpada montaña, acaba encomendándola a la luz de la luna, la compañera de los tristes, la bienamada de los cementerios.

Tenía las cualidades y los defectos del alma española. Individualismo irreductible, dicción sonora, ausencia de ternura. Y si puede objetarse a Núñez de Arce que no haya manifestado en su existencia ese espíritu de lucha que caracteriza sus poemas, que antes por el contrario se haya adaptado cuerdamente al medio político en que hubo de vivir, no ha de olvidarse que la España de su tiempo sólo conservaba en lo externo, en las frases, el individualismo irreductible de la vieja España. Cargos análogos a los del poeta desempeñaron todos los hombres de su generación y de su talla, todos los grandes cantores de las glorias patrias. Y por eso mismo fué Núñez de Arce el poeta de su tiempo: *Similia, similibus*.

Ramiro de MAEZTU

A través del mundo

La Locura en busca de la Ciencia. La grave paz de la Sorbona se alteró de manera inusitada y repentina. A derecha e izquierda corrían bediles y porteros asustados por voces fuertes y extrañas que ignoraban de dónde pudieran salir.

Pronto tropezaron con una loca, joven, hermosa, elegantemente vestida, que iba de una a otra parte, exclamando:

—¡Vengo a salvar a Francia, que debe perecer el 18 de Junio! Levadme ante un hombre de Ciencia; yo quiero ver a un hombre de Ciencia. ¿En dónde está el rector?

Y llamado por los bediles, se presentó Michel, un guardia militar de seis pies de estatura y grandes bigotes, que puso en la calle a la obstinada demente.

Las negociaciones entabladas para la compra de la isla de Lona por los chartreux, han sido rotas.

En cambio, las monjas oblatas de Montmartre construyeron en breve en Kockelbergh, con la venia del Rey de Bélgica y previo el informe favor-

able del arzobispo de Malines, una basílica semejante a la de Montmartre. Se calcula en 22 millones de francos el mínimo del coste del edificio.

El diputado irlandés Mac-Hugh, que se dirigía al encuentro del senador norteamericano Cokran, nombrado hijo adoptivo de la ciudad de Sliero, ha tenido lugar en virtud de mandamiento acordado contra él hace un año por falta de respeto a un Tribunal, cometida en un periódico de la localidad.

Hasta el presente todos los arqueólogos estaban persuadidos de que la porcelana era absolutamente desconocida en Europa antes de los viajes de los portugueses a las Indias en 1518. M. Mely ha presentado a la Academia de inscripciones un vaso admirable montado en oro, que puede atribuirse, sin temor de error, a Juana Reina de Sicilia, que hizo estrangular a su marido en 1345.

Es una pieza absolutamente histórica, y la técnica de la porcelana permite adjudicarla al tiempo de los Song, que reinaron del décimo siglo al décimotercero, en China.

Después de la carrera de bolistas, he aquí otra de carniceros, entre Londres y Brighton: ¡Gran suceso para los carnicistas!

Un tal Otway ha recorrido 52 millas (83 kilómetros y medio) en nueve horas y veintidós minutos; diez minutos menos que el triunfador de la carrera de bolistas. ¡El delirio deportivo!

DECLARACIÓN GRAVE

Para nadie es nuevo que las leyes, sobre todo algunas de ellas, son caprichosamente aplicadas y de igual modo se imponen en se trata de personas o entidades jurídicas. Influencia, que se olvidan o interpretan con el más favorable criterio cuando quienes incurrían en la falta gozan, por unas u otras causas, de protecciones oficiales.

Lo que no había sucedido hasta ahora, lo que por lo tanto tiene una gran novedad y produce a la vez una gran impresión, es que desde la *Gaceta de Madrid*, por boca del Consejo de Estado, y con firma de un ministro de la Corona, se haga esa declaración.

Hoy, como otros varios días, publica el periódico oficial una serie de resoluciones sobre condecoración o confirmación de muchas multas a la Compañía de los ferrocarriles Andaluces. Quien lea la *Gaceta de Madrid* desde el extranjero llegará a creer que en España no hay otro servicio ni otra Compañía ferroviaria que esa, o que todas las demás empresas de ferrocarriles cumplen a maravilla sus deberes, razón por la que no sufren imposiciones de multas; para los que vivimos en España, para los que conocemos la organización de las Compañías, para los que conocemos las directivas de las otras Compañías, nos explicamos perfectamente esas preferencias y esos privilegios.

La prueba de lo que afirmamos no puede ser más concluyente.

El gobernador de la provincia de Granada impuso una multa a la Compañía de los Andaluces porque en su despacho central de aquella capital no ponía al público la lista de mercancías llegadas en pequeña velocidad, propósito que únicamente cumplía con las que llegaban en grande. El pretexto no puede ser más fútil ya no se trata de retrasar los trenes, no se castigan escaseces de material o defectos del existente; se trata de algo que debiera hacerse, que ninguna Empresa hace y que no ha dado hasta ahora motivo alguno para imposiciones de multas.

El propio Consejo de Estado lo dice, al opinar que el de Obras públicas, que aconseja la condecoración, y hace notar que a la Compañía de los ferrocarriles Andaluces se le exige con más rigor que a ninguna, por la División correspondiente, el cumplimiento de reglas que las demás Compañías tienen olvidadas. Así se expresa el Consejo de Estado, y conste que este Tribunal no se inclina del lado de los intereses de la Compañía de los Andaluces, pues en la misma *Gaceta* se publican tres resoluciones más en que estima que procede denegar la condecoración de otras tantas multas, y así se acuerda; pero no puede menos de reconocer que esta Compañía sufre una persecución que no está justificada por el celo que se advierte con las demás.

CONTRA CHAMBERLAIN

TELEGRAMA DE FABRA

Londres 9. Cámara de los Comunes. Discutió, con el salón lleno de diputados y público, la supresión de los derechos propuestos por el Gobierno, y se declara opuesta a las miras del ministro Sr. Chamberlain.

El Sr. Hicks Beach apoya la supresión del derecho de guerra en el Transvaal, y hace notar el desacuerdo de los Sres. Balfour y Chamberlain con sus colegas.

El Sr. Ritchie defiende la supresión, pero niega el desacuerdo de los ministros, porque en este asunto de política fiscal no ha hecho ninguno más que exponer sus apreciaciones individuales.

Londres 10. Final de la sesión de la Cámara de los Comunes.

El diputado libre-cambista Fowler, hace notar las contradicciones que existen entre los ministros y prevé la exención del partido unionista y la desunión del Imperio.

Varios diputados ministeriales combaten al Gobierno por el desacuerdo en que se encuentran los ministros que le componen respecto al impuesto sobre los trigos.

La actitud de dichos diputados es muy comentada.

La sesión se levanta sin haber entrado en el salón el primer ministro Sr. Balfour, y el de las Colonias Sr. Chamberlain.

La ausencia de ambos ministros ha sido considerada como indicio de una próxima modificación ministerial.

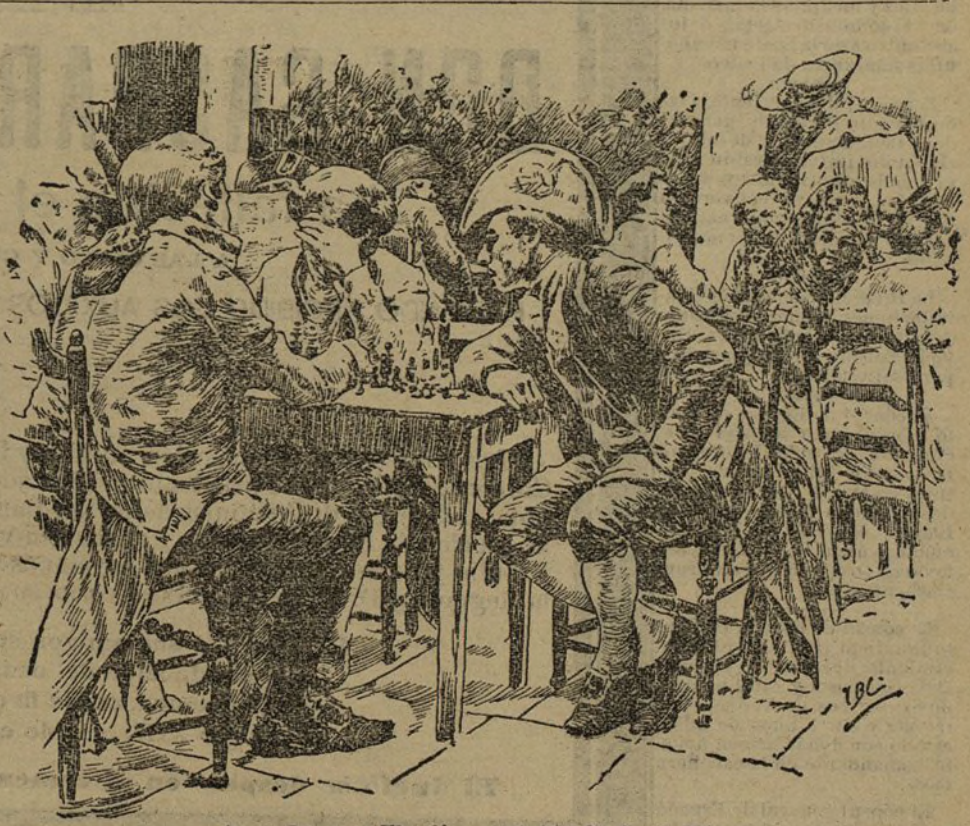
Londres 10. Los periódicos de esta mañana conceden gran importancia a la sesión celebrada anoche por la Cámara de los Comunes.

