

DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE

## Buscando al responsable

El Sr. Azcarate hará esta tarde en el Congreso una pregunta al Gobierno acerca de la catástrofe de Torremontalbo. Pasado el estúpido de la noticia primera, se aspira a determinar las responsabilidades. Corresponde esa iniciativa de los republicanos a un movimiento de opinión. Apreciada la magnitud de la desdicha, no se resigna la gente española a poner en la cuenta del azar otras cien vidas devoradas. En la hecatombe colaboraron sin duda el avaro abandono, la negligencia punible, el desdén hacia la pena y la indiferencia ante la culpa. Hombreros y cosas se han concertado para destruir; y es justo que las fuerzas sociales se concierten para castigar.

¿Será defraudado este afán de la opinión? Mirando a las prácticas de nuestro Parlamento, sospechamos que sí. Por lo común, las preguntas en incidentes como el actual no son más que el pretexto para dar a un asunto estado parlamentario. Y cuando ya está en el salón, acusando por sí mismo, ante los ojos de todos, las minorías lo invocan para desahogar en feminas imprecaciones contra el Gobierno, mientras éste consume su desenfado hasta que las gargantas se fatigan, las lenguas se agitan, la atención se distrae y el asunto se oscurece nuevamente, sin provecho para la justicia ni utilidad para el país.

Contra el Gobierno puede lanzarse ante todo una severa acusación. El país ha experimentado una violenta sacudida de horror: una catástrofe horrenda de las que traza huella indeleble en el espíritu y se ahincan en la memoria; ha sobrevenido con trágico carácter, repentina, instantánea, pavorosa, apareciendo la muerte en medio de la vida con el brutal cortejo de todos los dolores y todos los espantos: de los pueblos circunvecinos acuden a millares los hombres para auxiliar a las víctimas; una sensación de angustia y de ansiedad mantenida por la incertidumbre invade a nuestro pueblo; el rey envía un ayudante al lugar del dolor; naciones amigas nos envían testimonio de su pena; sólo el Gobierno español continúa impasible, como si estuviera obligado a hacer patente su solidaridad moral con el pueblo que administra, aparte de esa solidaridad legal que las relaciones oficiales establecen. El ministro debió ir al sitio de la catástrofe, no fué: he ahí una culpa.

Pero son las acusaciones principales contra la Compañía. Las informaciones de toda índole, los testigos oculares, las mismas indagaciones técnicas, establecen la responsabilidad de la Compañía. Los carriles desgastados; las traviesas podridas; la consistencia del material fijo insuficiente, venida por el uso y por los años; el peso excesivo del tren desbaratado; la diferente presión de sus dos máquinas; negligencias o avaricias de una Empresa, han producido tan grande horror. Y cuando éste se encuentra consumado, las víctimas acaban de perecer por falta de material de salvamento; de ese material que las Compañías, a las que tenemos hipotecada buena parte de la vida nacional, deben poseer pronto y listo para acudir a donde sea menester. La responsabilidad es terrible; el responsable cierto; la justicia debe ser inexorable. La dificultad mayor con que para ello se tropieza son las conexiones de la Compañía con los hombres políticos. En este del Norte, el Sr. Rodríguez San Pedro, el actual ministro de Hacienda, ha sido el presidente del Consejo de administración durante veinte años; si la Compañía no ha renovado el material ó no lo ha reparado la vía, a él se debe principalmente. ¿Cómo descargará ahora sobre otros su propia responsabilidad? Esto es el punto que el Congreso necesita abordar con valentía.

De una vez debe definirse la situación ambigua en que están las Compañías de ferrocarriles respecto de nuestro mundo oficial. La Compañía del Norte constituye en España una gran fuerza política. Con apariencias pudorosas, realiza el impudor de tener a su servicio, adoptando diversas fórmulas para la remuneración, hombres públicos de importancia. Se cree a salvo del rigor de las leyes y los hechos le dan la razón. A ciencia y conciencia de los Gobiernos, incumple los reglamentos de ferrocarriles y las disposiciones que los completan. Si los infringe, no se la multa; si se la multa, se la condona la pena. No hace aún un mes el ministro del ramo consignaba en una Real orden que sólo a los Andaluces se aplicaban las multas. Lo consignaba para dolerle, como si en los meses que corren no pesara sobre él toda la responsabilidad y no le correspondiera corregir la injusticia.

El Parlamento español debe elaborar definitivamente su criterio en esta cuestión para que sus acuerdos de castigo sean mañana eficaces. ¿Es lícito que ministros de la Corona, quienes lo fueron ayer y lo serán mañana, mantengan con la Compañía vínculos de subordinación, dependencia asalariada, siquiera sea revisando este salario con el nombre de «dietas de consejero»? Sabemos todos, y lo sabe el país principalmente, que los consejeros de las Compañías de ferrocarriles no tienen por lo común nada que aconsejar; que no suelen ser hombres de negocios, sino políticos de importancia, ministros seguros ó candidatos a ministro, que salvarán mañana su conciencia no amparando a la Compañía que les paga; pero que tampoco la acusarán cuando al interés público importe que se la trate con rigor.

Es lícito que de la presidencia del Consejo de Administración de esa Compañía se pase al ministerio de Hacienda, cuando entre ambas entidades hay tan importantes querrelas de intereses? Hacemos abstracción de las personas; a todas profesamos respeto; pero el hecho en sí, ¿es lícito? ¿Es tolerable siquiera? Es lícito que el puesto de abogado de una de esas grandes Compañías, instigador de las relaciones,

maciones, director de sus litigios con los particulares y con la Administración, se simultanee ó se continúe en el desempeño de la cartera de Gracia y Justicia ó la de Hacienda?

No hay entre ambos órdenes de la actividad una incompatibilidad moral, de la que somos todos cómplices callando, y de la que no podrá nunca la opinión absolver? ¿Es admisible que mientras alguien es supremo exactor de las responsabilidades de una Compañía, ministro de Obras públicas, sus deudos ó sus hijos obtengan de aquellas beneficencias y cargos que comprometan la gratitud?

Pues sobre esto deben forjar las Cámaras un criterio inatacable, y después acordar. No es una pregunta al Gobierno, sino una proposición al Congreso, para que declare su juicio lo que debe instarse. El Gobierno podrá prometer, con las ambiguas palabras ineficaces de siempre, que se hará justicia y que se aplicará todo el rigor de la ley; pero sería de más eficacia que el Congreso acordase: primero, que los técnicos establecieran rápidamente las causas directas del siniestro, y que las conclusiones en firme se pasaran a los Tribunales de justicia; segundo, que no considerase excusables, por razones de honestidad política, los casos de incompatibilidad a que antes nos referimos. De ninguna eficacia será aquel acuerdo sin éste; porque no está en las leyes la virtud, sino en la integridad é independencia de los hombres que las aplican.

Si los republicanos buscan los caminos de la opinión, así deben plantear el debate. Por otro rumbo nadie les seguirá. Las disensiones corrientes no son más que aluvión de palabras, actitudes de teatro, indignaciones de escena, arranques para la galería que son ofensa a la sinceridad. La eficacia se consigue por acuerdos definitivos, no por discursos exaltados. Propóngase al Congreso que realice un acto de justicia sin mirar a su interés ni al de sus amigos, sino a la nación, y cuando el Congreso retroceda ó lo realice, el país sabrá si los alardes austeros de quienes lo gobiernan lo engañan, ó si es cierto que también ha pasado por los elementos gobernantes un soplo de regeneración, y ha comenzado en el país el reverdecimiento del sentido moral.

## A través del mundo

Hace pocos días se hallaba en la ribera del Sena, junto al puente Mirabeau, un comerciante de París, M. Derout, cuando se le ocurrió apostar que era capaz de atravesar a nado todo el río, sin lancha, cuerda, salvavidas ni otro ningún elemento de seguridad.

El hombre se desnudó, se lanzó al agua y comenzó felizmente la travesía; pero cuando hubo atravesado hasta la mitad del río, desapareció de pronto en medio de la corriente.

Lo curioso del caso es que la apuesta era, ni más ni menos, de cinco francos.

Estos días está en completa actividad el Vesuvio; desde Nápoles se oyen las explosiones de sus bocas de fuego, viéndose también perfectamente la proyección al espacio de grandes bloques de lava, iluminada, resultando en conjunto un espectáculo tan interesante como pintoresco, para visto a respetable distancia, por supuesto.

Un diario austriaco publica en uno de sus últimos números el telegrama dirigido por la reina Draga de Serbia, el día anterior al de su muerte, a su modista de Viena.

«Querida, a las 8 mañana. Remita mi ropa a la modista por Orient-Express que llega aquí mañana viernes, a las 10. Es inútil que venga dependiente para la prueba.»

Este traje, aún sin estrenar, hallábase colgado en el guardarropa donde recibiera la muerte el rey la reina.

Noticias de Nueva York aseguran que está a punto de constituirse el *Trust* del Océano, aunque la Compañía Cunard parece que se resiste a entrar en el nuevo Sindicato.

Se dice que esta Compañía fijará en una cuarta parte menos, con relación a las del Sindicato, sus tarifas para viajeros.

En Long-Island se ha celebrado hace pocos días la boda más extraña del mundo.

Mr. Townsund, de ciento cuatro años, se ha casado con una viuda relativamente joven, de setenta y nueve.

La boda, cuando era una niña de apenas cinco años, y conoció el proyecto de esperar la mayoría de tan linda criatura para casarse con ella.

Pero quiso la fatalidad que la muchacha no correspondiese al amor de Mr. Townsund y se casase con otro al cumplir los veinte años.

«Esperaré!» se dijo entonces el contrariado amoroso.

Y, en efecto, ha esperado setenta y cuatro años.

Su constancia, coronada al fin de éxito completo, merece la admiración del mundo.

LECTURAS PARA LA MUJER

EXPOSICIÓN FEMINISTA

Una distinguida pintora, doña Marcelina Poncela, contesta desde las columnas de nuestro querido colega *El Globo* al artículo que dedicó diez días pasados a tratar de la Exposición feminista.

Cuémplesme manifestar que creo no haber tratado con dureza a las señoras expositoras, las cuales han sido juzgadas con mayor severidad en otros periódicos.

Cierto que el arte es la naturaleza vista a través de un temperamento; pero *ver y captar bien* a la naturaleza es una de las empresas más difíciles que puede emprender un artista, y en la Exposición de que se trata hay, como dice en la *Correspondencia de España* con su natural gracejo Cristóbal de Castro, «pájaros que parecen flores y flores que parecen pájaros».

El público no se ha en las circunstancias que rodearon al artista al ejecutar su obra, sino en el mérito de ella.

