

EL POETA DE ESPAÑA

Ningún poeta español ha tenido la popularidad de Núñez de Arce. En 1886 las ediciones de sus libros impresos en Madrid ascendían a 103; unas de 2.500 ejemplares, otras de 1.000 y las menores de 500. En América pasaban de 83. Entre los que acompañan mañana el cadáver del poeta habrá quien le admire incondicionalmente, habrá quien le discuta; no habrá quien no repita de memoria algunos versos suyos. Todos, amigos y enemigos, llevamos sus poemas indisolublemente unidos a los recuerdos de nuestra primera juventud; sus versos viven en nosotros. Últimamente solía lamentarse Núñez de Arce de cierta soledad. Con efecto, era frecuente entre los literatos profesionales escatimar sus méritos. Como lírico se le reputaba inferior á Bequer; como épico, á Espronceda; como humano, á Campoamor; como domador del vocablo, á Zorrilla; pero ni Bequer, ni Campoamor, ni Zorrilla, ni el mismo Espronceda —y aquí acaba la lista de nuestros poetas populares modernos— han ejercido sobre el alma española la fascinación de Núñez de Arce. Recitando *El vértigo* alcanzó Rafael Calvo sus triunfos más ruidosos.

¿Por qué? Porque Núñez de Arce evocaba el genio castellano, no con sus palabras, no con sus ideas, sino con su actitud de fiera independencia frente al curso incoercible de los hechos. Como Quevedo, como los místicos, como el Greco, como Goya, Núñez de Arce representa, sobre todo, una voluntad granítica erguida contra el siglo. Recuérdese sus *Gritos del combate*. Este redactor del Manifiesto del 28 de Octubre de 1868, este miembro de las Cortes Constituyentes, donde votó la libertad religiosa con todas sus consecuencias, arremete con su lira contra la libertad, contra la revolución, contra Castelar, contra la República. Personifica en Voltaire la anarquía de su tiempo, y exclama frenético:

«Ya veniste, Voltaire, ¡Maldito seas! y canta á la religión y á Ríos Rosas. Pero pasan los años revolucionarios, vuelven las egiptas á los nidos de las antiguas catedrales, y ya en 1876 el poeta proclama sus amores á la libertad,

Cuando más inconstante, más querida; duda de las creencias religiosas, y en las horas de tedio prorrumpe en esta frase cuya amargura raya en rebeldía:

«Ay, inmortalidad, sueño del alma que aspira á lo infinito, si existieras ¡qué martirio tan bárbaro serías!

El Universo entero se le aparece como un monstruo enorme dispuesto á devorarlo. Faltan á sus versos la ternura y el amor, el amor fati, el amor al destino sobre todo. La Naturaleza se le antoja un adversario que ignora la piedad. Donde quiera sus ojos ven al monstruo, y como á veces sospecha que la lira no basta á defender su pobre cuerpo, grita lleno de cólera:

Lira, ¡dámame en paz! Dame una espada! En el poema que termina con este verso, *La última lamentación de lord Byron*, poema para cuya plena comprensión es preciso colocarse, no en el alma de Byron, sino en el propio espíritu de Núñez de Arce, publica una estrofa que revela enteramente la concepción que tenía de sí mismo y de la vida el poeta muerto ayer:

Como el águila soy, que llea hendido en su ala enorme la traidora flecha y va sangrando siempre de su herida. Desalentada, alónia y maltrecha, por la ancha oscuridad viela perdida, hasta que encuentras, al desplomarse inerte, su abrupto peñón oscura muerte.

No sabe desprenderse de esta idea. Padece, intelectualmente, esa extraña enfermedad de los metafísicos, como Goethe ha descrito al pintarle como un ser á quien un hado adverso conduce á parajes áridos cuando se tienden á su alrededor los fértiles y sustanciosos pastos. La vida se le aparece como lucha contra monstruos imaginarios. Todos sus poemas son obras de combate. Byron contra el mundo, en *La última lamentación*; Lutero contra Roma, en *La visión de fray Martín*; el hombre contra el mar, en *La pesca*; el alma contra el remordimiento, en *El vértigo*, y hasta en el mismo *Idilio*, pretende Núñez de Arce —léase el prólogo— combatir la anemia moral y la falta de energía que en su tiempo advierte, ¡el, que tantas veces había lamentado el salvajismo de la existencia moderna, de las ideas modernas! ¡El, que ante la teoría darwiniana profirió el famoso apóstrofe en que profetizaba el auge del socialismo!

¡Ay, si recordas que en la selva umbría la bestia no tenía ni Dios, ni ley, ni patria, ni heredades. Entonces la revuelta muchedumbre quidás, Europa, alumbra con el voraz incendio tus ciudades!

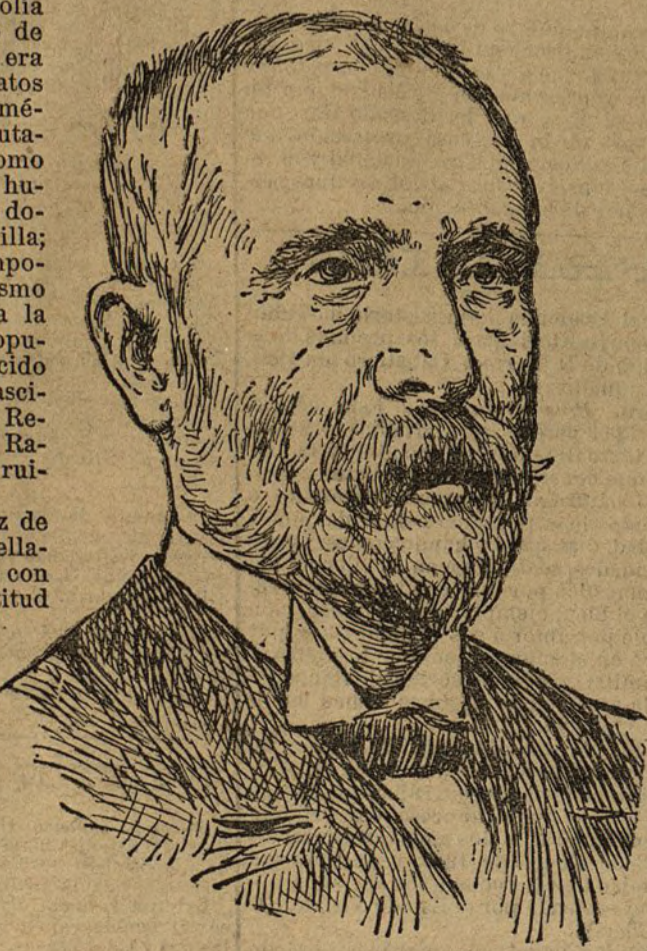
Rara vez es sereno, porque en pasajes como el célebre:

Una noche, una de aquellas noches que alegran la vida, en que el corazón olvida sus dudas y sus querellas, en que lucen las estrellas cual lámparas de alar y en que convives con la luna, como hostia santa, lentamente se levanta sobre las ondas del mar...

la calma tiene la solemnidad de los silencios que preceden á las tempestades; la placidez es puramente intelectual. Bien se adivina que no tardará en surgir el instante en que

Tierra, mar y firmamento, cuanto huella y cuanto mira, todo en torno suyo gira con rápido movimiento.

Los literatos le reprochaban el sinnúmero de adjetivos triviales e inútiles con que solía rellenar sus versos. En la estrofa sobre Darwin, copiada más arriba, hay tres: *umbría, revuelta y voraz*, que nada añaden á la idea expresada. En los primeros versos de *La visión de fray Martín* los epítetos se multiplican hasta el infinito:



Era una noche de templada y triste del Aterido invierno. Lentamente la nieve silenciosa, descendiendo del alto cielo en abundantes copos, como sudario fúnebre cubría la amortecida tierra. Cierzo helado...

Es evidente que los adjetivos aterido, alto, abundantes, fúnebre y helado, añaden muy poca cosa á las ideas de inver-

no, cielo, copos, sudario y cierzo; pero, espíritu poco visual el de Núñez de Arce, no se cuidaba tanto de la nitidez en la expresión como de la rotunda sonoridad de los versos.

Español de pura raza, sabía que no es la precisión y la ternura, sino la rigidez de los acentos, lo que hace que los versos se peguen al oído. Y mientras tengan público los grandes latiguillos, habrá en España quien recite de memoria versos de Núñez de Arce, arrastrado por el compás é indiferente á las palabras.

Sus últimos versos fueron también de lucha. En *Sursum corda* opone al mundo contra España, y como no podía dar á su patria un optimismo de que su alma carecía, al mismo tiempo que le indica su destino futuro en la ascensión á escarpada montaña, acaba encomendándola á la luz de la luna, la compañera de los tristes, la bienamada de los cementerios.

Tenía las cualidades y los defectos del alma española. Individualismo irreductible, dicción sonora, ausencia de ternura. Y si puede objetarse á Núñez de Arce que no haya manifestado en su existencia ese espíritu de lucha que caracteriza sus poemas, que antes por el contrario se haya adaptado cuerdamente al medio político en que hubo de vivir, no ha de olvidarse que la España de su tiempo sólo conservaba en lo externo, en las frases, el individualismo irreductible de la vieja España. Cargos análogos á los del poeta desempeñaron todos los hombres de su generación y de su talla, todos los grandes cantores de las glorias patrias. Y por eso mismo fué Núñez de Arce el poeta de su tiempo: *Similia, similibus*.

Ramiro de MAEZTU

A través del mundo

La Locura en busca de la Ciencia. La grave paz de la Sorbona se alteró de manera súbita y repentina. A derecha é izquierda corrían bedeles y porteros asustados por voces fuertes y extrañas que ignoraban de dónde pudieran salir.

Pronto tropezaron con una loca, joven, hermosa, elegantemente vestida, que iba de una á otra parte, exclamando:

«Vengo á salvar á Francia, que debe perecer el 18 de Junio! Llegadme ante un hombre de Ciencia; yo quiero ver á un hombre de Ciencia. ¿En dónde está el rector?

«Y llamado por los bedeles, se presentó Michel, un guardia militar de seis pies de estatura y grandes bigotes, que puso en la calle á la obstinada demente.

Las negociaciones entabladas para la compra de la isla de Lona por los chateaux, han sido rotas.

En cambio, las monjas abadesas de Montmartre construyeron en breve en Kokskeberg, con la venia del Rey de Bélgica y previo el informe fa-

vable del arzobispo de Malines, una basílica semejante á la de Montmartre. Se calcula en 20 millones de francos el minimum del coste del edificio.

El diputado irlandés Mac-Hugh, que se dirigía al encuentro del senador norteamericano Cochran, nombrado hijo adoptivo de la ciudad de Sligo, ha sido detenido en la estación.

Este arresto ha tenido lugar en virtud de mandamiento acordado contra él hace un año por falta de respeto á un Tribunal, cometida en un periódico de la localidad.

Hasta el presente todos los arqueólogos estaban persuadidos de que la porcelana era absolutamente desconocida en Europa antes de los viajes de los portugueses á las Indias en 1518.