Casi todos coinciden en que la modificación del Gabinete es inevitable, porque la salida del Sr. Chamberlain se impone. Lord Rosebery ha dicho, en un discurso pronunciado anoche en Startford, que tiene la esperanza de que el pueblo no tolerará el proteccionismo de Chamberlain, del cual se promete el ministro de Colonias ventajas ilusorias, y que en realidad sólo habría de contribuir a la miseria de las clases pobres.

EL CONDE DE VILLAGONZALO

DE LA AGENCIA FABRA

París 9. El Tribunal correccional ha sentenciado a cuatro meses de cárcel, por ultraje público al conde de Villagonzalo, embajador que fué de España en San Petersburgo, y residente ahora en París.



Apunte del cuadro El café, propiedad del Sr. García Vela.

UNA EXPOSICIÓN

Hoy ha quedado abierta al público en el ministerio de Instrucción pública la Exposición de las obras del insignie maestro don José Jiménez Aranda. Lástima que los organizadores de ella no hayan podido recabar cuadros que, como el de *Una desgracia*, *El mentidero*, *Un café en Roma* y otros muchos notabilísimos, volverían a ver con gusto profanos e inteligentes, por ser notas extremas de los particularismos dones de este artista sin rival en la ilustración de poemas y obras literarias del fusto de Don Quijote.

Bien, muy bien han hecho los organizadores en rendir este homenaje al eximio dibujante, al concienzudo y honrado pintor devoto del realismo y de la verdad en el Arte, de cuya virtud nos muestra elocuente el cuadro de S. A. la Infanta Isabel titulado *Caridad*, *Partida de ajedrez*, del Sr. García Vela, del cual ofrecemos un apunte a nuestros lectores. *El herbolario*, *Lectura satírica*, *Los pequeños naturalistas*, *Dar de comer al*

EL CLERO ESPAÑOL

LABOR SIN OBREROS

Calladamente ha florecido y muerto en estos días un hecho social, participe al propio tiempo de lo social y de lo religioso: el partido católico, apenas ideado, ha muerto. Idea lanzada a un ambiente impropio, no pudo sufrir el contacto con la fría realidad, y se heló apenas surgida. Para tales empeños falta en la sociedad española el calor de una fe ciega y denodada; tal simiente nunca hubiera llegado a granar.

Beneficia ante todo tal fracaso al clero español. No fuera justo asignar a éste como límites de su actividad aquella esfera espiritual y de conciencia donde se verifican los íntimos actos de contrición y donde llamean los sublimes fervores de un afán ultraterreno. Ante nuestra fe, el sacerdote es ministro del Señor, depositario de las verdades celestiales, confidente de la Divinidad; le envuelven todas las austeridades y le acompañan todas las abnegaciones; ninguna ideal figura tan prevenida como esa para ser misionero de paz, educador de las almas y agente de ese progreso moral que promete a los hombres el reinado de la justicia y del bien.

Al clero católico corresponde en la vida social contemporánea una acción que no está capacitado para cumplir. Pudiera el fracaso del partido católico llevar a nuestro clero como una súbita clasificación de sus deberes en el orden temporal; porque tanto lo desconoce o olvida, que él, más activamente que ningún otro elemento, ha empujado las multitudes españolas camino de la impiedad. Es fenómeno incontestable, sólo negado o desconocido por los tibios creyentes: la doctrina de los humildes, aliento de los desmayados, consuelo de los sufrientes, emigra en España desde las conciencias de los afligidos a las almas de los satisfechos, al menos en sus fórmulas externas y en sus ritos ostentosos.

Para recuperar su puesto y comenzar su obra, el clero español necesita ante todo volver la espalda a su política secular. Aquel hábito de intransigencia que caldeó los votos y las palabras en los últimos Congresos católicos, es mortal enemigo de la sana influencia social del sacerdote, porque le pone en guerra con su tiempo, y divorcia su doctrina de la misericordiosa doctrina de Jesús, y marcha a la fragancia de nuestro dogma amoroso, resucitando las infernales discordias del fanatismo medieval, que aun representado en los altares por santos guerreros, necesita para su excusa y su perdón de todo el tesoro de la clemencia cristiana.

Desnudo el clero de intransigencia, ha de reconciliarse con los partidos de Gobierno; antes con los liberales, los más afines de una doctrina cuyo advenimiento significa en la Historia humana la enva por fundamento y condición las tres grandes libertades: de conciencia, de pensamiento y de enseñanza. Toda la obra de León XIII está inspirada en el sentido de esa reconciliación. Pasaron los tiempos de aquella soberbia máxima, aprendida por Pío IX en San León, según la cual «los Príncipes deben desear la gloria de la Iglesia más que su propia gloria». Y reaparece la sana doctrina de Santo Tomás (Lib. I, Pol. Lect. I) y de Suárez (De leg. Lib. III, Cap. II, núm. 7), que ha servido de enlace y relación entre la Santa Sede y los Estados modernos, asentándola sobre el principio de que «el fin inmediato y particular de los Gobiernos temporales es la felicidad social considerada en los bienes terrenos».

Establecida esa concordia; transformada la educación seminarista que aún re-

hambriento, *Las haciendas* y *Tres amapolas*. El Estado ha adquirido algunas de las obras de Jiménez Aranda, entre las cuales figuran un cuadro titulado *Pasaje de Alcaz de Guadaira*, que es una nota de una verdad y de un acierto inconcebibles.

Notabilísimo el cuadro titulado *Esclava en crisis*; estudio de desnudo admirable, bajo cuyas transparentes carnes se adivina el hueso, y que constituye un modelo de estudio académico de tamaño natural.

La familia del Sr. Jiménez Aranda ha hecho un donativo importantísimo al Estado. Seis estudios de desnudos a pluma de lo más acabado y perfecto que hemos visto en estos trabajos.

Además, y entre otras no menos notables, figuran en la Exposición las maravillosas ilustraciones del poema de D. Gaspar Núñez de Arce, fallecido ayer, *La visión de Fray Martín*, los estudios para el *Quijote*, innumerables bocetos y cuadros sin acabar, pasteles, gouaches y apuntes, que revelan, no tan sólo el valor artístico del malogrado pintor, sino su constante laboriosidad en el arte.

posas sobre la vieja teología moral del padre Larraga y sobre el erasmismo de la filosofía escolástica, como si no hubieran cambiado los tiempos, trayendo consigo la mudanza otros estados sociales y otros caminos para la acción; elevada la cultura y acrecentada la virtud del clero con las buenas disciplinas del entendimiento y de la voluntad, sin las cuales es inseguro el ascenso sobre las almas, el sacerdocio español tiene una gran obra que realizar en el siglo: recoger a las muchedumbres proletarias, sostenerlas y ayudarlas en su lucha por el bienestar, ganar su adhesión, depurar sus conciencias, fabricar en ese hervidero de los hombres, que van nutriendo las demás fuerzas sociales, un criterio moral nuevo, más cristiano que el que los siglos han ido depositando en nuestra civilización, y hacer que ese criterio florezca en los espíritus, y rezumando por nuestras ideas y nuestros actos, trascienda al mundo, y presida en día futuro nuestra vida social.

¿Cómo se alcanza? No con empresas especulativas ni con tendencias a la esteril contemplación de la verdad inmutable y del soberano Poder. La vida es actividad para el trabajo o para el placer, pero movimiento al fin; las ansias contemplativas prevalecen en los ocaos de la voluntad; y la inacción mata. Ejemplo para esa labor tiene nuestro clero en el de Bélgica, que reúne a los modestos productores y a los obreros para hablarles de intereses materiales; y los dispone y ordena en cooperativas de producción que acrecientan sus beneficios y perfeccionan sus frutos, y los empujan hacia el bienestar, hallando la mejora, no en la lucha de egoísmos individuales, sino en la solidaridad de una clase.

Ejemplo da el clero católico de Alemania, que espere por los campos sus predicaciones y su acción, y recluta labriegos y suma fuerzas, no para una campaña que sea escuela de rebelión y cátedra de disciplina, sino para conservar su influjo y aumentarlo, estableciendo una íntima alianza entre la Iglesia católica y el bienestar campesino. Aun en nuestras comarcas hay ignorados ejemplos: un modesto sacerdote reúne en Manacor a los labradores circunvecinos, y los organiza a usanza belga, haciendo de tal suerte por la Iglesia católica más que haría en el tiempo presente con sus ardores de persecución y con sus entusiasmos sangrientos un Santo Domingo de Guzmán.

