

La solución

No entremos a juzgar de los motivos internos de la crisis ni de la oportunidad de los momentos en que se desarrolla. Cuando las cosas muestran en la superficie bastantes causas para explicarlas de modo que las explicaciones satisfagan las legítimas exigencias de la razón, no hay por qué aventurarse en el terreno de las intenciones. Según la Nota oficial, la crisis se plantea por irreductibles antagonismos surgidos en el seno del Gobierno al apreciar la primacía del proyecto de escuadra sobre diversas otras necesidades públicas, y este es motivo suficiente para explicar de modo satisfactorio el cambio de Gobierno.

Y en todo caso, al país interesan más los resultados que las causas; éstas afectan principalmente a la política personal y menuda; aquellos, a los intereses generales. El hecho de que la solución de la crisis responda ó no a los actuales anhelos de la parte más consciente de la opinión pública, es con mucho el aspecto más interesante del problema, y a él hemos de atenernos en las presentes consideraciones.

Presidente del Consejo el Sr. Villaverde, ocultáramos nuestro pensamiento si no manifestáramos la franca alegría que nos produce su designación. Poco después de haberse constituido en Gobierno el partido conservador, en su conjunción con el Sr. Maura, comenzamos a hablar de los antagonismos que minaban la existencia del nuevo Gobierno. Y no se trataba únicamente de rivalidades personales, sino de algo más alto.

En la conjunción presidida por el señor Silvela había dos tendencias de conciliación difícil, casi imposible. El Sr. Villaverde, y con él la mayor parte de los elementos acaudalados por el Sr. Silvela en su disidencia y de los conservadores fieles al espíritu de Cánovas, representaban un espíritu realista, atento a los intereses materiales del país, a su mantenimiento y a su desarrollo. En cambio, el Sr. Maura y los antiguos ultramarinos llevaban al Gobierno un sentido revolucionario a la inversa, muy paralizado por los republicanos, sólo que en vez de inspirarse en la metafísica alemana, tendían sus raíces en las argucias del esoterismo; é intentaba, sin darse cuenta de ello, borrar la historia de nuestro progreso y retrotraer a la situación de España en el siglo XVII, antes y después del reinado de Carlos III.

Los hechos no tardaron en confirmar nuestras previsiones. Un ministro ultramarino tuvo la ocurrencia de proyectar una escuadra, cuya importancia no se condicionaba ni con nuestros recursos ni con las necesidades más urgentes de la cultura y de las obras públicas. Surgió la primera crisis con la dimisión del Sr. Villaverde, y su salida sólo sirvió para que se hicieran día en día más enconados los antagonismos.

Al cabo ha prevalecido la tendencia más expansiva, más liberal, más positiva, en el buen sentido de la palabra, del partido conservador, y nos felicitamos de un resultado que viene a confirmar solemnemente nuestra actitud y nuestras previsiones. El Sr. Villaverde va a ser presidente del Consejo en tales condiciones, que ningún hombre de su talla política pueda servirle de contrapeso; y si, como esperamos, la mayoría tiene el patriotismo de no hacer imposible su gobierno, va a ser una especie de ministro universal, en condiciones que le permitan desarrollar libremente sus planes de gobierno.

Desmentiré las esperanzas que pone el país en su gestión? El alza con que la Bolsa ha acogido las probabilidades de su nombramiento, evidencia a las claras que es mucho lo que se espera del señor Villaverde. En estas últimas semanas se ha hablado de su fracaso como presidente del Congreso, y los que así hablaban lo hacían temerosos de que no saliera victorioso de la jefatura del Gobierno quien no había acertado a aquistarse la adhesión de la Cámara en el sillón presidencial.

Peró una cosa es gobernar y otra muy distinta presidir el Parlamento. El señor Villaverde no posee, ciertamente, las cualidades necesarias al buen parlamentario; le faltan la flexibilidad y la diplomacia. Cuando era ministro de Hacienda, las más de las Comisiones que subían a su despacho salían malhumoradas de su recibimiento; porque el Sr. Villaverde discutía con ellas, y cuando estimaba sus demandas incompatibles con los intereses públicos, las negaba en redondo, sin acudir a ese sistema de prometer y no cumplir que practica con tanta insistencia la mayoría de nuestros hombres públicos.

Gracias a la dureza de su carácter pudo imponerse a los temedores de la deuda ese impuesto del 20 por 100 que ha ahorrado al país más de 80 millones de pesetas anuales, sin que se depreciaran los valores; logró normalizarse la Hacienda, frente a las protestas de las clases neutras, que hoy, desengañadas del error, se muestran partidarias de su política económica y acogen su nombramiento con alzas en la Bolsa, y la normalización de la Hacienda salvó a España de una intervención extranjera, que muchos pesimistas juzgaban inevitable en aquellos momentos.

Estos antecedentes son los que hacen esperar que el paso por el Poder del señor Villaverde sea fecundo en bienes. El que va a ser presidente del Consejo ha prometido hacer el presupuesto de la regeneración después de haber realizado los de nivelación y liquidación. Mucho puede contribuir a esta obra el buen acierto en la elección de colaboradores; pero, lo repetimos, la principal responsabilidad ha de recaer casi exclusivamente en el Sr. Villaverde, porque se trata de un ministro universal.

Sin que nosotros aguardemos de su gestión radicales transformaciones en el funcionamiento del Estado, entre otros motivos porque nunca creímos que ningún Gobierno tenga en su mano la posi-

bilidad de realizar la «revolución desde arriba», que es sólo un ensueño de jacobinos, pues también se da el jacobinismo reaccionario, si que esperamos que el señor Villaverde asiente, por lo menos, las bases de una mayor justicia en el reparto de los impuestos, y del desarrollo de las obras públicas, y de la enseñanza popular y práctica, en la medida que nuestros recursos permitan.

Sentiremos equivocarnos, no por nosotros, bien hallados con nuestra posición de periodistas independientes, que nada tienen que esperar ni pedir, sino por el interés de la nación, que habría sufrido en ese caso un desengaño más, y asistido, padeciendo sus consecuencias, a un nuevo fracaso.

A través del mundo

Un nuevo inconveniente de la navegación aérea es el descubierta ahora por los encargados del impuesto de Consumos de París.

Según ellos, el peligro de la navegación aérea es espantoso, no precisamente por los riesgos que corre la aeronave, sino por los efectos de pasar a tanta altura de las casetas del resguardo.

Han concebido terribles y desconcertantes sospechas, y a ello obedecen su determinación reciente de solicitar que los gendarmes vigilen el descenso de los globos.

Lo cual servirá hasta que éstos decidan desembarcar en los tejados.

El presidente del Consejo de ministros inglés ha hecho relación de nuestra catástrofe de Torremolinos en una junta magna de consejeros de ferrocarriles, en la que se trataba de perfeccionar el régimen de inspección de caminos de hierro.

Esto indica la forma en que los extranjeros sacan enseñanzas de los ejemplos extranjeros, enseñanzas que nosotros, desgraciadamente, no sacamos... ni con los ejemplos propios.

En los análisis jurídicos sería posible hallar un individuo que haya acumulado sobre sí tantas condenas como un tal Loefldahl, cuyo proceso se ve actualmente en Venersborg.

Está acusado de 1.800 delitos de falsificación de escrituras y de siete incendios.

Ha cometido la mayor parte de sus falsificaciones en las listas de salarios de los empleados de la ciudad de Estocolmo.

Se calcula que, de aplicar la ley a Loefldahl por cada uno de sus delitos, debería sufrir una condena aproximadamente de siete siglos, razón por la que el delincuente se burla de la justicia, asegurando que no hay en el mundo ningún hombre capaz de hacerle pagar sus cuentas pendientes con los Tribunales.

Han sido detenidos unos comisionistas de Alsacia-Lorena que se dedicaban a la venta de imágenes religiosas y recorrian los pueblos vendiendo copias de una carta «divina», firmada «Jesús María», cuyo original—según dicen los vendedores—ha sido recientemente hallado en la gruta de Lourdes.

Este tipo de negocio había ya dado a sus autores pingües rendimientos, lo que demuestra que no sólo en España se conserva en todo su esplendor la santa ignorancia de los primeros tiempos.

LA ALIANZA FRANCESA

UN VOTO EN CONTRA

Paroémos digna de especial mención la actitud de El Universal en lo referente a la alianza de España con Francia.

El único gran periódico republicano se declara opuesto resueltamente a esa orientación de la política internacional al comentar las manifestaciones del Sr. Silvela.