M. Mely ha presentado á la Academia de inscripciones un vaso admirable montado en oro, que puede atribuirse, sin temor de error, á Juana Reina de Sicilia, que hizo estrangular á su marido en 1345.

Es una pieza absolutamente histórica, y la técnica de la porcelana permite adjudicarla al tiempo de los Song, que reinaron del décimo siglo al décimotercero, en China.

Después de la carrera de bolistas, he aquí otra de carniceros, entre Londres y Brighton: [Gran suceso para los carnicistas]

Un tal Otway ha recorrido 52 millas (83 kilómetros y medio) en nueve horas y veintidós minutos; diez minutos menos que el triunfador de la carrera de bolistas.

[El delirio deportivo]

DECLARACIÓN GRAVE

Para nadie es nuevo que las leyes, sobre todo algunas de ellas, son caprichosamente aplicadas y de igual modo se imponen en todo su rigor, y hasta se extrema éste, cuando se trata de personas ó entidades humanas de influencia, que se olvidan ó interpretan con el más favorable criterio cuando quienes incurrían en la falta gozan por unas ó otras causas, de protecciones oficiales.

Lo que no había sucedido hasta ahora, lo que por lo tanto tiene una gran novedad y produce á la vez una gran pena, es que desde la *Gaceta de Madrid*, por boca del Consejo de Estado, y con firma de un ministro de la Corona, se haga esa declaración.

Hoy, como otros varios días, publica el periódico oficial una serie de resoluciones sobre condonación ó confirmación de multas impuestas á la Compañía de los ferrocarriles Andaluces. Quien lee la *Gaceta de Madrid* des-

de el estupefacción y pregunta: ¿qué España no hay otro servicio ía una Compañía ferroviaria que esa, ó que todas las demás Empresas de ferrocarriles cumplen á maravilla sus deberes, razón por la que no sufren imposiciones de multas; para los que vivimos en España, para los que conocemos las organizaciones directivas de las otras Compañías, sus Consejos de administración, los apellidos de los funcionarios de sus asesorías, nos explicamos perfectamente esas preferencias y esos privilegios.

La prueba de lo que afirmamos no puede ser más concluyente.

El gobernador de la provincia de Granada impuso una multa á la Compañía de los Andaluces por no haber desahogado central de aquella capital no ponía al público la lista de mercancías llegadas en pequeña velocidad, propósito que únicamente cumplía con las que llegaban en grande. El pretexto no puede ser más fútil; ya no se trata de retrasos en los trenes, no se tratan escaseces de material ó defectos del existente; se trata de algo que debiera hacerse, que ninguna Empresa hace y que no ha dado hasta ahora motivo alguno para imposiciones de multas.

El propio Consejo de Estado lo dice, al opinar, como el de Obras públicas, que aconseja la condonación, y hace notar que á la Compañía de los ferrocarriles Andaluces se le exige con más rigor que á ninguna, por la División correspondiente, el cumplimiento de reglas que las demás Compañías tienen olvidadas. Así se expresa el Consejo de Estado, y conste que este Tribunal no se inclina del lado de los intereses de la Compañía de los Andaluces, pues en la misma *Gaceta* se publican tres resoluciones más en que esta misma Compañía es condenada á otras tantas multas, y así se acuerda; pero no puede menos de reconocer que esta Compañía sufre una persecución que no está justificada por el celo que se advierte con las demás.

PARLAMENTO INGLÉS

CONTRA CHAMBERLAIN

TELEGRAMA DE FABRA

Londres 9.

Cámara de los Comunes. Discútese, con el salón lleno de diputados y público, la supresión de los derechos propuestos por el Gobierno, y se declara opuesta á las miras del ministro Sr. Chamberlain.

El Sr. Hicks Beach apoya la supresión del derecho de guerra en el Transvaal, y hace notar el desacuerdo de los Sres. Balfour y Chamberlain con sus colegas.

El Sr. Ritchie defiende la supresión, pero niega el desacuerdo de los ministros, porque en este asunto de política fiscal no ha hecho ninguno más que exponer sus apreciaciones individuales.

Londres 10.

Final de la sesión de la Cámara de los Comunes. El diputado libre-cambista Fowler, hace notar las contradicciones que existen entre los ministros y prevé la exclusión del partido unionista y la desamoción del imperio.

Varios diputados ministeriales combaten al Gobierno por el desacuerdo en que se encuentran los ministros que le componen respecto al impuesto sobre los trigos.

La actitud de dichos diputados es muy comentada.

La sesión se levanta sin haber entrado en el salón el ministro Sr. Balfour, y el de las Colonias Sr. Chamberlain.

La ausencia de ambos ministros ha sido considerada como indicio de una próxima modificación ministerial.

Londres 10.

Los periódicos de esta mañana conceden gran importancia á la sesión celebrada anoche por la Cámara de los Comunes.

Casi todos coinciden en que la modificación del Gabinete es inevitable, porque la salida del Sr. Chamberlain se impone.

Lord Rosebery ha dicho, en un discurso pronunciado anoche en Startford, que tiene la esperanza de que el pueblo no tolerará el proteccionismo de Chamberlain, del cual se promete el ministro de Colonias ventajosa ilustración, y que en realidad sólo habría de contribuir á la miseria de las clases pobres.

Entonces

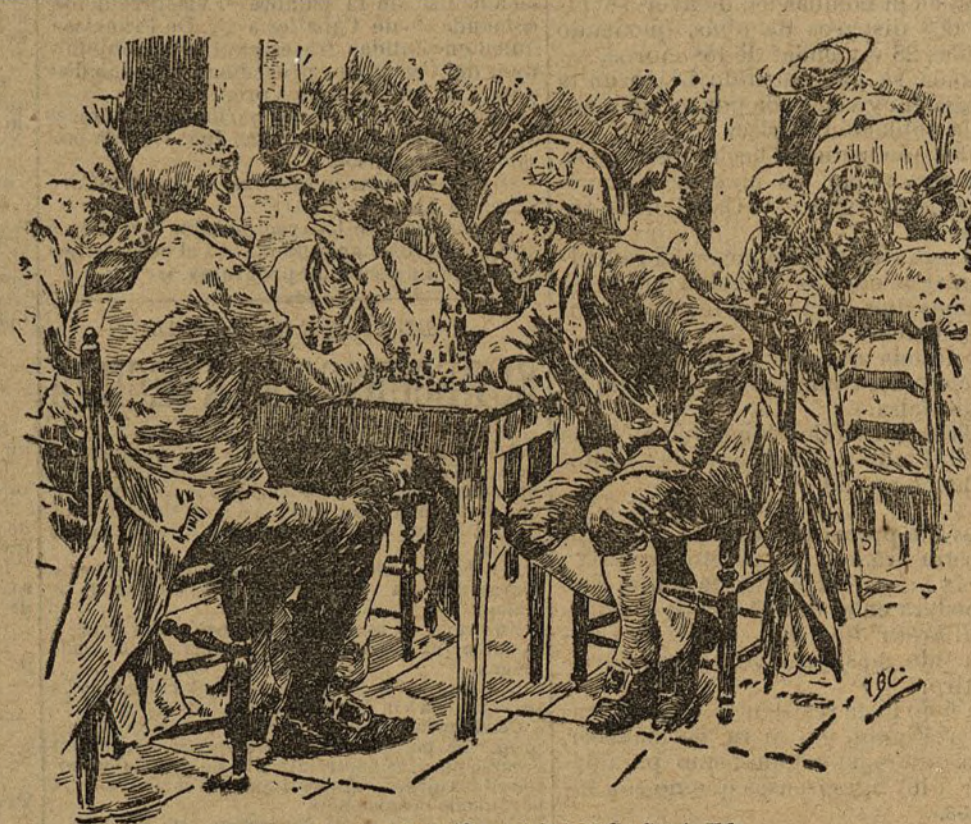
EL CONDE DE VILLAGONZALO

DE LA AGENCIA FABRA

París 9.

El Tribunal correccional ha sentenciado á cuatro meses de cárcel, por ultraje público al pudor, al conde de Villagonzalo, embajador que fué de España en San Petersburgo, y residente ahora en París.

El Ayuntamiento de Madrid



Apunte del cuadro El café, propiedad del Sr. García Vela.

UNA EXPOSICIÓN

Hoy ha quedado abierta al público en el ministerio de Instrucción pública la Exposición de las obras del insigne maestro don José Jiménez Aranda. Léstima que los organizadores de ella no hayan podido recabar cuadros que, como el de *Una desgracia*, *El mendigo*, *Un café en Roma* y otros muchos notabilísimos, volverían á ver con gusto profanos é inteligentes, por ser notas extremas de los particularísimos dones de este artista sin rival en la ilustración de poemas y obras literarias del fusto de Don Quijote.

Bien, muy bien han hecho los organizadores en rendir este homenaje al eximio dibujante, al conienzudo y honrado pintor devoto del realismo y de la verdad en el Arte, de cuya virtud son muestra elocuente el cuadro de S. A. la Infanta Isabel titulado *Civisidad*, *Partida de ajedrez*, del Sr. García Vela, del cual ofrecemos un apunte á nuestros lectores. El *herbolario*, *Lectura satírica*, *Los pequeños naturalistas*, *Dar de comer al*

hambriento, *Las hacendosas* y *Las amapolas*. El Estado ha adquirido algunas de las obras de Jiménez Aranda, entre las cuales figuran un cuadro titulado *Paseo de Alcalá de Guadaira*, que es una nota de una verdad y de un acierto inenarrables.

Notabilísimo el cuadro titulado *Esclava en venta*; estudio de desnudo admirable, bajo cuyas transparentes carnes se adivina el hueso, y que constituye un modelo de estudio académico de tamaño natural.

La familia del Sr. Jiménez Aranda ha hecho un donativo importantísimo al Estado. Seis estudios de desnudos á pluma de lo más acabado y perfecto que hemos visto en estos trabajos.

Además, y entre otras no menos notables, figuran en la Exposición las maravillosas ilustraciones del poema de D. Gaspar Núñez de Arce, fallecido ayer, *La visión de fray Martín*, los estudios para el *Quijote*, innumerables bocetos y cuadros sin acabar, pasteles, gouaches y apuntes, que revelan, no tan sólo el valor artístico del malogrado pintor, sino su constante laboriosidad en el arte.

EL CLERO ESPAÑOL

LABOR SIN OBREROS

Calladamente ha florecido y muerto en estos días un hecho social, participe al propio tiempo de lo social y de lo religioso: el partido católico, apenas ideado, ha muerto. Idea lanzada á un ambiente impropio, no pudo sufrir el contacto con la fría realidad, y se heló apenas surgida. Para tales empeños falta en la sociedad española el calor de una fe ciega y denodada; tal simiente nunca hubiera llegado á granar.

