

Fin de un debate

Al término de la discusión del Mensaje no es difícil resumirlo y concretar sus resultados. Ni en la actitud de las personas ni en la solución de los problemas hay variaciones dignas de mención; y si alguna se advierte, más es para deplorarla que para aplaudirla.

Los republicanos se han mostrado incapaces de ser adecuados fórmula expresiva de la opinión radical española. No hay entre ellos la unión que pregonan: existen bajo un nombre, por lo menos, dos minorías: la del Sr. Salmerón y la federal, que, no satisfecha con el discurso del jefe nominal, no se resignó a permanecer silenciosa, dando fe a la existencia por conducto del Sr. Vallés y Ribot, aun luchando con el cansancio de la Cámara y la impotencia por votar.

En el orden de la disciplina la unión republicana no existe; en el orden intelectual, aplicado a funciones de gobierno, tampoco. El Sr. Salmerón no trajo al debate una idea nueva ni un punto que no sea conocido; empleó las mismas armas que hace treinta años; ocupó las mismas posiciones que el vulgar revolucionario de otro tiempo; aspiraba a ser un ariete contra la Monarquía, y no llegó a humillar de zapapico; debía ser una conciencia acusadora y perenne, y no es ni tan siquiera una efímera actualidad. Porque no en balde han corrido los años y han progresado las ciencias políticas y los procedimientos parlamentarios; y a esas evoluciones no puede volverse impunemente la espalda, como hizo ayer el Sr. Salmerón.

El Sr. Canalejas se ha presentado en su actitud ya conocida; atenuó algo sus radicalismos, rectificando más la velocidad que la orientación, y se situó más próximo del partido liberal. Concretar, puntualizar y extender su concepto de la función del gobierno no lo hizo; es anticlinal y sociológico; nada más. Por eso, en vez de aparecer como jefe de un grupo—aunque minúsculo—con aspiraciones legítimas a gobernar, apareció como una expresión parcial y fragmentaria del radicalismo español.

Los liberales estaban mal antes de la discusión del Mensaje; pero después de ella han quedado peor. Con sus intervenciones de carácter personalísimo, han patentizado una cosa que ya se sospechaba: y es, que como partido no tienen ni unidad, ni programa, ni jefe, ni soluciones, ni sentido de la realidad. Tal y como se han mostrado en el Mensaje no son instrumento de gobierno, ni lo serán mientras permanezcan en esa situación. Al referirse a su obra pasada no han hecho otra cosa que embrollarla y confundirla; lo que un orador clarificaba, otro orador lo oscurecía. Quedan en esa masa, de 90 diputados y otros tantos senadores, elementos utilizables de inteligencia y de actividad; pero dispersos y casi hostiles: si no se agrupan y reconstituyen, están unidos y otros caminos del ridículo y condenados a la desaparición.

La mayoría parlamentaria se ha manifestado como masa sin conciencia de su criterio y de su porvenir. Sus fluctuaciones entre dos opuestas políticas evidencian su falta de definida orientación. Pero en las entrañas de la conjunción conservadora se han generado y desenvuelto, hasta plantearse claramente en la realidad, dos políticas contradictorias: las representadas por los Sres. Villaverde y Maura. La pusilanimidad del Sr. Silvela, en colaboración con la inconsciencia de la mayoría, hará que las Cortes se cierren sin que ese litigio se haya resuelto.

Los regionalistas apenas han realizado otra cosa que un acto de presencia. Carlistas, integristas y romeristas, por su carencia de sentido real, por lo arcaico de sus procedimientos y por la vacuidad de sus fórmulas, son la obra muerta del Parlamento; no requieren comentario; los tiene juzgados la opinión.

La nota distintiva que aparece de resalto al apagarse el rumor de ese debate, es que nuestras clases gobernantes están compuestas de insignes habladores. Discursos largos y sonoros: el más elocuente triunfa; no es mejor éste a aquel; el Gobierno ha tenido un orador de fortuna? Pues queda bien; gaceare de una palabra elocuente? Pues queda mal. Y esa es toda la gubernación.

El único muerto de esa batalla ha sido el decreto concordado que Silvela anunció. Lo único interesante en verdad y digno de los esfuerzos que los oradores han prodigado en otros asuntos, son las declaraciones del presidente del Consejo en materia de política internacional.

Caso estupendo: Lo más grave y definitivo de cuanto podía decirse a propósito del Mensaje, ha sido lanzado al final de un discurso pronunciado al final de la discusión; es decir, en lo último de lo último, cuando ya se iba a votar. La acusación de falta de seriedad y de respetabilidad en el desempeño de una función, hecha al presidente del Consejo, podrá ser severa, pero es justa.

Asunto es ese que, debiera haber sido examinado con el necesario detenimiento en los días precedentes. La culpa de que no se haya hecho así no recae exclusivamente sobre el Gobierno, sino también sobre los oradores de la oposición. Porque en un debate de esta índole las minorías se conciertan sobre los extremos que cada una de ellas debe plantear, para que ningún orador hable superficialmente de *omni re scilicet*, y pueda, en cambio, tratar acabadamente de cuestiones concretas.

No lo hicieron a tiempo, y ayer debían haber reparado su falta. Porque los hombres que acudían a las tribunas políticas o tienen significación en un partido y autoridad en el Parlamento, no debieron consentir, cualquiera que fuesen el cansancio y la impaciencia de la Cámara, acabase o no ayer la discusión del Mensaje, que afirmaciones de tanta gravedad como las hechas a última hora por el presidente

del Consejo quedasen sin esclarecer y concretar.

Estamos 6 no en una inteligencia con Francia? ¿Tomamos 6 no una alianza con la República vecina? Si no existe compromiso alguno, las palabras de Silvela constituyen una irreflexión imperdonable. Como político militante pudo decir eso en la lectura; como presidente del Consejo, frente al Parlamento, no pudo decirlo, a menos que sea una verdad absoluta e irrevocable. Porque, en todo tiempo, y mucho más después de la ostentosa visita de la escuadra francesa con el embajador a bordo en Cartagena, esas declaraciones nos apartan de otros caminos, nos enajena algunas simpatías y establece compromisos de orden moral empujando nuestros movimientos, sin que obtengamos compensación alguna.