La señora Poncela reconoce el escaso valor de la Exposición actual, cuando dice:

«Las obras expuestas debían reunir la condición de no haber figurado en ninguna Exposición celebrada en Madrid, y por este motivo ninguna de las expositoras ha podido presentar obras de más importancia, sino sencillamente cuadros de costumbres populares, la copia misma de la naturaleza, donde Zola no siempre encontró...

Pradilla, Goya, Velázquez, Zurbarán, Rivera, Ticiano, Murillo y Fortuny, tienen sus cuadros inmortales en asuntos propios de pincel femenino.

«Hay nada más casto, más puro y más delicado, que las Concepciones de Murillo. No se encuentra ningún nombre de mujer española, ni ninguna obra producida por ella, que pueda figurar junto a estos grandes maestros. Se necesita para estos asuntos estudiar anatomía si ha de verse palpitante la vida bajo los paños, y la mujer no la estudia...»

«Esta Exposición—dice mi simpática articulista—no es más que una preparación para los años venideros.»

Así lo he comprendido, y por eso decía en mi anterior escrito que es preciso que la mujer se decida a romper los moldes de la rutina si pretende llegar al Arte y hacer algo más que Exposiciones de labores femeninas.

«Dice la señora Poncela: Si alguna ha tratado de romper los opresores moldes de la rutina, le han salido al paso obstáculos poderosos, dificultades sin cuento, negándosele el apoyo oficial para estudiar las asignaturas de Anatomía y de Colorido y Composición (como ocurría en la Escuela especial de Pintura cuando asistía a otras clases la que este escrito) interponiéndose las preocupaciones sociales de una educación aristocrática; impidiéndoles formar parte entre el profesorado de las Escuelas de Artes e Industrias; dotando misérrimamente los cargos que pueden ocupar en las Escuelas Normales, en esas asignaturas especiales (que casi no existen), y, sobre todo, luchando con el desprecio de la inmensa mayoría, de la casi totalidad de los hombres, hacia las mujeres que intentan salir de la esfera de las labores domésticas.»

Precisamente estos eran los inconvenientes que yo señalaba para disculpar a las artistas.

He sido la primera en pedir la libertad y la educación a la mujer que se dedica a una ciencia ó a un arte, y necesito idéntica cultura que sus colegas masculinos si no quieren parecer inferiores a ellos.

Yo creo que muchas artistas, entre las que cuento a la señora Poncela, llegarán muy lejos en el arte si no les negasen los medios para ello.

Y, en resumen, me parece esta Exposición feminista muy mala, escrita, muy mala, para ser una mujer que necesita estudiar mucho para ser artista, lo han conseguido, y mi deber es decir aquí la verdad lealmente, por si la ligera censura ayuda a corregir defectos para llegar a merecer los aplausos que desearía tributar siempre.

COLOMBINA

Arte y Letras

D. Antonio Valbuena, Miguel Escalada, ha dado al público recientemente una segunda edición de *Aqua turbia*, novela de extrínseco interés, que en su aparición primera mereció general ó casi general indiferencia de la crítica. Yo leo por primera vez ahora esta producción del entusiasmo é ingenioso escritor. Por esto, y por el silencio con que se

acogió la aparición del libro, creo que no parecerá fuera de ocasión decir algo de esta obra de Escalada... digo, de Valbuena.

Encuentro en ella digno de elogio la forma, esa forma discreta peculiar de nuestro erudito filólogo. También me parece excelente el ambiente que satura la narración, y el color de los cuadros de la vida rural que pinta, y el calor de vida que palpita en la obra, y los tesoros de bondad que ha sabido el autor comunicar al alma de algunos de sus personajes... véase al Sr. Isabel Carvajal y el de la madre del Alvaro Villanueva... y la jocosidad de expresión, en fin, con que está dicho cuanto en la novela se dice.

Cosas que no me han satisfecho: la intranquilidad manifestada por el autor en ocasiones cuando asoma en su libro la idea religiosa, y la triste suerte de Isabel Carvajal, corazoncillo para el amor tranquilo y puro, hombre guapo para el ornato y la diversión de un hogar envidiable... Con Isabel Carvajal se queda el alma del que lee *Aqua turbia*; pero por poco tiempo, y con amargura al cabo, porque Isabel muere física.

Carácter de mucho relieve es también en la obra Amparo Corina, una melancólica cuyos atractivos por poco no hundían al infeliz caudal de la sangre de los Villanovas.

Estos reparos aparte, *Aqua turbia*, no sólo es un mal libro, como algunos modernistas pretenden, sino que en mi opinión es una novela que justifica el haberse entrado en su edición segunda.

Primer duque de Villahermosa Escuela de la casa.

La señora duquesa de Villahermosa ha enriquecido su biblioteca, ya muy notable, con una edición hecha a todo coste é impresa con verdadero lujo, de los *Discursos de medallas y antigüedades*, compuestos por su ilustre antepasado D. Martín de Guzmán y Aragón, duque de Villahermosa, conde de Rivasgorza.

El libro se ha editado en papel fabricado expreso; adornado fotográficamente de Hauser y Monet y varios fotogramas de La Porta.

Precede al libro un estudio extenso de la vida y escritos de D. Martín, compuesto por el académico de la de Bellas Artes, D. José Ramón Mélida. De su lectura se desprende que era el duque escritor, gran guerrero, excelente diplomático, buen católico, filósofo notable y español de esos que, al lustre de su patria y al brillo de la Monarquía, cedían generosamente tan notables cualidades.

Los *Discursos* acreditados al autor de muy versado en la cultura clásica y de un tempe-

ramiento de un temperamento; pero *ver y captar bien* a la naturaleza es una de las empresas más difíciles que puede emprender un artista, y en la Exposición de que se trata hay, como dice en la *Correspondencia de España* con su natural gracejo Cristóbal de Castro, «pájaros que parecen flores y flores que parecen pájaros».

El público no se ha en las circunstancias que rodearon al artista al ejecutar su obra, sino en el mérito de ella.

La señora Poncela reconoce el escaso valor de la Exposición actual, cuando dice:

«Las obras expuestas debían reunir la condición de no haber figurado en ninguna Exposición celebrada en Madrid, y por este motivo ninguna de las expositoras ha podido presentar obras de más importancia, sino sencillamente cuadros de costumbres populares, la copia misma de la naturaleza, donde Zola no siempre encontró...

«Hay nada más casto, más puro y más delicado, que las Concepciones de Murillo. No se encuentra ningún nombre de mujer española, ni ninguna obra producida por ella, que pueda figurar junto a estos grandes maestros. Se necesita para estos asuntos estudiar anatomía si ha de verse palpitante la vida bajo los paños, y la mujer no la estudia...»

«Esta Exposición—dice mi simpática articulista—no es más que una preparación para los años venideros.»

Así lo he comprendido, y por eso decía en mi anterior escrito que es preciso que la mujer se decida a romper los moldes de la rutina si pretende llegar al Arte y hacer algo más que Exposiciones de labores femeninas.

«Dice la señora Poncela: Si alguna ha tratado de romper los opresores moldes de la rutina, le han salido al paso obstáculos poderosos, dificultades sin cuento, negándosele el apoyo oficial para estudiar las asignaturas de Anatomía y de Colorido y Composición (como ocurría en la Escuela especial de Pintura cuando asistía a otras clases la que este escrito) interponiéndose las preocupaciones sociales de una educación aristocrática; impidiéndoles formar parte entre el profesorado de las Escuelas de Artes e Industrias; dotando misérrimamente los cargos que pueden ocupar en las Escuelas Normales, en esas asignaturas especiales (que casi no existen), y, sobre todo, luchando con el desprecio de la inmensa mayoría, de la casi totalidad de los hombres, hacia las mujeres que intentan salir de la esfera de las labores domésticas.»

Precisamente estos eran los inconvenientes que yo señalaba para disculpar a las artistas.

He sido la primera en pedir la libertad y la educación a la mujer que se dedica a una ciencia ó a un arte, y necesito idéntica cultura que sus colegas masculinos si no quieren parecer inferiores a ellos.

Yo creo que muchas artistas, entre las que cuento a la señora Poncela, llegarán muy lejos en el arte si no les negasen los medios para ello.

Y, en resumen, me parece esta Exposición feminista muy mala, escrita, muy mala, para ser una mujer que necesita estudiar mucho para ser artista, lo han conseguido, y mi deber es decir aquí la verdad lealmente, por si la ligera censura ayuda a corregir defectos para llegar a merecer los aplausos que desearía tributar siempre.

COLOMBINA

Arte y Letras

D. Antonio Valbuena, Miguel Escalada, ha dado al público recientemente una segunda edición de *Aqua turbia*, novela de extrínseco interés, que en su aparición primera mereció general ó casi general indiferencia de la crítica. Yo leo por primera vez ahora esta producción del entusiasmo é ingenioso escritor. Por esto, y por el silencio con que se

acogió la aparición del libro, creo que no parecerá fuera de ocasión decir algo de esta obra de Escalada... digo, de Valbuena.

Encuentro en ella digno de elogio la forma, esa forma discreta peculiar de nuestro erudito filólogo. También me parece excelente el ambiente que satura la narración, y el color de los cuadros de la vida rural que pinta, y el calor de vida que palpita en la obra, y los tesoros de bondad que ha sabido el autor comunicar al alma de algunos de sus personajes... véase al Sr. Isabel Carvajal y el de la madre del Alvaro Villanueva... y la jocosidad de expresión, en fin, con que está dicho cuanto en la novela se dice.

Cosas que no me han satisfecho: la intranquilidad manifestada por el autor en ocasiones cuando asoma en su libro la idea religiosa, y la triste suerte de Isabel Carvajal, corazoncillo para el amor tranquilo y puro, hombre guapo para el ornato y la diversión de un hogar envidiable... Con Isabel Carvajal se queda el alma del que lee *Aqua turbia*; pero por poco tiempo, y con amargura al cabo, porque Isabel muere física.

Carácter de mucho relieve es también en la obra Amparo Corina, una melancólica cuyos atractivos por poco no hundían al infeliz caudal de la sangre de los Villanovas.

Estos reparos aparte, *Aqua turbia*, no sólo es un mal libro, como algunos modernistas pretenden, sino que en mi opinión es una novela que justifica el haberse entrado en su edición segunda.

Primer duque de Villahermosa Escuela de la casa.

La señora duquesa de Villahermosa ha enriquecido su biblioteca, ya muy notable, con una edición hecha a todo coste é impresa con verdadero lujo, de los *Discursos de medallas y antigüedades*, compuestos por su ilustre antepasado D. Martín de Guzmán y Aragón, duque de Villahermosa, conde de Rivasgorza.

El libro se ha editado en papel fabricado expreso; adornado fotográficamente de Hauser y Monet y varios fotogramas de La Porta.