Beneficia ante todo tal fracaso al clero español. No fuera justo asignar á éste como límites de su actividad aquella esfera espiritual y de conciencia donde se verifican los íntimos actos de contrición y donde llaman los sublimes fervores de un afán ultraterreno. Ante nuestra fe, el sacerdote es ministro del Señor, depositario de las verdades celestiales, confidente de la Divinidad; le envuelven todas las austeridades y le acompañan todas las abnegaciones; ninguna ideal figura tan prevenida como esa para ser misionero de paz, educador de las almas y agente de ese progreso moral que promete á los hombres el reinado de la justicia y del bien.

Al clero católico corresponde en la vida social contemporánea una acción que no está capacitado para cumplir. Fuera el fracaso del partido católico llevar á nuestro clero como una súbita clasificación que tanto los desconoce ó olvida, que él, más activamente que ningún otro elemento, ha empujado las multitudes españolas camino de la impiedad. Es fenómeno incontestable, sólo negado ó desconocido por los tibios creyentes: la doctrina de los humildes, aliento de los desmayados, consuelo de los sufrientes, emigra en España desde las conciencias de los afortunados á las almas de los satisfechos, al menos en sus fórmulas externas y en sus ritos ostentosos.

Para recuperar su puesto y comenzar su obra, el clero español necesita ante todo volver la espalda á su política secular. Aquel hábito de intransigencia que caldeó los votos y las palabras en los últimos Congresos católicos, es mortal enemigo de la sana influencia social del sacerdote, porque le pone en guerra con su tiempo, y divorcia su doctrina de la misericordiosa doctrina de Jesús, y marcha la fragancia de nuestro dogma amoroso, resucitando las infernales discordias del fanatismo medioeval, que aun representado en los altares por santos guerreros, necesita para su excusa y su perdón de todo el tesoro de la clemencia cristiana.

Desnudo el clero de intransigencia, ha de reconciliarse con los partidos de Gobierno; antes con los liberales, los más afines de una doctrina cuyo advenimiento significa en la Historia humana la emancipación del espíritu, y cuyo triunfo tuvo por fundamento y condición las tres grandes libertades: de conciencia, de pensamiento y de enseñanza. Toda la obra de León XIII está inspirada en el sentido de esa reconciliación. Pasaron los tiempos de aquella soberbia máxima, aprendida por Pío IX en San León, según la cual «los Príncipes deben desear la gloria de la Iglesia más que su propia gloria». Y reaparece la sana doctrina de Santo Tomás (Lib. I, Pol. Lect. I) y de Suárez (De leg. Lib. III, Cap. II, núm. 7), que ha servido de enlace y relación entre la Santa Sede y los Estados modernos, asentándola sobre el principio de que «el fin inmediato y particular de los Gobiernos temporales es la felicidad social considerada en los bienes terrenos».

Establecida esa concordia; transformada la educación seminarista que aún re-

posa sobre la vieja teología moral del padre Larraga y sobre el ergotismo de la filosofía escolástica, como si no hubieran cambiado los tiempos, trayendo consigo la mudanza otros estados sociales y otros caminos para la acción; elevada la cultura y acreolada la virtud del clero con rígidas disciplinas del entendimiento y de la voluntad, sin las cuales es inasequible el ascendiente sobre las almas, el sacerdocio español tiene una gran obra que realizar en el siglo: recoger á las muchedumbres proletarias, sostenerlas y ayudarlas en su lucha por el bienestar, ganar su adhesión, depurar sus conciencias, fabricar en ese hervidero de los hombres, que van nutriendo las demás fuerzas sociales, un criterio moral nuevo, más cristiano que el que los siglos han ido depositando en nuestra civilización, y hacer que ese criterio florezca en los espíritus, y rezumando por nuestras ideas y nuestros actos, trascienda al mundo, y presida en día futuro nuestra vida social.

¿Cómo se alcanza? No con empresas especulativas ni con tendencias á la estéril contemplación de la verdad inmutable y del soberano Poder. La vida es actividad para el trabajo ó para el placer, pero movimiento al fin; las ansias contemplativas prevalecen en los ocaos de la voluntad; y la inacción mata. Ejemplo para esa labor tiene nuestro clero en el de Bélgica, que reúne á los modestos productores y á los obreros para hablarles de intereses materiales; y los dispone y ordena en cooperativas de producción que acrecientan sus beneficios y perfeccionan sus frutos, y los empujan hacia el bienestar, hallando la mejora, no en la lucha de egoísmos individuales, sino en la solidaridad de una clase.

Ejemplo da el clero católico de Alemania, que espere por los campos sus predicaciones y su acción, y recluta labriegos y suma fuerzas, no para una campaña que sea escuela de rebelión y cátedra de indisciplina, sino para conservar su influjo y aumentarlo, estableciendo una íntima alianza entre la Iglesia católica y el bienestar campesino. Aun en nuestras comarcas hay ignorados ejemplos: un modesto sacerdote reúne en Manacor á los labradores circunvecinos, los organiza á usanza belga, haciendo á tal suerte por la Iglesia católica más que haré en el tiempo presente con sus ardores de persecución y con sus entusiasmos sangrientos un Santo Domingo de Guzmán.

Si ha fracasado, pues, el partido católico, queda intacta su obra social. Sería aquél fecundo en odios y ésta en amores. Y es urgente que el clero emprenda esa labor. Tiene abandonado á su rebaño, y es posible que mientras él permanece con el rostro vuelto y las miradas fijas en su imperio de antano, estático é inerte, el rebaño se le distancia siguiendo á otros pastores, y descubre que no está en las fórmulas hieráticas ni en las infuendadas supervivencias de las edades muertas la salud, y que el espíritu moderno ha esclavizado más anchurosos y agradables caminos del bien.

Baldomero ARGENTE

LAS TORMENTAS

TELEGRAMAS OFICIALES

Granada 9 (10.25 n.)

Gobernador á ministro: Hoy he visitado los pueblos de Hueton Vega, Casas y Monachil, y he podido apreciar sobre el terreno los grandes daños que ha producido la tormenta del domingo, sobre todo en Monachil, no sólo para los particulares, sino también en los muros de contención puentes y demás obras de bien general, y cuya reparación urge en evitación de mayores males, así como también el socorro de infelices familias, á las que la destrucción de modestísimas cosechas deja en la miseria.

Me han rogado que al dar conocimiento á V. E. de los hechos le suplique amparo para aliviar angustiosa situación.



Recibo también noticias de daños en pueblos de Pinos, Genil, Cenes y otros de esta vega.

Zaragoza 9 (10,35 n.)

Gobernador a ministro:

A consecuencia de un desprendimiento de tierras y desmoronamiento de la valla de la drilla que circunda la casa en construcción inmediata al teatro Pignatelli de esta ciudad, han quedado sepultados entre los escombros los obreros Senén Jaules y Angel Laborda, falleciendo el primero y extraído con vida el segundo, que ha sido conducido en grave estado al hospital.

Badajoz 9 (10,45 n.)

Gobernador a ministro:

Alcaldé de Talarrubias me comunica haber descargado en aquel término municipal una terrible tormenta de granizo de gran tamaño que ha destruido totalmente, en un perímetro aproximado de cinco kilómetros, todos los cereales, viñedos y frutos de olivares y encinas, arrastrando hortalizas y gran cantidad de árboles frutales, produciendo hundimiento de techos.

Afortunadamente no hay noticias de desgracias personales, ignorándose la cuantía de los daños causados.

Pido detalles, que comunicaré a V. E. tan pronto los reciba.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Granada 10 (7,50 m.)

El gobernador, Sr. Polanco, el secretario, Junquilla, y el ingeniero Sr. Peral, han visitado el pueblo de Monachil y sus alrededores para apreciar los destrozos que ocasionó ayer una tormenta que descargó sobre dicho pueblo.

El gobernador ha telegrafiado al ministro detalles, y gestiona cerca de la Diputación que destine una cantidad para socorrer a los perjudicados y facilitar trabajo a los que lo han perdido a causa de la avenida.

LO DE FIGUIG

## DESPUÉS DEL BOMBARDEO

TELEGRAMAS DE FARRA

Beni-Onif 9.

(Comunicado por teléfono a los periódicos de la mañana).

Las condiciones impuestas por el general O'Connor son las siguientes:

No serán destruidos los oasis de Fiquig, pero los indígenas deberán pagar los gastos del bombardeo, y entregar, con armas y municiones, a los autores del atentado contra M. Jonnart.

París 9.

Las noticias de Beni-Onif dicen que esta mañana había tranquilidad en la población. Los habitantes que quedan en los oasis han avanzado prudentemente hasta el límite de las colinas.

Las patrullas y avanzadas francesas vigilan la región.

Esta mañana se presentaron en Beni-Onif varios marabutos de Fiquig para visitar al capitán encargado de los asuntos indígenas. Se ignora el resultado de las entrevistas celebradas entre ellos.

Circula el rumor de que hubo 300 muertos y numerosos heridos en Zenaga, quedando la población completamente destruida.

Beni-Onif 8.

Los emisarios de siete ksours de Fiquig se han presentado al general O'Connor, ofreciéndole completa sumisión; pero éste se ha negado a recibirlos declarando que sólo trataría con autoridades.

El general desconfiaba de las promesas de rendición, a causa del fanatismo musulmán. Aguardará veinticuatro horas a que capitulen las autoridades, y pasado este plazo, acordará si procede seguir la acción.

Los figurines se hallan aterrados de los efectos del bombardeo y de que ningún francés haya sido herido.

Las tribus de Ceimania y Benigui han huido a sus aduana.

Argel 9.

El gobernador de Argelia visitó esta tarde a Mohamed-el-Guebbs, jefe de la misión marroquí, que se halla de regreso en Argel, para darle gracias por haber ido a saludarle cuando pasó por Saida al día siguiente de ocurrir la agresión de Fiquig.

NOVEDADES TEATRALES

## ANTOINETTE

«Una helada noche de Octubre de 1887, algunos coches procedentes del centro de París, dice Filon, subieron al monte de las colinas que conducen a Montmartre, y algunos hombres, cuidadosamente envueltos en sus paletos, trataban de orientarse y se metían vacilando por una callejuela fangosa, muy sombría y iluminada. Aquellos conducían a gentes del gran mundo, gnosas de primores literarios; aquellos hombres engalanados eran los críticos que venían a adorar—o a escarmentar—en su cuna al Arte que acaba. A falta de estrella, los magos con paletos, los magos modernos, tenían que preguntar su camino al tabernero de la plaza de Pigalle, como hizo Jules Lemaitre...»

En el núm. 37 de aquella callejuela, que tenía un nombre sonoro, pasaje del Eliseo de Bellas Artes, nacía aquella noche, del 9 de Octubre, el Teatro Libre, y el fin de aquel teatro era Antoine, el actor a quien mañana y pasado aplaudiremos en el teatro de la Zarzuela.