Si ha fracasado, pues, el partido católico, queda intacta su obra social. Sería aquel feudo en odios y ésta en amores. Y es urgente que el clero emprenda esa labor. Tiene abandonado a su rebaño, y es posible que mientras él permanece con el rostro vuelto y las miradas fijas en su imperio de antaño, estático e inerte, el rebaño se le distancia siguiendo a otros pastores, y descubre que no está en las fórmulas hieráticas ni en las infundadas supervivencias de las edades muertas la salud, y que el espíritu moderno ha esclarecido más anchurosos y agradables caminos del bien.

Baldomero ARGENTE

TELEGRAMAS OFICIALES

LAS TORMENTAS

Granada 9 (10,25 n.)

Gobernador a ministro. Hoy he visitado los pueblos de Hueter, Vega, Casas y Monachil, y he podido apreciar sobre el terreno los grandes daños que ha producido la tormenta del domingo, sobre todo en Monachil, no sólo por las particularidades, sino también en los muros de contención, y cuya reparación urge en evitación de mayores males, así como también el socorro de infelices familias, a las que la destrucción de modestísimas cosechas deja en la miseria. Me han rogado que al dar conocimiento a V. E. de los hechos le suplique amparo para aliviar angustiosa situación.

Núñez de Arce

Impresión en Madrid

La triste noticia del fallecimiento del gran poeta se extendió por Madrid rápidamente, y no tardó en llegar a los círculos políticos y literarios, donde produjo, como era consiguiente, honda impresión.

A la casa mortuoria comenzaron a acudir amigos y admiradores del ilustre finado, y los pliegos puestos sobre una mesa en el estíbulo se llenaron de firmas.

Los primeros nombres que figuran en estas listas son los del marqués de Torneles, D. Antonio Maura, el marqués de Combarro, D. Eugenio Sellés, D. Pío Gullón y el general Azcárraga.

La familia Real, que tuvo inmediato conocimiento de la triste noticia, apresuró expresarse por teléfono a la familia su sentimiento por la irreparable desgracia.

En las primeras horas de la noche y en la mañana de hoy han acudido a inscribirse listas de personas que han sido precisas renovadas cada cinco minutos.

Los nombres más ilustres en las ciencias, las artes, la política y la aristocracia, y mezclados a los desconocidos admiradores del ilustre poeta.

La voluntad del poeta

A fin de conocer la voluntad del poeta lo que al entierro se refiere, la familia acudió a la notaría del Sr. Heras para consultar el testamento.

La última disposición del finado es que se enterrase su cadáver, y que sea enterrado en un suntuoso y blanco, cubierto su vez por otro de seda negra.

La capilla ardiente

El amplio salón de la casa instalada en la biblioteca y en la que se verificó la solemne ceremonia de la coronación del poeta, ha sido convertido en capilla ardiente.

El cuerpo del vate, cubierto por negro sudario, conforme con su voluntad, reposa en un féretro de roble, forrado interiormente de negro, y que afecta la forma de un arón colocado una sencilla cruz de madera.

Duelo en Valladolid

La noticia de la muerte del eminente poeta vallisoletano, D. Gaspar Núñez de Arce, ha producido en esta capital inmensa pesadumbre.

El alcalde accidental, Sr. Díez, tiene convocado para hoy al Ayuntamiento con objeto de celebrar sesión extraordinaria.

En las Cámaras

Lo mismo en el Congreso que en el Senado, se ha tributado esta tarde al ilustre poeta el debido homenaje. En las manifestaciones hechas en una y otra Cámara.

En el Senado

El Sr. Azcárraga rinde al muerto ilustre el homenaje de su respeto como escritor, como político y como poeta. Elogiándole, además, como hombre recto y como monárquico, y por ser una de las más puras glorias de las letras españolas.

El señor ministro de Instrucción pública asistió al duelo de España en nombre del Gobierno.

El entierro

Se celebrará el jueves, a las once de la mañana.

En el fúnebre homenaje tomarán parte los Cuerpos Colegiados, las Corporaciones que llevan la alta representación de la cultura y las entidades y personas que viven la vida intelectual.

La Real Academia Española, de que forma honra y gloria el poeta insignie, tomará en la triste ceremonia la parte principal que le corresponde, ya que Núñez de Arce decía que el más apetecido triunfo de su vida era ocupar en la corte Corporación el asiento que tuvo allí el ilustre Ríos y Rosas.

La familia

Esta mañana ha llegado de Vitoria el hermano del Sr. Núñez de Arce, D. Braulio, director de la sucursal del Banco de España en aquella población.

Muy afectado por la noticia de la muerte del poeta, ha permanecido toda la mañana en la capilla ardiente.

La esposa del ilustre finado, que mereció las instancias de la familia, retiróse anoche de la habitación mortuoria, ha vuelto a ver el cadáver esta mañana, produciéndose con este motivo una escena conmovedora, que en vano trataban de evitar sus parientes, porque la atribulada señora no quería apartarse del que en vida fue su compañero.

En nombre del Rey

En las primeras horas de la mañana de hoy ha visitado a la familia del poeta el eminente Sr. Cámara para dar el pésame y asociarse al dolor que embarga a ésta, en nombre de S. M. el Rey.

También ha manifestado el deseo del Monarca de enviar al entierro una representación especial.

Calles por donde pasará

El itinerario que ha de seguir la fúnebre comitiva, según acuerdo tomado hoy por la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas, es el siguiente:

Partirá el cortejo de la calle de la Cruzada, núm. 4, siguiendo las de Ramales, plaza de Oriente, Carlos III, plaza de Isabel II, Arenal, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, Príncipe, plazas de Santa Ana y del Ángel, Carretes, Atocha, Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo y calle Mayor haciendo parada en la Cuesta de la Vega.

Al llegar a este punto, la comitiva tomará los coches para seguir hasta el cementerio de San Justo.

El entierro se verificará a las once.

La Asociación de Escritores y Artistas

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas se ha reunido esta tarde, a primera hora, en el domicilio del poeta muerto, para tomar resoluciones respecto al entierro.

Los acuerdos fueron: Invitar a todos los señores de Madrid para que acudan a los funerales de la Comedia y Español, que están en unidos, a presenciar el paso de la fúnebre comitiva.

Hacer igual invitación a todos los señores y Corporaciones de Madrid para que acudan al entierro.

Y organizar una velada en honor de Núñez de Arce, para la cual se solicitará el concurso de todas las Sociedades artísticas y literarias.

Las cintas

Llevarán las cintas del féretro representantes de la familia, Academia de la Lengua, Senado, Ateneo, Asociación de la Prensa, Asociación de Escritores y Artistas, Ayuntamiento de Valladolid, señores y autores y Academia de Bellas Artes.

El Ayuntamiento de Valladolid

Esta Corporación ha telegrafado diciendo que, por acuerdo unánime, vendrá a representar al entierro una Comisión.

Estos comisionados tendrán representación preferente en la comitiva.

Entre aquel Municipio y la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas se ha establecido por telegrama una verdadera cuestión, que honra al alcalde y concejales de la villa donde nació el ilustre poeta.

Los señores desearán a toda costa que el cadáver fuera trasladado a Valladolid, con objeto de darle sepultura en el panteón de hombres ilustres que allí existe; pero ha sido imposible acceder a tal empeño, porque la viuda había dispuesto ya que se le enterrara en San Justo, de acuerdo con los deseos manifestados por la Asociación de Escritores y Artistas.

La primera corona

Dentro del féretro, y sobre los pies del cadáver, hemos visto una pequeña y modesta corona de laurel con cintas blancas, que el Sr. Núñez de Arce estimaba mucho.

Es la primera que obtuvo el gran poeta, cuando se le había cumplido quince años, y con motivo de haber estrenado en Toledo su primer drama.

En las cintas se lee esta dedicatoria: «A Núñez de Arce, autor del drama Deudas de la honra».

Trabajos inéditos

Deja algunos, no muchos.

Es muy posible que no lleguen a doce las composiciones sueltas que pudo hacer en sus últimos años, pues su dolencia no le permitía trabajar con exceso.

No hace ocho días fué a visitarle un redactor del *Diario Universal*, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta: «Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo; pero no me dejan. En fin, baste decirlo que mi mujer me esconde la pluma y el tintero para que no escriba».

Núñez de Arce dejó también inédita una comedia sin título, y es muy extraño lo que ocurre con esa producción.

En el ejemplar que figura al final de la obra por que su autor decía que no quería verla en manos de ningún empresario.

Sin embargo, la obra estaba totalmente terminada, y cuando se la leía a sus íntimos, el final lo recibía que en memoria.