No es día el de hoy para que se fije mucho la atención de nuestros políticos en estas cosas, aun cuando tienen mayor importancia que las que el diario nos entretenían y preocupan. Pero, de todos modos, lo que El País escribe es digno de ser leído. Véanse sus palabras:

«¿Qué quiso decir Silvela? Sus palabras pueden interpretarse de modos diversos. Hacen suponer, teniendo en cuenta los antecedentes, que el empréstito al sultán de Marruecos y la presencia de la escuadra francesa en Cartagena, que estamos aliados con Francia. Dedúcese también de las temerarias declaraciones, que la alianza se limita a la cuestión marroquí, ya que Silvela habló de conservar nuestra neutralidad en todas las cuestiones europeas.

En fin, y en otro caso fué imprudente la declaración, y constituye un peligro gravísimo la alianza ó la orientación. Aun limitada a Marruecos, no nos permitiría conservar nuestra neutralidad, nos ligaría, nos encañonaría a Francia, pues sabido es que es cuestión internacional la cuestión marroquí. ¿Y para qué unimos a Francia? Para hacer un mal negocio como el hecho con las posesiones del río Muni. La mano torpe de los caudillos, como el marqués del Muni, se ve en esta desdichada alianza que ha de inspirar recelos a Inglaterra.

La orientación nacional no va en lo internacional hacia Francia, nación amiga, nación hermana, de la cual hemos recibido cuanto de progresivo y civilizado nos ha importado Europa; pero con la cual siempre hemos estado aliado en los pactos de familia y en las alianzas frecuentes con aquella nación. Fomentar la marina para unirse a la nación que nos causó los desastres de San Vicente y Trafalgar, es el más antipatriótico de los desatinos.

La unión moral, intelectual, mercantil con Francia es nuestra orientación; la alianza política—moral con ella nos atarra. Sólo más puede atar a España. La arruinará primero haciéndola gastar en barcos y Ejército; la engañará después comprometiendo a la nación a la poderosa República, y luego, cuando la crisis internacional llegue, no nos servirá de nada contra Inglaterra, que extenderá su Gibraltar y nos repita la tragedia de Trafalgar, siendo esos males los menores que pudo acarrearlos la orientación de que habló Silvela en las postimerías de su poder.

MESONERO ROMANOS

En el templo de Santa María, lujosamente decorado, se ha celebrado hoy la solemne fiesta religiosa organizada por el Ayuntamiento para honrar, en el centenario de su natalicio, la gloriosa memoria del ilustre patriota, inimitable escritor y popular madrileño D. Ramón de Mesonero Romanos.

La fiesta ha resultado sumamente brillante, por la concurrencia de todos los Centros, con las representaciones de los Centros de Madrid, oficiales, literarios y artísticos de Madrid, que por la circunstancia de ser madrileño como organizador, el alcalde señor marqués de Portago, y madrileño también el notable orador sagrado encargado del panegirio, don Luis Béjar Colet, rector de la Concepción de Calatrava, con lo que además de la veneranda nacional al florido insignia, parecían palcos al pie del sentimiento más hondo, una especial estimación que enlaza con vínculos de

mayor afecto a los nacidos en la misma cuna. El programa musical era el siguiente: *Oficio de difuntos*, de Arín; *Lecciones*, de Oller; *Misa*, de Gounod; *Requiem*, de Oller, y *Requiem*, de Palestrina. El mismo maestro Oller ha dirigido la orquesta.

El panegirio del Sr. Béjar, ha sido un elocuente discurso, que bien merecerá conservarse junto a las obras de Mesonero Romanos, porque en él podrá verse un monumento del que en un mismo día se hubieran puesto con palabras la primera y la última piedra, como labrado en mármol por los cincelos de la oratoria.

El centenario de Mesonero Romanos venía organizándose hace tiempo, y hasta última hora el programa comprendía algo más que la fiesta religiosa ya celebrada.

Se había pensado poner hoy, con toda solemnidad, la primera piedra de un monumento que se levantaría al centenario de Madrid en la plaza de Bilbao, en cuya casa núm. 9 escribió las *Memorias de un soldado*.

Se proyectó igualmente celebrar en el Ateneo, del que fué Mesonero secretario y bibliotecario, una sesión literaria, que también hubiera podido organizarse en el teatro Español.



biera podido organizarse en el teatro Español. Pero, tanto por lo avanzado de la estación, que tiene a Madrid desierto, como por el retrasado de los preparativos, puesto que no se sabe aún si se ha de erigir estatua ó busto, ni si ha de colocarse en la plaza de Bilbao ó en la del Angel, han quedado aplazados para más adelante estos proyectos.

Por cierto que no pueden ser más dignos de mención los acontecimientos hallados para realizar todo lo que desde un principio se pensaba.

Existe en la plaza de Bilbao una caseta que pertenece al Canal, y se dijo que no era posible desistir de ella para sustituirla por una estatua. Hubo, pues, necesidad de pensar en otra plaza, y se eligió la del Angel. Pero antes de anunciar el acontecimiento surgió otra discusión, iniciada acaso por el ilustre Carvia, escritor de cuerpo entero, que manifestaba oponerse a que los hombres, que en su aspecto físico no fueron buenas figuras, puedan tener estatuas, indicando, como más apropiado para éstos, el busto; lo cual, en realidad, no quita para que el monumento sea todo lo sumario que se quiera.

Y el resultado fué que, con unas y otras cosas, el tiempo se pasó en balde y todo se quedó en nada.

Menos mal que, como dijimos antes, la fiesta religiosa ha revestido los caracteres de una verdadera fiesta. Además los hijos de Mesonero Romanos, haciéndose dignos del aplauso de los verdaderos amantes de las letras patrias, han puesto hoy a la venta el primer tomo de artículos de su padre no coleccionados aún.

La fecha, pues, aunque en parte, ha sido honrada.

Como llega a nuestra noticia el rumor, cuyo fundamento ignoramos, de que la caseta de la plaza de Bilbao, que no pudo quitarse para dejar sitio al monumento de Mesonero, desaparecerá en breve para levantar allí la estatua de Sagasta.

El eminente escritor, del que dijo el gran Figaro: «es uno de nuestros pocos prosistas modernos; culto, decoroso, elegante, florido a veces, casi siempre fluido en su estilo, castizo y puro en su lenguaje y muy a menudo picante y jovial...», pero que no quiso nunca figurar en política y rehuyó distinciones y cargos honoríficos, como no fueran gratuitos y populares, debió predecir esta suerte de su estatua, cuando, en sus últimos años, decía, con frase modesta de expresión indefinible: «Nada, nada fui, ni siquiera jefe político...»

LECTURAS PARA LA MUJER

LA MESA

El placer de la mesa no es sólo el placer material que siente el gastrónomo ante el altar de la gula; la mesa es también el punto de reunión de la familia, que se reúne en torno de ella para cambiar impresiones y disfrutar de la intimidad. Los banquetes no son otra cosa que reuniones amistosas, cuyo mayor valor no consiste en los manjares, sino en la dulce amistad que enlaza a los que se reúnen con el pretexto de la comida.

Es indudable que el adorno y la elegancia, todo eso que los franceses expresan con la palabra *coquet*, contribuye a aumentar el bienestar de todas las cosas, y de aquí la necesidad del adorno de la mesa, considerada como lugar de reposo, de intimidad y de placer.

El adorno de las mesas varía mucho y se adapta a las diversas modas; una de las que más sostiene es la de las flores, y de ella me propongo hablar hoy.

No es tan fácil como se cree combinar bien las flores; es un arte que exige gusto y tacto delicado. El adornar con flores es una ocupación tan grata, que los dueños de la casa se reservan casi siempre. Combinar los matices, mezclar las flores con gusto y con elegancia personal llegando a los lindos efectos de decoración, es una misión difícil que las floristas más reputadas no siempre consiguen y que obtiene el sentimiento artístico de las señoras.

Las mesas redondas adoptadas de nuevo por la moda se prestan más a la decoración que las mesas cuadradas, es, con la cubierta con un lino mantel moderno, esto es, que venga justo a la forma y tamaño de la mesa, debe estar rodeado de un encaje y con bordados en la cenefa ó en todo el centro, según el lujo que se emplee.

Para la decoración de flores se emplean de varios modos; los más usados son con tallos cortos, de un solo color y distribuidos por la mesa.

Para que este adorno resulte muy elegante es preciso que las flores sean muy finas, rosas, claveles y hortensias, jazmines, camelias, etc., y resulte muy costoso.