Antoine entonces era un actor de última fila, muy poco conocido y, según el retrato que de él nos ha dejado Edmundo de Goncourt en su *Journal*, es un joven delgado, esbelto, nervioso, con la nariz ligeramente respingada y ojos dulces, velados, vagabundos, precursor en el seno de una familia rica y seria, tal vez de él algo alegre; pero sin nada de actor en la fisonomía ni en el aspecto. Era, además, según otro autor, «brusco en sus maneras y en su lenguaje, violentamente autoritario», y tenía esa dosis de confianza en sí mismo y de desprecio a sus antecesores, que es la cualidad principal de los revoluciones. Antoine, en efecto, iba a hacer una revolución, era un rejuvenecedor del teatro y alzaba en aquella modestísima calle del Eliseo de Bellas Artes su pendón de guerra contra los vicios tradicionales de la declaración y de la *mise en scene*, contra el teatro existente, esclavo del Estado, que le sujetaba con la censura, y sirvió del modelo, cuyo pan vivía. Antoine quería el teatro enteramente sincero y enteramente artístico: el teatro libre, que no era ni es como muchos han supuesto, traduciendo el significado de las palabras, el teatro libertino.

La característica del teatro libre no es, en efecto, el atrevimiento de las obras que en aquel se ponen en escena; no es, como se ha dicho, un lazareto sucio a donde van las obras que no sirven a otros fines; no es, como se ha dicho, un teatro que tiene en su coleccionismo, que toma lo bueno y lo artístico con tal de que sea artístico y bueno, venga de donde viniere y sin mirar la etiqueta que lo define; un teatro que, libre de prejuicios sectarios, que harían estéril su labor, si es frecuentemente naturalista y pesimista, admite la fantasía en verso y en prosa, cuando la prosa es de Mondes y el verso de Bauville. Sin eso no hubieran representado en él la *Reine Flamme*, del primero de esos autores, ni el *Baiser*, del segundo. El delicioso *Baiser*, que poco después de su estreno en el Teatro Libre subió a la escena de la Comedia Francesa visitando Coquelin el traje de pierrot con que antes había representado Antoine.

Antoine era un revolucionario; pero no en el sentido que supondría el exclusivismo de un arte que erigiera el pesimismo en dogma. Era revolucionario porque combatía con la acción todos los convencionalismos escénicos. El espíritu parisino se apoderó de un solo hecho; vio que Antoine representaba a veces,

volviendo la naturalidad de la acción lo exigía, volviendo la espalda al público, y dijo que el teatro libre era «la espalda de Antoine». La espalda de Antoine no era tanto; pero era bastante; por de pronto, tenía más alma que muchos rostros, y después era un símbolo: Antoine se desprecia al público; tenía su pensamiento, su alma entera, en el escenario, donde la acción dramática se desarrollaba.

La novedad del arte de Antoine consistía en que el actor no estudiaba, como sus antecesores, el modo de lanzar una frase efectista, sino el rasgo dominante que daba a la caracterización un carácter; para aplicar después todas las palabras, todos los gestos, todas las actitudes, a traducir ese rasgo en forma sensible.

Semejante modo de entender la declaración, enteramente nuevo, no podía menos de producir una variación concordante en el arte de escribir comedias por su continuidad y su intensidad; el modo de Antoine, ha dicho juiciosamente un crítico, supla a todas las explicaciones en que tan prodigiosos fueron Augier, Dumas y sus discípulos. De ahí que los autores dieran otra forma a sus comedias, y que quien estudiase completo el repertorio del Teatro Libre echase de ver pronto que la mayoría de las comedias que de él forman parte carecen de exposición y no se ajustan en nada a los cánones de la dramaturgia antigua.

En este sentido, Antoine hizo escuela muy pronto, y discípulos suyos, confesos o no, fueron muchos dramaturgos, los jóvenes singularmente, y muchos actores que en otros aspectos valían más que él. Antoine, además, tenía una estética teatral enteramente suya, y esa estética había forzosamente de determinar una orientación a los que para él escribían; pero los cánones de esa estética no eran, ni mucho menos, inflexibles; al contrario, la característica del Teatro Libre era, según los críticos sensatos, cuyas opiniones sintetizó Lucien Muhlfeld, la de ser «un laboratorio de experimentos, donde libremente se ponían en práctica fórmulas de artes nuevas», donde se estudiaban «problemas interesantes de estética teatral, de figuración y de *mise en scene*».

Tales eran los propósitos de Antoine. Cuando el Teatro Libre abrió sus puertas por primera vez, no cabe aquí relatar cómo se realizó, y es preciso dejar esa tarea para mañana. Afortunadamente, hay tiempo para realizarla antes de que Antoine comience su *tournee* en el teatro de la Zarzuela.

ALFREDO MIQUIS

## NOTAS DE SOCIEDAD

Los marqueses de Montegudo saldrán a fines de este mes para Zaraz, acompañados sus hijos los señores de Santos Suárez y la condesa viuda de Catros.

La señora de Rolland saldrá para París con sus hijas a principios de la próxima semana.

Los Principes de Wrede se encuentran en Fuenterrabía, habiéndose reunido allí con el joven matrimonio. Luego se trasladarán a Biarritz, de donde marcharán a París pasando por Lourdes.

No es cierto, como se ha anunciado algunos periódicos, que hayan arrendado su hotel de la calle del Rey Francisco, sino al contrario. Volverán a vivir en él en el mes de Febrero, época en la cual suelen regresar a la corte.

Ha recibido pruebas innegables de simpatía en estos últimos días el general de Borbón y Casanova, a cuya casa ha acudido a felicitarle toda la alta sociedad.

El Sr. D. Antonio Hoyos y Vinent se halla casi restablecido del accidente que sufrió hace unos días, habiendo salido ya a la calle.

Mucho celebramos el alivio.

MADRID.

## SOCIEDAD DE HIGIENE

### Fin de las tareas del presente curso

Con numerosa y escogida concurrencia se celebró anoche la última sesión del actual año académico.

El doctor Larra pronunció un extenso discurso para justificar la distribución de las conclusiones que han de ser objeto de debate en el próximo acerca de la *Vivienda higiénica*, redactadas en unión del distinguido arquitecto Sr. Cabello Lapiedra. Expresó su viva satisfacción porque el tema que había tenido la honra de presentar hubiera alcanzado el desarrollo que su importancia merece, necesitándose dos cursos enteros para discutir asunto tan transcendental para la vida, no sólo de los habitantes de Madrid, sino de toda España.

El programa general de las citadas conclusiones comprende seis grandes grupos. El primero, para demostrar la conveniencia de una ley de Salud pública o Policía sanitaria; el segundo expresando las necesidades que han de reunir todas las casas habitadas, desde el emplazamiento (orientación, condiciones del subsuelo, suelo y suprasuelo), hasta la distribución de las habitaciones con las exigencias comunes de ventilación, cúbica, luz, agua, etc. En el capítulo siguiente se estudiarán las especiales circunstancias de los edificios, según se distinen a casas aisladas, urbanas o de campo, para una sola familia, para varios inquilinos, para hoteles, fondas, etc. Otro grupo, a especializar lo referente a construcciones para colectividades que moren en ellas habitualmente (asilos, cuarteles, cárceles, hospitales), o de modo temporal (escuelas, talleres, teatros, iglesias).

Los restantes tienden a dar reglas para que perduren las condiciones higiénicas de los nuevos edificios, a fijar las medidas de saneamiento y la parte de higiene pública municipal en relación con aquellos, concluyendo por proponer como complemento de todo ello, un resumen que sirva de programa para la redacción de la ley a que se aspira en este trabajo. Al terminar, el doctor Larra fué muy aplaudido.

Con su elocuencia proverbial, que le ha colocado en primera línea entre los oradores científicos y parlamentarios, hizo el presidente de la Sociedad, doctor Fernández Caro, su resumen, nuevo eslabón de la cadena de oro formada por sus discursos finales de los seis años que lleva dirigiendo los debates de la Sociedad. Dedicó un cariñoso elogio al presente y a cuantos han intervenido en las discusiones, haciendo consideraciones brillantes acerca de las tendencias e importancia del tema cuya finalidad para la salud pública a nadie puede ocultarse. Aludió también con aplauso a los Sres. Roger, Espina y Guzmán, que han dado tres interesantes conferencias en este curso, y al Sr. Malo por sus conclusiones acerca de la higiene de los tranvías y carruajes para el servicio público.

Terminó con un período brillante y elocuente sobre el hogar, escuchando prolongados y entusiastas aplausos.

## LECTURAS PARA LA MUJER

Una de las cuestiones que más preocupan a la mujer es el peinado.

No todos los caprichos de la moda pueden ser adoptados ni sentan bien a todas las fisonomías. Las caras de facciones regulares, nariz aguilada y perfil griego, están encantadoras con las sencillas y la nuca, y les conviene el peinado alto.

En cambio ésta sienta mal a las de facciones muy pronunciadas, pues las hace más duras.

El peinado bajo sienta bien a casi todas; da un aspecto de juventud y de dulzura muy pronunciado.

No hay que olvidar en la elección de peinado el estudio de las líneas.

Las líneas verticales hacen aparecer la cara más larga y delgada, y el peinado que acentúa esta línea favorece a los rostros muy ovalados y a las gruesas.

En cambio la línea horizontal conviene a las delgadas de rostro alargado.

Influye mucho también el color para la buena elección del peinado.

El cabello rubio se presta mejor a los peinados ligeros y muy vaporosos, mientras que el negro brilla con toda su hermosura en las gruesas trenzas y en los severos rizos.

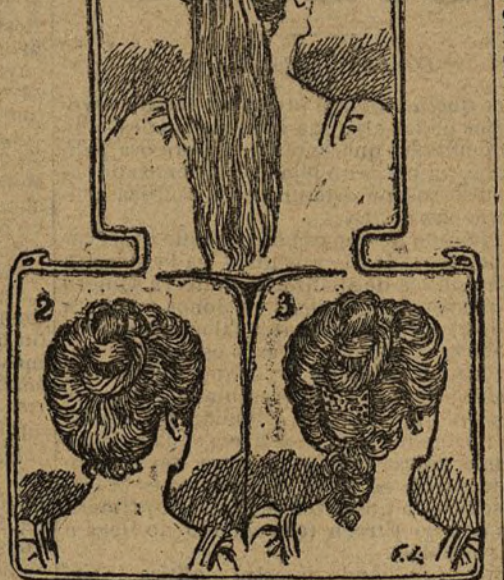
Por hoy la moda concede bastante amplitud a la elección de peinados. Se llevan de todas clases, y cada una puede elegir lo que sea más de su agrado.

En nuestros dibujos damos la explicación de un peinado sencillo y elegante, fácil de ejecutar, y que sienta bien para cal con sombrero o para *soirée* añadiéndole algunos adornos.

Se hace del modo siguiente:

Se separan los cabellos de delante y se ondulan con horquillas para que formen grandes ondas semejantes a las naturales.

Después se sujetan dejándose huecos sobre la parte de la frente. (Fig. núm. 1.)



Fórmase en seguida un nudo *Anacron* con todo el cabello, como indica la fig. núm. 2, y se pasa por la boca de enmedio el extremo de la cabellera.

Queda así un lino peinado que puede completarse para *soirée*, como indica nuestra figura núm. 3.

Basta para ello ajustar al moño un bucle, intercalado de pequeños rizos, cuyas puntas caigan sobre la nuca, y adornarlo con algunas horquillas o peincillos.