Precede al libro un estudio extenso de la vida y escritos de D. Martín, compuesto por el académico de la de Bellas Artes, D. José Ramón Mélida. De su lectura se desprende que era el duque escritor, gran guerrero, excelente diplomático, buen católico, filósofo notable y español de esos que, al lustre de su patria y al brillo de la Monarquía, cedían generosamente tan notables cualidades.

Los *Discursos* acreditados al autor de muy versado en la cultura clásica y de un tempe-



Busto de Alejandro Magno

La obra por la cual se escribe esta noticia, no destinada a la venta por la noble dama que ha realizado la costosa empresa de publicarla, es algo más que un libro de familia sin interés para la generalidad. Sus páginas reseñan lo de la historia de nuestra patria en la época en que ella era grande, respetada y señora de inmensos territorios.

A esta historia acompañan algunos dibujos reproducidos de los muy notables que este libro contiene, ya de personajes de la ilustre

obra de Villahermosa, ya de algunos de los objetos de arte que constituyen sus valiosas colecciones.

FELIX DE MONTEMAR

HORROR Y ADMIRACIÓN

En los primeros instantes las noticias anunciadoras de la catástrofe de Torremontalbo no provocaron en el sentimiento público una emoción proporcionada a su importancia. La cifra de muertos y de heridos, acusada por los despachos telegráficos era muy alta, acaso superior a la que muestra la realidad. Pero las cifras, por si solas, no tienen la virtud de crear emociones. Y son los detalles relatados por los testigos presenciales del horrendo suceso, los que en todos los pechos despertaron oleadas de pena, gritos de admiración y clamorosas demandas de castigo.

A los ojos de los españoles parece desplomarse desde el cielo una columna de fuego, una columna de humo, desde uno de los tramos del puente de Torremontalbo. Los vagones, hechos a las mil maravillas, se hacían de abajo arriba, tozando en su cima el puente al tenderse, como a aplastarlos, y alzándose a la vista una pirámide de 16 metros, compuesta de techos, ruedas, maderas, pedras de cadáveres y materias fangosas, que desmenuzaban por la base sobre el lecho de drenaje de un arroyo, cuyas aguas, menguadas del estajo, se han convertido en pila.

El sol de la Rioja está ébbero sobre la hondonada, donde no llega el viento, convirtiéndose en un espejo de plomo venenoso. Cubre la pirámide de muertos y de asaltos, oscuro y denso conjunto de pedregales mormos. El horror asfixia. Los soldados de ingenieros que tan heroicos se muestran en su labor de salvamento, trabajan vestidos con el fatídico rayadillo, y llevan las narices tapadas por pañuelos como ciertos cancheros. Y pronto esa pirámide, foco de corrupción, sembrada las pestes entre los pueblos circunvecinos, como no se la purifique por el fuego.

Los supervivientes no saben explicarse lo acaecido. «Ha dormitado—dice uno—desperté brusamente y me encontré agarrado al puente. Supongo que salí por la ventanilla...» Y nada más. «Jiba con mi mujer, añadió otro: poco antes de llegar al puente, observé que los vagones oscilaban... Después sufrí como un mareo y sentí un ruido sordo. No sé más... Mi mujer murió y yo estoy mal herido, como usted ve...» Varios obreros trataban de remover unos vagones destrozados, cuando observaron que se movieron unas tablas; saltaron de entre ellas dos mujeres con las ropas destrozadas; no arrastraron por la tierra; arrojáronse de bruces a beber en un charco de agua, de sangre, de barro y de pus; se levantaron dando gritos, y echaron a correr por la orilla del río, perdiéndose a lo lejos en frenética carrera.

Y, entretanto, de la pirámide de escombros de toda índole se extraen títulos de la Duda, monedas de oro, acciones de Empresas mineras, joyas valiosas. Y aún yacen en el fondo varias cajas que salieron de la sucursal del Banco de España en Bilbao, con dos millones de pesetas en metálico, que aparecieron entre los cadáveres de los guardias que las custodiaban.

Como nota blanca en aquel *Spoliarium*, aparece la caridad de una dama ilustre, la señorita Concha Manso de Zúñiga, hija de los condes de Hervás, que durante más de dos días con sus noches no ha cesado de ayudar al transporte de las víctimas, convirtiéndolo en vendajes hasta las ropas de su cuerpo; la de todos los vecinos de Cenicero, que han trocado sus viviendas en hospitales y sus personas en enfermeras; y el heroísmo de los soldados ingenieros de Logroño, que aún prosiguen una obra de salvamento a través de mortales pestencias.

De este modo, el horror que despertaron los detalles del trágico suceso, se temple y apacigua por la admiración que sugiere en el alma benévola de aquellas poblaciones de la Rioja, en que ni siquiera la tremenda ruina ocasionada por la epidemia filotérica ha logrado abatir en los espíritus la generosidad señorial de que se precian desde antiguo y con notoria justificación.

FUEBLO INVUNDADO

Una tormenta en Castilla.—Crecida del Esgueva. Un pueblo arruinado.

Valladolid 30 (10,30 m.).

Ayer, a las seis de la tarde, descargó sobre Valoria la Buena una horrible tormenta, cayendo gran cantidad de agua y granizo, dando origen a las inundaciones de las calles, hundiéndose varias casas. Muchos vecinos, para salvar la vida, tuvieron que arrojar al agua; otros subieron a los tejados. Todo el pueblo está rodeado de agua, haciéndose imposible la comunicación con los pueblos limi-

Por consecuencia de esta tormenta el río Esgueva ha crecido con rapidez extraordinaria, viéndose precisados los pueblos de la ribera y del valle a tomar precauciones por hallarse situados en terreno bajo.

Hasta ahora no se tienen noticias de desgracias personales, pero los daños materiales son de gran consideración. Se han perdido por completo las cosechas.

El Esgueva arrastra gran cantidad de ganado, creyéndose que será de Valoria y otros pueblos ribereños.—Gutiérrez.

VENGANZA DE LA OTERO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

PARIS 30 (6 m.).

La bailarina española Carolina Otero, conservando el rencor por la expulsión de que fué objeto en la Comedia Francesa cuando se celebró la función de gala en honor de Eduardo de Inglaterra, tiene el propósito de vengarse.

Con tal objeto ha adquirido ya un billete para la función que en Londres se celebrará en obsequio a M. Loubet, ó por lo menos lo ha encargado, teniendo ajustada la butaca en 300 francos.—Barco.

NO SE ESTUDIA

Ahora que pueden darse por terminadas las tareas de los exámenes de fin de curso y mientras en el Parlamento adquiere el debate de la enseñanza alto vuelo, creemos un verdadero deber la publicación de datos que revelen una causa, por lo general no tenida en cuenta, del resultado poco satisfactorio, relativamente, que se obtiene en la instrucción de los alumnos.

En uno de los principales Institutos de segunda enseñanza, el curso desde el 2 de Octubre del pasado año hasta el 20 de Mayo del actual, comprendió doscientos treinta días.

De éstos, son para los efectos académicos, como para fiestas de precepto, cursanta y un día; por fiestas oficiales especiales, cincuenta y cuatro días; por indisciplina escolar, nueve días; total de fiestas durante el curso, ciento cuatro días.

Se celebraron, pues, clases en ciento veintidós días, cuatro meses aproximadamente.

Salen de aquí, que en ciento veintidós horas de clase se aprende una asignatura de importancia, y en sesenta y tres horas otra de las de clase alterna, deduciéndose de estos datos que una carrera compuesta de 12 cursos representaría cuatrocientos veintidós días, ó ocho días de estudio, más algunos otros para el reposo; tiempo en el que no se puede aprender ni el más mínimo de los oficios. En aprendiendo veintidós horas no se puede enseñar una asignatura; ni doblando en número de horas se puede aprender una asignatura.

Hay que estudiar más. No se estudia ni en la Escuela, ni en el Instituto, ni en la Universidad; no hay el rigor que debiera en el examen; los profesores de Institutos les consta que llegan a ellos alumnos que no saben nada de las primeras letras; a los catequizados de Facultad les consta que tienen que explicar a alumnos que ignoran los rudimentos más elementales de las asignaturas de segunda enseñanza; a todos nos consta que salen de las Universidades licenciados que no saben volver a empapar los cuadernos de la Facultad respectiva. Estas son verdades que fuera hipocresía negar.

Es deber nuestro mover la opinión; precisa que hagamos todos algo serio en contra de semejantes abusos, y como para corregirlos, la buena voluntad de un ministro, media hora para dictar una disposición y un poquito de energía para mantenerla, serían suficientes para una victoria de resultados verdaderamente positivos.

EL CANJE DE HARRIS

Imposición de Inglaterra.—El sultán humillado

DE NUESTRO CORRESPONSAL

TÁNGER 30 (6 m.).

Ha salido un comisionado inglés a entregar a Raisuli todos los presos destinados a ser canjados por Harris, correspondiente del *The Times*.

La operación ha sido ordenada por el sultán, por imposición de Inglaterra.

La victoria moral de Raisuli evidencia la impotencia del sultán.

El ejército del Menebí, derrotado en Tazza hace



# LA CATASTROFE DE TORRENTALBO

## VISITA DE NUESTRO REDACTOR AL LUGAR DEL SUCESO

SE AVERIGUAN LAS CAUSAS DEL SINIESTRO.—COMO OCURRIÓ EL HECHO.—TRABAJOS QUE SE HACEN.—VISITA A LOS HERIDOS.—NOTICIAS OFICIALES

### En el camino. Impresiones que se reciben. Asalto de campesinos

Miranda 29 (9 m.)  
Acompañando al director de Obras públicas y al ingeniero jefe de la división, Sr. Escalona, hemos salido de Miranda en un tren de mercancías que lleva viajeros.

Van también los ingenieros de esta zona y personal de la Compañía.

En el camino nos informamos de los trabajos que para el salvamento se están realizando. En los primeros momentos después de la catástrofe, la confusión fue horrible. Nadie acertaba a dar una disposición acertada, y únicamente cuando llegaron los ingenieros militares de Logroño, al mando del teniente coronel señor Ortiz, comenzó a hacerse algo práctico.

Desgraciadamente los primeros esfuerzos resultaron con efecto contrario, pues al intentar separar el tender valiéndose de una gruesa maroma, el vehículo, que pesa con la carga más de veinte toneladas, cayó sobre el montón que formaba el tren aplastándolo más.

Los ingenieros propusieron volar todo el material destruido con dinamita, opiniéndose a ello el ingeniero de la línea.

San Asensio 29 (10 m.)

Desde dos o tres estaciones antes del puente de Najerilla el tren viene completamente lleno.

En los estribos se han subido vecinos, siendo impotentes los empleados y guardias civiles para hacerlos bajar.

El Sr. Burgos invita a tres obreros a que suban en el *break* que nos lleva. Son tres vecinos del inmediato pueblo de San Vicente.

Al reconocer entre nosotros al diputado republicano por el distrito, Sr. Treviño, le saludan afectuosos.