La otra forma consiste en las girnaldas alrededor de la mesa y formando dibujos entre los cubiertos en todos sentidos; esto es más sencillo, y se puede guarnecer con elegancia una mesa gastando menos flores, puesto que van mezcladas con las hojas.

Las frutas frescas están en plena producción, y se usan también para este género de adorno las ramas de cerezas hábilmente dispuestas entre las hojas y combinadas con algunas flores.

Esta decoración tiene la ventaja de no dar el penetrante perfume de las flores solas, que des-

agrada a algunas personas, mezclado al olor de las salsas y condimentos.

También se hace un lindo adorno con las plantas de fresca bien colocadas entre musgo, con sus largas ramitas, que se extienden de un modo caprichoso variado en todas direcciones, dando a la mesa un aspecto de frescura que encanta a los ojos.

Las ramas floridas de manzano, peral, almendro, etc., pueden también servir; pero tienen el inconveniente de la fragilidad de sus flores, que se marchitan con facilidad.

Las guirlandas de flores campestres con sus matices rojos, azules, ó de blancos, forman siempre lindas fantasías; las espigas y las amapolas dan una bella combinación.

Ahora que tanto abundan todas estas flores, es muy fácil a las damas adornar sus mesas de un modo elegante y artístico, que contribuye al bienestar y a la estética.

COLOMBINE

BALANCE DEL BANCO

Con un aumento de 248.719 pesetas aparece la partida del oro, que se eleva a la cifra de 364.575.313 pesetas; la plata ha disminuido 583.710 pesetas, sumando sus existencias pesetas 511.348.300.

En poder de los correspondientes en pueblos había al publicarse el anterior balance que por primera vez consignaba esa partida, pesetas 637.579, y suma en éste, 1.698.816 pesetas; el aumento ha sido de 1.061.237 pesetas. Los descuentos por pagar a comerciantes han disminuido 5.429.487 pesetas, importando pesetas 220.308.244, y los préstamos y créditos con garantías comerciales también han tenido una baja de 211.882 pesetas.

Como hemos dicho otras veces, lamentamos mucho tener que consignar estas bajas constantes, que nos demuestran un aumento constante, con provecho evidente para el desarrollo del comercio.

Las cuentas de crédito han tenido un crecimiento de 2.453.789 pesetas, ascendiendo en este balance a 157.345.246 pesetas.

Aunque poco, con relación al aumento que viene consignándose en los últimos balances, ha disminuido algo la circulación fiduciaria; importaba 1.655.834.175 pesetas, y suma en este balance 1.651.986.025 pesetas; la diferencia, ó sea la baja en la circulación de billetes, es de 3.848.150 pesetas.

Las cuentas corrientes han aumentado pesetas 935.598, elevándose la cifra a pesetas 595.441.095, y las cuentas corrientes, oro, también aumentaron 93.410 pesetas, sumando pesetas 832.975.

Los depósitos en efectivo, que importaban 34.001.581 pesetas, ascienden a 34.104.537 pesetas; el aumento, por lo tanto, es de 102.956 pesetas, y la cuenta corriente del Tesoro público suma 70.929.050 pesetas, ó sean 1.733.591 pesetas más que en el anterior balance.

Las reservas de oro, billetes y monedas han crecido de 362.150 pesetas a 3.008.064 pesetas, y las reservas de contribuciones, oro, también han tenido un aumento de 267.243 pesetas, sumando 3.434.574 pesetas; los ingresos en oro, por Aduanas, que importaban 3.618.242 pesetas, han descendido a 3.007.132 pesetas.

La partida de cuentas corrientes oro sumaba 17.375.552 ha subido a 22.693.283 pesetas.

COMBINACIÓN

para devolver a los suscriptores y compradores del DIARIO UNIVERSAL el coste del periódico, en unos casos íntegramente y en otros casi por completo.

No es otro el principal objeto de la fundación de nuestra BIBLIOTECA DE NOVELAS ESCOGIDAS, cuyos tomos, de abundante é interesantísima lectura, han de venderse para el público al precio mínimo de UNA PESETA.

Los suscriptores y compradores del periódico tienen derecho a recibirla gratis: los primeros, con sólo pedir a la Administración; los segundos, mediante la presentación a nuestros correos, ó en nuestras oficinas y puntos de canje que oportunamente fijaremos, de tantos cupones como días tenga el mes a que la novela corresponde.

UNA NOVELA CADA MES

Está ya en prensa la primera, que es la célebre obra del capitán Marryat, titulada

LA HERENCIA

DE

LOS CORSTON

NOTICIA ACLARADA

Londres 17 (11 n.)

(Recibido el 18).

Una Nota oficial dice que la Compañía británica del Norte de Borneo anuncia que las siete islas que los americanos se han apoderado pertenecen a dicha Compañía. Créase que este es debido seguramente a una mala inteligencia, y que los americanos no han pretendido realizar ningún atropello. Dichas islas figuran en las Cartas geográficas del Almirantazgo de Washington.

Inglaterra no hará, pues, reclamación alguna respecto a la ocupación por los americanos de las islas próximas a Carayán, y el incidente no tendrá serias consecuencias.—*Fabra*.

LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Contestación al discurso de la Corona.

Real decreto resolviendo varias competencias de jurisdicción.

Gobernación.—Reales órdenes confirmando la suspensión del secretario del Ayuntamiento de Ontur (Albacete).

—Otra revocando la resolución del gobernador de la Coruña, relativa a la Junta de patronato de la fundación de Ramón Riera, el Ferrol.

—Otra desestimando un recurso de alzada interpuesto contra las oposiciones para proveer dos plazas de médicos auxiliares de la Beneficencia provincial de Granada.

Extracción pública.—Reales decretos de personal.

—Real orden disponiendo se anuncie a oposición las vacantes que se expresan de auxiliares de Universidades.

—Traslados de profesores de Institutos.

AGRICULTURA.—Real orden exaltando el celo de las Juntas provinciales y municipales para la explotación de bienes de propios.

—Tarifa de valores para la importación y exportación de mercancías en el año 1902.

—Situación del Banco de España en 18 de actual.

EL TEATRO ELDORADO

Reducido á cenizas

Cinco casas en peligro.—Los cómicos sin ajutar y sin contrata.—Veinte mil duros de pérdidas.

A las dos y media de la madrugada, poco después de terminarse la última función en el teatro Eldorado, el sereno de la calle de Juan de Mena, Rafael Menéndez Pino, número 313, notó que por el tejadillo del escenario del teatro salía gran cantidad de humo.

Convenido de que se había declarado fuego en el teatro, tocó el pito de alarma, acudiendo entonces algunos guardias y ordenanzas del Museo de Arillería, próximo al teatro.

Instantáneamente se dio aviso a la Delegación del Congreso, acudiendo el delegado señor Puga.

También lo hizo el teniente de vigilancia D. Luis Fernández, quien ordenó a los guardias que hicieran fuego con sus revólveres, a fin de dar aviso de alarma a los vecinos de las inmediatas casas, pues el fuego que se había declarado en Eldorado amenazaba extenderse.

Los guardias municipal y de seguridad, Miguel Plaza y Julio Collado, que estaban de servicio en las inmediaciones, oyeron las señales de alarma y se dirigieron hacia donde se veía el resplandor de las llamas.

Próximo al teatro vieron un barracón de tablas, y comprendiendo que allí habitaba alguien que corría peligro por su proximidad al foco, comenzaron, en unión de un caballo, a derribar la puerta que comunicaba al consiguiente con el teatro; éste estaba lleno de humo y medio asfixiada una mujer, planchadora, que allí vivía.

En brazos de los guardias fué sacada la infeliz. También salvaron a un perro que estaba atado con una cadena.

Después de dejar a la mujer en salvo, los guardias se dirigieron al teatro Eldorado.

Cómo empezó el fuego

El fuego, según declaraciones del conserje del teatro, Eduardo Barcelá Minón, debió comenzar por el escenario.

Después de terminada la función y cuando ya se habían marchado todos los artistas, el conserje hizo la rutina que tenía por costumbre hacer todas las noches, marchándose luego a sus habitaciones, donde vive con su mujer, tres hijos, niños de corta edad y una sobrina.

A punto de estar en su casa oyó una fuerte detonación y salió a ver lo que ocurría, dirigiéndose al escenario.

El conserje en peligro. Salvado por un golfo

Al entrar el conserje en el escenario observó que de la taquilla donde estaba colocado el cuadro de la luz eléctrica salía una formidable llama.

Con objeto de apagarla Eduardo Barcelá abrió la llave de una de las bocas de riego y dirigió una manga hacia la taquilla incendiada.