En nuestra fig. núm. 4 damos un modelo de peinado con raya; la parte de delante se distribuye en tres porciones, dos de las cuales se alician a los lados, y la de en medio que forma una gran onda sobre la frente.

Pero lo que forma el *clou* de nuestra moda actual es el modelo núm. 6.

Todo el cabello muy rizado en grandes bucles moldea la forma de la cabeza y se ajusta en un artístico moño sobre la nuca.

En la parte delantera avanza sobre la frente, formando una enorme visera que oculta casi por completo la frente.

Es una exageración que afea el rostro y que no recomendamos a mis lectoras, a pesar de su novedad.

No son precisas las extravagancias para seguir la moda.

Con un hermoso cabello y una cara bonita, todos los peinados parecen bien.

COLOMBINI

## EN LA PRESIDENCIA

### CONSEJO DE MINISTROS

Hora y media estuvieron reunidos anoche los ministros en la Presidencia.

No se facilitó Nota Oficial de los acuerdos adoptados; pero, según manifestaciones de los ministros, el de Hacienda expuso las cifras generales de los presupuestos para 1904. Los gastos ascienden a 968 millones de pesetas, y los ingresos se calculan en 1.000 millones.

El general Linerales dió cuenta de su proyecto de reclutamiento y reemplazo del Ejército. Este proyecto se presentará a las Cortes inmediatamente que el ministro de Hacienda haya dado lectura a los presupuestos.

El Consejo aprobó otro proyecto sobre plan y ordenación de obras hidráulicas, presentado por el marqués del Vadillo.

Y, por último, se acordó que todo el Gobierno asista mañana al entierro del señor Núñez de Arce.

## CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA  
El Fíguro Barcelonés. Función teatral. Palos y botifetas entre dos consules.

A LAS 12,15 DE LA TARDE  
En el salón de la Fraternidad Republicana se verificó anoche un mitin de peluqueros.

Hicieron uso de la palabra varios obreros asociados de la Sociedad El Fíguro Barcelonés, haciendo resaltar todos ellos las ventajas de la asociación y de las cajas de resistencia, y animando a los compañeros para que formen parte de dicha Sociedad.

En el teatro Eldorado debutó anoche la compañía Guerrero-Mendoza.

La representación fué un lleno, haciéndose imposible dar un paso por el teatro. Tanto María como Fernando fueron objeto de grandes ovaciones en la obra *Reinar después de morir*.

Ha llegado el director de El Liberal, D. Miguel Moya, acompañado del administrador del periódico de Madrid.

Con motivo de algunas palabras pronunciadas en el banquete de la colonia cubana, celebrado hace pocas noches por los consules de Cuba y de la República Argentina, hoy ha ocurrido entre éstos una cuestión desagradable.

Al encontrarse hoy en la Rambla se dieron de palos y de botifetas.

Varios amigos intervienen en el asunto para arreglarlo, a fin de evitar un lance.—Aviso.

## BILBAO

Para que se vacunen. Propaganda republicana. Naufragio del *Eiskaro*. Tripulación salvada. Los capataces de minas. Explosión en un tranvía. Otras noticias.

A LAS 12,40 DE LA TARDE  
Bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de varios facultativos, el secretario del Ayuntamiento y el jefe de la guardia municipal, se ha celebrado una sesión para tratar de establecer la vacunación con carácter obligatorio, pues entre los individuos que prestan sus servicios al Municipio se niegan a vacunarse.

Continúa activamente la propaganda republicana.

Es cosa segura que el Casino que tienen se trasladará a un local mejor.

Para tratar de este asunto y de una modi-

ficación regimentaria, celebrarán mañana una reunión.

Anoche se congregaron los republicanos de los distritos de Santiago y de Achuri para nombrar los Subcomités, y el viernes lo harán los de los distritos de San Francisco y Bilbao, la Vieja.

El consignatario, Sr. Arzeaga, ha recibido una carta confirmando la pérdida del vapor *Eiskaro*, propiedad de la casa armadora Arrotegui, embarrancado en el bajo de la China, costa de la isla de Cuba, habiéndose salvado toda la tripulación.

Dicho vapor había salido de este puerto el día 15 de Abril, haciendo escalas en Santander, Coruña, Vigo, dirigiéndose desde este último puerto a la Habana y puertos de la costa cubana.

El *Eiskaro* recibió auxilios de Calbarión, salvándose los tripulantes y el cargamento que llevaba para Nuevas y Calbarión, únicos puertos que le faltaban por fondear.

Como el *Eiskaro* no ha sufrido averías, se supone que será puesto a flote muy pronto.

En vista de la Real orden del ministerio de Agricultura referente a la no validez de los estudios de capataces de minas que se hacen en Bilbao, se ha acordado suspender la enseñanza de la especialidad de capataces mineros, compulsiéndose solamente las otras tres especialidades.

Anoche, al pasar por el paseo de la Salvadora, un coche-motor del tranvía de Bilbao a Las Arenas, hubo una explosión de las bombillas de luz eléctrica a consecuencia de un contacto.

Los viajeros experimentaron con este motivo un gran susto, hasta el punto que algunos de ellos se arrojaron del coche, resultando con heridas una mujer y un ordenanza de Telégrafos, que fueron curados en el Hospital.

Hubo también otros dos heridos; pero éstos no se presentaron en ningún establecimiento de la villa para que se les prestase asistencia facultativa.

El niño Juan Orchanovi, que se hallaba asomado al balcón de su casa de la calle Turburi, cayó a la vía pública, produciéndose varias heridas en la cabeza.

Una vez curado en el Hospital pasó al domicilio de sus padres en grave estado.

En la estación del ferrocarril del Norte hallábanse ayer varios obreros descargando viguetas de hierro de un vagón.

Una de las vigas cayó sobre uno de los obreros, que resultó con graves heridas.—Acha.

## VALENCIA

Volteo general de campanas por el Corpus. Cuestión de riesgos resuelta. La huelga de fundidores. Hundimiento en una fábrica. La suscripción republicana.

A LAS 12,50 DE LA TARDE

En la basílica, iglesias parroquiales y conventos ha sido saludada a medio día, con un vuelo general de campanas la festividad del Corpus.

La procesión de mañana se hará por suscripción abierta en el palacio Arzobispal, asistiendo a ella Comisiones de todas las Sociedades civiles y militares.

Las tropas se escalanarán a lo largo de la carrera para cuidar del orden.

Las fiestas profanas tan poco se celebrarán este año.

El gobernador civil ha recibido una comunicación del presidente de la academia de Escalona, participándole haberse resuelto la cuestión de los regantes del Valle de Cárcer, y pidiéndole que revoque la orden dada prohibiendo el riego a los vecinos de Cárcer.

La huelga de los fundidores continúa lo mismo.

Los ajustadores y otros oficios similares se reunieron para tratar de este asunto.

En las obras que se están haciendo en una fábrica de electricidad de Villamarchante se hundió un túnel, resultando heridos dos obreros.

Uno de éstos falleció a los pocos momentos y el otro encuntesa muy grave.

El diestro *Agudilla* continúa mejorando, creyéndose que podrá torrear el día 21 del corriente.

El *Mercantil Valenciano* llama tesoro de la República al dinero que pide el Sr. Salmerón a los republicanos.

Dice que este dinero es para traer la República, para hacer la guerra a la Monarquía y para salvar a la patria.

El *Noticiero* dedica un artículo de fondo a este asunto, y dice que esta suscripción es cuanto lo quedaba por ver, y que se explicaría más que Salmerón pidiere dinero a los republicanos que han de sacar provecho directo de la República, y no al pueblo, agobiado por la necesidad y la falta de metálico.

El pueblo—agrega—ya da bastante suministrando sus votos y su sangre.

Termina manifestando que el Sr. Salmerón ha pedido una limosna para traer la República, y que ante esto el pueblo podrá decir: «No tenemos para pan y compramos abaricos».—Bont.

## EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA FARRA  
Roma 9.—En Sanidad ha dado audiencia a un conde de porqueros franceses, belgas y camaleones, procedentes de Palestina.

Leon XIII le dirigió un breve discurso en francés, bendiciéndoles y dándole a besar su mano.

La Habana 9.—Han llegado a esta capital los duques de Orleans.

Nantes 9.—El general comandante del undécimo Cuerpo ha dado orden de procesamiento contra el teniente Portier, que se negó a obedecer a la autoridad civil para la expulsión de los religiosos de Sabas d'Olonne.

Pelota 9.—Los grandes edificios de los Ritos y Hacienda, que encierran cuatro millones de taels, están ya en venta.

Las tropas extranjeras combaten el sinitismo.

San Petersburgo 10.—Un despacho de Rostov dice que al volver de un corto viaje el vapor *Mascara*, gran número de pasajeros iban sobre el puente de a bordo.

Esto ocasionó el enorme peso de las personas que estaban en él, resultando casi todas ellas heridas, algunas de muchísima gravedad.

San Petersburgo 10.—Un empleado judío llamado Franklin ha tratado de asesinar al general Novitski, jefe de la gendarmería del distrito de Kiev.

El general se hallaba tomando declaración al capitán Franklin cuando éste, armado de un puñal, se arrojó sobre el jefe de la gendarmería, el cual ha resultado solamente herido.

## DESDE PARÍS

La Reina Guillermina.—Obsequio a Loubet.—Noticias de Fiquig.—La catástrofe de Marsella.—Impresiones de Londres.

París 10 (9 m.)  
Telegrafían de Amsterdam que inspira grandes inquietudes la salud de la Reina Guillermina.

Se teme que la enfermedad sea tuberculosa.

El Ayuntamiento de Londres ofrecerá a Loubet un almuerzo que costará 40.000 francos.

Las noticias de Fiquig dicen que no ha ocurrido allí nada nuevo. Las condiciones que se pondrán a los moros, caso de que se sometan, serán: pago de los gastos ocasionados y la entrega de los asesinos y ladrones que atacaron al gobernador de Argelia.

Los telegramas de Londres se ocupan extensamente de la sesión habida ayer en la Cámara inglesa. Unos hablan de crisis, dando por segura la salida de Chamberlain; pero otros lo niegan.—Barco.

## DE MARRUECOS

Moro preso por espía.—Portador de cartas del Roghi.

Tánger 10 (9,30).  
Ha llegado el vapor *Tell*, procedente de Melilla, y a la llegada se ha apresado a un moro, portador de unas cartas del Roghi a las kabilas cercanas a Tánger.

La prisión se ha verificado en virtud de una delación hecha por un hebreo.—J. P.



capitán del 14.º tercio, D. Perfecto Valdés, vapo quineros eran los autores del robo.

**El robo del dinero**

El Sr. Valdés formó su plan para la captura de los ladrones, y acompañado de los tenientes a sus órdenes Sres. Blas del Toro y Ferreras, con algunos guardias, empezó las pesquisas.

En el parador de Sierra, situado en la plaza del pueño de Segovia, hicieron un minucioso registro, encontrando varios útiles del oficio, como: guantitas, limas, moldes de cera, etcétera; un sileto del *Heroldo* en que se da cuenta del robo, y una huella con 3.200 pesetas en billetes.