Y si el compromiso existe, formal y expreso, debió declararse más concretamente, para que, sobre un supuesto definitivo, pudiera puntualizarse la cuestión. Porque alianzas de esa índole no se conciertan sin que de modo legítimo las Cortes hayan impuesto carácter a nuestras preferencias internacionales. No bastan para el caso ligeras expresiones de la opinión transitoria e irresponsable. El señor Silvela, que hace gala de desatender y aun de contrariar la opinión pública por creer incapacitado al vulgo para la dirección de los intereses públicos, no puede ampararse en el respeto de las inclinaciones de ese, fuerza para emanciparse del Parlamento en asunto de tan superior trascendencia como los compromisos del Estado español en el orden internacional.

Ni puede tampoco prescindir del concurso de otros hombres políticos y proceder por su solo acuerdo. Porque las resoluciones de orden interior no comprometen la acción de la soberanía, y dejan intacta la potestad de alterarla; pero las referentes al exterior ligian al Estado, con independencia de la sucesión de los Gobiernos, y el partido que las establece necesita asegurarse de la conformidad de quienes verosíblemente le han de suceder, para eliminar posibles contradicciones. Si hoy las simpatías del jefe del Gobierno están por Francia, mañana las de otro jefe pueden ir hacia Inglaterra, y en política internacional no caben los turnos de la política interior.

Todo eso debió quedar ayer establecido y consagrado. Si nuestros parlamentarios se decidieran a obrar como estadistas, así hubiera ocurrido. Pero cumplida la misión de pronunciar cada uno su discurso, se consideraron relevados de acudir a la defensa de más altos intereses, en el momento, propio o no, en que se hubo presentado la necesidad de defenderlos. Y el debate terminó sin otro alcance que haber engendrado en el seno de la torpeza una irremediable esterilidad.

A través del mundo

En el archipiélago griego ha cundido en pocas meses una plaga maligna que tiene preocupadas a aquellas poblaciones y confundidas a los médicos.

El mal empieza por las uñas, que se secan y desprenden de los dedos, y acaban gangrenando las manos y los pies, hasta el punto de tener que amputar en todos los casos a las amputaciones. Todavía no ha podido hallarse la causa de tan horrible fenómeno.

Bélgica ha perdido uno de sus sabios más ilustres, el ex abate Renard, profesor de Mineralogía en la Universidad de Gante y miembro de varias Sociedades científicas de Europa. Hijo de obreros, M. Renard se había instruido por sí mismo. Los jesuitas, al ver sus aptitudes, le confiaron la clase de Matemáticas, y después de ordenarle en Malinas, le enviaron a Alemania, donde hizo estudios de Mineralogía y Paleontología que le valieron una reputación universal.

Leon XIII quiso después nombrarle profesor de Mineralogía en el Instituto tomista de la Universidad de Lovaina; pero como los estudios científicos le habían afeitado la fe religiosa, prefirió un puesto en la Universidad laica de Gante, colgó los hábitos y se casó en Inglaterra.

M. Renard ha dispuesto que sean puramente científicas sus funerales, en un testamento que termina con estas palabras: «Prohibo, en absoluto que ningún religioso franquee los umbrales de mi puerta».

Leon XIII ha sido un gran coleccionador de reliquias de todos los santos, de las que posee un número incalculable. Y no hay que decir que el formar su colección le ha costado un trabajo inmenso, una gran constancia, mucho dinero y algunos disgustos.

Hace dos o tres años tuvo el deseo de adquirir para su colección, con destino al relicario central, un fragmento de esqueleto auténtico de San Marcial, que posee la catedral de Limoges.

Los canónigos limosinos se negaron a desprenderse de la reliquia, lo que hizo que el deseo del Papa se trocara en una orden formal; pero los canónigos se negaron de nuevo.

Comenzó el asunto a tomar todos los caracteres de un conflicto entre el Papa y el cabildo de Limoges, cuando el obispo de esta diócesis propuso una transacción, consistente en extraer sólo al santo un diente con destino a la colección del Pontífice.

Leon XIII se dio por satisfecho, y uno de los más célebres dentistas de París se encargó de extraer el precioso objeto de la reliquia.

El bergantín *Alteza*, de la Compañía Americana Nantón R. C., ha sufrido en su último viaje una pérdida enorme. La culpa de que no se haya hecho así no recae exclusivamente sobre el Gobierno, sino también sobre los oradores de la oposición.

Porque en un debate de esta índole las minorías se conciertan sobre los extremos que cada una de ellas debe plantear, para que ningún orador hable superficialmente de *omni re scilicet*, y pueda, en cambio, tratar acabadamente de cuestiones concretas.

No lo hicieron a tiempo, y ayer debían haber reparado su falta. Porque los hombres que acudían a las tribunas políticas o tienen significación en un partido y autoridad en el Parlamento, no debieron consentir, cualquiera que fuesen el cansancio y la impaciencia de la Cámara, acabase o no ayer la discusión del Mensaje, que afirmaciones de tanta gravedad como las hechas a última hora por el presidente



Las fiestas

De las más importantes de España son las fiestas que anualmente celebra la ciudad de Valencia, y cada año ofrecen mayores atractivos para solaz y esparcimiento de los que las preceden.

Actual pueblo de artistas sabe, junto siempre lo útil con lo agradable, y da a sus fiestas un sello especial que difícilmente puede copiar quien no lleve el genio de artista dentro del espíritu.

Empezará la feria el 21 y duran las fiestas hasta el domingo 2 de Agosto; pero el día de ellas está comprendido entre los días 25 y 30 del actual mes.

Sus tradicionales e importantes corridos de toros han sido siempre de las que han llamado la atención y deseado los toreros de mayor importancia, y por aquella plaza han desfilado, desde el *Chiclanero* a *Macanudo*, todos los diestros de renombre, lidiando reses de las más acreditadas ganaderías.

En el año actual empiezan el día 25 con seis toros, ganados de Pablo Romero, por Mazantini, Fuentes y Lagartijo.

El 27, toros de Miura, por Fuentes, Algabeo y Lagartijo.

El 28, toros de Anastasio Martín, y Mazantini, Fuentes y Lagartijo.

Como contra a estas cuatro corridas se celebrará una novillada el 29, con ocho novillos de Miura y Pablo Romero, estoqueando los valencianos, Rebolero, Navarrio y Lagartijo.

Claro es que no se comprende una feria sin las clásicas corridas de toros, y en estos importantes como van a ser las de este año, natural que a Valencia afluya gente de todas partes.

Toro no a toros se reduce sólo el programa de las fiestas, sino que también se celebran bailes populares, conciertos de bandas musicales, fiesta de la Caridad, etc.