El director de Obras públicas les invita a que beban un vaso de vino, los muchachos aceptan contentísimos y desde entonces se convierten en escolta nuestra diciéndonos a todo el mundo: ¡Venimos con el director de Obras públicas!

En el sitio de la catástrofe. Estado del puente

Miranda 29 (2,40 t.)  
Regresamos en este momento del sitio de la catástrofe.

En San Asensio organizamos el servicio telefónico, que enviamos a Miranda con el conductor del tren 161 que llegará a esta estación a la una y media.

El espectáculo que se nos ha ofrecido ante la vista es horrible y verdaderamente conmovedor.

Por el puente sobre el río Najerilla, de 16 metros de altura y 188 de longitud, avanzamos el director de Obras públicas, los ingenieros, el inspector principal del Norte, Sr. Ferrer, el jefe del movimiento, Saavedra, y los periodistas.

Caminamos con precaución, pues el espacio que hay entre las travas es grandísimo y las tablas de los lados muy frías. Sobre el puente aparecen rotos los hilos del telégrafo.

A poco más de la mitad del puente ya comienza a verse desviación sobre los raíles, y poco más allá mordeduras en las travas, causadas por las ruedas de la máquina descontrolada.

A llegar antes del último tramo tenemos que detenemos, pues allí falta puente. La herradura de ambos lados ha desaparecido, y el piso del puente falta por completo.

A un lado del río se ve la parte superior del tren, que presenta enorme montón.

Sobre el terreno, los individuos técnicos que van reconociendo que el puente estaba en malas condiciones. Está muy viejo y tiene muchas travas curvadas. Han saltado algunos tornillos, y no tiene contracarriles. Aquello, pues, estaba en desuso y ha contribuido a la catástrofe.

Los restos del tren. Montón de astillas y seres humanos. Olor insupportable

Miranda 29 (2,50 t.)  
Desde el puente hemos retrocedido otra vez y bajado por la cuesta hasta la céntrica del río.

En uno de los brazos de éste han establecido los ingenieros una pasarela con pesantes de hierro y tablones.

Pasamos por ella y damos frente al tren. El convoy no aparece más que como un montón enorme de astillas. Todo el tren amontonado no ocupa un espacio superior a diez metros en cuadro.

Las maderas están deshechas, el herraje retorcido y pesando encima. Sólo se ven ruedas y ejes; lo demás forma un montón indescriptible.

Desde donde estamos nosotros se ven las piernas de un cuerpo femenino, que desaparece bajo los escombros.

Llamamos desde luego la atención al insupportable olor que hay. El tren llevaba un cargamento de sardinas que en completo estado de descomposición. De ellas se ve de trecho en trecho grandes masas líquidas, amarillentas, y con las cuales se ha mezclado la sangre de los viajeros.

Los individuos de la Cruz Roja que están allí desde el día anterior, reparten entre nosotros algodón en rama impregnado de ácido fénico y vierten sobre nuestros pañuelos agua de Colonia. A pesar de todo ello, y aplicándonos lo anterior a las narices, el olor sobrala.

Consideramos los restos, y aún creemos milagroso que haya podido sobrevivir alguien después de la caída.

La pila que forman los carruajes llega hasta el puente, incrustándose un tope en él y quedando todo a manera de guirnalda.

En el alto de los restos están dos técnicos de Ingenieros, cubiertos las cabezas con anchos sombreros de palma, dirigiendo los trabajos que se realizan para descombrar todo aquello.

De los coches sólo queda sin destruir del todo el furgón que llevaba equipajes; algunos de éstos se ven por las grietas.

El coche de la ambulancia de Correos se distingue por las iniciales D. G. D. C. que se ven sobre el bastidor del piso.

Este bastidor es lo único que queda de él; techo, suelo y paredes, han desaparecido por completo.

De los demás carruajes no puede uno formarse idea, pues sólo se ven astillas y trozos sueltos.

El tender, de que ya he hablado, se ve sobre el montón, presentando hacia arriba las ruedas.

Españoles alrededor de la pirámide que forman las maderas, se ven algunas colchonetas, equipajes y trozos de puertas; algunos trozos están bastante lejos, y la derecha del puente se van colocando los pedazos según se retiran.

En el montecito en que estamos colocados se ha organizado una especie de campamento, donde se van apilando los equipajes, custodiados por la Guardia civil.

Una de las maletas se abrió al choque, saliendo de ella un retrato, que se ha colocado encima entre las correas, por si de este modo puede ser reconocida la maleta e identificar a quién pertenecía, que ha de ser indudablemente a uno de los muertos.

Gentes de los pueblos inmediatos ocupan las alturas, costando gran trabajo a los guardias civiles hacerlos retroceder, pues piensan llegar hasta los mismos restos.

Avanzamos un poco más allá y llegamos hasta las máquinas. Estas se han sostenido en la parte alta sin caer.

La primera está a 150 metros del final del puente, se conserva sobre la vía, y al verla nadie puede suponer que formaba parte del tren que tan espantosa catástrofe la sufrió. Se conserva encendida, y podrá echar a andar tan pronto como sea preciso.

La otra máquina está tumbada a la salida del puente, caída sobre la izquierda; tiene las ruedas torcidas y la chimenea rota. Está ya sobre terreno firme y tapa la salida.

Después de esto volvimos a bajar a la céntrica del río para seguir presenciando los trabajos de desbaratar aquello.

Como ocurrió el hecho. El tren iba retrasado. Excesiva velocidad

Miranda 29 (13,15.)  
Frente a los restos comienzo a recibir detalles de cómo ocurrió la catástrofe. Claramente nadie lo explica, pues aun los que han quedado vivos no aciertan a hacerlo.

Según parece, el tren salió con diez y ocho minutos de retraso de la estación de San Asensio, y con los mismos entró en el puente, llevando entonces una velocidad grandísima.

La segunda máquina, que sólo debía ir acoplada, 6 sea como si fuese un carruaje más, iba funcionando también y arrastrando al tren. El cabeceo de éste era horrible, de pronto, la segunda máquina descarriló, saltándose de la vía y marchando sobre las travas.

La máquina primera llegó a terreno firme, y dando un fuerte tirón rompió los vagones, siguiendo su camino; entonces volvió a estrellarse, y al talar la salida fuera a estrellarse contra ella los coches.

Entonces cayeron las barandillas y se abrió el puente, precipitándose el tren al río.

Según opinión de personas técnicas, el convoy ha debido caer en forma de abanico; es decir, el carruaje que ocupaba el centro lo primero, y luego los lados del tren.

Los carruajes fueron cayendo unos sobre otros, el tender lo último.

Episodios dramáticos. Arrojadados por las ventanillas

Los viajeros no se dieron cuenta de lo que les sucedía. Antes de que quisieran enterarse de ello estaban precipitados.

Sin embargo, uno de los guardias civiles, cuyos compañeros han quedado aplastados, conociendo el riesgo que corría, abrió la puerta de su coche tirándose a la vía. Tomó tierra en un terraplén y sólo ha sufrido algunos magullamientos.

Otro de los viajeros arrojó a una niña pequeña, hija suya, por la ventanilla; poco después él también lograba salvarse saltando de entre los tablones, su esposa encontró la muerte debajo del tren.

Esta misma explicación se la hemos oído relatar a otros testigos presenciales del hecho, y todos están conformes en ella.

Las primeras noticias. Aviso del conde de Hervias

Miranda 29 (3,50.)  
El puente Torrentalbo atraviesa una finca del conde de Hervias, y éste fue quien primero se dio cuenta del hecho.

Instantáneamente envió a un criado suyo al inmediato pueblo de Cenigero, distante cinco kilómetros del lugar del suceso, poniendo el hecho en conocimiento del alcalde.

Este dictó un bando participando al pueblo lo que había ocurrido, e invitándole a prestar ayuda a los viajeros. Después el pueblo entero, con el alcalde a la cabeza, marchó hacia el sitio de la catástrofe.

Cuando llegaron a Najerilla ya estaba la familia del conde de Hervias prestando auxilios.

Una joven heroica. Interesantes rasgos de su vida

Desde los primeros momentos acudió al sitio de la catástrofe la señorita Concepción Manso de Zúñiga, hija del conde de Hervias.

Es una preciosa joven, morena, de veinte años de edad y a la que hemos visto hoy.

Con su igual presencia de espíritu acudió solista al socorro de los heridos, poniendo vendajes, restañando la sangre y hasta empleando sus pequeñas manos en arrancar algunas tablas que pesaban sobre los sobrevivientes.

Como los vendajes y trapos escaseaban, la señorita Manso de Zúñiga se arrancó tiras de su propio vestido para emplearlas como vendas.

De un lado para otro acudía a prestar socorros y auxilios llevando agua a los heridos.

Los viajeros la daban las gracias llenos de emoción y todo el pueblo de Cenigero está entusiasmado de tan heroico comportamiento.

La condesita de Hervias se pasó toda la tarde y la noche entera sin abandonar aquel punto.

Hoy la hemos hablado, y tanto ella como su respetable padre, relatan con sencillez lo sucedido, diciendo que se han limitado a cumplir su deber.

Me han referido varios hechos de la vida de esta señorita, y demuestran que siempre ha tenido un valor extraordinario. Es muy aficionada al *sport*, montando continuamente a caballo, en el que recorre la finca y los alrededores.

Cuando tenía diez o doce años fué alcanzada por un tren, precisamente en el puente de Torrentalbo.

Caminaba la señorita Concha por el puente cuando llegó a todo vapor un tren, y ella, comprendiendo que no le daría tiempo para alcanzar la salida y no habiendo sitio donde apartarse, se dejó caer en la caja de la vía, entre dos travas, teniendo la fortuna de que al pasar el tren sobre ella no la hiriese en lo más mínimo.

Desde entonces su padre tiene prohibido a todos los individuos de la familia que se acerquen al puente. El mismo, cuando regresa de viaje, se apea en la estación de San Asensio, anterior a donde está enclavada la finca.

Otros rasgos de esta joven me han contado, de los que sólo reproduzco uno: Un año, estando en el Boulevard de San Sebastián, vió que dos perros enormes se peleaban, produciendo espanto entre los que por allí transitaban.

Decidida, se dirigió hacia ellos, y cogiendo a uno por el rabo dió fuerte tirón, separándolos; y aprovechando ese momento, se colocó entre ambos animales, a los que luego contuvo.

La señorita Manso de Zúñiga es la heroína de esta terrible catástrofe.

Son muchas las personas que me han hablado de pedir para ella la cruz de Beneficencia.

Los primeros momentos. Cuadro de horror. La hora del siniestro

Miranda 29 (3,10 t.)  
Cuando comenzaron los primeros auxilios la confusión era horrible. Eran tantos los lamentos de los heridos y el estúpido y miedo de los que habían quedado sanos, que nadie sabía adónde dirigirse.