### Fuga del Pájaro

En este registro acompañaba a la benemérita el inquilino del parador, un sujeto cuyo verdadero nombre es Ambrosio González Huertas conocido por el apodo de *el Pájaro*. Y de pronto, repentinamente, se levantó la benemérita hacia la izquierda, el *voló* sin que hasta ahora haya sido posible enarlo.

También se incautó la Guardia civil de un carro nuevo, una yegua y una mula, toda propiedad del fugitivo y valorado en unas 4.000 pesetas.

### Los detenidos

Desde luego quedaba detenido la amante de *el Pájaro*, Aquilina Pláton Reguera.

Después la Guardia civil detuvo a la madre de *el Pájaro* y al que, llamado Manuel Martín Herrera, a otro individuo llamado Pablo Herranz Soldado, y también a su cuñada. Como se ve, todos los personajes de esta causa tienen que ir a la cárcel.

Estos cuatro detenidos fueron llevados al cuartel de la Guardia civil.

### Revelaciones

El que parece que ha estado más expuesto en sus declaraciones ha sido el titulado parrastro de *el Pájaro*.

Según sus declaraciones, para el robo se concertaron ocho individuos, de los cuales fueron a la casa de Núñez de Arce y cargaron con los sacos del dinero robado.

La amante de *el Pájaro* dijo que no sabía nada del hecho ni que aquel tuviera en su poder dinero, pues a ella sólo le daba dos pesetas diarias para la compra.

En igual sentido negativo declararon Pablo y su mujer.

### Más detalles

Un tal Millán, detenido por el Sr. Almería a raíz del suceso y que fué puesto en libertad por el juez, resulta que es el jefe de la cuadrilla, y ya ha sido procesado una vez por dar una palanquilla a un guardia civil y otra por el robo de tapices en el palacio del Pardo.

La Guardia civil cree que Millán se encuentra actualmente en el penal de Tarragona o en el de Valencia.

Mientras se efectuaba el registro de que hacemos mención, presentándose en la casa un individuo con un paquete para entregárselo al Pájaro.

El pequeño bulto contenía varias limas y otros útiles del oficio, que habrían de servir para el robo, y el individuo que pensaba realizar inmediatamente.

También encontró la Guardia civil una participación de 25 pesetas en los números 38, 582, 13.635, 11.816 y 375 para el sorteo de hoy.

Esa participación está firmada por un tal Méndez, complice en el robo y compañero del célebre Millán.

Además fueron halladas infinidad de cédulas con nombres falsos, recibos y facturas, y una patente de contribución a nombre de Manuel Martínez.

## LA BOLSA

### FONDOS PÚBLICOS

4 POR 100 PERPETUO INTERIOR

Fin corriente. 77.00 77.05

Via próxima. 77.00 77.05

Al contado. 77.00 77.05

Serie F de 50.000 pías. nominales. 77.00 77.05

De 25.000 " " " " 77.00 77.05

De 12.500 " " " " 77.00 77.05

De 6.250 " " " " 77.00 77.05

De 3.125 " " " " 77.00 77.05

De 1.562 " " " " 77.00 77.05

De 781 " " " " 77.00 77.05

De 390 " " " " 77.00 77.05

De 195 " " " " 77.00 77.05

De 97 " " " " 77.00 77.05

De 48 " " " " 77.00 77.05

De 24 " " " " 77.00 77.05

De 12 " " " " 77.00 77.05

De 6 " " " " 77.00 77.05

De 3 " " " " 77.00 77.05

De 1 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

De 0 " " " " 77.00 77.05

# Núñez de Arce

## La muerte

El Sr. Núñez de Arce, aunque enfermo desde hace muchos años de grave padecimiento intestinal, trabajaba diariamente y se encontraba animoso.

Días pasados comenzó a sentirse algo peor, y desde entonces salía menos a la calle.

Únicamente iba al Banco Hipotecario, del que era gobernador, y algunas veces concurría al Senado.

Ayer se agravó más, y el doctor Viforcos manifestó que hoy volvería a sonarle, por cuya razón convenía que permaneciese en la cama todo el día.

La operación realizaba el facultativo esta mañana, y el enfermo fué empeorando poco a poco, sufriendo, por último, un gran vómito de sangre, igual al que tuvo hace algunos años.

A las tres de la tarde el estado del Sr. Núñez de Arce llegó a alarmar de tal modo a la familia, que ésta decidió que se administrara al ilustre enfermo la Extremaunción.

D. Gaspar Núñez de Arce recibió los Sacramentos a las cuatro de la tarde, y a las seis menos cinco minutos dejó de existir.

Ha muerto abrazado por su desconsolada esposa, por sus tres hermanos y por su sobrino D. Gaspar Núñez de Arce, a quien queda como a un hijo.

La triste noticia del fallecimiento del gran poeta se extendió por Madrid rápidamente, y no tardó en llegar a los Círculos políticos y literarios, donde produjo, como era consiguiente, hondísima impresión.

A la casa mortuoria comenzaron a acudir amigos y admiradores del ilustre finado, y los pliegos puestos sobre una mesa en el vestíbulo se llenaron de firmas.

Los primeros nombres que figuran en estas listas son los del marqués de Torneros, D. Antonio Maura, el marqués de Cerralbo, D. Eugenio Sellés, D. Pío Gullón y el general Alzázola.

La familia Real, que tuvo inmediatamente conocimiento de la triste nueva, apresuró a expresar por teléfono a la familia su sentimiento por la irremediable desgracia.

En las primeras horas de la noche y en la mañana de hoy han acudido a inscribirse tantas personas, que ha sido preciso renovar las listas cada cinco minutos.

Los nombres más ilustres en las ciencias, las artes, la política y la aristocracia, y en las mezclas de los desconocidos admiradores del ilustre poeta.

A fin de conocer la voluntad del poeta en lo que al entierro se refiere, la familia envió a la notaría del Sr. Heras para consultar el testamento.

La última disposición del finado es que no se embalsame su cuerpo, y que sea enterrado en un suntuoso féretro blanco, cubierto a su vez por otro de seda negra.

Encarga que el entierro sea modesto.

En la capilla ardiente.

El cuerpo del vate, cubierto por negro sudario, conforme con su voluntad, reposa en un féretro de roble, forrado interiormente de paño negro, y que afecta la forma de un arco antiguo. Sobre el pecho del cadáver ha sido colocada una sencilla cruz de madera.

Rodean el ataúd, que está colocado en el centro de la estancia sobre el negro paño que cubre el suelo, los laureles y coronas con que en vida se rindió al poeta tantos y tan entusiastas tributos de admiración y que recuerdan sus gloriosos triunfos, e iluminan tristemente la estancia numerosos cirios colocados en altos candelabros.

En un extremo ha sido levantado un altar, en el que desde las seis de la mañana de hoy se han dicho misas en sufragio del difunto.

Durante la noche han venido al cadáver los individuos de la familia, algunos amigos íntimos de la casa, ujieres del Senado y ordenanzas del Banco Hipotecario.

Se celebrará el entierro a las once de la mañana.

En el fúnebre homenaje tomarán parte los Cuerpos Colegiados, las Corporaciones que llevan la alta representación de la cultura y las entidades y personas que viven la vida intelectual.

La Real Academia Española, de que era honor y gloria el poeta insigne, tomará en la triste ceremonia la parte principal que le corresponde, ya que Núñez de Arce decía que el más apetecido triunfo de su vida era ocupar en la docta Corporación el asiento que tuvo allí el ilustre Ríos y Rosas.

Concurrirá también al entierro en pleno, las Academias, Ateneo, Centros literarios y artísticos, y una Comisión del Ayuntamiento de Valladolid, que vendrá en representación de la ciudad en que nació el poeta.

El cadáver de Núñez de Arce será conducido al Panteón de hombres ilustres del siglo XIX, construido por la iniciativa del poeta.

La familia.

Esta mañana ha llegado de Vitoria el hermano del Sr. Núñez de Arce, D. Braulio, director de la sucursal del Banco de España en aquella población.

Muy afectado por la noticia de la muerte del poeta, ha permanecido toda la mañana en la capilla ardiente.

La esposa del ilustre finado, que, merced a las instancias de la familia, retiróse anoche de la habitación mortuoria, produciéndose con este motivo una escena conmovedora, que en vano trataban de evitar sus parientes, porque la atribulada señora no quería apartarse del que en vida fué su compañero.

En nombre del Rey.

En las primeras horas de la mañana de hoy ha visitado a la familia del poeta el mirante Sr. Cámara para dar el pésame y asociarse al dolor que embarga a ésta, en nombre de S. M. el Rey.

También ha manifestado el deseo del Monarca de enviar al entierro una representación especial.

Calles por donde pasará.

El itinerario que ha de seguir la fúnebre comitiva, según acuerdo tomado hoy por la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas, es el siguiente:

Partirá el cortejo de la calle de la Cruzada, núm. 4, siguiendo las de Ramales, plaza de Oriente, Carlos III, plaza de Isabel II, Arrenal, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, Príncipe, plazas de Santa Ana y del Angel, Carretas, Atocha, Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo y calle Mayor haciendo parada en la Cuesta de la Vega.

Al llegar a este punto, la comitiva tomará los coches para seguir hasta el cementerio de San Justo.

El entierro se verificará a las once.

La Asociación de Escritores y Artistas.

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas se ha reunido esta tarde, a primera hora, en el domicilio del poeta muerto, para tomar resoluciones respecto del entierro.

Los acuerdos fueron: Invitar a todos los actores de Madrid para que acudan a los teatros de la Comedia y Español, que estarán entusiasmados a presenciar el paso de la fúnebre comitiva.

Hacer igual invitación a todos los Centros y Corporaciones de Madrid para que acudan al entierro.

Y organizar una velada en honor de Núñez de Arce, para la cual se solicitará el concurso de todas las Sociedades artísticas y literarias.

Las cintas.

Llevarán las cintas del féretro representantes de la familia, Academia de la Lengua, Senado, Ateneo, Asociación de la Prensa, Asociación de Escritores y Artistas, Ayuntamiento de Valladolid, actores y autores y Academia de Bellas Artes.

El Ayuntamiento de Valladolid.

Esta Corporación ha telegrafado diciendo que, por acuerdo unánime, vendrá a representar en el entierro una Comisión.

Estos comisionados tendrán representación preferente en la comitiva.

Entrará en la comitiva y la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas se ha entablado por telegrama una verdadera cuestión, que honra al alcalde y concejales del país donde nació el ilustre poeta.

Aquéllos desearán a toda costa que el cadáver fuera trasladado a Valladolid, con objeto de darle sepultura en el panteón de hombres ilustres que allí existe, pero ha sido imposible acceder a tal empeño, porque la vida había dispuesto ya que se le entierre en San Justo, de acuerdo con los deseos manifestados por la Asociación de Escritores y Artistas.

La primera corona.

Dentro del féretro, y sobre los pies del cadáver, hemos visto una pequeña y modestísima corona de laurel con cintas blancas, que el Sr. Núñez de Arce estimaba mucho.