Habría bailes populares, conciertos de bandas musicales, fiesta de la Caridad, etc. musical internacional, cosa blanca (este número es nuevo y promete ser uno de los mayores atractivos de la feria), fiesta árabe, en la que se correrá la pólvora, como se acostumbra en el Norte de África, batalla de flores, fuegos artificiales, y, como final, en la madrugada del 2 de Agosto, una traca de 1.600 metros, bajo la dirección del pitonero de Benimamet, Sr. Martínez.

No se han olvidado los valencianos, entre tantas demostraciones de alegría, de los pobres necesitados, y figuran como números principales del programa reparto de limosnas a las clases menesterosas, que se verificarán los días 21 y 22.

Como habrá un tren bote con billetes de latidos, y además los habrá especiales de ida y vuelta a precios reducidos, estará animada la ciudad de las flores, y habrá que decir que se clifia a gloria.

¡Valencia, señores!

LECTURAS PARA LA MUJER

LOS OJOS

Voy a transcribir a mis lectoras las observaciones hechas por una quincena de años acerca del lenguaje de los ojos, y que tienen, en el campo científico, hoy que tanto abundan los frenólogos y fisionomistas.

Sabido es que los ojos son unos indiscretos, y por sus dimensiones, su color y su expresión, revelan los pensamientos del ser humano.

En test general los ojos son los más expresivos que los ojos claros; en ellos se reflejan todos los sentimientos más complejos y diversos y las emociones íntimas del alma.

Cuando el color del iris es muy pálido, la mirada no es fiel; las imágenes se forman difícilmente y desaparecen con prontitud.

Los ojos se clasifican por el color del iris en negros, pardos, azules, grises y verdes; a estas categorías corresponden los siguientes defectos y cualidades de temperamento, según la quironomía:

Los ojos verdaderamente negros, no existen; los más oscuros son los que tienen la pupila extraordinariamente dilatada, y el círculo marrón que la encierra reducido a su mínimo.

Estos ojos indican los sentimientos vivos, las pasiones fuertes: el ardor, la cólera, la bravura, la sed de venganza, la crueldad.

Los ojos pardos expresan estas mismas condiciones, pero los sentimientos son atenuados por un temperamento más dulce, mejor equilibrado; el ardor no es tan violento, la voluntad más consciente y el sentimiento artístico muy desenvuelto.

Los ojos claros, en general, expresan sentimientos dulces y amables; los ojos azules, sencillez y dulzura; si el azul es muy claro, estas cualidades se convierten en debilidad; el espíritu es irresoluto, tímido, inconstante y con gusto por la pereza; el azul opaco indica una salud muy delicada.

Los ojos grises dicen cosas encantadoras: significan paciencia, constancia en el trabajo, fuerza moral, malicia; estos ojos son propios de los sabios y de los filósofos.

Cuando tienen estrías rojas, pierden su amable significación.

Los ojos verdes revelan la astucia, fatuidad, instintos perversos, maldad.

Los artistas primitivos han imaginado todos a Belzebú con ojos verdes; si estos ojos pertenecen a una persona buena, recta y sensible, es sólo obra de una educación excelente y de una gran voluntad que han corregido a la naturaleza.

La educación es la admirable maga que convierte los defectos en cualidades.

Pero no es solamente el color del iris lo que nos revela el fondo íntimo de otros; influye también la forma del ojo, la disposición de los párpados y la dirección de la mirada.

Los ojos pequeños y vivos denotan espíritu despierto y profundo; los ojos animados, la penetración y la sagacidad; hundidos en la órbita, espíritu positivo y sentido práctico e intrigante; a flor de la cara, poesía e imaginación.

El párpado superior caído indica el cinismo, la indolencia; los párpados carnosos, la franqueza, la benevolencia; los párpados transparentes, la envidia, la malicia y el espíritu práctico; la mirada dormida denuncia la pereza; la mirada fija, energía; la mirada dulce, ternura de corazón, bondad y franqueza; la mirada errante, la ligereza; la mirada inquieta, la timidez.

Pero los ojos menten; su lenguaje tiene necesidad de ser confirmado por las afirmaciones que la boca formula; sin embargo, a veces hay más verdad en su lenguaje expresivo y silencioso que en las palabras hábiles y sabiamente meditadas.

Las cejas completan el lenguaje de los ojos: si ellas arrancan de la nariz, denotan entendimiento, susceptibilidad, propensión a los celos; alejadas, expresan la dulzura.

Finas y curvas delicadas, demuestran sentimiento artístico.

Abundancia de cejas, indica la debilidad de espíritu y equilibrio instable en las facultades.

LOS ESTRENOS

"LA STIRATRICE"

En los Jardines

Un mes, días más días menos, lleva actuando en Madrid la compañía de ópera italiana, y todavía, no obstante haberse representado durante ese tiempo nueve ó diez obras distintas, pudo anoche ofrecer al público una *debut*, y un *debut* interesante, el de la señora Casella, que, además de ser una hermosa mujer, tiene voz muy agradable y es actriz discretísima. La señora Casella fue con justicia muy aplaudida, y su *debut* tardío prueba que la compañía tiene personal bastante para las más grandes empresas.

Actualmente *debut* fué la ópera del maestro Vassour, *La planchadora*, que se estrenaba anoche y que obtuvo excelente éxito. Realmente le merecía el libro, cuyo asunto, relatado someramente, pudiera resultar escabroso; no tiene nada de eso gracias a la habilidad del libretista, que muy ingeniosamente ha sabido salvar todos los escollos, manteniéndose en los límites de la prudencia, y, por lo tanto, no abusar, ni mucho menos, de la modestia. La obra tal como es podría perfectamente figurar en cualquier abono de días blancos sin que tuviesen el menor reparo que ponerla las pudibundas instituciones, en cuyas manos anda entre nosotros la prensa censura. Nada de lo que se le obra ocurre llega al terreno de lo pecaminoso, y por el contrario, su final es de lo más moralizador que puede darse.

La *planchadora*, con todos sus presuntos atrevimientos, no es otra cosa que una apología del amor conyugal.

La música del maestro Vassour es toda ella bellísima, y sobre todo, muy agradable, sencilla y ligera, sin que para eso necesite, naturalmente, ser vulgar y chavacana, anoche gustó mucho, y del mismo modo gustará en representaciones sucesivas. Anoche se repitió un coro del acto segundo, muy cómico y muy bien cantado, y debieron repetirse otros números, entre ellos el cuarteto del mismo acto segundo, que es bellísimo, y un dúo que en el tercer acto cantaron la señora Calligaris y el señor Accorci.