Las llamas avanzaban rápidamente, y el conserje, viendo que no podía salir de la referida taquilla, comenzó a dar grandes voces a fin de que su mujer y sus tres hijos, que viven allí y que estaban durmiendo, se pusieran en salvo.

Mientras el conserje estaba en su auxilio un golfo muy joven, a quien solían utilizar los cómicos enviándole a recados.

Este chico, que se llama Pedro Verdasco, consiguió llegar hasta muy cerca del conserje, provisto de otra manga.

Aquellos fueron instantes de hermosa heroísmo.

Mientras el conserje trataba de combatir el incendio en la forma que ya hemos referido, Pedro Verdasco dirigía agua sobre el cuerpo de Eduardo, para evitar que las llamas lo abrasaran.

Puede decirse que gracias al golfo el conserje no murió al carbonizado.

Sin embargo, la situación de ambos infelices llegó a hacerse insostenible, y mientras arrojaban agua pedían auxilio a grandes voces.

La lucha que los dos sostenían por extinguir el fuego, librándose al mismo tiempo de la acción de las llamas, era verdaderamente terrible. La primera bala fué la del conserje, que cayó de suelo sin sentido por los primeros efectos de la asfixia.

El joven Pedro Verdasco, solo ya, continuó sereno y valeroso su labor, haciendo que el agua de su manga cortase el camino de las llamas, pasando antes sobre el cuerpo del infortunado conserje, que yacía inmóvil sobre el escenario.

Entonces apareció de repente el sereno de la calle de la Lealtad.

Dando pruebas de admirable arrojo, penetró en el coliseo y preguntó a voces dónde se encontraban los que pedían auxilio.

Pedro Verdasco contestó que se hallaban en el escenario, y que el conserje estaba sin sentido en el suelo.

Al oír esto, el sereno lanzóse por entre las llamas y llegó hasta el sitio donde el conserje se hallaba, cogiéndolo de una pierna y sacándolo arrastrando hasta la calle.

Las gentes que se hallaban en los alrededores premiaron con entusiastas exclamaciones la acción noble y valerosa del sereno.

La esposa y los tres hijos del conserje habiéndose salvado también, salieron del teatro y se fueron a casa. Los cuatro a la calle en paños menores, pues se encontraban durmiendo cuando ocurrió la catástrofe.

El arrojado joven Pedro Verdasco quiso continuar luchando con las llamas; pero no tardó en salir del teatro en vista de que los vecinos desde los balcones se lo suplicaban y de que su propósito era inútil; el fuego se había apoderado de todo el local y amenazaba destruirlo en pocos instantes.

Al salir el golfo del teatro fué vitoreado también por el público.

Los primeros auxilios

Más de media hora haría que comenzó el fuego cuando acudieron los primeros bomberos números 1 y 2, los cuales enfucharon en seguida las mangas en las bocas de riego inmediatas. Los chorros que despedían eran, como de costumbre, muy débiles y de nada servían, pues el incendio avivado, por el fuerte aire que reinaba, era impetuoso, terrible.

En el apogeo del fuego las llamas llegaron a lamer varias veces las fachadas de las casas inmediatas al coliseo, y entonces la alarma de los vecinos y del público que presenciaba tan espantoso cuadro fué verdaderamente indescribible.

No se oía más que voces pidiendo auxilio, y maderas que saltaban hechas pedruzcos.

Poco después llegaron varias parejas de la Guardia civil, que rodearon el teatro con objeto de evitar que cualquier imprudente fuera víctima de las llamas.

Lo que dice el conserje

Eduardo Barcelá se encuentra, como todos los que tenían alguna relación con el teatro, abatidísimo por la catástrofe de anoche y por el peligro en que su vida estuvo.

Nos ha dicho que hace un mes quedó completamente reformado el teatro, reformas en

que se gastó su propietario el Sr. Montilla 30.000 pesetas.

Un periodista dice que hay un lance pendiente entre ambos señores.—Campillo.

EL PAPA

SERVICIO DIRECTO DEL «DIARIO UNIVERSAL»

Telegramas de nuestro redactor Sr. Lucchesi
Estado del Papa.—Nuestro notable.—Otro
sobrino

Los telegramas que publicamos a continuación los depositó nuestro redactor Sr. Lucchesi todos ayer, y ninguno ha llegado a esta redacción hasta la mañana de hoy, a pesar de haber sido algunos depositados a las nueve de la mañana de ayer.

Roma 18 (9,5 m.)

En la pasada noche estuvo en el Vaticano, llegando hasta la sala de palafreneros, próxima a la habitación del Papa.

Reinaba la mayor tranquilidad y me dijeron que el Papa descansaba y estaba algo mejor.

Poco antes del doctor Lapponi le había dado café y una yema de huevo, retirándose a descansar y quedando sólo Pío Centra.

Me dijeron que se ha recibido un telegrama en latín de un alemán desconocido, diciendo que Su Santidad está mejor porque él bebe vino a la salud del Papa.

Bajando luego a los patios vi algunos obreros destinados a trabajar en las habitaciones para el Concilio, pues se ha ordenado improvisadamente hacer preparativos.

Cada día salen nuevos sobrinos del Papa: el último es el conde Bernardino Pecci, que tiene setenta y tres años, y vive en Florencia; tiene tres hijos, y ellos una hija llamada Teresa, y dos varones: Silvio, Albino, y Scipione, barboni, que está en Río Janeiro. Dice Bernardino Pecci que le agradaría que su hijo se acordara de él, dejándole 50.000 liras para sus hijos.

La familia de los Pecci.

Roma 18 (9,15 m.)

El conde Pasini Frasson, presidente del Colegio Heráldico, publica una carta desmintiendo que sean sobrinos del Papa cuantos se presentan ahora.

Dice que, habiendo estudiado la genealogía de la familia Pecci, puede afirmar que el Papa sólo tuvo los siguientes hermanos: Carlos, que murió soltero; José, que fué cardenal, y Juan, que tuvo tres hijos, que son los actuales condes Ludovico, Camilo y Ricardo. Tuvo también una hermana, María, que estuvo casada con Miguel Ángel Pecci, pariente lejano, de quienes descienden los otros Pecci de Carpineto y Roma.

Boletín de ayer mañana

Roma 18 (10,30 m.)

El boletín de ahora dice que ha pasado la noche sin dormir, y desde las cinco de la madrugada descanza tranquilo. La respiración está en calma y no es superficial, porque el nivel del líquido ha bajado ligeramente.

Respiración, 28; pulso, 88, y temperatura 36 y dos décimas. Las condiciones generales siguen igual. Lapponi.—Massoni.

Agua mineral.—El emperador de Austria

Roma 18 (11,5 m.)

Poco después de las doce de la noche ha llegado al Vaticano una caja de doce botellas de agua mineral, enviadas por el emperador de Austria.

Dice que el agua es de cualidades prodigiosas y de grandes virtudes diuréticas.

Locos curaderos

Roma 18 (11,20 m.)

Ayer tarde se presentaron a la puerta de bronce del Vaticano 10 individuos, titulándose médicos americanos, con varias maletas.

Pidieron ser presentados a Lapponi, y como los empleados se oponían, sacaron y enseñaron cartas de recomendación para Rampolla, y éste no tuvo más remedio que presentarlos a Lapponi.

Entonces sacaron frascos de medicinas, diciendo que con ellas curarían al Papa. Enseñaron a Lapponi libros con indicaciones para curar la enfermedad del Pontífice.

Lapponi comprendió que se trataba de locos charlatanes, chiflados, y se manifestó agradecido por los consejos, con lo que los americanos se fueron satisfechos.

Asiduidad de Vives

Roma 18 (4,25 t.)

De todos los cardenales el que más frecuenta el Vaticano estos días es el español Vives.

Se comenta mucho esta asiduidad, atribuyéndosele el papel de gran elector de Rampolla.

Lucchesi.

TELEGRAMA DE FABRA

París 18

Entre los rumores relacionados con el futuro Concilio, algunos periódicos indican que Francia se opondría a la elección de monseñor Gotti, y Austria y Alemania a la del cardenal Rampolla.

DESDE PARÍS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL
Los poderes de Rampolla
París 18 (4,55 t.)

Aquí se califica de verdadero golpe de Estado la renovación de los amplios poderes hecha por el Papa a favor de monseñor Rampolla.