Es la primera que obtuvo el gran poeta, cuando al haber cumplido quince años, y con motivo de haber estrenado en Toledo su primer drama.

En las cintas se lee esta dedicatoria: *A Núñez de Arce, autor del drama Deudas de la honra*.

Trabajos inéditos.

Deja algunos, no muchos.

Es muy posible que no lleguen a doce las composiciones sueltas que pudo hacer en estos últimos años, pues su dolencia no le permitía trabajar con exceso.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.

No hace aún ocho días fué a visitarle un redactor del DIARIO UNIVERSAL, y hablando de trabajos literarios, exclamó el poeta:

—Aunque estoy bastante mal, yo deseo hacer algo, pero no me dejan. En fin, baste decir que mi mujer me escondió la pluma y el tintero para que no escribiera.



IMPRESIONES SOBRE LO DE FIGUI  
LA SALUD DEL PAPA

## CAUSA DE LA CATÁSTROFE

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Según las noticias de la Prensa de la mañana, en el bombardeo de ayer se hicieron 600 disparos de obús, quedando destruidas 28 viviendas de los moros.

También se ha destruido la mezquita de Zenaga, muy venerada por los habitantes de la población morisca.

Resulta que nadie ha hecho resistencia, y no se mencionan los muertos ni heridos, ni si intervinieron la Caballería e Infantería.

Todo este ruido sobre lo de Figui, a meter miedo. Es probable que se esperen unos días para ver si los figuenses se someten.

La noticia que ha circulado acerca del suicidio del comandante del Liban ha resultado falsa.

Telegrafían de Roma que el Papa se ha debilitado por efecto de una hemorragia hemorroidal.

París 9 (10,30 m.)

La revista preparada para el 14 de Julio se retrasará, con el objeto exclusivo de que la presencia del Rey de Italia. Este se hospedará en el ministerio de Estado.

— L'Éclair dice que el ataque a Figui ha sido, más que combate, un ejercicio de tiro.

Hayá o no haya resistencia, Francia entrará en Figui, no para permanecer, pues no quiere anexiones, sino para demostrar a los figuenses que no son intangibles.

París 9 (11,10 m.)

La Federación de sindicatos marítimos ha dirigido un Manifiesto a la población de Marsella, demostrando que en la catástrofe del Liban han intervenido las siguientes causas: Tripulación escasa y reducida; la más mínima expresión de botes de salvamento y estar podridos e inutilizados los aparatos, además de absoluta falta de chalecos salvavidas. — Barco.

## CUESTIÓN PERSONAL

En la quinta del Sr. Noguera quedó ayer honrosamente zanjada una cuestión suscitada entre D. Antonio González Pineda, redactor de El País, y D. Manuel de la Torre. Fueron padrinos del primero los Sres. García Ortega y Sánchez Geron, y del segundo los Sres. Calvo y Cadena.

Afortunadamente el encuentro no ha tenido consecuencias desagradables, habiéndose cruzado dos disparos.

## LA FIESTA DE AYER

## CERTAMEN MILITAR

A las cinco y media de la tarde, y en el teatro Lirico, se ha verificado el acto de entregar los premios a los autores que han merecido esta distinción por sus trabajos en el Certamen militar nacional.

En los palcos se hallaban el Cuerpo diplomático, alcalde, gobernador militar, capitán general, ministros de Justicia, Marina, subsecretarios de estos ministerios y casi todos los generales residentes en esta corte. En las plateas lo más selecto de nuestra

buena sociedad, y el resto del teatro enteramente lleno por señoras, jefes, oficiales y distinguido público.

S. M. el Rey, acompañado del Príncipe de Asturias, se presentó a las cinco, siendo recibido por las Comisiones y ocupando el palco regio en unión del ministro de la Guerra.

El presidente, general Polavieja, declaró abierto el Certamen en nombre de S. M. haciendo uso de la palabra el vicepresidente, comandante de Caballería Sr. De Francisco, quien en sentidas frases explicó el objeto y fines del Certamen, procediéndose poco después a la entrega de los premios.

La presencia en el escenario de los autores de las Memorias premiadas fue acogida con salvas de aplausos.

Después hablaron los Sres. Fernández-Caro y García Alonso.

Las bandas de los regimientos del Rey y de Ingenieros han amenizado el acto, interpretando un escogido programa.

## DIARIO DE UN CURIAL

## EL RECURSO DE LA CECILIA

Por fin ha tenido lugar, ante la Sala segunda del Tribunal Supremo de Justicia, la vista del recurso interpuesto contra la sentencia de la Audiencia de esta corte en la causa seguida a la célebre criminal Cecilia Aznar, autora de la muerte de D. Manuel Pastor.

El señalamiento se había hecho para que ayer tuviera lugar la vista, con o sin asistencia de letrado.

No hemos de recordar con ocasión del trámite jurídico que nos ocupa el suceso que a él ha dado origen.

Los detalles del crimen y la notoriedad de la protagonista son del conocimiento de todos.

Condenada a la pena de muerte Cecilia Aznar, preparóse por el letrado defensor, Sr. Aragón, el recurso de casación, trámite fútil que la ley concede a los desventurados a quienes se pena con la pérdida de la existencia.

Y salvo casos raros de errores que no suelen darse en los Tribunales, esas sentencias no se casan, o, hablando en términos llanos, no se anulan.

A la una de la tarde del día de ayer reuniose la Sala segunda del Supremo, ante la que han comparecido el Sr. Aragón, representante de Cecilia; el Sr. Zabala, acusador privado, y el Sr. Atar, fiscal.

Comienza el acto haciendo uso de la palabra el recurrente.

El defensor de Cecilia. — Necesito — dice — de gran benevolencia. El asunto a mí encomendado es de esos que obligan a utilizar todo género de recursos lícitos, porque entraña extraordinaria importancia.

Entrando en los motivos del recurso, que funda en haberse quebrantado la forma de infringir la ley, se defiende, alegando:

Que habiendo propuesto prueba pericial (de médicos) para que reconociese a la Cecilia y certificaciones acerca de su estado, no le fué admitida. Además, que existió contradicción entre dos preguntas del veredicto del Jurado, en una de las cuales se afirma la intención de robar, y en la otra la intención de matar, aparte de una tercera, en la que se confiesa que la condenada entró en la habitación del Sr. Pastor llamada por éste.

Deducos, por consiguiente, que no puede ser admitida la existencia del delito complejo de robo, con ocasión del cual resultó homicidio.

Por lo que hace referencia a la infracción de ley cometida, manifiesta el letrado que no se puede reconocer la circunstancia agravante de abuso de confianza que ésta no se determina por el hecho de vivir dos personas bajo un mismo techo, sino que es preciso concretar otros extremos, de los que se desprende de modo claro la circunstancia de agravación.

El acusador privado. — Habla luego el Sr. Zabala, que reduce su labor a reafirmar los motivos de casación en cuanto al supuesto quebrantamiento de forma.

«Me convence demostrar que en un procedimiento en el que yo he intervenido no se ha faltado en nada a las leyes rituales».

Sostiene que ha hecho bien la Sala en no admitir la prueba pericial propuesta a última hora. El mo-

mento oportuno era el de la calificación provisional.

«Es que no se había tenido tiempo para pensar y proponer ese medio de prueba en los varios meses transcurridos desde la instrucción del sumario hasta la apertura del juicio por jurados».

Desiste de combatir la pretendida infracción de ley.

«Está tan clara la concurrencia de la agravante que se rechaza que no quiero cansar al Tribunal con argumentos inútiles, ni aparecer mostrando animosidad, sólo, contra la culpable, que ni se dan en mí ni en mi cliente».

El fiscal. — Informa, por último, el representante de la ley, que abunda en lo dicho por el Sr. Zabala, añadiendo que para el abuso de confianza basta que el ofendido y el ofensor vivan bajo un mismo techo.

Consideraciones. Ninguna.

De sobre conocido el negocio; por desgracia excesivamente probado en tanto ha dado motivo a la sentencia; reconociendo la nobleza, laboriosidad y cuando a S. M. en el viaje.

La Audiencia continúa el fallo del juez, y haciendo justicia a la labor de los Sres. Zabala y Atar, es nuestro deber esperar, dejando a un lado todo comentario, el fallo del Tribunal Supremo.

## ACCIDENTE DEL TRABAJO

La Sala primera del Supremo entendió ayer en un pleito curioso.

Un obrero pintor sufre, estando trabajando, una intoxicación saturnina.

Demanda ante el Juzgado de primera instancia de Zaragoza a la Empresa por cuenta de la cual trabajaba, y consiguiente resolución favorable.

La Audiencia continúa el fallo del juez, y sostuvo el abogado de la Sociedad que no se trata de un accidente, sino de una enfermedad.

Lo que el Supremo diga sentará jurisprudencia.

Importa a toda la clase proletaria conocer el resultado de este negocio.

EL ALGIVIL VALENZUELA

## EN LA PRESIDENCIA

Proyecto de ley. — El viaje del Rey. — El Consejo de este noche.

El presidente del Consejo puso ayer a la firma un decreto de Gracia y Justicia autorizando al ministro del ramo para leer en las Cortes un proyecto de ley reorganizando la justicia municipal.

Ha confirmado el Sr. Silvela la noticia del próximo viaje del Rey a Cartagena.

Si le es posible, el jefe del Gobierno acompañará a S. M. en el viaje.

También ha declarado el Sr. Silvela que no es exacto que la escuadra de instrucción vaya a ser disuelta cuando la visite el Rey. Lo que podrá suceder es que la citada escuadra suspenda los ejercicios de tiro si para entonces no han aprobado las Cortes los suplementos de crédito que, como dijimos, ha de solicitar el ministro de Marina.

El Consejo de ministros anunciado para ayer noche comenzó a las nueve y media.

## EL SUCESO ARIAS-ESBRY

## Trabajos del Juzgado

Ante el juez instructor de Buenavista han comparecido esta tarde cuatro testigos, que han declarado en la causa que se sigue al señor Esbry por lesiones al Sr. Fernández Arias.

Estos testigos son: un empleado de la Compañía Eléctrica del Sr. Esbry, un chico que sirve en una taberna de la calle de Jorge Juan, el portero de una de las casas de la citada calle y un transeúnte, todos los cuales dicen que vieron la agresión.

Ignoramos sus declaraciones por pertenecer al secreto del sumario, pero hemos oído, sin que respondamos de ello, que estas declara-

ciones colocan en situación difícil al señor Esbry, respecto a la forma de la agresión.

Las señoras que viven en la calle de Jorge Juan citadas por el Juzgado no han comparecido por encontrarse enfermas.

Han mandado en su defecto certificación facultativa.

El Juzgado ha mandado un exhorto a las autoridades militares para que se presente a declarar el sargento y el soldado del regimiento de León.

Los médicos no levantarán el apósito al herido hasta mañana.

En casa de éste hemos visto el parte facultativo expuesto al público; en él se dice que el enfermo está grave.

## TEATROS

## Madrid

Parish. — Anteayer se presentaron por primera vez en el circo de la plaza del Rey dos nuevos artistas, españoles, madrileños, y de familia de artistas de renombre.