La interpretación fué, como siempre, buena. La compañía de los Jardines hace las obras con la naturalidad instintiva que da la seguridad de hacerlas bien por haberse representado mucho y ensayado más, y esto hace que resulten siempre perfectamente ajustadas y podamos oírlos sin baches ni tropiezos.

Se distinguieron, además de la señora Calligaris, ya mencionada, la señora Calligaris, que, como siempre, cantó muy bien y representó con acierto; el Sr. Graving, que hizo un tipo de pollo tonto con la misma gracia que hace los característicos, que eran la única gracia de su lira en opinión de muchos; el Sr. Piraudo, que cantó muy bien, y los señores Piracchi y Jorson. Los coros afinados y justos siempre, y la orquesta muy bien dirigida por el maestro Lombardo.

Respecto a *mise en scene* no hay nada nuevo que decir. Resultó tan cuidada y propia como en todas las obras que hasta ahora ha presentado la compañía, y más lujosa aún que en muchas de ellas.

PALACIO DE PROYECCIONES

Inauguración

El populoso barrio de Chamberí tiene desde antaño un lindo teatro que, seguramente, ha de resultar un buen negocio para la Empresa que lo explota. El teatro está instalado en el Palacio de proyecciones, donde antes se exhibían cuadros cinematográficos, que ha sido convenientemente arreglado al efecto, y resulta, además de bonito, muy fresco, gracias a los magníficos ventiladores de que está provisto.

La inauguración del teatro se verificó anoche, debutando una compañía de verso y zarzuela dirigida por el Sr. Moster, que puso en escena cuatro obras de repertorio: *Nicolas*, *La marcha de Cadix*, *De tiros largos* y *La leyenda del moño*.

En la compañía figuraron, además del señor Moster, que actuó con muy discreto, notable sobre todo en los papeles de característico, la señorita Baró, de quien no hace mucho se habló en estas columnas con el elogio que merece; las señoritas Lezaga y Lozano, que son dos tipos muy aceptables, y los señores Brusey y Bruguera, que también fueron aplaudidos.

El maestro Espinosa, director del sexteto, es tan bien digno de aplauso, sobre todo por lo perfectamente que ha ensayado los coros que no obstante ser poco numerosos, se oyen más y mejor que algunos de teatros más importantes.

En suma, que el nuevo teatro modesto, barato y fresquísimo, no tardará en hacer popular los nombres de unos actores artistas hasta ahora desconocidos, y que merecen dejar de serlo.

COMBINACIÓN

para devolver a los suscriptores y compradores del DIARIO UNIVERSAL el coste del periódico, en unos casos íntegramente y en otros casi por completo.

No es otro el principal objeto de la fundación de nuestra Biblioteca de Novelas y cuentos, cuyos tomos, de abundante e interesantísima lectura, han de venderse para el público al precio mínimo de UNA PESETA.

Los suscriptores y compradores del periódico

tienen derecho a recibirla gratis; los primeros, con sólo pedir a la Administración; los segundos, mediante la presentación a nuestros correos, de nuestras oficinas y puntos de canje que oportunamente fijaremos, de tantos cupones como días tenga el mes a que la novela corresponde.

UNA NOVELA CADA MES

Está ya en prensa la primera, que es la célebre obra del capitán Marryat, titulada

LA HERENCIA

DE

LOS CORSTON

Salmerón

Al fin hablaron los republicanos por boca de su jefe. El Sr. Salmerón tenía que indemnizarse de su ausencia del Parlamento; aguardábase su discurso con recógnita expectación; los republicanos se apolotonaban a las puertas del Congreso en espera de sus palabras definitorias. Su alejamiento había sido lo suficientemente prolongado para despertar la curiosidad de todos... Pero el Sr. Salmerón pudo comenzar su discurso de anoche con las palabras célebres de fray Luis de León: *Decíamos ayer...*, pues para el jefe de los republicanos no pasan las semanas, ni los meses, ni los años; el de 1903 le coge en aquella misma situación de espíritu en que le sorprendieron los soldados del general Pavía.

Hoy, como entonces, a juicio del señor Salmerón, la soberanía popular se halla detestada; los republicanos son los gobernantes de derecho; los monárquicos han de limitarse al papel insignificante de gobernantes de hecho. Lo que importa es restablecer la soberanía abstracta del derecho; el resto, cultura, riqueza, salud pública, moralización administrativa, viene en segundo término, pertenece a ese mundo de los fenómenos que tan injustamente menosprecia la clásica metafísica alemana.

Consecuente con este principio, todos los ataques de los republicanos han de ser para el Trono, para la persona que lo ocupa y para sus antecesores. En este punto la crítica del jefe republicano fué formidable, siquiera en la intención. Su tono tan ajustado en recios é impecables párrafos las cuentas que tienen con la Historia los Reyes Católicos, tanto Don Fernando como Doña Isabel; asestó ciertos tajos contra los Austrias y contra los Borbones, y al llegar al momento en que se junta la sangre de los Austrias con la de los Borbones, descargó el golpe final, el golpe de efecto, ante los aplausos de sus amigos, que ofrecían todas las apariencias del mayor entusiasmo. Puesto en este camino no reparó en armas.

Atribuyó a la reina madre las culpas que a sus Gobiernos corresponden; aprovechó telegramas de *reporters* e informaciones sensacionales de periódicos yanquis; perdió el sentido de lo cierto y de lo incierto, de lo bueno y de lo malo, de lo verdadero, de lo dudoso y de lo falso. Su propósito era provocar una tempestad de interrupciones, lo consiguió sin gran dificultad, y una voz realizada sus propósitos, hizo avanzar sus acusaciones con arreglo a la tática antigua, envueltas en el humo, para descargárselas principalmente contra una dama, contra una mujer, contra el único ser irresponsable de nuestros desastres.

Junto a estas energías contra las personas que no pueden contestarle, prodigó las atenciones y los plácemes para los monárquicos que le rodeaban en la Cámara. El Sr. Romero Robledo es su «siempre querido amigo particular»; el Sr. Suárez Inclán ha demostrado perfectamente una serie de cosas ante la Junta del Censo; el Sr. Canalejas dispone del «soberano poder de su elocuencia»; el Sr. Maura ha realizado «incontestable progreso» con sus elecciones, es un «ministro de la Gobernación que merece legítimos plácemes»; los Sres. Moret, marqués de la Vega de Armijo y Montilla, oyeron igualmente cariñosas frases del Sr. Salmerón. Y si bien censuró a la mayoría de la sangre viciada en Salamanca, Infesto y Madrid, hubo de personalizar los cargos. Nuestro régimen, según el Sr. Salmerón, es puramente africano; pero el Sr. Maura, como ministro de la Gobernación, merece legítimos plácemes.