Varios de los viajeros que salieron ileso escaparon cuesta arriba unos, y otros río adelante, que por la escasez de agua que lleva está casi seco.

Refieren cuadros horribles, que apenas pueden creerse.

Sobre uno de los pilares del puente aparecieron dos sombreros y una cabeza cortada a cerén y que parecía colocada allí a mano. La cabeza pertenecía al cuerpo de un infeliz segador que fué hallado a gran trecho de allí.

Un fraile quedó colgado sobre el abismo, sujeto por un brazo, y podía con grandes lamentos que alguien lo cortase el brazo, dejando allí el miembro, y caer él a tierra.

A uno de los muertos se lo halló un reloj de oro, magullado, y marcando las tres y cuarto, hora precisa en que ocurrió la catástrofe.

La gente buscaba cadáveres con gran ardor, removiendo tablas y apartando obstáculos.

Mientras tanto, había llegado el tren de socorro que había dispuesto el gobernador interino de Logroño, y en él venían fuerzas del Ejército con camillas.

En seguida se organizó el fúnebre cortejo, llevando los heridos a Cenigero en camillas.

Las censuras a la Compañía del Norte por no haber transportado los heridos en un tren, son grandísimas.

Los soldados se encargaron de la triste tarea, conduciendo los cuerpos en las camillas a lo largo del camino de la vía hasta llegar a Cenigero, donde fueron dejados en casas particulares, pues el Hospital que tiene esa localidad es pequeño.

Los ingenieros militares. Labor penosa

Miranda 29 (13,50.)  
Dignos de todas alabanzas son los ingenieros de Logroño.

Acabo de verlos trabajando bajo un sol grandísimo. Después de ayudar a levantar los heridos se ocupan ahora de la extracción de cadáveres.

Con grandes maromas que enganchan en los restos amontonados, tiran hasta hacerlos caer al río, dejando entonces libre alguna parte del tren, por donde asoman cadáveres.

Esta misma tarde han aparecido cinco más: en cambio han desaparecido de nuestra vista las piernas de mujer que durante la mañana se veían. Un tirón de la maroma ha echado hacia allá una porción de tablones.

Los soldados de ingenieros visten el traje de rayadillo y se cubren con grandes sombreros de palma.

Los oficiales van de guerrera de paño y se sujetan debajo de las narices un pañuelo, pues de otro modo no pueden aproximarse al montón por el hedor que sale.

Individuos de la Cruz Roja ayudan a sacar los cadáveres y echan cubos de cloro sobre los restos del tren. De todos modos, el olor es insupportable.

Visitando a los heridos. Un pueblo de luto. Hospitales improvisados

Miranda 29 (3,20 t.)  
Acompañando al director de Obras públicas he ido al inmediato pueblo de Cenigero. Distinta cinco kilómetros.

Antes de marchar hemos tenido que esperar en el campo, y bajo el sol, más de una hora, pues no había tren dispuesto.

Cerca de las doce hemos llegado a Cenigero.

El pueblo presenta aspecto tristísimo. Todos los balcones aparecen con colgaduras negras, hechas en su mayoría con mantones de crispón. El contraste de aquellas manchas negras sobre la blanca

ra de las fachadas da una nota original y tristísima.

Llegamos a una de las escuelas públicas que ha sido habilitada para hospital.

En una de las aulas hay instaladas siete camas. Los heridos están selectamente atendidos por señoritas de la localidad.

Casi todos los heridos están como amontonados; tienen cubierta la cara con un velo de tul para que no les piquen los mosquitos. Sobre la cabecera de la cama está el diagnóstico.

Los médicos Sres. Casas, Martínez Olmos y García Cambar se desviven, siendo trabajosa su misión, pues los heridos están repartidos por todo el pueblo.

De los 45 heridos que en los primeros momentos acogió el pueblo, ya no quedan más que 16. De aquellos han muerto 22 después de transportados a Cenigero.

He hablado con el herido Nicolás de Bolívar. Es practicante de Medicina en Bilbao. Se expresa con dificultad a causa de la gran fatiga que siente. Tose de vez en cuando.

Dice que apenas se dió cuenta del hecho. Poco antes del descarrillamiento notó que el tren se zarradeaba mucho, llevando gran velocidad. De repente sintió un fuerte golpe y perdió el conocimiento. Lo ha recuperado aquí, en Cenigero.

Entre los escombros ha quedado su mujer, cuyo cadáver no ha podido ser extraído todavía.

Después de las escuelas hemos visitado otros edificios que también tienen heridos.

Todos están muy atendidos. Una de las señoras que los cuidan es hermana del catedrático y senador D. Alejandro San Martín.

Todos los heridos dicen lo mismo; de que apenas si se han dado cuenta.

Lo que cuentan los vecinos. Cincuenta y tres cadáveres extraídos

Los vecinos me comunican detalles del salvamento.

Dicen que los cadáveres estaban negros y abotargados.

La madre del jesuita de que ya se ha hablado estaba tan desfigurada, que su propio hijo no la reconoció.

Una niña de seis años estaba durmiendo, como lo demuestra la posición del cadáver, cuando le sorprendió la muerte.

Un matrimonio recién casado, que se dirigía a Viana, también quedó muerto.

El Sr. Burgos, y los que con él íbamos, hemos dirigido palabras de consuelo a los heridos.

Desde el puente de Najerilla traen la noticia de que han aparecido cinco cadáveres más.

Son, pues, 53 los muertos que hay ya.

Hablando con el alcalde

Miranda 29 (3,30 t.)  
He hablado con el alcalde y secretario de Cenigero.

Elogian la actitud de sus convecinos, y muestran la opinión de que si hubieran acudido con médicos y, sobre todo, con grúas y aparatos, a sacar a los heridos, seguramente el número de muertos sería menor.

Ellos han hecho todo lo que han podido, pero carecían de elementos.

Entre los muertos hay una monja y dos curas.

El inspector de Policía de Logroño, Benedito, es uno de los señores que se sublevaron en Santo Domingo de la Calzada, librándose de ser fusilado.

Según todos dicen, mañana habrán concluido de sacar todos los cadáveres que aún debe de haber debajo.

De tal modo estaban desfigurados los cadáveres, que un individuo que reconoció entre ellos a un tío suyo, ahora se acaba de presentar, y dando fuertes abrazos a todos, dice que se había equivocado, pues su tío está en casa sano y salvo.

Mientras estamos aquí se ha herido un soldado de los que están trabajando en los restos del tren.

Ha visitado a los heridos el médico jefe de la Compañía.

Vuelta al puente

Miranda 29 (3,50 t.)  
A las cuatro de la tarde hemos vuelto al sitio donde descarriló el tren.

Acaba de llegar otra compañía de Ingenieros para relevar a los que han estado hasta ahora. Los oficiales siguen incansables.

Me dan cuenta de la aparición de los cinco cadáveres que ya me dijeron en Cenigero.

Después de estar otro rato viendo cómo echaban abajo el tender, operación en la que tiraban de la maroma cerca de 200 hombres, emprendimos el regreso a Miranda.

A pie hemos llegado hasta donde está formado un tren.

Lo mismo que a la ida se han colgado en los estribos vecinos de estos pueblos. Realmente es una salvajada, pues el pueblo considera esto como una romería. Junto a los restos y en el soto del conde de Hervias, han instalado un puesto de aguardiente.

Regreso

Miranda 29 (4 t.)  
En el expreso volvemos a Madrid. Aquí se queda el ingeniero jefe, Sr. Escalona.

El director de Obras públicas le ha vuelto a recomendar que instruya el expediente sin levantar mano, aguilantando cargos y responsabilidades.

El Sr. Burgos marcha con completa idea del hecho y dispuesto a obrar con justicia y firmeza.

Según dice, se propone hablar en el Congreso.

Han bajado muchas personas y autoridades a despedirnos.

Bonnat.

DESDE BILBAO

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS CON NUESTRO CORRESPONSAL

Bilbao 29 (4,30 t.)

Los trabajos de salvamento continúan haciéndose con gran escrupulosidad por el personal dedicado a ello en el lugar de la catástrofe.

En la penosa tarea no se descansa un solo momento. De día y de noche discase

entre los restos del tren destruido a los muertos y a los heridos.

Por la noche utilizanse faroles y antorchas.

Uno de los heridos extraídos tenía la garganta atravesada por un hierro.

Los muertos aparecen horriblemente desfigurados.

Unos tienen los ojos fuera de las órbitas, otros los cráneos triturados, y otros, en fin, sólo se ofrecen como restos informes en sus horribles mutilaciones.

La contemplación de estos cadáveres produce en el ánimo un sentimiento de profundo dolor.

Los heridos de más o menos gravedad llegados a Logroño son 46. Entre éstos figuran D. Ramón Palomero, de Madrid, domiciliado en la calle del Príncipe; don Juan Ruiz del Olmo y el inspector de Policía urbana de Logroño, Sr. Benedito, que presenta pocas esperanzas de vida.

Al ocurrir el siniestro hallábase bajo el puente un vecino de Cenigero, que resultó gravemente herido.

Entre los muertos, sobre cuya identificación no hay hasta ahora dudas, hallábase Tomás Bases, de Logroño, Rufino Prenada, Francisco Fuentes, tres guardias civiles de la Coruña y un sacerdote del Villar.

Dicen de Logroño que anoche salió de aquella estación otro tren de socorro con dos compañías de Ingenieros.

El alcalde de Logroño se desvive por facilitar toda clase de medios para atender a las necesidades de la catástrofe.

Han resultado ilesos Nicolás Ibáñez y Victoriano Esteban, que juntos, salvaron al conocido republicano Justo Briján.

Los ingenieros militares han tendido provisionalmente un puente sobre el río Najerilla.

Continúan muchos muertos sin extraer de entre el maderamen, el hierro y el fango.

Muchos de los heridos fallecen a los pocos momentos de ser extraídos.

Los que sobreviven piden agua para mitigar la horrible sed que les produce la fiebre; pero es imposible complacerles, pues el río no lleva en este tiempo agua, y la escasez que en él hay forma un fango nauseabundo y pestilencial.

Hay bastantes heridos, que al ser socorridos, piden que por compasión se les mate, pues no pueden resistir los horribles dolores que les aquejan.

Esta tarde son esperados en Bilbao los jóvenes Cayetano Garay, Juan Lerchundi, Elorriaga y Villamil.

Este último es hijo del director de la sucursal en ésta del Banco de España.

Las noticias que se reciben de Cenigero alcanzan a las diez y cuarenta y cinco de esta mañana, y son a cual más desconcoloradas, pues manifiestan que han fallecido 27 heridos que se hallaban repartidos entre el Hospital y las casas particulares del pueblo.

El vecindario de Cenigero hallase aterrado.