Los Zamacois, que así se llaman los debutantes, y son de la familia del gran actor prematuramente perdido por el arte, tocan en varios instrumentos, y uno de ellos cantó con admirable voz de tenor. Preséntense en traje de bohemio.

La concurrencia que llenaba el circo de Parish aplaudió muy ruidosamente a los Zamacois, obligados a ejecutar dos números más de los que ellos pensaban que constituirían el número de su presentación.

Es un buen número el que anoche presentó el circo de la plaza del Rey, continuando la serie de éxitos que ahora ofrece el circo.

Jardín del Buen Retiro. — La sexta función última de «moda aristocrática» que debía celebrarse el viernes próximo, se verificará hoy miércoles, por acuerdo de los señores abonados.

Regreso. — Después de una brillante excursión artística por las principales provincias de España, ha regresado a esta corte, con objeto de reforzar su compañía, el notable primer actor y director señor González Homenara.

También se encuentran en Madrid el primer actor de carácter D. Ramón Pardo.

## Provincias

Por telégrafo. — El jueves se estrenará en Palma de Mallorca la obra del Sr. Rusinol, *Libertad*.

## BOLETÍN METEOROLÓGICO

9 de Junio

No hay variación sensible en las condiciones meteorológicas.

El cielo, nubarrado y pizarroso, sigue siendo propio de Marzo.

Salvo la ausencia de lluvias en Madrid, lo demás está igual.

«Parece que es ayer».

Durante la madrugada esa ligero chubasco, que pesa de dos litros y medio por metro cuadrado. Mejor así, que ya va llegando demasiado.

La temperatura mínima en Madrid ha sido 11,4 grados; la máxima a la sombra es de 21,6 grados. El día 9 de Abril, esto es, hace dos meses, tuvimos 27,6 grados a la sombra; hemos bajado 6 grados. Hoy hemos tenido 24,2 grados al sol, y el 8 de Abril llegamos a 32,2 grados. ¡Ocho grados menos!

En cambio, el día 9 de Junio de 1877 tuvimos 27,8 grados a la sombra; 16 más que actualmente. ¡Valiente verano es este de la revolución por arriba y del descaje por abajo!

Pues en provincias anotan igualmente frescos días que en Madrid. Hoy, que no es ciertamente día invernal, ha distribuido de 23 grados a la sombra, lo cual no es mucho.

Las lluvias, los aguaceros y las tormentas continúan, aunque con menos intensidad. Sin embargo, en Alicante han caído 22 litros de agua por metro cuadrado, en Barcelona 10 litros y otras semejantes.

Las presiones atmosféricas en la Península siguen sin notoria variación. En Lisboa ha subido un poco el barómetro, y sube algo también en el Mediterráneo. En cambio baja bastante en Inglaterra y Norte de Francia, como si una nueva bo-

rrasca aboradora por el Atlántico y por regiones septentrionales. Lo cual, si se sostiene lejos de nosotros, podrá hacer mejorar el tiempo con vientos cálidos del Sudoeste. ¡Así sea!

CARVIO

## EL TIFUS

En el día de ayer sólo ha habido dos ingresos en el Hospital epidémico. Uno de los atacados del tífus es un camillero que prestaba sus servicios en el mencionado establecimiento, y el otro enfermo procede del Hospital General.

Altas por curación, nueve; por defunción, una. Quedan en tratamiento 99.

Camas vacantes, 38.

La epidemia va decreciendo.

En las últimas veinticuatro horas sólo han ingresado en el Hospital de epidemias de Corro del Pimiento dos individuos atacados de la enfermedad tífica en cambio, han sido dados de alta por curación cinco. Quedan, por lo tanto, en tratamiento, 96.

Por lo que se ve, la epidemia va decreciendo afortunadamente, de un modo considerable.

## TIRO NACIONAL

En el campo de tiro de la Moncloa se instalará muy en breve un blanco eléctrico, sistema Urrutia, que generosamente ha sido donado a la representación de Madrid por Su Majestad el Rey, que ha deseado dar una prueba a la Sociedad Tiro Nacional y el interés que le inspiran los patrióticos fines perseguidos por dicha institución.

El matador Antonio de Dios, Conchito, estará en Madrid mañana o pasado, de paso para Córdoba, a donde va en satisfactorio estado y completamente fuera de peligro después de la gran cornada sufrida en Barcelona el día 18 de Abril.

Ahora, para andar, tiene que valerse de dos mulas; pero se espera que recuperará fuerzas pronto, pues tiene muy buenas ganas de comer.

La opinión del doctor Cervera es que podrá torear, y quizás dentro de esta misma temporada.

¡Ojalá! y se cumplan tan optimistas pronósticos.

El banderillero Vicente Romero, Romero, falleció ayer a consecuencia de la herida que sufrió en Valladolid el día de la Ascensión.

Desearnos en paz el desgraciado diestro.

El Cochevito sufrió ayer una cogida en Algeciras al banderillar al sexto toro.

Afortunadamente no resultó con lesiones de gravedad, sino con una herida de tres centímetros en el parietal izquierdo y contusiones en la mano y región inguinal del mismo lado.

El matador Juan Sal, Saler, ha despedido de su cuadrilla al picador Cipriano Moreno, a consecuencia de lo hecho por éste con el revistero de El Labrador de Bilbao, D. Isidoro Echeberría, Perdigón.

El teniente de Artillería de la Escala de reserva D. José Maedo, se dedica al toreo, y desde ahora matará novillos, habiendo nombrado su apoderado a D. Manuel García, acreditado industrial de la calle del Cácer.

Bombita chico está fortaleciéndose en su finca La Alfranca, y muy pronto estará en disposición de torear.

No alargamos de veras.

## PREMIOS

La Real Academia de la Historia ha publicado la convocatoria para los premios de la Institución de D. Fermín Caballero en 1904.

Serán aquellos:

Primero. Premio a la virtud. Este, consistente en 1.000 pesetas, será adjudicado, según expresa textualmente el fundador, a la persona de que consten más actos virtuosos, y salvando márgenes, apagando incendios ó exponiendo de otra manera su vida por la humanidad, ó al que luchando con escaseces y adversidades, se distinga en el silencio del orden doméstico por una conducta perseverante en el bien, ejemplo por la abnegación y laudable por amor a sus semejantes y por el esmero en el cumplimiento de los deberes con la familia y con la sociedad, llamando a la atención de algunas almas sublimes como la suya.

Segundo. Premio al talento. Se otorga un premio de 1.000 pesetas al autor de la mejor monografía histórica o geográfica de asunto español, que se haya impreso por primera vez en cualquiera de los años transcurridos desde 1.º de Enero de 1900, y que no haya sido premiada en los concursos de años anteriores ni costada por el Estado ó cualquier Cuerpo oficial.

De la fundación del señor marqués de Alsedo se otorgarán:

Un premio de 1.000 pesetas conferirá al autor de la mejor *Historia de Murcia musulmana* que manuscrita se presente. Los aspirantes a la recompensa deberán aprovechar los libros árabes, impresos ó manuscritos, según los anuncios publicados desde 30 de Junio de 1900.

Otro de 1.000 pesetas adjudicará igualmente al escritor de una *Historia civil, política, administrativa, legislativa, judicial y militar de la ciudad de Murcia y de sus alrededores* (la Vega ó poco más, ó reserva de algún caso excepcional), desde la Reconquista de la misma por

D. Jaime I de Aragón a la Mayoría de edad de D. Alfonso XIII.

Y, por último, de la institución del señor duque de Lombar se concederá un premio de 2.500 pesetas al autor de la obra más acabada de Historia, Geografía, Arqueología, Lingüística, Etnografía ó Numismática de cualquiera de las regiones del Nuevo Mundo, impresas por primera vez en cualquiera de los años pasados desde 1.º de Enero de 1900, que no haya sido premiada en los concursos anteriores ni costada por el Estado ó por algún Cuerpo oficial.

## CORREO TAURINO

Mañana en Toledo se celebra una gran corrida de toros, en la que Benarillo y Antonio Fuentes ostentarán sus toros de Murruve, por los que este año ha cobrado 14.000 pesetas.

La Compañía de ferrocarriles ha establecido un servicio especial, por el que mediantes tres pesetas en tercera y cinco en segunda, se puede hacer el viaje de ida y vuelta desde esta corte.

El tren sale a las siete y diez de la mañana, para llegar a la ciudad imperial a las nueve y media.

Exausamos decir que allí nos trasladaremos para informar a los lectores de lo que ocurra.

El matador Antonio de Dios, Conchito, estará en Madrid mañana o pasado, de paso para Córdoba, a donde va en satisfactorio estado y completamente fuera de peligro después de la gran cornada sufrida en Barcelona el día 18 de Abril.

Ahora, para andar, tiene que valerse de dos mulas; pero se espera que recuperará fuerzas pronto, pues tiene muy buenas ganas de comer.

La opinión del doctor Cervera es que podrá torear, y quizás dentro de esta misma temporada.

¡Ojalá! y se cumplan tan optimistas pronósticos.

El banderillero Vicente Romero, Romero, falleció ayer a consecuencia de la herida que sufrió en Valladolid el día de la Ascensión.

Desearnos en paz el desgraciado diestro.

El Cochevito sufrió ayer una cogida en Algeciras al banderillar al sexto toro.

Afortunadamente no resultó con lesiones de gravedad, sino con una herida de tres centímetros en el parietal izquierdo y contusiones en la mano y región inguinal del mismo lado.

El matador Juan Sal, Saler, ha despedido de su cuadrilla al picador Cipriano Moreno, a consecuencia de lo hecho por éste con el revistero de El Labrador de Bilbao, D. Isidoro Echeberría, Perdigón.

El teniente de Artillería de la Escala de reserva D. José Maedo, se dedica al toreo, y desde ahora matará novillos, habiendo nombrado su apoderado a D. Manuel García, acreditado industrial de la calle del Cácer.

Bombita chico está fortaleciéndose en su finca La Alfranca, y muy pronto estará en disposición de torear.

No alargamos de veras.

## BOLETÍN RELIGIOSO

Santos de mañana. — (En fiesta de guardar). — La fiesta del Santísimo Corpus Christi. — San Bernabé, apóstol; Santos Félix y Fortunato, hermanos, mártires; y Santa Adelina, virgen.

La misa y Oficio divino son de la Festividad, con rito doble de primera clase con Octava privilegiada y color blanco.

El dolor de cabeza desaparece en cinco minutos con la *Hemiteronina Caldeira*. Pídsela en farmacias.

«Anticita y Cokes» LA CALERA Magdalena, 1, entre-suelo. Teléfono 532.

Marcharse de Madrid y no llevarse una caja de metal esmaltado con el café torrefacto de «Le Estrella», es ir a Roma y no ver al Papa.

Eso lo venden, Montero, 32.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

# Esto es muy importante

## ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antia-

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura el 98 por 100 de los enfermos de estómago; es infatigable, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia y clorosis con dispepsia; las *causas* porque

trágico; cura