Y en este contraste queda patentizada toda la conducta de los republicanos. Para ellos los hombres que gobiernan no son malos ni ineptos. Sus cualidades intelectuales provocan incesantes elogios en los labios de los republicanos; sus condiciones éticas les merecen legítimos plácemes. Los republicanos no son incompatibles con el Sr. Silvela, ni con el señor Canalejas, ni con el Sr. Romero Robledo, ni con ninguno de los hombres que vienen gobernando desde 1874, sino en cuanto monárquicos. Háganse mañana republicanos, y el Sr. Salmerón gobernará con ellos en perfecta tranquilidad de espíritu.

Para esta inteligencia no serían suficiente ni las ideas, ni los programas, ni las soluciones de gobierno. En lo que hace a la cuestión de enseñanza, el señor Salmerón no hizo más que seguir la pauta trazada por el conde de Romanones; en lo que respecta al problema de la esgrima, su discurso fué una aprobación implícita de los proyectos del Sr. Sánchez de Toca; en lo referente a la cuestión obrera, sus soluciones no llegaron a las preconizadas por el Sr. Canalejas; en lo relativo a obras públicas, política financiera, internacional, etc., etc., guardó el Sr. Salmerón un prudente silencio. Si el jefe republicano no gustara de envolver sus conceptos en palabras arrancadas a los textos más intrincados de la ciencia metafísica, deduciríamos de su discurso que se propone aumentar todos los servicios del Estado a reserva de disminuir las contribuciones. Pero, realmente, es difícil penetrar con claridad en su pensamiento, y lo único que sabemos a ciencia cierta, es que el Sr. Salmerón quiere que

se aumente la artillería de tiro rápido, que se artilen las costas, que se hagan ferrocarriles militares, que se verifiquen grandes maniobras y que nuestro Ejército compile con el de los grandes pueblos europeos. Aun aguarda el Sr. Salmerón, como en otro tiempo Ruiz Zorrilla, a que surja el general que deshaga la obra iniciada por Martínez Campos y consolidada por el Instituto de conservación del país en masa; aún vive con la mente en la época de los pronunciamientos... ¿Qué pensará el gran Costa de semejante centrar de ojos a la realidad?

No hay peligro de que nuestros republicanos sigan la pauta trazada por sus correligionarios de Italia ni por los socialistas alemanes, para quienes el régimen viene a ser cosa secundaria, y lo que más procuran es el bien del país, flagelando desde fuera, con mano recia e implaceable, cuantos actos dañinos para los intereses generales intentan 6 cometen los partidos y los hombres gobernantes. Aquellos italianos y alemanes no logran con su conducta cambiar la forma de Gobierno; pero mejoran con su crítica rigurosa la Administración actual, y fundan su fuerza en la gratitud de la opinión consciente.

Aquí se entienden las cosas de otro modo. Por lo que hace a los organismos del Estado y a las personas que los dirigen, la oposición ha de ser tenue, porque son fuertes, y no fuera oportuno captarse su enemiga. Los ataques han de reservarse para el Trono, única cosa de que no pueden esperar nada los republicanos. Los tonos violentos han de ser para el régimen, y son los que merecen los mayores aplausos. Pero no se fie el Sr. Salmerón de las ovaciones de sus compañeros de minoría. Probablemente no hubieran sido tantas ni tan grandes de haberse encaramado personalmente con los gobernantes, porque esos mismos hombres que parecen leones cuando se habla de la Monarquía, se truecan en corderos cuando se trata de sus ministros.

Como monárquicos, estamos satisfechos de la jornada de ayer. Esa perdurabilidad en la conducta que ha determinado el fracaso de los republicanos durante treinta años, garantiza la estabilidad del régimen, y en consecuencia, del orden público. Como españoles, nos entristecemos al pensar en lo que pudieran hacer por España los republicanos, y en lo que no hacen y no han de hacer, mientras siguen conduciéndose en todas las cuestiones como en la famosa de la escuadra, no oponerse a los desparramos, a reserva de cargar en la cuenta del régimen las responsabilidades subsiguientes.

¡Guerra al Trono y tolerancia para los consejeros! Tal parece ser el lema de los republicanos. Y de esta suerte ni se trae la República, ni se conquista la opinión, ni se mejoran las funciones del Estado.

EL CONFLICTO DE TOLEDO

PROFESORES DESTITUIDOS

Hace algunos días se hizo público en la Prensa que entre el director de la Academia de Toledo y algunos profesores había ocurrido un incidente desagradable con motivo de los exámenes de fin de curso.

Parece que el director de la Academia recomendó a los profesores que emplearan cierto rigor al examinar a los oficiales de reserva, a fin de que éstos ocuparan los últimos números de la promoción. Los profesores no atendieron estas recomendaciones y calificaron en estricta justicia, resultando que ocupaban el lugar que les correspondían.

Entonces el director mostró públicamente su desagrado, y hasta se dice que apereció a los profesores. De ahí el disgusto que surgió entre ellos, y al cual ha puesto hoy término el ministro de la Guerra separándolos de sus cargos.

Por consecuencia de la resolución del ministro, quedan en situación de excedentes el coronel director de la Academia, Sr. Díez Villaverde, y los profesores de la misma, comandantes D. José García Moreno y D. Eduardo Pérez, y los capitanes D. Miguel Bustamante y D. José Jiménez Coronado.

LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Real decreto admitiendo la dimisión al gobernador de Santander D. Laureano Izalza.

Otros resolviendo varias competencias de jurisdicción.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto rehabilitando a favor del duque de

CORREO TAURINO

Hemos recibido uno de los magníficos carteles anunciadores de la inauguración de la nueva Plaza de Toros de San Sebastián. Aunque en materia de arte somos profanos, podemos afirmar que el ya acreditado pintor de toros D. Emilio Porset, que es el autor, ha hecho una composición bonita y que es de lo ordinariamente conocido en esta clase de trabajos.

El fondo del cartel es una madreplera, en cuyo centro se ve la plaza y el interior de la Plaza de Toros, en la que se está ejecutando una suerte de vara.