Entre los heridos extraídos últimamente figura una joven, como de unos diez y ocho años de edad. Tiene la garganta atravesada por una gran astilla.

Dos segadores han aparecido, al proceder al descombramiento, completamente mutilados.

Una hermana de San Vicente de Paúl ha sido extraída muerta, abrazada fuertemente a un crucifijo.

De Vitoria piden a Bilbao detalles sobre la muerte que les haya podido haber a algunos viajeros de aquella población que iban en el tren.



hados unos 50, 6 acaso más, y me fundo en que de las 14 unidades de que se componía el tron, no hemos podido separar todavía más que cinco plataformas, correspondientes a otros tantos coches.

Mañana creo podrá quedar todo descomulgado.

La relación de muertos extraídos y de heridos es hasta la fecha la siguiente: 42 muertos y 69 heridos, cuya relación acompaño, aunque sin completar, pues hay algunos de los primeros cuya identificación es imposible.

En Cienfuegos visité con director Obras hechas, de los cuales hay algunos bastante graves.

Los cadáveres extraídos hoy son: de Mariano Collado, comerciante, de Enríquez, Ricardo Martín, hijo del médico de la Compañía, de Alfaro; Eusebio Olavarría, de Bilbao; Antonio Ansoño, de Almería; Andrea Ruiz, de Zaragoza; Francisco Yanguas, de Madrid; Enrique Hórten; José Morán, maquinista naval; Ángel Mur, de Bilbao; repleto; Feliciano Ortiz de Zárate, vecino de Bilbao; y un niño de nombre Gil, de diez y siete años, de Villar Laguarda (Alava), pero no ha podido ser extraído por el material que tiene encima.

## LA BOLSA

### FONDOS PÚBLICOS

A los 100 PERÚNTOS EXTERIORES

Fin cortísimo..... 77 05 77 15

Fin próximo..... 77 20 77 30

Al contado..... 77 05 77 15

Serie F de 50.000 pías, nominales..... 77 05 77 15

D de 12.500..... 77 10 77 20

C de 5.000..... 77 15 77 25

R de 2.500..... 77 20 77 30

A de 500..... 77 25 77 35

Cy H de 100 y 200 nominales..... 77 30 77 40

En diferentes series..... 77 30 77 40

5 POR 100 AMORTIZABLE

Serie F de 50.000 pías, nominales..... 56 75 56 85

D de 12.500..... 56 80 56 90

C de 5.000..... 56 85 56 95

R de 2.500..... 56 90 56 95

A de 500..... 56 95 57 05

En diferentes series..... 56 95 57 05

AMORTIZABLE DE MADRID

Dilaciones de 250 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem por remesas..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

Idem de 125 pías..... 74 50 74 60

que hará por Asturias en Agosto próximo aquella colectividad.

Se acordó nombrar Comisiones de concejales y particulares para hacer los necesarios preparativos con objeto de recibir dignamente a la ciudad masa coral, que en número de 500 individuos darán un concierto en esta Plaza de Toros el día 7 de Agosto.

Ayer se obsequió a los comisionados de los coros Clavé con un suculento banquete, al que asistieron los concejales y presidentes de Sociedades artísticas y de recreo, y representantes de la Prensa.

Los comisionados son muy agasajados por toda la población, dándoseles evidentes pruebas de fraternidad.

El Ayuntamiento les facilitará alojamiento decoroso y les cederá gratis la Plaza de Toros.

Muerto aplastado. Volteando las campanas

Pamplona 30 (2 t.)

En la villa de Mendigorria un joven de quince años, llamado Teodosio Goya, se hallaba volteando las campanas de la iglesia y fué cogido por una que le aplastó la cabeza contra una pared, falleciendo instantáneamente. —Máximo.

Mercados

Valladolid 30 (10,30 m.)

Trigo, 45,50 reales. —Contorno, 33,25. —Cebada, 24,50. —Avena, 18. —Garbanzos superiores, 158. —Idem regulares, 127. —Idem medianos, 108. —Acelite, 61. —Vino blanco, 37. —Vino tinto, 36. —Guíñeres.

Proceso ruidoso. Vista de causa

Pamplona 30 (1 t.)

Mañana comenzarán en la Audiencia las sesiones del juicio en la ruidosa causa por asesinato, robo y estafa cometido en el vecino reino de Portugal, contra José Moldes.

Vendrán muchos vecinos del partido de Caldas, residencia de la familia de la víctima. —Durán.

EL CONFLICTO DE LA CARRACA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cádiz 30 (6 m.)

En el salón regio de la Diputación ha celebrado una sesión la Junta magna de defensa

del pueblo de la provincia.

El obispo de esta diócesis presidió la sesión, recomendando al Sr. Rancos senates y cordura a los concurrentes.

Por unanimidad se acordó solicitar créditos extraordinarios.

Todos los discursos que se pronunciaron fueron tenidos templados e inspirados en los más patrióticos deseos. —Cruero.

Cádiz 29 (6,40 t.)

Presidente Diputación al Sr. Viesca, subsecretario de Hacienda:

Celebrada reunión magna, con asistencia del obispo, autoridades provinciales y locales, representantes de Centros, Sociedades, elementos, industria, comercio y región entera, acordando manifiesto felicitar Gobierno por propósitos reconstrucción poder naval, pedir ministro de Marina reanude trabajos inmediatos Maestranza, antes término expediente inversión créditos anteriores no imputables obreros, suplicarle para abreviar trámites y ordene capitán general se persone en esa para solicitar trabajo inmediato de la Factoría gaditana, que cerró sus astilleros.

Designar Comisión que marche a Madrid cuando senadores y diputados lo consideren necesario.

Para hacer presentes los deseos de todas las Corporaciones gaditanas, las necesidades y aspiración de San Fernando en orden al Arsenal y los temores de que la falta de trabajo acarree un conflicto de orden público, ha visitado esta mañana al ministro el senador Sr. Lazaga.

También ha conferenciado con el Sr. Sánchez de Toca el Sr. Viesca.

Esta tarde, después de la sesión, se reunen en el Congreso los representantes en Cortes de aquella provincia, para cambiar impresiones y acordar lo que han de hacer en favor de la Maestranza.

Hablando de este asunto el Sr. Silvela, ha manifestado a los periodistas, después de despalear con S. M., que el problema de la Carraca no tiene hoy por hoy solución posible.

El Gobierno no puede pedir a las Cortes suplemento alguno de crédito para reanudar en el Arsenal los trabajos, ya porque no hay allí pendiente de construcción ninguna obra, ya porque no se ha justificado todavía, a pesar de las órdenes ministeriales, la inversión de parte de los créditos concedidos a aquella Maestranza, y ya agotados.

La oscuridad que había en el asunto y la disparidad de cifras entre el Arsenal y el ministerio, determinaron la visitación inspección enviada en Mayo a la Carraca, y a consecuencia de tal visita la instrucción de un expediente.

Entiende el Sr. Silvela que mientras este expediente no se termine y se compruebe el agotamiento legal de los créditos y la necesidad y urgencia de trabajos útiles en el citado Arsenal, nada es posible resolver.

DESDE PARÍS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 30 (6,15 m.)

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota debió ocurrir entre el 15 y 20 del mes de Junio.

Rusia y los Estados Unidos.

La Patrie ha dado noticia de la ruptura diplomática de Rusia con los Estados Unidos por la cuestión de los judíos de Kishineff.

Funda el citado periódico la noticia en el hecho de haber salido de Washington el representante de Rusia, llamado por el zar. —Barco.

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA

La cuestión obrera. Huelguistas y patronos

A las 12,15 de la tarde

La huelga de albañiles y carreteros continúa, así como la de los descargadores y cargadores de los muelles, incluso los del carbón.

En este muelle trabajan algunos esquirols. También en los otros muelles hay más esquirols empleados en la carga y descarga de vapores.

Se han registrado algunas coacciones por parte de los albañiles y los carreteros.

Parace que un grupo de albañiles penetró en una obra de la calle de Urgell, pero la Guardia civil de Caballería dispersó a los huelguistas, haciéndolos correr.

Un esquirol resultó herido de gravedad por los huelguistas.

La huelga de los albañiles y carreteros amenaza proseguir por la intransigencia que muestran los obreros y los patronos, y especialmente por estos últimos, que no ceden.

Después de la detención del anarquista Castelló, a consecuencia del discurso violentísimo que pronunció en el último mitin, han sido detenidos otros dos.

Parace que los carreteros huelguistas celebrarán mañana una reunión para tratar de la marcha de la huelga y de si desisten ó no de la actitud que observan actualmente.

Los patronos carreteros visitaron al gobernador civil para manifestarle que estaban decididos a sacar los carros, ya fuere ó no del arsenal.

El gobernador les prometió poner a su disposición la fuerza pública para defender sus intereses.

Dice que los empleados de tranvías se declararán en huelga esta misma tarde por no haber cumplido la Empresa el acuerdo de despedir los esquirols.

Si esto se confirma, entonces se complicaría la situación. —Ayuso.

VALENCIA

Lo del Central de Aragón. La huelga de los albañiles. Otro puente denunciado. ¿Qué ha sido del expediente? Las limpias en Valencia. Los liberales y las próximas elecciones.

A las 12,50 de la tarde

El gobernador ha llamado a su despacho al director del ferrocarril Central de Aragón para tratar del conflicto obrero que hay en el mismo.

Según me ha dicho el gobernador, no hay tal huelga por ahora en dicho ferrocarril, pues sólo han dejado el trabajo tres maquinistas y dos fogoneros.

Los empleados dicen que cuando la otra huelga se declaró en el ferrocarril, ellos no han sido culpados por la Empresa, y las cuales se relacionaban con las economías y los sueldos de los empleados.

El gobernador dice que los empleados que han abandonado el trabajo no han avisado dentro de los quince días que dispone la ley.

La Comisión de huelguistas pedirá al albañil ha visitado al gobernador pidiéndole autorización para reunirse mañana, a las ocho de la mañana.

Parace que esta huelga marcha por buen camino, pues varios arquitectos y maestros de obras hallábanse dispuestos a conceder los diez reales de jornal que piden los huelguistas.

El Noticiero de hoy, hablando de los siniestros ferroviarios y de los escandalosos abusos que cometen las Compañías contra el público, amparadas por la influencia de sus consejeros de administración, reclutados entre la gente política que tan funestas es la influencia que ejerce en el mundo de la Carraca no tiene hoy por hoy solución posible.

La oscuridad que había en el asunto y la disparidad de cifras entre el Arsenal y el ministerio, determinaron la visitación inspección enviada en Mayo a la Carraca, y a consecuencia de tal visita la instrucción de un expediente.

Entiende el Sr. Silvela que mientras este expediente no se termine y se compruebe el agotamiento legal de los créditos y la necesidad y urgencia de trabajos útiles en el citado Arsenal, nada es posible resolver.