En la velada que en su memoria organiza la Asociación de Escritores y Artistas se leerán los trabajos que ha dejado inéditos.

Por telegrama

Duelo en Valladolid

Valladolid 10 (11 t.)

La noticia de la muerte del eminente poeta vallisoletano, D. Gaspar Núñez de Arce, ha producido en esta capital inmensa pesadumbre.

El alcalde accidental, Sr. Díez, tiene convocado para hoy al Ayuntamiento con objeto de celebrar sesión extraordinaria.

Se supone que se acordará recabar el honor de que el cadáver repose en el panteón de vallisoletanos ilustres al lado del inmortal Zorrilla, y en caso de que esto no se pueda conseguir, que asista al entierro el pueblo de Valladolid con la mayor solemnidad posible.

En las Cámaras

Lo mismo en el Congreso que en el Senado, se ha tributado esta tarde al ilustre poeta el debido homenaje. En las manifestaciones hechas en una y otra Cámara.

En el Senado

El Sr. Azcárraga rinde al muerto ilustre el homenaje de su respeto como escritor, como político y como poeta. Elogiándole, además, como hombre recto y como monárquico, y por ser una de las más puras glorias de las letras españolas.

El señor ministro de Instrucción pública asistió al duelo de España en nombre del Gobierno.

El Sr. Gullón, en nombre de la minoría liberal, agradece los homenajes rendidos al muerto, y también expresa su duelo por la muerte del poeta eminente.

El Sr. Silveira también expresa su duelo por la muerte de Núñez de Arce, como elogiándole por su grande sea, ser, páido al lado de los resplandores que brotan de su nombre excelso.

La nacionalidad española es grande, principalmente por el aura popular que acompañan los nombres de Quintana, Zorrilla y Núñez de Arce, en cuyos cantos palpita el alma nacional y los sentimientos patrios.

Recordar el poema último de Núñez de Arce, *Susurro coral*, en que el poeta zahería el apocamiento del alma nacional por los pasados desastres, y ensalzaba, en fin, por sus virtudes como hombre público y como ciudadano. Hoy añado—puede servirnos de leonitativo el consueño de que en este día no hay un corazón verdaderamente español que no sea de duelo.

Muy afectado por la noticia de la muerte del poeta, ha permanecido toda la mañana en la capilla ardiente.

La esposa del ilustre finado, que mereció las instancias de la familia, retiróse anoche de la habitación mortuoria, ha vuelto a ver el cadáver esta mañana, produciéndose con este motivo una escena conmovedora, que en vano trataban de evitar sus parientes, porque la atribulada señora no quería apartarse del que en vida fue su compañero.

En nombre del Rey

En las primeras horas de la mañana de hoy ha visitado a la familia del poeta el eminente Sr. Cámara para dar el pésame y asociarse al dolor que embarga a ésta, en nombre de S. M. el Rey.

También ha manifestado el deseo del Monarca de enviar al entierro una representación especial.

Calles por donde pasará

El itinerario que ha de seguir la fúnebre comitiva, según acuerdo tomado hoy por la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas, es el siguiente:

Partirá el cortejo de la calle de la Cruzada, núm. 4, siguiendo las de Ramales, plaza de Oriente, Carlos III, plaza de Isabel II, Arenal, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, Príncipe, plazas de Santa Ana y del Ángel, Carretes, Atocha, Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo y calle Mayor haciendo parada en la Cuesta de la Vega.

Al llegar a este punto, la comitiva tomará los coches para seguir hasta el cementerio de San Justo.

El entierro se verificará a las once.

La Asociación de Escritores y Artistas

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas se ha reunido esta tarde, a primera hora, en el domicilio del poeta muerto, para tomar resoluciones respecto al entierro.

Los acuerdos fueron: Invitar a todos los señores de Madrid para que acudan a los funerales de la Comedia y Español, que están en unidos, a presenciar el paso de la fúnebre comitiva.

Hacer igual invitación a todos los señores y Corporaciones de Madrid para que acudan al entierro.

Y organizar una velada en honor de Núñez de Arce, para la cual se solicitará el concurso de todas las Sociedades artísticas y literarias.

Las cintas

Llevarán las cintas del féretro representantes de la familia, Academia de la Lengua, Senado, Ateneo, Asociación de la Prensa, Asociación de Escritores y Artistas, Ayuntamiento de Valladolid, señores y autores y Academia de Bellas Artes.

El Ayuntamiento de Valladolid

Esta Corporación ha telegrafado diciendo que, por acuerdo unánime, vendrá a representar al entierro una Comisión.

Estos comisionados tendrán representación preferente en la comitiva.

Entre aquel Municipio y la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas se ha establecido por telegrama una verdadera cuestión, que honra al alcalde y concejales de la villa donde nació el ilustre poeta.

Los señores desearán a toda costa que el cadáver fuera trasladado a Valladolid, con objeto de darle sepultura en el panteón de hombres ilustres que allí existe; pero ha sido imposible acceder a tal empeño, porque la viuda había dispuesto ya que se le enterrara en San Justo, de acuerdo con los deseos manifestados por la Asociación de Escritores y Artistas.

FUGA DE UN GUARDIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Orseño 10 (130 t.)

A las cuatro de la madrugada se fugó del cuartel de Infantería de San Francisco el Guardia civil José del Carmen Rodríguez allí preso, a quien se seguía a causa por robo de billetes a un tren de ferrocarril el verano último en el camino de Naceda.

Hoy se celebraba Consejo de guerra para fallar la causa, presidiendo el coronel del tercio.

Para escapar debió valerse el preso de una ganza, con la que abrió la puerta del calabozo; pues el cabo encargado de la vigilancia prestaba servicio media hora antes de la fuga, guardando la llave en el bolsillo.

El centinela que guardaba la puerta del edificio no advirtió nada, y el preso debió fugarse por la parte posterior, saltando la valla de las obras recién construidas.

El cabo y el centinela han quedado inmovilizados, y se les instruye sumaria.—Neira.

LADRONES DESCUBIERTOS

EL ROBO A LOS TRANVÍAS

El día 1.º de Noviembre fué robada la caja de las oficinas de Tranvías, establecida en la calle Núñez de Arce. Los ladrones, que se llevaron una caja de hierro de una de las ventanillas bajas y en su lugar pusieron otra igual de madera, a fin de que no fueran notados los trabajos que en el interior de la oficina



El capitán Valdés

estaban realizando. Terminadas sus operaciones, los ladrones abrieron la caja y se llevaron unos 16.000 duros.

En los primeros momentos, el Juzgado de turno al exterior y algunos otros empleados, pero fueron puestos en libertad al demostrarse que habían sido ajenos al delito.

Así quedaron las cosas, hasta que ayer el capitán del 14.º tercio, D. Perfecto Valdés, supo quienes eran los autores del robo.

Malhecho del dinero

El Sr. Valdés formó su plan para la captura de los ladrones, y acompañado de los tenientes a sus órdenes Sres. Blasco del Toro y Ferreras, con algunos guardias, empezó las pesquisas.

En el parador de Sierra, situado en la plaza del puente de Segovia, hicieron un minucioso registro, encontrando varios útiles del «cofio», como ganfías, limas, moldes de cera, etcétera; un suelto del *Heroldo* en que se da cuenta del robo, y una huella con 3.200 pesetas en billetes.

Fuga de el Pájaro

En este registro acompañaba a la benemérita el «Inquilino del parador», un sujeto cuyo verdadero nombre es Ambrosio González Huertas conocido por el apodo de *el Pájaro*.

Y de *el Pájaro* tiene algo; pues mientras la benemérita registraba la cuadra, él voló sin que hasta ahora haya sido posible cazarlo.

También se incautó la Guardia civil de un carro nuevo, una yegua y una mula, todo propiedad del fugitivo y valorado en unas 4.000 pesetas.

Los detenidos

Desde luego quedó detenida la amante de *el Pájaro*, Aquilina Platon Reguera.

La Guardia civil detuvo a la madre de *el Pájaro* y al querido, llamado Manuel Martín Herrera, a otro individuo llamado Pablo Herrán Soldado, y también a su querida. Como se ve, todos los personajes de esta causa tienen queridas.

Revelaciones

El que parece que ha estado más expuesto en las declaraciones ha sido el titulado padrastro de *el Pájaro*.

Según sus declaraciones, para el robo se concertaron ocho individuos, todos los cuales fueron a la calle de Núñez de Arce y cargaron con los sacos del dinero robado.

La amante de *el Pájaro* dijo que no sabía nada del hecho ni que aquél tuviera en su poder dinero, pues a ella sólo le daba dos pesetas, diversas para la compra.

En igual sentido negativo declararon Pablo y su mujer.

Más detalles

Un tal Millán, detenido por el Sr. Almería a raíz del suceso y que fué puesto en libertad por el juez, resulta que es el jefe de la cuadrilla, y ya ha sido procesado una vez por dar una palizada a un guardia civil y otra por el robo de tapices en el palacio del Pardo.