BARCO

París 18.
La Correspondencia Política, de Viena, refiriéndose al próximo Concilio, hace constar que en el Vaticano existen hoy tantos partidos y camarillas como en un Parlamento, no habiendo ninguna figura de verdadero relieve en la que se fije la atención general.

Juzga, por lo tanto, que la elección de nuevo Papa habrá de ser laboriosa en extremo.—Fabra.

París 18.
El famoso meteorólogo de Hamburgo, Herr Stenzel, predice una gran catástrofe volcánica para el día 24 de este mes.—Barco.

Curacao 18.
Ha salido de este puerto para la Guayra el vapor Buenos Aires, de la Compañía Transatlántica.—Fabra.

BOLETÍN METEOROLÓGICO
18 de Julio

El tiempo sigue fresco.
En Madrid el termómetro no rebasa los 25° a la sombra, habiendo descendido en las últimas horas de la madrugada hasta 18°.

En el resto de España, como en Madrid, las temperaturas son muy agradables.
En Santiago, la máxima y mínima han sido respectivamente 17 y 13; en Burgos, 24 y 10; en So-

ria, 23 y 11; en Coruña, 19 y 12; en El Escorial, 24 y 13; en Salamanca, 24 y 10.

Las temperaturas más altas registradas hoy corresponden a Valencia 34° y Murcia 36°. En Sevilla y Córdoba la columna termométrica no pasa de 30°.

El barómetro desciende levemente en toda España, señalando algo el cielo en el Centro y Mediodía.

En el Norte se mantiene cubierto, cayendo algunas lluvias bastante copiosas.

En Coruña se ha elevado la cantidad de agua caída a 42 litros por metro cuadrado, a 12 en Burgos y 7 en Pontevedra. Estas son las lluvias más intensas.

El mar continúa tranquilo en general.
CARVIO

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

BARCELONA
Otra vez surge el conflicto obrero. Temores de las autoridades. El discurso de Salmerón y la solución de la crisis.

A las 12,15 de la tarde
En el día de hoy hay gran escasez de noticias.

Asegúrase que para mañana, y por acuerdo de la Federación de Transportes, se volverá a la huelga por los obreros asociados.

Con este motivo la Policía y la Guardia civil extreman su vigilancia.

Tanto en las esferas oficiales como entre los patronos y los obreros, la nota predominante es la pesimista.

Los obreros y los patronos halláanse dispuestos a continuar la lucha sin ceder en sus respectivos puntos de vista.

Las autoridades temen que ocurran algunos trastornos en vista del estado de los ánimos.

En la línea telefónica de Mataró ha desaparecido gran cantidad de cables.

Parque que esto hilla relacionado con el deseo de evitar que se remitan las noticias que pudieran expedirse a Barcelona sobre la huelga en aquel punto.

El discurso del Sr. Salmerón ha causado muy buena impresión.

El mismo efecto han producido entre los federales las palabras pronunciadas por Vallés y Ribot.

Las noticias que aquí se tienen acerca de la solución de la crisis han causado mala impresión, por considerarse una situación presidida por el Sr. Villaverde como contraria a los intereses y aspiraciones de Cataluña.

AYUSO.

VALENCIA
Reunión de los albañiles. Pidiendo el aplazamiento de la subasta. Los huertanos. La crisis y «Las Provincias».

A las 12,50 de la tarde
Los huelguistas albañiles se reunirán esta tarde para acordar la conducta de las Comisiones en la reunión que mañana se celebrará ante el gobernador civil.

Los gremios han pedido al ministro de Hacienda el aplazamiento de la subasta para el día de mañana, a fin de poder demostrar los perjuicios que esto ocasionará y poder ponerse en condiciones de optar a la subasta.

Los huertanos se han reunido hoy, mostrándose reservadísimo sobre los acuerdos adoptados.

Crese que hayan acordado ir a la huelga para cuando comience la feria.

Habiendo hoy el periódico conservador «Las Provincias» sobre la situación en que se encuentra la política, dice que considera la presente crisis como un golpe muy rudo para el partido conservador.—Bonet.

BILBAO
Mina cerrada. Admisión temporal de aceros. Felicitación a Salmerón. Barrio para obreros.

A las 12,40 de la tarde
La huelga de los 250 obreros de la mina Elvira, de Galdames, ha quedado solucionada. Los trabajos han quedado paralizados por disposición de los dueños y contratistas, habiendo cobrado ayer sus jornales los huelguistas. La mina Elvira ha quedado cerrada.

El director gerente de la Sociedad franco-española de trilería, tablería y tranvías aéreos de Brandis, ha solicitado del ministro de Hacienda la admisión temporal de aceros machinés para la fabricación de aceros fundidos de gran resistencia, que actualmente no se hace en fábrica alguna del país, sino solamente en Francia, Inglaterra y Alemania.

La admisión temporal de este artículo le permitiría vender a dicha Sociedad los cables de acero fundido, sin perjudicar en nada a las fábricas nacionales.

La importación temporal del acero se hacía por la aduana de Bilbao, y la salida de cables ya hechos por la misma.

Ha producido aquí muy buena impresión entre los republicanos el discurso pronunciado anteayer en el Congreso por el señor Salmerón. Los republicanos todos de aquí han acordado telegrafiar felicitándole por su enérgica oración parlamentaria.

Ayer tarde se reunió en el Ayuntamiento la Comisión del Ensenche, para acordar de la proposición formulada por un concejal, conducente a crear un barrio de obreros en el sitio denominado Socoloeche.

Dicha proposición ha sido aceptada en principio y sólo se espera la resolución del Ayuntamiento en pleno.

Según en aumento la afición al sport marítimo.

Esta tarde se verificarán regatas de botes a remo en las aguas de Santurce y del Desierto; pero donde el interés está reconcentrado es en las regatas internacionales que hoy se verifican en Santander, en las cuales lucharán tres banderas.

Remolcado por un vapor, salió ayer para Santander el nuevo yate «Majadahuta», propiedad del Sr. López Dóriga, que se propone tomar con él parte en las regatas de hoy.—Acha.

DESDE PARÍS
DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Un complot. Consejo de guerra. Muerte de Perraud. Otro ministro enfermo. Una predicción.

París 19 (6 m.)
Un telegrama de la Agencia Laffau dice que, a pesar de que se desmiente oficialmente, se ha descubierto en Portugal un complot contra la Casa Real, siendo los principales instigadores oficiales separados del Ejército recientemente.

Se les someterá a Consejo de guerra.

Reina gran efervescencia en otros regimientos.

Ha fallecido el almirante Perraud, y se encuentra gravemente enfermo el almirante Pottier, jefe de la escuadra del Mediterráneo, que estuvo en Cartagena recientemente con motivo de la visita del rey Don Alfonso XIII.

El famoso meteorólogo de Hamburgo, Herr Stenzel, predice una gran catástrofe volcánica para el día 24 de este mes.—Barco.

UN LIBRO INTERESANTE
RUIZ ZORRILLA DESDE SU EXPULSIÓN DE ESPAÑA HASTA SU MUERTE.—RECUERDOS POLÍTICOS DE EMILIO PRIETO Y VILLARREAL.

Es este un libro que hemos leído con verdadero gusto, con interés grande y en una sola sesión, desde el principio hasta el fin.

Hay que admitir primeramente en el autor la sinceridad y el entusiasmo con que en el libro ha escrito, sentimientos ambos poco frecuentes hoy, cuando el elogio público y el apasionamiento político se rinden sólo a los vivos, cuya influencia puede aprovecharse el día de mañana; pero no se prodigan a los

muestran, a quienes es más fácil censurar para llamar la atención cuando no hay ya que temer otras consecuencias que en la vida contienen a los hombres.

Sin embargo, no es esto el principal ni el mayor mérito del libro, sino la relación, siempre ordenada y clara, de los múltiples y variados incidentes ocurridos durante una de las épocas más difíciles y reveladas de la vida del gran republicano, cuya biografía es un capítulo valioso para la historia de España del siglo XIX.

Algaradas y motines, conspiraciones, golpes de Estado, episodios de la guerra civil, amarguras del destierro, valentías del ideal político de Ruiz Zorrilla, rasgos característicos de las principales figuras de aquella época, todo ello está sentido y redactado con maestría, haciendo del libro del Sr. Prieto una obra de la que no podrá prescindir quien trate de estudiar nuestra agitada historia de los cuatro siglos, desde el año 1875 hasta el 1895.

En torno de la gallarda figura de Ruiz Zorrilla el autor ha sabido acumular el cuadro completo de aquel período con las necesidades, aspiraciones y vicios de aquella sociedad, y los afanes del ideal contra el arrastrado de la rutina, patrimonio perpetuo del poder.