DESDE PARÍS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

París 30 (6,15 m.)

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.

Nuevamente se confirma la derrota de los ingleses en Somalilandia, y la Bolsa ha saludado el suceso con alza.

La derrota de los ingleses.



## CRIMEN DE UN PRESTIDITADOR

## Por no prestarse á la farsa

Ferrol 29 (945 m.)  
El prestidigitador sevillano Enrique Mendoza, que recorre los pueblos de Galicia dando funciones de magia, preparaba para esta noche una velada en esta población.

Para servirle de «secretario» contrató á un botero llamado Antonio Bueno; pero como éste no quiso prestarse á las trampas de los juegos mágicos, prodigios entre los dos una reyerta que terminó dando el prestidigitador al botero dos puñaladas, dejándole gravemente herido, en la cara y en la cabeza.

Acto seguido, el brujo sevillano desapareció, siendo encontrado poco después en una alcañavilla por unos carabineros, los cuales le llevaron á la cárcel.—Corresponsal.

## "REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA"

Terminadas las reformas del semanario *Actualidades*, aparece de nuevo notablemente mejorado, con el título de *Revista Universal Ilustrada*.

El primer número, que hemos recibido, es de lo más interesante que puede darse en revistas ilustradas; contiene numerosos entretenimientos científicos, infantiles y recreativos, intercalados entre las 32 páginas de anuncios, sistema moderno que hoy utilizan todas las grandes publicaciones inglesas, alemanas y francesas. Dos páginas se dedican á modas masculinas y femeninas.

Formado el texto por otras 32 páginas de lectura, con ilustraciones, es sumamente variado, publicando crónicas de actualidad, toros, teatro; una sección de páginas femeninas, redactada por la notable escritora doña Carmen Burgos, que tanto nombre ha dado en el *DIARIO UNIVERSAL* al pseudónimo de *Colombine*; una plana de cantares inéditos de Teodoro Guerrero; la última caricatura del rey Alejandro y la reina Draga de Serbia; novedades geográficas y científicas, y, por último, un original concurso de princesas. ¿Cuál

de las princesas solteras de Europa le agrada á usted ver casada con S. M. el rey Don Alfonso XIII?

La *Revista Universal Ilustrada* publica los retratos de estas princesas, y los que deseen votar pueden remitirlos á su redacción, Olid, núm. 9, acompañando un recibo de suscripción de cualquier mes del año actual, extendido á nombre de un periódico de Madrid ó provincias, ó bien el volante que tiene la *Revista*.

## LA NOVILLADA DE AYER

Seis toros de Cámara, estoqueados por «Cocherito», «Lagartijillo chico» y «Cochaito».

El miércoles novillada; vimos novillos también; ayer corrida de toros; hoy novillos otra vez.

¿No es verdad que son ya muchos los toros que hemos de ver?

Además hace un calor que me sonríe yo de el señor Pedro Botero y sus calderas de pez.

Cuarenta grados y pico! Me figuro que no hay quien tenga fuerzas para nada; los lápices se derretían y voy, lectores, á ver si les puedo relatar lo que está tarde se va.

**Primer toro.** Negro, brago, escurrido de carnes y excesivamente veteado.

En cuanto salió se dió á buscar la salida, y después de unas reconvenientes del Cocherito en forma de lances de capa, se decidió á entrar á Monerri, y continuó la faena con bastante voluntad, tomando de los picaportes seis varas á cambio de dos porrazos, sin caballos muertos que lamentar.

¡Cayotínito, después de salir en falso, deja medio par caído.

Pinturas llega bien al veteado, y le deja un par desigual, del que se cae un palo.

Y repiten los dos, no clavando más que un palo por barba.

Cocherito pasa con la muleta de peso porque corre con fuerza el viento, y sufre coladas en los pasos que da alterando altos y con la derecha, siendo oprimado en uno de ellos y casi derribado.

Como no hace otra cosa que abanicar sin parar, el toro no cuadra nunca y la faena se hace interminable.

Se decide á entrar, y lo hace con un pinchazo á toro humillado.

Otro lo mismo que el anterior.

Y después de otros cuantos pasos, se arma para matar á tiempo que el toro se arranca, y se clava el toro el solo el estoque hasta la mano un poco al lado contrario.

Con esto basta para que el de Cámara doble.

## Segundo

Negro, mulato, listón, cariavacado y escurrido de carnes.

Lagartijillo chico tora de capa y se le va el toro en las dos primeras verónicas, pero luego le recoge y da cuatro buenas, parando de verdad.

El primer quite lo hace Lagartijillo con acuriedad, y Cocherito hace el segundo con una larga vara.

Muestra el animal voluntad, y en algunas varas más poder que lo que su físico puede prometer, para tomar seis varas, por dos porrazos, y la pérdida de dos caballos.

Granadino entró á parcar primero con un par desigual.

Maguel hace una salida y coloca un par muy bueno.

Y Granadino, previos mil capotazos de los capeadores, deja otro bueno.

Lagartijillo, de tabaco y oro, da el *sublime* ayudado, un alto, otro ayudado, uno de pecho con colada, y una serie larga de mantazos, cerca, pero con poco lucimiento, para meterse con media tendida.

Luego entró otra vez y dió una hasta la mano en el lado del vómito, de la que cae el toro.

(Palmas y pitos).

## Tercero

Berrendo en negro, botinero, más gordo que los anteriores y mogón del derecho.

Cocherito da una verónica, y el de Cámara se asusta de los capotazos y se va.

La faena que al toro hace en varas es de cobardía, huyendo de todo y de todos.

De este modo tomó seis varas, sin caídas ni pérdidas caballerías.

Conejito chico entra al cuarteo pronto y deja un palo solo.

Platerito también entra bien y deja un par delantero.

Y Conejito chico, después de una salida, entra, clamoroso el toro, y deja un palo, aprovechando Platerito con un par regular.

Cocherito pasa cerca, pero no puede corregir la poca firmeza del animal, no pensando el chico en otra cosa que en pinchar.

Aquellos parece un baratillo del Rastro con tanta tela por todas partes, lo que hace que el torillo acentúe su defecto de desparramar y no fijarse.

Cuando el toro juntó las manos, se tiró con mucha valentía y metió el estoque trasero, saliendo tropezado con el cuerno derecho, pero sin consecuencias.

El toro rodó sin puntilla. (Ovación.)

## Cuarto

Colorado, bragado, ojinegro, de mejor tipo que los anteriores.

El Cocherito quiere fijarlo con unos lances, que resultan malos por no mostrarse el bicho propio al juego.

Monerri y Charol le ponen dos puyazos, en los que se demuestra que el toro es más blanco que las natillas.

Hubo seis varas sin caídas y un caballo.

El que mejor picó fue Monerri.

Ostioncito tiró un rato en entrar, pero cuando lo hizo fué con valentía y llegando bien, para dejar un par bueno.

Otro muy bueno colocó Pinturas, y Ostioncito repitió con otro por el lado izquierdo, bueno también. (Muchas palmas.)

Cocherito da uno ayudado por bajo y otro natural, quedando el toro cuadrado y en-

trando el espada con media tendida y cruzada de izquierda á derecha.

Después entra bien, llevando el brazo de la muleta bajo, y coloca en lo alto una muy buena estocada. (Muchas palmas.)

## Quinto

Berrendo en negro, buen mozo, cornicorto y con cara de viejo.

En la primera entrada que hace á los picadores se muestra topón. Y en la segunda, llevó un porrazo Brazofuerte, que pareció media docena.

Y hubo que ver la cara que puso Cocherito cuando en otra entrada le quitó el toro el estribo derecho y se lo cedió por alto.

El toro fué bravo para tomar seis varas por un tumbó, sin caídas.

Piden los del 6 que parean los matadores, y Maguel coloca un palo, cogiéndolas después Cocherito y Cocherito.

Este da un cambio sin clavar y luego otro, clavando un solo palo.

Cocherito entra al cuarteo, cambiando los terrenos, y deja otro palo, acabando Granadino con otro par bueno.

Lagartijillo chico empieza con el *solemne* y consabido ayudado, y sigue cerca y parado, pero sin castigar, y entra de lejos para una estocada una milla desprendida.

Muchas palmas.

## Sexto

Es negro, buen mozo, bastote y bragado.

Le da Cocherito cuatro ó seis trapazos, y empieza la gracia.

En la que apuntamos que tiene coraje este bicharraco.

Admite este toro hasta seis puyazos, y quedan dos penos para apuntillarlos.

Salte Platerito, que va acompañado de Conejo, y dejan siete malos palos.

Silencio, señores,

que allá va el Cocherito. Da pequeños pasos, entra desde largo, y al pinchar en hueso sale rebotado. Sigue la faena y da un bajonazo con lo que se acaba. Y vamos con Diabolo.

Lean ustedes lo que dijimos anteayer y los días pasados, y sin quitar punto ni coma esto, fué lo que pasó, lo que ocurrió, lo que aconteció, con el Sr. Barber.

Ayer salió también de encarnado, y con los mismos preliminares de todos los días, da la voltereta consabida.

## Dulzuras

## BOLETÍN RELIGIOSO

Santos de mañana.—Santos Casio y Secundino, mártires, Santa Leonor y San Martín, obispo.

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de los beneficios realizados por la misma hasta la fecha, ha acordado proponer á la Junta general de accionistas el reparto de un dividendo de 11,50 pesetas por acción, por el ejercicio de 1902-1903, equivalente al 5 por 100 del capital desembolsado, conforme al art. 44 de los Estatutos.

Usando de las facultades que le concede el art. 46, ha resuelto el Consejo disponer el pago de un anticipo de pesetas 6,25, á cuenta del mencionado dividendo, con deducción de los impuestos establecidos por las leyes vigentes, ó sea líquido pesetas 6.

Este dividendo se satisfará á partir del 15 de Julio próximo, en el domicilio social, Paseo de Recoletos, núm. 17, y en la sucursal de París, 69, rue de la Victoire, á cambio del cupón núm. 1.—El Secretario, E. Gutiérrez Gamero.

Ha llegado la hora de que se cuenten las minorías.

Antes de la batalla deben tomar el torrefacto café de «La Estrella».

Montera, 32, lo venden.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

Portland extra  
**TUDELA-VEGUIN**  
Dirección: Administrador  
Sociedad anónima  
**TUDELA-VEGUIN**  
EN OVIEDO  
Representante en Madrid:  
M. POYALES, Olozaga, 3

ELECTRICIDAD  
FONÓGRAFOS Y GRAMÓFONOS

Arco voltaicos desde 85 pesetas.—Lámparas incandescentes «Holandesas».—Ventiladores eléctricos Edison.—Fonógrafos y diafragmas Bettini.—Cilindros y discos baratísimos.—Máquinas de escribir.—Material especial para iluminaciones.—Tulipas de fantasía á 0,75.—Se hacen instalaciones de luz y timbres.