La Guardia civil cree que Millán se encuentra actualmente en el penal de Tarragona o en el de Valencia.

Mientras se efectúa el registro de que hacemos mención, preséntase en la casa un individuo con un paquete para entregárselo al *Pájaro*.

El pequeño bulto contenía varias limas y otros útiles del *cofio*, que habrían de servir para el robo para algún negocio que pensaban realizar inmediatamente.

También encontró la Guardia civil una participación de 25 pesetas en los números 98, 11.582, 13.636, 11.816 y 375 para el sorteo de hoy.

Esa participación está firmada por un tal Méndez, cómplice en el robo y compañero del célebre Millán.

Además fueron halladas infinidad de cédulas con nombres falsos, recibos y facturas, y una patente de contribución a nombre de Manuel Martínez.

Trabajos de hoy

Con objeto de capturar a varios de los individuos que tomaron parte en el delito, se mandó a la Guardia civil que vayan a Madrid con objeto de comprar borrajos y cambiar en el Banco de España 5.000 duros papel por plata.

En el momento de la captura sólo se le ocuparon 232 pesetas.

El Anastasio es dueño de un horno de asados sito en la calle Real, de Jetafe.

También ha sido detenido un hermano de Anastasio que vive en Madrid y es matachín de profesión.

Los dos hermanos han sido puestos a disposición del Juzgado.

Se ha averiguado ahora que el Anastasio se casó poco después del robo, con una mujer con quien vivía hacia tiempo. La boda llamó la atención por lo rumbosa.

Ladrones distinguidos

Distinguidos precisamente no lo son; pero no se trata tampoco de ladrones vulgares. Nada menos que con un ex concejal del Ayuntamiento de Madrid se encuentran emparejados los dos coautores que hoy están en el producto del robo.

Los *esportados* tuvieron que trocar la máquina que compraron para distraerse en elemento de vida, habiéndose dedicado a hacer con el automóvil el servicio público entre Tarragona y Cuenca.

Suponemos que a estas horas estarán ya detenidos los próximos, a pesar del automóvil. Siguen las pesquisas.

Como se ve por las anteriores noticias, la Guardia civil ha cogido todos los hilos de este

enmarañado asunto y están detenidos casi todos los autores.

Los que faltan, seguramente que esta noche caerán también en poder de la benemérita.

La rapidez y el acierto con que, a partir de la primera noticia, han procedido el capitán Valdés y los oficiales y guardias a sus órdenes, merecen las mayores alabanzas.

Es sensible que la Policía o el Juzgado, 6 quien fuera, haya dejado escapar a los principales autores de este delito, Millán y Méndez.

A última hora se encuentran declarando en el Juzgado del distrito de Buenavista, instructor de esta causa, cinco de los detenidos por la Guardia civil.

DESDE PARÍS

La Reina Guillermina.—Obsequio a Loubet.—Noticias de Fignig.—La catástrofe de Marsella.—Impresiones de Londres.

PARÍS 10 (9 m.)

Telegrafían de Amsterdam que inspira grandes inquietudes la salud de la Reina Guillermina.

Se teme que la enfermedad sea tuberculosa.

El Ayuntamiento de Londres ofrecerá a Loubet un almuerzo que costará 40.000 francos.

Las noticias de Fignig dicen que no ha ocurrido allí nada nuevo. Las condiciones que se pondrán a los moros, caso de que se sometan, serán: pago de los gastos ocasionados y la entrega de los asesinos y ladrones que atacaron al gobernador de Argelia.

Los informes presentados por los capitanes de los vapores *Liban* e *Insular* resultan absolutamente contradictorios. Mutuamente se achacan la culpa de la catástrofe. El informe del capitán del *Liban* no han querido firmarlo tres tripulantes. El del *Insular* lo ha suscrito toda la tripulación.

Los telegramas de Londres se ocupan extensamente de la sesión habida ayer en la Cámara inglesa. Unos hablan de crisis, dando por segura la salida de Chamberlain; pero otros lo niegan.—Barce.

DIARIO DE UN CURIAL

Un asesinato

El hecho cuyas responsabilidades se persiguen hoy ante la Sección segunda de la Audiencia, es de esos que no tienen clara explicación.

En la tarde del 28 de Septiembre de 1902 se reunió en un merendero llamado *Olmo*, de los Cuatro Caminos, Pedro Alvarez, Mariano Martín y algunos amigos.

Pasaron en alegre brama varias horas, tomando melones, bebiendo vino y contando. Mariano Martín, que había utilizado la navaja de Pedro Alvarez para cortar los melones, se quedó con ella. Se la reclama el dueño, y Martín niega a devolverla por haberse robado, como ha dicho esta tarde el acusado.

La discusión suscitada por tal incidente fué amistosa y breve.

Al absolverse regresaron todos los muchachos a Madrid.

De pronto venían varios de ellos, en segundo término Alvarez, y por último, Martín.

De repente Martín echó a correr, y sin cuestión previa, dirigiéndose a Alvarez, diciéndole: «Toma tu navaja». Y clavó el arma en el pecho de su amigo hirándole tan gravemente, que al cabo de poco tiempo falleció.

Sostiene el representante de la ley que se trata de un delito de asesinato, cualificado por la agravante de alevosía.

La defensa afirma la irresponsabilidad del acusado, porque el hecho fué simplemente casual y no voluntario.

De la prueba testifical poco se desprende.

La acusación que corrió la vida a Pedro Alvarez se ha realizado en forma tan rápida, que nadie pudo darse cuenta de ella.

Manifestan los que acompañaban al matador y muerto en la tarde del 28 de Septiembre, que el primero se encontraba embriagado. Otros han declarado que Alvarez era de carácter pendencioso.

Un detalle: Mariano Martín, después de cometer el crimen, huyó, presentándose a los dos días en la Delegación de Vigilancia del distrito del Centro, por haber leído en los periódicos que la autoridad judicial le buscaba.

Representa al ministerio fiscal en el juicio el Sr. Torres Trasserra.

La defensa está a cargo del letrado Sr. Palomino.

Ambos han apoyado las conclusiones con los informes de rigor.

Hace el resumen el presidente, Sr. Boera del Toro, se leen las preguntas al jurado y éste se retira a deliberar.

La deliberación ha sido corta, y el veredicto... de culpabilidad, apreciando la agravante de alevosía y la intención de embriaguez.

Solicita el fiscal, en el informe en Derecho, se imponga al procesado la pena de diez y siete años, cuatro meses y veintidós días de reclusión temporal.

La defensa, negando la agravante, después de admitida por el jurado, pide dos años y un día.

Se retiró a dictar sentencia la Sala, que seguramente será de acuerdo con el fiscal.

RECURSO INTERESANTE

Ante la Sala segunda del Tribunal Supremo ha tenido hoy lugar la vista de un recurso de casación por quebrantamiento de forma contra resolución de la Audiencia de Zaragoza en causa seguida por el delito de robo.

En el pueblo de Salillas de Jalón, Enrique Langarita, aprovechando un momento en que don Pío Olmo dejó sola su casa, se introdujo en ella, escondiéndose debajo del lecho de la mencionada señora.

Cuando regresó ésta, Enrique abandonó el escondite, amordazó a la recién venida, la condujo a una bodega, en donde la dejó encerrada, y después sustrajo 6.000 pesetas en metálico, desapareciendo del lugar del delito.

Elevóse la causa a juicio por jurados, sin hasta entonces haber querido mostrarse para la perjuración. El ministerio fiscal retiró la acusación por probar el proceso la coartación.

En su vista, el presidente de derecho pronunció la fórmula legal de si había en el público alguien que quisiera acusar a Langarita.

Don Pío Olmo se abre paso entre los asistentes y exclama:—

—¡Yo, señores!

Compliendo con lo que la ley manda, nombró en el acto abogado y procurador, que pasaron a estrados.

La representación de la señora Olmo comienza a cumplir con su deber recusando al que preside el jurado por ser pariente del Langarita.

Estimando que la reclamación estaba hecha fuera de tiempo, la rechazó la Sala.

Es de advertir que igual recusación hizo por escrito la robada al comenzar el juicio, y que no se atendió por carecer del carácter de parte en el proceso.

Dióse sentencia absolutoria, de la que se recurre.

En nombre de don Pío Langarita el joven fue recusado por Sr. Alvarez Aranz, quien apoyó el recurso en el art. 119 de la ley del Jurado, que dice si podrá cambiar el recurso de casación por quebrantamiento de forma cuando haya ocurrido a dictar sentencia ó veredicto algún magistrado ó jurado cuya recusación, motivada é intentada en tiempo y forma, se hubiere desistido.

Cita, para dar más fuerza a la teoría que sustenta, los casos de recusación de magistrados, que pueden hacerse siempre hasta la vista, y durante ésta si el motivo aparece después de comenzada.

En nombre de Enrique Langarita se opuso al recurso el abogado Sr. García Moreno, y en representación de la ley el fiscal Sr. Cuatrecasas.