Por fuera llegan unos extranjeros, a los que nuestro clásico Figaro se ofrece para acompañarles como chófer.

A la vista resulta agradable, y creemos que los artistas reconocerán méritos grandes a la obra del Sr. Porset.

Los talleres de Mateu, en donde se ha tirado el cartel, no necesitan hacer nada nuevo para acreditarse; pero si lo necesitaran, bas-

taría para ello el que tan acabada obra litográfica se haya tirado en ellos.

Hasta aquí lo que se refiere al cartel como tal, y ahora vean lo que tiene para los aficionados.

Empiezan las corridas el día 9 de Agosto y se darán las últimas en Septiembre. Se anuncian toros de Miura, Cámara, Murube, Ibarra y Urcola, y desfilarán por aquel redondel Mazzanti, Revete, Quinto, Fuentes, Bombilla, Alabino, Bombilla chico, Lagartijo y Machaquito.

Damos las gracias a la Comisión por la atención que ha tenido de enviarnos el artístico cartel.

Mañana, en Málaga, se celebrará anunciada corrida de toros, en la que Lagartijo y Machaquito han de estoquear ganado de Pablo Romero.

Hay de éstos uno cárdeno claro, uno negro y cuatro berrendos.

El domingo 26 del corriente se va a cele-

brar en Marsella una corrida de toros de Cámara, que estoquearán Quinto y Chicuelo.

Diego de Sevilla que son los Cámaras de excelente fama. Allí se verán los hechos.

El empresario de la Plaza de Toros de Alicante, nuestro querido amigo D. Luis Castillo, prepara una buena corrida de toros para el día 2 de Agosto próximo.

Alabino y Bombilla chico darán cuenta en ella de seis toros del duque de Veragua.

Habrán bofios especiales muy baratos, que llevarán a la capital levantina mucha gente.

El joven matador Manuel Jiménez, Chicuelo, además de la corrida de mañana y la de Marsella el 26, ha sido escrutado para toroar en Palma el día 16 de Agosto, y en Valencia los días 1 y 2 de Septiembre.

En Sevilla se organiza una corrida de novillos a beneficio de la Hermandad de la Virgen de la Macarena, para la que es muy pro-

bable que ajusten a Bienvenida, Manzantini, Gallo chico y Corchallo.

Mañana se estrena en Madrid la ganadería del ex torero Antonio Guerra.

Perteneció antes a D. Anastasio Linares, de Caba, y no logró sobresalir gran cosa. Antonio Guerra la ha refinado y la cuida mucho. Veremos mañana qué resulta.

DULZURAS.

Bicarbonato de sosa químicamente puro. Caja: 0,26 pias. Dr. Romero Landa. Farm. Cat. de G. 2.

El dolor de cabeza desaparece en cinco minutos con la Hemierina Caldeiro. Pídanse en farmacias.

Ubernaga de Ubieta. Aguas azoadas. Especialidad para las enfermedades del aparato respiratorio. Memorias y guías se remiten gratis.

Hasta los leones de la puerta del Congreso sudan tinta escudando a las oposiciones.

En el café torrefacto de «La Estrella» da energía a nuestros diputados.

Montera, 22, lo venden.

Espectáculos.—Para mañana

TEATRO Y JARDIN DEL BUEN RETIRO (31.º de abono).—(Turno Impar).—A las 9 de la noche. Nínona de Lenelos.

Intermedios en el jardín por la banda del regimiento del Rey.—Entrada, 1 peseta.

LAZARILLO.—A las 9 y 3/4.—Copito de nieve.—A las 9 y 3/4.—La verbena de la Paloma.—A las 10 y 3/4.—La alegría de la huerta.—A las 11 y 3/4.—El famoso Colirín.

A las 5.—Copito de nieve.—La verbena de la Paloma.—El famoso Colirín.

APOLLO (Despedida de la Compañía).—A las 8 y 3/4.—El equipaje del rey José.—A las 9 y 3/4.—El pelotón de los torpes.—A las 10 y 3/4.—El terrible Pérez.—A las 12.—El equipaje del rey José.

A las 5.—El pelotón de los torpes.—La baraja dorada.—El terrible Pérez.

EL DORADO.—A las 8 y 3/4.—San Juan de Luz.—A las 9 y 3/4.—Colorín colorado.—A las 10 y 3/4.—El general.—A las 11 y 3/4.—Colorín colorado.

A las 5.—El pelotón de los torpes.—A las 5 y 1/2.—El día de la Africana.—A las 6 y 1/2.—El general.—Gran cinematógrafo en cada sesión.

PARISH A las 5 de la tarde y 9 y 1/2 de la noche.—Dos grandes y variadas funciones.—Bene-

ficio y despedida de la Compañía.—Tomará parte en ambas funciones el rey de los Loquistas Me-

phisto, ensartando el bucle en bicicleta, y todos los artistas de la Compañía Internacional que dirige Mr. William Parish.

SALÓN DE ACTUALIDADES.—Completa española.—Las escenas orientales.—Onomatografía.—Entrada, 25 céntimos.

FONOGRAFOSCOPIA. Atocha, 12.—Interesante espectáculo. Sesiones todos los días por tarde y noche. Sesión de moda los martes, jueves y sábados, a las siete de la tarde.

PALACIO DE PROYECCIONES ANIMADAS.—Fuencañal, 125.—Todos los días desde las 6.—Tour du monde.—Ballo Illupitense y Asinatos de los reyes de Servia.

PLAZA DE TOROS.—A las 8.—Corrida extraordinaria de toros.—Bols de D. Antonio Guerra, estoqueados por Bonarillo y Chicuelo.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL.

ANUNCIOS A LOS ANUNCIANTES

ANUNCIOS OFICIALES

Avisos

La Dirección general de la Deuda pública ha dispuesto que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, núm. 15, se verifiquen en la próxima semana y horas designadas al efecto, los pagos que a continuación se expresan, y que se entreguen los valores siguientes:

Días 20 al 22.—Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100, en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo a la ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el núm. 32.101.

Idem de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el núm. 3.044.

Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizables del 4 por 100, con arreglo a la ley de 2 de Mayo de 1900, hasta el núm. 1.560.

Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el núm. 9.148.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentados para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la Real orden de 2 de Mayo de 1900 y emisión del 1.º de Junio de 1902, hasta el núm. 10.540.

Idem de títulos del 4 por 100, emisión de 31 de Julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el número 8.488.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, con facturas del 1 al 13.561.