**UREÑA**  
Barquillo, 14 y Saucó, 1.—Madrid

GRAN BALNEARIO DE  
**CESTONA**  
Temporada oficial, de 15 de Junio á 30 de Septiembre.  
Aguas salinas, laxantes, suaves, indicadas para las enfermedades del aparato digestivo, hígado, bazo, ictericia, cólicos hepáticos, albuminuria, diabetes, etc., etc. Esta temporada se dispone de una nueva fuente muy abundante y de más temperatura que la antigua. Se han instalado depósitos nuevos é introducido otras reformas importantes. Venta de aguas embotelladas en todas las provincias. Depósito: Plaza del Angel, 15, Madrid, 6 en el establecimiento.

ARGUS DE LA PRESSE  
FONDÉ EN 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

« Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'Argus de la Presse, qui lui livrait tous les journaux du monde, et en faisait des extraits sur n'importe quel sujet ».

Hector Malot (ZYTE, p. 70 et 323).

L'Argus de la Presse se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 3.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris.

MODISTA  
**MANUELA GOMEZ**  
Sta. Teresa, 16, pral.

No desesperéis, LA SALUD está EN VUESTRAS MANOS  
Esta se consigue con el VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Dr. McLaughlin  
LEED ESTA CARTA  
Neurastenia.—Dolor de riñones.—Insomnio.—Espermatorrea y falta de memoria.  
Don Benito (Badajoz) 25 de Junio de 1903.  
Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid.  
Muy señor mío y de mi mayor consideración: Cumpliendo con el mandato de su sección décimoa octava, tengo el gusto de manifestarle lo que he observado desde que uso su VIGORIZADOR ELÉCTRICO.  
Desde luego puedo asegurar á usted que en todos mis padecimientos he sentido un verdadero alivio. Tanto en la molestia que experimentaba al orinar, como en los dolores reumáticos que por todo el cuerpo se me extendían; en éstos principalmente la cura ha sido radical, como asimismo el alivio ha sido grande en el estómago y vientre, funcionando uno y otro con más regularidad que antes de usar el VIGORIZADOR, tocando claramente sus efectos, puesto que he mejorado en carnes y color y el cansancio que continuamente sentía va desapareciendo.  
Le doy las más expresivas gracias por todo y disponga de su reconocido y afectísimo s. s. q. s. m. b.,  
Juan de Mera.

**VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Dr. McLaughlin**  
NO ES YA UN EXPERIMENTO  
Dolores de espalda. Nerviosidad, Estómago é Hígado debilitados, y los Dolores TODOS, é Impotencia, se curan pronta y perpetuamente  
Le saludan miles de personas con grandes parabienes, porque las ha curado. ¿Me curó á mí estoy tan bueno como jamás en la vida. ¿Qué más puedo yo pedir?», escribe uno lleno de gratitud. No caigáis en error; este gran Aparato Eléctrico no se parece á ningún otro. Es nuevo.  
Tiene todos los puntos buenos conocidos en la Electricidad.  
La Casa del Dr. McLaughlin es la más grande del mundo para el tratamiento de las enfermedades de la Electricidad, teniendo Sucursales en muchas ciudades de los ESTADOS UNIDOS, Canadá, Cuba, México, Inglaterra, Australia y América del Sur.—ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN MADRID.  
No confundir el VIGORIZADOR ELÉCTRICO con los antiguos y fracasados cinturones  
FOLLETO Y CONSULTAS GRATIS.—PEDIDO HOY MISMO  
Invitamos al respetable público para que nos honre con sus consultas; visitándonos obtendrán los pacientes (gratuitamente) el consejo facultativo, así como el Folleto, esmeradamente impreso, en donde podrán enterarse de todo lo concerniente á sus padecimientos. Los que residan fuera de Madrid pueden obtener iguales beneficios pidiéndolos por carta.  
HORAS: 9 m. á 8 n.  
DOMINGOS: 10 m. á 1 t.  
**Dr. M. A. McLAUGHLIN** Calle de Sevilla, 12 y 14, ent.º  
MADRID

**AGENCIA ESPAÑOLA**  
REPRESENTACIONES Y COMISIONES PARA PORTUGAL  
Compra y venta en comisión de toda clase de artículos y géneros de España  
**R. Anglés**  
RUA DO SOL 156 PORTO  
**TEATRO LIBRE ESPAÑOL** AL 2 POR 100  
Sociedad Anónima domiciliada en Madrid  
Calle de San Bartolomé, 4, principal desp.  
A partir de 1.º de Julio las horas de oficina serán de 6 de la tarde á 9 de la noche.

**GRANDIOSA ALMONEDA**  
Por derribo de la casa de un gran Casino (Alcalá, 15) de todos los ricos muebles del citado casino. Hay un gran salón modernista, otro ruso, varias mesas de billar y tresillo, tapices, muchas colgaduras, divanes, sillones, bañó, ducha, lavabos, cajas de fondos, bronces, aparatos de luz y cien mil objetos más. El precio á que se vende todo es verdaderamente increíble.  
15, ALCALÁ, 15  
La venta de lo anteriormente señalado comenzará mañana 30.

**JOSE DE BURGOS CAÑIZARES**  
ALMERÍA  
Instalación de cables aéreos para el transporte de minerales, bajo las condiciones de pago de una prima ó canon por tonelada transportada durante un tiempo determinado, quedando al finalizar el contrato el cable y todos sus aparatos de exclusiva propiedad de la Sociedad Minera.

**CERCEDILLA**  
Se vende ó alquila hermoso hotel amueblado, jardín y agua.  
R. Luisa Fernanda, 9, 2.º izq.

**Ibarra y Compañía**  
SEVILLA  
LÍNEA REGULAR DE VAPORES  
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y Puertos intermedios  
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.  
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla  
Tres salidas semanales entre los demás puertos hasta Sevilla  
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos  
Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.  
Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

**CAMAS Y MUEBLES**  
Atocha, 8, 10 y 12.  
(Frente á la calle de Carretas.)  
(ANTES PLAZA DE LA CEBADA, 1)  
La casa que más barato vende y la que tiene mayores surtidos en camas de hierro y doradas; camas-couchón de todos los sistemas; colchones de muelles y muelles de bañisteria y tapicería.  
Visítalos esta casa antes de comprar  
Por mayor, grandes descuentos.—Envíos á provincias.  
Contratos para el Ejército, Hospitales y Colegios.  
Atocha, 8, 10 y 12 (frente á la calle de Carretas).

**HOTEL DE ROMA**  
Puerta del Mar, 26 (Antigua Alameda)  
**MÁLAGA**  
Este hotel tiene habitaciones al alcance de todas las fortunas, está montado á la moderna y es el más recomendable, especialmente por la cocina.  
Hay ascensor, luz eléctrica, baños en los pisos.  
Omnibus é intérprete á la Estación.  
Yotti y C.º  
Recomendamos á nuestros lectores el magnífico Hotel de este mismo nombre establecido en Madrid, en sitio céntrico, con entrada de carruajes hasta el vestíbulo, con un esmerado servicio y todas las comodidades necesarias.  
Caballero de Gracia, 23.—MADRID

**CONSULTORIO DEL DR. REDONDO**  
Curación sífilica por procedimiento infalible.  
Tratamiento de enfermedades crónicas y operaciones. Sevilla, 4 y 6, 1.º.—De 10 á 12 y de 3 á 5.

**La Elegancia**  
GRAN SASTRERÍA DE MILITAR Y DE PAISANO  
PRECIOS ECONÓMICOS  
Glorieta de S. Pedro.—ALMERÍA

**Relojería de RODRIGUEZ SALGADO**  
Relojes ovalados, redondos, reguladores y de pesas para la pared.—Waltham, Haschmid, Roskopf legítimos é imitaciones para bolsillo.  
**GRAN TALLER DE COMPOSTURAS**  
GARANTÍA VERDAD  
Se encarga de la conservación de los relojes (dar cuerda é domicilio).  
CORREDERA BAJA, 21 (Contiguo al teatro de Lara).  
Teléfono 434.

**THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES**  
MADRID, PRECIADOS, 5, PRINCIPAL  
FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ESPAÑOL  
Estas Academias obtuvieron en la última Exposición de París de 1900 dos medallas de Oro, y su Director el Sr. BERLITZ la cruz de la Legión de Honor.  
**180 SUSCRIPCIÓNES EN EUROPA**  
Antes de ser escritas, todas las lenguas han sido habladas.  
1.º El Método Berlitz no emplea, como auxiliar para la enseñanza, la traducción. Desde la lección primera, el discípulo oye hablar y habla exclusivamente la lengua que desea aprender.  
2.º El Método Berlitz fuerza al alumno á pensar, no en su idioma propio, sino en el extranjero que aprende, y á prescindir en absoluto, si quiere hablar en inglés, en francés ó en alemán, del auxilio de su lengua materna.  
3.º El Método Berlitz es una imitación lógica y razonada del método natural que la madre emplea para enseñar á hablar á sus pequeños.  
4.º El Método Berlitz, en lugar de introducir desde el principio multitud de reglas enfadosas y de ningún interés para el alumno aún poco experimentado, le presenta el estudio de la lengua en forma atractiva y despierta su interés explicándole las leyes del lenguaje por medio de ejemplos concluyentes y de comparaciones apropiadas.  
5.º El Método Berlitz difiere de todos los demás llamados de conversación, en que sigue una marcha lógica, consistiendo el procedimiento en preguntas y respuestas y en el cambio de nociones é ideas, por virtud de cuyo sistema el alumno avanza gradual é insensiblemente de lo conocido á lo desconocido, de lo simple á lo compuesto, de lo concreto á lo abstracto.  
6.º El Método Berlitz es el único que evita á los alumnos la pérdida de un tiempo precioso en inútiles traducciones. No habiendo modo de establecer comparaciones entre la lengua propia y la que se aprende, desaparecen para el discípulo las dificultades que esta última podría ofrecer. Se empieza por la práctica y se termina por la deducción de las reglas gramaticales.  
7.º Los alumnos reciben las lecciones de distintos profesores, para acostumbrarse á las distintas modulaciones de voz de diferentes personas, tanto como á los varios gestos, modos de expresión, giros, construcción de frases, etc., etc.  
8.º Las lecciones que se empiecen en una de nuestras escuelas, pueden continuarse en cualquiera otra de nuestras 180 Instituciones, sin aumento de precio.  
9.º Aquellos de nuestros discípulos que pasen al extranjero, encontrarán donde quiera que fueren la ayuda y protección de nuestros directores, á los cuales irán bien recomendados.

**LECCIONES DE ENSAYO GRATUITAS**  
Ayuntamiento de Madrid