EL ALCAZIL VALENZUELA

Aviso importante

Los señores suscriptores de Madrid que trasladen su residencia a provincias durante las vacaciones de verano, tendrán derecho a recibir nuestro periódico en el punto que designen, abonando por adelantado el importe de un trimestre de suscripción.

Recibo también noticias de daños en pueblos de Pinos, Genil, Cenes y otros de esta zona.

Badajoz 9 (10,45 m.)

Gobernador a ministro.

Alcalde de Talarrubia me comunica ha una terrible tormenta de granizo municipal mano que ha destruido totalmente, a gran tamaño aproximado de cinco kilómetros, los pedos los cereales, viñedos y frutos de olivares y encinas, arrasando hortalizas y gran cantidad de árboles frutales, produciendo lundimiento de tres casas.

Afortunadamente no hay noticias de desgracias personales, ignorándose la cuantía de los daños causados.

Fido detalles, que comunicaré a V. E. tan pronto los reciba.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granada 10 (7,50 m.)

El gobernador, Sr. Polanco; el secretario, Junquillo, y el ingeniero Sr. Peral, han visitado al pueblo de Monachil y sus alrededores para apreciar los destrozos que ocasionó ayer una tormenta que descargó sobre dicho pueblo.

El gobernador ha telegrafado al ministro detalles, y gestiona cerca de la Diputación que destine una cantidad para socorrer a los perjudicados y facilitar trabajo a los que lo han perdido a causa de la avenida.

NOVEDADES TEATRALES

ANTOINETTE

«Una helada noche de Octubre de 1887, Algunos coches procedentes del centro de París, dice Filou, subían pensosamente por las calles que conducen a Montmartre, y algunos hombres, cuidadosamente envueltos en sus paletos, trataban de orientarse y se mefian vacilando por una callejuela fangosa, muy sobriamente iluminada. Aquellos conducían a gentes del gran mundo ganosas de primeros literarios; aquellos hombres engañados eran los críticos que venían a adorar—o a escarnecer—en su cuna al arte que nacía. A falta de estrella, los magos con palot, los magos modernos, tenían que preguntar su camino al tabernero de la plaza de Pigalle, como hizo Jules Lemaitre...»

En el núm. 37 de aquella callejuela, que tenía un nombre sonoro, pasaje del Eliseo de Bellas Artes, en aquella noche, del 9 de Octubre, el Teatro Libre, y el fundador de aquel teatro era Antoine, el actor a quien mañana y pasado aplaudiremos en el teatro de la Zarzuela.

Antoine entonces era un actor de última fila, muy poco conocido, y según el retrato que de él nos ha dejado Edmundo de Goncourt en su *Journal*, es un joven delgado, esbulto, nervioso, con la nariz ligeramente respingada y ojos dulces, velados, verdaderamente seductores. Tenía aspecto de clérigo preceptor en el seno de una familia rica y seria, tal vez de clérigo algo alegre por su adada de actor en la fisonomía ni en el aspecto. Era, además, según otro autor, «brusco en sus maneras y en su lenguaje, violentamente autoritario», y tenía esa dosis de confianza en sí mismo y de desprecio a sus antecesores, que es la cualidad principal de los revolucionarios.

Antoine, en efecto, iba a hacer una revolución en el mundo modestísimo calle del Eliseo de Bellas Artes, su pondón de la declaración y de la *mise en scene*, contra el teatro existente, esclavo del Estado, que le sujetaba con la censura, y siervo del público, de cuyo pan vivía. Antoine quería el teatro enteramente sincero y enteramente artístico: el teatro libre, que no era ni es como muchos han supuesto, trabajando el significado de las palabras, el teatro libre.

La característica del teatro libre no es, en efecto, el atrevimiento de las obras que en aquél se ponen en escena; no es, como se ha dicho, un lazareto sucio a donde van las obras que no serían admisibles en otro lado; es un teatro que tiene su fuerza en su eclecticismo, que toma lo bueno y lo artístico con tal de que sea artístico, y bueno, venga de donde viniere y sin mirar la etiqueta que define; el teatro que, libre de prejuicios sociales, que harían estéril su labor, si es frecuentemente naturalista y pesimista, admite la fantasía en verso y en prosa, cuando la prosa es de Mendes y el verso de Baudelaire. Sin eso no se hubieran representado en él la *Reine Hémilda*

Senado

La sesión

Empieza a las tres y cinco, presidida por el Sr. Azorárraga.

Apruébase el acta de la anterior y se da cuenta del despacho ordinario.

En el banco azul los Sres. Allendesalazar, Silva, Vadillo, Linares y Dato.

Se da cuenta del fallecimiento del Sr. Núñez de Arce y del ruego que la Sociedad de Escritores y Artistas hace al Senado para que asista al entierro del eximio poeta.

El Sr. Dato da lectura desde la tribuna, del proyecto de ley de bases para la reorganización de los Juzgados municipales.

El señor marqués de los Castellanos pide al ministro de la Gobernación el expediente de arrendo de la Plaza de Toros.

Juran el cargo de senadores los Sres. Jiménez de la Serna, la Bastida y Castellar.

Orden del día

Discusión del Mensaje

El Sr. Jimeno continúa su discurso empadado ayer.

Fide perdon por la índole de su discurso, tan poco en armonía con el gusto dominante y con la política al uso. Obviado esto a la índole de nuestro programa, esencialmente social; que ese es el carácter—dice—de la política democrática que aquí representa esta minoría.

Debemos oponernos a que se abra la mano en favor de las Ordenes religiosas para que hagan de la enseñanza un monopolio.

La culpa de nuestra decadencia, de nuestra perversion de instintos, la tiene el abono que se hace de las corridas de toros. Tengo la seguridad de que el ambiente que en las plazas de toros se respira es el que determina cierto estado de regresión.

Si minoría, si algún día llega al Poder, lo primero que procurará será: aumento del presupuesto de Instrucción pública; aumento de las Escuelas; protección a las Corporaciones que funden Centros de enseñanza; creación de escuelas de agricultura; restablecimiento de la disciplina, y creación de premios al profesorado, que ahora carece de todo estímulo.

Preceptúa la tutela de la enseñanza por el Estado.

El Estado, que tiene derecho a ahorrarse, tiene el deber de enseñar.

En la cuestión religiosa opino como el señor Montero Ríos. No había por qué pactar nada con Roma en lo que afecta a las Ordenes religiosas, sino simplemente cumplir e interpretar el Concordato.

Pregunta qué es lo que va a hacerse, además de lo que con el nuevo Concordato, a que va el Gobierno.

Dice que la ley de Asociaciones del partido liberal, cuya no discusión determinó la salida del Gobierno del Sr. Canalejas, contenía cuanto esta minoría podía apetecer.

La cuestión social es un hecho no creado por nosotros, consecuencia inevitable de nuestro progreso y corolario de la civilización.

Es, además, un síntoma de que España entra en el concierto europeo y en el adelanto de las naciones.

Expone los peligros del individualismo absoluto y los males que trae para el obrero, y se declara partidario de la política oportunista.

Alude a los trabajos del catolicismo por el que el Estado la fórmula para un concierto que armonice los intereses del capital y el trabajo.

El señor obispo de Salamanca, en pasada sesión, defraudó mis esperanzas y no habló en armonía con las doctrinas de otros padres de la Iglesia, ni con el Papa.

Dice que los canalejistas son partidarios de la libertad individual, de la constitución de la familia y de la propiedad privada; pero esto sin exageraciones y sin extremos de ninguna clase; y éstas, añade, doctrinas son que no deben espantar ni aun a los mismos conservadores.

Para concluir, afirma el carácter democrático del grupo canalejista, diciendo:

Cuanto más avanzados seamos dentro de la democracia más útiles podemos ser a la Monarquía y a la Patria. Quiero para mi Rey una Monarquía semejante a la italiana. España necesita acometer una empresa de regeneración y restauración grandísima, y cuando los republicanos vean, como pueden ver, que es la Monarquía un inconveniente para realizarla, dejarán de ser republicanos para convertirse en monárquicos y patriotas.

El Sr. Allendesalazar contesta al Sr. Jimeno. Su trabajo limitase a una defensa de su proyecto de bases para la reforma de la enseñanza.

Ha procurado el señor ministro de Instrucción pública de la nota de reaccionario que se ha ido echando sobre él. Encuentro a mi proyecto, dice, como resumen, que ha procurado separar la burocracia de la enseñanza, por creerlas incompatibles y su unión perjudicial.

El Sr. López Domínguez habla a continuación para defender las grandes concentraciones políticas.

Dice luego que frente a ese conglomerado, a esa conjunción liberal conservadora, se puede ofrecer otra conjunción verdaderamente liberal democrática.

Hemos asistido aquí—dice—a una subasta, a una puja de liberalismo, y conviene destinar los campos. Hasta el señor obispo de Salamanca se ha declarado aquí más liberal que el Sr. Montero Ríos.