Día 21.—Pago de acciones pag.

SE DESEA adquirir una bicicleta para niño, en buen estado. Ofrecimientos: Calle de Alfonso XII, 46, bajo izquierda.

ALCALA, 6 y 8, ENTRESUELO

ANUNCIOS

Atocha, 32 HOTEL DE VENTAS Atocha, 34

ÚNICO ESTABLECIMIENTO OFICIAL DE ESTA INDOLE EN ESPAÑA

Alcobas, Comedores, Sillerías de todas clases.—Gabinets, Despachos.—Muebles.—Camas de todos modelos.—Bronces y cerámicas.—Objetos de arte y de fantasía.

PRECIO FIJO GRAN EXPOSICIÓN 8 MANANA A 8 NOCHE

Sección económica. Guarda muebles. Subastas públicas. Venta en comisión

SERIEDAD Compra de muebles usados. ECONOMIA

ATOCHA, 32 y 34 Teléfono 860 ATOCHA, 32 y 34

VINOS DE MALAGA

Se garantiza su legitimidad.—Propio para enfermos

Representante en Madrid: San Lorenzo, 4, pral.

NUESTRA NOVELA DIARIA (2)

El médico de las mujeres

FOR J. RONQUETTE Y E. MORET

para ver cortar aquellas dos cabezas destinadas al verdugo.

Yo seguí maquinalmente a mi familia de adopción. Caminamos toda la noche, y la mañana siguiente, a eso de las cinco, al llegar al boulevard del Hospital, vimos ya levantado el terrible cadalso.

Alrededor se apiñaba una multitud compacta. Eso no obstante, nosotros conseguimos colocarnos de modo que pudiéramos ver con todos sus detalles el horrible drama que se preparaba.

Un inmenso murmullo nos hizo comprender que se acercaban ya los condenados. Yo los vi subir tambaleándose al patibulo, y miraba con aire estúpido y extraviado toda aquella oleada de gente, las fisonomías lividas de los criminales y los rostros sombríos de los espectadores.

El pueblo se estremecía alrededor mío; yo permanecía insensible.

Entre la multitud había rostros pálidos, rasgos trágicos y frentes que se alzaban con solenidad. Algunas mujeres se desmayaban, otras roían a carcajadas; lo grotesco se unía a lo horrible; la piedad se confundía con la insensibilidad del bruto. Había hasta gente que danzaba frases irónicas respecto a la actitud y posición de los condenados. También había quien lloraba.

Yo por mí, ni veía, ni entendía, ni sentía nada.

De pronto lancé un grito ronc y horrible. —¡Eh, eh!—exclamé designando con el dedo a uno de los condenados.

Mi fisonomía se alteró por completo, mis ojos salieron de sus órbitas y empujé a gritarme como medio de horribles convulsiones.

Acababa de reconocer a uno de los asesinos, al primero que había puesto la cabeza delobro de la fatal cuchilla; ¡y el asesino de mi madre, era el doctor Delbós!

ANUNCIOS OFICIALES

Avisos

de Obras públicas y carreteras de 34 millones del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los ejercicios de Agosto y Octubre últimos; facturas presentadas y corrientes.

Idem de intereses de inscripciones del semestre de 1.º de Julio de 1898 y anteriores.

Día 22.—Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100, en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo a la ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el núm. 32.101.

Idem de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el núm. 3.044.

Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizables del 4 por 100, con arreglo a la ley de 2 de Mayo de 1900, hasta el núm. 1.560.

Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el núm. 9.148.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentados para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la Real orden de 2 de Mayo de 1900 y emisión del 1.º de Junio de 1902, hasta el núm. 10.540.

Idem de títulos del 4 por 100, emisión de 31 de Julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el número 8.488.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, con facturas del 1 al 13.561.

Día 21.—Pago de acciones pag.

SE DESEA adquirir una bicicleta para niño, en buen estado. Ofrecimientos: Calle de Alfonso XII, 46, bajo izquierda.

ALCALA, 6 y 8, ENTRESUELO

ANUNCIOS

Atocha, 32 HOTEL DE VENTAS Atocha, 34

ÚNICO ESTABLECIMIENTO OFICIAL DE ESTA INDOLE EN ESPAÑA

Alcobas, Comedores, Sillerías de todas clases.—Gabinets, Despachos.—Muebles.—Camas de todos modelos.—Bronces y cerámicas.—Objetos de arte y de fantasía.

PRECIO FIJO GRAN EXPOSICIÓN 8 MANANA A 8 NOCHE

Sección económica. Guarda muebles. Subastas públicas. Venta en comisión

SERIEDAD Compra de muebles usados. ECONOMIA

ATOCHA, 32 y 34 Teléfono 860 ATOCHA, 32 y 34

VINOS DE MALAGA

Se garantiza su legitimidad.—Propio para enfermos

Representante en Madrid: San Lorenzo, 4, pral.

NUESTRA NOVELA DIARIA (2)

El médico de las mujeres

FOR J. RONQUETTE Y E. MORET

para ver cortar aquellas dos cabezas destinadas al verdugo.

Yo seguí maquinalmente a mi familia de adopción. Caminamos toda la noche, y la mañana siguiente, a eso de las cinco, al llegar al boulevard del Hospital, vimos ya levantado el terrible cadalso.

Alrededor se apiñaba una multitud compacta. Eso no obstante, nosotros conseguimos colocarnos de modo que pudiéramos ver con todos sus detalles el horrible drama que se preparaba.

Un inmenso murmullo nos hizo comprender que se acercaban ya los condenados. Yo los vi subir tambaleándose al patibulo, y miraba con aire estúpido y extraviado toda aquella oleada de gente, las fisonomías lividas de los criminales y los rostros sombríos de los espectadores.

El pueblo se estremecía alrededor mío; yo permanecía insensible.

Entre la multitud había rostros pálidos, rasgos trágicos y frentes que se alzaban con solenidad. Algunas mujeres se desmayaban, otras roían a carcajadas; lo grotesco se unía a lo horrible; la piedad se confundía con la insensibilidad del bruto. Había hasta gente que danzaba frases irónicas respecto a la actitud y posición de los condenados. También había quien lloraba.

Yo por mí, ni veía, ni entendía, ni sentía nada.

De pronto lancé un grito ronc y horrible. —¡Eh, eh!—exclamé designando con el dedo a uno de los condenados.

Mi fisonomía se alteró por completo, mis ojos salieron de sus órbitas y empujé a gritarme como medio de horribles convulsiones.