La obra del Sr. Prieto termina con una serie de consecuencias y enseñanzas resultantes de los hechos narrados en su libro, con la cual da a éste mayor importancia y utilidad que lo hacen digno de todo elogio. Nos complace, pues, en felicitar a su autor.

Programa de Villaverde

Con el encargo confiado al Sr. Villaverde por el rey, cobra gran valor de actualidad el voto emitido por el nuevo presidente del Consejo de Ministros a la consulta de la Corona en la crisis de Marzo de 1901.

Lo reproducimos sin comentarios.

Señora. Proponiendo correspondiente con la sinceridad a la honra insigne que V. M. me dispensa al ordenarme que le exponga mi modesto parecer acerca de los fundamentos en que el Gobierno apoya su dimisión y sobre la mejor manera de resolver la crisis que plantea, seguiré en mis juicios al mismo orden que guardan los precedentes a V. M. en aquel documento, base de su soberana conducta.

Fué, sin duda, sensible que en la formación del último Gabinete no prosperasen los nobles intentos que abrigaba y trató de realizar el general Azcárraga, ayudado por cuantos teníamos alguna influencia en el partido liberal conservador, y señaladamente por su jefe, de reforzar ese gran instrumento de gobierno con elementos que, separados de él por motivos accidentales de conducta, compartían sus principios y podrían fortalecerle para aplicarlos con unidad, vigor y disciplina, en servicio del Trono y de la patria.

Tal relieve dan las circunstancias a ese notorio interés público, y en general a la necesidad de acrecentar los medios sanos de acción de los partidos con la mayor suma posible de inteligencias y cuerpos, que no debe vacilarse en procurar de nuevo la concentración conservadora y en facilitarla para un porvenir próximo, si de presente, que sería lo preferible, no se alcanza mediante una amplia política de atracción y conciliación.

La presente división de los partidos favorece en el seno del Parlamento, con daño de la eficacia de sus tareas, los debates meramente políticos; pero apenas estorbó la fecunda labor de las Cortes actuales en su primera legislatura; antes fué parte a dar a aquella época el importante serie de leyes de Hacienda la autoridad que el mismo orden de la reforma su examen detenido; por la representación del país, en espacio no largo para su transcendencia, se discutieron y votaron la reorganización de las deudas del Estado, del Tesoro y de las colonias, y la de buena parte de nuestro sistema tributario.

Plantado en 1.º de Abril del pasado año 1900 el presupuesto que el Gobierno de señor Silveira había sometido a las Cortes en 17 de Junio de 1899, su liquidación provisional, que en estos días aparece en la Gaceta, acredita el éxito de aquellos esfuerzos, mostrando dominadas, sin vueltas, las inmensas dificultades de orden económico y fiscal que nos legaron las guerras coloniales. Se ha alcanzado, merced a los recursos del país y a su equilibrio, después de nuestras desgracias, aquel ideal de la nivelación que antes de ellas persiguieron en vano Cortes y Gobiernos.

¿Cómo extrañar que el Congreso de los diputados aspire a que se consoliden tamaños progresos, velando por contener los gastos públicos y por extender a otros servicios la reorganización, para asegurar el equilibrio del presupuesto la creciente firmeza del crédito y la futura prosperidad del Estado?

Si en alguna ocasión debe mirarse como justificada y provechosa la prórroga de un presupuesto, es hoy, ante un excedente de ingresos ordinarios superior a las esperanzas más ambiciosas, y con mayor optimismo combinatorio, ante un saldo favorable en la cuenta de Tesorería, sin precedentes en la gestión de nuestra Hacienda. Pero el Gobierno de Vuestro Majestad indica con razón que esa política fiscal emprendida por las actuales Cortes con tanta fortuna, debe ser por ellas continuada en el presupuesto para 1902.

Ni el excedente de ingresos de 1900, ni el saldo considerable a favor del Tesoro, sin duda, juicio de las Cortes del Reino y de los hombres de Estado de todos los partidos, más que una reserva aún bastante deficiente para proseguir la consolidación de los descubiertos de la guerra y para normalizar nuestra situación monetaria, raíz y origen del funesto quebranto de los cambios extranjeros; piden tiempo y perseverancia en ambas empresas; pero no debe dilatar su principio y su plan, que han de contenerse en la nueva legislación preparatoria y complementaria del presupuesto del Estado para el primer año de la mayor edad de S. M. el rey Don Alfonso XIII.

No temo que un programa de Hacienda severamente inspirado en la política de equilibrio y en esas miras de tan palmaria conveniencia para el porvenir económico del país, encuentre dificultades en su rápida aprobación, cuando por necesidad ha de ser fruto de un gran acuerdo entre los partidos y los hombres llamados por su posición parlamentaria y con sus deberes con la nación a labrar en común su bienestar y a sostener con el tiempo su grandeza.

Otra misión, de interés muy grande, acaso igual en el orden político al del anterior en el orden económico, incumbe, señora, en mi sentir, a estas últimas Cortes de la Regencia. Aludo a una reforma severa de la ley electoral que prive a autoridades y Ayuntamientos de toda intervención en el Conso, en las votaciones, en los escrutinios, en las actas, y que evite y corrija los abusos y las coacciones particulares; un esfuerzo denodado, en suma, para lograr la aplicación libre, espontánea y sincera del principio electivo. Queda implícitamente dicho que tales reformas, complemento de las financieras realizadas en 1899 y 1900, preparadas todas de las que han de emprenderse en el nuevo reinado, exigen la continuación, por tantos títulos justificada, de las actuales Cortes y aun su convocatoria inmediata, sin mayor dilación que la precisa

CUPÓN DE REGALOS
Este cupón da derecho a los conyugados del Diario Universal a recibir gratis, lo mismo que los suscriptores, las novelas mensuales de nuestra Biblioteca.

Para ello basta presentar tantos cupones como días tenga el mes.



pertenecieron a un género de construcción superior, los perjuicios hubieran sido con seguridad de gran cuantía.

Las casas que dan frente a lo que fué teatro Eldorado, están señaladas, como hemos dicho, con los números 9, 11 y 13 de la calle de Juan de Mena.

La casa núm. 9 pertenece a D. Manuel Lorigorria; se construyó en 1890; es, por tanto, muy nueva. Se levanta en la esquina de la calle de Alarcón, formando, por tanto, un chaflán bien marcado. Los pisos que dan a la calle de Juan de Mena los habitan su propietario y su hijo el marqués de la Rodríguez. Y en los pisos que corresponden a la calle de Alarcón viven D. Jovino Tuñón, sonador vitalicio, y el marqués de Pinaros.

Lo que dicen los vecinos
Los desperfectos ocasionados por el fuego son exteriores. El portero de esta casa, que se llama Andrés, dice que a las dos y media el sereno de la calle le avisó, lo mismo que a todos los inquilinos.

Durante el fuego no se movió de la portería, evitando la entrada a infinidad de golfos que intentaban pasar.

En la casa núm. 11, bajo, hay una lechería, propiedad de Francisco Mozalbeta, el cual vive en el establecimiento en unión de su mujer, Paula Padín. En este sitio no hay otros desperfectos que el haberse incendiado la puerta.

El portal inmediato lo ocupa D. Gerardo Camacho, fontanero, con su madre y hermana.

La casa núm. 11 es propiedad de D. Bruno Zaldo.

En ella viven siete vecinos, cinco que ocupan los pisos exteriores y dos los interiores. En el primer piso viven D. Miguel Benítez, médico, y D. Manuel Montilla, dueño del teatro. En el segundo piso, D. Eduardo García Acuña, empleado. En el tercer piso, D. Justo Herrero y el Sr. Mikel Pascual.

De estos cuartos sólo ha sufrido desperfectos de alguna importancia el que habita el Sr. García Acuña.

La casa núm. 13 es propiedad de la marquesa de Balmonte.

En el bajo vive el zapatero Sr. Gálvez con su familia; en el entresuelo, doña Constanza Esquer; en el principal, D. Eduardo Butle, vicealmirante de la Armada de la escala de Reserva con su señora e hijos; en el primero, D. Carlos Amuso, que se encuentra en Logroño; en el segundo, D. Casimiro Rendueles, empleado en la Armada de Tabacos; y en el tercero, D. José Palacios, médico, cuya vivienda es una de las que con mayores daños ha resultado del siniestro.