Conviene fijar los puntos sobre los que no es verdad, y con ello se deja a la Monarquía en situación difícil, pues si las fuerzas que gobiernan fracasan, ¿con qué van a ser sustituidas?

Aboga nuevamente por una concentración democrática liberal para cumplir lealmente sus compromisos, y dice que si se hace con tales propósitos, con ella estará la minoría que representa.

Para esto no he menester fijar programa ninguno. Están los programas sobradamente desheredados. Que se forme una conjunción para que se cumplan honradamente las leyes, y a ella iremos.

Concluye diciendo que su experiencia política le afirma en que la opinión no se equivoca, y hoy la opinión pide caminos de sinceridad.

La política exige prescindir de las personas y atender a las ideas. Pues bien; si la minoría liberal, la democrática y la que representa, se unieran para todos esos fines, contribuiría a tal obra. Iré a la transformación del partido liberal si se me dan garantías de que se han de atender rápida y fielmente cuanto anhela el país.

El Sr. Montero Ríos habla para alusiones, diciendo que lo dicho por él en su discurso obedece a sus particulares opiniones, si bien creyendo que como él piensa la mayor parte de los liberales.

Aboga por la unión de todos liberales y demócratas, para luchar contra los que quieren destruir lo que ellos aman tanto. Para esto debemos hacer cualquier clase de sacrificios personales.

Hay que tender a la cohesión, y aunque otro no fuera el resultado de este largo debate que la nueva orientación que se marca de todos los elementos, no parece que debe ser motivo de regocijo de todos los buenos patriotas.

El señor conde de Tejada de Valdesera feliicitase de la inteligencia de los liberales, signo de progreso, como hubiera sido de regresión el ir por caminos contrarios. A este propósito alude a la conjunción silvestre, y luego extiéndese en otras consideraciones acerca de la defensa de la conducta electoral del Gobierno y sus propósitos de reformar las leyes y afianzar la paz pública.

Sostiene como resumen que el país no está tal mal como se dice por unos y otros.

El señor presidente del Consejo No voy—dice—a hacer el resumen del debate en la forma acostumbrada; haré más bien unas conclusiones de él. En este respecto, y como primera y muy halagüeña de que se desprecie, es la forma moderada en que el Sr. ha debatido y el espíritu de noble respeto y consideración mutua generalmente observado, a pesar de haber terciado en el pleito tan enconadas opiniones.

Se felicita del buen propósito de todos los oradores y del interés demostrado en bien de cuantos problemas interesan a la patria.

Recojo—dice—como una realidad dulce del debate.

Refiriéndose a la significación del partido gobernante, dice que significa una concentración realizada para bien de la Monarquía, de Don Alfonso XIII y discurrida mucho tiempo antes.

Señala cuáles dificultades tuvo que vencer para llegar por fuerza de las circunstancias a ser el eje de esa fuerza, cuya representación es de una fuerza conservadora, en el amplísimo campo de esta patria.

Afirma que, de acuerdo con el precepto constitucional para la enseñanza y las asociaciones religiosas, su criterio es esencialmente liberal, libre de jacobinismos y radicalismos, que yo llamé extranjerismos en cierta ocasión.

Conviene afirmar este criterio esencial de nuestra política.

Las bases cardinales y fundamentales de nuestra Hacienda, punto es esencial también de nuestro programa.

En este punto pudimos producir grandes alegrías, pero nuestro principal deber para con nosotros y nuestros sucesores es advertir que mientras nuestra situación con el Banco no esté despejada y robustecido nuestro crédito, no podemos decir al país que tenemos sobrante en el presupuesto.

Hace constar nuestra poca fortuna en el respeto ajeno. No hay sino perseverar en este camino de formalidad y de juicio, con la esperanza de que el tiempo premie algún día esta labor obscura y penosa.

Tenemos fe profunda en la libertad, en la propiedad y en la familia; pero reconocemos que debe ir a ellas la acción del Estado para regularlas, y no se nos oculta que es esta una obra de gran prudencia.

En cuanto al problema social, sabemos que debemos estudiarle allí donde se presente, e iremos a él con remedios casuísticos, mirando en este algo lo hecho en Inglaterra.

Para ir a la resolución del problema con la justicia y con la fuerza; porque entendemos que el pueblo, cuando cree que se le dan reformas por miedo, ni las agradece, ni las estima, ni las aprovecha.

Se felicita de la inteligencia del partido liberal, de su conjunción, y no porque crea que tales conjunciones no cuestan amarguras...

Esta conjunción nuestra empieza ya a dar sus frutos, como lo he de dar esa conjunción los elementos de la izquierda, cuando cumplida nuestra misión pueda ser ofrecida como instrumento de Gobierno al joven Monarca.

Dice que él cree que los republicanos podrán encontrar en esas fuerzas de la democracia cuanto en sus aspiraciones pueden apetecer, quedando los que no vengán a la Monarquía al amor de sus ideales, relegados como objetos de un viejo museo de revoluciones. Este, pues, ha sido el resultado del debate, que podrá figurar como interesante, firme y sólido frontispicio del reinado de Don Alfonso XIII. (Bien, muy bien, en la mayoría).

Con esto empieza la votación.

Por 144 votos contra 62 de las oposiciones, se aprueba la contestación al Mensaje.

Se levanta la sesión a las siete y cinco.

En los pasillos

Una Comisión del Cuerpo de Contadores provinciales y municipales ha sido recibida por el secretario de la Comisión de la Alta Cámara que entiende en el proyecto de bases para la reforma de la Administración local, y ha hecho presentes por escrito sus observaciones a dicho proyecto en lo que respecta a la Hacienda municipal.

La discusión del Mensaje ha terminado hoy en la Alta Cámara, votándose a última hora la contestación al documento regio.

Hicieron el resumen del debate los señores conde de Tejada de Valdesera, presidente de la Comisión, y el Sr. Silva.

La contestación del Senado al Mensaje del Rey se entregará próximamente a S. M. el domingo próximo.

Es extensísimo el proyecto de ley sobre re-

organización de la justicia municipal leído hoy por el Sr. Dato.

Consta de doce bases, y lo más importante del proyecto consiste en determinar que para los juicios cuya cuantía sea menor de 1.500 pesetas, se forme un Tribunal compuesto del juez municipal y de dos hombres buenos nombrados por cada una de las partes y que actúen como jueces adjuntos.

Las sentencias de este Tribunal serán inapelables cuando la cuantía del juicio no exceda de 100 pesetas.

En varios artículos establécense las condiciones para los nombramientos de jueces, fiscales y suplentes.

Se ha dicho esta tarde que acaso se reuna pronto la Cámara en sesión secreta para tratar y resolver acerca de un hecho que se supone realizado en París por el conde de Villagonzalo.

Se aprueba el acta de la anterior.

Dictamen de la Comisión de actas é incompatibilidades sobre el distrito de la Coruña con relación al Sr. Moral y López.

El señor conde de San Luis impugna el voto particular del Sr. Junoy.

El Sr. Junoy lo defiende, y haciendo uso de su oratoria tranquila, pero enérgica a la vez, califica con frase dura la elección del Sr. Moral y López.

El Sr. Moral pide la palabra y repetidas veces interrumpe al orador con frases como éstas: Su señoría no sabe lo que se dice.

El Sr. Junoy continúa y se extiende considerablemente.

Entretanto el Sr. Canalejas se acerca al banco azul y celebra una interesante conferencia nada menos que con el Sr. Maura, el cual, en cuanto el Sr. Canalejas se retira, cierra su pupitre.

El Sr. Torres Taboada hace uso de la palabra para una cuestión personal, y protesta de la conducta de los republicanos en las pasadas elecciones, acusándoles de todos los delitos políticos y arbitrarios promovidos en ellas.

Estas palabras ocasionan un alboroto, y el presidente le llama al orden.

Termina el Sr. Torres Taboada y rectifica los señores conde de San Luis y Junoy, y se salen del tema impetunemente haciendo relación al resultado de las elecciones en Madrid y en Barcelona, que es precisamente de lo que no se trata.

No se toma en consideración el voto particular.

Habla el Sr. Lombardero y el presidente le llama al orden cuando califica de parcial a la campaña presidencial.

El Sr. Junoy pide al Sr. Lombardero que explique ciertas frases que ha dirigido contra la Prensa.

El Sr. Lombardero y el Sr. Junoy rectifican, dejando terminado este asunto.

Queda proclamado diputado el Sr. Moral y López.

El Sr. Junoy retira el voto particular que tenía formulado contra los otros dos lugares de la Coruña, siendo proclamados los señores Gasset y Chinchilla y Torres Taboada.

Se entra inmediatamente en el dictamen de la Comisión de actas con respecto a la de Berga (Barcelona).

El Sr. Lombardero impugna la gravedad del acta.

El señor conde de Romanones habla en pro de la gravedad del acta de Berga, y comienza por manifestar la imparcialidad y el desinterés con que hace semejante afirmación.