Acababa de reconocer a uno de los asesinos, al primero que había puesto la cabeza delobro de la fatal cuchilla; ¡y el asesino de mi madre, era el doctor Delbós!

ANUNCIOS OFICIALES

Avisos

de Obras públicas y carreteras de 34 millones del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los ejercicios de Agosto y Octubre últimos; facturas presentadas y corrientes.

Idem de intereses de inscripciones del semestre de 1.º de Julio de 1898 y anteriores.

Día 22.—Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100, en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo a la ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el núm. 32.101.

Idem de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el núm. 3.044.

Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizables del 4 por 100, con arreglo a la ley de 2 de Mayo de 1900, hasta el núm. 1.560.

Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el núm. 9.148.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentados para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la Real orden de 2 de Mayo de 1900 y emisión del 1.º de Junio de 1902, hasta el núm. 10.540.

Idem de títulos del 4 por 100, emisión de 31 de Julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el número 8.488.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, con facturas del 1 al 13.561.

Día 21.—Pago de acciones pag.

SE DESEA adquirir una bicicleta para niño, en buen estado. Ofrecimientos: Calle de Alfonso XII, 46, bajo izquierda.

ALCALA, 6 y 8, ENTRESUELO

ANUNCIOS

Atocha, 32 HOTEL DE VENTAS Atocha, 34

ÚNICO ESTABLECIMIENTO OFICIAL DE ESTA INDOLE EN ESPAÑA

Alcobas, Comedores, Sillerías de todas clases.—Gabinets, Despachos.—Muebles.—Camas de todos modelos.—Bronces y cerámicas.—Objetos de arte y de fantasía.

PRECIO FIJO GRAN EXPOSICIÓN 8 MANANA A 8 NOCHE

Sección económica. Guarda muebles. Subastas públicas. Venta en comisión

SERIEDAD Compra de muebles usados. ECONOMIA

ATOCHA, 32 y 34 Teléfono 860 ATOCHA, 32 y 34

VINOS DE MALAGA

Se garantiza su legitimidad.—Propio para enfermos

Representante en Madrid: San Lorenzo, 4, pral.

NUESTRA NOVELA DIARIA (2)

El médico de las mujeres

FOR J. RONQUETTE Y E. MORET

para ver cortar aquellas dos cabezas destinadas al verdugo.

Yo seguí maquinalmente a mi familia de adopción. Caminamos toda la noche, y la mañana siguiente, a eso de las cinco, al llegar al boulevard del Hospital, vimos ya levantado el terrible cadalso.

Alrededor se apiñaba una multitud compacta. Eso no obstante, nosotros conseguimos colocarnos de modo que pudiéramos ver con todos sus detalles el horrible drama que se preparaba.

Un inmenso murmullo nos hizo comprender que se acercaban ya los condenados. Yo los vi subir tambaleándose al patibulo, y miraba con aire estúpido y extraviado toda aquella oleada de gente, las fisonomías lividas de los criminales y los rostros sombríos de los espectadores.

El pueblo se estremecía alrededor mío; yo permanecía insensible.

Entre la multitud había rostros pálidos, rasgos trágicos y frentes que se alzaban con solenidad. Algunas mujeres se desmayaban, otras roían a carcajadas; lo grotesco se unía a lo horrible; la piedad se confundía con la insensibilidad del bruto. Había hasta gente que danzaba frases irónicas respecto a la actitud y posición de los condenados. También había quien lloraba.

Yo por mí, ni veía, ni entendía, ni sentía nada.

De pronto lancé un grito ronc y horrible. —¡Eh, eh!—exclamé designando con el dedo a uno de los condenados.

Mi fisonomía se alteró por completo, mis ojos salieron de sus órbitas y empujé a gritarme como medio de horribles convulsiones.

Acababa de reconocer a uno de los asesinos, al primero que había puesto la cabeza delobro de la fatal cuchilla; ¡y el asesino de mi madre, era el doctor Delbós!

ANUNCIOS OFICIALES

Avisos

de Obras públicas y carreteras de 34 millones del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los ejercicios de Agosto y Octubre últimos; facturas presentadas y corrientes.

Idem de intereses de inscripciones del semestre de 1.º de Julio de 1898 y anteriores.

Día 22.—Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100, en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo a la ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el núm. 32.101.

Idem de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el núm. 3.044.

Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizables del 4 por 100, con arreglo a la ley de 2 de Mayo de 1900, hasta el núm. 1.560.

Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el núm. 9.148.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentados para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la Real orden de 2 de Mayo de 1900 y emisión del 1.º de Junio de 1902, hasta el núm. 10.540.

Idem de títulos del 4 por 100, emisión de 31 de Julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el número 8.488.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, con facturas del 1 al 13.561.

Día 21.—Pago de acciones pag.

SE DESEA adquirir una bicicleta para niño, en buen estado. Ofrecimientos: Calle de Alfonso XII, 46, bajo izquierda.

ALCALA, 6 y 8, ENTRESUELO

ANUNCIOS

Atocha, 32 HOTEL DE VENTAS Atocha, 34

ÚNICO ESTABLECIMIENTO OFICIAL DE ESTA INDOLE EN ESPAÑA

Alcobas, Comedores, Sillerías de todas clases.—Gabinets, Despachos.—Muebles.—Camas de todos modelos.—Bronces y cerámicas.—Objetos de arte y de fantasía.

PRECIO FIJO GRAN EXPOSICIÓN 8 MANANA A 8 NOCHE

Sección económica. Guarda muebles. Subastas públicas. Venta en comisión

SERIEDAD Compra de muebles usados. ECONOMIA

ATOCHA, 32 y 34 Teléfono 860 ATOCHA, 32 y 34

VINOS DE MALAGA

Se garantiza su legitimidad.—Propio para enfermos

Representante en Madrid: San Lorenzo, 4, pral.

NUESTRA NOVELA DIARIA (2)

El médico de las mujeres

FOR J. RONQUETTE Y E. MORET

para ver cortar aquellas dos cabezas destinadas al verdugo.

Yo seguí maquinalmente a mi familia de adopción. Caminamos toda la noche, y la mañana siguiente, a eso de las cinco, al llegar al boulevard del Hospital, vimos ya levantado el terrible cadalso.

Alrededor se apiñaba una multitud compacta. Eso no obstante, nosotros conseguimos colocarnos de modo que pudiéramos ver con todos sus detalles el horrible drama que se preparaba.

Un inmenso murmullo nos hizo comprender que se