El zapatero, Sr. Gálvez, dice que al despertarlo el sereno de la calle dando fuertes golpes con el chuzo sobre la puerta, abrió ésta llena de terror, y sin darse cuenta de nada, vió entrar en la casa a un guardia municipal, quien sin contestar a las preguntas que le hacían, cogió entre sus brazos a su hija Concepción Gálvez, de once años de edad.

En el piso bajo de la casa núm. 13 hay una frutería de un tal Bria. Con él vive su mujer, un niño pequeño que tiene seis años y su suegro, hombre de setenta y cuatro años.

El fruterero, que parece ser hombre de ánimo sereno, después que los guardias sacaron del sitio del peligro a su hijo Pepe y a su anciano suegro, cerró la puerta de hierro y tapó cuidadosamente los huecos de ésta con sacos de tela bien mojados, y aguantó dentro de la frutería hasta que el incendio cedió en intensidad.

La casa núm. 15 es propiedad de la señora malagueña doña Concepción Morales, y la administra su tío D. Blas Morales, domiciliado en la calle de Alcalá, núm. 57.

Viven en esta casa: en el entresuelo izquierdo, D. Sebastián Juan Martorell; en el de la derecha, D. Emilio Sánchez Pastor (ausente en Cestona). Los demás pisos son principales y los habitan los Sres. Hernández (D. Luis), Habanero (D. Joaquín), Carrasco, arquitecto, Gómez Sevilla (D. Rafael), Guzmán (D. Antonio), el subdito alemán Sr. Sostza, D. Manuel Dávila y D. Darío Fontela Campomanes, militar. El piso que habita este último señor es el principal, letra C, derecha, y ha quedado sin un mueble.

El portero de esta casa se llama Gregorio Bravo Sónchez, y según nos han dicho, se ha portado como un bravo auxiliando a una familia que vivía en un pabelloncito que hay en frente y separado del teatro por unos 12 metros.

El pabellón no se ha incendiado debido a que las llamas hicieron presa en los árboles que le rodeaban, los cuales hacen que los sin copas, convertidos en unos palitrosos carbonizados.

El pabellón lo habita Miguel Luis, su mujer y cuatro hijos.

Las pérdidas.—Habiendo con el representante
D. Manuel Montilla, sobrino del dueño del que fué teatro de Eldorado y representante del mismo, se encontraba anoche a las dos y diez minutos sentado en el jardín del café, esperando que salieran los artistas, para irse con unos amigos que lo acompañaban a la lechería de la calle de las Infantas.

Dice que hasta las dos y veinte, hora en que se retiró, nada notó que pudiera sospechar la desgracia que hoy lamenta.

La última persona que salió del teatro fué la tiple señora Banobio, que esta noche había de trabajar en la obra *San Juan de Luz*.

Una vez que salió todo el personal, se fué a su domicilio, calle de Jesús del Valle, 4, donde a las tres de la mañana fué un chico diciéndole que el teatro estaba ardiendo, lo mismo que la casa donde vive su tío el Sr. Montilla.

A veinte mil y pico de duros ascendían, según sus cálculos, las pérdidas, incluyendo en esta suma el metálico que guardaba en la caja del teatro.

Todos los sábados acostumbraba a ingresar lo recaudado durante la semana en el Banco de España; pero ayer estuvo muy ocupado y no hizo esa operación.

Quedaron, pues, en la caja la recaudación de la semana, 4.000 pesetas en billetes, en plata y una suma respetable en calderilla.

En la caja hay guardados dos relojes de oro, que se han fundido, monedas las respectivas máquinas.

Dice el Sr. Montilla que todas las noches, cuando termina la última función, se cuida

de que apaguen las luces, menos la que alumbraba la conserjería y la escalera. Estas luces están separadas del contador general y proceden de un contador pequeño que sólo sirve en el invierno.

Las pérdidas son incalculables. Algunos artistas han perdido todo su equipaje. Tal les sucede a Irene Alba y al actor Sr. Corbón.

Julia Mesa ha perdido hasta el traje que usa en el tango del peón.

El Sr. Guerra se ha quedado sin una bonita botanadura de oro y brillantes, que dejó en su cuarto.

Los pobres músicos tienen que lamentar la pérdida completa de sus instrumentos, los cuales dejaron en el teatro por tener que trabajar hoy domingo en las funciones de tarde.

La Sociedad Fonográfica, establecida en la calle del Barquillo, explotaba 10 aparatos que había colocado en el vestíbulo del teatro, y por lo cual daba el 40 por 100 al Sr. Montilla. Todos estos aparatos se han perdido.

También un magnífico cinematógrafo y un telescopio que todas las noches se colocaba en el Salón del Prado y que se guardaba en el teatro, ha sido presa del incendio.

Bien por los toreros
El valiente torero llamado Limiñana encontrábase en la Puerta del Sol con el *Marinero* y el *Amillita*, cuando vió pasar las bombas hacia el lugar de la catástrofe.

Los tres toreros echaron a correr tras ellas, y cuando llegaron al teatro de Eldorado era todo una gran llamarada y el fuego invadía la casa que está enfrente. Limiñana se fué sin vacilar a esta casa, cuya puerta acababa de abrir el portero, asustado y sofocado por el calor y el humo. Subió Limiñana hasta las guardillas y empezó a avisar a los vecinos, y como en dos de los pisos no contestaban, hizo saltar las cerraduras a golpes y empujones, dirigiendo a una de ellas, al abrirse, a una de las inquilinas que, en paños menores, acudía a la puerta seguida de un sorprendido esposo, que en el azoramiento quería vestirse las ropas de su señora.

Por los avisos del valiente torero pudieron salir a salvo todos los vecinos, menos unos niños de unos cuatro, cinco y siete años, cogiendo a los dos primeros debajo de los brazos y al último por el cuello.

Después vió a una pobre señora impedida, que difícilmente bajaba la escalera e intentaba arrojarla por la barandilla. La cogió en sus brazos y la llevó hasta la calle.

PARISH A las 5 de la tarde y 9 y 1/2 de la noche.—Dos grandes y variadas funciones.—Beneicio y despedida de la Compañía.—Tomará parte en ambas funciones el rey de los Loopistas Mexicano, ensortijando el bucle en bicicleta, y todos los artistas de la Compañía Internacional que dirige Mr. William Parish.

SALÓN DE ACTUALIDADES *Cine*
españoles.—Las escenas orientales.—Cinematógrafo.—Entrada, 25 céntimos.

FONOCROMOSCOPIA *Atocha, 12.*—Inter-
tante espectáculo. Sesiones todos los días por tarde
y noche. *Sesión de moda* los martes, jueves y sábados,
a las siete de la tarde.

PALACIO DE PROYECCIONES ANI-
MADAS *Fuencarral, 125.*—Todos los días des-
de las 6.—Tour du monde.—Baile liliputiense y
Acrobacia de los reyes de Servia.

PLAZA DE TOROS A las 5.—Corrida extraordinaria de toros.—Seis de D. Antonio Guerra, estoqueados por Bonarillo y Chicleo.

IMPRENTA DEL DIARIO UNIVERSAL

Para una novela con tirada de **45.000 ejemplares**, se admiten anuncios por hojas, planas, medias planas y cuartos de plana. Dichos anuncios irán en papel especial y de color. Los precios son económicos y esta forma la más ventajosa para anunciar, porque ofrece una permanencia que no puede alcanzarse en las publicaciones diarias. Dirigirse a las Agencias ó a la Administración de este periódico, San Marcos, 37.

A FINES DE JULIO

NOVELAS GRATIS

para los lectores del DIARIO UNIVERSAL

UNA NOVELA CADA MES

Mr. Dr. McLaughlin.—Madrid.

Muy señor mío: En contestación á su grata última, he de manifestarle que hace cuatro meses vengo usando con toda regularidad y constancia el «VIGORIZADOR ELÉCTRICO» de su invención, sometiendo á mi organismo á un todo al régimen dietético por usted prescrito, gracias á lo cual hoy me encuentro curado de una dispepsia que venía padeciendo desde hace cuatro años.

Me siento en un todo mejorado muchísimo, sintiéndome con más fuerzas y nueva vida.

Mil gracias, señor, por el beneficio que me ha prestado con su Aparato y consejos, repitiéndome de nuevo afectuosa segura servidora, g. s. m. b., *Carmen Rodríguez*.—(Firmado.)

Tenemos muchos cientos de cartas como la anterior á disposición de quien desee leerlas.