El Sr. Osmá, como presidente de la Comisión, sostiene su voto y afirma que debe ser declarada grave por virtud de las razones expuestas por el conde de Romanones.

El Sr. Canalejas hace una calorosa defensa del acta de su amigo y el conde de Romanones.

El Sr. Pons, y pide que se declare la gravedad del acta.

El Sr. González Besada manifiesta haber estudiado bien el acta de Berga y declara que de ningún modo puede calificarse de grave, acaso acaso, de turbia.

El señor ministro de la Gobernación intenta reducir los términos de la enmienda, recomendando que se olvide si el Sr. Rosal perteneciese ó no a la mayoría y si el Sr. Bosch tiene ésta ó la otra significación política.

Se procede a votar el dictamen precal de la Comisión que propone la gravedad del acta.

Votan por la gravedad 78 diputados y contra ella 83, quedando, pues, desechado el dictamen parcial.

El Sr. Zorita se asocia al duelo del Congreso por la muerte de D. Gaspar Núñez de Arce.

Se leen los nombres de los individuos que han de formar parte de la Comisión que en nombre del Congreso acudirá al entierro del ilustre poeta, y se levanta la sesión a las ocho y media.

En los pasillos

La Comisión de actas despachó anoche los siguientes:

La de Laredo, con voto particular de la señores conde de Romanones, Suárez Inclá y Puigcerver.

La de Trujillo, con voto del Sr. Junoy.

Y la de La Carolina, con empate.

En el caso del acta de Boadilla del conde de San Luis retiró su voto pidiendo la gravedad, y se presentaron a la Cámara dos dictámenes para que ella resolviera.

En la reunión de esta mañana se ha dado dictamen favorable al acta de Talavera.

Al tratarse de los cuatro primeros lugares de la circunscripción de Sevilla entablóse una empeñada discusión, a la que puso término el voto de la mayoría, el cual resultó empate, pues si bien eran 13 los individuos de la Co-

misión presentes, constaba la manifestación determinante del Sr. Canalejas (D. Luis) en favor de la declaración de gravedad, y fueron siete los que se pronunciaron por ésta contra siete partidarios de la levedad. El voto decisivo es el del presidente Sr. Osmá, que no pudo asistir.

Respecto del quinto lugar, el dictamen dado es de gravedad.

El Sr. Junoy expresó su opinión en pro de la proclamación del Sr. Montes Sierra, que fue derrotado.

El presidente del Consejo y los ministros de la Guerra y Marina han aplazado su despacho con el Rey hasta después de las siete y media, por haber pasado S. M. el día en el Escorial.

Probablemente en este despacho quedará ultimado todo lo concerniente al viaje de S. M. a Cartagena.

Para resolver lo referente a clasificación de obreros y trabajos del Arsenal de la Coruña, espera el ministro a conocer los antecedentes y cifras que en su visita a aquella maestraza hayan recogido y estudiado el director del material de Marina, general Fernández, y el jefe de Administración, Sr. Pando, que con él misión fueron a San Fernando, y que se cree llegarán mañana a esta corte.

Por telegramas oficiales se sabe que la escuadra de instrucción, que está haciendo maniobras en aguas de Baleares, ha llegado a Mahón.

Todavía no se ha determinado cuándo zarpará con rumbo a Cartagena, pero se juzga probable que lo hará el 20 al 22 del actual.

Penosa impresión ha producido la votación de esta tarde en el acta de Berga.

Pocas veces habrá estado más claramente demostrada la legalidad de una elección, pocas veces los motivos de gravedad habrán resultado más precisos, y no obstante la indicación hecha por el Sr. Maura, la mayoría, atendiendo más al espíritu de partido, al deseo de salvar un correligionario, que a los dictados de la razón y de la justicia, ha votado la aprobación de un acta en la que existían falsedades probadas.

La situación deseada en que la mayoría deja al presidente de la Comisión, Sr. Osmá, es palpable, y ya estará convencido de lo es el que resulta defender las causas justas frente a una mayoría más dispuesta a votar a favor de sus amigos que a dejarse conducir por la razón.

Por mucho menos hemos visto dimitir en otras ocasiones a los presidentes de la Comisión de actas.

El revuelo que dentro de la Cámara ha levantado la discusión del acta de Berga, ha trascendido a los pasillos.

Los primeros chispazos de la división de los elementos ministeriales al apreciar la representación que traía al Congreso el señor Rosal, víronse en el seno de la Comisión, cuyo presidente, haciendo gala de imparcial independencia, sorprendió a sus amigos votando a favor del acta.

Reflejase luego en el salón de sesiones esta disparidad de criterios, y el Sr. Maura, queriendo ahuyentar la tormenta, y dejando, al parecer, en libertad a la mayoría para tomar o no en consideración el voto particular, se anticipó a neutralizar el efecto que hubiera podido producir una derrota.

La votación ha sido verdaderamente rotunda. No pocos los ministeriales que han dado su sufragio en pro del voto particular. En cambio, el Sr. Romero Robledo y sus diputados, algunos republicanos y el Sr. Nocedal, han caído, en tal votación, del lado de la mayoría.

Aunque hubo momentos en que los ministeriales del no creyeron vencidos, dice a los últimos reclutados, libraron del naufragio al Sr. Rosal.

La derrota del Sr. Osmá, que sinceramente sostenía el criterio opuesto, indujo a sospechar a sus correligionarios que dimitiría ipso facto la presidencia de la Comisión de actas; pero no transcurrieron sus esperanzas al ver que el salón de sesiones salía el Sr. Osmá satisfecho de haber cumplido con su deber, recogiendo sus papeles, y, después de refrescar en el buffet, subía a la sala de Comisiones dispuesto a dar otra batalla, sin hacer traición a su conciencia.

Mañana, a las seis de la tarde, se reunirán los diputados republicanos en una de las Secciones para ultimar, si es posible, lo referente al reparto de turnos para los próximos debates y cambiar impresiones sobre otros puntos importantes para dicha minoría.

Algunos individuos de la Comisión de actas han empezado a examinar el expediente de la circunscripción de Almería, el que parece no existe nada que impida incluir dichas actas entre las desegunda categoría.

Los representantes en Cortes de Granada se reunirán uno de estos días para tratar de los daños considerables causados por el temporal en varios pueblos de aquella provincia, y a quienes el Gobierno se compromete a que sufran en parte la situación precaria de los perjudicados.

A última hora se encuentra reunida la Comisión de actas.

La orden del día para el viernes abraza la discusión de la Ley de Puertos de Puerto de Bilbao (las dos con votos particulares), Albacete, Talavera, Trujillo y Laredo, y los dictámenes de incompatibilidades de los señores duques de Sotomayor, Garbí, Bretón, Grande de Vargas, Monares (D. Rafael) y Sánchez del Campo.

En la semana próxima quedarán ultimadas las negociaciones que se siguen con el Vaticano sobre el alcance del art. 29 del Concordato relativo a Asociaciones religiosas.

EL REY EN EL ESCORIAL

Con objeto de que el Rey Don Alfonso XIII visitara por vez primera el Panteón de los Reyes establecido en el Monasterio de El Escorial, esta mañana, a las nueve, salieron

con dirección al indicado punto todos los individuos de la familia Real, acompañados únicamente de la condesa de Sástago y del marqués de la Mina.

Una vez en El Escorial, las augustas personas almorzaron en Palacio, pasando seguidamente a visitar los panteones de sus antepasados, así como todas las dependencias del Real Monasterio.

A las seis de la tarde regresó a Madrid la regia comitiva.

LA BOLSA

FONDOS PÚBLICOS

4 POR 100 PERPETUO INTERIOR

Fin corriente. 77 00 77 05

Fin próximo. 77 00 77 05

Al contado.

Serie F de 50.000 pías. nominales. 76 95 77 00

E de 25.000 " 76 95 77 00

D de 12.500 " 76 95 77 00

C de 6.250 " 76 95 77 00

B de 3.125 " 76 95 77 00

A de 1.562 " 76 95 77 00

Cy R de 100 y 200 nominales. 77 00 77 10

En diferentes series. 77 00 77 10

5 POR 100 AMORTIZABLE

Serie F de 50.000 pías. nominales. 96 60 96 60

E de 25.000 " 96 50 96 50

D de 12.500 " 96 50 96 50

C de 6.250 " 96 50 96 50

B de 3.125 " 96 50 96 50

A de 1.562 " 96 50 96 50

Cy R de 100 y 200 nominales. 96 60 96 70

En diferentes series. 96 60 96 70

AYUDAMIENTO DE MADRID

Obligaciones de 250 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 125 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 62 1/2 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 31 1/4 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 15 6/8 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 7 7/8 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 3 7/8 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1 7/8 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 7/8 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 3/4 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/2 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/4 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/8 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/16 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/32 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/64 pesetas. 77 00 77 05

Obligaciones de 1/128 pesetas.