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO
del Dr. McLaughlin
NO ES YA UN EXPERIMENTO
Dolores de espalda, Nerviosidad, Estómago é Hígado debilitados,
y los dolores TODOS é Impotencia, se curan pronta y perpetuamente

Le saludamos de personas con grandes parabienes, porque las ha curado. «Me curó á mí; estoy tan bueno como jamás en la vida. ¿Qué más puede uno pedir?», escribe uno lleno de gratitud. **No caigáis en error; este gran Aparato Eléctrico no se parece á ningún otro. Es nuevo.** Tiene todos los puntos buenos conocidos en la Electricidad.

La Casa del Dr. McLaughlin es la más grande del mundo para el tratamiento de las enfermedades por la Electricidad, teniendo Sucursales en muchas ciudades de los ESTADOS UNIDOS, Canadá, Cuba, México, Inglaterra, Australia y América del Sur.—ESTABLECIMIENTO PERMANENTE EN MADRID.

No confundir el VIGORIZADOR ELÉCTRICO con los desacreditados cinturones
FOLLETO Y CONSULTAS GRATIS.—PEDIDLO HOY MISMO

El público que nos honra con sus consultas; visitándonos obtendrán los pacientes (gratuitamente) el consejo facultativo que necesitan. En donde podrán enterarse de todo lo concerniente á sus padecimientos. Los que residan fuera de Madrid.

El precio del periódico, ya por suscripción, comprado en números, ya por suscripción, comprado casi en su totalidad.

Traducciones de los mejores autores extranjeros, hechas expresamente con destino a nuestra Biblioteca, bajo la dirección de Augusto de Figueroa.

Libros oscuros. Lecturas del mayor interés. Aménidad y solaz sin ofensa de las buenas costumbres.

Está en prensa la célebre obra del capitán Marryat, titulada

LA HERENCIA DE LOS CORSTON

Escenas y aventuras que dejan honda emoción en el ánimo.

Nuestros lectores podrán obtener gratis dicha novela desde los últimos días del corriente mes de Julio.

En preparación para el mes de Agosto

EL MOLINO SILENCIOSO

por Sudermann, uno de los mejores libros de la literatura contemporánea en Alemania.

Un gran derecho al regalo de nuestras novelas mensuales los suscriptores de semestre, trimestre y mes, y los compradores habituales del O DIARIUNIVERSAL.

HORAS: 9 m. á 8 n.
DOMINGOS: 10 m. á 1 t.

Dr. M. C. McLAUGHLIN

Calle de Sevilla, 12 y 14, en
MADRID

<p>MODISTA</p>	<p>Buen gusto</p>
<p>MANUELA GOMEZ</p>	<p>Perfección Economía Novedades Corte francés</p>
<p>Sta. Teresa, 16, pral.</p>	

Ibarra y Compañía

SEVILLA
LÍNEA REGULAR DE VAPORES
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y Puertos
intermedios
Des salidas semanales de dos puertos comprendidos entre
Bilbao y Marsella.
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos
Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos d
Norte de Europa.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

JOSE DE BURGOS CAÑIZARES

A T E N D E

ALMÉRÍA
1 Instalación de cables aéreos para el transporte de minerales, bajo las condiciones de pago de una prima ó canon por tonelada transportada durante un tiempo determinado, quedando al finalizar el contrato el cable y todos sus aparatos al exclusiva propiedad de la Sociedad Minera.

ban, la palidez y la confusión, no dudaron de su desgracia.

La joven cayó exánime al suelo.
Alberto saltó por la ventana y huyó de la casa paterna, que era un lugar maldito.
Julían tomó una pistola, la dirigió á la sien y sin duda acabó con su existencia.
Y digo sin duda, porque se oyó el disparo.

...habido los
...de la exco-
...Hacia
...tres años
...una laguna
...vinieron á
...para mis
...esconden, de
...a, imperio-
...la verda-
...obligada á
...tener que
...mis bien-
...pense satis-
...con. Infa-
...s, impen-
...la habita-
...entro él, que
...fortuna que
...nerviosa pena,
...dora el cora-
...hogar que
...y sencillos
...¿cómo
...me abra-
...son cándidos
...campos, un
...corno, puesto
...ciencia, us-
...entre de los
...de todos los
...a el hombre
...arrojado en
...la perdi-
...dora á causa
...Al saber los crímenes por los cuales
...prendía á su padre y al ver sobre la frente

se vio caer al joven batido en su sangre, pero nadie dio parte de su muerte ni en el país se celebraron sus funerales.

—¿Quizás los cuidados de su hermana lo procuraron?— preguntó Roberto con ansiedad.

—Sabe usted lo que ha sido de G?— preguntó Roberto con ansiedad.

Lavinia sonrió amargamente.

—Hoy me he acordado, me decía usted— replicó ella con acento cruel— que los hijos del guillotinado soportaban el peso de su nombre infamante. Roberto, ¿conoce usted al doctor Sylvánis, esa plaga que tienen los parisienses, a quien llaman el médico de las mujeres?

—No, usted, se hace un viaje a América y se pasan allí diez años, se vuelve cambiado por el tiempo y con nombre supuesto y se llega a la prosperidad, a la fortuna, a la consideración y a los honores. ¡Ah, lo que es eso no se me parece!—

Mortlock se estremeció.

—En cuanto a Luisa Diables...

—Esa se acogió a Dios y Dios la protege.

—Bah, el diablo es muy ladino!...

—Pero usted es el demonio en persona.

—No, señor; lo que es que tengo el diablo a mi servicio.

—¿Y cómo se llama ese diablo?— preguntó Roberto con voz sombría.

—Tiene tres nombres: se llama hermosa, inteligencia y oro.

—¿Y, además, es mujer?— añadió Roberto con voz forzosa.

—No lo quiero decir que es muy fuerte.

—Sí; pero menos fuerte que la honradez, menos fuerte que el sacrificio, menos fuerte que la virtud, menos fuerte que Dios—dijo Roberto con acento inspirado.

—Roberto!—gritó Lavinia.—No se atra-

«¡Déjalo, el hijo del asesino de mi mal-
llo hijo del guillotinado!»
«¡Oh, desdichada!—exclamó Montolio—
cudose el rostro con los manos.
—¿Qué te pasa?—preguntó la religiosa que
consecrado á cuidar enfermos, está sa-
ha de su sacrificio; no vive más que
su conciencia, y si por casualidad oye
nunciar con acento de horror y de asco el
nombre de su padre, dirige al cielo sus hor-
ribles exclamaciones, dice mil veces
en voz me vencerán por los hábitos
cris-; pronuncian con respeto el nombre
por Luisa, y vos aplaudís la pureza de mi
ción.»
—Es lo que dice su corazón de virgen.
—¿Y tú, Roberto, pues, es preciso que
se convierta en una precursora para que
lo ha he-; des, es preciso que los hombres
desprecien y que Dios la maldiga, como yo
desprecio y me maldigo á mí misma.
—Roberto—exclamó Roberto.—Yo no pre-
dicaré contra esta mujer, contra Lavinia.
—¿Por qué?—preguntó el médico.
—Por y por Luisa, yo me haré el ál-
terado todo.
—¿Y Lavinia, ya nos veremos!—dijo el joven, al
otro tiempo que safa de la habitación.
—¡Bah!—replicó de usted si trata de
convertirse á más predicar.
—¡Sí!—dijo Roberto.—Usted sabe muy
bien que ni el oro ni la hermosura hacen
la en mi corazón. En cuanto á lo demás,
enyo miedo á la muerte.
—¿Y tú, Roberto?
—¡Oh!—dijo este hombre tan extraño?—se
¿Qué Lavinia arrojando el otro celo.—
—¿Dónde viene y adónde va? ¿De qué
me el interés que tiene por la familia del
sino? ¡Oh, este hombre, á quien no cono-
ciendo, le amo y le detesto al mis-
tiempo; le desafío y le tengo miedo!»

de la madregranda?
—La noche.
Horita debe estar muy cansada.
—Pasea impacientemente e
que voy al baile. ¡Oh!
—Con este hombre es na
la batalla.
después, Lavinia, elegant
splendemente, se miraba
magnífico espejo de Saint
ataba por completo des
ra ondosa, sus hombros
por los irresistibles.
señor Mortlock la viene
con maledicencia admi
cual me viere así—respon
do con acento extraño
ería mucho miedo y tem
después entró en una p
riendo el nombre de la ma
el lacayo que la abrió la

II

establece una diferencia
de las mujeres y el m
corazas.

El 21 de Noviembre la nu
abrió sus salones a un
gracia parisién, algunas f
para, celebraciones del mun
artes y de la magistratur
de la alta banca. Tal es
que componían las reser
esa.

eran hermosos, los h